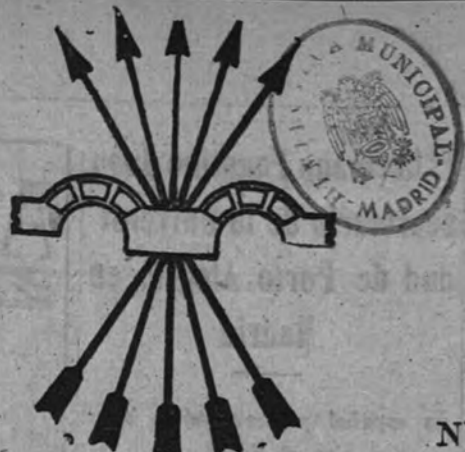




Mariano Ospina Pérez

El Presidente de la República de Colombia, que aparece en el primer plano de la actualidad internacional con motivo de la petición de clemencia para los condenados de Nuremberg ha hecho el gran país americano.

Ospina ha sido proclamado Presidente el 8 de julio del año en curso y su mandato durará hasta 1950.



Arriba

NUM. 2344.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO, 6 DE OCTUBRE 1946

FUERTE TEMBLOR DE TIERRA EN SAN JUAN DE PUERTO RICO

No ha originado víctimas ni daños

SAN JUAN DE PUERTO RICO 5.—Un fuerte temblor de tierra se ha registrado en esta ciudad, seguido de otros de menor intensidad, que duraron dos horas. El fenómeno sísmico, a pesar de su violencia—varios edificios llegaron a tambalearse—no originó ni heridos ni daños en ninguna parte de la isla. (Efe.)

“El Gobierno británico y la oposición estamos unidos contra el comunismo”

“Nos acusan de imperialistas mientras Rusia se expande y tiene millones de personas sometidas a un control despótico”

CHURCHILL, ANTE LA GRAVE SITUACION DEL MUNDO, SEGUIRA AL FRENTE DEL PARTIDO CONSERVADOR

BLACKPOOL (Inglaterra) 5.—El primer ministro británico Winston Churchill pronunció un discurso en la asamblea del partido conservador. Indudablemente declaró—no nos agrada la actitud de algunos países del continente europeo, sumido en interminables disputas acerca de su futura constitución. Tanto el Gobierno como la oposición, es decir, socialistas, conservadores y liberales, estamos unidos contra los comunistas y el partido comunista. Considero de gran interés—agregó—esta postura de los socialistas ingleses frente al comunismo, porque ha de tener gran influencia en nuestro país y en el continente.

su antisocialismo constituyen el principal baluarte de la paz del mundo. Agregó que Inglaterra desea también mantener la amistad con el pueblo ruso y el Gobierno soviético si ello es posible, como cree.

A continuación puso de relieve que en poco más de un año el partido laborista ha perdido influencia en la vida del país, tanto desde el punto de vista político como del económico. Criticó la política gubernamental de nacionalizaciones en la industria y dijo que ha causado grandes perjuicios a la nación.

EL PROBLEMA DE LA INDIA

Se refirió a la actitud del Gobierno de Londres respecto al problema de la India y dijo: «Los conservadores tenemos previsto un proyecto de estatuto para la India y otros Dominios que permitiría a estos pueblos elegir su futura forma de gobierno, dentro o fuera del Commonwealth británico. Pero el Gobierno laborista ha enfocado de tal modo el problema de la India que el Gobierno provisional de este país no tendrá otro camino que el de separarse del Imperio que durante tantos años logró que imperase la paz entre los pueblos y las razas que habitan la península del Indostán. Por otra parte—agregó—las personas que componen el organismo dirigente de la India tienen buenas razones para mirar con hostilidad la unión con el Imperio. La política del Gobierno es, pues, verdaderamente lamentable en lo que a esta cuestión se refiere».

ma de gobierno, dentro o fuera del «Commonwealth» británico. Pero el Gobierno laborista ha enfocado de tal modo el problema de la India que el Gobierno provisional de este país no tendrá otro camino que el de separarse del Imperio que durante tantos años logró que imperase la paz entre los pueblos y las razas que habitan la península del Indostán. Por otra parte—agregó—las personas que componen el organismo dirigente de la India tienen buenas razones para mirar con hostilidad la unión con el Imperio. La política del Gobierno es, pues, verdaderamente lamentable en lo que a esta cuestión se refiere».

BIRMANIA AMENAZA SEPARARSE DEL IMPERIO

Aludió a Birmania y dijo que también este país amenaza con separarse del Imperio por la desastrosa política gubernamental. Después abordó el problema de Palestina y declaró que el Gobierno ha observado una política vigilante y que ha suscitado el odio entre árabes y judíos. «La solución del problema de Palestina—dijo—está muy lejos de ser alcanzada, a pesar de que el Gobierno ha tenido en sus manos la solución a los pocos meses de terminar la contienda.

Mientras—subrayó seguidamente—Inglaterra se ha convertido en el blanco de ataques internacionales. Es combatida por la radio soviética y por ciertos elementos adversos de los Estados Unidos, que la acusan infundadamente de imperialista. Somos víctimas de estas censuras, mientras la Rusia soviética se expande y trata de ganar nuevos territorios en todas las direcciones, al mismo tiempo que millones de personas están directa o indirectamente sometidas al despótico control del Kremlin y sufriendo los rigores de la disciplina comunista. Inglaterra, en cambio, sólo ha pretendido con la pasada guerra cumplir sus obligaciones. Churchill continuó: «Y es curioso que el Gobierno no haya hecho nada para contrarrestar estas crimi-

cas y haya sido el mariscal Smuts, nuestro antiguo enemigo en la guerra de los boers, quien tuviera que hacer constar al mundo la magnanimidad y tolerancia de Inglaterra».

Churchill afirmó que piensa continuar al frente del partido conservador. En más de una ocasión—subrayó—ha pensado en retirarse a la libertad de hombre particular. Ahora considera la situación como grave y tan trascendental lo que pueda suceder, que estoy decidido a continuar enarblando la bandera de mi política mientras tenga fuerzas, y cuento con la confianza de mis correligionarios.

Terminó su discurso con una invitación a los partidos políticos más importantes para que mantengan la unidad en lo que se refiere a política exterior. (Efe.)

El Ministro de Justicia es esperado el jueves en Barcelona

Asistirá a los actos conmemorativos de la fundación del Tribunal Tutelar de Menores

BARCELONA 5.—El jueves llegará el Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, para asistir a los actos conmemorativos del XXV aniversario de la fundación del Tribunal Tutelar de Menores. También presidirá la comida, que se dará a 1.200 acogidos en el Reformatorio de Menores y el acto del sorteo de parcelas de terreno destinadas a ex asilados que se dedican a la agricultura. Por la tarde, en el Fomento Nacional, presidirá otro acto relativo a dicha institución benéfica. Probablemente el viernes presidirá la inauguración de una nueva instalación denominada de Nuestra Señora de los Angeles, que ha sido creada por el Gobernador Civil para niños abandonados que no tienen familia. Está situada en la falda del Tibidabo. Momentáneamente albergará a 50 niños, y será capaz para 200 niños, haciéndose cargo de ellos el Tribunal Tutelar de Menores. (Cifra.)

DE LA PAZ, DE LA GUERRA, Y DEL MILAGRO

Por José VIVER

Este mundo trastornado de la postguerra no se parece mucho, que digamos, a un mundo en paz. Los más afortunados en convencerse de que no corremos riesgo alguno de un próximo conflicto bélico son los mismos que advierten, atardecidos en prepararse para ofrecer al mundo la sorpresa de un ataque, si pueden, irresistible.

En una forma o en otra, lo que durante el pasado conflicto se produjo bajo el nombre de «guerra de nervios» está hoy en plena actividad, de las radios a la Prensa, y de la Prensa al arroyo.

Y ello sin que estén liquidadas aún las cuentas de la última contienda, ni parece que corra demasiada prisa, cuando nada permite augurar que tal cosa pueda realizarse con un mínimo sentido de justicia. Tan sabido es que a una paz injusta le viene siempre pisando los talones la guerra, como que no es buena preparación para una paz justa una guerra hecha de espaldas a Dios.

Con tanta frecuencia han sido invocados los hombres en sus contiendas, que muchas veces han llegado ellos mismos a creer que peleaban con batallas. Dios, sin embargo, sabe siempre quiénes son sus guerreros, y sabe también

que a veces no lo son ni los de un bando ni los de otro.

Por eso a nosotros, en este momento, acaso no nos queda otra que hacer más que lo que hacía nuestro bienaventurado fray Diego José de Cádiz.

Quizá porque, más que para nadie fueron para él milicia la vida y la lucha, el vivir, gustábase a fray Diego acogerse a la devoción de la Virgen de la Paz, con ansia de sosiego, con esperanza de descanso, y puede que con su poquito de guasa: que no en vano había nacido en tierra de salineros y con el tino más exacto para poner a las cosas exacto punto de sal que cada una pide. Hay, en efecto, como un destello de humor en este invocador a la paz, un varón que no supo vivir sino en guerra. Milicia su niñez en pugna con las limitaciones intelectuales que le otorgó y le desconsolaban, pero sin amilanarle; milicia después toda su vida en asperísima lucha, contra la corriente que arrastra a una sociedad vuelta de espaldas a Dios. Y, para remate, milicia, y dura, es cuando ha frente a los ataques que le llegan de donde menos podía esperárselos, y anda en dimes y diretes con una inquietud demasiado dócil a las sugerencias del Poder civil.

Es un combate a golpe de argumentos y a fuerza de razones. Pero él sabe muy bien que si las armas no se pueden salvar por modos contundentes, a veces, para evitar que las sociedades se pierdan, es preciso recurrir a la más desesperada violencia; y de la conmoción de esta violencia viene a veces a originarse también—indirectamente—la salvación de algunas almas.

Está, esperanza debió llenar la del beato fray Diego cuando a España—último lustro del XVIII—se le hizo inexcusable la guerra con la República francesa. Quijá pensó entonces que aquella lucha—la diferencia de la que acabamos de presenciar—, pese a la frialdad religiosa de los gobernantes, era, bien que ellos mismos lo comprendieran ni lo desearan, una guerra de religión; o, que, sin serlo, podía crear un clima espiritual capaz de salvar a una sociedad malaventurada.

Discretamente abstuvo fray Diego de acudir al campo con gestos descomedidos que desdijeran de su ministerio y de su hábito. Hizo más y mejor que esto. Para armar de razones a los que él que-

ría paladines de la fe escribió aquellas magistrales cartas que bajo el título «El soldado católico en guerra de religión» anduvieron en manos de los que formaron en las filas de los Reales Ejércitos en las Vascongadas y en el Rosellón.

Y no debió ser sin gran aplauso y aceptación, a juzgar por el número de ediciones y de ejemplares que de las cartas se publicaron; bien que algunas de aquellas se hicieran más tarde y con destino a los soldados que iban a batirse contra las tropas de Napoleón, en una guerra que tenía el mismo signo que aquella.

Pero a diferencia de la de Independencia, la que inspiró a fray Diego su «Soldado católico», terminó sin gloria, aunque comenzase bajo la sonrisa de la fortuna.

El beato capuchino podía decir con verdad a los soldados del Rey que los republicanos franceses eran enemigos de Dios, azote de la religión y amenaza para todos los valores que ellos tenían en más estima; pero de tipo padecería bajo la angustia de la duda, cada vez que pensara cómo podían administrar la victoria los ministros del Rey si Dios se la hubiera concedido.

La ocasión no era de decirlo, sin embargo; pero cuando la desdicha se consumó y sobre las ar-

(Continúa en octava pág.)

El avión de la Iberia que fué a la Argentina llega a Río de Janeiro

SE ESPERA QUE EL LUNES HAYA REGRESADO A MADRID

RÍO DE JANEIRO 5.—A las cuatro de la tarde de ayer llegó el avión de la Iberia, procedente de Montevideo. Se cree que esta madrugada saldrá para Natal, desde donde volará sobre el Atlántico hasta Dakar o Villacrisnes, para llegar a Madrid el lunes. Hasta ahora no ha habido novedad a bordo.

El diario «La Razón» publica una información sobre la cordialidad de relaciones entre la Iberia y la Compañía argentina Fama, para la prestación mutua de servicios. (Efe.)

