

LA VIDA CULTURAL

EN ESTE PAIS

UN ESTILO DE AMIGOS

Antiguamente el mundo se movía en un círculo lleno de fórmulas de bella corteza. Era una preocupación constante por la manera de actuar, y cuando alguien se saltaba desafiadamente las normas prescritas, inmediatamente se le creaba un clima opaco.

Hoy, a un lado del camino del tiempo vemos olvidadas muchas cosas que parecían vitales. El siglo XX tiende al desmedido, y de la misma manera que la moda en el vestir ha simplificado los atuendos, también las fórmulas sociales se van haciendo tan pequeñas, que cualquier arbitrio puede tranquilamente suprimirlas.

El final de las guerras tiene mucho de riadas que arrojan en su agua los más diversos objetos. Es difícil detener la velocidad adquirida de éstos, y también evitar que nos salpiquen a su paso. A estas gentes de riada, conocidos de un día, y que entre dos cigarrillos se dicen amigos de toda la vida, es fácil conocerlos.

Tienen la mentalidad aventurera: esa seguridad en sí mismas que les ha dado el vivir por su propio esfuerzo, la palmita en el hombro, la sonrisa campechana de la petición y una maravillosa memoria de olvido para el agradecimiento.

Son las gentes de siempre, pero que ahora, con la época, han adquirido un nuevo estilo: el de ir derechos a su interés con un impudico desprecio de las formas. Se aprovecharán y se reirán de todo aquel que en su trato emplee fórmulas de caballero. Ellos se despojaron de la corteza y la sinceridad como de una careta que les enfocaba demasiado, y a cara descubierta y sin sonreír se exponen el peregrino asunto en el que piensan girar.

Toda pregunta, como todo amigo, encuentra tarde o temprano su respuesta, y lo peor del caso es en este nuevo estilo de formas es que no todo el mundo tiene la elevación espiritual de presentar la otra mejilla, y al querer contestar a los sin careta, quizá esperen también su oportunidad, y entonces la vida se irá haciendo aún más difícil y menos ejemplar.

PUCK

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Carne congelada

Se pone en conocimiento del público en general que hoy se expenderá carne congelada en los despachos que a continuación se detallan y a los precios siguientes: primera, sin hueso, 14,80 pesetas; segunda, sin hueso, 11,05 pesetas; huesos, 0,90 pesetas el kilo.

Centro. — Mercado del Carmen, cajón de los establecimientos correspondientes a Julián Fernández, Romualdo Mayo, José Calero y Domingo Garrido.

Hospicio. — Mercado San Ildefonso, cajones 79, 121, 124, 80, 8, 9, 87.

Chamberí. — Mercado de Maravillas, cajón correspondiente al establecimiento de Antonio Monco; Alonso Cano, 86; mercado Maravillas, cajones 199, 201, 269, 270, 1, 2; mercado Olavide, cajón 47; mercado Maravillas, cajón 223; mercado Chamberí, establecimiento de Máximo Panizo; cajones 21, 22, 39; mercado Maravillas, establecimientos de Hipólito Nistal y Manuel García; Bravo Murillo, 66.

Buenavista. — Don Ramón de la Cruz, 81; Lista, 68; Don Ramón de la Cruz, 69 y 46; Torrijos, 35; mercado Diego de León, cajón 21; Ayala, 104; Torrijos, 18 y 5; mercado de la Paz, cajones 67 y 47; Herminio, 91; Torrijos, establecimiento de Alejandro Gómez.

Plazo extraordinario para solicitar prórroga militar por estudios

El Gobierno Militar de Madrid y Subinspección de la Primera Región nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"El excelentísimo señor Ministro del Ejército ha resuelto conceder plazo extraordinario para solicitar la continuación en los beneficios de prórroga de segunda clase por estudios hasta el 15 de octubre próximo."

ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 13, ha sido premiado el número 264.

También están premiados todos los terminados en 64.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

NOTA 5/50 NOTA



SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Una cacareola de arroz.

El Alcalde expuso proyectos de urbanización y servicio que renovarán a Madrid

La prolongación de la avenida del Generalísimo dotará a la capital de avenidas de más de treinta metros de amplitud e inmensa plaza

Sesión de la Comisión Permanente

Ayer a mediodía celebró sesión la Comisión Permanente Municipal, bajo la presidencia del Alcalde, señor Moreno Torres.

Fueron aprobados rápidamente todos los asuntos del día, entre los que figuraban un dictamen proponiendo se abone a la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda la cantidad de pesetas 166.790, importe de los materiales resultantes del derribo del pabellón de la Exposición Permanente del Arco del Puente de San Juan, enclavada en la plaza de España.

Entre las licencias de obras aprobadas figura una para construir un cinematógrafo en la calle del Divino Pastor y edificios de nueva planta para viviendas en las calles de Lista y Ayala. Se aprobaron también 85 licencias varias.

Se aprobó igualmente un dictamen de la Comisión de Ensenanza proponiendo la aprobación de un proyecto y presupuesto, para reforma del pavimento e instalación de aceras en la calle de Galicia, así como un dictamen de la Comisión de Hacienda proponiendo se incrementen en la suma de 54.600 pesetas el presupuesto con destino a adquisición de 1.200.000 tapones para el servicio de Fuericultura, y otro proponiendo la aprobación de un gasto de 5.000 pesetas para pago de dos decenas destinadas a la Obra Nacional de Ayuda Juvenil.

Antes de pasar al turno de ruegos y preguntas pronunció unas palabras el señor Moreno Torres para destacar ante los miembros de la Comisión Permanente la importancia del decreto por el que la Comisaría de Abastecimientos delega en los Ayuntamientos determinadas facultades. Dijo el Alcalde que aunque ello se había presentado en la Prensa con notable alarde tipográfico, puede representar mucho o nada, según la forma en que haya de desarrollarse y efectuarse su aplicación. Esta inquietud ha tenido similitud, no solamente los Alcaldes de distintas grandes capitales y se ha trasladado a la superioridad, y para tratar de este asunto se celebrará próximamente una reunión entre los Alcaldes de las capitales, Gobernadores Civiles y la superioridad, al objeto de estudiar las soluciones más adecuadas.

