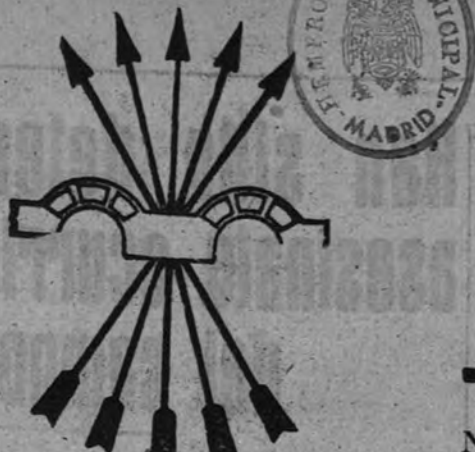




Luis Serrano de Pabio

El nuevo Gobernador Civil de Zamora, que ha presidido el grandioso recibimiento que el público zamorano ha tributado al Caudillo de España.

Nuestro camarada Serrano de Pabio pertenece a la Vieja Guardia de la Falange, es teniente coronel de Aviación y en todo momento se ha distinguido por sus servicios al Estado y al Movimiento.



Arriba

NUM. 2343.—II EPOCA.— MADRID, SABADO 5 DE OCTUBRE DE 1946

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

EDITORIAL

EL CAUDILLO Y SU PUEBLO

UNA vez más, con motivo del aniversario de su proclamación como Jefe del Estado y Caudillo de todos los españoles, Franco se ha puesto en contacto con el pueblo, y una vez más también se ha repetido ese espectáculo indescriptible de gentes de todas las clases y de la más variada significación que le aclaman enervorizadas. El Caudillo ha regresado, a su palacio de El Pardo y el viaje se ofrece a nuestras posibilidades de reflexión ahora como un conjunto, como un todo armónico. La tesis de este viaje, como la de los anteriores, es la de que el pueblo español se muestra extraordinariamente sensible a la significación y a la obra de Francisco Franco en cuanto símbolo de la nueva unidad nacional y en su calidad de ejecutor de la Revolución española.

Involuntariamente asoma a los puntos de la pluma una cuestión que nosotros planteamos hoy, interpretando, sin duda, la que se proponen en la intimidad muchos miles de españoles. Porque este es el caso de que la situación material de nuestra Patria no es aquella que pudiera satisfacerlos ni a los de abajo, ni a los de arriba ni a los de medio. Cuando una fría especulación lógica parece que debería llevarnos a concluir que las masas podían mostrar incomprensión para la obra española que está en marcha, lo cierto es que repetidamente las masas desmienten aquella conclusión y demuestran que, entienden todo el complejo de circunstancias, de hechos y de situaciones que explican el momento nacional. La presente situación española, de vida económica aun inestable y de carestía, preocupa al Caudillo, como viene repitiendo en sus palabras y como viene acreditándolo en su obra de gobierno; no satisface a los pobres y no satisface a los ricos, porque unos y otros son víctimas de la misma anomalía. Así, pues, el secreto de estas aclamaciones al Caudillo, donde se expresa la adhesión a su persona y el terreno de coincidencia de todos los españoles en la política nacional, debe estar en ese punto común de desconformidad que puede enlazar al pueblo y al Jefe del Estado al mismo tiempo, porque la desconformidad en Franco no es una simple expresión verbal, sino una enérgica voluntad y una sólida garantía moral de lucha contra lo que a todos nos acongoja.

Se descubre en el pueblo español una percepción clara, intuitiva o cordial de cómo Franco no sólo está por encima de cualquier deficiencia o de cualquier motivo de error o de culpa, sino que entraña la mejor promesa de remedio a lo que España padece, en mucha parte porque repercute sobre nosotros una larga serie de lutos de inercia y también por un indiscriminado conjunto de pequeñas y de grandes circunstancias. Con una gallardía espiritual y política sin ejemplo Franco recorre pueblos y ciudades españolas, empujando su palabra de fe que se acorredá a todos los remedios y desde todos los campos. Se produce entonces una evidencia material en las gentes acerca de lo que nuestro pueblo, unido y en orden, puede hacer con relación a sus más antiguos y graves problemas y se produce esa efusión arrebatada que confunde en el mismo anhelo al Jefe del Estado y a la singularidad alta, baja o media de cada español.

España unida en la desconformidad. Pero así como en una España mal gobernada esta universal desconformidad nos arrojaría unos contra los otros, la desazón de ahora nos une a todos en el empeño de dominar las causas de nuestra dificultad. Esta desconformidad, atraída por Franco a un mismo entendimiento de las cuestiones nacionales y a una coincidencia de ánimo respecto a las soluciones, constituye una fuerza política inmensa y representa, por múltiples caminos y de manera que bien puede calificarse de admirable, el despertar de España, una moral nacional de la que hemos carecido durante mucho tiempo y la posibilidad misma de que España se levante sobre sus propias miserias, las supere y las venza.

La Medalla de Honor del Consejo de Investigaciones, al Caudillo

LE SERA OFRECIDA EL PROXIMO DIA 12

El Consejo ejecutivo del Superior de Investigaciones Científicas ha celebrado su primera reunión del curso actual, bajo la presidencia del excelentísimo señor don José Ibáñez Martín, Ministro de Educación Nacional. El Consejo tomó el acuerdo de ofrecer la primera Medalla de Honor a Su Excelencia el Jefe del Estado, don Francisco Franco, como fundador y continuado protector de esta Institución investigadora. Medalla que le será presentada el día 12 de octubre, en la inauguración de los edificios del Consejo.

El Consejo se ocupó asimismo, entre otros asuntos, del nombramiento de becarios del curso actual, del estudio de presupuestos, de varias invitaciones a profesores extranjeros, de la colaboración que prestan a las tareas del Consejo destacadas figuras científicas de otros países, y de instituir una Delegación en Granada, que reúna los centros y secciones de investigación que allí tiene establecidos el Consejo, y al mismo tiempo facilite los planes de trabajo científico que presentan algunas ciudades de Andalucía Oriental.

Comienza una nueva campaña comunista contra España

EL PRETEXTO ES, NUEVAMENTE, LA PROTESTA POR EL "TERROR FRANQUISTA"

No obstante, la verdad de España se impone y estima más cada día

(CRONICA DESDE BUENOS AIRES DE NUESTRO CORRESPONSAL, INIGO DE SANTIAGO)

BUENOS AIRES 4. (De nuestro corresponsal).—Vuelve a tomar cuerpo una nueva campaña comunista contra España. Las avanzadillas son, como siempre, esos telegramas de la frontera o de un supuesto corresponsal en Madrid, que informan sobre fusilamientos y sobre el terror desplegado por el régimen del General Franco. Después vienen las comisiones de mujeres, y entidades "democráticas", que acuden al Congreso o a la Embajada española para implorar por la vida de los oídos, más supuestos condenados a muerte. Ya pasó el cuarto de hora de Álvarez y Zaplana. Ahora son dos mujeres el objetivo de esta campaña popular, tan bien dirigida y administrada. Y, por fin, la organización de alguna manifestación o boicot, que, generalmente, quedan en nada, pues las avisadas autoridades de la Policía saben bien de qué se trata.

El diario comunista "La Hora" patrocina, mediante una gran campaña de agitación extremista, un mitin que se anuncia para el día 13 en una gran plaza de Buenos Aires. El objetivo es protestar contra el "terror franquista", como si no superaran todos a qué atenerse sobre la verdad de España, que los viajeros, cada vez más, numerosos, en el trasiego del Atlántico traen en informaciones fidedignas y coincidentes. Ayer mismo el director del "Chicago Illustrated" de Chile declaraba a su llegada a los periodistas de Montevideo y Buenos Aires sus excelentes impresiones, asegurando que era escaso el número de presos, políticos—insignificante, en relación a los crímenes cometidos durante la guerra—, y que la vida estaba, a pesar de las dificultades, cuatro veces más barata que en el Brasil y dos veces más barata que en Francia, el orden absoluto y la dictadura de una blandura que permitía hablar como se quisiera del Régimen, como si lo había comprobado.

Pero la campaña comunista continuará aún por algún tiempo. Nadie podría asegurar quién la financia y dirige. Pero muchos aseguran que hasta ahora los mejores frutos los recogió el intercambio de productos con Rusia, quizá sea éste de la exportación por parte de aquélla de sus doctrinas, tan bien pagada, desde hace algún tiempo en este país. Con razón decía el Generalísimo hace tres días que sólo dos países en el mundo saben concretamente adónde van y lo que quieren: Rusia y España. Por cierto que esta alucinación de nuestro Caudillo causó algún excelente momento cuando fue conocida por los extractos de Prensa, por la claridad de sus palabras y la exactitud de sus apreciaciones.

Los rusos utilizan grandes oleoductos

VIENA 4.—El ministro de Comercio y Reconstrucción, Eduard Heilmann, ha informado que los rusos están utilizando grandes oleoductos para llevar petróleo desde los campos petrolíferos de Eksternsdorf a Checoslovaquia y a Rusia.

Llega a Tenerife el bañador noruego "Skandia"

Sus tripulantes se proponen dar la vuelta al mundo

SANTA CRUZ DE TENERIFE 4.—Se encuentra fundado en las dársenas el baidarra noruego "Skandia", de la matrícula de Bergen. Viene mandado por su capitán y propietario Jess Thiller. En el viaje el periodista noruego Elmar Drastrup. Se trata de un bote de salvamento, de los que se utilizan en Noruega para salvar a los buques, y se halla acondicionado para largas travesías. Sus tripulantes se proponen dar la vuelta al mundo. El "Skandia" continuará viaje el lunes. (Cifra.)

Rusia acusa nuevamente a Estados Unidos de violar los acuerdos de "los cuatro"

Molotov sale inesperadamente para Moscú

SE FIA EN CIENT MILLONES EL PAGO DE REPARACIONES A GRECIA

PARIS 4.—(En la Comisión Económica para Italia.) William Thorp, en nombre de los Estados Unidos, apoyó la propuesta británica con la modificación de que las reparaciones a Yugoslavia se reduzcan a 80 millones de dólares, ya que debe tenerse en cuenta el valor de las propiedades italianas en los territorios cedidos. Thorp dijo había esperado pudiera hacerse una declaración conjunta británico-estadounidense al respecto, pero que se lo veda la decisión del jueves de que la Comisión haga caso omiso de los bienes italianos situados en tales territorios. (Efe.)

SE RECHAZA UNA PROPOSICION AUSTRALIANA

PARIS 4.—Ante la Comisión Económica para Italia de la conferencia de París el delegado australiano presentó una segunda propuesta, en la que se propone como miembros de la Comisión que ha de administrar las reparaciones italianas a los embajadores de las cuatro grandes potencias aliadas en Roma. Sometida a votación, fue rechazada por siete votos contra ocho y una abstención. (Efe.)

En la Conferencia de la Paz Molotov ha salido en avión con dirección a Moscú. Se espera su regreso en la capital francesa para el próximo martes, con objeto de presidir la sesión plenaria de la Conferencia. (Efe.)

SORPRESA POR EL VIAJE DE MOLOTOV

PARIS 4.—La noticia del inesperado viaje del ministro soviético de Relaciones Exteriores, Molotov, ha causado sorpresa en los círculos políticos de esta capital. Se relaciona su rápida salida para la capital soviética con la visita a Moscú del embajador de los Estados Unidos en Rusia, general Walter Bedell Smith, quien a principios de esta semana asistió a la Conferencia de la Paz. (Efe.)