JORGE II EN GRECIA



El Monarca griego, acompañado del primer ministro, Tsaldaris, y del general Papagos, en el momento de su llegada a Grecia. (Foto Ortiz.)

EL DÍA 5 DE NOVIEMBRE HABRÁ ELECCIONES PARA EL CONGRESO Y EL SENADO NORTEAMERICANOS

LA LUCHA PLANTEADA POR DEMOCRATAS Y REPUBLICANOS PARECE MUY IGUALADA

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 5. (Cronica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida su reproducción.) Dentro de un mes votará el electorado yanqui para elegir nuevo Congreso y renovar la tercera parte del

Senado de la nación. Dicho plebiscito incluye también el nombramiento de gobernadores en varios Estados. El mapa político de este país desde que el país tuvo disfrute de su soberanía—hace ciento sesenta años—se redujo casi siempre a dos grandes bloques: los partidos: el demócrata y el republicano, los cuales, en relativo turno pacífico—si se omite la sangrienta discordia interior de 1861 a 1865—, han venido beneficiando la gobernación pública, fenómeno de estabilidad que fué factor importante en el formidable desarrollo de Estados Unidos. La batalla electoral parlamentaria de 1946, como de costumbre, se va a reñir teniendo por contendientes únicos a los dos partidos tradicionales, ya que aun no existió la fundación de un tercer grupo político provisto de personalidad y de autonomía propias, un partido que, si surge, será netamente obrero, aunque de contenido nacional, y cuyo advenimiento se insinúa más o menos próximo. Semblante aparición de un tercero en discordia dentro de la sedentaria vida política yanqui, acaso debilita de momento aquella fecunda estabilidad administrativa; pero, en cambio, puede servir para remodelar las características de los dos grandes partidos existentes, dándoles una coherencia, da programa y de métodos, que hoy no poseen, de forma especial la agrupación demócrata.

Los propagandistas del partido republicano llaman a su contricante, el demócrata, «el arco de Noé» porque allí caben todos—millonarios, burgueses, comunistas, laboristas, liberales, católicos, protestantes, judíos, negros—, conviven hasta; el punto paradójico, pero que ejemplifica el alto grado que alcanza aquí la comprensión. Sin embargo, la guerra sorda y enconada también por estas latitudes los antagonismos ideológicos y económicos, y tal convulsión se hace día a día más difícil sobre todo muertos Franklin Delano Roosevelt y Sidney Hillman, dos magos del malabarismo electoral.

Y en el Palacio de al lado: La Asociación Pro Huérfanos Polacos, con docientos «dactilos».

Los ojos, corriendo, en inglés, naturalmente, y los veo, a las filántropas, con sus uniformes militares, rubias pacifistas con entorchados. Y no dudo un momento ni de su filantropía ni de su pacifismo. Únicamente que, acostumbrado a la vieja caridad católica, pienso en las Hermanitas de los Pobres, yendo, con sus humildes tocas, a pie, bajo vientos y rocíos. Claro que el sacerdote vivo del altar. «Puede decirse que las filántropas, de los socorros. Algo paradójico me parece que los pacifistas vivan de la guerra. Pero en mi estupor provinciano admiro la perfecta organización de la hostelería helvética y de la filantropía anglosajona, que provee de autos niquelados y uniformes bélicos a las mecanógrafas y las sustenta con cinco o seis mil duros al mes para «whiskys» y cigarrillos «Lucky», cuyo humo será, sin duda, de gran consuelo a la aliterda orfandad de Polonia. Cinco o seis mil duros y los plus por condecoraciones, más la esperanza de la Jarretiera: «Honi soit qui mal y pense».

Prosigue aún, infatigable y fatigado. Los latidos del contador del «taxi» suscitan ecos tremendos en mi corazón angustiado. ¿No es la angustia el miedo a la nada, a la noche? Pero la noche no existe con los quince eléctricos de tantos «dancings». Ni la nada, porque el hombre es fe, caridad y esperanza. Señor, ayúdame a mi incredulidad. Y ahí aparece, puntual y providencial, una antigua conocida, mademoiselle G., asistente a todos los Congresos más o menos científicos del siglo. Ahora no ha tenido que desplazarse, porque es ginebrina. Por atención a mi se des- plaza, damé en su bicicleta, y su impermeable, para encontrarme albeirge. Yo la espero en un restaurante de nombre epíscopo: Canónica, mientras ella indaga. Al cabo regresa triunfadora.

—Encontré sitio para usted. Espléndido. Frente al lago. Gran lujo. En el hotel Rusia.

—En el hotel Rusia, Dios mío! Uno tiene sus convicciones y prefiere quedarse al sereno o al nublado. ¡Ah, Calvo! Eran las cinco de la madrugada. Cerraban el hotel de Episcopo. El último farol de gas le daba la extremaunción a la noche. Y noté en el lago y en mis ojos.

Ginebra.

EUROPA, EN LA ENCRUCIJADA ENTRADA EN GINEBRA

Por Eugenio MONTES
(De la Real Academia Española)

III
Ginebra me recibe con mal humor. Yo me esperaba, candidato de mí, que el lago tendría la gentileza de corresponder a mi visita plantando su mudez y plácido azul, y al cielo le quería saludar con idílicas sonrisas rusonianas. Había olvidado el cuatro veces secular encono de calvinistas a españoles. Yo no dudo que fué él, el propio Calvino, quien desde los mismísimos infiernos dio directamente la orden a las baterías del Jura y los Alpes. Acude, ceñida, una nube de plomo y, por encargo del dios cólerico y arbitrario de esta secta sin consuelo, abre la caja de los meteos, relampaguea, truena, empuja sus armoños y descarga sobre mi pobre humanidad un aguacero minisericorde. Acaso quiera demostrarme, con violencia insólita, la certeza de la predestinación.

Bajo el airado centelleo siento, entre el ronco rodar de la tormenta, sus sarcásticas carcajadas riéndose, sádico y horrible, de mi infatigable.

—¿No eres paisano de Loyola y Molina? ¿No decís que todos pueden salvarse? Pues ¿no oyes cómo se salvan sólo los ricos, según siempre he creído. Recuérdame Ginebra de punta a punta. No encontré albergue. Hice ocupar todos los hoteles, menos uno, que—¡ja, ja!—le está vedado. Anda, corre, vuela, nada, pobre infeliz. Sigue tu albedrío. Yo afirmo que sólo se salvan los elegidos, y que el signo de salvación en el otro mundo es el triunfo en éste. No eres millonario, industrial ni fabricante. Por tanto, estás predestinado a no tener en mis dominios otra domicilio que la lluvia. Cuenta por francos suizos, dólares y libras, y no quiero sonadores ni postas. Para que lo sepas de una vez: Yo odio Roma, el Mediterráneo, la latitud del Mediodía, la gente clásica, que se hidalgos y pobre. Sólo me gustan capitalistas y socialistas, es decir, los reverentes del dinero. Por eso antes hablaba holandés y me acercaba en Amsterdam. Ahora acostumbro hablar inglés, con acento yanqui. La Nueva Amsterdam, El Nueva York. En todo caso, los mejores rubios y con cheques. Los alemanes eran rubios pero no tenían cheques, perros luteranos. Y vosotros los judíos morenos, perros y manos. ¿Pueda de mi lejorica bancaria. Vete a Lausana.

Estas palabras tronaban iracundias sobre mi cabeza, entre rayos de mi demonio, al

tr, coitadito, de esquina a esquina, con mis bártulos empapados de desesperanza, rechazado por porteros galoneados, azotado por pelotas de fútbol. Era en la plaza Cornavin, charolada de asfalto y luces. Los anuncios eléctricos parpadaban mentiras. «Hotel X. Habitaciones a catorce francos.» «Hotel Y...» Y siempre la misma voz agria y dura: «Lleno, lleno».

Harto, y mojado, decidí buscar por la ciudad baja y cara; lo que se llamaba y se debe seguir llamando la Ginebra de los ingleses, toda jardines y palacios, al gogo, «Emilio». La nueva Eliot. «El contrato social al pie de la Torre de Babel.» «El Diluvio». Luego, a su muerte, su pueblo lo hizo este monumento, donde, sentado en silla curial, con la mano en la mejilla, su febril frente gotea sobre los asustados gorriones. Ginebra no es «rusoniana». Juan Jacobo fué el hijo pródigo de la ciudad calvinista, el mala cabeza, el echado de casa, el bala perdida. Los dos se odiaron a muerte. Porque él era doloroso delirio sentimental, y Ginebra, si siente, no padece.

Ni un gesto de disculpa, ni un esfuerzo por encontrarme un cuarto, como sea, ni una mirada de condolencia y simpatía. Recientemente, mientras yo estoy empapado: «No, hay. Eso es todo. Recuerda la diatriba de Erasmo contra los hospedados suizos: «Nadie os recibe a la llegada. Después de mucho llamar aparece la cabeza de un criado por un agujero, y a vuestra demanda responde con un simple signo mudo...» Ciertamente desde entonces en este país de que de todo, de la nieve o del sufrimiento ajeno, hace negocio; en este país que el turismo y la guerra o la paz varían, cen, la industria hotelera ha progresado hasta la perfección. Porque estos hoteles son perfectos: terrazas, alfombras, agua caliente, fría y tibia, peces de colores, ascensores como termómetros, jardín de invierno, de verano, primavera y otoño. Pero en Segovia o en Siena yo no hubiese tenido que dormir en la calle.

—¿Cómo es posible?
—Todo el primer piso está tomado por oficinas de la Unrra.
—Y el segundo?
—Allí tienen sus cuartos las mecanógrafas. Cada una un apartamento con baño, salón, comedor privado. Nuestra organización es perfecta—me dice el conserje.

Y en el Palacio de al lado: La Asociación Pro Huérfanos Polacos, con docientos «dactilos».

Los ojos, corriendo, en inglés, naturalmente, y los veo, a las filántropas, con sus uniformes militares, rubias pacifistas con entorchados. Y no dudo un momento ni de su filantropía ni de su pacifismo. Únicamente que, acostumbrado a la vieja caridad católica, pienso en las Hermanitas de los Pobres, yendo, con sus humildes tocas, a pie, bajo vientos y rocíos. Claro que el sacerdote vivo del altar. «Puede decirse que las filántropas, de los socorros. Algo paradójico me parece que los pacifistas vivan de la guerra. Pero en mi estupor provinciano admiro la perfecta organización de la hostelería helvética y de la filantropía anglosajona, que provee de autos niquelados y uniformes bélicos a las mecanógrafas y las sustenta con cinco o seis mil duros al mes para «whiskys» y cigarrillos «Lucky», cuyo humo será, sin duda, de gran consuelo a la aliterda orfandad de Polonia. Cinco o seis mil duros y los plus por condecoraciones, más la esperanza de la Jarretiera: «Honi soit qui mal y pense».

Prosigue aún, infatigable y fatigado. Los latidos del contador del «taxi» suscitan ecos tremendos en mi corazón angustiado. ¿No es la angustia el miedo a la nada, a la noche? Pero la noche no existe con los quince eléctricos de tantos «dancings». Ni la nada, porque el hombre es fe, caridad y esperanza. Señor, ayúdame a mi incredulidad. Y ahí aparece, puntual y providencial, una antigua conocida, mademoiselle G., asistente a todos los Congresos más o menos científicos del siglo. Ahora no ha tenido que desplazarse, porque es ginebrina. Por atención a mi se des- plaza, damé en su bicicleta, y su impermeable, para encontrarme albeirge. Yo la espero en un restaurante de nombre epíscopo: Canónica, mientras ella indaga. Al cabo regresa triunfadora.

—Encontré sitio para usted. Espléndido. Frente al lago. Gran lujo. En el hotel Rusia.

—En el hotel Rusia, Dios mío! Uno tiene sus convicciones y prefiere quedarse al sereno o al nublado. ¡Ah, Calvo! Eran las cinco de la madrugada. Cerraban el hotel de Episcopo. El último farol de gas le daba la extremaunción a la noche. Y noté en el lago y en mis ojos.

Ginebra.

El Ministro de Educación Nacional inauguró el curso académico en la Universidad Central

Asistió al acto el ilustre catedrático argentino doctor Sepich



El Ministro de Educación Nacional con las demás personalidades que presidieron el solemne acto de apertura del curso académico en el paraninfo de la Universidad Central. (Foto Contreras.)

