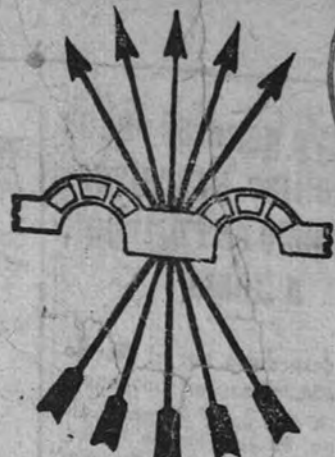




WŁADISŁAW ANDERS

El general que personifica la lucha heroica de Polonia por su independencia, que ha sido desposeído de la ciudadanía polaca por el Gobierno de Varsovia.



NUM. 2.338.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 29 SEPTIEMBRE DE 1946

Arriba

FORMIDABLE TORMENTA SOBRE CORDOBA

SE REGISTRARON INUNDACIONES

CORDOBA 28.—Esta tarde descargó una formidable tormenta sobre la capital, con gran aparato de relámpagos y truenos. El aguacero, que duró media hora, fué verdaderamente torrencial, convirtiendo las calles en ríos. Se registraron inundaciones en las plantas bajas de algunas casas de los barrios extremos, no habiendo que lamentar desgracias personales.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14. TEL. 32610 • 40 CTS.

JORGE II

La egregia figura del Monarca griego resume actualmente las más afectuosas esperanzas del mundo entero. Si bien es cierto que en el caso de Jorge II—militante heroico contra la invasión—no puede hablarse de una restauración, sino de un deseado retorno después de la dolorosa prueba del vencimiento frente al Eje, la realidad del caso griego presenta la figura de su Monarca como el único asidero ante el peligro del comunismo fronterizo.

TURQUIA, "PREPARADA PARA CUALQUIER EVENTUALIDAD"

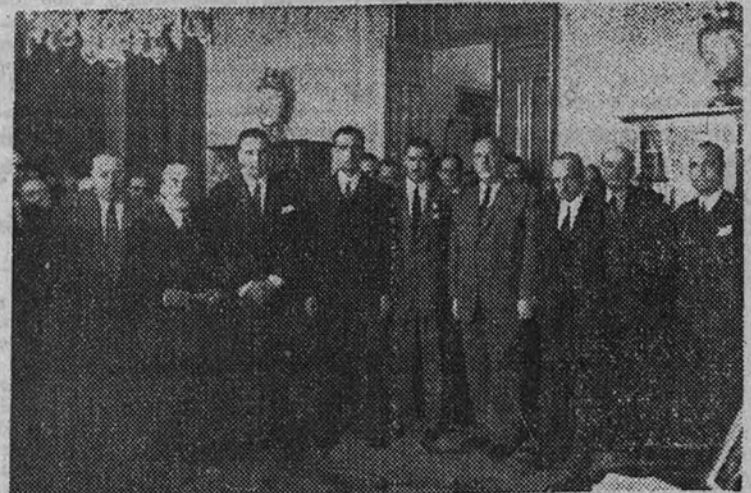
Ha tomado "las medidas militares necesarias" ante la nueva nota soviética acerca de los Dardanelos

Inglaterra anuncia que no apoyará la pretensión soviética

ESTAMBUL 28.—Los círculos turcos responsables, comentando la nota soviética sobre los Dardanelos, han afirmado que el Gobierno de Turquía "ha tomado las medidas militares necesarias y que está preparado para cualquier eventualidad". (Efe.)

DON JOSE RUIZ JIMENEZ SE POSESIONA DE LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE CULTURA HISPANICA

El Ministro de Asuntos Exteriores dijo que espera que el Instituto sirva a la causa Hispánica con nuevos y fecundos laureles



El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, dió ayer posesión al nuevo presidente del Consejo de Cultura Hispánica, señor Ruiz Jiménez. Al acto asistieron el señor Sangroniz, don Ramón Menéndez Pidal y otras personalidades.

El Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, dió ayer mañana posesión al nuevo presidente del Consejo de Cultura Hispánica, don José Ruiz Jiménez. Al acto asistieron el Vicepresidente de las Cortes, don José María Alfaro; don Ramón Menéndez Pidal; el marqués de Añón; los directores de Propaganda y Teatro, señores Rocamora y Espina, respectivamente; el embajador de España en Roma, señor Sangroniz; jefes superiores del Ministerio de Asuntos Exteriores, catedráticos, escritores, religiosos y universitarios.

Los principales teatros de operaciones para acudir en defensa del mar Negro.

PROPAGANDA CONTRA LA MORTALIDAD INFANTIL

La Sección Femenina celebrará varios actos en el Día del Caudillo

Como en años anteriores, la Sección Femenina de Madrid celebrará el Día del Caudillo diversos actos de propaganda contra la mortalidad infantil.

Clausura del V Congreso de la U. P. A. E.

EL REPRESENTANTE ESPAÑOL INVITO A TODOS LOS DELEGADOS A VISITAR ESPAÑA

RIO DE JANEIRO 28.—Se celebró con gran solemnidad la clausura del V Congreso Internacional de la U. P. A. E., en cuyo acto se pronunciaron brillantes discursos por parte de los diversos delegados.

ALBORNOZ DICTA SENTENCIA



Jamás hubiera podido suponer el último de los componentes del grupo que la fotografía perpetua para servicio de la náutica que su conjunto, constituido por la más redomada punta de ballecos que haya podido reunirse al amparo de cuatro chaquetas, dos corbatas y un gorro ostensiblemente bicorne, sirviese tan a maravilla para ilustrar el último artículo que ha producido, con faltas de ortografía y todo, ese maravilloso ejemplar del mestizaje de me-

LA BIBLIA EN ESPAÑA

Por José María GARCIA ESCUDERO

A usted, señor mío, voy a contarle una historia. Es la historia de un cierto Jorge Borrow, epesónaje estrofaario y de pocas letras, tan sencillito, crédulo y candoroso como los que salen en la escala a recibir a los Santos Reyes, según advierte Menéndez y Peayo, en quien usted puede encontrar cumplida noticia del sujeto dicho, si es que no prefiere usted irse a la relación que en 1843 publicó la Casa Murray, de Londres, con este prometedor título: «La Biblia en España, o los viajes, aventuras y prisiones de un inglés, en su intento de difundir las Escrituras en la Península».

El presidente de la Delegación española contestó ratificando los sentimientos de la Madre Patria respecto a la prosperidad y grandera de las naciones americanas. Al mismo tiempo invitó a los representantes de estos países para que cuando se celebrara el próximo Congreso en París visiten España, para poder comprobar personalmente la feliz realidad, de los sentimientos expresados, y conocer de cerca las reliquias de un glorioso pasado y la fecundidad de un presente magnífico de desarrollo cultural y material.

DON TOMAS SUÑER, RECIBIDO POR PERON

LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES SE HALLAN AUN EN SU FASE PRELIMINAR

Se cree que a principios de la semana próxima entrarán en el período de proposiciones concretas

BUENOS AIRES 28.—El Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores español, don Tomás Suñer, jefe de la Misión económica española, que se encuentra en esta capital, ha cumplimentado al Presidente Perón en la Casa Rosada.

ESPANA SIEMPRE ACABA POR IMPONERSE Y HACERSE ADMIRAR

LISBOA 28.—El padre Gustavo de Almeida, delegado portugués en los Congresos internacionales de "Pax Romana", celebrados en España y en Suiza, ha relatado sus impresiones al diario lisboeta "Noiades".

Dutra reorganiza su Gobierno

Ha cambiado los ministros de Marina y Justicia

RIO DE JANEIRO 28.—El Presidente Dutra ha iniciado la reforma de su Gabinete, decretando el cese del ministro de Marina, Aristides Guilhem, y del de Justicia.

MADRID

EN ESTE PAÍS

Buena nueva

La nota del Ministerio de Obras Públicas sobre la seguridad del suministro de agua para Madrid merece un oficial anuncio una buena y además está redactada con verdadero gusto en proclamar garanta tan halagüeña.

Conviene premiar una noticia de este tenor, pues queremos con ello, desde esta modesta tribuna, exaltar todo lo que tiene, o debe tener, de ejemplar. A una serie de ciudadanos que han pasado las atrocidades de una revolución, los rigores de una guerra propia y los inconvenientes de una guerra extranjera, no está del todo mal el servir de una manera grata sus necesidades.

Toda una propaganda—vamos a decir más bien toda una catequesis política—hizo exigencia en una hora determinada de crear una conciencia de sobriedad y de sacrificio. El verbo de José Antonio estuvo al servicio de este postulado mental. La situación en que se encontraba el pensamiento español en aquel momento lo requería. Pero esta elaborada mentalidad no puede aplicarse cada lunes y cada martes—cada lunes y cada martes de un tiempo y de una ocasión, que deben resolverse de una manera más sencilla. La sobriedad, sí; la vida entendida como milicia, sí; la vida como un campamento bajo las estrellas, sí. Pero entonces, y cuando de nuevo sea necesario.

Pero hay etapas menos administrativas, menos enojadas, más modestas... en donde el simio de la abeja no está de más. Etapas en donde las alusiones al sacrificio hechas, por ejemplo, por un empleado tras su ventanilla, no significan sino el pretexto, el verdadero pretexto, bien grave por cierto, que opera sobre frases cuya pureza es necesario respetar y mantener en toda su dignidad.

El Ministerio de Obras Públicas, al prometer agua a Madrid, no hace sino cumplir honrosamente con una obligación. Y esta decisión supone, es seguro, una serie de medidas previas muy positivamente de difícil y complejo cumplimiento, pero que hoy permiten al Ministerio (en la nota se alude al Canal de Isabel II) poder hacer esta agradable afirmación. El vecindario con sensibilidad la estimará en lo que merece.

¿Qué hubiera pasado si en lugar de adoptar esas cuantas medidas de previsión ahora, se hubiera destapado el Ministerio con una nota trisona, declaratoria, enlutada, haciendo trémolos y alusiones patrióticas a la tan manida "sobriedad"? ¿No es mejor, mucho mejor, esta otra nota?

¿No es más conveniente dejar intactas para sus más cuidadosos usos las otras alusiones?