VIOLENTOS ATAQUES RUSOS CONTRA LOS ESTADOS UNIDOS

PARIS 4.—En las sesiones finales de la Comisión Económica del tratado de paz con Italia, los rusos han atacado con extrema violencia a los Estados Unidos, acusándoles de traicionar los acuerdos de los cuatro grandes, y de tratar de lograr derechos especiales en la administración de las reparaciones italianas. Mientras tanto, las comisiones militares han batido todos los récords de duración de las reuniones, al permanecer en sesión desde las 9.30 de la noche pasada hasta las siete de la mañana, discutiendo la cuestión secundaria de si se permitirá o no a Bulgaria mantener janchas torpederas en su Flota.

En la reunión de la Comisión Económica para Italia, el delegado soviético Arutinian declaró que la propuesta australiana, en el sentido de que las reparaciones italianas sean administradas por una Comisión especial, perjudica los intereses de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, y afirmó que los Estados Unidos pretenden asegurarse privilegios económicos en Italia. La Delegación soviética se mostró partidaria de los acuerdos bilaterales entre Italia y las potencias aliadas para hacer efectivo el pago de las reparaciones. (Efe.)

MOLOTOV HA SALIDO PARA MOSCÚ

PARIS 4.—El delegado soviético

Perón ha otorgado al Caudillo el Collar de la Orden del Libertador

Una Misión especial entregará a Franco la condecoración, junto con un mensaje del Presidente argentino

El embajador señor Radio ha tenido que aplazar su viaje a España

BUENOS AIRES 4.—El Presidente de la República argentina ha designado una Misión especial para que el próximo día 12 haga entrega al Jefe del Estado español del Collar de la Orden del Libertador. Esta Misión ha salido para España en el avión de la Compañía Iberia, que inicia el servicio regular entre Madrid y Buenos Aires, y está integrada por el general de división argentino don Estanislao López, el comandante don Julio Barredo y el capitán de fragata don Luis Collet. En Madrid se les unirá para formar parte también de la Misión especial el general de brigada señor Sustaita y el teniente coronel señor Herrera, agregados aéreo y militar de la Embajada argentina en la capital española. (Efe.)

DON PEDRO RADIO, OBLIGADO A APLAZAR SU VIAJE

BUENOS AIRES 4.—A consecuencia de una grave indisposición de su esposa, el nuevo embajador argentino en Madrid, don Pedro Radio, se ha visto obligado a aplazar su viaje. (Efe.)

UN ACTO EN BUENOS AIRES PARA EL INTERCAMBIO DE SEMILLAS ENTRE ESPAÑA Y ARGENTINA

BUENOS AIRES 4.—El próximo martes, a las once de la mañana, se celebrará un acto que consistirá en el intercambio de semillas forestales entre España y Argentina. En nombre del Cuerpo de Ingenieros de Montes, el ingeniero don Carlos Navarro Estrada entregará a un técnico del ministerio argentino de Agricultura una partida de semillas especiales forestales oriundas de España. Y en el mismo acto, el director forestal del departamento de Agricultura argentino, Pezazo Elgry, en nombre del ministro, hará entrega para el Gobierno de España de semillas forestales de la Argentina. (Efe.)

El director forestal argentino Elgry, pasará por España después de la conferencia de Agricultura y Alimentación, que se celebrará en Copenhague. (Efe.)

La Misión especial argentina que se dirige a España, el director general de Aeronáutica española y el presidente de la Compañía Iberia.

En honor de los tuestres viajeros se han celebrado varias recepciones en diversos centros de la colonia española.

En la Cámara de Comercio hubo un banquete al que asistieron numerosos españoles y en el que pronunciaron discursos el ministro de España en Montevideo, señor Logendro; el presidente de la Cámara española de Comercio, y el director ge-

El estado de Cordell Hull continúa siendo muy grave

WASHINGTON 4.—Los médicos que asisten al ex secretario de Estado norteamericano, Cordell Hull comunican que el estado de paciente sigue siendo muy grave. (Efe.)

Mil millones de francos ganados con el "estraperlo"

La operación fué realizada y descubierta en Francia

PARIS 4.—Ha sido descubierto el mayor "estraperlo" que se ha registrado en Francia, con ramificaciones en todo el país y en Argelia. Hasta ahora había proporcionado una ganancia total de mil millones de francos. Consistía en el transporte a Francia de grandes cantidades de vino desde Argelia, que era vendido a precios astronómicos. Están complicados numerosos funcionarios del Estado y altas personalidades políticas, según declaraciones hechas por el ministro de Alimentación, Farges. (Efe.)

EL CAUDILLO CELEBRA AYER SU FIESTA ONOMASTICA

Con este motivo fueron recibidas innumerables adhesiones en El Pardo



El Caudillo, acompañado de su esposa e hija y alta personal de su séquito, asistió a la santa misa y dió un paseo por los jardines del palacio de El Pardo (Foto Contreras.)

Con motivo de la fiesta onomástica del Caudillo se celebraron en El Pardo diversos actos que revistieron gran brillantez. Con asistencia del Gobierno, obispo de Madrid-Alcalá y las más altas representaciones del Ejército, Jefe del Ministerio, generales y jefes con mando de la guarnición, se celebró una misa de campaña en el patio del cuartel de las tropas de la Casa Militar, que oyeron Su Excelencia

el Jefe del Estado, acompañado de su señora e hija. Ofició el capellán don Leopoldo María de Castro, quien dirigió una sencilla aludación a los presentes. Terminada la ceremonia religiosa, se verificó un brillante desfile de las fuerzas que integran la Casa Militar de Su Excelencia. Después, los invitados fueron obsequiados en el salón moro de la residencia de El Pardo con una copa de vino español. Los fotógrafos de Prensa y operadores NO-DO felicitaron personalmente al Caudillo, quien conversó con ellos durante varios minutos, mostrándose su agradecimiento por la labor que realizan.

MILLARES DE TELEGRAMAS DE FELICITACION

Con motivo de la onomástica del Caudillo, acudieron al palacio de El Pardo los Ministros y otras personalidades para felicitarle.

En la Casa Civil de Su Excelencia se han recibido millares de telegramas y cartas de felicitación, y en los pliegos colocados en el palacio de Oriente firmaron durante todo el día infinidad de personas de todas las clases sociales, deseosas de testimoniar su felicitación al Caudillo.

El Ayuntamiento, según consta en la información de la reunión celebrada ayer, que publicamos en segunda página, recibió su adhesión más entusiasta y fervorosa al Jefe del Estado.

El Senado colombiano pide clemencia para los sentenciados de Nuremberg

"SI SU CULPABILIDAD ES BIEN EVIDENTE, SU SACRIFICIO ES INUTIL"

La petición, aprobada por unanimidad, será enviada al Consejo Aliado de Control

BOGOTÁ 4.—El Senado colombiano ha aprobado por unanimidad una propuesta que será dirigida al Consejo Aliado de Control. El texto de dicha propuesta es el siguiente: «El Senado de la República, interpretando los sentimientos del pueblo colombiano, que considera la abolición de la pena de muerte como una de las mayores conquistas de la Humanidad, pide clemencia para los ciudadanos alemanes que han sido condenados por el Tribunal de Nuremberg a la pena capital. Si su culpabilidad es bien evidente, su sacrificio es inútil.» (Efe.)

La esposa de von Ribbentrop ha vuelto de nuevo a Nuremberg en un último esfuerzo para pedir clemencia, en favor de su esposo.

TELEGRAMA DE LA ESPOSA DEL GENERAL JODL A CHURCHILL

NUREMBERG 4.—La esposa del general Jodl, condenado a muerte por el Tribunal de Nuremberg, ha enviado el siguiente telegrama a Winston Churchill: «Usted ha hecho constar en muchas ocasiones su orgullo por haber sido soldado. Usted se puso al frente de Inglaterra cuando peli-

(Continúa en la página 2)

AMANDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

LA COLA

La "cola" supone para algunas oficinas el signo de su ineficacia, o el testimonio de su impertinencia, o la estupidez testaruda. Vamos a analizar estos conceptos:

INEFICACIA.—La "cola" como excepción puede sorprender. Todas las ventanillas del mundo. La "cola" como hecho diario significa que el jefe de oficina carece de imaginación (más que de medios) para resolver su clientela más sencillamente. Durante la guerra celebrábase en los Estados Unidos un concurso oficial: el Estado premiaba espléndidamente a todos aquellos obreros que indicasen iniciativas (nada de inventos complejos) por las cuales el trabajo suyo podría ser más fácil y más seguro. ¿Por qué no se hace lo mismo? No se trata de ampliar la oficina de ese caso ese jefe de oficina podría emplearse a su servicio, no de, por un procedimiento ingenioso—tal sello colocado de esta manera, tal instancia con este añadido, la supresión de tal inútil trámite...—, proporcionar una idea no costosa, si útil; no, más bien, al inteligente. La "cola" se veía reducida. Estamos seguros que los propios pacientes de la "cola" ofrecerían sugerencias muy estimables.

IMPERTINENCIA.—Algunos caballeros creen que son menos importantes, si ante su ventanilla no hay una "cola" nutrida. El sentido de su autoridad y de su importancia está en el gesto bromado o terrible con que recibe a los colistas. La familia de este terrible Pérez se estima más considerable. E incuso, el terrible Pérez llega de vez en cuando recomendaciones... ¡Con qué estudiada lentitud abre su ventanilla el terrible Pérez y con qué enojo la cierra!

LA ESTUPIDEZ TESTARUDA.—Resulta que este Pérez no es terrible; pero está hecho un río frente a la "cola" de su ventanilla. No se le ocurre nada. ¿Entonces no sería admirable que su jefe, o el jefe de su jefe, celebrase con él una conferencia, una larga conferencia, para evitar al público tales perjuicios...? Entre todos, y pensando media hora al día, y durante una semana, es posible que diesen con una discreta solución. Todo, muy juntos y decididos a ejercitar su inteligencia, es de creer que se les ocurriría algo que, posiblemente, mejoraría la ventanilla de su oficina.

Hay casos por fuera de esta clasificación en los que el celo del oficinista se estrella contra una verdadera impotencia de medios. Es un señor el que tiene que atender a cien. La cicatería de la organización tiene la culpa. Para este heroico oficinista, nuestra admiración y nuestro respeto.

PUCE

Los funcionarios de Policía felicitan al director general de Seguridad

Don Francisco Rodríguez les dirigió unas elocuentes palabras



El director general de Seguridad durante las palabras que dirigió a los funcionarios de su departamento que acudieron a felicitarle

Los funcionarios de los Cuerpos de Policía felicitaron ayer al director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez, con motivo de celebrar su onomástica. El director general, acompañado del secretario general, comisarios generales y jefe superior de Policía, recibió a sus subordinados en el salón Canalejas y les obsequió con un vino español, que sirvió espléndidamente Perico Chichote.

