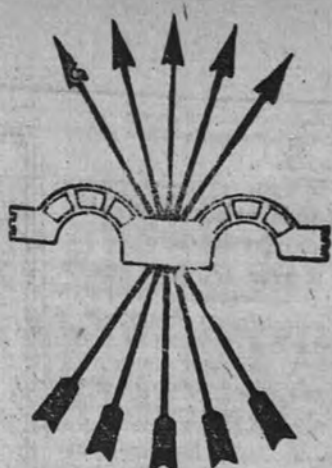




# TRUMAN

El Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, que ha de dar el discurso de la noche de la Unión no ha sufrido alteración alguna.

Las declaraciones del Presidente vienen a aclarar la polémica surgida alrededor del ya famoso discurso del secretario de Comercio.



NUM. 2326.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE DE 1946

# Arriba

## SOPORIFERO COMLOT CONTRA ISPAHAN

Se pensaba narcotizar a las autoridades en un banquete convenientemente preparado

LONDRES 14.—Según declaraciones del ministro de Propaganda persa, príncipe Muzafar Firouz, el complot, de inspiración extranjera, contra Isphahan, había de ser llevado a cabo después de narcotizar a las autoridades de la provincia.

Se pensaba invitar a los jefes civiles y militares de la provincia de Isphahan a un banquete en el que las viandas contendrían soporíferos. Después de perder el conocimiento, las autoridades serían detenidas, en tanto que la provincia sería invadida y ocupada por guerrilleros armados de la tribu de los Bakhtiari. (Efe.)

### EDITORIAL

#### Rusia y el bolchevismo

DESDE 1917 no ha faltado quien se deshiciera de la experiencia rusa, la experiencia de un Estado comunista. Todavía hoy, suele verse por indicio de opinión política algo más que primario, la ponderación del "hecho ruso". No obstante, lo cierto es que no ha habido experiencias bolcheviques, a no ser que se llame así a determinados intentos de anarquía social y económica o al despliegue de un intento de colectivización.

Por otra parte, los mismos bolcheviques han declarado de todas las maneras que la dictadura del proletariado no pasaba de ser un preliminar del comunismo.

El hecho de que la revolución roja haya tenido lugar en Rusia y se haya confundido con el impulso antiguo de los pueblos rusos hacia Occidente, ha dado pie al mantenimiento de aquella gran importancia sobre el valor y el alcance de la revolución roja. Lo importante en el bolchevismo no es lo que tiene de doctrinal o de forma política nueva, sino lo que tiene de nuevo y en tanto es instrumento histórico al servicio de Rusia. No habíamos de contribuir nosotros al mantenimiento de esa expectativa en torno al comunismo. El comunismo no ha pasado de su rango de utopía en la doctrina y de su rango de subversión histórica en la política, de su rango de revolución rusa.

En estos años precisamente asistimos a las consecuencias del contraste entre el mundo soviético y el mundo occidental. Este contraste no lo hubiera abordado el Kremlin sino una absoluta urgencia. Pero la guerra lo ha impuesto y millones de hombres de los ejércitos rusos han debido conocer directamente el horror y la libertad, la justicia y el odio de lo que se les ha presentado bajo el nombre de explotación capitalista como la imagen real de lo execrable. El periódico "Izvestia" anunció que "se buscan nuevos métodos para poder mejorar el nivel de vida del pueblo soviético". Y sin duda hemos de entender que a través de este rayo de esperanza la Prensa roja trata de echar un puente entre la realidad comunista y un estado de inquietud ascendente y popular, despertado a consecuencia de la guerra. La incomprensión del pueblo soviético hubiera bastado para escandalizar a los pueblos civilizados y anular sus posibilidades de agitación si con esa rudeza peculiar del bolchevismo éste no se hubiera anticipado al reproche aceptando que estaba en la sangrienta introducción a una sociedad paradisiaca. Por más que la introducción haya sido sangrienta, seguiría prolongándose indefinidamente en manos de una oligarquía cínica y brutal si una fuerza superior no lo impidiera. El aislamiento, verdadero bloqueo moral de Rusia, proseguiría también la guerra, que ha hecho comunista a los rusos entre sí, lo que es más, ha puesto en contacto a millones de rusos con los pueblos de la Europa oriental y central. Puesto en contraste verdadero el bolchevismo con el orden social existente, ha de soportar la prueba de una línea de sinceridad a la que ha venido huyendo denodadamente. Las depuraciones y las mañas de embalsamamiento tienen por necesidad un límite. La dictadura roja no podrá estabilizar y seguir utilizando la misma farsa que recientemente sus instrumentos de acción sobre las masas.

## EL CAUDILLO, ACLAMADO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

Le fueron impuestas las Medallas de Oro de la ciudad y de la archicofradía

PONTEVEDRA 14.—A bordo del yate «Azor», en las primeras horas de la tarde, llegó a Sanxenjo Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Caudillo fué recibido por el Ministro de Marina, Gobernador Civil, general Gobernador Militar, todas las autoridades, jerarquías y autoridades locales.

Al tener conocimiento de la llegada del Generalísimo, la villa engalanó sus balcones y ventanas con colgaduras y banderas, acudiendo al muelle el pueblo en masa, que le hizo objeto de una emocionante acogida. La multitud prorrumpió en fervorosas aclamaciones y aplausos, no cesando de pronunciar «Francisco, Franco, Franco», durante los breves instantes que permaneció en la población.

Para recibirle se trasladó a Sanxenjo la Guardia de Franco de esta capital, y la banda de música de Falange.

Desde Sanxenjo el Jefe del Estado se trasladó a La Toja, con objeto de recoger a su esposa e hijo.

Una copa de vino español, el Jefe del Estado abandonó La Toja en medio de grandes muestras de adhesión y simpatía y a los gritos de «Francisco, Franco, Franco», trasladándose a Melrás.

A su paso por todos los pueblecitos del recorrido, el vecindario en masa salió a las carreteras aclamándole con gran entusiasmo.

A las ocho de la tarde llegaba el Barrio del Burgo, de esta capital, donde le esperaban la Corporación Municipal con el Alcalde al frente, director general de Prisiones, Delegado Sindical Provincial y diversas autoridades y representaciones.

Todo el vecindario del barrio del Burgo exteriorizó su júbilo al paso del Caudillo, aplaudiendo los balcones y ventanas con colgaduras y banderas.

El numeroso público estacionado en la plazoleta que da frente al muelle de la Catedral prorrumpió en una clamorosa ovación al divisar el automóvil que conducía a Su Excelencia, quien hizo detener el coche para responder a las aclamaciones, siendo saludado por el Alcalde, en nombre de Pontevedra. Una niña, vestida con el traje regional, hizo entrega a la esposa del Caudillo de un hermoso ramo de narcisos, obsequio del pueblo de Pontevedra.

Después la comitiva continuó viaje por la carretera de La Coruña, en medio de grandes aclamaciones de la multitud, que no cesó de gritar «Francisco, Franco, Franco» hasta perderse de vista la caravana. (Mencheta.)

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA CATEDRAL

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

Don Eduardo Marquina en Washington

Permanecerá en Norteamérica hasta fin de mes

WASHINGTON 14.—El poeta español don Eduardo Marquina, que asistió como embajador extraordinario del Gobierno español a las fiestas de la toma de posesión del nuevo Presidente de Colombia, doctor Ospina Pérez, ha llegado a la capital norteamericana, procedente de Costa Rica, en unión de su hijo y de algunos otros miembros de la Misión diplomática que le acompañó a Bogotá. Espera permanecer en Estados Unidos hasta fines de mes y recorrerá sus principales ciudades. (Efe.)

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA CATEDRAL

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA CATEDRAL

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA CATEDRAL

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA CATEDRAL

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA CATEDRAL

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA CATEDRAL

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA CATEDRAL

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA CATEDRAL

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA CATEDRAL

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA CATEDRAL

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

EN LA TOJA

A su llegada al balneario fué aclamado delirantemente por parte de la colonia veraneante y vecindario de El Grove. Salieron a recibirle infinidad de embarcaciones pesqueras a su paso por la ría, haciendo sonar sus sirenas.

El Caudillo fué saludado por el Comité ejecutivo de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana, cuyo presidente, doctor Arruga dirigió a Su Excelencia fervorosas palabras de adhesión de la misma, palabras que agradeció el Generalísimo.

Después de ser obsequiado con

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA 14.—La ciudad de Compostela ha recibido esta noche con gran fervor patriótico al Jefe del Estado, que llegó acompañado de su señora, doña Carmen Polo, y de su hija, señorita Carmen Franco.

Desde las primeras horas de la tarde se había congregado en la plaza de España inmenso gentío, nutrido de la próxima llegada a nuestra ciudad del Jefe del Estado.

A las cuatro de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el Gobernador Civil, y una hora más tarde lo hacía el Capitán General de la octava región. Ambas personalidades fueron recibidas en el Ayuntamiento por el Alcalde y la Corporación en pleno junto con otras representaciones compostelanas.

En la catedral se habían hecho los preparativos necesarios para recibir a los ilustres viajeros, especialmente el altar mayor, en el que había de tener lugar la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Archicofradía del Apóstol al Caudillo, como Presidente honorario.

EN LA CATEDRAL

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

### España invitada a la Conferencia de Aviación Civil

LAS REUNIONES COMENZARÁN EL DIA 17 EN LONDRES

MONTREAL 14.—La Organización Provisional de Aviación Civil Internacional (OPACI) ha extendido una invitación a los Estados interesados en la aviación civil internacional en la región del Atlántico del Norte, para participar en una conferencia que se celebrará con el fin de montar en dicha región una red de trece estaciones meteorológicas flotantes. La conferencia se llevará a cabo en Londres, principiando el 17 de septiembre de 1946 y los Estados invitados son: Bélgica, Canadá, Dinamarca, Francia, Islandia, Irlanda, Países Bajos, Noruega, Portugal, España, Suecia, Reino Unido y Estados Unidos.

Cada una de las trece estaciones meteorológicas flotantes estará atendida por un barco continuando en servicio y por otros de reserva. El tipo de barco puede cambiar de acuerdo con la clase que se encuentre disponible en el país que está a cargo de la estación; desde lanchas en las estaciones más próximas a la costa, buques guardacostas, portaaviones pequeños u otra clase de buques, hasta barcos de tipo «Liberty».

La señora del Caudillo y su hija recibieron dos magníficos ramos de flores, que les entregaron las esposas del Alcalde y del rector de la Universidad.

Entre grandes aclamaciones, a las que correspondía el Caudillo (Continúa en octava pág.)

## HABLAR EN CRISTIANO

Por M. MUÑOZ CORTES

«El hombre es hombre por la palabra», decía vigorosamente don Miguel de Unamuno. En efecto, el lenguaje es la más alta manifestación humana, el ente en que más entrañablemente confluyen el don divino y el esfuerzo del hombre: en el lenguaje nos expresamos, ejercemos nuestra continua acción de contemplación y de dominio, aun en la más humilde palabra aleatoria al decir. Y cada palabra no tiene un valor en sí, aislada, fría y aislada, sino que tiene que tener una efectiva realización de su esencia, de su capacidad para unirse con una total intención. Una misma palabra, puede significar muchas cosas, dependiendo, en suma, el significado esencial de la conexión del sentido que tenga en la mente del que habla. La palabra, en sí misma, no tiene valor alguno; es el significado el que le da valor. La palabra tiene valoraciones distintas según la pronunciación o el diccionario emocionalmente «mi tierra», o la pronunciación un agramo o un jurista. Esta multiplicidad de sentidos no causa distorsión sino cuando hablan dos hombres pensando cada uno desde su plano mental. Es necesario compartir ese plano mental, que no es pura lógica, sino un complejo de pensamiento, de ilusiones y recuerdos, de viva savia humana, en suma.

Si, para cada uno de nosotros cada palabra vibra de una manera distinta que para otros. Y esto vale lo mismo para los pueblos. Una de las esenciales dificultades con que tropieza el entendimiento de los pueblos es la diferencia de lenguajes, naturalmente por algo esa diferencia es nada menos que una castigo a nuestra soberbia, una terrible maldición divina. Lenta, trabajosamente los hombres nos acercamos en disminuir las consecuencias de tal desdicha y uno de los medios para ello son las traducciones. No hemos de hablar ahora de especial problema de las traducciones, sino de aquel que atañe a la valorización de ciertas palabras por parte de hombres de distintas lenguas. Cada una de estas palabras tiene quizás el mismo significado directo, lógico; pero, al ir casi siempre enraizadas en la misma vida, tienen un valor totalmente distinto. Cosa peor es cuando ni esos significados fundamentales valen igualmente para todos los hombres. Acabo de decir «hombres», plural de «hombre». Y es que acaso la idea de hombre a través de las palabras que la expresan tiene una validez general? Es que acaso otras palabras más concretas vibran en cada hombre de manera igual? Nuestro tiempo manifiesta una tendencia notoria hacia el empleo de palabras cuya tendencia dista mucho de coincidir con la intención que puede suponerse. El mundo está enfermo de palabrería, y el remedio para esa palabrería lo dan dos refranes españoles, tan concisos y llenos de sentido como todos: cuando un español exige una exactitud en el lenguaje pide que se llame al pan, pan, y al vino, vino; y cuando se exige que se hable con intención de ser entendido se dice «hablar en cristiano».

Si, el mundo está enfermo de palabrería; si se le llama al pan, pan, y al vino, vino, si se habla en cristiano. La palabrería nace porque no hay un conjunto de grandes verdades que se influyan como tales, y en su necesidad, no hay universalidad auténtica, y sin ella no puede haber paz. En ninguno de los intentos—California, París—de nuestro tiempo se ha invocado al Señor; su Nombre permanece ajeno en las declaraciones de los hombres; hay una soberbia creencia, herida, ya lo sabemos, de pesimismo, en las propias fuerzas del hombre para construir una torre que es nueva torre de Babel; no se habla en cristiano, y ya vemos como la maldición bíblica sigue teniendo vigor. Los rusos se quejan de que

No se habla en cristiano y ninguna comprensión es posible. Nosotros si intentamos hacerlo y a ello ya dirigido nuestro más afanoso trabajo. Sigamos en nuestro esfuerzo cotidiano por afirmar el pan y el vino de la verdad española, que, como en tantas ocasiones, es una verdad universal. Sigamos los caminos que se nos van abriendo, caminos que Hevan a Roma, allí en donde todas las lenguas se ordenan en una comprensión alada al servicio de la verdad. Contemplemos nuestra visión de este momento: en Roma una cúpula en la que la tensión y el número se exaltan en la Cruz, y enfrente, en medio de una desolada estepa, la nueva Torre de la soberbia humana, una torre desmochada y sobre ella volando, codiciosos y agrailes, los buitres.

Pilar Primo de Rivera, en Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO 14.—Ha llegado a esta ciudad la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, con el fin de dar algunas clases a las camaradas que cursan sus estudios en la Escuela Superior de Mandos.

Durante su estancia en esta población se alojó en el Castillo de la Mota. (Mencheta.)

COMENTARIO

La ejemplaridad de Joaquín Costa

Ahora se cumplen cien años del nacimiento de Joaquín Costa, «el León de Graus». Nada más lejos de nosotros que aprovechar la ocasión para una apología formularia. Costa representa mucho en la historia española y seguirá representando cada día más a medida que sean generalmente conocidas sus inquietudes, su amor a España y aun sus fórmulas de salvación nacional. Costa no precisa que se le ensale en total y con recursos literarios de superlativo. Le basta con que remitiásemos al lector a sus obras, a sus libros, al que quiere encontrar magníficas advertencias, si quiere hallar un ejemplo nuevo de patriotismo, si quiere estremecerse y levantar su corazón a las mejores esperanzas respecto a nuestra Patria, al conjunto de un ejemplo histórico de integridad y de exaltación, que sólo ha sido igualado y superado por nuestra generación de la guerra y de la Falange.

La personalidad de Joaquín Costa se define sobre todo desde su acción y su pasión política. Naturalmente que al decir esto no entendamos la política como candidatura a los altos puestos de la Administración, ni siquiera como intimidad y poderosa vocación al mando. La política que Joaquín Costa es una sensibilidad viva para los problemas de la comunidad, es una presencia constante de la idea y el hecho de la Patria, es una ordenación justa de todos los fines temporales del hombre, es una cordialísima efusión hacia el pasado, el presente y el porvenir de un pueblo. Los hombres públicos del tiempo de Costa pasaron, y ya puede decirse que han pasado, a la antecámara de la arqueología. El sin embargo será actual durante mucho tiempo, y de todas formas quedará como punto de partida de la regeneración política nacional hacia la que España está encaminada.

Sus obras de Derecho o de Historia, y se advierte que los más imperceptibles latidos de su pecho, están tejidos de política. Costa no fué escritor, ni orador, ni jurista, ni filósofo, sino político, aunque esta personalidad, ejercida tan

## TRUMAN NO APROBO EL DISCURSO DE WALLACE

Ha afirmado que la política exterior norteamericana no ha sufrido ningún cambio

PARECE QUE EL MENCIONADO DISCURSO HA OBEDECIDO A MOTIVOS ELECTORALES

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 14. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—En el transcurso de una semana, dos ministros o secretarios de Gabinete norteamericanos—el de Estado, James F. Byrnes, y el de Comercio, Henry Wallace—han defendido la política exterior de Estados Unidos, y de modo tan dispar y contradictorio, que el público, aquí y fuera de aquí, por el ancho mundo, se pregunta ahora con fundamento si realmente los Estados Unidos poseen alguna política internacional, es decir, criterio formado y acción adecuada para cumplir su ilustre y tremenda misión histórica de cristianos vencedores: la de restablecer la paz y una paz visible, y la de garantizarla.