PUCK

EL LUNES COMENZARAN LAS RESTRICCIONES ELECTRICAS EN CENTRO Y LEVANTE

NORMAS PARA SU APLICACION



La Gran Vía, debido a las restricciones, presentará este aspecto tan sólo los sábados y los domingos

La Delegación Técnica Especial del Ministerio de Industria y Comercio nos remite la siguiente nota sobre las medidas restrictivas de energía eléctrica que, previa aprobación de la superintendencia, se aplicarán en las provincias del Centro y Levante:

«Expuesta en la nota oficial publicada con fecha 26 del corriente la situación general de la producción eléctrica, esta Delegación Técnica Especial, de acuerdo con ella y con la situación particular de las zonas del Centro y Levante, establece las siguientes normas de restricción, que empezarán a aplicarse desde el lunes 30 del corriente a los usuarios de las Empresas productoras Unión Eléctrica Madrileña, Salto del Alberche, Eléctrica de Castilla, Hidroeléctrica Española, Compañía de Luz y Fuerza de Levante (L. U. T. E.), Compañía de Riego de Levante, Energía Eléctrica de Mijares y de sus reventadores y distribuidores:

ESCAPARATES
1.º El alumbrado de escaparates deberá reducirse en un 50 por 100 durante las horas de trabajo del comercio y apagarse totalmente a partir de la de cierre oficial. Aquellos comercios que dispongan de grupo electrógeno y otra clase de alumbrado no eléctrico y deseen utilizarlo para el alumbrado de sus escaparates podrán hacerlo anunciándolo convenientemente en los propios escaparates, después de haber sido desconectados de la red general por sus empresas suministradoras y de haberlo comunicado a la Delegación de Industria de la provincia.

ANUNCIOS LUMINOSOS
2.º En atención a su escaso consumo, se permite el encendido de anuncios luminosos los sábados y domingos, días de menor carga general, debiendo apagarse totalmente los restantes días de la semana.

ALUMBRADO PUBLICO Y PRIVADO
3.º Los usuarios de alumbrado público y privado deberán reducir sus instalaciones de forma que sus consumos sean un 50 por 100 de los normales, medida que los espectáculos públicos, cafés, bares, restaurantes, etc., deberán hacer extensiva a todo su consumo, tanto de alumbrado como de fuerza.

GRUPOS ELECTROGENOS
4.º Se recomienda a todos los usuarios de energía que dispongan de grupos electrógenos pongan éstos en marcha, puesto que del ahorro que con estas medidas se obtenga dependerá en gran parte que las que en fecha próxima se apliquen a la industria sean menos graves, quedando absolutamente prohibido que ésta incremente sus consumos actualmente.

PROHIBICION DE NUEVOS CONTRATOS
5.º Queda suspendida la contratación de nuevos suministros de alumbrado, con excepción de los de viviendas, reiterándose la prohibición de contratar o ampliar los suministros para fuerza y usos diversos, de cuyo cumplimiento se hace responsable a las empresas suministradoras. Por las Delegaciones de Industria se considerarán las peticiones de energía y se informarán en la forma prevista en las instrucciones que les han sido comunicadas por la superintendencia.

De nuevo se encarece de todos los usuarios realicen los máximos esfuerzos para conseguir las reducciones deseadas, dando estricto cumplimiento a las medidas antes señaladas, ya que en caso contrario se haría preciso aplicar otras medidas de restricción de mayor intensidad, aparte de aplicar sanciones económicas y de corte de corriente en los casos de abuso manifestado.

INSTITUTO EDITORIAL REUS.
Preciosos, 23 y 6. Madrid

Aniversario de la muerte de Carlos Montero Ponce de León

Cumplese ahora el décimo aniversario de la muerte del camarada Carlos Montero Ponce de León, perteneciente a la Vieja Guardia de Fa'ange, asesinado por la horda roja en Madrid el 1 de octubre de 1924.

El camarada Montero Ponce de León intervino en todos los actos de propaganda de los años primeros de la Fa'ange y sufrió prisión en la cárcel Modelo por vender "Fe".

Al estallar el glorioso Alzamiento fue nuevamente encarcelado, y el día 1 de octubre del año 1934 era fusilado.

Por su alma se celebrarán misas el día 1 de octubre, a las ocho de la mañana, en la capilla de las Pastoras, en la calle de García Morato, 132 (Santa Engracia).

Al renovar nuestro pésame a la familia del gran camarada, repetimos nuestro Presente!

Farmacias de guardia durante el día de hoy

Segovia, 8; plaza de Casco, 2; paseo de las Delicias, número 135; Sanchis Bañis, número 31; Toledo, 105; Ferraz, 1; plaza de Santo Domingo, 6; Marqués de Urquijo, 15; Narváez, 10; Atocha, número 94; Pacifico, 27; Ambrós, 19 (colonia Iturbe); Ibiza, 17; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Alcalá, 213; Don Ramón de la Cruz, 49; Fernandino, 51; Jorge Juan, 8; Alcalá, 181; Goya, 89; Serrano, número 84; Joaquín Costa, 7; Goya, 55; Padilla, 69; Eloy Gonzalo, 31; García Morato, número 155.

San Bernardo, 112; Palencia, 2; Pomar, 29; Alonso Cano, 9; Trafalgar, 14; Apodaca, 8; Hortaliza, 66; Barquillo, 31; Infantes, 9; Conde de Romanones, 8; Puebla, 11; Pelgros, 11; Arenal, 15; Espoz y Mina, 9; Salud, 16; Francos Rodríguez, 20; San Bernardino, 11; Ilustración, número 14; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, número 47; Bravo Murillo, 25; Bravo Murillo, 267; San Bernardo, 60; Fernández de los Ríos, 40; gloria de Luca de Tena, 9; Miguel Servet, 1, y carretera de Aragón, 133.

Traslado de la clínica del doctor García Andrade

La clínica de puericultura del doctor don Antonio García Andrade, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, que había venido funcionando en la calle de San Bernardo, 58, durante muchos años y tuvo que interrumpir su labor por derribo de la finca, se ha trasladado a la calle de Sagasta, 9, donde dicho doctor continuará su labor profesional.

TOROS

LA CORRIDA EJEMPLAR DEL MONTEPIO DE TOREROS

La Asociación Benéfica de Toreros, popularmente conocida por "el Montepío", tiene hoy la gentileza de enviarnos la relación de los toreros de la corrida de hoy, que han de lidiar en su corrida del próximo jueves día 3. Como complemento del cartel, cuya composición hemos publicado en varias notas de los últimos días, el dato es interesante para los aficionados madrileños. Sin embargo, no vamos a hacer uso de él: la corrida—cuyo montaje excelente evidencia la intervención de manos profesionales expertas—está "embalsada" por sí misma, y más que de excesos publicitarios, necesita solamente de un subrayado, que es el que hoy pretendemos hacer en estas líneas.

Nos referimos a los toreros. Para hacer resaltar el buen sentido, el inmejorable sentido taurino con que ha sido confeccionada la tarifa: desde doscientas pesetas las localidades de evidente lujo, hasta siete pesetas las más populares; corriendo una escala, en la que predominan los rápidos y fuertes saltos descendentes—relativos al escandalo—y centrando en stentia y dieciséis pesetas, respectivamente, los tendidos normales, o bajos, de sombra y de sol.

Magnífica tarifa. Tarifa colaboradora, en lo posible, de la anticaridad de precios. Tarifa, real y ejemplar. Respetuosa con los diestros, cuya gratitud de servicio se honra por el Montepío con una correspondencia pareja en el esfuerzo. Respetuosa con el público, que es, en definitiva, con el interés de todos los madrileños—y los españoles—. Y sobre todo, repetimos, inteligente: como hecha por los propios toreros, que en definitiva son los que conocen la triste interior de la fiesta, y su capacidad de resistencia, y los

que amandola, sin duda, como a su propia vida, que es no pretender abusos con ella, sino el lícito uso que, siempre se le hizo.

Benéfico ejemplo este del "Montepío". A su austero y diáfano planteo, la afición madrileña responderá seguramente, no sólo por eso—por afición y por cariño—, sino también por hidalguía.

Gran festival taurino en Vista Alegre

Hoy domingo a las cinco de la tarde, se celebrará en Vista Alegre (Carabanchel Bajo) un gran festival taurino, como homenaje al Frente de Juventudes del Distrito XIV.

Serán lidiados cuatro novillos toros de la ganadería de don Manuel García Aleja, por los espadas José Urrías y Manolo Sevilla. Habrá un servicio de autobuses a la plaza y regreso, desde la gloria de Atocha y plaza Mayor.

Hoy se celebrará el Día Bíblico en toda España

CONFERENCIA DEL PROFESOR SEPICH, DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Disertó en el Consejo Superior de Investigaciones sobre "El peligro de la cristiandad en Hispanoamérica"

Ayer, a las ocho y media, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y con asistencia de numeroso público, entre el que figuraban muchos hispanoamericanos, se clausuró el ciclo de conferencias preparatorias del Día Bíblico, que hoy se celebrará en toda España.

La conferencia estuvo a cargo del ilustre profesor de la Universidad de Buenos Aires doctor Sepich, quien desarrolló el tema «El peligro de la cristiandad en Hispanoamérica».

El insigne disertante destacó que las fuerzas espirituales de España tienen al presente una participación muy amplia en el problema, la responsabilidad y la solución que hay necesidad de dar al peligro serio que atraviesa desde hace varios años la cristiandad en Hispanoamérica.

«La vinculación de Hispanoamérica con España—dijo—, amén de gloriosa, es singularísima y quizá única en la Historia. El peligro que hace años amenaza con quebrar la resistencia del espíritu católico de Hispanoamérica es la herejía protestante. Virus malféfico y disolvente, no sólo rompe la unidad sobrenatural de la Iglesia, sino también la humanidad espiritual y temporal de los pueblos. La acción de España en la Contrarreforma, principalmente manifestada en el Concilio de Trento, no ha sido perdonada por la herejía. Desde aquel remoto entonces se hizo la conjunción, que ya es un pasado eterno. Primero deshacer la fuerza temporal de España, puesta al servicio de la verdad católica. Y en esta acción, encerrados dos siglos de la Historia española. Luego, aislarla y sofozar su vocación misionera, defensora de la fe.