Don Francisco Rodríguez, a quien todos los funcionarios de la Policía felicitaron con gran cariño, pronunció unas palabras, en las que dijo que por reunirse para celebrar una fiesta familiar sería inoportuno romper esta sencillez con alardes militares, ruera de lugar. Ante vuestra felicitación debía limitarse a daros las gracias; pero acabo de limpiarle el polvo de recuerdo de las aclamaciones con que esos hombres, rudos pero limpios de corazón, han recibido al Caudillo, a los que éste ha dado la consigna de unidad; unidad entre los hombres y las tierras de España, que creo conveniente trasladar esta consigna y exigirnos su cumplimiento. Por eso, hoy, aprovechando esta ocasión, que me es gratísima, porque estáis dando muestras de esa unidad entre el jefe y los subordinados, os pido que permanecáis en esa unidad, para que podamos ofrecerosla al Caudillo como prueba del deseo de cumplir su mandato.

«Francisco, Franco! ¡Arriba España! ¡Viva España!»

Todos los presentes recibieron con aclamaciones las últimas palabras del director general de Seguridad, que fue objeto de una larga ovación.

LOS INGENIEROS DE MONTES CELEBRAN LA FIESTA DE SU PATRON.—Los ingenieros de Montes celebraron ayer la festividad de su Patrono, San Francisco de Asís, con una misa solemne en la iglesia de Jesús, a la que asistieron el Subsecretario de Agricultura, señor Lamo de Espinosa; el director general de Montes, señor Robles; el inspector general y numerosos ingenieros de Montes y ayudantes, así como las familias de los mismos.

No asistió a dichos actos el Ministro, señor Rein Segura, por continuar enfermo.

GACETILLAS
LA MAS APASIONANTE—comedia del momento. «El secreto», de Bernstein. Teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL UNGER—«Concierto Grosso», Bloch; «Noches Jardines», Falla (sola, cubiles); «Cuarta sinfonía», Tchaikovsky. Hoy viernes, 8.45. Palacio Múscia. Mañana sábado, 10.30. Monumental Cinema.

TEATROS
ALBENIZ.—(Tel. 2020). 7 y 11: Gala Internacional (Roberto Font, Eugenia Roca, Tita Gracia, Orquesta Rafael Medina, D'Anselmi, Victorias Piter, Les Athens, etcétera). 65 artistas. ¡Exitazo!

ALCAZAR.—(Cine Gámez). 6.45 y 10.45: Gran revista (espectáculo deslumbrador y divertidísimo). Butaca: 12 pesetas.

BEATRIZ.—(Aurora Redondo-Valelano León). 7 y 10.45: Los marqués de Matute (el mayor éxito cómico).

CALDERON.—(Irene López Heredia). 6.45 y 10.45: Miedo (de Suárez de Deza). Últimas representaciones.

COMEDIA.—(Compañía titular). 7 y 10.45: El sexo débil ha hecho ginecología (de Jardiel Poncela).

CÓMICO.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: No me espere mañana.

FONTALBA.—(14419). Compañía titular. Nini Montellán. 7 y 11: Manolita Quintero (obra póstuma de los hermanos Quintero).

FUE Y CARRAL.—(Alejandro Ulka-Marta Santalalla). 7 y 10.45 (reposición): El zapatero y el rey.

INFANTA ISABEL.—7.30 y 11: 203 y 206 representaciones de una gallega en Nueva York (graciosa y nueva creación de Isabel Garcés).

LARA.—(Compañía titular). 7 y 10.45: La casa (gran éxito de Pelayo).

Administración de Rentas Públicas en la provincia de Madrid

Convocatoria de Gremios para 1947 y elección de clasificadores y Síndicos

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 6 de septiembre último se publica la convocatoria de los Gremios de las Tarifas primera, segunda, cuarta y quinta, señalándose los días, horas y meses en que tendrán lugar la elección de los síndicos y la constitución de las respectivas Juntas Gremiales, así como el lugar donde se procederá a su elección, que será por las Tarifas primera, segunda y quinta, en la Cámara de Comercio (Barquillo, 13), y para la Tarifa cuarta, en la Cámara de Industria (Huertas, 18).

Para facilitar el conocimiento de estos extremos se incluye un índice-guía por orden correlativo y numérico de epígrafes. Se recomienda a todos los industriales y profesionales que tienen la facultad de agremiarse, la lectura de dicha circular, por dar, se en ella las normas y preceptos que deben tenerse en cuenta y la necesidad de que acudan a dichas elecciones, ya que siendo los clasificadores los encargados de efectuar la distribución equitativa de las cuotas, a todos interesa que la elección recaiga en los que reúnan las condiciones idóneas para estos cargos.

Se advierte que los industriales que opten por la renuncia al Gremio deberán presentar escrito, bien en la Administración o en el acto de la celebración de la Junta Gremial, suscritos por las tres cuartas partes de los industriales, de conformidad con la base 35 del Real decreto de 11 de mayo de 1946.

VIDA SOCIAL

Operado

Por el eminente especialista don Juan Garrido Letaché, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, se ha sido practicada con gran éxito una delicadísima intervención quirúrgica al niño Francisco Manuel Álvarez Velasco, hijo de nuestro compañero el redactor de la Agencia EFE, don Florencio Álvarez Peratoner.

ACCIDENTE DE AVIACION EN GETAFE

Un muerto y nueve heridos

En las proximidades del aeródromo militar de Getafe ha ocurrido un accidente de aviación. Cuando acababa de elevarse un aparato «Savoy», trimotor, se hallaba a unos treinta metros de altura, entró en barrena y se estrelló contra el suelo.

Rápidamente acudieron a prestar auxilio a las víctimas médicos y personal del aeródromo, que extrajeron de entre los restos del aparato, que había quedado totalmente destruido, a los tripulantes del mismo. Estos eran: el coronel don Luis Pardo Prieto; los tenientes don Francisco López Díaz, don

ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 4, ha sido premiado el número 295

El Ayuntamiento renueva su adhesión a Caudillo

Dos millones de pesetas para terminar las obras de prolongación de la Gran Vía

Presidida por el marqués de la Valdivia se reunió ayer la Comisión Municipal Permanente. Se aprobó un presupuesto de 2.357.426 pesetas para las obras de pavimentación de las calles de Duque de Osuna y Princesa (prolongación de la Gran Vía). También se acordó conceder la medalla de oro de Madrid al Museo del Ejército. Asimismo fue aprobado un dictamen de la Comisión de Fomento para proceder a la incautación de las parcelas de terreno necesarias para la urbanización de los accesos al nuevo campo del Real Madrid.

Se leyó una propuesta para que se solicite la cesión por el Estado

C. N. S.

Libertad de circulación y precio del queso manchego hasta el día 15

Por gestiones realizadas por el Sindicato Nacional de Ganadería, el excelentísimo señor comisario general de Abastecimientos y Transportes, esta autoridad ha dispuesto que la circulación y precios del queso manchego, que establece la orden del Ministerio de Agricultura de fecha 8 de agosto último pasado, no entra en vigor hasta el día 15 del corriente mes de octubre, con el fin de que los productores de esta clase de queso puedan liquidar las existencias actuales elaboradas con anterioridad a la publicación de la citada orden ministerial.

Hasta esta fecha, pues, efectuar, por tanto, la venta de queso manchego con libertad de circulación y precio. Pasado ese día quedará este artículo sujeto al precio de tasa señalado en la repetida orden.

Reuniones de fabricantes de queso

y mayoristas de huevos. A efectos también de precios está convocada para el día 7, a las cinco de la tarde, en el Sindicato Vertical de Ganadería, una reunión de fabricantes de queso fermentado y fundido. Asimismo, y con idéntico fin, se ha designado una Junta de mayoristas de huevos.

ESPECTACULOS

CALLAO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

GOYA.—6.30, 10.30: La casa de la gran 92 (2.ª semana), tolerada.

GRAN VÍA.—(2.ª semana). 6.45 y 10.45: Recuerda (Ingrid Bergman, Gregory Peck). Complemento: Manolete en corrida Beneficencia.

IDEAL.—4 (refrigerador): Papá se casa. El misterio de Fieke Manor (Louis Hayward).

IMPERIAL.—Continúa. 8.30, 10.30: El hombre de hierro. Lo cuatro hijos de Adam.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Todos bearon a la novia (Melvyn Douglas, Joan Crawford).

PALACIO DEL CINE.—Continúa desde las 4: Loquandía (riguroso primer estreno). 2.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—6.30, 10.30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). 6.ª semana.

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

REINADO.—6.45, 10.45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

Han sido detenidos los autores del asesinato ocurrido en las inmediaciones del campo del Real Madrid

Los autores pertenecían al llamado "partido comunista clandestino"

En el tiroteo sostenido con la fuerza pública, resultaron muertos dos de los criminales

Como se hizo público oportunamente, el 31 del pasado agosto, en las inmediaciones del campo de fútbol del Real Madrid, unos malhechores pretendieron robar a mano armada a los empleados de una empresa constructora, don Manuel Catalán Marco y don Julián Muñerza, que en un coche se dirigían al expresado campo, conduciendo fondos para pago de jornales, y al no lograr su propósito, por parte de la fuerza pública, se abrieron fuego contra el vehículo, produciendo a sus ocupantes heridas que les ocasionaron la muerte.

Desde el primer momento la Brigada de Investigación Criminal comenzó a actuar con gran interés, a pesar de las dificultades que ofrecía la carencia absoluta de referencia o indicio que pudiera proporcionar pista alguna, ya que ningún testigo presencial había del suceso, y suponiendo acerta-

Hoy, solemne apertura de Curso en la Universidad

Hoy, día 5, a las once de la mañana, se verificará en el paraninfo de la Universidad Central la solemne apertura del curso académico 1946-47. A las diez se celebrará una misa en el claustro alto del Rectorado.

MUSICA

La Orquesta Nacional comienza su temporada de conciertos

Director, maestro Unger; solista, José Cubiles

Si la presencia de un «Concierto grosso», de Ernest Bloch, en el primer programa de nuestra Nacional es síntoma de propósitos renovadores para el curso que comienza, nos felicitamos muy sinceramente. No así en el caso de que las futuras sesiones se rijan por una selección de obras tan poco afortunada como la que da origen a este comentario.

Un equilibrio mayor, una ponderación de estilos y tendencias se hace imprescindible. Porque, luego del «Concierto» de Bloch, la superficialidad y falta de entraña auténtica de Tchaikovsky marca una insistencia peligrosa en zonas de trivialidad. Han de vigilarse tanto los vicios de excesiva densidad como los de intrascendencia constante.

Pero, casi sin buscarlo hemos desenterrado en un camino lógico para la recta de un primer concierto. Más, cuando el resultado señala un cúmulo de aciertos tan evidente.

El maestro Unger, que el curso último supo despertar el entusiasmo de los melómanos madrileños, encuentra de nuevo el eco más cariñoso para su trabajo. El dinamismo proverbial, la superabundancia de gestos y ademanes—¿quién se acuerda ya de veces—compartidos entre el director y el público, y profusores. El resultado no puede ser más feliz. En momentos, en obra—todas las «Cuarta sinfonía» de Tchaikovsky—se logran cimas interpretativas, en que, pasión, matiz, dominio técnico, calidades sonoras y eficacia rítmica sugestionan y arrebatan. Eliger dirige al músico rudo en forma prodigiosa. Nuestro «huevo» levo, tropiezo: algún «pizzicato» traído de los bosques, alguna trompeta desmandada en Falla; un primer violín apresurado en un acorde de la sinfonía... En cambio, los aciertos compensan con creces. Y discriminado para todos los aplausos, lo reservamos especialmente a fogot y dolo, como al cuarteto de trompas, por su trabajo en Tchaikovsky.