La apertura de curso siempre significa algo trascendente en la vida de un universitario: es el terrible e ilusorio comienzo de la vida alegre y desahogada de los quince, pero este año la apertura de curso reviste la excepcional significación del décimo aniversario. Hace diez años justos que los universitarios españoles se incorporaban a la vida activa de la cultura después de defenderla con las armas en la mano. Quisiera, de toda la guerra, la acción más emotiva fué la de

abrir el curso con la invocación de los universitarios caídos en los frentes de combate, arma al brazo, alta la frente y el claro orgullo de entender las elementales razones de la guerra de cara a tantos de sus profesores que, por miedo o conveniencia, se arracaban en las filas rojas. Nombre a nombre, una serie de batallas gloriosas o de ignominias infamantes—los claros héroes del campo abierto y los héroes sublimados de las cárceles y los pasados—se abrieron paso en la

soberanía de las aulas viejas. Las nuevas de la Ciudad Universitaria eran incapaces de recibir a los estudiantes, quizás porque habían recibido demasiados—y definitivamente durante el cerco a Madrid. Hoy, a los diez años, aquella fe de la primera apertura de curso se encuentra intacta y transparente. Bajo el signo de Franco los estudiantes afirman sus armas de cultura, y con la estrella al pecho o los galones al brazo se disponen a de-

(Continúa en sexta página.)

TEATRO

Español: Se inauguró la temporada con "El médico de su honra", de Calderón de la Barca

Una magnífica presentación escénica, según la adaptación de Valbuena Prat

Se inauguró solemnemente la temporada oficial en el teatro Español con la obra de Calderón de la Barca "El médico de su honra", según adaptación de Valbuena Prat, según la adaptación de Valbuena Prat.

monstruo, los celos, y, sobre todo, a la tragedia de celos por excelencia, el "Oleto" shakespeareano. En este sentido, Valbuena Prat, en su magnífico estudio del teatro Calderón, hace notar estas diferencias, y anota las circunstancias y la motivación de estos distintos impulsos. En Shakespeare viene a decir—los celos se producen de una manera biológica; son impulsos vitales, orgánicos, los que motivan la tragedia. En Calderón, aun en el mismo tema de los celos, y superpuesto al del honor, están motivados por circunstancias intelectuales.

Esta circunstancia intelectual abunda grandemente en "El médico de su honra". Aquí resplandece el intelecto, y hay hasta una frase de honda filosofía que viene—entre otras muchas— a dar una clave de este sentido intelectual que anima la obra en sus tintes trágicos y constantemente sombríos. "Sin luz y sin razón, dos veces ciegos", dice también don Gutierre. Pero con este sentido intelectual, en plena madurez y en su alarde de novedad poética, la obra está dentro de una sobriedad y de una sencillez ejemplares.

Valbuena Prat, con sentido riguroso del original, ha alterado muy levemente algunas escenas y ha añadido un personaje, un personaje mudo, que no existe en la obra calderoniana, pero que está justificado en su fantasía. Se trata de una figura negra, una sombra con puñal, que aparece simbólicamente en los instantes en que se adivina lo trágico. Este personaje, abstracto y casi incorpóreo, puede decirse que late y vibra en Lope y Calderón en sus obras de esta índole fatalista. Es la sombra que acompaña la vida tanto de don Pedro como del infante don Enrique, y que—hasa en doña Mencía tiene su presagio en los versos finales de su dolor:

"¿Dónde irá de esta suerte tropezando en la sombra de mi muerte?"

Por eso en esta adaptación, llena de inteligencia, de Valbuena Prat, se hace plástica esta nube de fatalidad, muy a la española, muy en carácter con los acentos políticos y poéticos de esta tragedia.

La presentación escénica es un acierto más del gran realizador Cayetano Luca de Tena y del escenógrafo, Burman.

A la obra se le ha dado un carácter de luz sombría, no propiamente sevillano, aunque ésta se desarrolla en el Alcázar de Sevilla, dada esa pretensión de tinieblas sobre la razón que el genial dramaturgo imprimió a su obra. El estilo mudéjar, con su caig gris, y los jardines en seca luz cenicienta de amanecer, siguen plásticamente el curso de "El médico de su honra" con fidelidad al pensamiento y a la idea. En cuanto a trajes, están realizados, no en la época del desarrollo de la obra, sino más hacia el siglo XVI, para coincidir en este deliberado anacronismo con el carácter esquemático de la tragedia.

Resulta, pues, todo del mejor gusto, y con un movimiento de personalidades rígido y angustioso, que simboliza el espíritu sombrío, fatalista, de "El médico de su honra".

La interpretación tuvo en Mercedes Prendes la gran intérprete de siempre, llena de espiritual comprensión, de matices diversos de amor y miedo, ese árbitro que late en el personaje que encarna con cohesión temerosa, para ella hubo muchos aplausos. Manuel Díez, cada día más seguro en su magnífica carrera de actor, dio a su personaje la ganancia, el acento, el brío, el drama que requiere, diciendo el verso con verdadera maestría. José Rivero, lleno de sobriedad, dijo su muy difícil papel con emoción y sentido de lo que se le encomendaba, llevando adelante su personaje con excelente entonación; Porfiria Sánchez, también en magnífica expresión de su papel, y Manuel Kaiser, seguro y ponderado en sus matices y gestos.

Carlos María de Tejada, Pilar Sala, Adriano Domínguez y toda la compañía coadyuvaron al buen éxito, éxito que compartieron desde el escenario, entre grandes aplausos. Angel Valbuena Prat y Cayetano Luca de Tena.

DIEZ CRESPO

Acontecimiento teatral en el Fuencarral

El jueves hará en el su presentación Ribal, con "Las cuatro plumas"

El jueves, día 10, hará su presentación en el teatro Fuencarral la compañía de Ribal con "Las cuatro plumas" de Mason, adaptación escénica de José Vassallo y José María Ariza.

Esta obra, fastuosamente presentada por Ribal, viene precedida de un extraordinario éxito en provincias, y estamos seguros que en Madrid alcanzará una caturosa acogida.

De estos mismos autores estrenará el día 15, en el teatro Arriaga, de Bilbao, la compañía de María Guerrero y Pepe Romé la comedia "La mujer de mi novela".

NOVISIMO GLOSARIO

ULTIMA CRONICA DE LA ERMITA

Y ya no habrá más crónicas de la Ermita. Ni este otoño, ni este año, ni el que viene. Y, ¿por qué no habrá más crónicas de la Ermita? Porque yo me aleje de ella... Al contrario. Porque ya no me alejaré de ella. Porque, en cualquier hipótesis locativa, ya las esencias de la misma,—y, en mi lenguaje, quien dice las esencias, dice igualmente los aspectos,—habrán entrado en mí, y estarán presentes en mí,—y quien dice en mí, dice en mi Glosario,—y harán una sola cosa conmigo. Mi obra los habrá ya asumido, según me ha asumido a mí.

La Historia es la clase media de la perpetuación. Abajo, hay la morrala, todo lo que se condena al olvido. Arriba, el señorío de lo eterno, de lo que no necesita de mención especial. Entre lo mortal y lo inmortal, está la historia; dominio de las almas en pena; purgatorio del recuerdo. Y, en el campo de esta clase media, que es la Historia, la Crónica es una menestralía.

Arriba, toso Bieío, engullendo, sentido a una cuneta tu cuneta de arroz, de la víspera! Arriba, Grazzia, flor de alegría, que has sido ligera sobre la tierra, para que,—mejor que en el epitafio de la Antología griega,—no la tierra, sino el cielo, sea ligero para ti! Arriba, páldas criaturas, que aquí desfilasteis, portadora cada una de una categoría, como, en los desfiles agrícolas, lleva cada figurante un cesto de productos de la tierra! Arriba, a revestiros de una angelicalidad impenable!

En la cual, ya no os acompañarán hermanos. Ningún Angel los tiene, porque asume, cada individualidad angelica, la especie toda... No, ya no habrá más glosos de la Ermita. No por otra razón que aquella que nos condena a "no ir más al bosque"; no, porque "les lauriers sont coupés"; sino por aquello a cuyo tenor se vio subir al cielo el alma de Mambri.

"On vit monter son âme, Mironton, mironton, mirontaine, On vit monter son âme, A travers les lauriers..."

Esto nos diera una bonita estampa de Epinal. De Epinal, el pueblo de los pliegos de alhajas y de soldados y en donde ahora echa discursos el general De Gaulle.

Eugenio O'RS

BUEN NEGOCIO

Por pase a la industria, después de un buen examen de pruebas y modificaciones, el nuevo reloj de torre, su inventor, el párroco de Lincora (Lugo) Chignada, vende la patente con todas las garantías y facilidades. Para informes, el mismo párroco de Lincora.

Coches niño desde 75 ptas.

YUST. José Antonio, 71, Fábrica

LA LUCHA CONTRA EL CANCER se beneficia del sorteo de la LOTERIA DE LA CRUZ ROJA.

El navío escuela "Argentina" visitará los puertos de Cádiz y Las Palmas

Regresará a Buenos Aires el 8 de diciembre

LISBOA 5. — El navío escuela "Argentina", que llegará a este puerto el día 22 del corriente mes, visitará también los puertos españoles de Cádiz y Las Palmas, y emprenderá el regreso a Buenos Aires el día 8 de diciembre. Es el primer barco de guerra argentino que visita Lisboa después de la fragata "Sarmiento" en el año 1939. Manda el "Argentina" el capitán de navío Víctorio Malatesta, que tiene a sus órdenes 37 oficiales, 135 guardiamarinas y 489 tripulantes. El navío "Argentina" es uno de los mayores y más modernos del mundo en su clase, y se encuentra ahora en Londres, de donde seguirá viaje a Bolognesur-Mer. En el Tejo permanecerá cinco días. (Efe.)

Los mejores premios los da la LOTERIA DE LA CRUZ ROJA el 15 de octubre.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: Más de 82 plazas para Oficiales de Gobernación, con 7.200 y 6.000 pesetas. Más de 40 para Auxiliares de Contabilidad de Hacienda, con 5.000. Más de 37 para Auxiliares de Agricultura, con 4.000. — 100 para Auxiliares del Banco de España, con 4.500 y gratificaciones. — 45 para Operadores de la Telefonía, con 7.500 más el 27 por 100. — 20 de Delinquentes del Instituto de Colonización, con 6.000. — Inspectores Farmacéuticos Municipales (número ilimitado de plazas). — Más de 98 para Auxiliares de Gobernación, con 5.000 y 4.000. — 12 para Oficiales de Colonización, con 6.000 y 4.000, más el 80 por 100. Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria. Notarías, Secretarías de Ayuntamiento. — Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

SE HABLA DE

R. Fernández Cuesta



Y se habla con motivo de las últimas disposiciones de su Departamento, adoptadas en el decisivo momento de afrontar la política de precios.

Raimundo Fernández Cuesta, nuestro Ministro de Justicia, es una de las personalidades más representativas de la España que comienza a levantarse en esa zona de emoción indescriptible que va del teatro de la Comedia al 18 de Julio. No quiera decir esto, naturalmente, que Fernández Cuesta fuese por entonces ni antes de entonces un desconocido. En el campo del Derecho como auditor de la Armada—recientemente ascendido a general—y como notario su personalidad era ya muy destacada. Fundador de la Falange, Secretario General del Movimiento, Ministro de Agricultura, Embajador en Italia y en Brasil, su actividad política y técnica ha sido de reconocido valor positivo para el Gobierno de la Nación desde hace cerca de diez años.

Sobre todas estas cualidades y categorías intelectuales tiene Fernández Cuesta para este periódico una más; que nos es, a quienes le hacemos, singularmente grata: la del colaborador cuya presencia se extiende desde la primera a la última hora. Su pluma, rigurosa y fácil como su admirable verbo político, ha dado a estas mismas máquinas buena parte del agudo talento, de la profunda cultura y la metódica razón que le son características.

Hombre joven desde todos los puntos de vista, ágil y cortés, Raimundo ha sabido llevar a todos los puestos para que ha sido designado una ejemplar dedicación al trabajo y una excepcional cordialidad y tolerancia. Acaso de toda su persona y de todas sus virtudes para la política y el mando sea lo más singular esa disposición y destreza permanentes, con las que siempre ha sabido concertar la pasión y la medida.