De jueves a jueves ocurre que digan por boca de mister Byrnes en Stuttgart, no dijo algo, sino que dijo algo o debió decirlo, según se infiere de la ulterior perorata de mister Wallace en Nueva York. Naturalmente, y esto es lo desconcertante, ambos discursos tenían el aval tácito o público del Presidente Truman, árbitro semisupremo en la cuestión. Mister Byrnes, en su reciente discurso a los alemanes, dijo a entender que la política norteamericana de consentimiento hacia las depredaciones rusas a depredaciones económicas, políticas y morales—concluyó, y que el incendio mundial que instiga el comunismo se había encontrado, al fin, con el bombero yanqui.

Ocho días después, aquí en Nueva York, mister Wallace vino a un mitin electoral de su partido—el partido gobernante, el demócrata—y dijo que por lo casi lo contrario que mister Byrnes afirmó. Afirmó mister Wallace que Norteamérica debe proseguir su cataplasmo de apaciguamiento hacia Rusia y sugirió que es compatible la existencia y prosperidad de un Oriente soviético o soviético con un Occidente norteamericano, democrático y capitalista, aunque este ambiente de alas juntas del buitre con la paloma lo perturba bastante la tenacísima supervivencia del anacrónico imperialismo inglés.

Esta última alusión de mister Wallace al imperialismo inglés me recuerda un expresivo dicho andaluz, donde se



# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### El madrileño en Gibraltar

Hemos pasado la tarde en Gibraltar. Y como hoy las descripciones de una ciudad que se solicita el viajero son las puramente comerciales, vamos a tratar de complacer este tipo de demanda. Los escaparates de los comercios de Gibraltar están atestados de cosas; atiborrados materialmente. Lo que quiere decir que los precios no son muy asequibles. Lo que hace la ilusión del madrileño es la "lateralidad", todas estas cosas de nombres comerciales, prestigiosos. Aquí están los escaparates mercedarios, las sillas riquísimas, los jarabes deliciosos. Es una caterva de nombres que golpean nuestra memoria evocándonos horas sucesivas. (Jugamos que el vecino de Gibraltar sentirá emoción ante nuestras tiendas de ultramarinos, con sus conservas, que han hecho siempre la ilusión de los ingleses: las sardinas en aceite, los bonitos asalmados, etc.). La gran perfumería francesa está volcada en estos escaparates. Pero, sobre todo, asombra la cantidad enorme—verdaderamente enorme—de tabaco. Los cigarrillos de las marcas mejores están—con un cambio de moneda desventajoso—a unas "ochenta" pesetas las cajas de cincuenta, con estuche de hojalata. Cigarrillos de todo lo habido y por haber. En cambio, los puros se ofrecen en menos variedades y más caros que en Madrid.

Las tiendas de calzado, gabardinas, telas, adornos para señoras... carecen de interés para un madrileño. Lo que se contempla es de una calidad vulgarísima.

En los cafés se sirve en unos vasos grandes, la cerveza inglesa, no de nuestro gusto y nada barata. En cambio barata—aun con ese cambio de que antes habíamos—el delicioso whisky, que se sirve en sus más variadas marcas en cualquier modesto bar. Casi imposible hacerse con una botella de whisky y mucho más imposible obtener el permiso para sacarla.

La calle, llena de vehículos, de buen tono, de alegría; esta alegría que es poderosa nostalgia de nuestras personas. Aquí viven ahora muchos españoles. En los puestos de periódicos, "Fotos", "Domingo",... y se voca en las calles "España" de Tánger. Todos los días vienen y vuelven de Algeciras y La Línea, cientos de obreros que aquí trabajan.

La tropa y la morinería, de pantalón corto. Todos los ciclistas y más de media docena de paseantes con este pantalón corto, que inaugura una etapa en la moda masculina, de tan lentas variaciones. Algeciras, a veinte minutos de Gibraltar, todavía no tiene ningún vecino de pantalón corto, incluso los obreros del puerto. Esto es, en suma, lo que más ha llamado la atención al viajero madrileño que sinceramente transmite a ustedes estas noticias.

PUCK

## Hoy se formulará el Voto Asuncionista en El Escorial

Se celebrará la primera piedra de la ermita de Nuestra Señora de Gracia

Hoy domingo se celebrará en El Escorial el solemne acto de ser formulado el Voto Asuncionista por el Alcalde-Presidente del Ayuntamiento y colocarse la primera piedra de la ermita de Nuestra Señora de Gracia.

Tendrá lugar una tradicional romería en la Herrería. A las seis y media de la mañana partirá de la parroquia el rosario de la aurora, llevándose procesionalmente la imagen de la Virgen, y a las doce se celebrará misa solemne con ocasión de formularse el voto.

A las ocho de la noche se pondrá en marcha la procesión de retorno, que llegará a Florida hacia las nueve y media, terminando en la parroquia con la salve popular y besamanos.

### El Obispo de Madrid-Alcalá ha regresado de Galicia

Ayer sábado, a las doce y media de la mañana, llegó a Madrid el obispo de Madrid-Alcalá, doctor don Leopoldo Elío Garay, procedente de Galicia, donde ha pasado su verano.

El prelado fue recibido por alto personal del obispado.

## Reunión de Procuradores Sindicales y Jefes de Secciones Sociales

Se celebró en la C. N. S., traíéndose especialmente de la carestía de la vida

En la sala de juntas de la Central Nacional Sindicalista ha tenido lugar una reunión a la que asistieron los Jefes de Sección Social de los Sindicatos Provinciales y Procuradores Sindicales en Correo. Presidió la reunión el Secretario de la C. N. S. y Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, José Fernández Cea.

Los Jefes de las Secciones Sociales fueron exponiendo los distintos problemas que afectan a los trabajadores a quienes representan. Se trató de la posibilidad de esta clase de necesidad de llevar a cabo las actividades no reglamentadas, dada la situación actual, los beneficios necesarios para que su situación no continúe siendo inferior a la de los restantes trabajadores que actualmente tienen ya sus bases laborales.

Uno de los Procuradores en Correo pidió a la Vicesecretaría Provincial que hiciera llegar hasta el Mando su más enérgica protesta por la falta de colaboración que se está observando en algunos grandes grupos industriales que, afectados por las últimas reglamentaciones, que suponen un aumento mínimo en los salarios, muy al alcance de las Empresas, dada su actual prosperidad económica, lo aprovechan para una gran elevación en los precios, de tal forma que, a su juicio, esta era una de las causas de la situación actual de endeudamiento de la vida. Dijo que no era posible pasar por alto esta falta de patriotismo en aquellos que precisamente blasfeman de él y no contribuyen a la gran obra que están realizando los organismos estatales y la Organización Sindical.

Otro Jefe de Sección Social se solidarizó con el anterior y pidió que los Sindicatos actuasen de forma enérgica para que se diese cuenta a los mandos más elevados de la economía que la inquietud de los trabajadores no se cifra únicamente en conseguir mejoras de carácter económico, que no sirven para nada cuando se producen hechos.

La expedición infantil de La Sabinosa regresará el martes

El próximo día 17 regresará a Madrid la expedición de niños de la colonia infantil de La Sabinosa (Tarragona) que salió de esta capital en marzo último y que ha pasado seis meses en aquel provechoso marítimo. Se ruega a las familias acudan al Patronato Nacional Antituberculoso, edificio de la Dirección General de Sanidad, plaza de España, a las nueve de la mañana del mismo día, para recibir a los pequeños expedicionarios.

De interés para los exportadores e importadores

Esta Cámara ha publicado en una hoja informativa las disposiciones oficiales de relevante interés que sobre nuevas normas de importaciones y exportaciones han aparecido en el "Boletín Oficial del Estado" del 12 de septiembre.

Las sociedades y comerciantes interesados pueden retirar un ejemplar, que con carácter enteramente gratuito, se les entregará en nuestras oficinas de Barquillo, 13.

EDICTO

D. Rafael González de Lara y Martine, magistrado, juez de primera instancia número dos de esta ciudad y accidental de este Juzgado de igual clase, número cuatro.

Por el presente se hace público que, en dicho Juzgado y Secretaría de la que refrenda, se ha promovido expediente por doña María Montero Millán, para la declaración del fallecimiento de don Emilio Montero Daza, hijo de Manuel y de Carmela, y nacido en esta capital de la que se ausentó en el año mil ochocientos setenta y cuatro, y en ella suyo su último domicilio.

Dado en Sevilla a treinta y uno de julio de mil novecientos cuarenta y seis—Rafael G. de Lara, El Secretario.—P. D.—José L. Rodríguez.—Es copia, El Secretario, P. D.—(ilegible).

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ACADEMIA automovilista. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

CLINICA antivenérea. Doctor Ferrer. Fuenfajal, 100, en trasvase de derecha. 18341

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada. Leganitos, 8. Bancos, Oficinas, Cultura, Taquigrafía.

BAILLES, profesora. Gaztambide, 26, bajo.

FILATELIA

PARTICULAR pagará su valor lo colección su archivo. Valero. Larra, 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de la

CLINICA antivenérea. Doctor Ferrer. Fuenfajal, 100, en trasvase de derecha. 18341

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada. Leganitos, 8. Bancos, Oficinas, Cultura, Taquigrafía.

BAILLES, profesora. Gaztambide, 26, bajo.

FILATELIA

PARTICULAR pagará su valor lo colección su archivo. Valero. Larra, 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de la

## C. N. S.

### Elección de enlaces sindicales en Navalcarnero

Entre la gran actividad que actualmente desarrolla el Departamento de Disciplina Social de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social se destaca la de nombramiento y designación de enlaces sindicales en los centros de trabajo.

El Jefe de dicho Departamento se trasladó al pueblo de Navalcarnero al objeto de proceder a la elección de enlaces sindicales de las distintas Empresas allí establecidas, fué acompañado por el Jefe Comarcal Sindical de dicha localidad.

En la Empresa Industria Española del Jabón se reunieron los 500 productores de la misma, a los cuales dicha jerarquía provincial dio a conocer la trascendencia de la misión del enlace dentro de las Empresas, haciéndoles ver que ningún trabajador puede ni debe permanecer aislado, ni tampoco desconocer la gigantesca labor que viene realizando la Organización Sindical en beneficio de los trabajadores españoles. Seguidamente se llevó a efecto la votación, y realizado el escrutinio fueron proclamados tres enlaces sindicales: uno por el personal administrativo, otro por el femenino y otro por especialistas y mano de obra.

Apertura de matrícula en las Escuelas de la Obra Educación y Descanso

Ha quedado abierta la matrícula para las Escuelas de Cultura general, Arte y Corte y Confección de la Obra Sindical "Educación y Descanso", en cuya Secretaría podrán inscribirse los que lo deseen, de siete y media y media de la noche. El importe de la matrícula en cualquiera de estas Escuelas es de cinco pesetas mensuales.

En la Escuela de Arte, instalada en Pizarro, 17, se cursan las siguientes asignaturas: Repertorio, Canto, Solfeo, Piano, Declamación, Guitarra y Bandurria, Dibujo y Pintura. Las clases son alternas, de siete y media a ocho y media y de ocho y media a nueve y media de la tarde.

Escuela de Cultura, Hortaleza, número 36. Se cursan en ella las siguientes asignaturas: Gramática, Aritmética, Taquigrafía, Cultura general, Cálculo mercantil, Contabilidad, Inglés y Francés. Clases alternas, con el mismo horario que en la anterior.

Escuela de Corte y Confección, carrera de San Jerónimo, 14.

Fallo del concurso de portadas del "Boletín de la Construcción"

Reunida la Junta del "Boletín del Sindicato Vertical de la Construcción, Vidrio y Cerámica", constituida en Jurado para ver y fallar el concurso de portadas convocado por el mismo, acordó conceder el primero y segundo premios a las obras cuyos lemas son "Trabajo y Alivi", respectivamente. Abiertos los sobres resultaron ser autores de los mismos los señores don Gregorio Urzún, el primero, y don Alfonso G. Cocho y don Vicente Pastor Calpena, el segundo.

Pueden retirarse los trabajos no premiados en el plazo fijado en las bases del concurso, bien por sus autores o personas autorizadas por los mismos, previa identificación de su personalidad, en las oficinas del Sindicato de la Construcción, gaceta de Quevedo, 7 bis.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6 tarde, 6 toros de D. Clemente Tassara, de Sevilla, para JUAN BELMONTÉ JOSE LUIS VAZQUEZ y CANITAS

GACETILLAS

HOY DOMINGO, por primera vez en España, concierto sinfónico celebrado por el R. C. de las Mariñetas, Director: Tallo. Vifetas y figurines: Fernando Chausa. Orquesta de Educación y Descanso de Madrid. Director: Maestro Carilla. Teatro al aire libre del Retiro, a las ocho de la noche. Precios populares. Extraordinario acontecimiento artístico, Taquilla en el paseo de las Estatuas; Arrieta, 8, y en la Teatral (carrera de San Jerónimo, 22).

TEATROS

ALCAZAR.—(Martí-Pierrá). 7.15 y 11: La prueba del Angel (bellísima comedia de Serrano Aguila).

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía folklórica. Carmen Vargas, con Artes de Vargas.

FONTECAL.—(14418). Compañía de teatro dramático Alejandro Ulla. Primera actriz: Marta Santa-Olalla. 7 y 10.45: Hamlet (de última hora).

COMEDIA.—7.30 y 11: Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco en su espectáculo Luz y color.

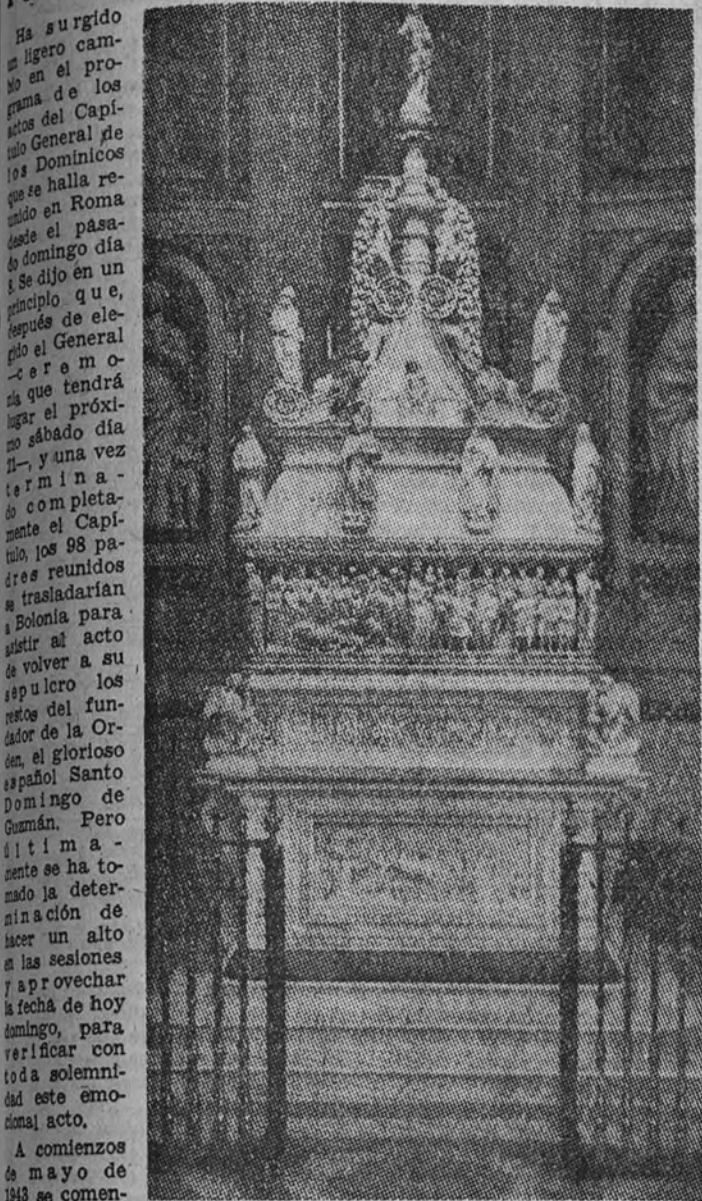
COM



# HOY SERAN DEPOSITADOS DE NUEVO EN SU SEPULCRO LOS RESTOS DE SANTO DOMINGO

Fueron trasladados durante la guerra a una celda subterránea del convento de Bolonia para librarlos de los bombardeos

Acudirán al acto, desde Roma, los noventa y ocho Padres que están celebrando el Capítulo General



Sepulchro de Santo Domingo

Ha surgido un ligero cambio en el programa de los Padres del Capítulo General de los Dominicos que se halla reunido en Roma. El domingo día 15, y una vez terminada la sesión de mañana, se celebrará el Capítulo General. Los 98 Padres reunidos en Bolonia para el traslado de los restos de Santo Domingo, el glorioso fundador de la Orden, el glorioso Santo Domingo de Guzmán. Pero la última sesión de mañana se ha determinado para hacer un alto en las sesiones y aprovechar la mañana de hoy domingo para trasladar con toda solemnidad este acto.

## Agasajo a Manuel Augusto García Viñolas

SE CELEBRARÁ EL DIA 18

Uno de los más relevantes valores de nuestra juventud, Manuel Augusto García Viñolas, escritor y periodista, cuya labor es generosa y prolífica, ha sido galardonado con el premio de la Bienal Cinematográfica de Venecia por su película "Boda en Castilla", ha sido designado para desempeñar el cargo de agregado cultural en la Embajada de España en Río de Janeiro.