Y a la Comisión de la Música por la organización de las sesiones populares, que hoy comienzan en el Monumental, y en las que se repetirán los programas del Palacio de la Música en beneficio de los oyentes modestos.

Antonio FERNÁNDEZ-CID

Ciclo de música catalana en el Ateneo

El Ateneo de Madrid, continuando su gran labor cultural y artística, iniciada en el curso pasado, empieza sus actividades el sábado, día 5, con el primer programa de un ciclo de cinco conciertos, dedicado a los grandes maestros de la música catalana contemporánea.

En esta primera sesión, en la que se interpretarán obras de Manuel Blancafort, intervendrán como ejecutantes la gran pianista catalana María Remedios Canals y el eminente violinista Enrique Iniesta.

Se inaugura el cuarto concurso provincial de Artesanía

En el Mercado Provincial de Artesanía se verificó la inauguración del cuarto concurso provincial de Artesanía.

Asistieron el Delegado Provincial del Sindicato, camarada Sarriá; el Jefe Nacional de la Obra de Artesanía, camarada Gutiérrez Sesma; el Secretario Provincial Sindical, camarada Fernández de Celsa, y otras jerarquías.

Las referidas jerarquías examinaron detenidamente los trabajos, y a continuación quedó inaugurada la Exposición con carácter público.

Entre los artísticos trabajos presentados figuran obras de cerámica de Margarita Fran, Vilches y Arroyo; damasquinados de Cano, forja de hierro, de Torres, ebanistería de Borja, talla en marfil, de Pacheco y magníficos tejidos de Cecilio Hernández y Concepción Vallecillo.

damente que en el criminal atentado tendría participación el llamado partido comunista clandestino, que para habilitar recursos realiza estos denominados golpes económicos, se practicaron varias detenciones de individuos a quienes se sabía en relación con estas actividades, e interrogados pacientemente acabaron por confesar que cuando de ellos habían hecho la información previa para el indicado golpe, el objeto de asegurarse, observando durante varias semanas la forma y manera como la conducción de fondos se realizaba.

PRIMERA DETENCION

Continuaron las investigaciones, y se vino en conocimiento de que un tal Julián ocupaba un alto cargo en la organización clandestina, y aunque estaba en ignorado padeciendo, conocido un anterior domicilio suyo en Madrid, se practicó en él un registro, del que, por los documentos y fotografías hallados, se obtuvo su identificación, viniéndose en conocimiento de que se trataba de un tal José Antonio Llerandi Segura, natural de San Luis (Cuba), de profesión periodista, cruzándose telegramas y remitiéndose su fotografía a todas las Comisarias de España, lo que llevó a la Policía barcelonesa a practicar un registro en un domicilio que en aquella capital había tenido anteriormente, averiguándose que la madre del buscado residía en Avila.

TIROTEO CON LOS AGENTES EN TALAVERA DE LA REINA

Personados en la casa de dicha

Después de nutrido tiroteo, los malhechores, arrancando los barrote de una ventana, lograron escapar, internándose en un próximo y elevado matorral, al que se dirigieron los agentes, no sin averiguar por el conductor de una camioneta que por las inmediaciones pasaba casualmente, a la Guardia Civil, la que acudió con gran prontitud, y rodeando el matorral, estableció combate con los huir, dando muerte a dos de ellos, que afortunadamente hubieran podido lamentar ninguna baja propia. El repetido Llerandi, que en la refriega logró huir, confiado, volvió a refugiarse en la casa donde primitivamente se encontraba, suponiendo a toda la fuerza pública en la refriega, pero fue detenido por un agente que allí había quedado de vigilancia, que le desarmó y esposó.

Los muertos se llamaban Jests Bayón González, conocido por el Comandante Canales, y Llerandi, el cargo de orientador político del llamado ejército nacional guerrillero, y al ser detenido se le ocupó una agenda, en la que anotaba diariamente sus quehaceres, y en ella, correspondiente al día que se realizó el doble asesinato, aparece la escueta anotación: «golpe económico».

SE HAN EFECTUADO OCHENTA Y CUATRO DETENCIONES

Como consecuencia de este servicio se han efectuado ochenta y cuatro detenciones de individuos con cargo del partido comunista clandestino, entre ellos el titulado jefe del ejército nacional guerrillero, individuo llamado José Isaías Olazola, pelotari, recientemente llegado de la República Argentina, y un maquinista de ferrocarriles, Manuel Bueno Sarro, que ocultos en la máquina habían transportado a Talavera a los bandoleros. Todos los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado Militar correspondiente, en unión de importante documentación, armamento, multiplicadas, una imprenta y material de propaganda clandestina, evitándose la realización del proyecto, constante en los documentos examinados, de realizar un asalto a determinado Banco y varios actos de sabotaje previstos.

El personal de la Policía gubernativa y la fuerza de la Guardia Civil que han tomado parte en este brillante servicio han sido muy felicitados.

Reglamentación del Trabajo en salas de espectáculos

musica es

Ayer comenzó la discusión del anteproyecto en el Sindicato del Espectáculo

En el Sindicato Nacional del Espectáculo se celebró ayer, convocada por la Sección Social Central del mismo, una importante reunión de representantes de las Secciones Económica y Social, para discutir el anteproyecto de la nueva Reglamentación de Trabajo en salas de espectáculos musicales.

Presidió el Procurador en Corte don Miguel Durán, y asistieron a la reunión, por la Sección Económica del Sindicato, los señores Carretero, Ballesteros, Fraguas, Peñaña, Sanz, Hay y Ceballos, y por la Sección Social, el Jefe del Grupo de Música, camarada Rivera; el del Grupo de Música del Sindicato de Barcelona, camarada Solano, y los señores Contreras, Romero y Ramírez Sánchez.

Se procedió en la sesión de ayer a la formación de las diversas ponencias, quedando constituidas las de teatro, cine, radio, televisión y casas productoras de discos, y salones, salas de fiestas y similares.

Ciclo de música catalana en el Ateneo

El Ateneo de Madrid, continuando su gran labor cultural y artística, iniciada en el curso pasado, empieza sus actividades el sábado, día 5, con el primer programa de un ciclo de cinco conciertos, dedicado a los grandes maestros de la música catalana contemporánea.

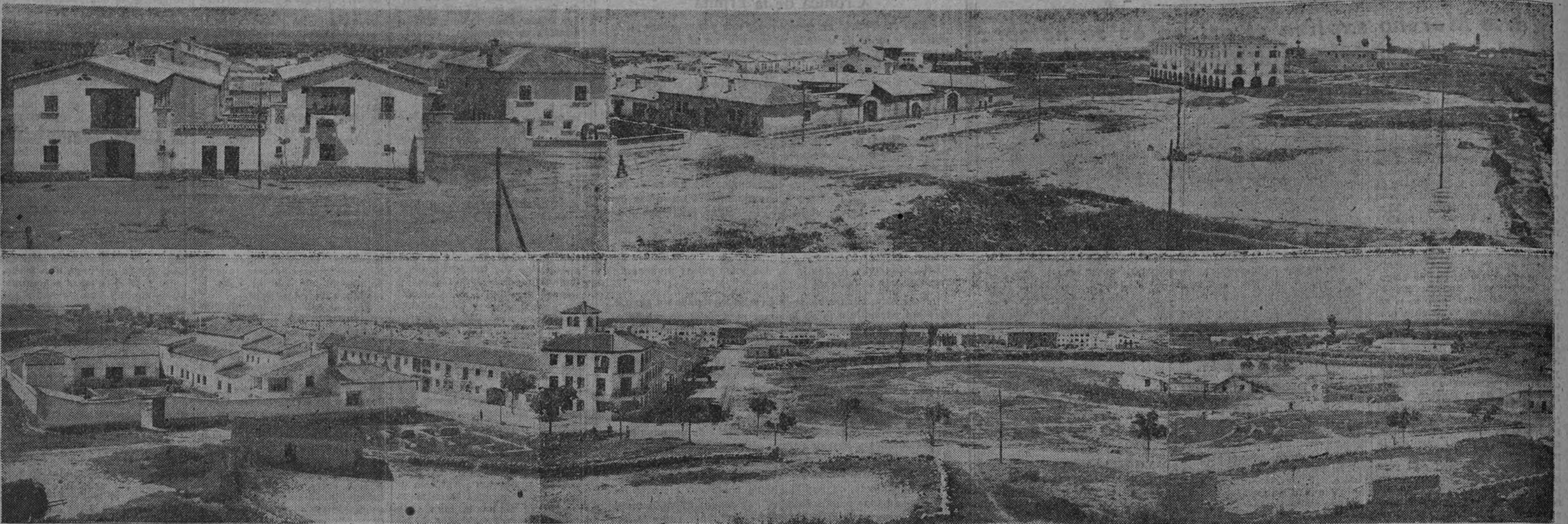
En esta primera sesión, en la que se interpretarán obras de Manuel Blancafort, intervendrán como ejecutantes la gran pianista catalana María Remedios Canals y el eminente violinista Enrique Iniesta.

Se inaugura el cuarto concurso provincial de Artesanía

En el Mercado Provincial de Artesanía se verificó la inauguración del cuarto concurso provincial de Artesanía.

FRANCO NO PROMETE EN VANO

"Yo os prometo que sobre las ruinas de Belchite se edificará una ciudad hermosa y amplia como homenaje a vuestro heroísmo sin par..."



La gran obra de Regiones Devastadas en Belchite

El nombre de esta villa, mártir en aras de los más altos designios de nuestra Cruzada, está inseparablemente unido al teniente coronel de Ingenieros don Roque Adrada Fernández, inspector general de Aragón de Regiones Devastadas, que desde el año 1936 ha dedicado a ella todos sus anhelos: en la guerra, con sus obras de fortificación y defendiéndola con sus soldados, y en la paz dirigiendo piedra a piedra la reconstrucción de este pueblo, que con heroica obstinación cerró el paso de Zaragoza a las columnas rojas.

Como resultado de la visita de nuestros reporteros a las obras de reconstrucción de Regiones Devastadas hemos creído insuficientes todas las palabras para exponer la magnífica labor allí realizada, y por ello las sustituimos por esta colección de fotografías, que mostrarán al lector cómo nace un pueblo que el odio intentó destruir y el amor patrio de nuestros valores eternos vivifica y levanta, haciendo carne las palabras de nuestro Caudillo: "Yo os prometo que sobre estas ruinas se edificará una ciudad hermosa y amplia como homenaje a vuestro heroísmo sin par..."



OBRA DEL NUEVO SEMINARIO METROPOLITANO DE ZARAGOZA



Vista del excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Zaragoza, doctor don Rigoberto Domenech y Valls, en compañía del ilustrísimo señor director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers, y del ingeniero de las mismas, don Roque Adrada.

Es de destacar el supremo interés y eficaz ayuda que el ilustrísimo señor director general de Asuntos Eclesiásticos ha prestado en todo momento a esta grandiosa obra, que realiza las más queridas ilusiones y esfuerzo continuado del venerable prelado de la Archidiócesis de Zaragoza.