El día 5 de noviembre habrá elecciones para el Congreso y el Senado norteamericanos

(Viene de primera página)

riores y exteriores que el Presidente Roosevelt hizo durante su larga administración.

El partido republicano posee aparentemente mejor urdimbre o cohesión, y es lo que en Europa llamaríamos un movimiento de derechas, calificativo cómodo o, aunque—adviértanoslo—no corresponde exactamente ni a la idiosincrasia ni al practicismo yanqui. Los republicanos, aquí son aristócratas en cuanto al sentido reverencial del dinero, la conservación inamovible de las tradiciones patrias y el aislamiento internacional, actitud ésta que modificó o liberalizó un poco la última guerra. Por ser principalmente los republicanos norteamericanos de obediencia religiosa, protestante, impulsan o apoyan a veces causas góticas, dándole a su exterior una apariencia que no corresponde a su interior. La palabra libertad se usa aquí también como la palabra dólar, y es acaso la que más se usa; pero de los republicanos yanquis puede decirse relativamente lo contrario que de los demócratas: éstos llevan el concepto de libertad en el corazón, y el dólar en el bolsillo, y los otros llevan la libertad en el bolsillo o en los labios, y el dólar en el corazón.

Y así ocurre que, siendo este país básicamente una enorme aglomeración de trabajadores que aspiran a la riqueza o al menos al bienestar, el partido minoritario, el demócrata, vence, por lo que es el partido mayoritario, que, como el partido republicano, dicen que si usted pone a uno de los suyos delante de un pan y le pregunta para qué sirve el pan, el demócrata le contestará que para comer; pero, en cambio—añaden—, si usted hace la misma prueba con un republicano, éste contestará que el pan sirve para venderlo.

Por su parte, los republicanos arguyen que el partido demócrata es la confusión dentro de un mundo caótico, el derecho al lado de la penuria, la libertad sin autoridad, atónita y réplica apasionadamente partidista, cuya filosofía—son instantes electorales—no hay que tomarla muy al pie de la letra; pero que, sin embargo, resume con algún viso de certidumbre, aunque desdibujados y caricaturizados, los defectos de las dos grandes or-

ganizaciones, cívicas norteamericanas. En política el adversario nunca posee virtudes.

Atrevido sería hoy predecir quién ganará en las elecciones de noviembre. Los republicanos esperan obtener mayoría dentro del Congreso y de la Alta Cámara y desquitarse de un ostracismo minoritario de doce años, "epitafio" aducen—a nuestra futura gran victoria presidencial de 1948. En aras de su triunfo ofrecen una reducción del 20 por 100 en los actuales impuestos, cebo aquí muy popular; un presupuesto equilibrado, protección a la libre empresa, apoyo positivo a los veteranos de guerra y una firme política internacional de paz con prestigio. Su adversarios los demócratas, brindan al electorado tentaciones muy variadas, aunque cargando el acento sobre el tema social, y, desde luego, alardean de poder salir de las urnas, poco más o menos, con sus actuales mayorías en el Congreso y el Senado. Estas mayorías son bastante precarias, de 47 actas en el Congreso y de 15 en el Senado. Otro día reseñaremos las posibilidades y probabilidades de victoria que acompañarán a cada uno de los dos grandes partidos yanquis en la próxima lucha electoral del 5 de noviembre.

Francisco LUCIENTES

Hoy, cuestación de Auxilio Social

En la postulación que hoy comienza, día 6 de octubre, realizará Auxilio Social, utilizará el emblemático "Gravina".

Banco de España

MADRID Extraviado resguardo de depósito número T. 789.587, de 9.500 pesetas nominales en 4 por 100 interior, a favor de don Benigno González Fernández y doña Rosalía González Fernández indistintamente, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes, quedando fe de exento de toda responsabilidad. Madrid, 1.º de julio de 1946. — Firmado: Alberto de Alcocer.

GREMIO DE ABOGADOS

Por acuerdo del Sr. Administrador de Rentas Públicas de esta provincia se convoca al gremio de Abogados de Madrid para el día 14 del corriente, a las diez y media de su mañana, en el salón de actos del Ilustre Colegio de Abogados (en lugar de la Cámara de Comercio), a fin de elegir dicho día la Junta Casificadora para el ejercicio próximo.

Se advierte al propio tiempo que las listas gremiales que darán lugar a la elección de los señores abogados que con posterioridad a dicho día presenten el alta. Madrid, 5 de octubre de 1946.—Por la Junta de Gobierno: El Secretario, Tomás Gistáu.

E. G. GREW - G. F. SCOTT ELLIOT - G. A. EALAND

HISTORIA NATURAL DE LA CREACION

LA TIERRA Y LOS MINERALES
LAS PLANTAS - LOS ANIMALES
SEGUNDA EDICION

Las tres partes de que se compone la obra han sido redactadas por otras tantas autoridades en sus respectivas materias, quienes han tenido además el acierto de hacer resaltar el aspecto ameno de un asunto ya de suyo tan interesante. Tratase, pues, de un libro único en su clase, de agradable lectura y que contiene los conocimientos indispensables a toda persona culta sobre las maravillas que encierra la creación. En ninguna obra como en esta se encuentran reunido un caudal tan grande de conocimientos sobre las cosas y los seres que nos rodean. El libro va profusamente ilustrado con 375 grabados en 192 láminas de papel "couché", más 16 láminas en huecograbado, lo que constituye un verdadero MUSEO DE HISTORIA NATURAL y el complemento indispensable del texto. Un magnífico volumen, tamaño 23 x 17 cm., de 640 páginas de texto y 208 láminas, encuadernado en tela grabada en oro, con artística sobrecubierta a tres tintas. Precio: Al contado, 100 ptas.; a plazos, 15 ptas. a reembolso y cinco plazos mensuales de 20 ptas. cada uno.

CARTA DE PEDIDO ARRIBA O. L. A. P. Diputación, 296. — Barcelona

Muy señores míos: Ruegoles me remitan a la mayor brevedad un ejemplar de la HISTORIA NATURAL DE LA CREACION, que me comprometo a pagar a plazos, el primero de ellos de pesetas 15, contra reembolso, y cinco plazos de pesetas 20, el día primero de cada mes, hasta su completa liquidación.

Al contado, ptas. 100 (táchese si no interesa.)

Nombre y apellidos FIRMA:

Edad Profesión

Domicilio

Plaza

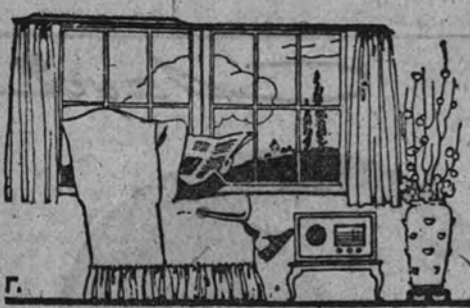
Recórtese o cópiese la presente carta de pedido y remítase a ORGANIZACION "LIBROS A PLAZOS" Diputación, 296 BARCELONA



GREER Garson

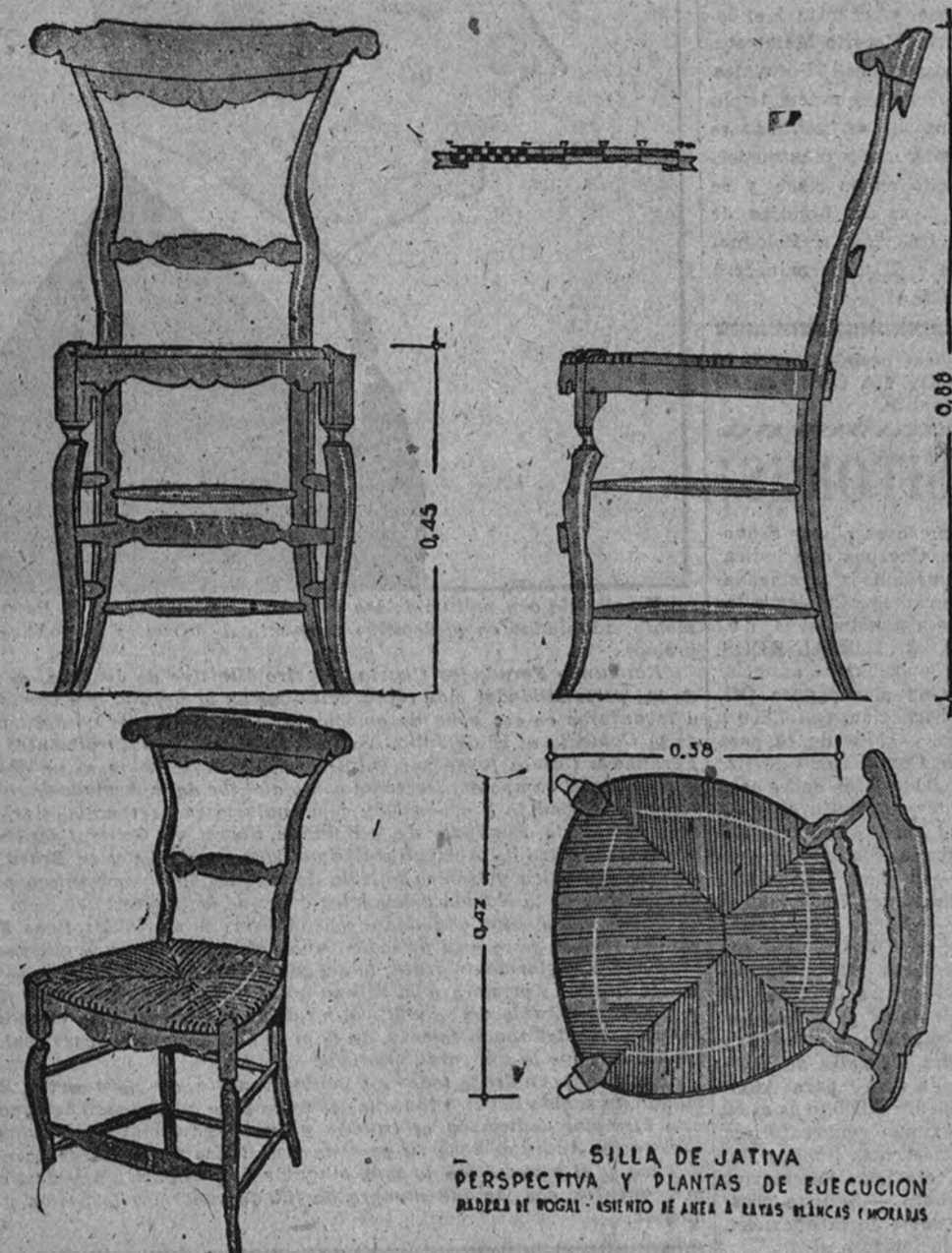
LOS mejores SIEMPRE CON M.G.M.

PARA LA MUJER



100 IDEAS PARA LA CASA

UNA SILLA DE JATIVA



SILLA DE JATIVA
PERSPECTIVA Y PLANOS DE EJECUCION
BARRERA DE MUEBLAS - DISEÑO DE JATIVA A LUIS VILLANOVAS

La silla es el mueble de más personalidad, y no pocas veces su pato—como la columna en Arquitectura—define y caracteriza un estilo. Los estilos clásicos son conocidos, pero en nuestra artesanía popular hay una serie de modelos originales y muy poco conocidos, y entre ellos, este ejemplo de Jativa, resultado actualizado, es, sin duda, un acierto de líneas y proporción perfectamente conseguida.

Esta silla, ciertamente, está derivada de un tipo romántico. La madera elegida es el nogal, o el haya, para darle mayor fuerza a todos sus elementos, llevados al límite de la esbeltez. El asiento es de aseo, en dos tonos: mojado y su color.

Sabido es que la proporción de una silla es difícil de copiar, y sin unas normas conocidas son imposibles de conseguir modelos perfectos. Por ejemplo: los artistas ingleses dan todas las medidas para realizarlas, pues sólo una va-

riación de milímetros hace cambiar la línea y el efecto de un respaldo, la ligereza de una pata o la relación entre un respaldo y un asiento.

Por eso no hemos dudado en dar hoy, además de un aspecto de la silla, los planos a

escala para su posible construcción. Además, de un modelo de silla con características propias, se derivan un buen número de muebles; pero esto será objeto de otro artículo.