Despojada en Europa y otros continentes, llegó el turno a Hispanoamérica. Una ola de calamidades comenzó por enturbiar el ambiente de amor y comprensión entre España y América. La separación de aquellas provincias exigía, para ser eficaz, que no fuera sólo temporal; también debía ser una ruptura espiritual. Para que al tiempo de amordazar a España y atar su brazo no hubiera en el mundo quien se doliese de la víctima ni ensayase una defensa.

El protestantismo es todo eso. Es la herejía que mueve todos los recursos de los poderosos para enlodar a la Iglesia. Y dirige su ataque contra aquellas naciones que no han aceptado su filosofía y su herética Teología. Pero aquellas naciones representan también el crédito histórico de España. Si se logra romper en ellas la unidad católica se habrá quebrantado en gran parte el crédito mismo de la

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

EL SUMINISTRO SEMANAL DE VIVERES

Durante los días 30 del actual y 1 de octubre próximo se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto y Bajo, Chamartín, Fuencarral, Vallecas, Viciavara, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Doscientos gramos de lentejas, al precio de una peseta ración, previo corte del cupón III, semana 40.

Cien gramos de bacalao, al precio de una peseta ración, previo corte del cupón V, semana 40.

Infantes.

Doscientos gramos de azúcar, al precio de una peseta ración, previo corte del cupón IV, semana 40.

Cien gramos de sopa, al precio de 0,50 pesetas ración, previo corte del cupón III, semana 40.

TRANSEUNTES

Adultos.—Cien gramos de lentejas.

Infantes.—Cien gramos de azúcar.

Nota importante

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregarán dos botes de

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo a las 4.30 tarde, GRAN CORRIDA. 6 toros de D. Atanasio Fernández, para

BEL MONTE

JOSE LUIS VAZQUEZ

"GALLITO"

España, en la Asamblea Médica Internacional

Nuestro representante, doctor García-Tornel, miembro orga-

zador del Comité mundial

El Consejo general de Colegios Médicos de España ha recibido un radiograma de mister Hill, secretario de la Conferencia Médica Internacional que actualmente se celebra en Londres, organiza-

da por la British Medical Association, dando cuenta de que el representante español, doctor don

Lorenzo García-Tornel Carro, ha sido designado miembro organizador del Comité mundial de la

Medical Association.

El doctor González Bueno, en nombre del Consejo, ha contestado a mister Hill, significándole la satisfacción de la Corporación médica española por la elección recaída en nuestro representante.

Coches niño desde 75 ptas.

YUST. José Antonio, 71, Fábrica

El nuevo general de los Carmelitas Descalzos y el Nuncio en Portugal, a Roma

Fueron despedidos por el Nuncio en España, monseñor Cicognani

Ayer, a las ocho y media de la mañana, en el avión de Roma, partió para la Ciudad Eterna, desde el aeródromo de Barajas, el padre Silveo de Santa Teresa, a fin de hacerse cargo del Generalato de la Orden del Carmen Descalzo, para el que fue e gido recientemente en el Capítulo General.

A la vez, y en el mismo avión en que realizaba el viaje el ilustrado religioso español, lo hacían el Nuncio de Su Santidad en Portugal y miembros de distintas Ordenes religiosas.

Dejó a los expedicionarios el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Cicognani; el provincial de los padres Carmelitas Descalzos, padre Tomás, y religiosos carmelitas de la Residencia de la plaza de España, y otras representaciones.

PALACIO de la MUSICA

Miércoles día 2 de octubre, a las 11 de la noche, en función de Gran Gala, único concierto extraordinario de

BENIAMINO GIGLI

con la colaboración de la soprano RINA GIGLI

PROGRAMA

Primera parte: 1.º Elizir, ópera de Donizetti.—2.º Ocho de Fa, ópera de Verdi.—3.º Ombra mai fu, ópera de Verdi.—4.º Un reves, ópera de Verdi.—5.º Adria, ópera de Verdi.—6.º Meisfóles (Nola), ópera de Verdi.—7.º Aida, ópera de Verdi.—8.º Aida, ópera de Verdi.—9.º Aida, ópera de Verdi.—10.º Aida, ópera de Verdi.

Segunda parte: 1.º Carmen, ópera de Bizet.—2.º Le Roi d'Ys, ópera de Lalo.—3.º Plaisir d'amour, ópera de Lalo.—4.º Liebestraum, ópera de Lalo.—5.º Ho del mio amico bene, ópera de Lalo.—6.º Amico Fritz, ópera de Lalo.—7.º Canzone napolitana, ópera de Lalo.—8.º Canzone napolitana, ópera de Lalo.—9.º Canzone napolitana, ópera de Lalo.—10.º Canzone napolitana, ópera de Lalo.

El conferenciante fué prolongado y entusiásticamente aplaudido.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

EL SUMINISTRO SEMANAL DE VIVERES

Durante los días 30 del actual y 1 de octubre próximo se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto y Bajo, Chamartín, Fuencarral, Vallecas, Viciavara, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Doscientos gramos de lentejas, al precio de una peseta ración, previo corte del cupón III, semana 40.

Cien gramos de bacalao, al precio de una peseta ración, previo corte del cupón V, semana 40.

Infantes.

Doscientos gramos de azúcar, al precio de una peseta ración, previo corte del cupón IV, semana 40.

Cien gramos de sopa, al precio de 0,50 pesetas ración, previo corte del cupón III, semana 40.

TRANSEUNTES

Adultos.—Cien gramos de lentejas.

Infantes.—Cien gramos de azúcar.

Nota importante

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregarán dos botes de

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo a las 4.30 tarde, GRAN CORRIDA. 6 toros de D. Atanasio Fernández, para

BEL MONTE

JOSE LUIS VAZQUEZ

"GALLITO"

España, en la Asamblea Médica Internacional

Nuestro representante, doctor García-Tornel, miembro orga-

zador del Comité mundial

El Consejo general de Colegios Médicos de España ha recibido un radiograma de mister Hill, secretario de la Conferencia Médica Internacional que actualmente se celebra en Londres, organiza-

da por la British Medical Association, dando cuenta de que el representante español, doctor don

Lorenzo García-Tornel Carro, ha sido designado miembro organizador del Comité mundial de la

Medical Association.

El doctor González Bueno, en nombre del Consejo, ha contestado a mister Hill, significándole la satisfacción de la Corporación médica española por la elección recaída en nuestro representante.

Coches niño desde 75 ptas.

YUST. José Antonio, 71, Fábrica

ATRIO DEL SEÑOR

Una jornada de silencio

Por Andrés María MATEO

Alguna vez también el Talmud, con encerrarse y todo el ejército espeso de las ideas que Cristo derrotó para siempre, con ser la libre tesis del juramento, se abra a horizontes anchos y libros de humanidad. Así, aquel pasaje del Talmud Heruvim, en que se declara la enemiga de las escuelas imperantes en Israel: la del Rabino Schammai, el inflexible, y la del Rabino Hillel, el dulce.

«La Hija de la Voz—dice el libro—declaró santas las palabras del uno y del otro. Sin embargo, Israel estableció por norma seguir los dictados de los discípulos de Hillel, y por qué esta preferencia? Porque eran los más humanos».

Acateemos una vez el sentido cordial del pueblo de cultura entrañada un día la dulzura de Ruth, la magnanimidad de José y de Moisés, y el acento entrañable y cálido de los salmos de David. Todo pensamiento, tiene memoria, por no todo en Israel estaba muerto. No todo en Israel es fariseo, sabiduría, heroísmo, inhumano y sin corazón. No eran judíos aquellos desbordantes corazones de Pedro y de Magdalena? No pronunció Jesús, un judío, en el idioma vernáculo de Palestina las predicciones más inefables que hayan deslizado jamás labios humanos sobre el amor, el perdón y la ternura?

No todo era sábado, ni templo, ni canon, ni flacterios, ni ceños, ni ritos, ni intranquilidades en el pueblo judío como de Jesús. Por eso le siguieron a millares, y murieron por él.

También es del Talmud aquella anécdota en que un espíritu pequeño y acogedor acude a un Doctor de la Ley preguntándole si era lícito quebrantar el descanso sabático para apagar una vela que se había consumido en un enfermo. El Rabino respondió: «El alma que llama luz en la Sagrada Escritura: apáguese la luz humana ante la luz divina.» Y consintió.

Los que hoy acompañan a Cristo en la mesa de aquel Principio de los fariseos, cuyo pan en sábado acepta Jesús, como nos refiere el capítulo catorce de Lucas, no fueron tan generosos. Acaso ellos mismos han preparado el tropiezo para Jesús. No ha hecho más que entrar en el trío, donde ya habían las tentaciones y sube al aliento refrescante de los vinos, cuando de pronto a boca se encuentra con un hidrópico, que «estaba ante él».

Nadie habló. Los ojos de todos los órdos de todos estaban clavados en Jesús. Y en el silencio se veía el deseo violento del enfermo. Nadie habló. Pero Jesús «respondió a los legistristas y a los fariseos». Su deseo, su curiosidad, su interés por ver en un primer plano el tropiezo.

En aquella jornada de silencio, los fariseos no habían una sola palabra. Y debieron de dejar a Jesús solo, destruido en el atrio, mientras ellos ocupaban los primeros puestos del banquete. «Occupet extremum scabios», como en las aulas hebraicas.

Un día dijimos que la corteza era una de las características de la misión de Jesús. Por tanto la grosería tenía que llevar cierto fariseísmo. Lo sabíamos, pero hoy Jesús nos lo hace destacar para siempre.

Do, corrida Beneficencia (tolerada).

METROPOLITANO.—7, 10.30. Sucesos mañana. El signo de la muerte.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5. Los alegres vividores (Doris Fairbanks) y El misterio de María Roget (María Montez).

PALACIO DEL CINE.—Continúa desde las 5. Loquandiana (primera vez).

PALACIO DE LA MUSICA.—3.45, 7, 10.30. La canción de Bernadette (Jennifer Jarbohm).

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7, 11. Chantaje (Alfred Hitchcock).