DEPORTES

Cincuenta corredores tomarán hoy la salida para dar la Vuelta a Madrid organizada por Educación y Descanso

Hubo que rechazar más de cuarenta inscripciones por falta de alojamiento en Alcalá de Henares

A las ocho de la mañana de hoy, cincuenta corredores de estos estarán dispuestos en el domicilio social de la Jefatura Provincial de Educación y Descanso, para tomar la salida de la Vuelta a Madrid, desde donde, pasando por la plaza de Oriente, plaza de España, avenida de José Antonio, Cibeles, paseo del Prado, Atocha y Delicias se dirigirá al kilómetro 4 de la carretera de Andalucía, donde después de pasar lista, se dará la salida oficial.

Tal cantidad de corredores ha producido este llamamiento que los organizadores se han visto obligados a reducir el número de inscripciones por la imposibilidad de alojar en Alcalá de Henares a todos los que tenían deseos de participar en la prueba. De haber podido salvar esta dificultad pasaría del centenar el número de corredores inscritos, pero los buenos deseos no son suficientes para que se ponga todo el entusiasmo demostrado por los organizadores.

Después de una cuidadosa selección, en la que Mayrata ha contado con la eficaz y activa colaboración de Lacomba, participarán los siguientes corredores: cinco de Segovia, cuatro de Aranjuez, cinco de Avila, seis de Alcalá de Henares, cinco de Guipúzcoa y 25 de Madrid, entre ellos los que ya dejan entrever posibilidades de figuras en un futuro próximo.

El recorrido total de la Vuelta es el siguiente: Primera etapa, día 5 de octubre: Kilómetro 4 de la carretera de Andalucía, para seguir por dicha carretera a Pinto, Valdemoro, Seseña a Aranjuez, donde se establecerá un control de aprovisionamiento y firma obligatoria de treinta minutos. Pasado dicho tiempo se dará nuevamente la salida para seguir a Colmenar de Oreja, Belmonte, Villarejo, Perales, Arganda, La Poveda, Campo Real,

Borbolla, Pahiño y Areitio formarán el trío central del ataque céltico frente al Aviación

El presidente del Atlético madrileño nos da una pintoresca opinión del partido



Borbolla

Para cualquier aficionado al fútbol, el nombre del Celta es siempre estimado. Durante muchos años ha ondeado por los campos de fútbol la bandera del pundonor y del tesón. Ahora el Celta ha cambiado un poco de tono. Prefiere la firmeza en las líneas zaguera y la finura en el ataque. Precisamente es en esa delantera donde juega un elemento que cuenta con auténticas simpatías en Madrid, por su juego primoroso: Borbolla. Según lo que hemos recogido de partidos anteriores, el trío atacante del Celta es bastante completo. Borbolla y Areitio son gran-

des colaboradores del oportuno Pahiño, que cada día es más cálido ante el gol.

El equipo completo lo forman: Marzá, Deva, Salas, Lago, Leonardo, Alonso; Retamar, Borbolla, Pahiño, Areitio y Roig.

Ayer hablémoslo con don Juan Touzón, el presidente del Atlético Aviación. Si no le conocieramos desde hace bastantes años (sentimos que sean tantos, querido Touzón), pensaríamos que ayer trató de retener un rato a costa... del fútbol.

Pero es una ventaja conocer a las personas, porque a través de las risueñas contestaciones algo se saca en limpio.

Ustedes juzgarán. Nuestra pregunta inevitable fue: —¿Cómo ves el partido del domingo?

—Sentado en el palco presidencial—nos contesta muy tranquilo.

—Pero, en eso ya estamos; pero quiero decirte si lo ves bien para el Atlético Aviación.

—Mira: eso de verlo bien depende de los que estén en el palco. Si alguno se me pone delante lo veré con dificultad.

Sin querer dar mayor alcance a las palabras de Touzón, lo que no cabe duda es que no se atreve a opinar abiertamente. Muy cauto este presidente.

EL MADRID, A BILBAO, CON EL MISMO EQUIPO QUE EL DOMINGO

El afán de informar tiene sus quebras, y nosotros los primeros ahora con Belmar. El delantero madrileño se enfrentó al pasado miércoles a los jugadores de los directivos y a nosotros que se reintegraría a su puesto en Bilbao.

Pero Belmar, después de su entrenamiento, se resistió del todo, obligando a una nueva determinación al Madrid. Será el mismo equipo que jugó contra el Murcia el que se enfrente con los bilbaínos.

EL MADRID HARÁ HOY ENTREGA AL AYUNTAMIENTO DE LOS TERRENOS EXPROPIADOS

Hoy, a las doce, la Directiva del Real Madrid hará entrega al Ayuntamiento de los terrenos que le han sido expropiados, para hacer en ellos las calles y avenidas de acuerdo al nuevo Chamartín.

Las obras darán comienzo inmediatamente.

"MANON"
"CAVALLERIA RUSTICANA"
"PAYASOS"
"LA BOHEME"
3 únicas representaciones de OPERA
Días 7, 9 y 11, noche
TEATRO FONTALBA

AYER LLEGARON A TENERIFE LOS NADADORES PORTUGUESES

Ugarte se muestra satisfecho de la forma del equipo español

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Crónica radiotelegráfica de nuestro enviado especial).—Los nadadores portugueses han llegado esta mañana y ya han realizado sus primeros entrenamientos, que me han parecido muy aceptables, sobre todo la piscina de Sima y Patrone. El resto de los participantes lusitanos también se encuentran en forma, aun cuando todos coinciden en que no tienen nada que hacer en estos encuentros. No opino yo lo mismo. Tienen un buen equipo, y si algo les falta, es como dijo Sima, estar en el Néctar diez días más, pues encuentran la piscina en buenas condiciones, pero necesitan más tiempo. Según declaraciones de Asinhal dos Santos, entrenador del equipo portugués, carecen de preparación, habiendo dejado todo a la improvisación, pues el mismo

se hizo cargo de los nadadores tres días antes de salir de Lisboa.

Los españoles mantienen una forma excelente y un sano optimismo. En los entrenamientos se han conseguido metas marcadas. Por ejemplo, ha logrado los 400 metros en 2 minutos, 24 segundos, 4/10. Por esto y por muchas cosas más Ugarte está satisfecho del equipo español.

Los portugueses, en las declaraciones hechas en Las Palmas, han dicho que conocen la calidad del adversario y que tienen confianza en el triunfo. Aquí existe gran expectación ante el duelo Sima, Weller y Calamita. Ambos equipos están recibiendo toda clase de honores y distinciones.

FERRY

PROXIMAMENTE
AVENTUREROS
DE DAKOTA

HOY, EN EL REX, "EL COLOSO DE BOSTON"

La primera película producida por Bing Crosby es un típico film de acción, que con el título de "El coloso de Boston" recoge la vida interesante y variada del gran campeón americano de todas las categorías, John Sullivan. Protagoniza esta excepcional superproducción el nuevo astro Greg MacClure, cuya popularidad ha invadido todos los sectores cinematográficos del mundo. Le secundan brillantemente Linda Darnell y Barbara Britton, bien conocidas del público por su belleza y dotes interpretativas. Esta obra es el producto del excepcional cantante de la radio ha sido un eslabón más en la ya larga carrera de éxitos de este gran artista.

"El coloso de Boston" se estrenará hoy sábado en el elegante cine Rex, presentada por Cópica.

EN CEA SE RUEDAN TRES PELICULAS

En los estudios de Ciudad Lineal se ruedan actualmente tres superproducciones nacionales: "La nao capitana", que dirige Florian Rey; "Serenata española", dirigida por Juan de Orduña, y "El traje de luces", cuya dirección corre a cargo de Edgar Neville.

El hecho de que estas tres grandes producciones se estén realizando simultáneamente, pone de manifiesto la capacidad y la perfección técnica a que han llegado los estudios españoles. La febril actividad que se desarrolla estos días en los de la CEA, ocupados totalmente y en pleno trabajo sus seis estudios, es buena prueba de ello y justifica el optimismo con que se mira al porvenir del cine español.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

PROXIMAMENTE
AVENTUREROS
DE DAKOTA

HOY, EN EL REX, "EL COLOSO DE BOSTON"

La primera película producida por Bing Crosby es un típico film de acción, que con el título de "El coloso de Boston" recoge la vida interesante y variada del gran campeón americano de todas las categorías, John Sullivan. Protagoniza esta excepcional superproducción el nuevo astro Greg MacClure, cuya popularidad ha invadido todos los sectores cinematográficos del mundo. Le secundan brillantemente Linda Darnell y Barbara Britton, bien conocidas del público por su belleza y dotes interpretativas. Esta obra es el producto del excepcional cantante de la radio ha sido un eslabón más en la ya larga carrera de éxitos de este gran artista.

"El coloso de Boston" se estrenará hoy sábado en el elegante cine Rex, presentada por Cópica.

EN CEA SE RUEDAN TRES PELICULAS

En los estudios de Ciudad Lineal se ruedan actualmente tres superproducciones nacionales: "La nao capitana", que dirige Florian Rey; "Serenata española", dirigida por Juan de Orduña, y "El traje de luces", cuya dirección corre a cargo de Edgar Neville.

El hecho de que estas tres grandes producciones se estén realizando simultáneamente, pone de manifiesto la capacidad y la perfección técnica a que han llegado los estudios españoles. La febril actividad que se desarrolla estos días en los de la CEA, ocupados totalmente y en pleno trabajo sus seis estudios, es buena prueba de ello y justifica el optimismo con que se mira al porvenir del cine español.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

PALACIO de PRENSA
PROXIMO LUNES,
GRANDIOSO ESTRENO de la
EMOCIONANTE PELICULA

HOY, EN EL REX, "EL COLOSO DE BOSTON"

La primera película producida por Bing Crosby es un típico film de acción, que con el título de "El coloso de Boston" recoge la vida interesante y variada del gran campeón americano de todas las categorías, John Sullivan. Protagoniza esta excepcional superproducción el nuevo astro Greg MacClure, cuya popularidad ha invadido todos los sectores cinematográficos del mundo. Le secundan brillantemente Linda Darnell y Barbara Britton, bien conocidas del público por su belleza y dotes interpretativas. Esta obra es el producto del excepcional cantante de la radio ha sido un eslabón más en la ya larga carrera de éxitos de este gran artista.

"El coloso de Boston" se estrenará hoy sábado en el elegante cine Rex, presentada por Cópica.

EN CEA SE RUEDAN TRES PELICULAS

En los estudios de Ciudad Lineal se ruedan actualmente tres superproducciones nacionales: "La nao capitana", que dirige Florian Rey; "Serenata española", dirigida por Juan de Orduña, y "El traje de luces", cuya dirección corre a cargo de Edgar Neville.

El hecho de que estas tres grandes producciones se estén realizando simultáneamente, pone de manifiesto la capacidad y la perfección técnica a que han llegado los estudios españoles. La febril actividad que se desarrolla estos días en los de la CEA, ocupados totalmente y en pleno trabajo sus seis estudios, es buena prueba de ello y justifica el optimismo con que se mira al porvenir del cine español.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vestimentas y costumbres, aventuras.