Reiteró el deseo de que todas las obras se realicen con la máxima garantía para los intereses del Ayuntamiento, garantía que está representada conjuntamente por el ahorro que se consiga en las obras y también y principalmente por la buena realización de las mismas. Dijo que el proyecto de nuevo Reglamento de contratación se ha distribuido entre los concejales para su estudio y que se someterá a aprobación en la próxima sesión de la Permanente.

En ruegos y preguntas el señor Alonso de Celis solicitó que se consignara alguna cantidad para ayuda al Patronato de Emfermos, que se encuentra en situación económica difícil, y formuló otro ruego sobre exención de impuestos en determinadas obras de reparación, contestando el señor Moreno Torres que ambos ruegos pasarían a las respectivas Comisiones.

COMERCIO DE LOS QUESOS

Por orden de la superioridad queda ampliado por un período de treinta días más el plazo concedido para la liquidación de existencias de quesos ya fabricados que estableció el artículo sexto de la circular número 584 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ("Boletín Oficial del Estado" núm. 215 del día 3 de agosto de 1946), y que debía terminar el 15 de actual, quedando, por tanto, prorrogado hasta el 14 del próximo mes de octubre, para que puedan ser vendidas por los detallistas las existencias de este artículo que tengan en su poder.

El mismo plazo de treinta días se concede para los quesos de leche de oveja y cabra a que se refiere el artículo tercero de la circular citada, previa declaración jurada de las existencias que presenten los industriales interesados. Para cumplimiento de esta última parte, todos los industriales de esta capital y provincia que posean existencias de queso de leche de oveja y cabra deberán presentar urgente, mente en el Registro General de esta Delegación Provincial la declaración jurada de existencias a que se refiere el párrafo anterior, pues de lo contrario se considerará como tenencia ilícita las existencias que posean.

Lo que se hace público para general conocimiento y exacto cumplimiento por parte de los industriales interesados.

GACETILLAS

TEATRO AL AIRE LIBRE DEL RETIRO

Hoy sábado, día 14, y domingo 15, por primera vez en España, concierto sinfónico escénico por el Retiro de las Montañas. Director: Tallo. Viñetas y figurines: Fernando Chausa. Orquesta de Educación y Descanso de Madrid. Director: Maestro Caritis. Teatro al aire libre del Retiro, a las once de la noche. Precios populares. Encargue hoy sus localidades. Extraordinario acontecimiento artístico. Taquilla en el paseo de las Estatuas; Arrieta, 8, y La Teatral (carrera de San Jerónimo, 22).

TEATROS

ALCAZAR. — (Martí-Pierrá) 7.15 y 11: La prueba del Ángel (drama cómico de Serrano Anguita).

CALDERON. — (Irene López Heredia) 7 y 11: Miedo (de Suárez de Deza).

COMEDIA. — 7.30 y 11: Carmen Morill y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color. (Última semana).

FONTEALBA. — (14119). Compañía de arte dramático Alejandro Ulloa. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (4 últimas representaciones).

FUENCARRAL. — (Juanito Valderrama) 7.30, 11: Romancero (última semana).

MADRID. — 7 y 11: Minerva y El Principito Gitano con Rumbó Español.

PAYON. — (Cía. Comedias Puchol-Ozores) 7.15 y 11: Los extremeños se tocan.

El marqués de Vivel solicitó que se aclarase el orden en que se iban a adjudicar las viviendas que construye el Ayuntamiento, en vista de las cuantiosas peticiones que pesan sobre el Municipio y los concejales.

Respondió el Alcalde que las viviendas prefabricadas se dedican únicamente al alojamiento temporal en ellas de los vecinos de los inmuebles que hayan de ser derribados necesariamente y que las viviendas que se construyan para fines específicos, como las ultramarinas, para alojar a personas que hoy viven en cuevas en la barriada de Vallehermoso, se adjudicarán a las más urgentes necesidades.

DECLARACIONES DEL ALCALDE A LOS INFORMADORES

Después de la sesión, el Alcalde recibió a los informadores municipales, manifestándoles:

"La responsabilidad de los Ayuntamientos en materia de subsistencia ha de hallarse a tono, naturalmente, con las facultades que se nos den. Pero soy optimista. Madrid tendrá opción a proveerse en mercados provinciales. Se mejorará, desde luego, el problema del pan. Pretendo que los tahoneros pongan en cada pieza el sello con el peso y el número del establecimiento elaborador. El público espero que colaborará denunciando las infracciones sin ninguna clase de reservas."

El señor Moreno Torres mostró en el plano de prolongación de la avenida del Generalísimo algunos de los proyectos urbanísticos de la que será inmensa barriada madrileña.

CONSTRUCCIONES DE VIVIENDAS

Hasta el depósito de agua de Chamartín (Hotel del Negro) se construirán grandes bloques de viviendas, con avenidas magníficas y amplias calles en dirección tanto orientada hacia Chamartín como transversales; es decir, hacia Bravo Murillo y Dehesa de la Villa.

"Se trata de un proyecto—dijo—de más de setenta millones de pesetas. La prolongación de la avenida del Generalísimo será probablemente uno de los núcleos madrileños de más vida en el orden urbano y comercial. Retamará en una plaza inmensa. Allí se colocará una puerta análoga a la de la plaza de la Independencia. Desde este punto partirá una gran

En el edificio que es actualmente Casa de la Moneda aspira el señor Moreno Torres a construir la nueva Casa de la Villa.

La Fábrica de Moneda y Timbre será situada al final de la calle de Jorge Juan, antes de llegar al paseo de Ronda. Se han adquirido ya para este objeto solares que limitan con la Fuente del Beiro.

Recordó que el actual edificio municipal se construyó en 1892, cuando Madrid tenía 30.000 habitantes.

NUEVOS TRANSPORTES

Se van a construir en Madrid tres o cuatro estaciones de autobuses, estando eligiendo los emplazamientos. En cuanto a las oficinas de las líneas aéreas, precisamente en los grupos de edificaciones de la avenida del Generalísimo se construirá un hermoso edificio. Asimismo la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles debe emplazarse allí, al lado de los nuevos Ministerios.

Terminó el Alcalde sus manifestaciones diciendo que inmediatamente se introducirán grandes reformas en las direcciones de tráfico viario. La avenida de José Antonio tendrá una sola dirección hasta Calles. Se suprimirán por el centro mismo de la urbe los tranvías, para dar paso a autobuses y autobuses, y se suministrarán en gran parte las señales luminosas, pues no serán necesarias.