PLEYEL.—11. Firmado, Pleyel. Un nuevo libro de novelas (Fred McMurtry).

PROGRESO.—4.30, 6.45, 10.45. Misterio en la noche (Gail Russell).

PROYECTO.—4.15, 6.30 y 10.30. Loquandiana (Olsen, Johnson, Mascha Auer).

REAL CINEMA.—(2829, Metro Opera). 4, 6.30, 10.30. Imaginosa. No-do y la fuga (Ester Fernández).

REX.—(23700). Cont. 11 a 12 de, num. 7 y 11. Los enemigos del honor (Freddie Bartholomew, Jim Mylon).

COLISEUM.—4.30, 6.45 y 10.45. Gran triunfo de El renegado (lo mejor de Paul Muni Gene Tierney y Laird Creag). 2.ª semana.

ELGAR.—4. El gángster y la bailarina (George Raft). Un nuevo amor de André Harvey (Mickey Rooney). Mañana: El rey de la Policía Montada (primer estreno).

GOYA.—4.15, 6.45 y 10.30. La casa de la calle 92.

GRAN VÍA.—(26034). 5, 7.15 y 11. Te volveré a ver (magnífica). Ginger Rogers, Joseph Cotten, Shirley Temple. 2.ª semana.

IDEAL.—3 (refrigerado). Buffalo Bill y Hombres del mar (tormenta).

LUCHANA.—4.30, 6.45, 10.45. Misterio en la noche (Joel Mac Creag, Gail Russell).

IMPERIAL.—Lunes, estrenos. Continúa 3-9.30. Numerada 6-45. Continúa 9-15. El juramento de Lagardere. Dibujo Betty Boop. No

REPONTO RECOLETO.—5.ª semana. 11. Aguirre. Sagrado. Venera. Aspire. Alito. Salmagundi. I-Golcoche. Zarraga. Quisiera.

FRONTON RECOLETO.—5.ª semana. 11. Aguirre. Sagrado. Venera. Aspire. Alito. Salmagundi. I-Golcoche. Zarraga. Quisiera.

FRONTON RECOLETO.—5.ª semana. 11. Aguirre. Sagrado. Venera. Aspire. Alito. Salmagundi. I-Golcoche. Zarraga. Quisiera.

FRONT

Callao MAÑANA LUNES, ESTRENO



"EXTRAÑA CONFESION"

GEORGE SANDERS
LINDA DARNELL

ANNA LEE - EDW EVERETT MORTON

Director: DOUGLAS SIKK

"LA CANCIÓN DE BERNADETTE", EN SU SEXTA SEMANA

Cuanto más se proyecta este film acrobático, prodigio de técnica y de arte, orgullo del cine mundial, titulado "La canción de Bernadette", más se pone de relieve su mérito extraordinario, a todas luces único, que consagra a Henry King como maestro de plasmas gigantes y que extiende la fama de Jennifer Jones como la actriz de gestos y acentos sublimes en una obra inmortal.

Llega el triunfo de "La canción de Bernadette", sensacional superproducción de la 20th Century Fox, a su sexta semana de proyecciones en el Palacio de la Música, sin que se desvíe la atención de nuestro público, convencido de que nada puede superar las imágenes de la fiel historia de la luminada de Lourdes. Y conviene recordar que esta obra cumbre del cine moderno, declarada de interés nacional, no será exhibida hasta seis meses después de ser retirada del marco apropiado, y rolemne del Palacio de la Música.

"MANOLETE", EN LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

La empresa del cine Imperial ha contratado para ser presentada al público desde mañana lunes, juntamente con "El juramento de Lagardere", la Revista Imágenes con la corrida de la Beneficencia del día 19. Estamos seguros que el público madrileño verá con agrado la inclusión de este interesantísimo documental en el programa del cine Imperial.

PROGRESO



Progresos presentará mañana en el cine Gran Vía la genial realización de Alfred Hitchcock "Recuerda..." ("Spellbound"), uno de los mayores éxitos del cine americano. Ingrid Bergman y Gregory Peck son los protagonistas de esta excepcional película.

MAÑANA, "EL JURAMENTO DE LAGARDERE", EN EL IMPERIAL

En el elegante y céntrico cine Imperial se estrenará mañana "El juramento de Lagardere", cuya acción se desarrolla en Francia, y un episodio de su trama en un lugar de Navarra. Todos los tipos popularizados por la novela de Paul Féval, como son Felipe de Orleans, Felipe de Nevers, su esposa, Aurora de Caylus; princesa de Gonzaga, su hija Clara de Nevers y el caballero Lagardere, aliviados todos ellos con riquísimos y elegantes vestidos de su época, se desenvuelven maravillosamente dentro de un marco de fascinante presentación.

El film, dirigido por Jean Delannoy, ha sido declarado tolerado menor. La película "El juramento de Lagardere" es una exclusiva del día 19, y un dibujo modernísimo de la Betty Boop.

LUCHANA Y PROGRESO

Bajo la magia única del productor más grande de todos los tiempos, David O. Selznick, y del director de películas de tan grato recuerdo como "Si no amaneciera", "Emmeralda, la zingara", y "El hombre que vendió su alma", se han reunido tres de las más grandes figuras estelares del cine hollywoodense: Ginger Rogers, Joseph Cotten y por primera vez en la pantalla, en plan de "señorita", la inolvidable Shirley Temple, en una película que emocionará y conmovirá los corazones de todo el público: "Te volveré a ver".

Esta película, distribuida por Progresos, continuará su éxito en los populares cinesmas Luchana y Progreso desde mañana lunes.

AVENIDA Un éxito definitivo del cine español



LA PRÓDIGA

RAFAEL DURÁN
PAOLA BARBARA

GUILLERMO MARÍN
JUAN ESPANTALEÓN
FERNANDO REV
MADUCHI FRESNO
DIRECCIÓN
RAFAEL GIL

Amor, pasión, sacrificio, fe. Esto es la literatura y de nuestro cine LA PRÓDIGA, gloria y orgullo de es el espíritu español. Y esto es DECLARADA DE INTERES NACIONAL

LAS PINTURAS DE LOS SIGLOS XIV Y XV INSPIRARON LOS DECORADOS DE "ENRIQUE V"

El espectador que acuda a la proyección de "Enrique V" dispuesto a ver una gran película, realizada dentro de las acostumbradas normas cinematográficas, tendrá que rectificar sus ideas sobre el séptimo arte en cuanto surjan ante él los primeros decorados de la acción de la película. Porque al realizar su magna empresa, Laurence Olivier decidió que su adaptación de la obra de Shakespeare a la pantalla había de ser llevada a cabo de un modo absolutamente original e inédito en la historia de la cinematografía. Para conservar intacto el espíritu de la obra opina él era esencial que la composición general de los decorados respondiesen en todo cuanto fuera posible a las pinturas de los siglos XIV y XV.



Mañana tendrá lugar la inauguración de la temporada cinematográfica 1946-1947.



Rafael Durán en "La Pródiga", de la productora Suevia Films - Cesáreo González - y del director Rafael Gil. El estreno de esta gran producción en el cine Avenida ha constituido un clamoroso éxito.

UNA GRAN FECHA DEL CINE ESPAÑOL: EL ESTRENO DE "LA PRÓDIGA"

27 de septiembre de 1946. Se estrena, en el suntuoso cine Avenida, la gran superproducción de "Suevia Films (Cesáreo González),

"La Pródiga". Nunca había despertado tanta expectación una película española, porque nunca coincidieron tantos valores que garantizarían su calidad. Si hay un autor apasionante, cuyas obras han alcanzado en la pantalla la más perfecta adaptación, es Pedro Antonio de Alarcón; si hay un director que ha sabido captar el espíritu alarcóniano en todos sus matices, es Rafael Gil, a quien se debe el triunfo inolvidable de "El clavo". ¿Y qué decir de Rafael Durán, Paola Barbara, Guillermo Marín, Juan Espantaleón, Fernando Rey, Angel de Andrés..., cuya simple enumeración es la mayor garantía de que "La Pródiga" tiene el gran reparto que merece?

La expectación de todo Madrid está hoy, y estará durante mucho tiempo, en la pantalla del cine Avenida, que viste de gala para exhibir un film nacional.

PALACIO de la MUSICA

6.ª SEMANA DE LA MEJOR Y MAS INSPIRADA PAGL NA de la HISTORIA del CINE

Genial Interpretación de **JENNIFER JONES**

William EYTHE
Charles BICKFORD
Vicent PRICE

Director: HENRY KING
TOLERADA MENORES
DECLARADA DE INTERES NACIONAL

LA CANCIÓN DE BERNADETTE

Esta superproducción no será exhibida en Madrid hasta transcurridos seis meses de la terminación de su proyección en este local.



A partir de mañana los cines Luchana y Progreso exhibirán "Te volveré a ver", creación de Ginger Rogers y Joseph Cotten.



En la pantalla del Palacio de la Música alcanza su sexta semana de exhibición el admirable film "La canción de Bernadette", del que reproducimos este fotograma.



El majestuoso cine GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

MAÑANA, solemne estreno cumbre de su "temporada de oro" en función de gran gala

INGRID BERGMAN **GREGORY PECK**

ALFRED HITCHCOCK

RECUERDA... (SPELLBOUND)

Distribución: PROCINES SIN DISCUSION, LA PELICULA MAS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS



"REVUELTA EN LA INDIA", EN EL SAN MIGUEL

Ha entrado en su cuarta semana de éxito triunfal la maravillosa superproducción "Revolución en la India", que tiene como fondo la India insumica, con sus ejércitos de nativos en lucha con las tropas inglesas.

Esta producción describe la historia de un príncipe de Tokot en el hostil territorio de la frontera del Oeste de la India, a quien la ambición de su tío persigue implacablemente por todo el país, ya que pretende, asesinando, usurpar el trono del que es heredero el joven príncipe.

En el reparto de "Revolución en la India" figuran, junto a Sabu, Valerie Hobson, Raymond Massey y Roger Livosey.

San Miguel

4.ª SEMANA
¡éxito grandioso!