Hay en esta película luchas, pasiones, odios, amores, aventuras... Pero en "Aventureros de Dakota", que más subyuga es la reestructuración que hace de una época inolvidable para América, y que a la vez gusta y atrae por sus vest

PRIMERA SESION PLENARIA DEL CONGRESO NACIONAL DE DERECHO CIVIL

En la sesión inaugural pronunció un importante discurso el Presidente de las Cortes

ZARAGOZA 4.—A las cinco de la tarde comenzó en el aula magna de la Facultad de Derecho la primera sesión plenaria del I Congreso Nacional de Derecho Civil. Presidió don José Castán Tobeña, presidente del Tribunal Supremo.

Abierta la sesión, intervino primeramente el secretario general del Congreso, señor Martín Estalella, y después, en nombre de la Ponencia, el doctor Morera y Puyol, quien, saludó, en nombre de la Ponencia, a los congresistas de todas las regiones. El señor Castán Tobeña, dió las gracias por sus palabras al señor Morera, y subrayó el afecto y admiración que hacia este último sentían personalmente todos los congresistas.

El secretario dió lectura a las enmiendas presentadas y a la redacción definitiva de la primera conclusión formulada por la Ponencia.

Seguidamente intervinieron los oradores designados para defender sus propias enmiendas.

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES EN LA SESION INAUGURAL

Cerró los discursos, con uno elocuentísimo, el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, quien comenzó diciendo:

"Cuando recibí la indicación de la Junta organizadora de este Congreso me sobrecogió ante la perspectiva de no poder corresponder a este honor y realizar mi vehemente anhelo de compartir con vosotros estas horas de acendrado compañerismo, ya que hace mucho tiempo que estoy alejado del Foro."

Hace alusión a la toga, para decir: "Quizá sea la toga la que tantas veces cobijó en sus pliegues a mi juventud, tantos sueños de amor, de justicia ideal y de un tributo al Derecho. Mis primeras palabras sean un saludo para todos, cuantos compartan estas tareas. Desde los primeros días de la dinastía borbónica hasta la fecha se ha planteado y resuelto el problema de artículo 12 del Código Civil, que habla de la subsistencia del Derecho foral."

Afirma que es un acierto indiscutible el celebrar el Congreso en este histórico lugar de Zaragoza, donde se halla grabada en caracteres de fuego una de las páginas más gloriosas de la independencia de España.

Subrayó la oportunidad de haber sido elegida esta ciudad para la celebración del I Congreso de Derecho Civil, porque al tratar ciertos problemas se cayó por unos en el error gravísimo de exagerar las realidades, lo que

El presidente, señor Castán Tobeña, anunció que había de ausentarse para dirigirse a Madrid, y antes propuso que don Eduardo Aunós, actualmente en Zaragoza, fuese nombrado miembro de honor del Congreso, en atención a que, siendo Ministro de Justicia, aprobó la celebración de este certamen y ordenó la correspondiente disposición. La propuesta del señor Tobeña fue aprobada por aclamación. (Cifra.)

Don Esteban Bilbao visita la Ciudad Universitaria y el Palacio de la Feria de Muestras

ZARAGOZA 4.—Esta mañana, a las diez, el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, fue cumplimentado por el Gobernador Civil de la provincia, señor Baeza; rector de la Universidad, señor Sánchez Izquierdo, y otras personalidades.

acompañado del Gobernador y rector de la Universidad, marchó a la Ciudad Universitaria, cuya Facultad de Derecho recorrió con detenimiento, y en la que celebra sus sesiones de trabajo el I Congreso de Derecho Civil.

Fue recibido por el secretario general, con el resto de la Junta Ejecutiva y numerosos congresistas, que le acogieron con manifestaciones de simpatía y respeto.

Después de una detenida visita y de un cambio de impresiones con el rector de la Universidad, el señor Esteban Bilbao se retiró de la Facultad de Derecho, y, acompañado

del Gobernador Civil, marchó al Palacio de la Feria de Muestras.

ZARAGOZA 4.—Esta mañana, a las diez, el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, fue cumplimentado por el Gobernador Civil de la provincia, señor Baeza; rector de la Universidad, señor Sánchez Izquierdo, y otras personalidades.

acompañado del Gobernador y rector de la Universidad, marchó a la Ciudad Universitaria, cuya Facultad de Derecho recorrió con detenimiento, y en la que celebra sus sesiones de trabajo el I Congreso de Derecho Civil.

Fue recibido por el secretario general, con el resto de la Junta Ejecutiva y numerosos congresistas, que le acogieron con manifestaciones de simpatía y respeto.

Después de una detenida visita y de un cambio de impresiones con el rector de la Universidad, el señor Esteban Bilbao se retiró de la Facultad de Derecho, y, acompañado



El Presidente de las Cortes, el Capitán General de la región y otras personalidades presiden el desfile de las tropas, que les rindieron honores en el acto inaugural del Congreso. (Foto Cifra.)

llamábamos hechos diferenciales para ir contra la unidad patria, y, por otros, en el de pretender justificarlo todo bajo la fórmula soportable de apriorismos políticos.

"Silvela dice—en una ocasión parecida a ésta, levantó su voz para acallar al imperio vivo de las realidades, el amor a la lengua vernácula, el amor a la tierra propia, y predicó el amor a las leyes tradicionales de nuestra Patria."

Continúa haciendo su canto a las glorias jurídicas de España, y afirma que el genio jurídico español sabrá encontrar su Código Civil definitivo.

A continuación, manifestó: "Cuando la Humanidad se agita en buscar una norma de convivencia pacífica del linaje humano, nosotros nos reunimos aquí estudiando el Derecho en sus más vivas aplicaciones en relación con la persona humana. ¡A tanto alcanza su totalitarismo!"

Finalmente, aludió una frase del Caudillo: "La gran preocupación de la nueva España es tradición y justicia", y dijo a este respecto que es esta tradición y justicia la fórmula del Congreso del Derecho Civil. (Cifra.)

Don Eduardo Aunós, miembro de honor del Congreso

ZARAGOZA 4.—A las siete de esta tarde se celebró la primera sesión plenaria del Congreso Nacional de Derecho Civil. Después de intervenir los representantes de diversas secciones y de la rectificación por parte de las secciones catalana y aragonesa, fue aprobada por unanimidad la segunda conclusión del Congreso, relativa a los problemas que plantea la coexistencia en España de diferentes ordenamientos civiles.

El presidente, señor Castán Tobeña, anunció que había de ausentarse para dirigirse a Madrid, y antes propuso que don Eduardo Aunós, actualmente en Zaragoza, fuese nombrado miembro de honor del Congreso, en atención a que, siendo Ministro de Justicia, aprobó la celebración de este certamen y ordenó la correspondiente disposición. La propuesta del señor Tobeña fue aprobada por aclamación. (Cifra.)

Don Esteban Bilbao visita la Ciudad Universitaria y el Palacio de la Feria de Muestras

ZARAGOZA 4.—Esta mañana, a las diez, el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, fue cumplimentado por el Gobernador Civil de la provincia, señor Baeza; rector de la Universidad, señor Sánchez Izquierdo, y otras personalidades.

acompañado del Gobernador y rector de la Universidad, marchó a la Ciudad Universitaria, cuya Facultad de Derecho recorrió con detenimiento, y en la que celebra sus sesiones de trabajo el I Congreso de Derecho Civil.

Fue recibido por el secretario general, con el resto de la Junta Ejecutiva y numerosos congresistas, que le acogieron con manifestaciones de simpatía y respeto.

Después de una detenida visita y de un cambio de impresiones con el rector de la Universidad, el señor Esteban Bilbao se retiró de la Facultad de Derecho, y, acompañado

del Gobernador Civil, marchó al Palacio de la Feria de Muestras.

ZARAGOZA 4.—Esta mañana, a las diez, el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, fue cumplimentado por el Gobernador Civil de la provincia, señor Baeza; rector de la Universidad, señor Sánchez Izquierdo, y otras personalidades.

acompañado del Gobernador y rector de la Universidad, marchó a la Ciudad Universitaria, cuya Facultad de Derecho recorrió con detenimiento, y en la que celebra sus sesiones de trabajo el I Congreso de Derecho Civil.

Fue recibido por el secretario general, con el resto de la Junta Ejecutiva y numerosos congresistas, que le acogieron con manifestaciones de simpatía y respeto.

Después de una detenida visita y de un cambio de impresiones con el rector de la Universidad, el señor Esteban Bilbao se retiró de la Facultad de Derecho, y, acompañado

del Gobernador Civil, marchó al Palacio de la Feria de Muestras.

ZARAGOZA 4.—Esta mañana, a las diez, el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, fue cumplimentado por el Gobernador Civil de la provincia, señor Baeza; rector de la Universidad, señor Sánchez Izquierdo, y otras personalidades.

EL ANTIFAZ LITERARIO

Por José DEL RIO SAINZ

El siglo XIX español, fue todo él, de punta a punta, una carnavalada loca que salpicaba a veces la sangre, como en los dramas de asunto veneciano que había puesto de moda el romanticismo.

Los bailes de máscaras constituyeron un elemento obligado en el protocolo de los viejos palacios, de los que nos habla despreciado a la de los blasones, y que daban la norma a la vida política y social. El primero de todos, el de Oriente, donde las dos Reinas, la Gobernadora y la Niña, dirigían la alegre comparsa.

El antifaz llegó a ser una prenda de uso frecuente, indispensable para los galanteos. Por algo escribió "Figaro" que había de matarse precisamente una tarde de máscaras—su artículo famoso "Todo el año es carnaval". Y, en efecto, lo era. Hasta la muerte y el heroísmo tenían aire de trivialidad y de locura, y los cascabelos de "Pierrot" sonaban entre los pistos.

Letrazos de los desafíos y los trabucos de las barricadas. Los nombres de letras se pusieron el antifaz también, como un complemento del fraude y el sombrero de copa con que aparecían en el lienzo de Esquivel, y salieron de esa guisa a la calle, es decir, a las plazas de los periódicos y a las páginas de sus libros.

El antifaz era el pseudónimo, que en el siglo tuvo tanta boga.

Sería interesante hacer una historia de los pseudónimos en nuestros libros, estudiándolos en todos sus aspectos. El siglo XVII nos había dejado el recuerdo de "Tirso de Molina"—hecho casi aislado—y el XVIII el de "Jorge Pillaris" y el de los Arcades, que se daban unos a otros, nombres bucolicos en sus epístolas. El autor del "Si de las niñas" respondió, por "Incaro Celorio"; Meléndez Valdés, por "El Dulce Batilo"; Cadalso, por "Dalmiro"; Jovellanos, por "Jovino"; y don Alberto Lista, por "Anfriso". Era una broma que no pasaba de un juego de salón; una bucolicia sin trascendencia.

Fue el romanticismo el que sacó, como ya hemos dicho, los antifaces a la calle, y los impulsó con tanto vigor, que en ocasiones anulaban la personalidad de quienes los llevaban. Basta citar los casos de "Figaro", "El Curioso Parlante", "Fray Gerundio", "El Solitario", "Es Estudiante", "Benamán" y "Fernán Caballero". Otros escritores se quitaban el antifaz cuando empezaban a ser famosos, como don José María de Pereda, que en sus primeros pasos literarios se firmó "Paredes".

También se empleó el pseudónimo en el teatro. Don Manuel Tamayo, el de "Joaquín Estévez" y don José Echegaray, el de "Jorge Haynes".