Cerró el señor Moreno Torres sus declaraciones diciendo a los periodistas: "Les digo y les repito que estoy ilusionado."

ACUCHILLADOS AISA

Encerrados. Abonos de conservación

ESPECTACULOS

REINA VICTORIA. — (Compañía D'Aleffayre) 7.15 y 11: Un drama de Echevarry; ¡ay! (de Tejedor y Muñoz Lora).

RETIRO. — Hoy sábado 14 y domingo 15. Once noche, por primera vez en España, concierto escénico por el Retiro de las Montañas. Director: Tallo. Viñetas y figurines: Fernando Chausa. Orquesta de Educación y Descanso de Madrid. Director: Maestro Caritis. Teatro al aire libre del Retiro, a las once de la noche. Precios populares. Encargue hoy sus localidades. Extraordinario acontecimiento artístico. Taquilla en el paseo de las Estatuas; Arrieta, 8, y La Teatral (carrera de San Jerónimo, 22).

TEATROS

ALCAZAR. — (Martí-Pierrá) 7.15 y 11: La prueba del Ángel (drama cómico de Serrano Anguita).

CALDERON. — (Irene López Heredia) 7 y 11: Miedo (de Suárez de Deza).

COMEDIA. — 7.30 y 11: Carmen Morill y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color. (Última semana).

FONTEALBA. — (14119). Compañía de arte dramático Alejandro Ulloa. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (4 últimas representaciones).

FUENCARRAL. — (Juanito Valderrama) 7.30, 11: Romancero (última semana).

MADRID. — 7 y 11: Minerva y El Principito Gitano con Rumbó Español.

PAYON. — (Cía. Comedias Puchol-Ozores) 7.15 y 11: Los extremeños se tocan.

El Dr. Muñoz Calero se posesiona de la Jefatura Nacional de la Obra "18 de Julio"

Presidió el acto el Delegado Nacional de Sindicatos



El Delegado Nacional de Sindicatos da posesión de su cargo al nuevo Jefe Nacional de la Obra "18 de Julio", al doctor Muñoz Calero.

Ayer, a la una de la tarde, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, y con asistencia del Delegado Nacional de Sanidad, camarada Aznar; Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Norte; los Vicesecretarios Nacionales de Sindicatos y demás jerarquías nacionales, se ha celebrado en la Delegación Nacional de Sindicatos el acto de la toma de posesión del nuevo Jefe Nacional de la Obra "18 de Julio", doctor don Armando Muñoz Calero.

El Vicesecretario Nacional de Obras Sociales, camarada Ferrer, dio lectura al nombramiento y a continuación el Delegado Nacional de Sindicatos dio posesión del cargo al doctor Muñoz Calero, pronunciando un breve discurso de presentación en el que hizo un cálido elogio de los méritos profesionales, políticos y militares, del camarada Muñoz Calero, al que dijo "debe procurar por todos los medios conquistar el alma y el corazón de los médicos a sus órdenes haciendo una labor de apostolado, no de funcionario, a fin de que no haya un solo beneficiario de la Obra "18 de Julio" que pueda profesar una queja o encuentre una deficiencia en su funcionamiento". Continuó diciendo que esperaba mucho de él y de sus grandes dotes para realizar una eficaz labor en servicio de los productores humildes de España y del Movimiento.

A continuación el doctor Muñoz Calero pronunció breves palabras para dar las gracias al Delegado Nacional de Sindicatos por las frases de elogio que le había dirigido y por la distinción de que ha sido objeto, manifestando que si bien llega a este cargo portador de un pobre bagaje intelectual, en cambio tiene la soberbia de una ambición falangista que cumplir y la inquebrantable adhesión al Caudillo y al Movimiento.

Radio Nacional de España

Programa para hoy

Emisión matinal.—De 8 a 9.30: Tres diarios hablados. De 13 a 15: Emisión para el hogar. Música variada. Colaboración de don Eduardo Aunós. Entrevistas de actualidad. Diario hablado.

Emisión de sobremesa.—De 15 a 17.30: "Carrusel". Música variada. Revista de literatura, por Llorent Marañón. Recital de poetas. Aménidas radiofónicas.

Emisión de tarde.—De 19 a 22: Hora sinfónica: "Concierto de Brandeburgo" número 1 en fa mayor, de Bach. "Sinfonía número 4 en sol mayor", de Dvorka. Emisión religiosa. Recital de violín por Yehudi Menuhin. Emisión infantil. Canciones regionales. Recital poético por Benjamín Alarcón. Selección de valseas.

Radio S. E. U.

Se han reunido los programas de Radio S. E. U. Emisora Nacional del Frente de Juventudes, que han estado interrumpidos una semana por causa de una avería en el equipo técnico.

Al iniciar nuevamente el contacto con el público oyente, Radio S. E. U. comunica al Grupo de Amigos de la Emisora y a radioescuchas en general, la creación de nuevas y variadas emisiones, la continuación de los concursos semanales y la emisión de las originales novelas radiofónicas en episodios, como asimismo programas musicales y literarios, que son tan del agrado del público.

La longitud de onda es la acostumbrada de 42,25 metros, 7.100 kilociclos.

BARCELONA.—Sigue la firma y la gran animación en las acciones con numerosos avances, en algunos casos hasta de 20 enteros.

Los productos de la tierra experimentan una baja sensible en Alicante

Apertura de puestos reguladores en Santander

ALICANTE. 1.3.—Continúa desarrollándose por toda la provincia una inmensa campaña de abaratamiento de la vida.

En Alicante, los productos de la tierra han experimentado una sensible rebaja en relación con los precios que regían en el mes anterior.

La Junta Provincial de Precios realiza actividades gestiones y celebra reuniones con fabricantes y agricultores casi diariamente.

En Orihuela el Ayuntamiento ha logrado ya provechosos resultados en sus gestiones, consiguiendo abaratar algunos artículos de

primera necesidad, tales como la carne, legumbres y verduras.

INAUGURACION DE PUESTOS REGULADORES EN SANTANDER

SANTANDER 13.—Han sido abiertos al público puestos reguladores de frutas, hortalizas y verduras. muy bien instalados, vendiéndose los citados productos a precios más reducidos que en los mercados.

Asistieron a la inauguración y recorrieron otros puestos instalados el comisario general de Recursos de la Zona Norte, señor Cid, y las autoridades locales.