SABU

REVUELTA EN LA INDIA

TECNICOLOR

TOLERADA MENORES

Pasiones feroces, amor e intriga sobre el fondo de belleza enigmática de la India



Imperial MAÑANA

Gran acontecimiento con motivo de la inauguración de su temporada cinematográfica 1946-1947

SENSACIONAL ESTRENO RIGUROSO



PIERRE BLANCHARD
PAUL BERNARD
YVONNE GAUDEAU

El Juramento de LAGARDERE

TOLERADA MENORES

Espectaculares escenas en las siniestras fosas del Castillo de Caylus, donde tiene lugar un drama brutal. Los espadachines se precipitan dos contra diez, uno contra quince, dos contra veinticuatro, uno contra toda una Guardia de Corps.— Amor! Intriga! Audacia! Heroísmo! Emoción!

TODOS LOS DIAS

Sesión continua: de 3 a 6,30 tarde
Sesión numerada: de 6,45 a 9 noche
Sesión continua: de 9,15 a 1 madrugada

La taquilla permanecerá abierta todos los días, de 11 a 1, para el despacho de la sesión numerada

Se proyectará juntamente con la película "EL JURAMENTO DE LAGARDERE" la corrida de la Beneficencia del día 19

Teléfono de ARRIBA: 32610

CINÉ
SE ESTRENA
... EN EL CINE GRAN
... por todos los públicos y por to-
... críticas de los países ame-
... ha sido calificada "Recuer-
... maravillosa superprodu-
... mañana ofrece, al gran
... de Madrid, Proclama, en el
... más extraordinaria que
... producido jamás el cine nor-
... de mañana: una estupenda
... de la genialidad de la pen-
... Alfred Hitchcock, que ha
... elementos tan sobresal-
... de celuloide como Ingrid
... Gregory Peck, para lo-
... una extraordinaria joya del
... arte, que puede conside-
... como el más asombroso
... de los tiempos. Todas las
... de escudación han sido su-
... por este excepcional film
... del oro del majestuoso
... de la Gran Vía, predilecto ya del
... público de Madrid, porque
... a los aficionados las may-
... más sorprendentes noveda-
... cinematográficas.
... (Spillbound) ha sido
... por la Academia de
... Cinematográficas de Ho-
... con el primer premio del
... por su fondo musical, que es
... valor más de los muchos que
... este soberbio film.

CAPITOL
2.ª SEMANA DE
EXITO COMICO
Edwige Feuillere
EN
La honorable CATALINA
... jellal! ¡e indiscreta,
... robando carteras en
... París... y acabó perdiendo
... el corazón!
... Como complemento,
... mañana lunes se proyec-
... Imágenes núm. 91, con la
... Corrida de Beneficencia

EXTRAÑA CONFESSION
... en el aristocrático cine
... será presentada por Ene-
... Florvalva, la película titu-
... "Extraña confession", realiza-
... de Douglas Sirk para Artistas
... que está basada en la
... novela de Anton Chejov.
... Linda Darnell, anima en "Extra-
... confession", una campesina rusa,
... de un feñador, que guiada úni-
... por su grosera ambición,
... una vida social aristocrá-
... donde se encuentran rudimen-
... producen efectos catástro-
... No menos difícil es la interpreta-
... que lleva a cabo George San-
... el distinguido juez Petroff
... en un rol que por la hermosa
... a campesina, es precipita irre-
... moral que le lleva
... a la vida de la muerte.

LA HONORABLE CATALINA
... EDWIGE FEUILLERE, EN CAPITOL
... "La honorable Catalina" tiene
... temática amorosa, llena de
... alegres, no inmorales, en
... triunfa siempre al deseo
... al orden ético, pues
... en peligro por los peligrosos
... a, y a veces ella-adorable y
... momentos más insospech-
... de esta gran ar-
... de Edwige Feuillere, im-
... y hermosa que deja a su pa-
... que se recomienda sola, pe-
... como en una fórmula
... del lenzo de plata, todas
... del género alegre y
... y frívolo...
... Catalina continúa
... en la pantalla del Cap-

DEPORTES

AYER, POR VIA AEREA, LLEGO A MADRID EL EQUIPO DE NATACION PORTUGUES

"Por homogeneidad, el triunfo ha de corresponder al cuadro español", nos dice Acinhais dos Santos, entrenador lusitano



El equipo portugués de natación que contendrá con el de España. De izquierda a derecha: Mario Simas y Guillermo Patrone (100 libre); Jeremias Simao; Bautista Pereira y Balmiro Santos (1.500 libre); Pereira Bastos (100 espalda); Silva Marqués y Mendes Silva (200 braza); Acevedo Julio (relevos); y Acinhais Dos Santos (seleccionador)

A las once menos diez en punto tomó tierra en el aeródromo de Barajas el bimotor de la Compañía Iberia que transportó desde Lisboa a la selección portuguesa de natación que ha de competir en Tenerife con el cuadro español. El conjunto luso, capitaneado por la figura máxima del vecino país, el velocista Mario Simas, está compuesto por los siguientes nadadores: Guillermo Patrone, Juan Batista Pereira, Balmiro Santos, Arthur Mendes Silva, Carlos Acevedo Julio, Joao Silva Marques, Jeremias Simao y Pereira Bastos, a los que acompañan el entrenador Acinhais dos Santos, en funciones de seleccionador, y el médico, doctor don Manuel Martins.

En el aeródromo aguardaban el inspector general de Deportes de Portugal, doctor Ayala Botto, y el secretario de la Federación Española de Natación, don Fernando Flores, que cumplimentaron a nuestros huéspedes, que, después de una visita por Madrid, se trasladaron a los locales del Canoë Natación Club, y de aquí a la piscina de La Isla, donde verificaron un ligero entrenamiento.

"UN POCO PRECIPITADO TODO", DICE DOS SANTOS
Viejos conocidos nuestros, nuestra labor informativa se ha visto facilitada por la franqueza y la amistad. Acinhais dos Santos, antiguo nadador y hoy en día competente director técnico, respondió a nuestras preguntas de la siguiente manera:
—Creo que todo ha sido un poco precipitado. Los entrenamien-

tos se han tenido que hacer de prisa y corriendo, y ello no garantiza, ni mucho menos, una perfecta puesta a punto de nuestro cuadro.
Mario Simas, mudo testigo de nuestra charla, asiente con la cabeza.
—Es que además—tercia en la charla—, si yo llego a tener la seguridad de que sería un hecho este cuarto encuentro, no habría malgastado mis energías en intentar varios récords en mi patria, sino que hubiera conservado todas mis energías para esta lucha de Canarias, que no dudo ha de ser emotiva.

—Bueno; pero ello te habrá servido para pulir aún más tus excelentes condiciones.
—No lo creas. La lucha contra el cronómetro no es lo mismo que cuando tienes al lado a un rival. Desgasta más, y los nervios y la confianza fallan en muchas ocasiones en el momento decisivo.
—No presumo ni por un momento que ello debilita vuestras ansias de victoria.

—Nosotros—interrumpe Acinhais—, podemos creerlo, venimos francamente pesimistas...
—¿Cómo?... ¿Cómo? Eso es casi asegurar un triunfo español...
—No te quepa la menor duda. Vuestra selección es mucho más homogénea y tiene posibilidades de lograr títulos individuales que, unidos a los segundos lugares, han de daros una puntuación más elevada que la nuestra.

—Mira—le respondemos—, vosotros tenéis a un Simas que virtualmente puede considerarse vencedor en los 100 libres y 100 espalda, y después a un Guillermo Patrone que puede ser el segundo en el hectómetro de "crawl" y un firme puntal en los relevos 4 por 200. Y por si fuera poco, a Batista Pereira, excelente fondista...
—¡Alto ahí!—nos increpa airado el simpático Batista Pereira—. Yo me he entrenado tan sólo cuatro veces, y mis tiempos recientes en los 1.500 metros, que han pasado de 24 minutos, prueban bien a las claras que no me hallo a punto...
LAS PRUEBAS QUE NADARÁ CADA REPRESENTANTE PORTUGUES
Como estábamos a punto de iniciar una discusión hemos preferido hacer mutis y nos sacaría a Acinhais para que nos dé un avance del equipo que ha de presentar en Canarias:
—Aunque no hay nada seguro, pues aun hemos de hacer alguna eliminatoria, por el momento, los nombres que barajo son los siguientes:

100 metros libres: Mario Simas y Guillermo Patrone.
400 metros libres: Guillermo Patrone y Jeremias Simao.
1.500 metros libres: Juan Batista Pereira y Balmiro Santos.
100 metros espalda: Mario Simas y Pereira Bastos.
200 metros braza: Joao Silva Marques y Arthur Mendes Silva.
4 por 200 metros, relevos libres: Mario Simas, Guillermo Patrone, Jeremias Simao, Batista Pereira, Balmiro Santos y Carlos Acevedo Julio.

Sé que son cuatro los que han de nadar; pero los nombres de ellos aun no están designados. ¡Ya veremos!
Mientras tanto, los nadadores se han lanzado al agua, y una nube de curiosos se sitúa alrededor de la piletta. Nosotros silenciosamente hemos podido apreciar la facilidad deslizando de Mario Simas, al que ya conocíamos, que se ve ahora reforzada

por el estilismo y magníficas condiciones de Guillermo Patrone, sin duda las dos figuras de más talla del conjunto luso. A Batista Pereira, efectivamente, le hemos encontrado bajo de forma, mientras el resto de los representantes portugueses se desenvuelve en un plano discreto, aunque todos ellos denotan buenas condiciones físicas y una plena conciencia de la responsabilidad. El veterano braclista Arthur Mendes Silva a sus cuarenta y un años de edad, aun no ha podido ser desplazado de la internacionalidad, y su corpacho se mueve a impulsos de potentes brazos, que contrastan con la suavidad de su compañero de equipo Joao Silva Marques, que muy bien pudiera ser su hijo.

Y esto es todo cuanto nos ha dejado la llegada del equipo lusitano, poco saboreada, pues a las diez de la noche emprendieron el viaje a Cádiz.