Consultas grafológicas

Por Matilde RAS

A. G. H.—Espíritu deductivo y lógico; genio muy caviloso; voluntad, no de mucho arranque, pero si perseverante y seguida. Algo de timidez.

DAMASCO.—Temperamento apasionado, emotivo, sensible, ardiente, celoso, desigual y dado a vehementes arrebatos.

BARTOLO.—Imaginativo, soñador, pero no ajeno a la realidad, porque eres de espíritu sagaz; muy franco, cuando te ves entre personas a tono, y con mucho afán de viajes y de todo lo que rompe la monotonía cotidiana.

ANITA DIMINUTA.—Perfora tú? (Santo Dios, al eres la criatura más sensible, más gentil, más amable, más generosa, que se puede hallar! (He tardado, pero ¡creo que no estarás descontenta!)

LOCO?—No, sino muy cuerdo y razonable, de carácter afectuoso, firme, sincero y en extremo independiente. Si algo te enloquece, es que alguien pretenda mandarte.

OTRA VEZ PETER PAN.—Otra gentileza, mi amable Peter Pan! ¡Campeones cornamusas resuenen en tu lora en la montaña! ¡Séate, levante las brumas del otoño!

LA PRINCESITA PANDOLFA.—Tus súbditos te deben adorar por tus graciosas maneras, por tu sutil ingenio, por tu viva sensibilidad. Algo impaciente, algo amiga de recibir incensos por cada deculio.

FLOR DE ANDALUCÍA.—Inteligencia muy clara, aunque hoy muy cultivada; mezcla de ardiente idealismo y de un temperamento ávido de goce, con tendencia a los celos; voluntad tenaz.

W-15.—Espíritu deductivo y lógico; gustos literarios; espíritu reservado; voluntad energética; celos, amor propio demasiado susceptible.

ROBINSON.—No eres propio para la vida robinsoniana; inteligencia viva y graciosa; temperamento reflexivo; voluntad resuelta; franqueza hábil que no excede del límite que te conviene.

D. L. R.—Espíritu sutil y sagaz; réplicas agudas y casi agresivas; tempera-

mento vehemente, con irre- frenables impacencias; débiles ganas de echarlo todo a rodar, y marcharte con la música a otra parte; voluntad muy desigual.

SADI: MADRID.—Absolutamente insuficiente; otoo en Cestona (pase gratuito). S. A. H.—Si, si, algo indolente, con lo que malogra aptitudes felices. Sin embargo, eres perseverante, y esto te valdrá. ¿Ingeniería?

¡Si tienes valor para apé- chugar con tan áridos estudios, eso te val! Economía genio algo desconfiado. Especial- mente, reacciones sentimentales, pues no quieres dejarte dominar por el lado izquierdo; y a veces...

M. L. R. CORUSA.—Imaginación muy viva; voluntad firme; carácter expansivo cuando te ves con personas a tono; conciencia en extremo escrupulosa, Econo-

TIO WAMBA, CORUSA.—Asimilación íntima; temperamento apasionado y vehemente, un tanto susceptible; un poquito agresivo; petulancia; avidez de goce, cambios y ocasiones de lucimiento.

BIGOTIN.—Julio muy claro; franqueza que no va más allá de donde te conviene; voluntad bastante firme; temperamento visual, sentimiento de la línea y del colorido. Gene- rosidad bien entendida.

OLARA EUGENIA.—Aflaciones de vida brillante; deseo de producir efecto; carácter aturullado de puro impaciente; pronto enojo; temperamento impulsivo, lo que no excluye tenacidad. Hace falta una carta, pero conste que no las devuelvo: quedan destruidas una vez hecho el análisis.

ANTIPATICA EN FRE- GINAL DE LA SIERRA.—No por cierto; sino que a veces "consigues" serlo, por cierta tendencia a la contradicción, que la conviene refrenar. Mucha reserva, ocasionada, en parte, por timidez. Generosi- dad.

ESPONTANEO.—Si que lo eres, de inteligencia clara y sin rebuscamientos. Firme, leal, generoso—aunque, en ocasiones, d's confiado—y con afición—más o menos eficaz—a los negocios...

COSTUMBRES

Estudiemus al hombre

Ahora que está de moda hablar del coste de la vida, tenemos una buena ocasión de tratar de asuntos económicos, tema que a nosotros, las mu- jeres, a pesar de nuestra fama, mercedísima, por supues- to, de espiritualidad, nos gusta bastante ventilar. La alta misión de toda digna ama de casa consiste que dentro del presupuesto familiar y las disponibilidades de la familia, la mayor cantidad de dinero posible se destine primero a ellas mismas; segundo, a la casa sólo, y tercero y último, en gastos particulares del



marido. Este procedimiento tiene la enorme ventaja de que lo que se usa en la mujer redundará en bien de todos, puesto que no sólo estará ella de mejor humor, sino además más guapa, más elegante, co- na siempre agradable de ver en un hogar, y de que ella es naturalmente generosa con la casa y los hijos, se cortan los gastos del esposo, gastos, en general, con algún tintillo misterioso, y que no siempre redundan en beneficio de la familia. La exposición del problema está clara, y es cono- da por todas; lo único que queda buscar es la manera de llegar a un feliz resultado.

Estudiemus las costumbres del hombre, ese animal extraño a nosotros, pero que nos es tan necesario. Ante todo, no olvidemos que él necesita (evan- tarse cada mañana con la firme convicción de que él es el rey de la creación. Cuidado con aquellos días en que una leve duda aparece en su ánimo de que no haya tal rey. Ese día no se debe mencionar ni la palabra peseta. La sor- presa sólo sule dar buen re- sultado, mientras sigue siendo eso: una sorpresa. Pero el hombre es astuto, y a la segunda vez que disimula- mente se le emplee a hablar del sombrero nuevo de Adelta recordará una cita urgente y desaparecerá de nuestra vis- ta. Una paciente y tenaz cam- paña debe ser emprendida para lograr el exacto momento psicológico y conseguir que nos den el dinero con una son- risa. No olvidemos que el hombre extraído con escenas, gritos y portazos, si es dinero al fin, está logrado con proce- dimientos que deben desgra- dar a una buena artista, y di- cen muy mal de quienes los utilizan. La vanidad es filtro prodigioso para adelantarse al momento psicológico; pero la

vanidad servida en casa ma- njanja al que se acostumbra como moneda de cambio, y debe ser presentada cada día con trajes o con voces nuevas. Pero, ¡atención! Cuando llega, por fin, el buen momento. No asustarse de las cifras. No es- catimemos los números. Por una incomprensible fantasía de su manera de ser, todo hombre gruñirá menos cuando le piden las mil que las diez pesetas. Siempre habrá una peseta más o menos agria cada vez que la mujer dice: «Anda, dame, por favor, di- nero para el taxi.» Pero en al- gunas ocasiones no exageremos tampoco la frecuencia: no- otras mismas nos quedamos insu- factas con la facilidad que nos pagan una cuenta que a nosotros nos había hecho temblar. El remordimiento suele ser también buen aliado nuestro. Por eso quizá a esos maridos que quedaron solos en Madrid este verano se les por- día hacer una pequeña labor de exploración. Pero sin recr- minaciones. La paz es la plan- ta más hermosa y más conser- vadora de la felicidad. Si te- nemos alguna sospecha, natu- ralmente infundada, como siempre, con las sospechas, perdonemos con generosidad. Todo lo más, a nuestro presu- puesto, de la temporada aña- mamos un par de cerros.

Marichu DE LA MORA

A don R. E.-S. de la V. de Toledo.—Muchas gracias por su carta y por leerme. Cuando los lectores nos hacen esta clase de preguntas con la con- fianza de que podamos con- testarles nos quedamos tris- tismos, porque no sabemos qué decir. En el fondo, yo creo que con la música pasa como con todo, y ustedes son mu- cho más listos. Con menos enemigo, por qué habríamos de defendernos tanto? M. M.

Hablemos de su niño

Mariano Sanz García.—Tem- peramento nervioso e inquieto. Rapidez en la comprensión y muy impresio- nable al am- biente que le rodea. Buena memoria, pero poca constan- cia. Carácter inteligente y despierto. No conviene forzar su inteligencia pre-maturna- mente. Le conviene muchas horas de sueño: de catorce a dieciséis, entre la noche y la siesta, y estar la mayor can- tidad de tiempo posible al aire libre.

Natividad Al- varaz Mera.—Es muy pue- goso. Y si las mujeres cam- bian tanto de carácter en to- das las épocas de su vida, no nos atrevieramos, desde tan tierna edad, a asegurar nada sobre ella. De todos modos, igual que ahora hace lo que quiere con sus papás, segura- mente lo hará el día de maña- na con todo el mundo.

No tiene otro remedio que limpiar los marcos dorados, con suero de leche. Se aplica con una esponja suave y sin frotar.

Ya sabemos que es usted una señora muy ordenada, incapaz del menor desperdi- cio. Sin embargo, vamos a de- cirle un dato que falta en su tratado de economía: es que los limones averiados no de- ben tirarse, ya que pueden aprovecharse para limpiar objetos de cobre, latón y es- taño.

Nosotros no empleamos su método para planchar la seda, ya que el nuestro consis- te en que la plancha no esté demasiado caliente, pasarla despacio y colocar entre la seda y la plancha un papel blanco.

Como nos hemos enterado de la guerra que tiene declarada a los hormigas, vamos a darle un buen sistema comba- tivo. Consiste en empa- car una esponja en agua azucarada y ponerla próxi- ma al hormiguero. Acuden muy fácilmente y usted reti- rará la esponja cargada de enemigos, destruyendo can- tidades enormes.

Para limpiar objetos anti- guos de madera que no ten- gan barniz ni cera, se les aplica una mezcla hecha con medio litro de aceite de li- naza y 40 gramos de alu- mine. Se hierve durante un cuarto de hora a fuego len- to. Esta preparación se ex- tiende con una franja so- bre la madera.



—¡Horror!... Me olvidé de cerrar algún paréntesis...

JUEGOS PASATIEMPOS

BRIDGE

Un problema que es lección

Arturo G. Spick ha editado recientemente una serie de publicaciones bridgeísticas, de las cuales la primera fue un tratado elemental y la si- guiente una serie de folletos en los cuales se dogmatiza lo más fundamental del bridge.

De la pluma de este escritor reproducimos un problema y una lección, que tiene tanto interés como ejemplaridad.



¿Cómo debemos cartear un juego distribuido de la forma siguiente, y subastado por S a 3 ST?

Se extiende N, y sale O de K de P.

Estudiado el juego, vemos que una vez jugado el A de P, nos queda totalmente in- defendido el palo, exponién- dose a que el jugador O lo im- ponga. Por otra parte, ten- mos como bazas seguras el A de P, cuatro bazas en C, cua- tro bazas en Cu y una en T. Bastan y sobran para cum- plir. Intentar el impase de K de T es peligroso, porque si sale fracasado, pasa la mano al bando contrario, y puede imponer el P, que sería fatal (ganaría siete bazas segun- das). Para evitar este peligro, lo más práctico es cartearse sin filigranas. Cumplir las diez bazas seguras, sin inten- tar complicaciones ni impa- ses.

El carteo es normal: coger mano con A de P, jugar pri- mero el palo de C completo, luego el de Cu, y finalmente, el A de T, o, como que ya está cumplida la demanda, inten- tar el impase de K de T, ha- ciendo quedar la mano en la rovena jugada en el jugador N para salir de Q de T y ver si (como ocurriría) matamos la K. Luego la J será baza, y en lugar de diez bazas, hemos ganado once, quedando las diez bazas, que ganará el con- trario con Q de P. Cae de que el impase K de T fracase no tiene consecuencias porque la demanda de 3 ST está ya cumplida.

MAH-JONGG

Sobre suposiciones

Vamos a suponer que usted, jugando al Mah-Jongg una partida, sea el viento predomi- nante, y al mismo tiempo sea usted el viento Oeste.

Encerrados en estas supo- siciones vamos a admitir que usted acabe el juego, y al fi- nal descubra que posee estos cuatro vientos y estas cuatro flores.