El actual secretario de Comercio, que representa el ala moderada del izquierdismo norteamericano, es la figura más poderosa del obrerismo de su país.

gulen ha dicho que por eso un
equilibrado antagonista de Truman,
Pepper, es un apéndice que vamos
a ver escrito constantemente en
los telegramas de las agencias
informativas. Las cinco figuras
más destacadas del partido de-
mocrático responden por estos
nombres. El primero es Henry
Wallace, el único íntimo colabo-
rador de Roosevelt que Truman
no se prudentísimo retener a su
lado. Y después están, desde
el actual Presidente Claude Pe-
pper, Alben W. Barkley de Ken-
tucky, líder de la mayoría en el
Senado, y Tom Connally, de Te-
jasas, presidente del Comité de Re-
laciones Exteriores del Senado,
ahora brazo derecho de Byrnes en
la Conferencia de París.

FOLLETONES DE "ARRIBA"

Por Pedro MOURLANE MICHELENA

«Las vibraciones de las campanas están en razón inversa de la raíz cúbica de su peso. A esta ley se atienen los fundidores de campanas. Con el cañilón, con el taponero o con la celesta, que más que serie de campanas son series de timbres o de barras de acero o de bronce, rigen otras reglas.»

(A. L., profesor de Armonía en el Conservatorio de París.)

«Colorum perrupit claustra.» («Rasgó las barreras de los cielos.») Epitafio en la tumba de sir Guillermo Herschell en la iglesia de San Lorenzo de Upton.

Quando Paris dió a una estrella el nombre del aviador Guyannier una dama dijo: «El ángel del cielo es

Crónica de la Ermita

Eugenio d'ORS

(Viene de primera página) **NO HAY REACCION ALGUNA POR PARTE DE LOS SOVIETS**

WASHINGTON 13.—Los cadáveres de los cinco aviadores norteamericanos, cuyos aviones fueron derribados en Yugoslavia, descansan en la capilla del cementerio nacional de Arlington, con una guardia de honor. Llegaron a última hora de ayer, procedentes del aeródromo de Ciampino, Italia. Representantes del Estado y del Ejército han depositado grandes coronas de flores en los ataúdes. (Efe.)

Representantes del Ejército y del Estado han depositado grandes coronas

WASHINGTON 13.—Los cadáveres de los cinco aviadores norteamericanos, cuyos aviones fueron derribados en Yugoslavia, descansan en la capilla del cementerio nacional de Arlington, con una guardia de honor. Llegaron a última hora de ayer, procedentes del aeródromo de Ciampino, Italia. Representantes del Estado y del Ejército han depositado grandes coronas de flores en los ataúdes. (Efe) 1

Por Dionisio RIDRUEJO

Los grandes, al ser entrañados son aun más universales. Es lo que sucede en otro apéndice de las personas: un gran catalán, un catalán plantando un característico (digamos hoy un d'Ors, un Segarra) siempre me ha parecido—por serlo—un gran español. Porque—ante todo—es un gran hombre. Los "diferencialismos" son cosas para gente de media estatura o de media voz.

Media estatura y media voz—por lo tanto encogimiento y "diferencia"—hay acaso en las generaciones poéticas que han venido después de los "grandes". ¿Es la fatalidad de origen, la fatalidad que unge a la poesía catalana a los temas de la naturaleza propia, a la atmósfera romántica, lo que ha hecho tan inhábiles a los poetas catalanes para desplegar, evolucionar, ensayar formas después de la brillante experiencia modernista? Son pocas las huellas que de esa marcha de la poesía hacia su novedad y perfección—realizada en el mundo y en España—hay en la poesía catalana más joven. Casi es cuestión de poner en duda el juventud. No niego ni descarto la posibilidad de surgimientos, revelaciones o gestaciones sensacionales. Pero me sería difícil—aun en presencia de la completísima antología de Riguer y Teixidor—añadir un verdadero nombre de poeta catalán a aquellos ya citados o a los que, junto a ellos

Vi, esta poesía más reciente —digo, claro está, según las apariencias— en una atmósfera de cautela singular. Se han preferido temas de las influencias exclusivamente propias (los medievales, los modernos de Cataluña) o bien temas absolutamente remotos y comunes a todas las culturas: los clásicos antiguos. Acaso fluye un poco el manantial francés. Un poco me recuerda, el inglés. Poquísimo, el alemán y aún el italiano (cuya influencia —este último— en prosas como la de Pla y la de todos sus

MELILLA 13.—El Alto Comisario, teniente general Varela, acompañado de su esposa y los establecer su campamento de paz en el mismo lugar en que tuvo el de guerra.

En las inmediaciones de Drius aparecían letreros de salutación para el heroico general. Al mismo tiempo aeoplanos evolucionaban y moros corrieron la pólvora. A ambos lados de la carretera aparecían millares de musulmanes, que habían recorrido largas distancias para saludar al Alto Comisario.

A llegar a Midar un musulmán saludó al Alto Comisario, dándole la bienvenida, mostrando su gratitud por cuanto ha hecho por esta zona, y terminó con fervorosos recuerdos de cariño al Caudillo, al Jefe y al general Varela.

Seguidamente el general Varela mostró su agradecimiento por el recibimiento tributado. Dijo que había conocido hacia algunos meses las necesidades de la zona y por eso había enviado ayuda económica para remediarla. Dedicó un recuerdo a los años, pasados en estas tierras, en el mismo lugar donde estaba en la harka.

Después los emisarios que se llevarán los cables grando obras hidráulicas y de otro orden para la prosperidad de esta zona.

Terminó diciendo que vendrá a

vientes.

Después, el general Varela y acompañantes se trasladaron al campamento de la mehal-a, revisando las fuerzas. Seguidamente marchó al lugar donde está colocada la lápida conmemorativa de la actuación de la harka.

Posteriormente se trasladó a la casa del cald de caldes, Abi Alal, donde le fue ofrecida una comida. En los alrededores, millares de moros corrieron la pólvora,* entre aclamaciones.

Esperaban al Alto Comisario el cald, delegado del Gran Visir.

Después el general Varela dirigió la palabra a las autoridades musulmanas.

Finalmente regresó a Mellilla esa noche, en el Club Marítimo, a celebrar un baile en su honor. Ofreciólo un

se mezcla una dulcísima armonía.
Aquí el alma navega
por un mar de dulzura, y, finalmente,
en él así se anega,
que ningún accidente
extraño o peregrino ove o siente.»