CARERON

CICLISMO

Los días 5 y 6 de octubre se correrá la I Vuelta Ciclista a Madrid para aficionados

En colaboración con las Delegaciones Comarcales de Alcalá de Henares y Aranjuez, la Jefatura Provincial de Educación y Desempeño organiza para los días 5 y 6 de octubre la I Vuelta Ciclista a Madrid, VI Campeonato Provincial. En esta prueba podrán participar los productores seleccionados por la Jefatura en las pruebas que a tal objeto se disputarán en los días precedentes, y que serán organizadas por la Obra.

La inscripción para esta carrera podrá efectuarse en el domicilio social de la Jefatura Provincial, Aranjuez, 5, todos los días, de seis a ocho de la tarde, hasta el día 3 inclusive.
La prueba constará de dos etapas: la primera, Madrid-Alcalá de Henares, pasando por Aranjuez, con un total de 140 kilómetros; y la segunda, Alcalá de Henares-Madrid, pasando por San Agustín, con 85 kilómetros de recorrido.

El principal objeto de esta prueba es el de conocer las posibilidades de estos muchachos, con el fin de organizar en la próxima temporada carreras de mayor envergadura, como, por ejemplo, la Vuelta a Castilla en siete etapas. No hemos de olvidar que jóvenes como Vallmitjana, Victor Ruiz, Escalona, etc., que hoy en día se codean con las máximas figuras de nuestro ciclismo nacional, dieron sus primeras pedaladas en pruebas de esta índole.

Han comenzado a recibirse las primeras inscripciones de estos futuros fenómenos, y entre ellas se encuentran las de corredores como Vilches, Antón y Trubita, que cuentan con las máximas preferencias entre estos modestos ciclistas.

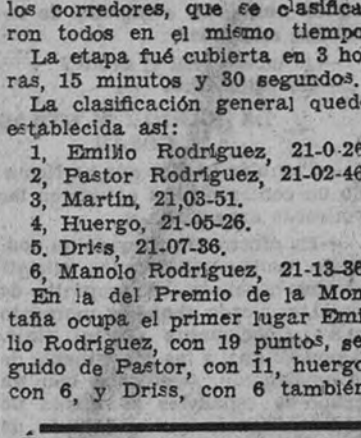
El Jefe Provincial de la Obra, camarada Mayrat, tiene verdadero interés en que la prueba resulte un éxito, y las incansables adhesiones que continuamente recibe en este sentido hacen creer con fundamento que la I Vuelta Ciclista a Madrid revestirá caracteres de verdadero acontecimiento deportivo.

EMILIO RODRIGUEZ, primero en Pontevedra
Hoy terminará la prueba

PONTEVEDRA 28.—Después de las ocho y media de la tarde llegaron a esta capital los corredores que participan en la IV Vuelta Ciclista a Galicia, después de haber cubierto la séptima etapa, Santiago-Pontevedra, con 92 kilómetros de recorrido.

En la subida de Herbes, puntuable para el Gran Premio de la Montaña, el corredor franco-marroquí Drice, batió, en la misma cima, en soberbio "sprint", a Emilio Rodríguez.

A esta capital llegaron los ciclistas en pelotón, destacándose en la meta Emilio Rodríguez, que entró seguido del portugués Pereira, de Ponte y del resto de



Victor Ruiz es uno de los valores madrileños formados en pruebas de Educación y Descanso

vergadura, como, por ejemplo, la Vuelta a Castilla en siete etapas. No hemos de olvidar que jóvenes como Vallmitjana, Victor Ruiz, Escalona, etc., que hoy en día se codean con las máximas figuras de nuestro ciclismo nacional, dieron sus primeras pedaladas en pruebas de esta índole.

Han comenzado a recibirse las primeras inscripciones de estos futuros fenómenos, y entre ellas se encuentran las de corredores como Vilches, Antón y Trubita, que cuentan con las máximas preferencias entre estos modestos ciclistas.

El Jefe Provincial de la Obra, camarada Mayrat, tiene verdadero interés en que la prueba resulte un éxito, y las incansables adhesiones que continuamente recibe en este sentido hacen creer con fundamento que la I Vuelta Ciclista a Madrid revestirá caracteres de verdadero acontecimiento deportivo.

EMILIO RODRIGUEZ, primero en Pontevedra
Hoy terminará la prueba

PONTEVEDRA 28.—Después de las ocho y media de la tarde llegaron a esta capital los corredores que participan en la IV Vuelta Ciclista a Galicia, después de haber cubierto la séptima etapa, Santiago-Pontevedra, con 92 kilómetros de recorrido.

En la subida de Herbes, puntuable para el Gran Premio de la Montaña, el corredor franco-marroquí Drice, batió, en la misma cima, en soberbio "sprint", a Emilio Rodríguez.

A esta capital llegaron los ciclistas en pelotón, destacándose en la meta Emilio Rodríguez, que entró seguido del portugués Pereira, de Ponte y del resto de

FUTBOL

Esta tarde jugará el Madrid en el Estadio Metropolitano

El Murcia, su rival, presenta el mismo equipo que venció al Castellón

En Murcia, antes de comenzar la Liga, pasó grandes temores por su línea delantera. Tenía confianza en el trío defensivo y en los medios; pero temía que el ataque no sacase provecho de los avances. Ahora, según nos dicen, la delantera del Murcia, sin más figura notable que Narro, tiene la suficiente agresividad para hacer una labor productiva ante el gol.

El Madrid ya hemos dicho días pasados cómo se formará hoy, y aunque los reservas—en este caso con categoría de titulares—no han hecho partidos oficiales, su clase debe ser suficiente para esperar una colaboración eficaz que conduzca a un resultado favorable.

Hay bastantes notas en este partido que despertarán la curiosidad de los aficionados: la presentación de Pont en la Liga y la reaparición de Rafa y Vidal; la comprobación de clase del medio centro murciano Aranz, que tantos éxitos tuvo en el Sabadell; la seguridad del trío defensivo murciano, y, por último, la buena forma que nos aseguran de Narro, el jugador que estuvo en tratos con el Madrid.



Lerin, el portero actual del Murcia, es uno de sus más sólidos valores

AJEDREZ

Un nuevo libro de Alekhine

"Legado". Alejandro Alekhine. Editorial Dossat. Madrid.

Teníamos verdadero interés en poseer un libro del fallecido campeón del mundo, doctor Alejandro Alekhine, en nuestras manos. Sentíamos un anhelo muy justificado, porque la obra de este maestro no se había impreso todavía en lengua castellana, ya que cada autor tiene una característica, suya, personal, cuya fisonomía es la genuina representación de su personalidad. Y realmente, hasta el libro que nos ocupa, Alekhine, en español, no había escrito nada tan suyo.

La obra "Legado" comienza con este título, que se comprende sacado de editorial y glosa cinco temas totalmente autónomos. El primero, sus partidas con Eluwa para el Campeonato del mundo de 1927, son la traducción al castellano de la edición inglesa del año 1928.

El segundo tema que trata Alekhine lo hace poniendo unos comentarios magistrales a las partidas del "match" para el título máximo de los Estados Unidos de 1943.

En tercer término está el curso de aperturas que el campeón escribió para Arturo Pomar. Encuentra el lector en estas páginas las personalísimas y originales ideas del coloso sobre la estrategia en general, convirtiéndolo en clases particulares en tema de tesis para todos.

Alekhine pone también en este libro que aparece después de su muerte dos prólogos, que son la más extensa explicación que escribió nunca.

Y de colofón a tan condensado libro, un epílogo de Manuel de Agustín, en el que este ajedrecista español comenta las peculiaridades de juego del doctor Alekhine, cuyo estilo ha pasado por tres épocas muy características. De Agustín explica algunas de sus jugadas magistrales y expone el "modo de hacer" de este campeón, cuyos trabajos salen ahora a la pública luz en esta interesante publicación de la editorial Dossat, en la que sólo el miedo al rubor del amigo nos impide decir que el epílogo supera en claridad a los últimos escritos de Alekhine.

SALON SAIZ
MATADEROS, Tranvías, 47
GRAN ORQUESTA
Inauguración hoy domingo, de 8.30 a 9.30.
Cabaletas, 4 pías. Señoritas, 1. Jueves, de 8.30 a 10.30: Cabaletas, 2 pías. Señoritas, gratis

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES
ACADEMIA automovilista. Santa Engracia, 6.
COMPRA
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA
COMPRO antigüedades, relojes, marfiles, muebles, porcelanas. Teléfono 41049. San tiago.
MAQUINA escribir, comprarla urgente. 62869.
RELOJES todas clases, cualquier estado. Puencarral, 100, en trasvase derecha. 16341
CONSULTAS
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, timosia. Diez una... nuevo. (Censura Sanitaria 2604).
ENSEÑANZAS
ACADEMIA Anglada Leganitos, 3. Bancos, Oficinas, Cultura, Taquígrafos.
PROFESORA piano, solfeo, particular. Razón: Teléfono 50214.
BAILES, profesora. Gaztambide, 26, bajo 1.
FILATELIA
PARTICULAR para valor lote colecciones, archivo. Valero. Larra, 14.
FERRIDAS
LLAVERO setuche cuero; se gratifica devolviéndolo a don Carlos Correas. Rodríguez San Pedro, 58, principal derecha.
TRABAJO
O FICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesi-
ten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de cualquiera de las obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.
En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avvenida José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).
OFERTAS
FALTAN representantes todas España. Muestras gratuitas. Apartado Correos 104, Valencia.
VARIOS
CONSERVADOR del caballo, Tascenoff, evita la calvicie.
VENTAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA
TRANSFORMA- dores (Cook). Huertas, 40. Teléfono 74146

Empresa Anunciadora
Hijos de Valeriano Pérez
Prensa, Radios, Teatros, Cines, etc.
Cruz, 7-6º
14250-13963-2174-Madrid

El maestro Guerrero nos habla de sus cuarenta días de estancia en Buenos Aires

Durante ellos organizó una temporada de zarzuela grande, otra de revistas, contrató a la Banda Municipal, firmó para actuar ante el micrófono, se comprometió a dar un concierto y, al regreso, compuso un himno al barco

Hizo, además, gestiones oficiales, asistió a banquetes, organizó homenajes y estudió el teatro y el cine argentinos

Cada año que cumple y cada viaje que hace son nuevas inyecciones de optimismo para el espíritu, fuerte, alegre, dinámico y pimpante del maestro Guerrero. Ahora acaba de regresar de América, y parece que el viaje y la ausencia le han quitado años.