Ahora nos interesa que usted averigüe y descifre, por sí sólo estos dilemas, que son reglas esenciales del juego y que sin ellos resulta imposible la partida y aventurado pre- tender jugarla cuando no se conocen.

Primero. ¿Qué puntos val- len las flores?

Segundo. ¿Qué puntos val- len los vientos?

Tercero. ¿Cuántas veces dobla el juego por tener vien- tos propios?

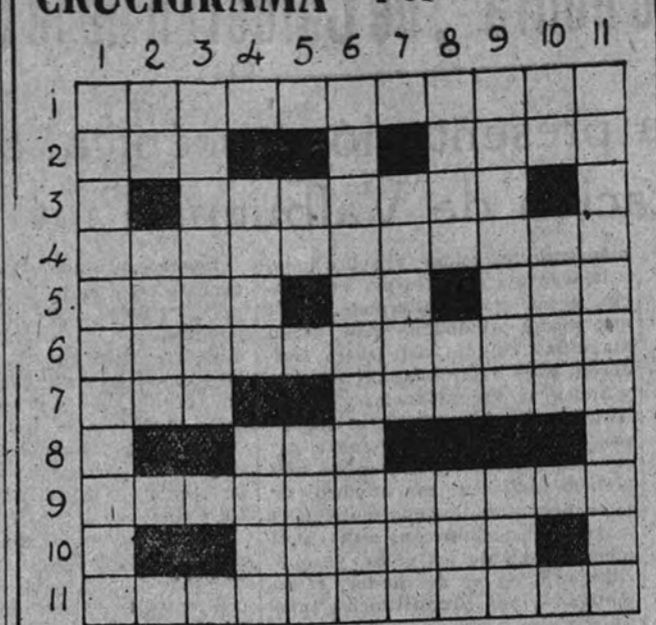
Cuarto. ¿Cuántas por tener serie de vientos dominan- tes?

Quinto. ¿Cuántas veces por tener ambas cosas?

Suponiendo que el juego va- liera 210 puntos ha de doblar las suficientes veces como pa- ra alcanzar esta cifra: 430.080.

Como ustedes ven, entre el valor original del juego y el que luego adquiere, según los honores, hay una notable di- ferencia.

CRUCIGRAMA Por CASTILLO



Horizontales.—1. Muy rápida. 2. Consonante. Sem- jante. 3. Quítate la vida. 4. Lo alzarán. 5. Fondadero. Preposición. Sonido. 6. Lo comenzará. 7. Barco. (Al re- vers) Moler con la dentadura. 8. Desgaste. 9. Narradores. 10. Espeura vegetal. 11. Arista de cierta modalidad pic- tórica.

Verticales.—1. Ciencia de curar animales. 2. Destina- cia de infinitivo. Crin de oveja. 3. Recurso curativo. 4. (al re- vers) Remueve la tierra. Composición en verso. 5. Ir- terjección. 6. Sujetar. 6. Le reservaría. 7. Pueblo de Tarra- gona. Contracción. 8. Sustancia viscosa de la leche. Nú- mero romano. (Al re- vers) Levanto. 9. Agravios. Nivel. 10. Nota. Nombre de mujer. 11. Figura retórica.

Dos de las mejores partidas de la reciente lucha internacional de ajedrez

Sus autores muestran un alto dominio de la técnica de las aperturas

En pocas ocasiones estamos tan en visperas de aconteci- mientos ajedrecísticos, por eso, nunca tan oportuna la lección práctica de los gran- des maestros internacionales, que nos dan a todos con sus partidas. Hoy dedicamos nuestro comentario a unas partidas. Jugadas en el gran torneo de Groninga por dos de los más grandes ajedrecistas del momento, ofrecen la parti- cularidad más diferente del torneo: la primera, de lucha

dura, y disputada con tesón e igualdad. La más corta, una exhibi- ción del vencedor.

Queríamos que ambas partidas tuvieran los comen- tarios técnicos que el reduci- do espacio de que disponemos impide añadir. No obstante, sus cualidades saltan a la vista, aun sin acompañamiento y análisis.

Blancas: Szabo. Negras: O'Kelly de Galway

1. P4D P4D
2. P4AD P4AD
3. PXPD C3AR
4. PXP DXP
5. DXP CxD
6. P4R C5C
7. C3TD P4R
8. A3R P3TD
9. C5A P3A
10. C2D A2R
11. A4AD AXA
12. CRXA AXP
13. AXA C6D+
14. R2R CXA
15. C6C T2T
16. T2AD Abandonan

Blancas: Szabo. Negras: Euwe

1. P4D P4D
2. P4AD PXP
3. C3AR P3TD
4. P3R C3AR
5. AXP P3R
6. O-O P4A
7. D2R C3A
8. T1D P4CD
9. A3O P5A
10. A2A C5CD
11. C3A CXA
12. DXP A2C
13. P4R P5C
14. P5R PXC
15. PXC PXP
16. D4T+ D2D
17. DXP+ T1A
18. D2R T1CR
19. C1R D4D
20. P3A A3D
21. R1T D4TR
22. P3TR T8C
23. A3R R2R
24. D1A T2CR
25. PXP TXP
26. DXT TXD
27. RXT D3C+
28. R2A A6C+
29. R2R AXC
30. TxA D7C+
31. R3D AXP
32. P4TD A5R+
33. R4A D7AD
34. P5D AXP+
35. R4C R2D
36. P4A D5A+
37. R2T D5A+
38. RXP D6C+
39. R7C D6A+
40. A6C D6A+
41. R8C A3T
42. TR1D+ R1R
43. Abandonan

Ahora nos interesa que usted averigüe y descifre, por sí sólo estos dilemas, que son reglas esenciales del juego y que sin ellos resulta imposible la partida y aventurado pre- tender jugarla cuando no se conocen.

Primero. ¿Qué puntos val- len las flores?

Segundo. ¿Qué puntos val- len los vientos?

Tercero. ¿Cuántas veces dobla el juego por tener vien- tos propios?

Cuarto. ¿Cuántas por tener serie de vientos dominan- tes?

Quinto. ¿Cuántas veces por tener ambas cosas?

Suponiendo que el juego va- liera 210 puntos ha de doblar las suficientes veces como pa- ra alcanzar esta cifra: 430.080.

Como ustedes ven, entre el valor original del juego y el que luego adquiere, según los honores, hay una notable di- ferencia.

SOLITARIOS

Los palos y el barajar

En toda clase de solitarios existe un factor de verdadera importancia: barajar. Una vez, por este, en apariencia, insignificante elemento, un so- litario es resoluble o no lo es. Barajar las cartas sobrantes produce en el montón tal ga- ma de combinaciones posibles, que en ocasiones hace total- mente imposible la combina- ción de una pla de cartas.

El solitario que hoy nos ocu- pa tiene como factor funda- mental no barajar, y no debe olvidarse, como tampoco des- conocer, que está repartido en palos cortos y palos largos.



DE CORTOS Y LARGOS

Se ponen siete montones: el primero de una carta, el se- gundo de dos, el tercero de tres, y así hasta siete, todas tapadas, menos la última, que se descubre.

Si hay algún As se saca fuera, para ir colocando sobre el mismo los números cor- relativos y del mismo palo. De las cartas descubiertas se combinan unas con otras, po- niendo sobre mayor, carta me- nor correlativa, y siempre cu- dando sea palo corto (espadas o bastos) con palo largo (oros o copas), y una vez que no ha- ya más combinaciones, se or- gen las doce cartas restantes, y, de tres en tres, se saca la carta, que puede ponerse en- cima de algún montón, y sin- carbar, se vuelven a sacar de tres en tres hasta que no ha- ya combinación.

Debe tenerse presente que cuando haya alguna calle va- cía no puede ser ocupada más que por los Reyes, que, aun- que estén debajo de algunas cartas, pero a la vista, pueden sacarse con las cartas que tengan encima y descubrir la carta que quede debajo, si la hay. De igual manera, si hay un montón en que la carta descubierta ha sido un Siete, por ejemplo, y sobre ella hay un Seis, un Cinco y un Cuatro, pueden trasladarse donde ha- ya una Sota, siempre que combine palo largo con palo corto.

Resulta algo difícil, pero muy distraído.

AJEDREZ

J. PERIS
Valencia



Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas

CLAVE MALIGNA NUMERO 12

ERG.XP.VTD.H. — R. — A.D.H. — FLX. — X.C. —

AR.H. — PRAAXH. — HX. — X.H.K.R.P.V.D.C.R.C. —

O. — P.D.C. — A.R. — S.D.P.R. — R.S.V.X.G.K.R. —

B.V.G.R.C. — R. — P.L.R.C.K.D.H. — E.R.H.R.C. —

X.H.E.X.G.R.C. — K.R.B.S.V.X.C. — P.D.C. — A.R. —

S.D.P.R. — R.S.V.X.G.K.R. — A.D.H. —

E.X.C.H.R.B.V.X.C.K.D.H. — FLX. — D.K.G.D.H. —

Q.R.C. — K.X.C.V.T.D. —

SOLUCION A LA CLAVE MALIGNA NUMERO 11

«A veces llorábamos y a veces nos esforzábamos por son- reír. Miradas ora levantadas al cielo, ora bajadas a la tie- rra; oídos atentos al canto de algún pájaro; un ademán ha- cia el sol poniente.» (F. R. de Chateaubriand, «Atala»)

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

UN LIBRO DE CERVANTES

Por Camilo José CELA

El lector coge el libro con mimo, cuidadosamente. Antes, al volver de la calle, se había lavado las manos. Venía ya pensando, en el tranvía, en leer el libro, en pasar las horas contemplando, en entretenerse mirando los aguafuertes o viendo cómo, en todo el texto, no había ni una sola letra partida ni dos letras en distinto tono de negro. El lector es un buen aficionado al libro noble, el libro en que la edición sirva esmeradamente a la altura del contenido. El lector ama el libro de lujo; es, en realidad, el único. Lujos que le llama la atención. Tiene pocos, ciertos es, pero bien guardados y bien cuidados. De vez en vez hojea alguno, lo mira y lo remita. Lo lee a trozos y lo vuelve a dejar, en su estuche de tela, sobre el estante.

El libro que hoy coge el lector es "El célebre extremado", de Cervantes. Con el libro en el brazo, el lector se sienta, lo más cómodo que puede, en su butaca al lado de la ventana. La luz de la tarde es suave, y en la casa, por rara casualidad, no se oye ni un ruido. Podría notarse el vuelo de una mosca.

El libro va impreso en papel de fina, en hermoso papel, con barbas. En la portada se lee que los aguafuertes son de Andrés Lambert, y que las presentaciones de las ediciones francesa e inglesa corresponden a Paul Guinand y a Walter Starkie. También se dice que el prólogo es de Antonio Rodríguez-Moñino. El cuidado del texto y de la edición, aunque no se dice, es admirable. También se dice de el, Antonio Rodríguez-Moñino, extremo como el personaje de Cervantes, y célebre como nadie de la mejor tradición de su oficio erudito, da a sus libros un aire personal, un aire como de familia, que los diferencia de todos los demás. El lector tiene tres o cuatro libros de Rodríguez-Moñino editados por él. Los libros tratan los temas más variados, temas que muchas veces no son de la mejor afición del lector, y, sin embargo, el lector los tiene como unas de las más preciadas y queridas piezas de su biblioteca.

Este libro que hoy toma el lector en sus manos tiene más adelante el escudo de Alba, a quien va dedicada la edición. El lector, ante el dibujo, suena como de finísima pluma, siente deseos de pasar la yema del dedo sobre él, como para cerciorarse de que la tinta está seca y la página se puede pasar ya sin cuidado.

El lector, con el libro abierto sobre las rodillas, levanta unos instantes la cabeza y piensa en cómo los antiguos filósofos han sido hoy olvidados o casi olvidados. En cómo el de imprimir, por ejemplo, ha tenido que refugiarse hoy en estos textos de selección, en los que si todo sale bien—o, mejor que bien, perfecto—es merced a la dedicación que de sus mejores años hacen estos hombres, beneméritos, pacientes, buenos, aunque malhumorados, a veces, que se llaman los eruditos.

MANUEL IRIBARREN: «Retorno». — Barcelona. — Ediciones Lamo, 1946. — 291 páginas encuad. — 22 pesetas.