En la torre de la catedral de San Romualdo la luz con que se alumbró el carillonero completaba el acierto de estar para fulgar como Casiopea en la Plaza de las Yedres, y en el píedago de luzura en que, según fray Luis, el alma navega, el astro de orisanción no era la Polar y sí la luz que en la torre de San Romualdo alumbró al carillonero. Ya Guillermo Herschell dijo una vez a su hermana Carol-na: «Soy astrónomo como era organista, con la misma inspiración y por las mismas razones».

Sir Robert Ball, en su «Historia de los cielos», cuenta episodios de los días en que Herschell fué director de orquesta en Bath. «Luego de dirigir—refiere—un concierto en Bath, cuando esa ciudad se mantenía a la altura de su fama, tornaba Herschell presuroso a su casa, y, sin quitarse siquiera las vueltas de encaje, se sumía de nuevo en su labor de bruñir espejos y pulir lenteas».

Así, Herschell, el telescopio fabricó. Después de su descubrimiento de Urán, descubrió, agregando un registro al órgano y un planeta a la música del cielo. Pero ¿alguien hoy a otro descubrimiento, el de Newton, cuando en 1646, o sea hace cien años justos. Fué el cálculo que previó en el firmamento, más allá de los límites conocidos de nuestro sistema planetario, el astro nuevo.

La tercera y de Kleper y el cálculo de las perturbaciones que los astros por la atracción experimenta en sus movimientos guiaron el vatejino de Laverrier, «Edisto un planeta a tal distancia del Sol y a tal distancia de Urano». En 1846, en efecto, aparecía a los astrónomos de Neptuno, a 4.500 millones de kilómetros del Sol, en torno al cual describe una inmensa órbita en ciento sesenta y cuatro años. Su volumen es ochenta y cuatro veces mayor que el de la Tierra, pero el calor y la luz son cien veces menores que en nuestro globo. Un siglo después del descubrimiento de Neptuno los astrónomos sospechan que un planeta transeptuniano existe. Este mundo, que tendrá su desdoubiror, gravita, al parecer, a cuarenta y ocho veces la distancia que nos separa del Sol, o sea a 1.800 millones de leguas. Y otros, además, pueden existir a dos, a tres, a cuatro, a cinco, a seis o a siete mil millones de leguas del Sol.

Entonar la música del carlilón con la del órgano de los cielos ha sido en algún astrónomo, como Herschell, costumbre. Déjese, pues, festejar el primer centenario de la aparición de Neptuno con un concierto de cuarenta y dos compases, ya que son cuarenta y dos las que hacía sonar el carlilón de belga.

Para los que desaparecen el festejo, nuestras excusas, y para los que la aprueben el festejo, nuestras felicitaciones.



El astrónomo Laverrier

UNE BOMBE ATOMIQUE A EXPLOSE SUR L'ESPAGNE

(Viene de primera página.)
et Jour, escriba para franceses. Otros nombres, españoles, con mayor o menor fidelidad, aparecen en el "rapport". Esperamos que los aliados sepan también tomar en cuenta el "rapport" de la familia de "Guerber". Hemos preferido traducirlo íntegramente para que los españoles sepan también de la "liberté" y de otras cosas. Y demos las gracias a "Nuit et Jour", que al final de la temporada ha demostrado con "Guerber" cómo sabe servir a la afición, "Au revoir".

UNA BOMBA ATOMICA QUE HA EXPLOTADO SOBRE ESPAÑA

El 25 de octubre de 1945 "Nuit et Jour" escribía:

"Los nazis destruyeron fabricas para su Führer una bomba atómica", y André Guerber daba los siguientes detalles:

"Sabios alemanes refugiados en España prosiguen allí los estudios prácticos sobre la desintegración del átomo. Sus actividades son favorecidas por la presencia en España de importantes yacimientos de uranio. Sobre todo en los Picos de Europa, en Asturias, en Galicia, sobre la Meseta y en la provincia de Córdoba. Se puede asegurar que las experiencias tienen lugar principalmente en las regiones de Almería y de Granada. En esta última se han visto estos últimos días misteriosas olas de fuego, han sido atribuidas por los superlativos alemanes andaluces a fenómenos sobrenaturales o a unas "cosas" meteorológicas desconocidas, hasta ahora... Bormann es el gran investigador y supervisor de estas investigaciones "científicas".

"Nuit et Jour" fue el primer periódico en el mundo que reveló la existencia en España de sabios nazis que trabajaban en investigaciones atómicas. Fue el único en declarar: "Bormann no ha muerto y es quien dirige tanto el Wehrwolf como los estudios atómicos." Durante este tiempo la Prensa mundial le declaró muerto; después, vivo; después, de nuevo muerto, y hoy se está casi cierto de que Bormann vive perfectamente.

Una casucha de paredes de ado-

bes. Algunos flacos olivos desecados por el sol; un cielo de una limpidez infinita de un azul chillón; un calor infernal—en el término técnico marca de 55 grados—Olfrasio Alvarez, viejo aldeano de setenta y seis años, habita esta casucha desde hace cincuenta años y conoce el país mejor que nadie. Descansa extendido en la cama cuando, de repente, invenciblemente se siente levantado por una fuerza invisible. Un ruido ensordecedor desgarró el aire... ¿Qué pasa? Olfrasio Alvarez va a contarnos lo...

Terminaba de trabajar. Era medianoche aproximadamente y le iba a descansar, pues por la tarde tenía que bajar a Elvas, cuando bruscamente se sintió desplazado por una fuerza irresistible: vi en el espacio de un momento una de las sillas levantarse hasta el techo; la puerta se derribó bruscamente. Un ruido espantoso se dejó oír. Después se hizo la calma, una gran calma... Creí haber tenido una pesadilla y me puse a gritar. Le aseguro a usted que no dormía.

Esta declaración del viejo Olfrasio Alvarez ofrece un carácter de autenticidad absoluta y va a permitirnos una vez más afirmar: "En España pasan cosas extraordinarias... Experiencias atómicas, quiz..."

Pues cinco horas y diez minutos exactamente después de la explosión—que otros testigos aseguran haber sido semejante a un trueno prolongado—el Observatorio del Puy de Dome "descubrió la existencia de una nube radioactiva a 6.300 metros de altitud, en el centro de Francia. ¿Puede haber relación entre este ruido terrible, seguido de una extraña luminosidad deslumbradora y ese fenómeno radioactivo en pleno centro de nuestro país?