Los amigos de García Viñolas, que conocemos la sostenida misión cultural de una labor perseverante a lo largo del esfuerzo creador de su fin espíritu, queremos que le acompañe, despidiéndolo con un agasajo íntimo, el recuerdo fraterno de nuestra asistencia y nuestro apoyo en la honrosa misión intelectual que le ha sido encomendada.

Este homenaje consistirá en una comida que se celebrará el próximo día 18, a las diez y media de la noche, en el Hotel Palace. Las tarjetas podrán retirarse en el bar "Café" y en el citado hotel, al precio de 80 pesetas.

**IRASITIAZADOS!**  
Cuando sufráis alguna omisión en la nómina normal, ya presentada o tengáis que incluir a nuevas subsidados, deberéis formular las nuevas inscripciones en una sola nómina complementaria.

guerra que se acercaba a Bolonia, en cuya catedral se levantaba el artístico panteón. El 6 de mayo de 1943 se verificó la ceremonia del traslado de los restos. Fueron éstos depositados—después de haber recibido culto público, durante unas horas—sobre un altar erigido en el refugio antiaéreo—en una celda subterránea de cinco metros de profundidad, blindada con doble pared de cemento armado, dentro de la sala capítular del convento de Dominicos de la misma ciudad de Bolonia.

Ahora vuelve de nuevo a su sepulchro la venerada reliquia, en una ceremonia que solemniza la presencia de los religiosos más venerables de la Orden, representantes de todas las naciones del globo. Serán otra vez depositados el sábado día 21, y una vez terminado completamente el Capítulo, los 98 Padres reunidos se trasladarán a Bolonia para asistir al acto de volver a su sepulchro los restos del fundador de la Orden, el glorioso Santo Domingo de Guzmán. Pero últimamente se ha tomado la determinación de hacer un alto en las sesiones en la magnífica capilla de la catedral de Bolonia, donde descansaron durante cinco siglos, pues habían sido trasladados allí a mediados del XV.

Varias veces han sido exhumados los restos del santo. Por primera vez, a los doce años de su muerte; es decir, en 1233 (el santo había muerto en Bolonia en 1221). Después de varios cambios de féretro, quedaron depositados en 1267 en el que labró el Pisano y se conserva todavía, según la opinión más autorizada, que se confirmó en un examen radiológico hecho precisamente con ocasión de este último traslado de hace tres años. En 1333 se abrió el sarcófago para extraer la cabeza que se venera desde entonces en un famoso relicario, construido por Jacobo Pesato, y en el mismo convento de Dominicos de Bolonia. Parece que volvió a abrirse alguna otra vez—pero siempre manteniendo el arca del Pisano con su tapa de madera tallada—hasta la traslación a la catedral, verificada a finales del siglo XV. A partir de esta fecha se le comenzó a construir el monumento actual, primeramente el arca que oculta el sarcófago propiamente dicho, arca que es obra de otro Nicolás, llamado por esa razón Nicolás del Arca. En el panteón externo interviene ya Miguel Ángel, y después Alfonso Lombardi.

La ciudad de Bolonia va a vivir una vez más un momento dominicano. Al ilustre santo español cuyo cuerpo guarda con veneración profunda aquella población italiana, va a tributarse un nuevo homenaje, al que esta vez presta realce extraordinario la presencia de los representantes más ilustres de la Orden fundada por uno de las figuras históricas más grandes de España y uno de los nombres más gloriosos del medioevo y de la Historia eclesiástica universal.

G. RODRIGUEZ

## "España nos dió un factor decisivo en la formación de nuestra unidad nacional"

(Viene de primera página.)  
tel de honor en el escudo de nuestra historia.  
El acento de S. E. ha sido aquí rotundo.  
Yo insisto:  
—Dado el muto amor que existe entre Filipinas y España, ¿se fomentará entre ambos países esa cordialidad indiscutible que nos une, por ejemplo, con las Repúblicas de Sudamérica?  
—Se fomentarán las relaciones culturales, comerciales, y económicas entre Filipinas y España?  
—De qué manera?  
—Tal empeño debe ser común. No privativo de una sola de ellas—me responde, meditando las palabras el Presidente.

Sobre esto ha habido en el pasado más palabras que acción. Espero que en el futuro será lo inverso. Debe fomentarse desde ambas direcciones el intercambio.

### El buque escuela "Juan Sebastián Elcano" visitará las Azores

LISEOA 14.—El buque escuela "Juan Sebastián Elcano" ha llegado al puerto de San Vicente de Cabo Verde. Después visitará las Azores. (Efe.)

# NOVISIMO GLOSARIO

## CANCION DE MAGALÍ AL REVES

Crónica de la Ermita

«O, Magalí, ma tanto amador!...» (F. MISTRAL)

—¡Oh Magalí, mi tan amada! Asómame a oír mi canción. El cielo está cuajado de estrellas y quiero verlas palidecer a tu lado.

—Aquí estoy como siempre, mi señor. ¿Qué tengo, de noche, que no te haya dado ya cuando el día?

—¡Ay! Ahora, que te veo nocturna, te quisiera marina. ¿Por qué no eres un pez de oro en el agua esmeralda? Yo estaré en las rocas. Habré preparado un engaño entre ellas y tú caerás.

—¿Qué bien, ser pez y que me pesques! Yo estaré a tu mano; yo viviré en el espejo donde ríen los dientes de tu victoria.

—Magalí, cuando tú seas pez, te querré pájaro. Cuando agites mi espejo en el agua, te querré en el aire, volando en el destellamiento del sol.

—Seré pájaro y volaré en el rayo de sol, mientras el rayo de sol te bañe a ti.

—No, Magalí; baja otra vez al agua profunda. Corre ahora con el río, duerme en el lago. Sé el río, sé el lago, tú... Flúida te deseo; corriente o a punto de corriente. Flúida y sin forma; que mis labios puedan entrar en ti y yo beberte.

—Seré agua hípida, seré agua saltante. Tus labios entrarán en mí y tú me beberás.

—Magalí, si de ti he empezado a beber, ¿por qué no te alejas? Que el agua se haga nube, nube; que hacia el horizonte bogue tranquila.

—¿Me quieres nube de plata, nube de rubí, nube de amatista? ¿Me quieres tupida o deshecha? ¿Quieres que alcance a ocultar el sol?

—Sol, sol te quiero. El mismo sol. Su resplandor. Su llama. Sol y que, por tu calor, sea yo penetrado.

—Seré sol y te encenderé con mis ardores. Seré sol sobre tu frente y sobre tu nuca, para que también se enciendan tu pensamiento y tu sangre, ¡oh mi señor!

—De tu incendio, Magalí, me agosto. ¿Te pudiera cambiar en suavidad de luna! Descansaría en tu blancura sin temblor. Dulcemente, me dormiría y tú filtrarías un buen ensueño, a través de mis párpados cerrados.

—Seré la luna, soy la luna. Soy tu hermana y tu madre. Descansa en mi baño, niño mío.

—¿Por qué no, ahora, recogida y esenciada y pequeña entre mis dedos? Magalí, ¿por qué no eres una rosa, una rosa blanca, que se acaba de abrir?

—Seré la rosa, la rosa blanca y que moja el rocío. Seré la rosa desnuda para ti.

—¿Pero, con ojos que me miren, con boca para hablarme! Monja, mejor que rosa; monja también blanca en el monasterio del Gran San Blas. Que ni siquiera lleves tu nombre, Magalí.

—Sor Lucía me llamaré; y hasta, copia fiel de Santa Lucía, con los párpados bajos, te presentaré mis ojos en una bandeja.

—Magalí, más que mártir, sé muerta. Muerta en un sudario; y que salmodiando por ti, vaya a enterrarte el coro pausado de tus hermanas.

—Muerta estoy y tú eres la tierra que me abraza... Estamos unidos por la eternidad.

—¡Vive, Magalí! ¡Vive aquí, a mi lado, un poco más alta que yo, a la altura solamente de tu balcón, que puedo escalar, en cuanto hayas oído mi serenata! ¡Magalí, pez, ave, agua profunda, nube altanera, sol ardiente, pálida luna, ciega Lucía! ¡Magalí, forma carnal, mudable, inmortal!

Mira: las estrellas han palidecido, al asomarte. Van desvaneciéndose, como cuando ya está cerca el día nuevo. Eugenio d'ORS

## El martes se reunirán los Asesores Religiosos de Auxilio Social

Durante los días 17, 18 y 19 del presente mes se celebrará en Madrid la III Reunión General de Asesores Provinciales de Cuestiones Morales y Religiosas de Auxilio Social. Durante las reuniones se desarrollarán importantes ponencias sobre temas religiosos.

Las sesiones se celebrarán en el salón de actos de la Delegación Nacional de Auxilio Social.

### PROGRAMA DE ESTA REUNION

Los actos de esta III Reunión de Asesores Religiosos de la Obra serán los siguientes:

Día 17.—A las diez y media de la mañana, misa de Espíritu Santo en la capilla de la Delegación Nacional; a las once, palabras de saludo y bienvenida por el Asesor Nacional, don Pedro Cantero; a las once y media, primera ponencia, sobre "El acercamiento del sacerdote al pueblo: experiencias y conclusiones del apostolado en Auxilio Social". Por la tarde, segunda ponencia: "La formación profesional ante el porvenir social y religioso de los niños acogidos en los Hogares de Auxilio Social. A las siete y media, tercera ponencia: "Conveniencias y modos de mantener una Asociación de antiguos alumnos formados en los Hogares de Auxilio Social".

Día 18.—A las diez y media de la mañana, cuarta ponencia, sobre "La reeducación de la familia a través del apostolado en Auxilio Social"; a las doce, quinta ponencia: "Pan y Catecismo en Auxilio Social". Por la tarde, visitas a algunas instituciones de Auxilio Social en Madrid.

Día 19.—A las diez y media de la mañana, sexta ponencia, sobre "El apostolado ante las instituciones sociales de un Estado católico". Por la tarde, a las seis y media, sesión de clausura y teatón.

Los ponentes de los temas citados por el orden de los mismos son los siguientes:  
Padre Miguel Gutiérrez, C. M., Asesor en Huelva; doctor don Casimiro Puig, Asesor en Barcelona; doctor don Andrés Pérez Molina, Asesor en Almería; doctor don Valentín González, Asesor en Valladolid; doctor don Luis Serrano, Asesor en Albacete, y doctor don Pedro Cantero, Asesor Nacional.

## Se encuentra en San Sebastián el embajador de España en Roma

SAN SEBASTIAN 14.—Ha llegado el embajador de España en el Quirinal, señor Sangroniz. (Cifra.)

## Truman no aprobó el discurso de Wallace

(Viene de primera página.)  
episodio de la política internacional norteamericana seguramente se explica del todo achacándolo a necesidades electorales, avasalladas por las necesidades que obligan a convertir la política exterior en política interior. Mala mezcla, sobre todo para teorizantes liberales del corte de mister Wallace, quien oyendo en el Madison Square Garden los abusos comunistas contra sus tiberías ideológicas, pudo muy bien recordar la frase de Stalin, dicha en 1919 y repetida en 1944: «Ningún estado comunista podrá nunca existir pasivo y próspero en tanto que el resto del mundo no sea comunista.» «Ergo...»  
Francisco LUCIENTES

WASHINGTON 14.—El Presidente Truman ha puntualizado oficialmente que no aprobó el discurso del secretario de Comercio, Wallace, y que en las informaciones difundidas a este respecto ha habido un equívoco. Añadió que la política exterior de los Estados Unidos no ha sufrido ninguna modificación.

El equívoco acerca de la opinión del Presidente Truman se produjo como consecuencia de unas manifestaciones hechas por éste durante una conferencia de Prensa celebrada después del citado discurso de Wallace. Truman dijo entonces que había leído detenidamente el discurso y que lo aprobaba; pero según ha explicado hoy, lo que aprobó no fue el contenido del discurso, sino simplemente "el derecho del secretario de Comercio a pronunciarse". El Presidente agregó: "No tuve intención de decir que aprobaba las afirmaciones de Wallace como exposición de la política exterior de este país." También explicó que su respuesta a la pregunta que le había sido formulada fue hecha de un modo demasiado espontáneo, sin que tradujera exactamente el pensamiento que deseaba exteriorizar.

"No ha habido modificación en la política exterior de nuestro Gobierno", declaró Truman. "No habrá ningún cambio importante en esa política sin previa consulta y deliberación entre el Presidente, el secretario de Estado y los jefes parlamentarios." (Efe.)

### CONFERENCIA CLAYTON TRUMAN

WASHINGTON 14.—El secretario de Estado interino, Clayton, celebró el sábado una conferencia con el Presidente Truman acerca de la política exterior de los Estados Unidos en general y de las

## SE HABLA DE

# LOLA MEMBRIVES



Como toda la Prenea ha difundido, Lola Membrives, a más de su propia, extraordinaria representación, ostenta, esta vez en España, la diplomática de su país, conferida por el general Perón a la actriz.

Nadie como Lola Membrives para cooperar, desde un primer plano activo y visible, al fraternal entendimiento de las inteligencias de los dos pueblos. Ella, que tantas veces ha sido embajadora por pleno derecho de los esfuerzos y realidades espirituales de las dos naciones en la escena, en los más nobles manifestaciones del Teatro, trae hoy, con la "Titania" que nos ofrenda, escrita expresamente para su persona por nuestro Benavente, el cometido de agregado cultural a la Embajada de la República Argentina en España.

La tradición de Lola Membrives es española; sus antecesores más directos, gaditanos. Y acaso las mejores páginas de su biografía habrán de escribirse—porque se escribirán—con telones de fondo de aquí. Si habéis extensamente con Lola Membrives, si os ganáis la confianza de su conversación cautivadora, ésta se hallará esmaltada de nuestros nombres: Granados, el inolvidable músico; los Machado y don Jacinto, de cuyo teatro es la más singular intérprete; los más entusiasta difusora. A su lado el maestro, "el padrecito" en el lenguaje de los actores, recibió la noticia de haberle sido discernido el premio Nobel de Literatura, ese galardón que revela universalmente a las figuras de la ciencia, de las letras y de la consagración al enaltecimiento de la humanidad.

Será pues, pretender siquiera explicar la personalidad de Lola Membrives como artista, en sus cualidades intelectuales o en su acentuado españolismo. Llamarla española sería mal a nuestros oídos, porque siendo argentina, y en el fondo respeto a su nacionalidad, para nosotros es también española. Y si ella no ha renunciado jamás a los deberes, de considerarse como tal, justo es que disfrute de todos los derechos.

Si, todos estos días se viene hablando de Lola Membrives con el afectivo calor que su figura despierta, con la admiración a que su arte mueve.

¡Ya está entre nosotros, de nuevo, Lola Membrives! ¡Es la Lola de los Puertos, que, por fortuna, siempre que se va lo hace para regresar! ¡Es la hercúlea múltiple, asimismo, y esencialmente, del gran teatro benaventino! ¡Y ese lazo de eficacia indecible, hecho de inteligencia y de amor, símbolo de unión fraterna, de íntima comprensión entre dos pueblos con el mismo idioma y la misma alma!

## AGITACION EN LOS MEDIOS YANQUIS EN PARIS

PARIS 14.—El secretario de Estado norteamericano, Byrnes, y sus consejeros están muy agitados—según la agencia United Press—después de conocer el texto del discurso pronunciado el viernes por el secretario de Comercio, Henry Wallace, y por lo que consideran «desacertada aprobación del mismo por el Presidente Truman».

### DESONCIERTO EN LA DELEGACION DE PARIS

PARIS 14.—El senador norteamericano Vandenberg, miembro de la delegación norteamericana en la Conferencia de la Paz, declaró a los periodistas que cooperará plena y francamente con el secretario de Estado, James F. Byrnes. Sin aludir explícitamente al discurso de Henry Wallace, Vandenberg manifestó: «Con razón o sin ella, París duda hoy de la política exterior norteamericana». Subrayó, seguidamente, que el prestigio de la política de los Estados Unidos depende de la unidad de sus dirigentes, y que en estos últimos dieciocho meses los dos partidos, más importantes del país, han apoyado al Gobierno sin que hubiera habido divergencias de importancia. «Este es el único camino para la paz y la seguridad colectivas—dijo—, los que abandonan este camino dificultan el objeto que ellos mismos pretenden perseguir».

Terminó su declaración diciendo que la actual situación requiere unidad dentro de la propia Administración. En lo que respecta a la política exterior, la política de partido no debe existir. (Efe.)

## OPERADORES TECNICOS TELEFONICA

45 PLAZAS, 9.500 ptas.—Informes: Tel. 73088. San Hermenegildo, 26, 1.ª izda. ACADEMIA TELEFONICA. Matrícula, 7 a 9 tarde.

## Compañía Telefónica Nacional de España

CONCURSO OPOSICION PARA OPERADORES TECNICOS DE 2.ª (EQUIPOS AUTOMATICOS)

Se convoca Concurso-Oposición para la provisión de 45 plazas de Operadores Técnicos de 2.ª de Equipos Automáticos, con el haber inicial de 7.500 pesetas anuales y demás beneficios que les corresponda por la modificación del Reglamento de Trabajo.

EDAD: De 18 a 25 años, cumplidos en 1946. PRESENTACION DE INSTANCIAS: Del 15 de septiembre al 30 de octubre, en la Escuela Técnica de Telefonía (Fuencarral, núm. 3, Madrid).