En la historia de los pseudónimos en nuestros libros, estudiándolos en todos sus aspectos. El siglo XVII nos había dejado el recuerdo de "Tirso de Molina"—hecho casi aislado—y el XVIII el de "Jorge Pillaris" y el de los Arcades, que se daban unos a otros, nombres bucolicos en sus epístolas. El autor del "Si de las niñas" respondió, por "Incaro Celorio"; Meléndez Valdés, por "El Dulce Batilo"; Cadalso, por "Dalmiro"; Jovellanos, por "Jovino"; y don Alberto Lista, por "Anfriso". Era una broma que no pasaba de un juego de salón; una bucolicia sin trascendencia.

Fue el romanticismo el que sacó, como ya hemos dicho, los antifaces a la calle, y los impulsó con tanto vigor, que en ocasiones anulaban la personalidad de quienes los llevaban. Basta citar los casos de "Figaro", "El Curioso Parlante", "Fray Gerundio", "El Solitario", "Es Estudiante", "Benamán" y "Fernán Caballero". Otros escritores se quitaban el antifaz cuando empezaban a ser famosos, como don José María de Pereda, que en sus primeros pasos literarios se firmó "Paredes".

También se empleó el pseudónimo en el teatro. Don Manuel Tamayo, el de "Joaquín Estévez" y don José Echegaray, el de "Jorge Haynes".

En la historia de los pseudónimos en nuestros libros, estudiándolos en todos sus aspectos. El siglo XVII nos había dejado el recuerdo de "Tirso de Molina"—hecho casi aislado—y el XVIII el de "Jorge Pillaris" y el de los Arcades, que se daban unos a otros, nombres bucolicos en sus epístolas. El autor del "Si de las niñas" respondió, por "Incaro Celorio"; Meléndez Valdés, por "El Dulce Batilo"; Cadalso, por "Dalmiro"; Jovellanos, por "Jovino"; y don Alberto Lista, por "Anfriso". Era una broma que no pasaba de un juego de salón; una bucolicia sin trascendencia.

Fue el romanticismo el que sacó, como ya hemos dicho, los antifaces a la calle, y los impulsó con tanto vigor, que en ocasiones anulaban la personalidad de quienes los llevaban. Basta citar los casos de "Figaro", "El Curioso Parlante", "Fray Gerundio", "El Solitario", "Es Estudiante", "Benamán" y "Fernán Caballero". Otros escritores se quitaban el antifaz cuando empezaban a ser famosos, como don José María de Pereda, que en sus primeros pasos literarios se firmó "Paredes".

También se empleó el pseudónimo en el teatro. Don Manuel Tamayo, el de "Joaquín Estévez" y don José Echegaray, el de "Jorge Haynes".

En la historia de los pseudónimos en nuestros libros, estudiándolos en todos sus aspectos. El siglo XVII nos había dejado el recuerdo de "Tirso de Molina"—hecho casi aislado—y el XVIII el de "Jorge Pillaris" y el de los Arcades, que se daban unos a otros, nombres bucolicos en sus epístolas. El autor del "Si de las niñas" respondió, por "Incaro Celorio"; Meléndez Valdés, por "El Dulce Batilo"; Cadalso, por "Dalmiro"; Jovellanos, por "Jovino"; y don Alberto Lista, por "Anfriso". Era una broma que no pasaba de un juego de salón; una bucolicia sin trascendencia.

Fue el romanticismo el que sacó, como ya hemos dicho, los antifaces a la calle, y los impulsó con tanto vigor, que en ocasiones anulaban la personalidad de quienes los llevaban. Basta citar los casos de "Figaro", "El Curioso Parlante", "Fray Gerundio", "El Solitario", "Es Estudiante", "Benamán" y "Fernán Caballero". Otros escritores se quitaban el antifaz cuando empezaban a ser famosos, como don José María de Pereda, que en sus primeros pasos literarios se firmó "Paredes".

También se empleó el pseudónimo en el teatro. Don Manuel Tamayo, el de "Joaquín Estévez" y don José Echegaray, el de "Jorge Haynes".

En la historia de los pseudónimos en nuestros libros, estudiándolos en todos sus aspectos. El siglo XVII nos había dejado el recuerdo de "Tirso de Molina"—hecho casi aislado—y el XVIII el de "Jorge Pillaris" y el de los Arcades, que se daban unos a otros, nombres bucolicos en sus epístolas. El autor del "Si de las niñas" respondió, por "Incaro Celorio"; Meléndez Valdés, por "El Dulce Batilo"; Cadalso, por "Dalmiro"; Jovellanos, por "Jovino"; y don Alberto Lista, por "Anfriso". Era una broma que no pasaba de un juego de salón; una bucolicia sin trascendencia.

Fue el romanticismo el que sacó, como ya hemos dicho, los antifaces a la calle, y los impulsó con tanto vigor, que en ocasiones anulaban la personalidad de quienes los llevaban. Basta citar los casos de "Figaro", "El Curioso Parlante", "Fray Gerundio", "El Solitario", "Es Estudiante", "Benamán" y "Fernán Caballero". Otros escritores se quitaban el antifaz cuando empezaban a ser famosos, como don José María de Pereda, que en sus primeros pasos literarios se firmó "Paredes".

También se empleó el pseudónimo en el teatro. Don Manuel Tamayo, el de "Joaquín Estévez" y don José Echegaray, el de "Jorge Haynes".

En la historia de los pseudónimos en nuestros libros, estudiándolos en todos sus aspectos. El siglo XVII nos había dejado el recuerdo de "Tirso de Molina"—hecho casi aislado—y el XVIII el de "Jorge Pillaris" y el de los Arcades, que se daban unos a otros, nombres bucolicos en sus epístolas. El autor del "Si de las niñas" respondió, por "Incaro Celorio"; Meléndez Valdés, por "El Dulce Batilo"; Cadalso, por "Dalmiro"; Jovellanos, por "Jovino"; y don Alberto Lista, por "Anfriso". Era una broma que no pasaba de un juego de salón; una bucolicia sin trascendencia.

Fue el romanticismo el que sacó, como ya hemos dicho, los antifaces a la calle, y los impulsó con tanto vigor, que en ocasiones anulaban la personalidad de quienes los llevaban. Basta citar los casos de "Figaro", "El Curioso Parlante", "Fray Gerundio", "El Solitario", "Es Estudiante", "Benamán" y "Fernán Caballero". Otros escritores se quitaban el antifaz cuando empezaban a ser famosos, como don José María de Pereda, que en sus primeros pasos literarios se firmó "Paredes".

También se empleó el pseudónimo en el teatro. Don Manuel Tamayo, el de "Joaquín Estévez" y don José Echegaray, el de "Jorge Haynes".

"Diario da Manha" hace un gran elogio de José Antonio Girón

Cita párrafos de "Daily Telegraph", en los que también se elogia al Ministro español del Trabajo

LISBOA 3.—"Diário da Manhã" hace un gran elogio del Ministro de Trabajo de España, don José Antonio Girón. Después de reproducir, a este respecto, un comentario del periódico londinense "Daily Telegraph", el matutino lisboeta dice:

"José Antonio Girón, un joven de treinta y cuatro años, enteramente dedicado a su obra con devoción de misionero, como hace resaltar el periódico inglés, es en verdad uno de los estadistas más eminentes y populares del Gobierno del Generalísimo Franco."

El periódico portugués cita textualmente párrafos del "Daily Telegraph" sobre Girón, de quien el enviado especial del órgano londinense, John Ridley, hace resaltar la obra de aproximación y comprensión hacia las masas trabajadoras, así como la resolución del problema de la vida y del trabajo de los productores españoles. En la mencionada información, lisboeta se ponen también de relieve las observaciones hechas por el periodista británico, que acompañó a Girón en un viaje por Asturias, y se dice:

"La obra de Girón es eminentemente cristiana y revolucionaria, dentro del orden que conocemos por sus escritos y sus discursos. Se va imponiendo así hasta al otro lado de la frontera, hasta a los pueblos menos preparados para acoger esa obra sin prevención. Puede afirmarse en este caso, más que en ningún otro, que la virtud siempre triunfa."

El periódico lisboeta elogia la reciente ley de Banca, para los empleados de Banca, a la que califica de documento modelo, y añade:

"No creemos que se haya hecho nada mejor en países que se presentan como progresivos en materia de legislación social y de trabajo. Sin embargo, no faltará quien hable por esos mundos de una España clerical y retrógrada, enemiga de la civilización y amenaza constante de la paz; una España que no existe más que en las ideas de los que la mala fe de los que conocen la verdad, pero ejercen la mentira al servicio de los interesados en volver a encender en España la hoguera que amenazaba prender fuego a Europa entera." (Efe.)

Alexander, nombrado ministro de Defensa inglés

SERÁ LA AUTORIDAD SUPREMA DE LOS DEPARTAMENTOS DEL EJERCITO, MARINA Y AIRE

Churchill renueva en Blackpool su petición de que se creen los Estados Unidos de Europa

LONDRES 4.—El primer lord del Almirantazgo, A. V. Alexander, ha sido nombrado ministro de Defensa. Será la autoridad suprema de los ministerios del Ejército, Marina y Aire. Tomará posesión de su cargo cuando sea creado el ministerio; de momento será ministro sin cartera.

El actual secretario para las Colonias, George Hall, sucederá a Alexander como primer lord del Almirantazgo (ministro de Marina) y el ministro sin cartera Noel Baker será nombrado secretario del Aire, en sustitución del lord Stansgate. Por otra parte, John Bellingier, hasta ahora subsecretario de Guerra, sustituye a J. Lawson, como secretario de este Departamento. Lord Nathan pasa a desempeñar la cartera de Aviación Civil, en la que cesa lord Winster, que, a su vez, es nombrado gobernador y comandante en jefe de Chipre, en sustitución de sir Charles Woolley.

George Hall es sustituido en el cargo de secretario para las Colonias por Arthur Creech Jones, hasta ahora subsecretario del Departamento. Hector Mac Neil, subsecretario parlamentario del Foreign Office, pasa a ser ministro sin cartera y sustituye a Noel Baker. Lord Stansgate, a pesar de que cesa en el cargo de secretario del Aire, continuará desempeñando el cargo de representante del secretario del Foreign Office en las negociaciones angloirlandesas.

Por otra parte el Departamento de Colonias anuncia que Winster que ha abandonado el puesto de ministro de Aviación Civil, ha sido nombrado gobernador y comandante en jefe de Chipre, sucediendo en tal cargo a sir Charles Woolley, quien pasará a ser gobernador y comandante en jefe de la Guayana inglesa, reemplazando a sir Gordon Lethem.

Atfée ha hecho además los siguientes nombramientos: comandante Christopher Paget Maynard, para subsecretario parlamentario de Asuntos Exteriores, y el de Ivor Thomas, para

subsecretario parlamentario del Foreign Office, pasa a ser ministro sin cartera y sustituye a Noel Baker. Lord Stansgate, a pesar de que cesa en el cargo de secretario del Aire, continuará desempeñando el cargo de representante del secretario del Foreign Office en las negociaciones angloirlandesas.

Por otra parte el Departamento de Colonias anuncia que Winster que ha abandonado el puesto de ministro de Aviación Civil, ha sido nombrado gobernador y comandante en jefe de Chipre, sucediendo en tal cargo a sir Charles Woolley, quien pasará a ser gobernador y comandante en jefe de la Guayana inglesa, reemplazando a sir Gordon Lethem.