A esta pregunta respondemos: Sí. Para nosotros, que no hemos dejado de anunciar desde hace un año la presencia en España de "extrañas personalidades", para nosotros no se trata ni de una explosión accidental ni de la explosión de un aerolito. La verdad es que unos nazis refugiados junto a Franco y ciertos falangistas preparan en secreto bombas atómicas. Y que su éxito es para ellos, como para Francisco Franco, una simple cuestión de tiempo. Ciertamente el dictador español obra

con prudencia, pero las pruebas de su actividad no nos faltan.

EL AUXILIO SOCIAL AL SERVICIO DEL ATOMO

Existe en Madrid—ya hemos hablado de ella—una casa con las ventanas cerradas, guardada por dos centinelas. Esta vivienda misteriosa encierra una mujer célebre en la historia de la España totalitaria: Pilar Primo de Rivera. Su padre era dictador; su hermano, jefe de la Falange, fué muerto en los primeros días de la guerra civil.

Oficialmente Pilar se ocupa del Auxilio Social (algo parecido al Secours National). Recibe numerosas visitas, y es para el común de los mortales difícilmente visible. Pero para el observador curioso por profesión parece que no se detiene la actividad de la bella y moderna Pilar Primo de Rivera. Cada tarde, hacia las 21 horas, la visita un cierto Ricardo Montero, que lleva los brazos una gran cartera negra vulgar, bien llena de expedientes. Ricardo, Montero es uno de los más activos agentes de la "Segunda bis" (Servicio de Informes franquistas). Inmediatamente no vemos que la ayuda social tuviera que hacer un servicio secreto... Pero Pilar no parece decidirse sino a los desheredados de la desgraciada España.

"Sentimentalmente"—dice—risiento atraída por todas las cuestiones políticas.

Por una vez vamos a estar de acuerdo con ella. Pero lo que olvida de decir Pilar Primo de Rivera es que ha sido encargada en Madrid de mantener el contacto con el Servicio de Investigaciones Científicas, que está dirigido—ya lo hemos dicho—por un andaluz, el doctor José Luis Babinex, el antiguo secretario particular de Alfonso XIII.

TRES MIL DOSCIENTOS NAZIS TRANSFORMADOS EN SABIOS

Para comprender mejor los acontecimientos actuales es necesario retroceder algunos meses. Cuando el derriumbamiento de los nazis, es decir, hacia los primeros días de mayo de 1945, más de 5.000 sabios y técnicos alemanes fueron enviados por orden de Heinrich Himmler a España. La orden estaba, en efecto, firmada por el jefe de la

Gestapo y confirmada por Martin Bormann. En el primer convoy partieron dos eminentes señores doctores del Instituto Kaiser Wilhelm de Berlín: el profesor Franz Grunmann y el doctor Hans Bitterlich. Los dos fueron recibidos por el Gobierno franquista con todos los honores posibles.

Después llegaron por convoyes de seis a veintiséis personas de los agentes que pertenecen a las Escuelas de Espionaje de Stuttgart, todos los miembros de S. D. Grunmann no tardó en ponerse en relación con el general Krahmann, el capitán Meyer-Doehner y el jefe de la Gestapo en España, Curt Jeybeher. Este último, hombre de confianza del jefe de la Cancillería, Martin Bormann, no tardó en presentarle a Pilar Primo de Rivera. Entonces se decidió proseguir las investigaciones atómicas comenzadas ya en Penemünde en Bornholm. Grunmann, portador de planos y documentos, no tardó en poner manos a la obra. Volvió a encontrar a su alrededor a la mayor parte de sus antiguos colaboradores del Instituto Kaiser Wilhelm. Después Frayre le añadió técnicos falangistas, ilustres constructores de laboratorios en las cuatro esquinas geográficas de España. Grunmann partió para Toledo, después se instaló en la región de Almería.

Desde ahora se propone una cuestión: ¿dónde son las investigaciones? Podemos afirmar que tres "grupos" alemanes tienen bajo su dirección, aproximadamente, 3.200 técnicos nazis que trabajan para ellos en España. Estos "grupos" son: Krupp, Siemens y I. G. Farben.

Grunmann ha "coordinado" los servicios, y las investigaciones parecen actualmente divididas en cuatro secciones:

a) Sección de la bomba de agua pesada, que según sabemos, el nombre de la bomba atómica alemana; las experiencias tienen lugar, al parecer, en Bilbao y en Toledo.

b) Investigaciones concernientes al "cradar" (que quizá es desarrollo en la región de Almería).

c) Investigaciones sobre el "crayon filtrante".

d) Investigaciones sobre los aviones de reacción, cuyos primeros planos habían sido elaborados en la fábrica Messerschmidt en 1945.

Pero allí no se detiene la actividad intensa de los elementos nazis que se encuentran en España. Pues por todas partes donde se señala a nazis dispuestos al desquite, se ve aparecer la sombra inmovible del hombre más misterioso del partido: Martin Bormann.

EL HOMBRE-LOBO TIENE ACENTO ALEMÁN

¡Achtung! ¡Achtung! Hier Deutsche Sprache zwei und fünfzig Meterland... ¡Atención! ¡Atención! Aquí la palabra alemana, en la banda de los 52 metros.

Así es como comienza cada tarde, hacia las 21 h. 45, la emisión clandestina del Wehrwolf. Bien es tendido que la longitud de onda cambia todos los días y la emisión es difícil de seguir, pues no es clara. Cada treinta segundos, aproximadamente, se hace inaudible y desaparece para reaparecer algunos segundos más tarde.

Hace algunas semanas, el "Deutsche Sprache" decía: "Nuestro Reichskanzler, Adolf Hitler, no ha muerto. Vela por el pueblo alemán, y nuestro Reichführer, Martin Bormann, le ayudará a conseguir la victoria final."

Ciertamente se podría preguntar si se está en presencia de una propaganda clandestina, o de una fustiería, de una clase de pescaduría de abrigo de gran estilo... Para nosotros—hace un año que lo hemos afirmado en estas mismas columnas—Martin Bormann no ha muerto. Hace algunos días todavía se le señalaba en Munich. Pero entonces, cuando todo el mundo le había dado por muerto, nosotros habíamos afirmado: "Bormann es el alma de la resistencia alemana. Bormann vive. Está en España y es quien ha puesto a punto las cuestiones de estudios atómicos."