Cuenta y no acaba el popular compositor las cosas que ha visto y los agasajos de todos los órdenes que ha recibido en la República Argentina. En este primer día de su estancia en Madrid salen de todas partes manos que le saludan, brazos que le estrechan y bocas que le dicen: «¡Bien venido!» Con el afán de ser los primeros en recoger las impresiones directas de su viaje nos hemos metido con él en el centro del coro de amigos que le abrazan, y apretujados por la masa admiradora, apenas podemos transcribir lo que nos dice, porque todos gritan y preguntan a un tiempo, mientras Perico Chicote estruena el creak-tack Guerrero y Torrado afirma convencido que cuando él vaya a América van a hablar en gallego hasta los guardias de la circulación.

En un respiro preguntamos al maestro:

—¿Cuánto tiempo ha estado en América?

—Exactamente cuarenta días.

—¿Quiere contarnos sus actividades por allá?

—Lo primero que hice al llegar, después de saludar a los amigos que me esperaban—vuestro correspondiente, Inigo de Santiago; Góngora, Miguelarena, Puente...—, fue visitar al alcalde de la ciudad. La entrevista fue cordialísima. Acompañado por Ignacio Ramos visité después a Raúl Salinas, delegado de Cultura de la Municipalidad y de la misma en el teatro Colón. Se emocionó al verme. Había estado en España hace algunos años, y precisamente asistió en el teatro Calderón a la representación de «La rosa del azafrán». Me emocioné también al recordar aquella noche. Y me emocioné más cuando me dijo: «Queremos que usted dirija una temporada de zarzuela grande en el teatro Colón.»

—¿Y se llevará a cabo?

—Ya hemos firmado el contrato. Comenzará la temporada cuando termine la oficial de ópera. La Empresa del teatro Colón pone a nuestra disposición la orquesta de cien profesores de dicho teatro y el cuerpo de baile. Para reforzar la colaboración hispanoamericana se vestirá cada zarzuela con trajes realizados por figurinistas españoles y confeccionados totalmente en España.

—¿Quiénes serán las primeras figuras de ese conjunto?

—Aun no lo sé.

—Concretamente: ¿Qué zarzuelas van a representarse?

—Las más famosas de todos los autores. Mías y de los demás. Comenzaremos con «Pan y toros», de Barbieri.

—¿Cómo está España?

—Corramos un tupido velo.

—¿Qué me dice usted de nuestros compañeros de Prensa exilados?

—Una sola cosa: El diálogo que todos los días he tenido que repetir, cuando cualquiera de ellos me abrazaba por la calle. Todos me preguntaban en seguida:

—¿Cómo está España?

—¿Ha visto usted la película realizada por Perico con Imperio Argentina?

—Sí. Se titula «La maja de los cantares», y es un triunfo rotundo en la República.

—¿No ha firmado ningún negocio más?

—No he tenido tiempo. Todas las horas me las llevaban los agasajos y los homenajes. Hasta en el barco, al regreso, he tenido que actuar. Y por cierto, con verdadero gusto. Porque en el barco he compuesto el himno al «Cabo de Hornos», que desde ahora se cantará en todos los viajes. Espero que los derechos de autor se traduzcan en una rebaja en el viaje de regreso.

—¿Qué será...?

—También por primavera.

Y he aquí lo que hemos oído de labios del maestro Guerrero, rápidamente, atropelladamente. Contado todo en cinco minutos nada menos.

—¿Hay helados?

—¿Cómo no!

El caso es que estos matutinos típicos a veces se entien den sin explicación y tienen gracia elocuencia.

—¿A mí no me basuraron?

—Ese es un «muerto».

—¿Que me traiga esa revista el «diario»?

A veces hay fórmulas mágicas que sirven mucho al que las conoce.

—¿Qué me dice usted de la película realizada por Perico con Imperio Argentina?

—Sí. Se titula «La maja de los cantares», y es un triunfo rotundo en la República.

—¿No ha firmado ningún negocio más?

—No he tenido tiempo. Todas las horas me las llevaban los agasajos y los homenajes. Hasta en el barco, al regreso, he tenido que actuar. Y por cierto, con verdadero gusto. Porque en el barco he compuesto el himno al «Cabo de Hornos», que desde ahora se cantará en todos los viajes. Espero que los derechos de autor se traduzcan en una rebaja en el viaje de regreso.

—¿Qué será...?

—También por primavera.

Y he aquí lo que hemos oído de labios del maestro Guerrero, rápidamente, atropelladamente. Contado todo en cinco minutos nada menos.

—¿Hay helados?

—¿Cómo no!

El caso es que estos matutinos típicos a veces se entien den sin explicación y tienen gracia elocuencia.

—¿A mí no me basuraron?

—Ese es un «muerto».

—¿Que me traiga esa revista el «diario»?

A veces hay fórmulas mágicas que sirven mucho al que las conoce.

—¿Qué me dice usted de la película realizada por Perico con Imperio Argentina?

—Sí. Se titula «La maja de los cantares», y es un triunfo rotundo en la República.

—¿No ha firmado ningún negocio más?

—No he tenido tiempo. Todas las horas me las llevaban los agasajos y los homenajes. Hasta en el barco, al regreso, he tenido que actuar. Y por cierto, con verdadero gusto. Porque en el barco he compuesto el himno al «Cabo de Hornos», que desde ahora se cantará en todos los viajes. Espero que los derechos de autor se traduzcan en una rebaja en el viaje de regreso.



El maestro Guerrero

LA SOCIEDAD DE AUTORES ARGENTINA.

—¿Quiere decirme algo sobre la Sociedad Argentina de Autores?

—Naturalmente, visité sus casas, tanto la de Argentores, como la de S. A. D. A. I. (Sociedad del Pequeño Derecho), que sostiene una fundación modelo: la Casa del Teatro, donde encuentran cobijo los empresarios y artistas ancianos. Dicha Casa fue fundada por la señora del antiguo Presidente Alvear. Ambas Sociedades, que funcionan maravillosamente, me ofrecieron banquetes de homenaje, en los que se puso de relieve el gran cariño que los argentinos sienten por España y nuestras cosas.

—¿Pero, ¿iré, o no?

—Si el Ayuntamiento quiere ir. Allí me preguntaron todos, desde el general Perón al último amigo: «¿Cuándo viene la Banda?»

—¿Es cierto que le han encargado también la dirección de una serie de conciertos?

—Este es uno de los episodios más bonitos de mi viaje. El director de la Banda Sinfónica Federal, maestro Clemente, nos brindó la satisfacción y el honor de dirigir un concierto con su banda mano a mano el maestro Sorozábal y yo. Naturalmente, aceptamos orgullosos tal distinción. En dicho concierto Sorozábal dirigirá a Falla y yo a Albéniz.

—¿Podemos ir mi señora y yo?

—Vengan «no más».

Es decir, vengan cuanto antes y sin ambages, aunque en el «no más» pareciera haber una prohibición de ir con niños o llevar también a los amigos. ¡Notable fórmula la confidencia y senilidad!

Hay los que dicen «¡Vélay!» como contestación a todo lo que se les pregunta. Y como será el arraigo de lo español, que «Vélay» viene de la más pura y escalofriante tierra de Castilla, de Valladolid. Allí hay que buscar el origen de «Vélay», que, por otra parte, es tan críollo.

Desde el siglo XV se dice en Castilla «Vélay», «Vélay», que usan en los campos argentinos y en los uruguayos con tanto sentido. Estamos unidos por todo, y también es castellano el estribillo «Vélay», hermano del «Vélay».

Desde el «Vélay» de Por tuget se pasa al «Vélay» de meo, que con contesta aquí a quien se le pregunta cómo va su familiar enfermo.

En la Argentina todo se dice con un poco, y por eso «escupidera» es «salvadora», y el dentista nos dice después de la extracción:

—Salve, señor, salve.

Esa diferencia que marca la distancia es decir al chófer, en vez de «quédese con la vuelta», «quédese con el vuelto».

Al despedirse hay que decir «Hasta luego», así como en Bolivia «Hasta cada nada» y en el Perú «Buenas horas».

Saber que se está aquí es decir «¿Se le ve muy bien?», en vez de nuestro «¿Qué bueno está?».

Hay que saber explicarse qué es tener «sangre en el ojo» y lo que significa «hacerse mala sangre».

—¿Hay helados?

—¿Cómo no!

El caso es que estos matutinos típicos a veces se entien den sin explicación y tienen gracia elocuencia.

—¿A mí no me basuraron?

—Ese es un «muerto».

—¿Que me traiga esa revista el «diario»?

A veces hay fórmulas mágicas que sirven mucho al que las conoce.

—¿Qué me dice usted de la película realizada por Perico con Imperio Argentina?

—Sí. Se titula «La maja de los cantares», y es un triunfo rotundo en la República.

—¿No ha firmado ningún negocio más?

—No he tenido tiempo. Todas las horas me las llevaban los agasajos y los homenajes. Hasta en el barco, al regreso, he tenido que actuar. Y por cierto, con verdadero gusto. Porque en el barco he compuesto el himno al «Cabo de Hornos», que desde ahora se cantará en todos los viajes. Espero que los derechos de autor se traduzcan en una rebaja en el viaje de regreso.

—¿Qué será...?

—También por primavera.

Y he aquí lo que hemos oído de labios del maestro Guerrero, rápidamente, atropelladamente. Contado todo en cinco minutos nada menos.

—¿Hay helados?

—¿Cómo no!

El caso es que estos matutinos típicos a veces se entien den sin explicación y tienen gracia elocuencia.

—¿A mí no me basuraron?

—Ese es un «muerto».

—¿Que me traiga esa revista el «diario»?

A veces hay fórmulas mágicas que sirven mucho al que las conoce.

—¿Qué me dice usted de la película realizada por Perico con Imperio Argentina?

—Sí. Se titula «La maja de los cantares», y es un triunfo rotundo en la República.

—¿No ha firmado ningún negocio más?