EXAMENES: En Madrid, el día 7 de enero de 1947. Las Bases y programas de la Convocatoria estarán expuestas en las Centrales de la Compañía en toda España, y en Madrid, en las de Jordán, Hermosilla, Delicias, Don Ramón de la Cruz y en la Escuela Técnica de Telefonía, Madrid, septiembre 1946.

Empresa Anunciadora  
Hijos de Valeriano Pérez  
Prensa, Radios, Teatros, Cines, etc.  
Cruz, 7-6 14250-13963-21711-Madrid



# PARA LA MUJER



## 100 IDEAS PARA LA CASA

### MUEBLES DERIVADOS



Anunciábamos en un artículo anterior los muebles que pueden "salir" de un mismo modelo, sobre todo de una silla cuando ésta sea un acierto de silueta original y de proporciones perfectas.

### CONSULTAS GRAFOLOGICAS

Por Matilde RAS

**FLORECIJA AZUL.** — Lo mismo te digo... Gustos estéticos, voluntad firme, ma, constancia en afectos y en ideas; generosidad bien entendida.

**JOSE EZAMA.** — Inteligencia poco cultivada, pero observadora; temperamento vehemente, apasionado, celoso, irritable, de muy mediana veracidad.

**THAMAR.** — Exceso de fantasía, que raya en delirio; desahogada afición a la lectura pasional por las cosas estéticas; prontas desesperaciones; actividad febril seguida de rachas de inactividad... ¡Eres un caso!

**OSCAR.** — Juicio muy claro; voluntad enérgica; mucha constancia; gustos literarios; franqueza... relativa, pues no pasa del límite que te conviene.

**UNA VIGUESA.** — Espíritu soñador, que no excluye don de observación; temperamento amador; timidez en el fondo. Esplendidez. Tristeza.

**MIGUEL I.** — Ingenio agudo; temperamento apasionado y un tanto agresivo; pronta ira (sin ver que donde las dan las toman); reserva. Nostalgia. Voluntad muy sujeta a los tuteos.

**TARIN DE MEDINA.** — Espíritu calculador; afición a los negocios; rápidas y acertadas iniciativas; afán de dinero, que no excluye esplendidez.

**ISABEL Y MORENA.** — Inteligencia viva aunque poco cultivada; carácter sentimental y celosismo, con tendencia al mal humor por esa causa...

**ALELUYA Y PITONISA.** — ¿Pape rayado? Pues amable «Pitonisa», puedes ir a entonar tus «Aleluyas» a Cestona... ¿Cómo no lo advino tu epítetismo?

**CAZ.** — Inteligencia clara, cultivada, perspicaz, analítica, con gusto por la precisión. Voluntad, no de mucho arrastre (y algo sometida a tuteos, quizá por exceso de reverción), pero perseverante. Carácter afectuoso, pero muy independiente. Si quiere usted leer mis propias obras, le indicaré dos: «Colección Labor», con riqueza de autógrafos.

**MARINELA.** — Espíritu reflexivo; viva sensibilidad; algo de timidez; buen gusto; genio impaciente; mucha generosidad. A lo que me dice puede escribirme con su dirección, si gusta.

Ofrecemos hoy con estas pocas palabras—no son precisas más—estos dibujos de la silla de Jáliva, que nos sirve de base como ejemplo, y seis tipos de muebles derivados de ella. Dos mesitas auxiliares, una mesa de comedor o despacho—una librería, una cómoda y una cama.

Aun no termina aquí la serie, pero la falta de espacio nos hace dejar para otro domingo un modelo de tresillo inspirado también en esta silla popular.

Señora, que no se diga. Digale a su sobrino Tono, tan encariñado con su perito de lanas «León», que los perros llegan a la extrema vez de los veinticinco años.

Si a sus bandejas de té barnizadas las frota con una pasta a base de harina y aceite, usando un trapo de lana, le quedarán como nuevas.

Vamos, vamos, que no es tan difícil arreglar la bomba de su jardín, pues no tiene más que desmontarla y aplicar al cuerpo del émbolo aceite o vaselina. Comprará lo útil de este conocimiento viendo la cantidad de agua que saca.

Hubo una temporada en la moda, cuando la blusa se llevó exclusivamente debajo de la chaqueta. Fina, con entallado y vaina, se solía ver sólo la parte delantera, que sobresalía por el escote de la chaqueta, que casi nunca se quitó. Hasta tal extremo llegó la supresión de la blusa, que hubo quien llevó su traje sastre sin blusa, o la reemplazó por una especie de «peto» con cuello sin mangas y sin espalda. Con la moda de las crepeas y las faldas plisadas la blusa resurgió, y actualmente se ha hecho tan favorita de la moda, que empiezo a disputar el terreno a la chaqueta.

Desde luego, posee muchas ventajas en comparación con ésta; su confección es más fácil; segundo, por ser más barata, permite más variación, y, tercero, arreglándola de una manera útil con hombreras intercambiables, se puede llevar también debajo de la chaqueta. Además, para los días frescos, cuando el tiempo ya no es tan estable y suele hacer fresco por las mañanas, una combinación de blusa y chaqueta ofrece una solución agradable de la cuestión de vestirse, sin que tengamos que recurrir al ya más otoñal traje sastre.

Parece que el uniforme militar norteamericano ha influido en cierto grado a la moda de la blusa sin chaqueta. Se hace de hilo «chantung», lana fina o una mezcla de lana con hilo, y de tela lisa. Suele terminar en la cintura. Se abrocha con tres botones en el centro por la parte delantera, y tiene anchas solapas o un cuello tipo camiserito. Las mangas son, para no dar un aspecto demasiado rígido, amplias y llegan hasta la mitad del antebrazo. Otro modelo se cierra con una fila de botones en un lado, tiene un pequeño cuello doblado de un color diferente y el paño del dobladillo en un bolsillo a la altura del pecho. Hace muy elegante también

mente en dirección diagonal, tomando la tela al bis y poniendo una costura en el centro de la parte delantera y otra atrás; hechura que favorece a la figura, por ensanchar los hombros de un modo casi natural. Las rayas de las mangas—cortas, llegando hasta el codo—deben tener la misma dirección que el cuerpo de la blusa, para continuar la línea.

Finalmente, una palabra sobre las chaquetas: por lo visto, se han convencido de que últimamente tratan mal a la blusa, ocultándola demasiado. Se han decidido, por consiguiente, abrirse debajo de la cintura, como los «fracs» de los hombres, para enseñar otro poquito de la blusa.

ANITA

### Señora, que no se diga

Señora, que no se diga. Digale a su sobrino Tono, tan encariñado con su perito de lanas «León», que los perros llegan a la extrema vez de los veinticinco años.

Si a sus bandejas de té barnizadas las frota con una pasta a base de harina y aceite, usando un trapo de lana, le quedarán como nuevas.

Vamos, vamos, que no es tan difícil arreglar la bomba de su jardín, pues no tiene más que desmontarla y aplicar al cuerpo del émbolo aceite o vaselina. Comprará lo útil de este conocimiento viendo la cantidad de agua que saca.

Hubo una temporada en la moda, cuando la blusa se llevó exclusivamente debajo de la chaqueta. Fina, con entallado y vaina, se solía ver sólo la parte delantera, que sobresalía por el escote de la chaqueta, que casi nunca se quitó. Hasta tal extremo llegó la supresión de la blusa, que hubo quien llevó su traje sastre sin blusa, o la reemplazó por una especie de «peto» con cuello sin mangas y sin espalda. Con la moda de las crepeas y las faldas plisadas la blusa resurgió, y actualmente se ha hecho tan favorita de la moda, que empiezo a disputar el terreno a la chaqueta.

Desde luego, posee muchas ventajas en comparación con ésta; su confección es más fácil; segundo, por ser más barata, permite más variación, y, tercero, arreglándola de una manera útil con hombreras intercambiables, se puede llevar también debajo de la chaqueta. Además, para los días frescos, cuando el tiempo ya no es tan estable y suele hacer fresco por las mañanas, una combinación de blusa y chaqueta ofrece una solución agradable de la cuestión de vestirse, sin que tengamos que recurrir al ya más otoñal traje sastre.

Parece que el uniforme militar norteamericano ha influido en cierto grado a la moda de la blusa sin chaqueta. Se hace de hilo «chantung», lana fina o una mezcla de lana con hilo, y de tela lisa. Suele terminar en la cintura. Se abrocha con tres botones en el centro por la parte delantera, y tiene anchas solapas o un cuello tipo camiserito. Las mangas son, para no dar un aspecto demasiado rígido, amplias y llegan hasta la mitad del antebrazo. Otro modelo se cierra con una fila de botones en un lado, tiene un pequeño cuello doblado de un color diferente y el paño del dobladillo en un bolsillo a la altura del pecho. Hace muy elegante también

mente en dirección diagonal, tomando la tela al bis y poniendo una costura en el centro de la parte delantera y otra atrás; hechura que favorece a la figura, por ensanchar los hombros de un modo casi natural. Las rayas de las mangas—cortas, llegando hasta el codo—deben tener la misma dirección que el cuerpo de la blusa, para continuar la línea.

Finalmente, una palabra sobre las chaquetas: por lo visto, se han convencido de que últimamente tratan mal a la blusa, ocultándola demasiado. Se han decidido, por consiguiente, abrirse debajo de la cintura, como los «fracs» de los hombres, para enseñar otro poquito de la blusa.

ANITA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

## El espejo dice...

Ahora que el verano empieza a despedirse es el momento más adecuado para comprobar los efectos del estilo sobre el cabello.

Las horas y horas expuestas al sol, los baños de mar, las excursiones y la precipitación de estar todo el día de aquí para allá, pues la cuestión del verano, es descansar lo menos posible, hizo que el cabello fuera descuidado.

Por esto hoy—el espejo—va a decir que para fácilmente conseguir desenrasar el cabello se lavará con un coquecillo de manzanilla. Se emplea en caliente. Si a este coquecillo se adiciona un poco de bicarbonato de sodio, le daremos belleza.

En toda época del año se deben de recordar los baños templados de aceite de oliva cuyos resultados son en extremo beneficiosos, pero sobre todo cuando el pelo necesita de cuidados especiales. Lo más práctico es untarse bien toda la cabeza con el aceite, previamente templado al baño de María, después frotar el cuero cabelludo con las yemas de los dedos, y por último recoger el cabello y cubrirlo con una tela, dejando que el aceite actúe



durante toda una noche. Si el difato de usted, y de las personas que le rodean, lo soportan, se recomienda como más enérgico y de mejor resultado el empleo del aceite ricino. Para evitar la crasa se usará una mezcla, a partes iguales, de aguadiente y esencia de romero y también son convenientes las fricciones con yema de huevo.

Su espejo dice que no olvide estos sencillos consejos.

### COSTUMBRES

## Vida barata y feliz

Tenemos fama las mujeres de leer poco los periódicos. Naturalmente esto es una calumnia más de esas que inventan los hombres porque les conviene. El argumento es claro: como nosotros no tenemos interés en leer la Prensa, ellos pueden tranquilamente apoderarse del periódico y leerlo sin prisas.

Pero desde hace una temporada ocurre un curioso fenómeno en muchos hogares. Hasta las amas de casa más indiferentes por todo lo que puede suceder fuera de la órbita de su familia se precipitan cada mañana sobre el diario y lo devoran con deleite. Se las oye exclamar, murmurar y ensalzar:

—¡Bien por Alicante! así da gusto.

—¡Fuerte, Avila! no te quedas atrás.

—¡Mira Zamora, que parecía una mosquita muerta!

Y otros análogos comentarios que van recorriendo toda la Península.

Un espectador ignorante podría sospechar que un súbito amor deportivo había nacido en el pecho de estas tranquilas matronas. ¿Quizá era

algo de eso que dicen la Liga y es de fútbol? La cosa era alarmante porque, francamente, a estas alturas... Pero no era exactamente eso. Es que las buenas señoras—la cosa no es para menos—, siguen con pasión, esperando que a ellas les llegue el turno: las noticias de provincias sobre el abaratamiento de la vida. Quizá lo que voy a decir dé una mala impresión sobre los instintos de estas damas, pero cada multa o cada sanción impuesta les colma de alegría.

Las mujeres sabido es que puestas a ser crueles e implacables dejamos chiquitos a los hombres. Sin contar que de rencores sabemos lo nuestro. Y los sudores de muchas mañanas con las cuentas de la compra en la mano no se olvidan fácilmente. Además, lo que nos decía una de ellas: «Si todavía mi carnicerero hubiera sido discreto; pero mientras yo me devanaba los sesos pensando en qué dar de comer a la familia, él recubría su establecimiento de mármoles.

¡Ah! si una no hubiera sido una señora. Me contenté con regalar tira chinas a los chicos del barrio, pero los inocentes no entendieron». La luz de todas las batallas brillaba en su mirada. En la acción de enfrentarse refugian, en efecto, los doctores y los mármolos vacíos. Verdaderamente era un curioso negocio hecho, al parecer, a base de aire. Quizá, debido a nuestros padres los liberos, en España no tenemos la costumbre de las mujeres de echarnos a la calle cada dos por tres con carteles, en los que pedimos esto o lo otro. Además de que el procedimiento no sólo está muy visto, sino que no suele resultar excesivamente eficaz.

Pero lo que que si creemos sinceramente es que las autoridades competentes no han dado en esta benemérita causa de la vida, toda la importancia que se merece a estos fuegos escondidos en el corazón resentido de las amas de casa. ¿O es que no se han atrevido a hacerlo? Y conste que su temor lo tendríamos por justificado; la caza del «estraperlo» por las madres de familia no podría ser ineficaz.

Pero sin duda también tienen estas señoras algunas ideas, más pacíficas, sobre este tema de la vida barata.

¿Qué opinan mis lectoras? ¿Y no les gustaría decirnoslo?

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

### SOLITARIOS

## Con la baraja española

Son infinitos los Solitarios que se conocen. Particularmente, con la baraja española se alcanzan cifras muy elevadas en temas, asuntos y combinaciones, pero no todos son de calidad tan excelente y con una idea tan justa y meritoria como ésta que amada la mecánica del Solitario que transcribimos a continuación:

### SOLITARIO DE LA ESCALERA DE CINCO MONTONES

Se colocan cinco montones en la forma siguiente:

El primero, de cuatro cartas tapadas y una vista.

El segundo, de tres y una.

El tercero, de dos y una.

El cuarto, de 1 y una.

El quinto, de una vista.

Sobre las descubiertas se van colocando, en orden de mayor

a menor, de cualquier palo, excepto del suyo, sea de las que se saquen de la mano o de las descubiertas en otro montón.

El traslado de cartas tiene que hacerse de todas las que haya descubiertas sobre cada montón o de la que se saque de la mano.

Las cartas tapadas de los montones se irán descubriendo de una en una, cuando queden sin ninguna carta descubierta encima.

En el caso de que se haya llegado a colocar en un montón del Rey al As completo, se saca fuera.

Los huecos que se vayan produciendo se cubren, o con la carta que corresponda de la mano, o con la primera descubierta de cada montón, o con la última de las sacadas sin colocar. Siempre esta última carta podrá, si hay combinación, colocarse sobre cualquier uno de los montones.

El objeto del Solitario es sacar de los montones los cuatro grupos del Rey al As; pero, como hemos dicho, sólo se podrá sacar de los montones la combinación completa del Rey al As, ordenados de mayor a menor y de distinto palo, y la principal dificultad estriba en que, si no se ha tenido en cuenta la última combinación, suelen presentarse dos cartas seguidas del mismo palo y no sale el Solitario.

### AJEDREZ

J. J. BURBACH  
Zwoll (Holanda)  
Después de White  
y Wainwright



Las blancas juegan y matan en dos.

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

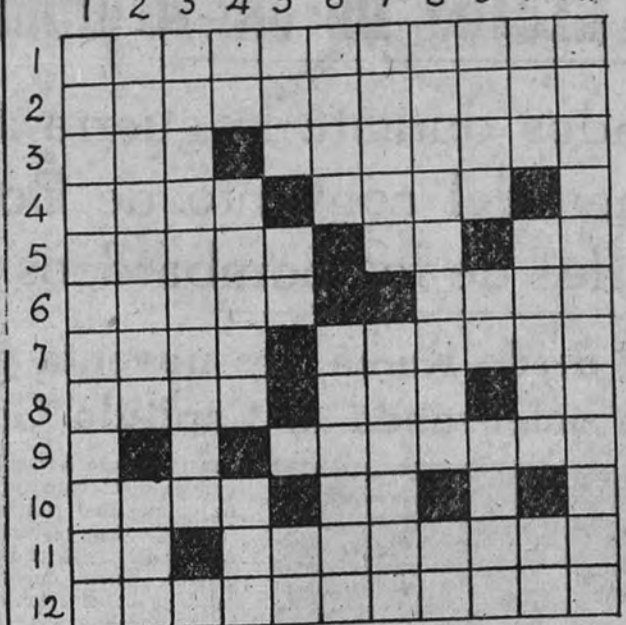
MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

### CRUCIGRAMA Por CASTILLO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1, Habitantes de una localidad. 2, Lo mataría a pedradas. 3, Letras de números romanos. A. e. g. 4, Pueblo alcañino. (Al revés) Insulsa. 5, Ciudad y puerto de Italia. (Al revés) Niega. Consonante. 6, (Al revés). Pelo de cochino. (Al revés) Suceso. 7, Dios festivo. (Al revés) Huraños. 8, Dios egipcio. Intersección. (Repetido) Secreción orgánica. 9, Dar trabajo. 10, Barro. Nota. 11, Pronombre. Deja. 12, Vendas para recién nacidos.