Hay afirmaciones de nuevo: "Bormann no está muerto y es él quien se ocupa de todos los nazis que se encuentran en el extranjero y los werwolves que operan en Alemania. El es el "superfuer" de los laboratorios de Toledo y de Bilbao, como de los hombres-lobos de Baviera."

Bormann, pues, revisa; pero los agentes trabajan. Franco no ha temido en el curso de un viaje oficial visitar un inocente pueblito que se llama Ocaña, que está situado al suroeste de Toledo. En Ocaña hay un encantador y pequeño bar, que abiertamente ha colocado esta muestra: "La bomba atómica." Bien entendido que cuando cualquier periodista curioso quiere ver lo que pasa en Ocaña, no descubre gran cosa.

Para sus experiencias atómicas a España no le faltó el uranio, que es actualmente la materia prima de toda desintegración, pues el átomo de uranio es el más rico en elementos. Hay dos minas de uranio en la región de Badajoz y cuatro en la provincia de Córdoba, en Andalucía. Un enviado de Franco, señor G. García, ha ido abiertamente a los Estados Unidos en enero de 1945 para comprar las máquinas necesarias para el acrecentamiento de la producción de las minas del uranio español.

Hay uranio en Galapagar, en Asturias, sobre la Meseta (en la provincia de Córdoba). Pero desde su llegada, el doctor Grunmann ordenó hacer investigaciones a fin de descubrir nuevos yacimientos. No se encontró más que uno, no lejos de Madrid, en el macizo salvaje de la Guadalupe (sic).

Así, la España franquista se cree a punto de recoger el fruto de sus estudios nucleares.

Pero si Grunmann y su equipo germanofalangista no carecen de uranio, si tienen las materias esenciales de la bomba atómica (el francés Joliot-Curie la poseía en 1940, y los rusos Pedro Kapitza y Vavilov las tienen desde hace muchos meses), no tienen el material de experimentación que necesitarían.

Sin embargo, los estudios que se prosiguen en el centro de España como en la región de Bilbao no han sido estériles, y parece que ya se han conseguido resultados. En efecto, misteriosas olas de fuego han aparecido ya en el sur de España, no lejos de la frontera portuguesa, y la observación de una nube radioactiva sobre el centro de Francia puede ciertamente ser interpretada de la siguiente manera:

1. Esta nube no proviene de Bikini, pues habría sido observada en otra parte entre el Pacífico y Australia; y

2. Se puede estar, pues, ciertos de que proviene de otra región.

Esto es la prueba de que en España se prosiguen los estudios prácticos de desintegración, y que hay sabios a punto de jugar clandestinamente con los átomos de uranio a fin de apoderarse del gran secreto de las victorias futuras.

UN AERODROMO DESCONOCIDO DE LOS AVIADORES

Se sabe que ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha sido llevado por el doctor Lange, delegado polaco, y sostenido por la Delegación rusa, un memorial.

Las acusaciones del doctor Lange eran precisas, y puesto que M. Gromyko las sostenía, se puede pensar que U. R. S. S., a quien nadie discutiría que tiene medios de información, posea informes ciertos.

El doctor Lange ha hablado de investigaciones atómicas alemanas en España. Ha mostrado el papel de los personajes alemanes que hemos nombrado, y también del doctor Hermann von Sengerstadi, especialista del "agua pesada".

El consejo ha tomado el memorial polaco en consideración. Había tenido el apoyo de Francia, de México y de otras naciones. Se ha decidido una investigación.

Sin embargo, los "observadores" ingleses y americanos parecen haber hecho llevar sus investigaciones más bien sobre la cuestión de los efectivos franquistas en la frontera francesa que sobre el grave asunto de las investigaciones atómicas.

Por qué se ha arreglado un aeródromo a diez kilómetros de Ocaña? La investigación no se ha preocupado de ello.

Las oficinas de informes aliados habían establecido una lista detallada de los diez mil nazis "refugiados" en España, cuya extracción fue pedida con energía. Franco prometió...

Estaban en la lista el general de la Luftwaffe Krahner; el antiguo agregado alemán naval, el capitán Meyer-Doehner que ya hemos nombrado; estaba el agregado de Prensa, jefe de la propaganda nazi, Hans Lazar; estaba el jefe de la juventud alemana, Bernhard Feuerriegel y Goeritzmagent, de la policía de Himmler en Barcelona, y el magante Lipperheide, que vivía apaciblemente en Bilbao...

Además de estos 10 a 12.000 nazis, España ha consentido de pronto en entregar a 82. Después el número alcanzó a 113. El navío "Marine Perch" vino a tomar en Bilbao un cargamento de nazis. Pero de 947 individuos que debían ser embarcados no se encontraron en el momento de la partida—gracias a la complicidad de la Policía franquista—más que 342.

CALLE DE MUNTANER, NUMERO 237

La condesa Podewils estaba medio envenenada. Otto Horcher, el restaurador, que servía de agente de enlace entre los espías, en el último momento, desapareció. La fantástica espía Elisabeth Adamek, verdugo del campo de Miranda de Ebro, era inhallable, todo como Karl Söenke Albrecht, de la A. E. G., escondido en un convento, y otros...

Se debían haber contentado con el barón von Bibra, simple agregado de negocios, de la Frau Hans Thomsen, y de algunos otros.

Pero después los aliados han hablado de otra cosa. Se interesan solamente todavía por los 11.250 millones de francos de plata alemanes bloqueados por Franco? Se interesan, además, por la casa del capitán Kurt Meyer-Doehner, en Pozuelo; en los libros pasados por Vico del "gestapo" (como dice el español) Engelbert Schmidt, y por los de S. S. Sievers, que se da la gran vida en Madrid?

Se interesan—igualmente por los centros de espionaje oficiales germanofalangistas instalados en las regiones más alejadas unas de otras: Barcelona (calle de Muntaner, 237), Albacete, Murcia, Bilbao, Valladolid, etcétera, e incluso en el mar?

Pero ha sido suficiente que un simple observador del puy de Dôme, M. Hubert Garrigue, descubriera, hasta los 6.300 metros en la atmósfera, la existencia de impurezas radioactivas desconocidas, para que cada uno hoy, si procura la paz del mundo, tenga el deber de preguntarse: ¿De dónde viene esta nube radioactiva?, y preguntárselo a Francisco Franco Bahamonde.