—No he tenido tiempo. Todas las horas me las llevaban los agasajos y los homenajes. Hasta en el barco, al regreso, he tenido que actuar. Y por cierto, con verdadero gusto. Porque en el barco he compuesto el himno al «Cabo de Hornos», que desde ahora se cantará en todos los viajes. Espero que los derechos de autor se traduzcan en una rebaja en el viaje de regreso.

—¿Qué será...?

—También por primavera.

Y he aquí lo que hemos oído de labios del maestro Guerrero, rápidamente, atropelladamente. Contado todo en cinco minutos nada menos.

—¿Hay helados?

—¿Cómo no!

El caso es que estos matutinos típicos a veces se entien den sin explicación y tienen gracia elocuencia.

—¿A mí no me basuraron?

—Ese es un «muerto».

—¿Que me traiga esa revista el «diario»?

A veces hay fórmulas mágicas que sirven mucho al que las conoce.

—¿Qué me dice usted de la película realizada por Perico con Imperio Argentina?

—Sí. Se titula «La maja de los cantares», y es un triunfo rotundo en la República.

—¿No ha firmado ningún negocio más?

—No he tenido tiempo. Todas las horas me las llevaban los agasajos y los homenajes. Hasta en el barco, al regreso, he tenido que actuar. Y por cierto, con verdadero gusto. Porque en el barco he compuesto el himno al «Cabo de Hornos», que desde ahora se cantará en todos los viajes. Espero que los derechos de autor se traduzcan en una rebaja en el viaje de regreso.

—¿Qué será...?

—También por primavera.

De orilla a orilla

FRASES Y PALABRAS DIFERENCIALES

Por Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

En mi deseo de hacer vivir este otro clima a los que viven el clima de Madrid, tengo que especificar algo de lo que se oye en la vida corriente.

La intención en el dicho revela este vivir blando y de otra naturaleza que el español.

Una de las fórmulas más agradables del lenguaje de aquí es esa que añade a lo dicho un «no más», que aunque parezca tener carácter negativo y terminal es, por su tono, un ratinago prometedor y afirmativo, lleno de insinuantes invitaciones.

Estas rubricaciones personales del lenguaje de cada pueblo le dan un aire simpático y zumbón. En Portugal existe, por ejemplo, como salida de este género, el «saludo «pue ser», que corrobora lo que se oye.

—Ha sido un día espléndido.

—¿Pue ser?

—¿Así es que nos veremos mañana?

—Pue ser.

Pareciendo significar duda, ese «pue ser» es, sin embargo, absolutamente afirmativo.

En Castilla la Vieja se dice «¿Qué hacer?», como un estribillo, y los madrileños tenemos un «¿A ver?» que los más chulos complican y dicen: «¿A ver si va a poder ser?»

Son ironías del lenguaje, amables displacencias para que no sea tan duro o tan crudo el responder o el aseverar.

El «no más» quiere decir en realidad «haga lo que quiera, sin miramientos, con toda franqueza».

—Como «no más» dice el anfitrión.

Pero aunque parece que significa comer sin vino—como no más—, es un permiso total y munificente.

—Podemos ir mi señora y yo?

—Vengan «no más».

Es decir, vengan cuanto antes y sin ambages, aunque en el «no más» pareciera haber una prohibición de ir con niños o llevar también a los amigos. ¡Notable fórmula la confidencia y senilidad!

Hay los que dicen «¡Vélay!» como contestación a todo lo que se les pregunta. Y como será el arraigo de lo español, que «Vélay» viene de la más pura y escalofriante tierra de Castilla, de Valladolid. Allí hay que buscar el origen de «Vélay», que, por otra parte, es tan críollo.

Desde el siglo XV se dice en Castilla «Vélay», «Vélay», que usan en los campos argentinos y en los uruguayos con tanto sentido. Estamos unidos por todo, y también es castellano el estribillo «Vélay», hermano del «Vélay».

Desde el «Vélay» de Por tuget se pasa al «Vélay» de meo, que con contesta aquí a quien se le pregunta cómo va su familiar enfermo.

En la Argentina todo se dice con un poco, y por eso «escupidera» es «salvadora», y el dentista nos dice después de la extracción:

—Salve, señor, salve.

Esa diferencia que marca la distancia es decir al chófer, en vez de «quédese con la vuelta», «quédese con el vuelto».

Al despedirse hay que decir «Hasta luego», así como en Bolivia «Hasta cada nada» y en el Perú «Buenas horas».

Saber que se está aquí es decir «¿Se le ve muy bien?», en vez de nuestro «¿Qué bueno está?».

Hay que saber explicarse qué es tener «sangre en el ojo» y lo que significa «hacerse mala sangre».

—¿Hay helados?

—¿Cómo no!

El caso es que estos matutinos típicos a veces se entien den sin explicación y tienen gracia elocuencia.

—¿A mí no me basuraron?

—Ese es un «muerto».

—¿Que me traiga esa revista el «diario»?

A veces hay fórmulas mágicas que sirven mucho al que las conoce.

—¿Qué me dice usted de la película realizada por Perico con Imperio Argentina?

—Sí. Se titula «La maja de los cantares», y es un triunfo rotundo en la República.

—¿No ha firmado ningún negocio más?

—No he tenido tiempo. Todas las horas me las llevaban los agasajos y los homenajes. Hasta en el barco, al regreso, he tenido que actuar. Y por cierto, con verdadero gusto. Porque en el barco he compuesto el himno al «Cabo de Hornos», que desde ahora se cantará en todos los viajes. Espero que los derechos de autor se traduzcan en una rebaja en el viaje de regreso.

—¿Qué será...?

—También por primavera.

Y he aquí lo que hemos oído de labios del maestro Guerrero, rápidamente, atropelladamente. Contado todo en cinco minutos nada menos.

—¿Hay helados?

—¿Cómo no!

El caso es que estos matutinos típicos a veces se entien den sin explicación y tienen gracia elocuencia.

—¿A mí no me basuraron?

—Ese es un «muerto».

—¿Que me traiga esa revista el «diario»?

A veces hay fórmulas mágicas que sirven mucho al que las conoce.

—¿Qué me dice usted de la película realizada por Perico con Imperio Argentina?

—Sí. Se titula «La maja de los cantares», y es un triunfo rotundo en la República.

—¿No ha firmado ningún negocio más?

—No he tenido tiempo. Todas las horas me las llevaban los agasajos y los homenajes. Hasta en el barco, al regreso, he tenido que actuar. Y por cierto, con verdadero gusto. Porque en el barco he compuesto el himno al «Cabo de Hornos», que desde ahora se cantará en todos los viajes. Espero que los derechos de autor se traduzcan en una rebaja en el viaje de regreso.

—¿Qué será...?

—También por primavera.

Y he aquí lo que hemos oído de labios del maestro Guerrero, rápidamente, atropelladamente. Contado todo en cinco minutos nada menos.

—¿Hay helados?

—¿Cómo no!

El caso es que estos matutinos típicos a veces se entien den sin explicación y tienen gracia elocuencia.

—¿A mí no me basuraron?

—Ese es un «muerto».

—¿Que me traiga esa revista el «diario»?

A veces hay fórmulas mágicas que sirven mucho al que las conoce.

—¿Qué me dice usted de la película realizada por Perico con Imperio Argentina?

—Sí. Se titula «La maja de los cantares», y es un triunfo rotundo en la República.

—¿No ha firmado ningún negocio más?

—No he tenido tiempo. Todas las horas me las llevaban los agasajos y los homenajes. Hasta en el barco, al regreso, he tenido que actuar. Y por cierto, con verdadero gusto. Porque en el barco he compuesto el himno al «Cabo de Hornos», que desde ahora se cantará en todos los viajes. Espero que los derechos de autor se traduzcan en una rebaja en el viaje de regreso.

—¿Qué será...?

—También por primavera.

Y he aquí lo que hemos oído de labios del maestro Guerrero, rápidamente, atropelladamente. Contado todo en cinco minutos nada menos.

—¿Hay helados?

—¿Cómo no!

El caso es que estos matutinos típicos a veces se entien den sin explicación y tienen gracia elocuencia.

—¿A mí no me basuraron?

—Ese es un «muerto».

—¿Que me traiga esa revista el «diario»?

A veces hay fórmulas mágicas que sirven mucho al que las conoce.

“La opinión debe ayudar al Gobierno a terminar con quienes contribuyen a empeorar la situación de escasez en que hemos vivido”

El Ministro de Educación Nacional amplía la referencia del Consejo de Ministros

El Ministro de Educación Nacional recibió a primera hora de la tarde a los periodistas en su despacho oficial para ampliarles algunos de los acuerdos del Consejo de Ministros del día anterior. Acompañaban al señor Ibáñez Martín el Subsecretario de Educación, P. P. Ortiz Muñoz, y el director general de Prensa, don Tomás Cerro Corrochano.

Por la Presidencia del Consejo de Ministros—comenzó diciendo el señor Ibáñez Martín—fue propuesta al Consejo una ley, en virtud de la cual se mejorará en lo sucesivo los haberes pasivos de los funcionarios de los territorios españoles del golfo de Guinea.

De todos es conocida—añadió—la dureza del clima de estos territorios. Por ello, la medida es de absoluta justicia.

Por el Ministro de la Gobernación se aprobó una serie de proyectos de obras, por virtud de las cuales se seguirá con igual eficacia las que realiza la Dirección General de Regiones Devastadas.

El Gobierno se halla dispuesto—dijo el Ministro—a ser implacable con esa figura odiosa y repugnante del especulador sin conciencia, que se lanza a cometer los mayores desfalcos en materia de abastecimientos para alcanzar los grandes inbendos, causando, a la vez, un gravísimo daño al bien general.

Para remediar en cuanto sea posible estos desagradables casos, a propuesta del Ministro de Justicia fue aprobado por el Consejo de Ministros un decreto-ley en el que se establece, con carácter transitorio, la investigación judicial de la fortuna de los encartados por delitos de abastecimientos, y la presunción de ilicitud en la adquisición de aquella, caso de condena, o en el de falsedad en la declaración jurada que el interesado debe presentar, quedando a cargo de éste la demostración de la lícita adquisición de los bienes, mediante el reconocimiento de una amplia facultad en la presentación de pruebas.

Esa medida, cuya importancia y gravedad no desconoce el Gobierno, está justific