Verticales.—1, Parentesco. 2, Cercados. (Al revés) Poseído. 3, Relativo a la piel. 4, Número romano. Incredulo. Gracia. 5, Sentido de marcha. (Al revés) Niega. Prefijo. 6, Negación. (Al revés) Dispendio. 7, De las cercanías del Libano. (Al revés) Atáballo. 8, (Al revés) Examinaba. Preposición. 9, Facilitas. Abreviatura epistolar. (Al revés). Trato. 10, En el mar. Madera. Niega. 11, Barruntarías.

## En el torneo del norte de Portugal, Ribeiro no perdió ninguna partida

Una nueva revista portuguesa, con un contenido de amplia información, inicia una etapa de publicaciones modestas



Cabecera de la nueva publicación portuguesa «O xadrez», cuya aparición jalona una etapa de iniciativa privada y modesta

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Punt.
1º — J. M. Ribeiro	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8,5
2º — Leonel Pias	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8,5
3º — Aristides Cunha	0	0	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	8,5
4º — Alex. Gonçalves	0	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	8
5º — M. Costa	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	8
6º — Genes Deiro	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	7,5
7º — Oscar Batista	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	7,5
8º — A. Julio Ribeiro	0	1/2	0	0	0	0	1	1	1	1	1	7,5
9º — Neres Pereira	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	7
10º — Caude Corral	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	7

Cuadro de puntuación del torneo del norte de Portugal de 1946

Es admirable la desorganización organizada que impera en el ámbito ajedrecístico mundial. Sin más norma que un indomable entusiasmo, ni más ley que un afán de hacer ajedrez, los aficionados del mundo entero avanzan cada día un paso en la divulgación de su juego y en el perfeccionamiento del jugador; y buena prueba de ello es la gran difusión que el ajedrez alcanzó en estos últimos años.

Traemos tales afirmaciones a nuestras columnas con motivo de una nueva publicación ajedrecística que aparece en Portugal. Lleva por título «O xadrez». Dedicada por completo al juego, tiene un tamaño de cuarta, compuesta a dos columnas, y con un contenido de doce páginas repletas de información y técnica. Esta pequeña revista la dirige el infatigable aficionado Mario José Pinto Gómez, y está editada en la ciudad de Barreiro.

Ni que decir tiene que consideramos esta clase de publicaciones como la verdadera forma de demostrar que se bora por el deporte del tablero, y también de contribuir firmemente a la ciencia y al estudio.

De esta misma publicación extraemos el cuadro sinóptico del último torneo que jugó Juan Mario Ribeiro en Portugal. Se llamó Campeonato de la Asociación del Norte, y el joven valor portugués salió imbatido de tan dura prueba.

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

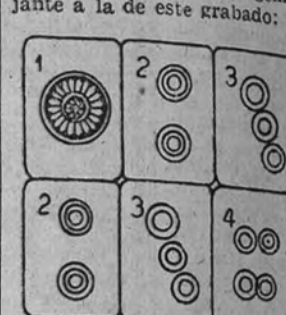
### PASATIEMPOS

Por CASTILLO



### MAH-JONGG

En el reglamento de Mah-Jongg existe un tremendo error: la falta de valoración a la escalera. Por ejemplo, cuando se compone una correlativa completa, semejante a la de este crabado:



Por sí sola no tiene ningún valor. Solamente el reglamento dice: «Dobla dos veces por componer la mano, seguida de una misma clase y un par final igual».

Esto de hecho es una injusticia; podrían ser también escaladas sin constar de toda la escalera completa, y según el reglamento, valdría lo mismo.

Afortunadamente, el error se subsanó dándole a la escalera completa 40 puntos de valor, que juego, naturalmente, dobla dos veces, como está reglamentado.

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA

MANOLETE ARRUIZA



# INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

Los niños sin amor

## Amanecer de una novelista

Por Miguel PEREZ FERRERO

MUCHAS veces, en el curso de estos últimos años, me he preguntado qué habrá sido de Noé Edmond-About.

En la vida de este escritor francés, que ha estado en mis manos y he escuchado sus escarpados delirios en los últimos meses de su vida, hay una historia que merece ser conocida. El segundo nombre y el apellido About son familiares al público español de fines del pasado siglo y de principios del presente. Varios libros del autor de "La nariz de un notario" figuran en el repertorio de acreditadas colecciones editoriales en nuestro idioma. Ahora bien, esta Noé Edmond-About nació a la literatura el año 1937, amparada en la reputación de la fama que alcanzara su abuelo y en un talento propio, singular, inequívoco en rasgos originales.

La familia había conocido verdaderos fracasos, pero ya nada quedaba de ellos, y la joven novelista había pasado, sin la menor suavidad en la transición, de vivir la fábula de un hermoso cuento oriental a tener que afrontar el apremio diario de ganarse el sustento. El primer suceso en Anam, lo segundo ocurrió en la Francia metropolitana. Conforme el abuelo fue el célebre escritor, el padre había ostentado el más alto cargo de la administración en Indochina, y allí vivió la primera vez la pequeña Noé. Allí, apenas quedaba un recuerdo material de toda aquella infancia en su pequeña habitación de estudiante; pero, en cambio, conservaba la flor de alma todas las imágenes, todas las circunstancias, todos los detalles de una existencia imborrable y el fondo y melancólico fatalismo de la misma tierra donde naciera.

Noé Edmond-About se había visto tan sólo de improviso, a los espacios del mapa de Europa desde el tierno y triste Oriente. Tanta la lucha, llevaba en sí y en secreto, el juego de la literatura, pero no se atrevió a dejarlo crecer y a descubrirlo. Ganó una beca para cursar Letras, y luego se marchó de profesora a Hungría, y más tarde, protegida por la princesa Catalina, a Rumania. En Transilvania había patinado, y también había aprendido que, en ocasiones, los hombres se parecen a los lobos. Mas lo que ella conservaba con mayor fervor, lo que ella cuidaba más, era su alma anamita.

Yo conocí a Noé Edmond-About cuando buscaba obtener un éxito análogo al que tuvo un par de años o tres obtuvo en España otra mujer, otra muchacha como ella era entonces, Carmen Laforet. Hacia publicado su "Trésor jaune", el último drama de un niño indochino; a poco publicó su otro libro de prosa, titulado "Jean Margnac", especie de novela de otra psicología infantil, novela también repleta dramáticamente, con una angustia y un dolor que causaron el asombro de la crítica y los lectores.

Desde a menudo con escritores que irrumpen de un modo, puede decirse que fulgurante, en la literatura, que luego se apagan de pronto o se van perdiendo sin lograr otra vez lo que realizaron en la primera o primera.

Al, de repente, le reconoció la niña; era el mismo, el hombre del retrato que su madre guardaba cuidadosamente desde hacía años, y que no envejecía nunca: siempre igual, con la misma sonrisa inmóvil y la arruga que la atravesaba la frente. Se paró sin respiración, y una nebulosa de polvo se deshojó suavemente a su pies. Con un esfuerzo que le heló por un momento la sangre, echó a andar, seguida de su sombra ligera, por la acera, que sonaba a hueco, hasta que llegó cerca del padre tan cerca, que pisaba ya la sombra de él; creía así haberlo ya parado, pero él continuaba andando, sin darse cuenta, por la calle oscura de sol.

Con audacia, agarró por un borde la chaqueta de su padre, dulce y violentamente al mismo tiempo, retrocediendo en seguida, cautada de lo que había hecho. Él se volvió, la miró, dudó un momento y pareció pasarle por la mente un extraño pensamiento.

—¿Quién eres?—preguntó.  
—Soy yo—dijo la niña—, yo.  
—Y nada más.  
—¿Quién?  
—Yo, yo...—repitió ella, casi con lágrima en los ojos.

Antonio de Saint-Exupéry, conocido en los círculos literarios franceses por Saint-Ex, puede decirse que ha sido el autor más caracterizado de un género de literatura en el que el reflejo de hechos reales se expresa con una voluntad de estilo tal que supera al reportaje, pero sin perder la vibración, la tonalidad de la vida, el sentimiento de los hechos que se narran han tenido un suceso.

Esta es la espera—me confió una noche mientras caminábamos en el restaurante anamita del Quai des Fleurs, al tiempo que yo le escuchaba y trataba en vano de inferir los inverosímiles alimentos que me presentaban usando los clásicos paliativos.

—¿La espera de qué?—pregunté yo tontamente.  
—Me gustan los vestidos bellos, las fiestas, los buenos espectáculos, la sociedad: y... me gusta un hogar como el que entrecruza en mi infancia—me replicó con rabia.

Comprendí que Noé Edmond-About no era como esos autores, hombres o mujeres, que sólo llevan dentro un libro. Comprendí que era capaz, en el destino, la empujaba cruelmente por ese camino, de escribir muchos magníficos; pero que aquello sería su desgracia, porque ella ansiaba una oportunidad distinta.

Por primera vez estaba yo asistiendo, sin haberlo pedido, al amanecer magnífico, pero también al inminente ocaso de una novelista. Durante los años recientes, otros nombres franceses de mujeres han ido eclipsando el nacimiento y también la tradición, por su familia, de Noé Edmond-About, pero siempre me he dicho que ahí están esos dos libros de ella, inconcebiblemente no traducidos aún a nuestro idioma; uno de ellos, "Hermano amarillo", comparable, me atrevo a decirlo, con "Viento del Este", de Pearl Buck.

Y también infinitas veces me he cruzado por la cabeza la interrogación de "¿Se habrá arrepentido?".

Alguien ha dicho que en toda escritora hay siempre una mujer fracasada. Yo no soy partidario de aventurar la opinión hasta ese extremo. Por lo general la mujer, como tal, prefiere el homenaje directo personal, que la hace vivir y sentir más intensamente, al homenaje de los públicos. Pero es tan difícil bucear en el alma femenina, y tan difícil generalizar y asentar principios!

¿Es posible evadirse del propio espíritu?  
¿Es posible renunciar a él?

Un instante, maternal para niños felices empujaba quiza a Noé Edmond-About, desviándola de su instinto pidiendo ante aquellos niños desgraciados. Y lo apartada con fuerza del camino de la literatura, tan brillantemente emprendido. Pero yo me pregunto todavía: ¿Habrá renunciado para siempre a escribir?

pareció que, efectivamente, la arena era de oro. También el cielo era de una nitidez nueva, nunca vista; un cielo joven y bueno, como si la tierra hubiese nacido en aquel momento.

La niña se quitó los zapatos y quedó descalza sobre la arena.

—¿Cómo quemal!—gritó.

Y reía a carcajadas, echándose el pelo hacia atrás. Luego, a pasitos, entró en el agua, sujetándose el vestido azul contra las rodillas. Entonces fué cuando el padre se dio cuenta; dolorosamente, de que tenía las piernas bastante delgadas para sus diez años, y de que el vestido estaba descolorido y roto, y bien estuviere limpio y no llevase remiendos. Estaba descubriendo lo asustado.

—¿Nueve años sin haberse bañado en el agua?—preguntó él, y no pudo menos que reír, y no lo había sabido nunca.

—Papá—llamó la niña desde el agua—, ven a ver... Hay tantos peccecitos negros!...

Era la primera vez que le llamaba así; con la fuerza y el indolente desdoro de los niños ella había trazado ya las líneas esenciales de sus vidas, y había resuelto lo que

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY: «Piloto de guerra».—Editorial Suramericana.



constituye la gloria y perfección del arte narrativo; esta alteración de nuestro ser durante el limitado tiempo que dura la lectura de la novela, y que se potencia de manera que, como en un juego de vida, percibimos en ese tiempo emociones de una vida entera. Y es, por ejemplo, lo que hace de las grandes novelas cosmos que nos atraen a su giro, a su determinado y preciso moverse. No quiero decir que las novelas del escritor francés, muerto en servicio a su patria hace poco tiempo, lleguen a la plenitud de la de un Cervantes o un Stendhal, si que en su carácter de obras auténticamente vividas superan el peligro del relato del hecho creado por el propio narrador. Pero tienen una fuerza elemental: la del crédito que les damos.

«Piloto de guerra», que apareció en Inglaterra con el título de «Flight to Arras», no es una obra reciente. En estas mismas páginas de una referencia de su aparición. Pero se puede comentar ahora perfectamente, pues es un libro actual en cualquier momento.

No se trata de un libro de guerra, al menos como se entiende en las convenciones de los editores de hoy, es decir, libro de reportaje, de confesión, al modo de los que tanto han proliferado en Francia. La anécdota bélica es mínima: se trata de un vuelo de reconocimiento efectuado en los días de la derrota francesa por un equipo en el que Saint-Ex era piloto; el vuelo se realiza en condiciones técnicas lamentables por las deficiencias del material. Pero la narración es un menudo cañamazo sobre el que se traza una reflexión en torno a la esencia del hombre, del hombre de carne y hueso, del hombre que es el piloto y sus acompañantes. La acción pierde importancia por el mismo automatismo que la determina y la hiere si no es una acción que llene el destino del que la realiza en esos momentos; si hay reflexión es que hay duda. La duda es la constante de una gran parte del libro. Esa reflexión dubitativa pone a su servicio todas las fuerzas que en el hombre duermen cuando se realiza una acción con esfuerzo, pero que surgen en la meditación, el recuerdo, el ensueño, la fantasía. Y también la ilusión y la esperanza. Cualquier detalle mínimo: el frío sentido por la gran altura a que se vuela, la contemplación de un incendio, hace surgir imágenes y escenas de infancia o de la vida cotidiana. Pero no es un libro de evasión, es un libro que expresa la tragedia del hombre

## CRITICA

que no halla su propio límite: «La evasión», nos dice—no ha conducido nunca a ninguna parte. Hay que valorar al hombre inmóvil frente a aquello que es su vida».

Es un libro de una gran seriedad; en él alotea una concepción preñada de estoicismo que muchas veces toma una forma humorística. Se intenta reconstruir una imagen del hombre, mientras acecha el peligro de la escuadrilla de cazas que no se siente llegar, o de una definitiva congelación de los mandos. Se contempla el terrible espectáculo de la evacuación y salta el sentido de limitación, de paisaje. El paisaje es el que está en su país. Y precisamente es francesa esa palabra de la que tanto uso ha hecho Ortega: «depayssé». En guerra esa palabra se convierte en otra cuyo sentido lo descubre el piloto desde su cacharro mal construido, «evacuado». Pero entre estas mal construidas, acción salta, sobre todo, en el momento en que llegan a volar sobre Arras para realizar unas observaciones que no servirán para nada, pues la derrota se ha consumado. En cada momento la expresión tiene el matiz justo. O bien una descripción directa o una flor de imágenes, pero imágenes al servicio de lo plástico, de lo comprensivo.

No es un libro de guerra en el sentido del reportaje. Tampoco en el de los libros de la otra postguerra. Nos hace comprender intensamente la belleza, la maravilla de la paz, pero también valoramos la guerra en lo que tiene de suscitadora de valores humanos. Sobre la duda se eleva un canto de fe en el hombre como obra de Dios. Y al final, en un final demasiado separado de la acción, quizás, verdea la fe en el hombre y la esperanza en un porvenir. Es quizás «Piloto de guerra» uno de los testimonios más importantes que han quedado en la literatura de la última guerra. Y ese testimonio tiene el valor de ser auténtico, ya que su autor confirmó con sangre sus palabras.

M. MUSOZ CORTES

ERNEST CLAES: «Herman Coenes».—Ediciones Astor.—Barcelona, 1946.

Convocado exclusivamente por sus méritos, llega Ernest Claes por primera vez a los lectores españoles—se entiende, en lengua castellana—en una novela tersa y remansada, de valor capital refiriéndose al conjunto de su obra. Esta es—un dentro de la limitada geografía que la sirve de asiento—tan anchurosa como la de Streuvel o Bourlie, si bien mucho más tardía, a causa de cierta preocupación localista que constituye en Claes casi una forma de pensar. El localismo bien amado es la empresa del brabanzón, nostálgico de prados húmedos en su casa de Bruselas; un ser contemplado con desdén, al que aplica, es reiterada, temática, unos cuantos tipos, sentimentalmente comunicados entre sí, fundidos en la protagonista colectiva que es su vigor y su argumento real. Y si bien algunas veces la inserción dramática de los personajes que alienta no resulta, por su confusión con el ambiente, tan clara como fuera necesario, siempre, en cambio, están aquellos en su sitio justo, sirviendo—dentro de la lineal tendencia constructiva—a la entraña del asunto, porque han renunciado de antemano a extrínsecos de la tierra de sus ojos, para realizar mejor toda una teoría de paisaje y tradiciones creadoras de

unidad, puntualización y fuerza de concepto.