EL CINE

¡¡MUY PRONTO!!



STEWART GRANGER
EL IDOLO DE LA PANTALLA BRITANICA



Michela Morgan, protagonista de "Prisionera por una noche", el gran éxito que alcanza su segunda semana de exhibición en la pantalla del suntuoso Capitol

CAPITOL
2.ª SEMANA
EXITO CUMBRE



"RECUERDA..." (SPELLBOUND)
Es el más original argumento realizado con técnica desconcertante, que ha merecido la calificación de "futura" por la crítica neoyorquina.

SIETE LUNAS
Hitchock, el mejor conocedor del secreto de la moderna ciencia, cinematográfica, nos descubre las alocuciones de una mente enferma, contribuyendo a una fuerte sensación excitante y estremecedora de los decorados de Salvador Dali, que plasma en imágenes toda la fantasía de los sueños del demente.

Extendida el 1 de noviembre de 1945 en el cine Astor de Nueva York, batió absolutamente todos los récords de taquilla, haciendo una entrada de 60.000 dólares en su primera semana de proyección y permaneciendo en el cartel durante veintitrés semanas consecutivas.

SIETE LUNAS
En esta película como una portentosa actriz dramática, Stewart Granger, el famoso galán británico, y Patricia Reid, interpretan los otros papeles principales de esta magnífica cinta, cuya historia de exhibición en el mundo es una cadena de resonantes éxitos.

SIETE LUNAS
Phyllis Calvert, en el papel de una mujer cuya doble vida es un misterio para ella misma, se revela

SIETE LUNAS
En esta película como una portentosa actriz dramática, Stewart Granger, el famoso galán británico, y Patricia Reid, interpretan los otros papeles principales de esta magnífica cinta, cuya historia de exhibición en el mundo es una cadena de resonantes éxitos.

SIETE LUNAS
Phyllis Calvert, en el papel de una mujer cuya doble vida es un misterio para ella misma, se revela

SIETE LUNAS
En esta película como una portentosa actriz dramática, Stewart Granger, el famoso galán británico, y Patricia Reid, interpretan los otros papeles principales de esta magnífica cinta, cuya historia de exhibición en el mundo es una cadena de resonantes éxitos.

SIETE LUNAS
Phyllis Calvert, en el papel de una mujer cuya doble vida es un misterio para ella misma, se revela

SIETE LUNAS
En esta película como una portentosa actriz dramática, Stewart Granger, el famoso galán británico, y Patricia Reid, interpretan los otros papeles principales de esta magnífica cinta, cuya historia de exhibición en el mundo es una cadena de resonantes éxitos.

SIETE LUNAS
Phyllis Calvert, en el papel de una mujer cuya doble vida es un misterio para ella misma, se revela

SIETE LUNAS
En esta película como una portentosa actriz dramática, Stewart Granger, el famoso galán británico, y Patricia Reid, interpretan los otros papeles principales de esta magnífica cinta, cuya historia de exhibición en el mundo es una cadena de resonantes éxitos.

SIETE LUNAS
Phyllis Calvert, en el papel de una mujer cuya doble vida es un misterio para ella misma, se revela



La Gran Vía anuncia para el lunes el estreno de "Te volveré a ver", película Prodnex que interpretan Ginger Rogers y Joseph Cotten

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

GRAN VÍA
El próximo lunes, en el cine Gran Vía, presentará Prodnex una película de excepcional valor artístico, que a su vez es de atrayente interés, porque se narra la historia de dos vidas extrañas que el destino había unido, quizá por unos minutos, quizá para siempre. "Te volveré a ver", ha sido producido por David O. Selznik, dirigido por el celebrado director William Dieterle e interpretado por Ginger Rogers, Shirley Temple y el varón galán Joseph Cotten.

EL CINE

¡¡MUY PRONTO!!



STEWART GRANGER
EL IDOLO DE LA PANTALLA BRITANICA



Michela Morgan, protagonista de "Prisionera por una noche", el gran éxito que alcanza su segunda semana de exhibición en la pantalla del suntuoso Capitol

CAPITOL
2.ª SEMANA
EXITO CUMBRE



"RECUERDA..." (SPELLBOUND)
Es el más original argumento realizado con técnica desconcertante, que ha merecido la calificación de "futura" por la crítica neoyorquina.

SIETE LUNAS
Hitchock, el mejor conocedor del secreto de la moderna ciencia, cinematográfica, nos descubre las alocuciones de una mente enferma, contribuyendo a una fuerte sensación excitante y estremecedora de los decorados de Salvador Dali, que plasma en imágenes toda la fantasía de los sueños del demente.

Extendida el 1 de noviembre de 1945 en el cine Astor de Nueva York, batió absolutamente todos los récords de taquilla, haciendo una entrada de 60.000 dólares en su primera semana de proyección y permaneciendo en el cartel durante veintitrés semanas consecutivas.

SIETE LUNAS
En esta película como una portentosa actriz dramática, Stewart Granger, el famoso galán británico, y Patricia Reid, interpretan los otros papeles principales de esta magnífica cinta, cuya historia de exhibición en el mundo es una cadena de resonantes éxitos.

SIETE LUNAS
Phyllis Calvert, en el papel de una mujer cuya doble vida es un misterio para ella misma, se revela

SIETE LUNAS
En esta película como una portentosa actriz dramática, Stewart Granger, el famoso galán británico, y Patricia Reid, interpretan los otros papeles principales de esta magnífica cinta, cuya historia de exhibición en el mundo es una cadena de resonantes éxitos.

SIETE LUNAS
Phyllis Calvert, en el papel de una mujer cuya doble vida es un misterio para ella misma, se revela

SIETE LUNAS
En esta película como una portentosa actriz dramática, Stewart Granger, el famoso galán británico, y Patricia Reid, interpretan los otros papeles principales de esta magnífica cinta, cuya historia de exhibición en el

Desde hace un mes el Gobierno albanés concentra tropas sobre la frontera con Grecia

Por la tarde, las noticias de que se permitía la entrada de vitualitas para los soldados, causó una mayor cantidad de curiosos, que han mantenido en actitud expectante, viendo entrar los donativos de víveres, ante la mirada indiferente de los seis policías que han quedado de guardia ante cada uno de los edificios.

Un periodista comunista, que pidió que no se citase su nombre, porque estaba hablando extraoficialmente, ha manifestado a un re-