«Retorno» no es una novela reciente; apareció por primera vez en 1931 y desde entonces ha sido una novela de lectura de interés y de gran calidad literaria. Así pues, «Retorno» hemos de tener una actitud en la que a la estimación inmediata de los valores que posee, ha de unirse una interpretación histórica de la técnica constructiva y del lenguaje. Es decir, que hay que separar (y en esta obra se separan fácilmente) los valores «estéticos», de permanencia, de los «elementos literarios». Y aun que la distinción que algunos críticos como Marcel Schwob hacen de «poesía» y «literatura» («Dichtung» y «Literatur»), no tan radical y despectiva para la segunda como la conocida de Verlaine, no puede llevarse a sus últimos, si puede utilizarse provechosamente.

«Retorno» fue escrita en 1931; la versión actual ofrece pocas variantes: algunas modificaciones en las descripciones, pero nada esencial ha variado. Es una novela biográfica; es decir, en la que el desarrollo de la acción está centrado por la vida de un protagonista: Ignacio Quintana Azpil; se desarrolla en el norte de España y en México, y refleja un vir intenso, lleno de casi angustiada acción, choques, cruces y visiones de personajes. Pero en la abundancia de personajes no hay, en absoluto, nada que se parezca a un hacinamiento, a una visión social del hombre. Los personajes de Iribarren son de un realismo, de una individuación total. Son, en general, buenos personajes, aunque a veces las tintas resulten un poco duras, con un claroscuro excesivo.

Ignacio Quintana nace en un pueblo de Navarra; su padre muere pronto, y su madre se vuelve a casar, quedando el niño de tío Pedro, noble, grullón y generoso. En la adolescencia se emplea como pastor con unos ranchos usureros, que mueren asesinados el uno y el otro suicidándose, después de ser objeto de una terrible venganza por parte de una amante desdenada, Ignacio, en un día de fiesta interrumpida por una tormenta, hace suya a la hija del suicida, que ha heredado toda la fortuna patrimonial del padre, y en ellos se establece un amor tranquilo, en trece años. Estas relaciones están descritas con esa implacable luz, de cenit ardoroso, a que antes nos referimos. La vida en el pueblo tiene una crudeza aguda, y en las relaciones de Ignacio y la hija del dueño hay un primitivismo de instintos, en que ésta se resquebraja en su inferior papel en la vida del hombre, sin la hipóstasis de un Lawrence. Ignacio después marcha a México, y allí vive en penoso aislamiento, casa con una muchacha, y, tras dramáticas circunstancias, regresa a la patria. Allí, su antigua amante, soltera pueblerina ya, consigue echarlo de la casa en donde vivió el tío Pedro, y que es de Ignacio, y del pueblo. La última parte, quizás la de menos interés, cuenta la infidelidad



Cervantes, según el grabado de Selma

La lectura de la novela de Cervantes es, en una edición así, en la que nada, ni aun las ilustraciones, que a veces perturban la buena paz de un libro, distraen del pie mismo de la letra; la lectura, decimos, de esta novela es, en estas páginas elementalmente nobles, algo sobreabundante.

No creemos que Carrizales o Leonora, Leonora o la duquesa Marlborough, pudieran haber encontrado jamás mejor ni más bello camino para hablar con nosotros, los que vivimos detrás.

El lector, sumido en cavilaciones, casi profundas, se levanta y deja el libro, abierto por la mitad, sobre la mesa. Por la ventana se ven las primeras luces eléctricas de la noche. El libro tiene, mirado algo a distancia, un cierto aire de estar como fuera del tiempo. Las páginas, ligeramente onduladas, parecen las páginas de un viejo libro de oración, y la mancha del texto, de un negro exacto y uniforme, semeja un cielo alegre poblado de idénticas golondrinas.

El lector ha cerrado el libro y lo ha medido de nuevo en su estuche de tela. Con el dedo en la mano se vuelve lentamente hacia la estantería. El libro, que guarda, hermético, un secreto, el secreto de las cosas bien y fácilmente terminadas, se queda echado sobre la tabla, al lado de una estatuita. El lector, al abandonar la habitación, antes de apagar la luz, lo vuelve a mirar por última vez.

CRITICA

de Ignacio y su «retorno», por la muerte de su hijo.

Acción larga, un poco más prolongada quizás de lo necesario. La invención es buena; los personajes, ya hemos dicho que notables. Pero en lo que extraña nuestro análisis histórico, es en rechazar formas demasiado apegadas al «estilo de época» de 1931. La novela, en sí, tiene un germen dramático; pero es absurda esa transformación, que sucede de repente, en «drama irrepresentable»: un drama irrepresentable es un pastel de liebre sin liebre. Y si se quiere exaltar el elemento dramático a que nos referimos, medios hay sin llegar a esa ruptura de lo narrativo. Es también notoria una preocupación por la «literatura», por metáfora recia o por vocablos afectados. Esto no tiene demasiado peso en la obra, teniendo en cuenta que apareció en una época en que se hablaba de crisis de la novela, y que es una primera obra de un autor. Pero si se piensa en la limpieza narrativa de un Camilo José Cela, por ejemplo, no se puede atribuir a lo primitivo, sino a defecto en la creación, y, sobre todo, en la realización. Ahora bien, la novela, desentando estos temas, es intensa, interesante, rica en motivos y personajes, y, si se vuelve a meditar en la fecha de su aparición, llega uno a la conclusión de que la pretendida crisis de la novela en aquella época es un criterio necesitado de revisión.

Manuel MUÑOZ CORTES

SABINO ALONSO-FUEYO: «Dios otra vez». Este nuevo libro que acaba de publicar Sabino Alonso-Fueyo tiene una calidad especial, que le dará el éxito de una favorable acogida. Su estilo brillante, musical y rotundo, por un lado; su claridad y concisión literaria, por otro. Nos hemos fijado, antes que nada, en el estilo, porque es lo primero que llama agradablemente la atención. Pudiera decirse que los lectores entran así, con deleite de trascendencia poética, en el reino supremo de los problemas últimos. Y esto es muy importante, desde el punto de vista popular; porque es la filosofía la que completa en las profusas páginas de los diarios la función cultural de su periódico. Periodísticamente, ha venido haciendo filosofía Eugenio d'Ors. Periodísticamente, inquietó Ortega a muchas conciencias, y periodísticamente defendió el derecho y la obligación docente de los filósofos a dar luces de razón y de ciencia a las masas, desde la tribuna universal de la prensa. Sabino Alonso-Fueyo, periodista y filósofo, ve en la Prensa el pórtico acogedor y propicio para develar sobre los asuntos que no se dicen a la humanidad. El autor de «Dios, otra vez», arribó al periodismo con una recta formación universitaria: rector, por doblemente escolástica y lingüística. Así es que, si por una parte dio a las difíciles cuestiones filosóficas la natural desenvoltura de ahora, por otra, trajo al periodismo una certeza y una universal visión de las cosas. Poco hasta él habían sabido unir dos puntos tan aparentemente distanciados como el periodismo y la filosofía. Y es mucho lo que uno y otra ganan en los puntos de su pluma y en las prosas de sus críticas y ensayos. gana el periodismo en claridad y hondura con economía de divagaciones y palabras, y gana la filosofía en gracia y movimiento, y sobre todo, en una sin perder distinción.

Este libro, que tiene la levedad ingravida de un mensajero, nos da en sus páginas perspectivas de gran amplitud sobre la filosofía

NOTICIERO

ESPAÑA

Ha pasado por Madrid, adonde regresará a fines del presente mes, el ilustrado crítico literario portugués Gaspar Simões, que acaba de publicar con gran éxito su novela «Internato».

El ilustrado crítico e historiador de arte José Camón Aznar publicará, editada por Espasa Calpe, una extensa, exhaustiva e importantísima obra sobre el Greco. Toda la creación del genial pintor es estudiada sistemáticamente por Camón, haciendo una profunda interpretación de los valores estéticos de ella. La obra, en dos tomos, comprenderá también un catálogo, y en 700 grabados reproducirá todos los cuadros del pintor.

Joaquín de Entrambasaguas, cuyo libro de poemas fue acogido con tanta sorpresa y alabanza, publicará inmediatamente un nuevo volumen poético: «Madrigales sin ternura».

La Editorial Revista de Occidente publicará «Cartas filosóficas a una mujer», por Manuel Granell. Se trata de un género de exposición que estuvo en boga hace tiempo, pero que es permanente en la historia de la cultura. En esta obra se da una visión panorámica de la filosofía con especial delectación en los temas que más entrañablemente interesan a la mujer. Y está escrito bajo un imperativo de claridad, que es, como se ha dicho, la corteza del filósofo.

INGLATERRA

Geoffrey Tillotson, profesor de Literatura inglesa en el Birbeck College de la Universidad de Londres, acaba de publicar un interesante estudio sobre la poesía de Pope: «The moral poetry of Pope».

El ilustrado profesor de Lengua y Literatura Española de la Universidad de Liverpool, E. Alison Peers, ha publicado una interesante colección de ensayos, conferencias y lecciones, que son muestra de su labor de cátedra. El libro se llama «St. John of the Cross and other Lectures on adresses, 1920-1945». (Faber and Faber), 15 chelines, 231 págs.)

C. S. Forester ha publicado «Lord Hornblower». Pertenece a la serie de obras narrativas cuya acción se desarrolla en las guerras napoleónicas. «The Happy Return», «A Ship of Line», «Flying Colours» y «The Commodore». Esta se refiere a las hazañas de lord Hornblower en las costas de Francia, poco antes de la derrota final de Napoleón.

española actual. Figuras y doctrinas, personalidades y obras, son enjuiciadas y descritas por la pluma ágil y exacta del señor Alonso-Fueyo. Y es maravilloso observar cómo ningún latido del pensamiento español escapa a su inquietud indagadora. Pero, sobre todo, resulta un hallazgo magnífico para el lector, el luminoso criterio con que el comentarista recoge los fenómenos más recientes del pensar. Y puede verse una vez más cómo la filosofía permea, ataviada a la moderna y con una elegancia artística que sólo a fines de sensibilidad del autor ha podido darle, aparece como punto de apoyo y equilibrio —diríamos como punto de gravedad— en medio de la incertidumbre filosófica del presente.

B. G.

LUCIEN FELIX FAURE: «Newman». Editorial Atlántida, 1946.

Ya van destacándose entre nosotros, aunque muy poco a poco, los perfiles humanos y doctrinales del cardenal Newman. Había para el público medio, ese público defraudado por la aparente frialdad de la «Historia de las ideas religiosas», una fácil introducción a Newman. Cumplo con creces este propósito el libro de Newman y exacto de Lucien Félix Faure.

La biografía de Faure es completa: hecha «desde dentro», pero con un exquisito cuidado de no caer en trivialidades psicológicas. Se ve a simple lectura la calidad de devoción que ha guiado esta pluma, pero también que especie de respetuosa lejanía, único modo de libe-

rarse de posibles líneas gratuitas. La biografía de Faure es exacta y continua: te a los testimonios del mismo Newman, esos testimonios de sus cartas para amigos que nos hacen estremecer a fuerza de ternura. Las más bellas cosas de la «mística» de Newman, la mística bien tocada y mejor cantada, están ahí en esa adolescencia y juventud de Newman, sobre la que se suele pasar con demasiada ligereza. La hermosa lección de continuidad, una continuidad que maneja el rigor para sí y el abrazo para los demás, está silueteada en este libro de Faure que parece, o lo es, un libro de discípulo maduro.

Faure no se limita al difícil empeño biográfico: hace su libro «clásicamente» separando del hombre y la «obra», aunque sea ésta precisamente, el testimonio más bello y eficaz de la primera. Los capítulos dedicados a la obra de Newman son ya menos necesarios pues la doctrina está todavía en la memoria. Hay, sin embargo, un capítulo inestimable dedicado a la poesía de Newman, capítulo que casi es la primera antología en castellano de los versos del cardenal. Aunque la traducción sea, un tanto discutible, ya es algo contar para el lector medio con un buen resumen de este gran «diario» poético de Newman, hermano de la mejor poesía romántica inglesa, pero salvado de mil caldas por una continua tensión hacia arriba. Sólo por este capítulo merecería el libro de Faure las mejores alabanzas: pero es, sobre todo, el libro de introducción a Newman, que nos sitúa en su mismo centro.