«Herman Coenes», la única novela ponderable de Claes—el resto de su obra está integrado por cuentos y relatos reducidos—, llama poderosamente la atención por la intensidad de su ambiente—rústico, localista, inundado de luz velada—, que soporta, en un tanto dispersa trama narrativa, sólidas relaciones de sucesos. En ella han sido hechas muy pocas concesiones a la imaginación. Antes de ser universitario, periodista, escritor, Claes vivió en la aldea de su nacimiento, entregado a las duras tareas del campo, rodeado de visiones directas de cultivos, de aperos, de animales. En «Herman Coenes» estas visiones son resucitadas, más que para el lector, para uso propio, y no de simple modo fotográfico, sino como instrumentos de vitalidad, poderosos y sencillos a la vez. No se dice sólo cómo son, sino cómo impresionaron en su época de personal vigencia. Otro tanto ocurre con los interiores—tan del gusto de los nórdicos—amados a través de la espera, viendo acercarse la noche, y su lluvia frías. Claes los trata con morosa detección; a la realidad por el tiempo. Casa, campo, personas, dulcificadas por un acentuado sentimiento religioso que permite ver llegar «con insondable calma» el Ángel del Señor, para el último cerrar de ojos; paisajes explicados al modo de Azorín—dignos, como punto de referencia—son los primeros términos de esta novela, cuya fluidez y valor documental explican el éxito que ha tenido en Bélgica, su extensión por Europa, y, finalmente, su presencia entre nosotros.

L. C. L.

HENRI BREMOND: «Tomás Moro».—Editorial Difusión, 1945.—Chile.

El que tan bien ha trabajado sobre el alma de Newman, Henri Bremond, estaba llamado a darnos una gran silueta del canciller Moro, de Santo Tomás Moro, y llamémosle siempre así porque me encantara esta resistencia inconsciente ante el único calificativo capaz de vencer la costumbre del nombre propio. La figura de Santo Tomás Moro es la más bella de la historia inglesa, más bella aún que la del otro Santo Tomás inglés, Santo Tomás Beckett, porque el primero nos da siempre la imagen de la serenidad y del contenido.

Los años breves del humanismo feliz, de la «utopía», sólo los ha vivido plenamente el canciller inglés, y quizá también la Reina Catalina, a la que tan leal, humo ser. Moro mismo, por su espléndida hombría de bien, encarna como nadie este proceso humanista que va del entusiasmo al desencanto; Erasmo queda atrás, muy atrás, capitulando por flaquezas y pesimismo. Los mismos historiadores ingleses cambian ya su punto de vista para el reinado de Enrique VIII, el genio del cardenal Newman ha podido también variar la historia.

Como ahora se ven las cosas con mayor serenidad, Bremond puede dar una silueta desembarazada de Santo Tomás Moro: no ya sólo el mártir, el humanista, el escritor, sino el hombre típicamente inglés, inglés que, entre chistes y razonamientos teológicos, pone en ruta la lengua inglesa. Este libro de Bremond se lee con el corazón encandilado: sin punzar en la curva de la tragedia, con una maravillosa serenidad—cuanto cuidado, excesivo cuidado, para que no se pierda Erasmo—de psicólogo acostumbrado a la vecindad de hombres esencialmente significativos, se escribe el capítulo decisivo de la historia inglesa.

Bremond, con excelente modestia, adjudica al P. Brigett la primacía en el enfoque y en los datos: «Esta obra, dice, no es de un historiador. No me habría atrevido a emprenderla si la vida de Santo Tomás Moro no hubiera sido ya escrita por un hombre del oficio. Sin duda, he tenido que releer con atención las obras de Moro y los documentos contemporáneos; al hacerlo no me proponía espiar algunos hallazgos menudillos olvidados o descuidados por sabio como el P. Brigett o Gairdner, sino dar una impresión de los acontecimientos frescos y vivos, y entrar en familiaridad, lo más íntimamente posible, con el canciller Moro».

El propósito se cumple con creces. El hombre omnibus omnium horum homo—el amigo de cada hora—está aquí, en su silueta viril y buena.

Las líneas que abren el libro de Bremond—cuya modestísima presentación nos apena—constituyen una tesis ineludible y cierta. «Esperaba encontrar un predicador: encuentro a un hombre». Apenas se entra en la intimidad de uno de los bienaventurados que la Iglesia propone a nuestra veneración, se llega a una conclusión analógica: «Esperaba encontrar un santo, es decir, uno de esos seres fabulosos y vagos, en los cuales cada palabra es un oráculo, cada acto una maravilla: encuentro a un hombre». Federico SOPENA

## Libros recibidos

CHRISTOPHER MORLEY: «Trueno a la izquierda».—José Janés.—Ediciones Lauro. Barcelona, 1946.—25 pesetas.  
BOB HOPE: «Nunca salí de mi casa».—José Janés.—Ediciones Lauro.—Barcelona, 1946. 30 pesetas.

F. SOPENA

## NOTICIERO

### ESPAÑA

Una de las labores más interesantes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas es el impulso dado a las instituciones culturales que, con funcionamiento autónomo, han sido creadas en diversas poblaciones españolas. Entre ellas hay que contar la Institución Fernando el Católico, de la Diputación Provincial de Zaragoza, que ha comenzado la publicación de una «Nueva Biblioteca de Autores Aragoneses». En ésta van apareciendo los siguientes volúmenes: «El lezo, motivo ornamental destacado en el estilo mudéjar; su trazado simplista», por José Gally; «El estilo de "El Criticón" de Gracian», por José M. Blecua; «Cartas de Fray Jerónimo de San José al cronista Juan F. Andrés de Ustarroz», por José Manuel Blecua; «Vida y obras de Luperón L. Argensola», de Oll Howard Green, profesor de la Universidad de Pensilvania, traducido por el doctor Indurain; «El ocaso de los héroes de "El Criticón"», por Francisco Maldonado de Guevara; «Contribución al estudio del dialecto navarroaragonés antiguo», por Francisco Indurain; «El habla de Magallón. Notas para el estudio del aragonés vulgar», por Fernando Lázaro Carreter; y «Semana de arte aragonés», publicación de carácter periódico en la que se insertan trabajos sobre arte de la región aragonesa.

### INGLATERRA

C. M. Franzero ha publicado «Appassionata», segundo volumen de una trilogía en la que se cuenta la historia de una familia, los Ferrero, en Italia. En esta novela se describen con vigor y exactitud costumbres y modos psicológicos de los turineses, y comprende el tiempo que corrió desde el principio del régimen de Mussolini hasta la entrada de Italia en la guerra mundial.

Las antologías pueden responder a un deseo estético personal del compilador, o bien a una orientación ideológica determinada, a un propósito de reunir obras que estén concordantes en un punto determinado. Así la antología formada por la Hermana Mariella Gable con el título de «Our Father's House» («La Casa de Nuestro Padre»), reúne cuentos y narraciones de O. Henry, Chesterton, Stephen Vincent Benet, Tolstói, Björson, Selma Lagerlöf, O'ra Laidlaw, Sean O'Fallain y otros escritores. Las obras se estiman como muestras de literatura católica, aunque no sean católicos todos los autores.

### PORTUGAL

Con una introducción de Rubén Andresen Leitao se han publicado las «cartas de don Pedro V. ao conde de Lavradio». Este libro, de gran interés histórico, comprende una serie de documentos inéditos.

João de Barros ha publicado en «Cuadernos históricos» un estudio sobre «Almeida Garrett e Alexandre Herculano», en donde considera sobre todo la independencia espiritual de los dos grandes hombres portugueses.

La Editorial Ibérica de Oporto ha publicado el libro de narraciones de Augusto Vital «A citra».

## RESENAS BREVES

ELIAS OLMOS: «Charlas apologéticas».—Edición «La Semana Gráfica».—Valencia.

Tengo curiosidad, admiración y pena por los predicadores de misa de doce. El auditorio más difícil de todos reclama del predicador una especial simbiosis de cólera y de paciencia. En Valencia se ha hecho famosa esa media hora del canónigo don Elias Olmos, que acaba de obtener los premios del Ayuntamiento y de la Diputación por sus trabajos en el archivo de la catedral sobre los «prelados valencianos», y sobre los incunables, cuyo catálogo ha llevado a feliz término. Una vida, pues, de trabajo y de apostolado con el común denominador, según me dicen, de una humanidad sacerdotal generosa y radiante.

Tengo en mi mesa el ejemplar de su «Charlas apologéticas». Un libro de apologética puede ser muy fácil o muy difícil. Fácil es el argumento que llega ya a nosotros revestido de una pena historia de verdades y de verificaciones; difícil es conciliar apologética y apología de modo que el argumento apunte también hacia resorte, pura y noblemente subjetivos: cada corazón necesita una palabra propia y un cariz especial para oír y querer las verdades eternas. Las «charlas apologéticas» que comentamos están pensadas desde el diálogo, y como diálogo cumplen las condiciones de su eficacia. Con tino de hombre maduro va recorriendo las verdades fundamentales de la Teología, desde la existencia de Dios hasta la mediación de María, en medio, las bases capitales de la doctrina católica. Es un libro humano, delicioso, transparente y lleno al mismo tiempo del más firme rigor teológico, un libro plantado para entender y saber esas cosas que la gente ignora, por creerlas demasiado lejanas y difíciles: llevarlas hasta lo harto, sin pesar nunca, es la misión que con creces cumple este libro.

F. SOPENA

## EPISTOLARIO

G. H. L.—El libro del profesor Allison Peers sobre el Romanticismo español ha aparecido, hasta ahora, solamente en edición inglesa. Aunque hace tiempo que se anunció su traducción por una editorial española, este proyecto no se ha llevado a realización. Parece ser que la traducción española se llevará a cabo en Argentina. Otra buena ocasión que se dejan escapar nuestros editores. En cuanto a la obra que nos indica usted de introducción al Romanticismo, no se la recomendamos en absoluto. Mejor es, sin duda, la introducción al romanticismo español de Guillermo Díaz Viala y el «Zorrillo» de Narciso Alonso Cortés. Para una bibliografía completa consulte los índices bibliográficos de la «Literatura de Hurtado y González Palencia», muy prolija y detallada siempre.

M. P. T.—Usted desea que le indiquemos alguna obra reciente sobre Lautréamont, escritor que me interesa fundamentalmente, y sobre el que he leído un excelente ensayo en una revista literaria madrileña. Precisamente tenemos noticia de que acaba de aparecer en Francia un volumen con estudio, selección, documentos, bibliografía, etc., por Philippe Soupault («Lautréamont», Edit. Pierre Seghers, París, Colección «Poètes d'Aujourd'hui», 100 francos).



Paseo Matinal  
Cuento de Flora Antonioni

—¿Quién eres?—preguntó.  
—Soy yo—dijo la niña—, yo.  
—Y nada más.  
—¿Quién?  
—Yo, yo...—repitió ella, casi con lágrima en los ojos.

—¿Quién eres?—preguntó.  
—Soy yo—dijo la niña—, yo.  
—Y nada más.  
—¿Quién?  
—Yo, yo...—repitió ella, casi con lágrima en los ojos.

Los mayores no logran resolver durante años.

—Ven, querida—dijo el padre—, ven junto a mí.  
Obediente, la niña salió del agua y se echó al lado de él, en la arena, cerrando los ojos y apoyando, instintivamente, la cabeza sobre las rodillas paternales. Él empezó a acariciarle el pelo poco a poco, introduciendo los dedos entre los rizos, con emocionada ternura. Fué entonces cuando la niña levantó los ojos hacia él, llenos de repentina tristeza, una tristeza angustiosa y sorda, contra la cual nada se podía hacer, ahora, dominando a un llanto desolado. Por fin se calmó, estremeciéndose débilmente, mientras morían los últimos sollozos. El padre se había quedado inmóvil, incapaz de decir una palabra o de hacer el menor gesto; sabía que debía callar. Solamente cuando la niña le pareció tranquila se atrevió a un acariciarle el pelo; el llanto había desaparecido y ella volvió a mirarle sonriendo.

—Ya no lloró—dijo espontáneamente. Se tranquilizó y se sentó mirando al mar.  
—¿Qué bonito es estar aquí contigo!

—¿Dijo...  
Pero al bajar los ojos a la arena se dio cuenta de que uno de sus zapaticos tenía la suela agujerada. Se inclinó apresuradamente y lo escondió contra el pecho para que el padre no se diera cuenta de que estaba roto. Externándose por aquel gesto, le cogió de la mano el zapato, lo miró y lo acarició.

—¿Pobre zapaticito!—dijo.  
Y la niña intervino en seguida con orgullo:

—Cuando eran nuevos reluctan.

—¿Vienes a menudo al mar?—preguntó el padre por distraerla.

—Sí, vengo siempre contigo.

—¿Conmigo?

—¡Claro! ¡Soñando!

—¿Suspiró y continuó?

—Luego, todo termina y te vas.

—¿Esto pasa en el sueño?—preguntó tristemente el padre.

—Sí, siempre, y cuando me despierto ya no está el mar y hay lobos que aullan...

—Es un mal sueño—dijo—, y no debes tenerlo más.

—Ya no lo tendré más—prometió la niña. Además, ahora ya no vendrán los lobos.

Y ya se iba desvaneciendo en ella el recuerdo del mal sueño, mientras con el dedo extendido señalaba una barca que se desliza placida y lentamente sobre el mar.

—Parece un ángel—dijo.

Y se puso a acariciar suavemente una concha rosada, como la oreja de un niño, y luego, volviéndose hacia su padre, se la dio:

—Te la doy como recuerdo.

Y pareció que le regalaba el universo.

—Vamos a comprar los zapaticos nuevos—dijo el padre.

Se levantaron juntos de la arena. El padre alzó de un golpe a la niña entre sus brazos, como si quisiese mostrársela al mar, mientras ella le aborrotaba el pelo con ternura.







# CINE

CONVULSIVOS STEWART GRANGER  
MADONNA DE LAS SIETE LUNAS  
EL ASOMBROSO DESTINO DE UNA MUJER  
QUE VIVIO DOS VIDAS



En el cartel del cine San  
Señal el extraordinario film en  
"Revolución en la India"

# REX

REYES REY SORIA FILMS  
NORME EXITO  
2.ª SEMANA

Chesler MORRIS  
Ann DVORAK  
Ralph BELLAMY

# REJAS HUMANAS

Director: CHARLES VIDOR

Una espantosa pesadilla lo obsesiona hasta enloquecerle y le impulsa a matar...

# EL RENEGADO

LA CONTECIENTE!

La reunión de esta tarde en el Velódromo Metropolitano es quizás la de más importancia de la temporada...

No olvides que el 15 de octubre se sortea la LOTERIA DE LA CRUZ ROJA.

# DEPORTES

## Hoy termina la Vuelta a Cataluña, con Berrendero de favorito

### El madrileño se adjudicó con gran ventaja el Gran Premio de la Montaña

Bernardo Ruiz venció en la penúltima etapa

TARRAGONA 14. (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial, Guzmán Ramos.) — La etapa reina de la XXVI Vuelta Ciclista a Cataluña no ha servido, en contra de todos los pronósticos que sobre ella se hacían, sino para afirmar aún más la gran victoria del ciclista Julián Berrendero en esta carrera.

Se esperaba una batalla impetuosa por los corredores extranjeros para arrebatar a Berrendero el puesto de líder de la prueba. Sin embargo, no ha sido así. Ha habido batalla, pero no ha sido empujada por los extranjeros contra Julián, sino por los españoles que forman parte del equipo de Sans y Berrendero.

Aprovechando un pinchazo de Julián—el único que ha sufrido el ciclista madrileño a lo largo de la carrera que se está celebrando—, Bernardo Ruiz y Capó, magníficamente colocados en aquellos momentos, realizaron una fuga formidable. Bien pronto la diferencia que separaba a los verdaderos blancos del madrileño ha sido grande. Sin embargo, Julián Berrendero, poniendo una vez más de relieve la magnífica forma que se encuentra en estos instantes, se ha lanzado a una caza impresionante, venciendo rotundamente, como lo prueba el hecho de que alcanzara a los fugitivos y entrara con ellos en la meta en el mismo tiempo.

Dos altísimas disputaban en la prueba de hoy: el alto de la Alforja, que lo ha coronado en primer término Berrendero, con cuya victoria ya se clasificaba definitivamente vencedor de este Gran Premio de la Montaña; en segundo lugar entró Ruiz y en tercero Goldschmidt; el otro puerto era el de Lilla, y lo han coronado Juntos Capó, Berrendero y, a alguna distancia, Ruiz. Con estos dos resultados, la clasificación general al día del Gran Premio de la Montaña es la siguiente:

Berrendero, 23 puntos; Ruiz, 13; Goldschmidt, 7; Capó, 7; Vlaeminck, 3.

Esta clasificación nos demuestra, una vez más, la superioridad de Julián Berrendero sobre el resto de los corredores participantes en esta Vuelta a Cataluña; superioridad no solamente en el llano, sino en la montaña. Es de esperar que si mañana, en la etapa última de la Vuelta—una etapa de puro trámite—, no le ocurre ninguna desgracia, el madrileño logrará una de las más rotundas victorias que puedan registrarse en el historial de esta Vuelta a Cataluña.

La desgracia ha seguido cobardando en Omos. El notable corredor catalán, por tercera vez consecutiva, a las puertas mismas de la meta, pinta, sufre avarías y el hombre se desahoga. Hoy, por avarías no ha podido recuperar su segundo puesto de la clasificación general. A pesar de todo ha ganado uno y se encuentra aún en condiciones de hacer un magnífico papel.

Dos hombres casi oscurecidos en lo que se ha corrido de la Vuelta han brillado y de manera decisiva: han sido el mallorquín Ca-

### Los ases belgas Naeye y Thysen corren hoy en el Velódromo Metropolitano

La reunión de esta tarde en el Velódromo Metropolitano es quizás la de más importancia de la temporada...

Esta tarde, a las cinco y media, CICLISMO INTERNACIONAL en el VELÓDROMO METROPOLITANO.