Atfée ha hecho además los siguientes nombramientos: comandante Christopher Paget Maynard, para subsecretario parlamentario de Asuntos Exteriores, y el de Ivor Thomas, para

subsecretario parlamentario del Foreign Office, pasa a ser ministro sin cartera y sustituye a Noel Baker. Lord Stansgate, a pesar de que cesa en el cargo de secretario del Aire, continuará desempeñando el cargo de representante del secretario del Foreign Office en las negociaciones angloirlandesas.

Por otra parte el Departamento de Colonias anuncia que Winster que ha abandonado el puesto de ministro de Aviación Civil, ha sido nombrado gobernador y comandante en jefe de Chipre, sucediendo en tal cargo a sir Charles Woolley, quien pasará a ser gobernador y comandante en jefe de la Guayana inglesa, reemplazando a sir Gordon Lethem.

Atfée ha hecho además los siguientes nombramientos: comandante Christopher Paget Maynard, para subsecretario parlamentario de Asuntos Exteriores, y el de Ivor Thomas, para

subsecretario parlamentario del Foreign Office, pasa a ser ministro sin cartera y sustituye a Noel Baker. Lord Stansgate, a pesar de que cesa en el cargo de secretario del Aire, continuará desempeñando el cargo de representante del secretario del Foreign Office en las negociaciones angloirlandesas.

Por otra parte el Departamento de Colonias anuncia que Winster que ha abandonado el puesto de ministro de Aviación Civil, ha sido nombrado gobernador y comandante en jefe de Chipre, sucediendo en tal cargo a sir Charles Woolley, quien pasará a ser gobernador y comandante en jefe de la Guayana inglesa, reemplazando a sir Gordon Lethem.

Atfée ha hecho además los siguientes nombramientos: comandante Christopher Paget Maynard, para subsecretario parlamentario de Asuntos Exteriores, y el de Ivor Thomas, para

subsecretario parlamentario del Foreign Office, pasa a ser ministro sin cartera y sustituye a Noel Baker. Lord Stansgate, a pesar de que cesa en el cargo de secretario del Aire, continuará desempeñando el cargo de representante del secretario del Foreign Office en las negociaciones angloirlandesas.

Por otra parte el Departamento de Colonias anuncia que Winster que ha abandonado el puesto de ministro de Aviación Civil, ha sido nombrado gobernador y comandante en jefe de Chipre, sucediendo en tal cargo a sir Charles Woolley, quien pasará a ser gobernador y comandante en jefe de la Guayana inglesa, reemplazando a sir Gordon Lethem.

SOBRE LA MARCHA

EL HOMBRE DEL OTOÑO

Bajo el sol de las primeras horas de la tarde otoñal se alinean las vacías sillas del paseo. Los altos árboles, apocados dorados, las dan su cobijo, maduro y alegre. Junto a la formación de asientos en espera cruzan las gentes, azoradas y ajenas a las van y vienen a su quehacer, a su duelo, a su esperanza.

Casi ningún vándalo ríe su atención en el antiguo asiento ocupado. Un hombre indolente, doblado sobre sí mismo, con el mirar fuera de las cosas cercanas, se arroja con gesto indiferente en la silla del paseo. No es viejo aún, y una chispa de ardor remoto se le escapa de las pupilas vagorosas. Diríase un hombre venido antes de que las entrañas apaguen el último hervor de la sangre adormilada.

Cuántas veces he visto hombres así me ha parecido encontrar en ellos—aun fuera de madurez y reposo—una especie de metafísica representación del otoño en la lucha por la existencia. Hombres para los que la batalla de la vida era una continuidad de adversas escaramuzas y en los que se rompía el mágico resorte interior de la voluntad de la pelea. Náufragos bajo los árboles, de otoño, recostados en la indolencia de ver; huir las horas afanosas del prójimo.

Sin duda el otoño estaba en el vago mirar del hombre que esta tarde quemaba su tiempo sobre la silla del paseo urbano. Pero no era tan sólo su vida, la entregaba a la prodigalidad de la indolencia. Tenido estuve de interrogarle. No me atreví. Tuve miedo de que me dijera que se consideraba un vencido, victorioso por sus peculiaridades derrotas, sino por el otoño del honor que se cernía sobre el antiguo, atormentado y nuboso cielo de la vieja y caballerescas Europa.

LA CORUNA 4.—El famoso profesor Fleming, descubridor de la penicilina, ha enviado una carta autógrafa al doctor cortués don Jesús Pintos, con motivo de la conferencia que pronunció hace unos meses en el Círculo de Artesanos sobre la penicilina y su descubrimiento, y que ha llegado a conocimiento del sabio inglés. El célebre investigador se extiende en consideraciones sobre su descubrimiento y trata de restar importancia al fruto de sus muchos años. En la carta dice que hay muchos investigadores en España más capacitados que él para haber logrado algo semejante, "pero les faltó mi suerte"—agrega—Después felicita al señor Pintos por su magnífica conferencia, y le agradece las palabras que le dedicó. (Cifra.)

LA CORUNA 4.—El famoso profesor Fleming, descubridor de la penicilina, ha enviado una carta autógrafa al doctor cortués don Jesús Pintos, con motivo de la conferencia que pronunció hace unos meses en el Círculo de Artesanos sobre la penicilina y su descubrimiento, y que ha llegado a conocimiento del sabio inglés. El célebre investigador se extiende en consideraciones sobre su descubrimiento y trata de restar importancia al fruto de sus muchos años. En la carta dice que hay muchos investigadores en España más capacitados que él para haber logrado algo semejante, "pero les faltó mi suerte"—agrega—Después felicita al señor Pintos por su magnífica conferencia, y le agradece las palabras que le dedicó. (Cifra.)

LA CORUNA 4.—El famoso profesor Fleming, descubridor de la penicilina, ha enviado una carta autógrafa al doctor cortués don Jesús Pintos, con motivo de la conferencia que pronunció hace unos meses en el Círculo de Artesanos sobre la penicilina y su descubrimiento, y que ha llegado a conocimiento del sabio inglés. El célebre investigador se extiende en consideraciones sobre su descubrimiento y trata de restar importancia al fruto de sus muchos años. En la carta dice que hay muchos investigadores en España más capacitados que él para haber logrado algo semejante, "pero les faltó mi suerte"—agrega—Después felicita al señor Pintos por su magnífica conferencia, y le agradece las palabras que le dedicó. (Cifra.)

LA CORUNA 4.—El famoso profesor Fleming, descubridor de la penicilina, ha enviado una carta autógrafa al doctor cortués don Jesús Pintos, con motivo de la conferencia que pronunció hace unos meses en el Círculo de Artesanos sobre la penicilina y su descubrimiento, y que ha llegado a conocimiento del sabio inglés. El célebre investigador se extiende en consideraciones sobre su descubrimiento y trata de restar importancia al fruto de sus muchos años. En la carta dice que hay muchos investigadores en España más capacitados que él para haber logrado algo semejante, "pero les faltó mi suerte"—agrega—Después felicita al señor Pintos por su magnífica conferencia, y le agradece las palabras que le dedicó. (Cifra.)

LA CORUNA 4.—El famoso profesor Fleming, descubridor de la penicilina, ha enviado una carta autógrafa al doctor cortués don Jesús Pintos, con motivo de la conferencia que pronunció hace unos meses en el Círculo de Artesanos sobre la penicilina y su descubrimiento, y que ha llegado a conocimiento del sabio inglés. El célebre investigador se extiende en consideraciones sobre su descubrimiento y trata de restar importancia al fruto de sus muchos años. En la carta dice que hay muchos investigadores en España más capacitados que él para haber logrado algo semejante, "pero les faltó mi suerte"—agrega—Después felicita al señor Pintos por su magnífica conferencia, y le agradece las palabras que le dedicó. (Cifra.)

LA CORUNA 4.—El famoso profesor Fleming, descubridor de la penicilina, ha enviado una carta autógrafa al doctor cortués don Jesús Pintos, con motivo de la conferencia que pronunció hace unos meses en el Círculo de Artesanos sobre la penicilina y su descubrimiento, y que ha llegado a conocimiento del sabio inglés. El célebre investigador se extiende en consideraciones sobre su descubrimiento y trata de restar importancia al fruto de sus muchos años. En la carta dice que hay muchos investigadores en España más capacitados que él para haber logrado algo semejante, "pero les faltó mi suerte"—agrega—Después felicita al señor Pintos por su magnífica conferencia, y le agradece las palabras que le dedicó. (Cifra.)

LA CORUNA 4.—El famoso profesor Fleming, descubridor de la penicilina, ha enviado una carta autógrafa al doctor cortués don Jesús Pintos, con motivo de la conferencia que pronunció hace unos meses en el Círculo de Artesanos sobre la penicilina y su descubrimiento, y que ha llegado a conocimiento del sabio inglés. El célebre investigador se extiende en consideraciones sobre su descubrimiento y trata de restar importancia al fruto de sus muchos años. En la carta dice que hay muchos investigadores en España más capacitados que él para haber logrado algo semejante, "pero les faltó mi suerte"—agrega—Después felicita al señor Pintos por su magnífica conferencia, y le agradece las palabras que le dedicó. (Cifra.)

LA CORUNA 4.—El famoso profesor Fleming, descubridor de la penicilina, ha enviado una carta autógrafa al doctor cortués don Jesús Pintos, con motivo de la conferencia que pronunció hace unos meses en el Círculo de Artesanos sobre la penicilina y su descubrimiento, y que ha llegado a conocimiento del sabio inglés. El célebre investigador se extiende en consideraciones sobre su descubrimiento y trata de restar importancia al fruto de sus muchos años. En la carta dice que hay muchos investigadores en España más capacitados que él para haber logrado algo semejante, "pero les faltó mi suerte"—agrega—Después felicita al señor Pintos por su magnífica conferencia, y le agradece las palabras que le dedicó. (Cifra.)

LA CORUNA 4.—El famoso profesor Fleming, descubridor de la penicilina, ha enviado una carta autógrafa al doctor cortués don Jesús Pintos, con motivo de la conferencia que pronunció hace unos meses en el Círculo de Artesanos sobre la penicilina y su descubrimiento, y que ha llegado a conocimiento del sabio inglés. El célebre investigador se extiende en consideraciones sobre su descubrimiento y trata de restar importancia al fruto de sus muchos años. En la carta dice que hay muchos investigadores en España más capacitados que él para haber logrado algo semejante, "pero les faltó mi suerte"—agrega—Después felicita al señor Pintos por su magnífica conferencia, y le agradece las palabras que le dedicó. (Cifra.)

LA CORUNA 4.—El famoso profesor Fleming, descubridor de la penicilina, ha enviado una carta autógrafa al doctor cortués don Jesús Pintos, con motivo de la conferencia que pronunció hace unos meses en el Círculo de Artesanos sobre la penicilina y su descubrimiento, y que ha llegado a conocimiento del sabio inglés. El célebre investigador se extiende en consideraciones sobre su descubrimiento y trata de restar importancia al fruto de sus muchos años. En la carta dice que hay muchos investigadores en España más capacitados que él para haber logrado algo semejante, "pero les faltó mi suerte"—agrega—Después felicita al señor Pintos por su magnífica conferencia, y le agradece las palabras que le dedicó. (Cifra.)