### José María Mateos ha renunciado en principio al cargo de seleccionador nacional

A PABLO HERNANDEZ CORONADO NO SE LE HA OFRECIDO ESTE DELICADO PUESTO

"Si el fútbol me necesitase, lo aceptaría", ha dicho el ex directivo madridista

Nuestros lectores habrán tenido ocasión de comprobar que somos poco partidarios de recoger rumores. Ante ellos preferimos trasladar las impresiones de las personas que por su significación o prestigio pueden darnos informaciones de primera mano.

Como ejemplo tan sólo tendríamos que remitirnos a la presente semana, en que hemos buscado las manifestaciones del vicepresidente de Madrid sobre el nuevo Chamarín del concejal señor Aguilera, sobre el plan municipal de piscinas, y ahora vamos a hacerlo sobre el debatido asunto del seleccionador nacional.

Nosotros no hemos hecho ninguna sugerencia en este sentido. Queríamos antes saber el criterio de las altas autoridades del fútbol, convencidos de que el acierto presidiría la designación.

Pero el ambiente es demasiado denso alrededor de este asunto, que si siempre tuvo responsabilidad, ahora queda aumentada por el difícil momento de nuestro fútbol, difícil no por juego, sino por ausencia de individualidades capaces de resolver partidos. Y como el ambiente es denso hemos querido aclararlo.

Don José María Mateos, uno de los sólidos prestigios de nuestro fútbol, cosechó indudables éxitos como seleccionador, tanto formando parte del triunvirato como en su actuación individual. Nadie pone en entredicho el saber y entender de José María Mateos, porque además de sus aciertos como seleccionador ha mantenido durante largos años el más alto nivel de la crítica deportiva desde su periódico del Norte y otros muchos de España.

Nada puede considerarse más lógico que al renunciar Párriz al cargo la propuesta de la Federación Española cayese sobre Mateos, admirado y respetado por todos. Pero José María Mateos, en principio, no aceptó el delicado puesto por exigencias de sus ocupaciones.

Entonces empezó a manejarse en los medios deportivos el nombre de Pablo Hernández Coronado. Aquello también nos parecía bien. Sin entrar en el terreno subjetivo de las comparaciones, para nosotros y para miles de aficionados españoles Pablo Hernández Coronado es una de las mayores autoridades del fútbol. En sus años de directivo madridista dejó bien patentes muestras de su alcance en todos los aspectos del deporte popular, sin relegar al segundo término lo profesional.

Pues bien; se habla de que Pablo Hernández Coronado ha renunciado al cargo de seleccionador. Y la verdad es que si el señor Hernández Coronado no se le ha propuesto todavía formalmente para ese cargo.

En una manifestación de Quintero, compañero suyo en la Federación Española, quedó entendido que si el fútbol necesitaba a Pablo Hernández Coronado, éste estaba dispuesto a aceptar el cargo con toda su responsabilidad. Únicamente consideraba necesario hacer público el estado actual del fútbol, que la afición no fuese convencida de que hoy podía formarse un equipo de potencia tan indiscutible que el triunfo fuese la consecuencia natural. El fútbol español—añalaba—había prosperado mucho en conjunto, pero carecía de individualidades «salvadoras», como en otros encuentros en que España cosechó muchas victorias por la genialidad o el tesón de algunos elementos. No conviene acudir a las contiendas con demencia; alegría, si queremos evitar el efecto que produjo el último Triunfo-España, en que el equipo español mereció la victoria unánimes felicitaciones al seleccionador de turno.

La postura que ya había Luis Quintero en aquellas declaraciones es la que mantiene Pablo Hernández Coronado en la actualidad. No ha podido renunciar, como algunos aseguran, a lo que no le han propuesto y es forzoso repetir que lo aceptaría ante la negativa de otros más capacitados. Y conste que Hernández Coronado cree sinceramente que hay muchos que entienden de fútbol más que él. Es lo último es lo que dudamos.

ALCAZAR

Esta tarde, en las delicias, FERRVARIAS-PLUS ULTRA.

### CAMPEONATO DE ESPAÑA DE TIRO

Angel León, vencedor en la Prueba de Honor de fusil



Angel León

VALLADO-LID 14. — En la prueba de honor de fusil del Campeonato Nacional de Tiro han obtenido los primeros puestos, los siguientes señores:

1. Don Angel León, de la Dirección General de Seguridad.
2. Don Juan Marcos, capitán de Caballería de Farnesio.
3. Don Luis Calvet, de San Sebastián.
4. Don José Lino Lage.
5. Don Fidel Martín Santiago.

También ha finalizado el Campeonato de Castilla con carabina del 22 americano, clasificándose campeón don Antonio Modolell, y subcampeón don Luis Andoain.

Han comenzado a disputarse las importantes tiradas del Campeonato de España de patrullas militares, en que se ponen en juego los trofeos donados por Su Excelencia el Jefe del Estado, los Ministros de Ejército, Marina y Aire. (Mencheta.)

### AVISO

A partir del día 16 de los corrientes se pagará el cupón número 1, vencimiento 15 del actual, de las Obligaciones del Real Madrid, emisión 1946, en el BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL.

### Indice deportivo para hoy

BALONCESTO.—A las diez de la mañana, en el frontón del Real Madrid, gran festival en homenaje a Enrique Bartrand.

CICLISMO.—A las cinco y media, en el Velódromo Metropolitano, extraordinaria reunión internacional, con la participación de los «ases» belgas Naeye y Thysen. —Copa del Hogar del Productor, organizada por Educación y Descanso. Salida, a las nueve de la mañana, de la calle de Maude.

FUTBOL.—En la Ferroviaria, encuentros de la Tercera División de Liga: A las once y media, Imperio-Albacete; a las seis, Ferroviaria-Plus Ultra.

PELOTA BASE.—En el campo de Vallecas, a las nueve y media, Frente de Juventudes-Bancamón (amistosos); a las tres, Breton-Frente de Juventudes (amistosos); a las seis, Español-Barcelona (final del Campeonato de España).

ARGILA FORMARA CON EL OVIEDO EN EL PRIMER PARTIDO DE LIGA

OVIEDO 14. — Inesperadamente llegó a esta capital, procedente de Barcelona, el portero Argila. Es creencia general que, dada por zanjada la cuestión entre el Club y el jugador, éste reaparecerá en el primer partido de Liga, que será ante el Real Madrid el próximo día 22. (Mencheta.)

HOY REAPARECE CESAR EN EL BARCELONA

BARCELONA 14. — César, jugador del Barcelona, hará su reaparición mañana, en Las Cortes, con motivo del partido amistoso que jugará el Club barcelonista contra el Atlético Aviación. (Mencheta.)

BARCELONA.—El Español ha llegado a un acuerdo con el Castellón para la cesión del defensa Pérez hasta fines de la presente temporada.

El hasta ahora jugador españolista marchará seguidamente a Castellón para incorporarse a su nuevo Club. (Mencheta.)

### NATACION

Fuerte derrota del Helios, ante el C. N. Barcelona, en el primer partido del Campeonato de España de waterpolo

REUS 14.—Ha comenzado el Campeonato de España de waterpolo, en el cual se han registrado las bajas de los equipos Catala de Madrid, Club Natación Palma, Martorell y Sabadell.

Esta competición ha perdido todo su interés, ya que la superioridad del equipo Club Natación Barcelona es bien clara, y por tanto, puede ya considerarse como vencedor virtual del torneo. En el primer partido del Helios, de Zaragoza, por 18 tantos a cero. (Mencheta.)

## El torneo internacional de ajedrez, obra entusiasta del Ayuntamiento de Canillejas

DEPORTIVIDAD EN UN PUEBLO DE CINCO MIL HABITANTES

Ante la última ronda, Pérez tiene las máximas probabilidades de triunfo en la competición



Uno de los últimos encuentros de Pomar en el torneo internacional de Canillejas, le valió un triunfo sobre Ochando

Canillejas, el modesto Municipio del cinturón de Madrid, ha dado un jaque limpio y maestro en el tablero ajedrecístico español. Organizar un torneo internacional en una población de cinco mil habitantes, organizarlo brillantemente, pese a todas las limitaciones y dificultades, es una jugada a la que hay que poner varias admiraciones de esas que se utilizan en la notación clásica.

Es un espectáculo ciertamente inesperado el del salón que ha montado el Club de Ajedrez de Canillejas. Cuando al entrar se encuentra uno rodeado de toda aquella ordenada previsión, de aquel entusiasmo, y piensa que esto se ha hecho en un pueblocito de España, se siente alegremente reconfortado.

Allí están niños y mayores siguiendo el torneo y anotando las jugadas; muchas bonitas—claro está—comentando un enroque con la misma naturalidad que la boda de una amiga; los entendidos, que cuchichean de vez en cuando y sonríen con suficiencia, y hasta una señora gruesa y simpática que no pierde un movimiento de la partida de Arturito.

A cada mesa corresponde un tablero mural, en el que se reproduce la partida, que así puede ser seguida con toda comodidad por el público, que desde los bancos contempla con asiduidad el desarrollo del torneo. La mesa preferida por los «amigos» es la de Pomar, por quien sienten una especial admiración los niños, que en una asistencia constante parecen solidarizarse con él en su lucha contra «los mayores».

Cuando entro Pomar está frente a Lupi. A un lado de la mesa tiene su característico vaso de leche, y de vez en cuando, como único movimiento de nerviosismo, se muere la uña del dedo pulgar. Más allá, Sanz fuma incesantemente en su cachimba y Fuentetaja aspira un interminable puro de breva. La suerte me favorece, pues en medio de la parsimonia con que se van desarrollando las partidas se destaca la acción contundente de Ochando.

—¿Qué es la impresión de los participantes?

—Están muy satisfechos porque reconocen nuestro esfuerzo. Se han portado todos magníficamente y sólo tenemos motivos de agradecimiento por las grandes facilidades que nos han dado.

—¿Planean celebrar un nuevo torneo internacional en las fiestas del año que viene?

—Es nuestra ilusión más entrañable. Se puede decir que este año hemos realizado una experiencia, muy satisfactoria, y con la enseñanza obtenida nos esforzaremos por mejorarla. El servicio de autobuses para jugadores y público que no hemos podido establecer por diversas dificultades esperamos que en 1947 sea realidad.

—¿Técnicamente, cuál ha sido el detalle más curioso del torneo?

—La partida Pomar-Ganzo. Arturito hizo la defensa siciliana precisamente al autor de un tratado sobre ella. Ganzo ganó la partida, con lo que desahució la apertura que tan bien ha estudiado.

—¿Quiere decir alguna cosa más especialmente?

—Agradecer al Real Madrid la ayuda prestada. E invitar a las autoridades federativas y Prensa al baile-tombola en honor de los jugadores que se celebrará el domingo por la noche.

### RESULTADOS DE LA PENULTIMA RONDA

En la penúltima ronda del torneo internacional de ajedrez que se celebra en Canillejas, jugada en la tarde de ayer, se obtuvieron los siguientes resultados:

Pomar vence a Sanz, haciendo honor a su título de campeón, en 35 movimientos; Bové a Yaner, Pérez a Escobar; Lupi y Fuentes hacen tablas y Gólmayor derrota a Ochando.

La partida Ganzo-Ribeiro queda aplazada para la mañana de hoy, con probabilidades de triunfo a favor del portugués.

Hoy se jugará la ronda final, con la siguiente distribución de partidas:

Fuentes - Pomar, Pérez - Lupi, Ochando-Escobar, Ribeiro-Gólmayor, Bové-Ganzo y Sanz-Yaner.

Casi se puede asegurar el triunfo de Pérez, en primer lugar de la clasificación, que ha quedado establecida así:

Pérez, 8,5; Sanz, 7,5; Pomar, 7; Fuentes, 7; Lupi, 6; Gólmayor, 6; Bové, 5,5; Ganzo, 4; Ribeiro, 4; Yaner, 2,5; Ochando, 1, y Escobar, 0.

Si juegas a la lotería del 15 de octubre habrás beneficiado a la Cruz Roja Española, al Patronato Nacional Antituberculoso y a la Lucha contra el Cáncer.



# MOLOTOV HACE UNA NUEVA PROPUESTA SOBRE TRIESTE

## En su discurso atacó la postura de Inglaterra, Norteamérica y Francia

### Al delegado australiano le acusó de "tomar un camino más peligroso"

PARIS 14.—El delegado soviético, Molotov, ha pronunciado hoy un nuevo discurso de ataque a la Gran Bretaña, en el que ha manifestado que el estatuto para Trieste propuesto por Inglaterra no haría más que transformar aquella zona en un territorio colonial.

El ministro de Asuntos Exteriores soviético comparó el plan británico para Trieste, en lo que se refiere a las facultades del gobernador, a las facultades de los gobernadores coloniales de la India y Costa de Oro. Atacó también los puntos de vista de Estados Unidos y Francia sobre el estatuto de Trieste. "La propuesta británica—dijo—está completamente fuera de tono con los asuntos contemporáneos. A cierta clase de gentes le gustarán los principios democráticos del siglo XIX, pero estamos en el siglo XX."

Apoyó a continuación la propuesta yugoslava de que se haga una buena limpieza de elementos fascistas en la zona de Trieste, y después de declarar inaceptables los planes presentados por Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, expuso un nuevo proyecto, contenido en los siguientes artículos:

Primero.—El territorio libre será neutral y estará desmilitarizado.

Segundo.—Todas las tropas extranjeras serán evacuadas dentro de los treinta días después de la creación del territorio libre.

Tercero.—El puerto será disfrutado por igual por todos los países y se establecerán dos zonas libres para Italia y para Yugoslavia, las cuales gozarán de derechos especiales dentro del puerto.

Cuarto.—Se establecerá una estrecha cooperación económica entre Yugoslavia y el territorio libre, incluso una unión aduanera conjunta y una administración ferroviaria también conjunta.

Quinto.—Las facultades del gobernador deberán ser limitadas por el estatuto.

Sexto.—Se establecerá una asamblea integrada por elementos democráticos elegidos por sufragio universal.

Séptimo.—La autoridad ejecutiva y administrativa del territorio estará sujeta a la aprobación, si bien de acuerdo con los deseos de la asamblea.

Octavo.—Podrán adoptar la ciudadanía del territorio los que hayan vivido en Trieste desde el 10 de junio de 1940, pero no será aplicable esta disposición a los miembros del partido fascista, de la Policía italiana, etc.

Noveno.—La Comisión Interallada, integrada por Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y la Unión Soviética, formará el Gobierno provisional y consultará a los partidos democráticos de la localidad.

Décimo.—Dentro de tres meses, el Gobierno provisional celebrará elecciones democráticas para elegir la Asamblea. (Efe.)

**ATAQUES DE MOLOTOV AL CORONEL HODGSON**

PARIS 14.—El delegado soviético, Molotov, ha atacado hoy duramente al coronel Hodgson representante de Australia, por haber manifestado ayer que el Consejo de Seguridad estaba desacreditado a los ojos del mundo debido al uso totalmente inadecuado del derecho de veto.

Molotov dijo, conminatorio, al delegado australiano: "Usted está tomando un camino muy peligroso."

El ministro de Asuntos Exteriores soviético defendió calurosamente la facultad del veto como prerrogativa de las grandes potencias, y dijo que si se repudia este derecho quedarían en libertad aquellas naciones que tratan de formar un bloque, "posiblemente un bloque anglosajón, americano, con el fin de repartirse el mundo y el poder así desestimar los intereses de otros países amantes de la paz". Molotov advirtió que esos proyectos estaban, sin embargo, condenados al fracaso. (Efe.)

**MAS ACUSACIONES RUSAS CONTRA LOS ANGLOSAJONES**

LONDRES 14.—La radio de Moscú ha difundido un artículo del periódico soviético "Stalinsky Sokol", en el que se acusa a determinados círculos británicos y norteamericanos de "haber creado artificialmente el problema del Danubio como instrumento de coacción política y económica".

**TOROS**

**Domecq y Robredo triunfaron ayer en Salamanca**

El estado de Andalúz sigue siendo grave

SALAMANCA 14.—Novillada de feria. Un toro de Sánchez Fabra, por don Alvaro Domecq y seis novillos de don Juan Sánchez Tabernero, de Salamanca.

Don Alvaro Domecq ha cedido los honorarios para su distribución entre los pobres de la ciudad.

Don Alvaro Domecq clava dos reyes y un arponcillo, entre ovaciones. Cambia de caballo, y coloca tres pares de banderillas imponentes, sonando la música. A continuación, dos reyes de muerte, que son ovacionados igualmente. Pie a tierra realiza una faena por naturales y de pecho. Una estocada entera. (Las dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y saludos.)

Lidia ordinaria: Primer. Robredo hace una faena inteligente, romando la música, para una estocada tendida y el descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. El toro es ovacionado en el arrastre.)

Segundo. Vizú realiza una faena por ayudados e intentos de naturales. Estocada, asomando el pincho. (Aplausos.)

Tercero. Paquito Roldán está valiente. Un pinchazo y media. Descabelló.

Cuarto. Robredo torea por ayudados y seis naturales. Sigue con la izquierda valiente, siendo cogido sin consecuencias. Una estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

Quinto. Vizú es alcanzado al dar un pase de muleta, sin consecuencias. Hace una faena a base de naturales sin ligar, para una estocada caida. (Bronca.)

Sexto. Roldán, faena embarrullada. Da cuatro pinchazos y una estocada gantera. (Bronca.)

Peso de las reses: De reyes, 230; lidia ordinaria, 235, 201, 209, 193, 202 y 215. (Mencheta.)

**Asamblea Regional de Oliveros en Sevilla**

Fue inaugurada por el Jefe Nacional del Sindicato

SEVILLA 14.—En el teatro Lope de Vega se ha inaugurado la Asamblea regional de oliveros, a la que asistieron más de dos mil representantes. Hizo uso de la palabra el Jefe Nacional del Sindicato del Olivo, iniciando las tareas de la Asamblea, que estudia el Reglamento del Trabajo en el Olivar, la creación de la Federación Internacional Oliverera y otras importantes cuestiones. Las conclusiones aprobadas para su sometimiento al Gobierno son de gran interés para todos los productores, almacenistas y fabricantes oliveros. (Mencheta.)

**ACUILLADOS AISA**

Encorados, Abonos de conservación

De orilla a orilla

# FERRETERISMO Y SUCURSALISMO

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

En las ferreterías están los ingredientes de la construcción y de las labores del campo, el alambre que rodea las propiedades, y la azada que abre la tierra, etc., etc. Antes de que existiesen las tiendas de máquinas agrícolas, en la ferretería estaba el arado.

La ferretería ha sido, imprescindible—y sigue siéndolo—en la manobra de creación americana. El martillo y el clavo han trabajado mucho y el atomizador ha dado muchas vueltas a los tornillos.

En la ferretería está la cadena, el alfiler, la fallesta, las visagras, la cerradura y un sin fin de cosas que guardan en sus cajones o en esas cajas de cartón en las que hay una especie de lo que ha de venderse por docenas o "gruesas".

El vasco que propende a lo más seguro dominó el ramo de ferretería y acaparó cubos y varillas, sacacorchos y tiradores dorados para los cajones.

En la ferretería no había engaño ni avaricia y el hierro y el acero son sólidos elementos para el triunfo final.

Muchos vascos se han hecho ricos y se siguen haciendo ricos a través de la República almacenando chapas de zinc rizadas o sin rizar, palmillas de todos los tamaños, alfileres y esas otras muchas zarandajas prácticas que hacen maestra la riqueza ferretera.

Todos hemos sentido aquí la tentación de poner una ferretería.

Todavía se podría probar fortuna "ferreterando" por América.

Si ser vasco? Sin ser vasco. De nuevo han vuelto las nubes lloviznas de hierro.

Estamos cansados de tener archivados cuartillas y libros y queremos archivar algo de más fácil salida: martillos, destornilladores, escoplos, etc., etc.

La variedad de una ferretería es simpaticísima y todo tiene en ella peso, razones de peso.

Claro que quizás no hicieramos negocio, porque el secreto está en la mano del ferretero, como el del escritor está también en cómo maneja su pluma.

El misterio de la ferretería está en cómo la mano de su dueño coge un puñado de clavos, y a ojo, y sólo sopasándolos en el puño cerrado opina.

Para para sus adentros si son bastantes para el precio que ofrece el que los pida, y si se ha excedido, sepa entreabrir los dedos y dejar caer algunos de los que ha agarrado, como filtrando agua de la retención en la simple acción de llevarse a la boca.

A lo mejor se nos pegaban los clavos a la mano y serían o unos desfilarradores ruinosos.

El ferretero sabe de dónde vienen los clavos que no se doblan y el alambre galvanizado que no oxida ninguna lluvia.

Sería eterno en su mismo sitio con su granero de clavos y clavillos; pero a veces le tientan las sucursales, el pormayorismo monstruoso, y entonces complica su vida y su negocio estable y con calma contra todos los vientos.

Muchos comerciantes incurren en el sucursalismo extremo, porque en eso está la riqueza multimillonaria.

He conocido entre todos los "sucursales" uno que había llegado a la obsesión.

Un gran letrado decía en su almacén:

**SUCURSALES EN TODO EL MUNDO**

—¿Tiene usted sucursal en Tokio?—le preguntaban.

—Tengo—contestaba.

—¿Tiene sucursal en Sidney?—le preguntaban.

—Tengo—contestaba también.

Su teoría es que todo gran negocio necesita tener una cabeza en cada lugar del mundo, porque así será como la vida que tiene que ser.

Todos sus compañeros enamorados de la idea de cadena se habían detenido a tiempo en el estabón N 10 P 20; él pasaba del 1.000.

Cuando se veía acosado por los discutidores sostenía que lo que no se vende en un lugar se vende en otro, porque los gustos varían muchísimo, y lo que enloquece en un sitio deja frío en otro.

Estaba lleno de cartas de sus sucursales, de intercambio con sus sucursales, de liquidaciones salteadas de sus sucursales, de libros mayores y menores para sus sucursales.

Hasta que un día cayó sobre él la ruina de más vastas proporciones que se ha conocido, porque fue la ruina con más sucursales que ha habido jamás en la Historia.

Buenos Aires, Agosto, 1946.

# "Mac Arthur se prepara para una nueva guerra mundial"

"ESTRELLA ROJA" PIDE NUEVAMENTE QUE HIRO-HITO SEA JUZGADO COMO "CRIMINAL DE GUERRA"

Los delegados comunistas chinos se niegan a participar en las negociaciones de paz

NANKIN 14.—El jefe supremo aliado en el Japón, general Mac Arthur, se prepara para una nueva guerra mundial, cuyo principal escenario será China, según pretende el diario comunista chino "Emancipación". Pone de relieve a continuación que las fuerzas norteamericanas apoyan a las nacionalistas chinas, para terminar acusando nuevamente a Mac Arthur de reaccionario, que fomenta una nueva guerra. (Efe.)

**INFORME DE MAC ARTHUR SOBRE EL FRACASO DE LOS COMUNISTAS JAPONESES**

WASHINGTON 14.—El general Mac Arthur manifiesta en un informe enviado al departamento de Estado que el partido comunista japonés fracasó en su intento de constituir un Frente Popular, aunque aun sigue en su tentativa.

Mac Arthur agrega que el fracaso comunista sobrevino cuando los socialdemócratas se negaron a cooperar con ellos. (Efe.)

**"ESTRELLA ROJA" PIDE QUE SE JUZGUE A HIRO-HITO**

LONDRES 14.—El órgano del Ejército soviético, "Estrella Roja", pide en un editorial que el Emperador del Japón sea juzgado por un Tribunal como criminal de guerra, según anuncia Radio Moscú. (Efe.)

**LOS COMUNISTAS CHINOS SE NIEGAN A PARTICIPAR EN LAS NEGOCIACIONES DE PAZ**

NANKIN 14.—Los delegados comunistas se han negado a participar en las negociaciones de paz iniciadas por el Comité de los cinco, que preside el embajador de los Estados Unidos, John Leighton Stuart, hasta que Chan Kai Chek

decrete la suspensión de las negociaciones de paz.

**Fallece el embajador persa en la U. R. S. S.**

TEHERAN 14.—El embajador persa en la Unión Soviética, Majid Ahi, falleció anoche a los sesenta y nueve años de edad, en la capital persa. Desde hace años sufría una afección cardíaca. (Efe.)

**EL CAUDILLO, ACLAMADO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA**

(Viene de primera página)

Santiago, representado por el presidente de la archicofradía del Apóstol.

Funcionó el botafumeiro, y el órgano interpretó el himno del Apóstol.

A continuación Su Excelencia abandonó el templo, dirigiéndose al palacio arzobispal para saludar al prelado, que se encuentra delicado de salud.

El público, que esperaba en la plaza de la Inmaculada, acogió al Caudillo con grandes aclamaciones.

El arzobispo le recibió en el salón del trono, conversando algún tiempo con el Caudillo, esposa e hijos, y al despedirse le dio a besar el anillo pastoral.

Nuevamente el Caudillo y su esposa se dirigieron a la catedral, donde visitaron la tumba del Apóstol, abandonando el templo por la puerta del Obradorio.

**EN EL AYUNTAMIENTO**

Marchó Su Excelencia después al Ayuntamiento, en cuyo salón de sesiones se le impuso la Medalla de Oro de la ciudad.

El Alcalde pronunció unas palabras, en las que puso de manifiesto la adhesión al Generalísimo y explicó la significación del acto.

El Caudillo contestó con unas elocuentes frases, en las que mostró su gratitud por este acto e hizo historia del significado del patronato del Apóstol Santiago, respecto a España, las cuales fueron acogidas con una extraordinaria ovación.

A las diez de la noche, Su Excelencia emprendió el viaje de regreso a Pazo de Meirás. La plaza de España estaba totalmente ocupada por un inmenso gentío, que desfiló con interminables aclamaciones, y a los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" al Generalísimo. (Mencheta.)

**IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE LA ARCHICOFRADIA**

El Caudillo, al salir del templo, fue recibido por el arzobispo de Santiago, don Xosé María de Castro.

Actuó de padrino en la imposición al Caudillo el arzobispo de Santiago.

**El general Joaquín González Gallarza, operado**

Ha sido operado en el Hospital Central del Aire el general jefe de la primera región aérea, don Joaquín González Gallarza.

Fue realizada la intervención quirúrgica por el otorrinolaringólogo doctor Suárez Granda.

El ilustre enfermo se encuentra en estado satisfactorio.

# SOBRE LA MARCHA

AL TIMON DE LA NAVE

Nunca formé en las filas, apretadas y brillantes, de los de ultimismo histórico, del profesor Jacobo Burckhardt.

Procuré encajar dentro de mí en la cuadrícula de las ideas en interior operación—aquella del Estado como obra de arte, con lo que quisiera definir la ambición, la restricción y el vuelo de los Estados modernos en la Edad Media renacentista.

Burckhardt parecía destinado a un cierto ostracismo por sus ideas sobre lo que podríamos llamar "eterna historia".

En la razón de la vida por la Historia, junto con su no definible positivismo, se venía a parar—sin cesar—en los términos—a una aristocrática concepción de las decisiones históricas. Ya aparecían en él, aunque con más sobriedad, las invocaciones de un Federico Nietzsche a los superhombres o de un Oswald Spengler a los dones aristocráticos, para hacer frente a los días cataclísmicos de la Humanidad.

Toda la dialéctica propagandística de los actuales grandes factores de la difecl historia que vivimos, parece dictada por la tesis aristocrática de la historia por el profesor Burckhardt. Una aparente mitología de las masas, se invoca—de allá para acá—como justificación de toda clase de decisiones. El edemismo se desgasta en todas las gargantas. Y una aparente orgía de voces forma el halo ilusorio y conveniente de una suelta volgaría popular.

Pero a Jacobo Burckhardt—si viviera—no le engañaría, a buen seguro, estas teorizaciones verbales. Él diría que—sin querer—había actuado de profeta. En último extremo, un pequeño sermón diría que el que se había apoderado de la caña del timón de la nave. De uno u otro modo, estos timoneles se consideraron los titulares de una presunta aristocracia.

José AGUILAR

# Clausura de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana

LA TOJA 14.—Hoy se ha celebrado la sesión de clausura de la Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana. Presidieron los doctores Losada y Villafraña. Presentaron comunicaciones varios doctores.

La sesión fué interrumpida a la llegada del Caudillo, para ser reanudada momentos después. Más tarde se celebró una sesión administrativa, en la que se aprobó la reforma del articulado del reglamento de la Sociedad, y se señaló la ponencia para el año 1950, que versará sobre "Neuritis retrobulvar", y será ponente el doctor Matas.

Se designaron los nuevos vocales. Fué elegido presidente el doctor Díaz Caneja y vocales los doctores Chavarría y Losada. (Cifra.)

**EL CAUDILLO, ACLAMADO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA**

(Viene de primera página)

Santiago, representado por el presidente de la archicofradía del Apóstol.

Funcionó el botafumeiro, y el órgano interpretó el himno del Apóstol.

A continuación Su Excelencia abandonó el templo, dirigiéndose al palacio arzobispal para saludar al prelado, que se encuentra delicado de salud.

El público, que esperaba en la plaza de la Inmaculada, acogió al Caudillo con grandes aclamaciones.

El arzobispo le recibió en el salón del trono, conversando algún tiempo con el Caudillo, esposa e hijos, y al despedirse le dio a besar el anillo pastoral.

Nuevamente el Caudillo y su esposa se dirigieron a la catedral, donde visitaron la tumba del Apóstol, abandonando el templo por la puerta del Obradorio.

**EN EL AYUNTAMIENTO**

Marchó Su Excelencia después al Ayuntamiento, en cuyo salón de sesiones se le impuso la Medalla de Oro de la ciudad.

El Alcalde pronunció unas palabras, en las que puso de manifiesto la adhesión al Generalísimo y explicó la significación del acto.

El Caudillo contestó con unas elocuentes frases, en las que mostró su gratitud por este acto e hizo historia del significado del patronato del Apóstol Santiago, respecto a España, las cuales fueron acogidas con una extraordinaria ovación.

A las diez de la noche, Su Excelencia emprendió el viaje de regreso a Pazo de Meirás. La plaza de España estaba totalmente ocupada por un inmenso gentío, que desfiló con interminables aclamaciones, y a los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" al Generalísimo. (Mencheta.)

**IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE LA ARCHICOFRADIA**

El Caudillo, al salir del templo, fue recibido por el arzobispo de Santiago, don Xosé María de Castro.

Actuó de padrino en la imposición al Caudillo el arzobispo de Santiago.

**El general Joaquín González Gallarza, operado**

Ha sido operado en el Hospital Central del Aire el general jefe de la primera región aérea, don Joaquín González Gallarza.

Fue realizada la intervención quirúrgica por el otorrinolaringólogo doctor Suárez Granda.

El ilustre enfermo se encuentra en estado satisfactorio.

**EL CAUDILLO, ACLAMADO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA**

(Viene de primera página)

Santiago, representado por el presidente de la archicofradía del Apóstol.

Funcionó el botafumeiro, y el órgano interpretó el himno del Apóstol.

A continuación Su Excelencia abandonó el templo, dirigiéndose al palacio arzobispal para saludar al prelado, que se encuentra delicado de salud.

El público, que esperaba en la plaza de la Inmaculada, acogió al Caudillo con grandes aclamaciones.

El arzobispo le recibió en el salón del trono, conversando algún tiempo con el Caudillo, esposa e hijos, y al despedirse le dio a besar el anillo pastoral.

Nuevamente el Caudillo y su esposa se dirigieron a la catedral, donde visitaron la tumba del Apóstol, abandonando el templo por la puerta del Obradorio.

# SE INTENSIFICAN LAS MEDIDAS DE PRECAUCION EN NUREMBERG

Eisenhower y otras personalidades asistirán a la sesión del día 23

Hoy se celebran elecciones municipales en las zonas de ocupación francesa y británica

**NUREMBERG 14.**— Los funcionarios del Tribunal internacional que juzga a los antiguos dirigentes del Reich acusados como "criminales de guerra" han intensificado las medidas de precaución para evitar que se produzcan incidentes el lunes 23 de septiembre, cuando se anuncie el veredicto contra los acusados.

Se ha triplicado la guardia de las puertas y se establecerán patrullas alrededor de las entradas. Los defensores han recibido aviso de que quizá no puedan introducir en la sala sus carteras.

Según la agencia United Press se espera que asistan a esta sesión importantes personalidades aliadas, entre ellas el jefe del Estado Mayor norteamericano, general Eisenhower, antiguo comandante en jefe de las fuerzas aliadas en Europa. (Efe.)

**LAS ELECCIONES EN LA ZONA FRANCESA**

FRIEBURGO 14.—Mañana domingo se celebrarán elecciones municipales en la zona francesa de ocupación en Alemania. Irán seguidas el próximo mes por elecciones de Concejo y Distrito.

De los cuatro partidos que concurren a estas primeras elecciones libres en la zona, el socialista parece ser el que cuenta con mayores probabilidades. Los otros tres partidos son el socialdemócrata, el liberal y el comunista.

La campaña electoral se ha visto coartada por las órdenes de las autoridades militares que prohíben toda crítica sobre las actividades del Gobierno de ocupación. (Efe.)

**EL GENERAL GAVENAL, JEFE MILITAR DEL SECTOR FRANCÉS EN BERLIN**

PARIS 14.—El general Jean Gavenal, jefe del general del mismo apellido muerto en la guerra de 1914, ha sido nombrado jefe del Gobierno militar del sector francés de Berlín. Saldrá mañana de París.

La biografía, la noticia, la fotografía DE SU ASTRO PREDILECTO LO HALLARA SIEMPRE EN PRIMER PLANO

# Cataluña venció en los Campeonatos nacionales de boxeo

SAN SEBASTIAN 15. (2,30 m.) Han finalizado los Campeonatos nacionales de boxeo. Los resultados fueron los siguientes:

Moscas: Moreno, de Cataluña, venció por puntos a Asensio, del Centro.

Gallitos: Tamarit, de Levante, venció por puntos a Burgos, de Aragón.

Plumas: Lirio II, de Guipúzcoa, venció por puntos a Gonzalo, de Cataluña.

Ligeros: Jeremías, de Canarias, venció por puntos a Moreno, de Levante.

Mediano-ligeros: Riancho, de Guipúzcoa, venció por puntos a Díaz, de Cantabria.

Medios: Bilbao, del Norte, venció por inferioridad a Ruiz, de Aragón.

Semipezados: Eluztondo, del Norte, venció por golpe bajo a Diana, de Cataluña.

Pesados: Artache, del Norte, venció por puntos a Querol, de Cataluña.

La clasificación por regiones es la siguiente: Cataluña, 17 puntos; Levante y Norte, 13; Guipúzcoa, 11; Centro, 7; Aragón, 6; Cantabria, 5; Canarias, 4; Alicante, 1; Sur, 0. (Mencheta.)

**ACUILLADOS AISA**

Encorados, Abonos de conservación