F. S.



LA FIESTA CHIKUITA

Por Rafael García Serrano

DESDE los tejados el agua escurrea continuamente y se daba de bruces en las aceras con la refinada constancia de un tormento chino. Sólo la que caía de las gárgulas seculares —boga de León, de ciervo, monstruos y quimeras— lo hacía del modo solemne y brutal con que un señor de horca y cuchillo traduciría al medio la refinada manera china.

Se arrebufo un poco y luchó con desesperación, tratando de atrapar el sueño y llevarlo al buen camino. Quedó sobre el costado izquierdo, resoplando, y a un tiempo, la medrosa luz que se colaba por la contraventana, mal cerrada, fué a dar en el chaleco del presidente de la Cámara de Comercio. Con aquel chaleco don Tomás adquirió su hermosa prestancia de fuerza viva, y la Cámara de Comercio, por su parte, pastaba cordialidad en la figura rechoncha y amable de don Tomás. Era una especie de convenio bipartito, que quitaba a la Cámara de Comercio su aspecto de entelequia inasequible, aburrida y antipática, y barnizaba a don Tomás, a ratos, con la seriedad de una excelente institución comercial. Las altas partes contrariantes salían ganando.

Cuando la luz iluminaba el segundo botón del chaleco y don Tomás peleaba con el sueño fugitivo, precisamente acostado sobre el lado izquierdo, eran con exactitud las ocho en punto por el meridiano de Greenwich. De la calle llegaba un olor de humedad y un silencio profundo, que partió en dos el carro del lechero, brincando desconsideradamente sobre el empedrado. Don Tomás, conmovido, sintió sed y melancolía. El día anterior había bebido mucho coñac; nunca decía que no a una botella venerable, y el día anterior había sido bueno para tratar con gentileza a millares de botellas venerables. El caso es que así, de momento, don Tomás no podía recordar por qué razón había copado tanto.

El carro del lechero quedaba ya lejos y su rodar trala hasta la duermela de don Tomás un quedo rumor de lluvia. Tocaban a misa en la iglesia vecina, y un chiquillo solista con toda su alma en un pito verbenico se echó un bray estampando de cohete. Después vino un bray estampando de cohete. Después de estallar el globo en las narices, por lo que el crío lloraba con desconsuelo. Y entonces don Tomás se bebió de un trago el agua agonzante que tenía en la copa. Tiró el tarro del bicarbonato y, refunfuñando, cambió de postura. Tripárriba, abrió los ojos y miró hacia el techo. Pensó, sin avergonzarse, que miraba a las estrellas. Se podía jurar que eran ya las ocho y cinco por cualquier meridiano honorable.

Septiembre es el mes que proporciona más fantasía a los hombres que han rememorado los tiempos, don Tomás, al cumplirse, dejó el Hotel de la Amistad, donde vivían oficiosos, estudiantes y algunos solterones exclusivamente rentistas y joviales, y mudó sus brútilos al hotel de la Plaza. Un hotel serio, caro y respetable, con dos palmeras polvorrientas en la puerta principal y un comedor inhóspito y grave, donde se hacían las reuniones más extrañas. En el hotel de la Amistad nunca podía saberse a ciencia cierta dónde estaban los calcetines y ni una sola vez consiguió el agua caliente para el baño. En el hotel de la Plaza imperaba un orden escrupuloso; pero, en cambio, las doncellas no sonreían al dar los buenos días, ni acertaban a decir aquello que tanto le halagaba: «Vaya, don Tomás, que usted buen tino está hecho».

Los pasillos tenían un aire de quiriófano, y nadie medianamente digno podía arriesgar un pellizco, por miedo a que le dijese: «Respete, señor, ¿no se que acaban de extraírmelo una última de duodeno? La duenda no sólo no había sido expulsa, sino que don Tomás sospechaba que nunca cantó un cuplé. Le costó acostumbrarse, pero cuando cambió de

hotel cambió de pellejo, de costumbres y de bebidas. Con la primera botella de agua mineral firmó por vez primera como presidente de la Cámara de Comercio. Se aburría don Tomás, movilizado para la seriedad. Por eso, septiembre, el mes de las avispas—con su baile de bailarinas—, del mosto y de los días entermedeceros, le volvió un poco tarumbi, reintegrándole a la calaverada. La cosa vino don Tomás se desahogaba al aire de don Tomás, en volandas, demasiado fácil. Todo el mundo ahora don Tomás se esforzaba en encontrar una disculpa a su fantasía.

Señores—y rememoraba con irremediable satisfacción lo atentamente que le escucharon—, no debemos dejar que pasen las fiestas pequeñas sin divertir a nuestros convecinos y ganar algo. Mi plan es sencillo. Una corrida de toros, unos fuegos artificiales, una compañía de revistas, baile en el Casino, baile en la plaza y día feriado. Los aldeanos tienen el dinero del vino en el bolsillo del chaleco. Les compran la cosecha en las cepas. Vamos a darles la ocasión.

—Tomasito, acuérdate del equinoccio. Llévese siempre. En veinticinco años... —El equinoccio, ¿qué le importa a la Cámara de Comercio el equinoccio?

Y de verdad se sentía capaz de domar a la Naturaleza. Se vela con un látigo en la mano haciendo que el equinoccio saltase por el arco de la plaza de toros.

—Si llueve hacéis las diez de últimas té y la Cámara de Comercio.

La objeción era razonable, pero don Andrés tenía fama de gajé y de enemigo de don Tomás. Por eso no le hicieron caso. Comenzaron a contratar espadas, vinieron los toros, y el mismo día en que don Tomás pidió conferencia con Madrid para ponerse al habla con Lucinda Piñol, un viento de emoción sacudió al hotel de la Plaza. Don Tomás había rechazado el agua mineral y se servía el vino en copa grande. Se escuchaban los gallardetes, del festejo y las gentes hablaban de don Tomás con entusiasmo.

—Hay noticias del equinoccio?—sola preguntarle a don Andrés, cuando se lo encontraba por la calle. Don Andrés miraba al sol y cerraba sus ojos.

—Todo se andará, Tomasito, todo se andará.

Septiembre, entretanto, avanzaba calmadamente, y su sol era tan feliz como el de la primavera y tan dorado como el del otoño. Un otoño es una primavera vuelta del revés. Pero don Tomás estaba seguro ahora, en mitad de la resaca, de que aquella no era una razón suficiente para esgrimir la como excusa en el pleno de la Cámara de Comercio. «Señores, el sol de septiembre se nos metió en la cabeza. Un día de fiesta, irreparable de los últimos días del verano y los primeros del otoño, es un día de primavera. Considerando así las cosas...»

S. L. La Coruña.—«La actividad editorial como negocio que es, tiene derecho a utilizar todos los medios para su mejor desarrollo y más completo éxito. Uno de esos medios es la propaganda. Desde luego, ante un público tan refractario a la lectura como es el español, se impone la necesidad de una propaganda del libro bien dirigida, y que tenga resultados eficientes. Sin embargo, me permito expresar a ustedes, señores, la opinión de que algunas manifestaciones de esa propaganda son francamente desafortunadas. Me refiero a la moda de las fajas en los libros. Desde el punto de vista de la sociología de la literatura, se puede hacer un estudio curioso de esas fajas, así como de los datos de solapas y contracubiertas. Hay para todos los gustos y clases. Desde la simple mención en la cubierta del nombre del autor, al razonamiento crítico en que se suele afirmar que la obra tal o cual representa un procedimiento o un estilo inexistente hasta ahora en la literatura española. Hay también la variedad de las frases críticas de ilustres escritores. Esas frases se extraen o de una entrevista, en la que el ilustre escritor opina, sin darse a ello demasiada importancia sobre la obra determinada, o de una carta particular escrita sin expresar autorización de que sea utilizada para su publicación, o inspirada mucha, veces más por la corteza que por el deseo de enjuiciar la obra, o bien de un artículo crítico del que se extrae la parte sin ponerle el negativo. ¿No cree usted que esto es demasiado? Por este camino vamos a llegar a la creación de verdaderos «elogios» literarios, a una orientación del público con la misma técnica que la que siguen los fabricantes de jabones o de pastas para sopa. Una comparación con la presentación de los libros, en el extranjero es conveniente, y un refrán esta tendencia, que a los auténticos escritores y a los lectores les molesta».

DOM LUIGI STURZO: «Italia y el nuevo orden mundial». José Janés.—Los libros, de nuestro tiempo.—Barcelona, 1946.—25 pesetas.

F. S.

Avuntamiento de Madrid

RE-CINE

De día en día se confirma el éxito de la gran producción nacional "La Pródiga", versión de la novela de Pedro Antonio de Alarcón, realizada por Rafael Gil e interpretada por Rafael Durán y Paola Bárbara. Con esta película, estrenada en el Avenida, nuestro cine ha logrado uno de sus triunfos.



CAPITOL

3.ª SEMANA DE ÉXITO COMICO

Edwige Feuillère



"¡Dulce, ¡bella! ¡e indiscreta, comenzó robando cartas en París, y acabó perdiendo el corazón!"

AVISO: Como complemento, se proyectará imágenes número 91, con la

Corrida de Beneficencia

EL CINE IMPERIAL Y SU PROGRAMA DE INAUGURACION

La Empresa del confortable cine Imperial puede sentirse orgullosa del franco y verdadero éxito conseguido al inaugurar su temporada de estrenos con "El juramento de Lagardere", basada en la célebre novela de Paul Féval, tan popular en España, y que recoge las escenas más caballerescas y heroicas de una época romántica.

Por la pantalla del cine Imperial, y dentro de un marco de sumptuosa presentación, destellan películas tan célebres y popularizadas como Luis XIV, el príncipe de Gonzague, Felipe de Nevers, Felipe de Orleans, Aurora de Caylus, etc., etc.

Los que aun no hayan tenido ocasión de admirar las bellezas cinematográficas que contiene "El juramento de Lagardere" tendrán ocasión de hacerlo durante la semana venidera.



Michele Morgan reaparecerá mañana en los cines Luchana y Progreso con "Prisionera por una noche". Hele aquí en una escena de esta película.

EL MARCO IMPRESIONANTE DE "AVENTUREROS DE DAKOTA"

Cuando se encontró en el territorio de Dakota, a fines del pasado siglo, los indios eran sus legítimos moradores; pero el regimiento de Caballería que patrullaba en él para vigilarlo no pudo impedir la llegada de los hombres blancos, que de todas partes acudieron, ansiosos de riqueza, originando el nacimiento de Deadwood. Este fondo árido y duro y una ciudad primitiva es el marco de las impresionantes aventuras que subyugan en la gran producción norteamericana "Aventureros de Dakota", que presenta la distribuidora Ballesteros.



Mañana entra en su segunda semana de proyección en el Imperial "El juramento de Lagardere", nueva adaptación de la popular novela de Paul Féval



"ENRIQUE V", ESPECTACULO UNICO

Realmente, "Enrique V" no es una película más, ni se la puede considerar como tal, aun con los calificativos más encomiásticos. Sencillamente, porque es algo... ¡distinto! Un espectáculo de luz, color, palabra y movimiento combinados en un todo armónico que asombra y entusiasma: un espectáculo único. No se puede ni se debe de contemplar con los ojos acostumbrados de espectador de cine ni de teatro, porque estos jamás vieron nada parecido. "Enrique V" es... ¡"Enrique V"!

PALACIO de la PRENSA



1.ª JORNADA "EL CIRCULO DE FUEGO"

AVENTURAS INAUDITAS — FORMIDABLES HAZANAS — AUDACIAS — TEMERIDAD

ACCION AL ROJO VIVO

Riguroso estreno del maravilloso dibujo en technicolor de Walt Disney, "Don Donald" TOLERADA MENORES

QUINTA SEMANA DE "REVUELTA EN LA INDIA"

Signe con éxito creciente en el popular cine San Miguel la maravillosa película "Revuelta en la India", protagonizada por el gran Sabu. Esta superproducción en technicolor ha sido catalogada como una de las mejores en su género y ha sido realizada por los hermanos Korda.

Con Sabu participan en esta excepcional film Raymond Massut, Valerie Hobson y Roger Livesey, todos ellos destacados actores de la pantalla.

LUCHANA Y PROGRESO

Desde mañana lunes, en los cines Luchana y Progreso podremos admirar a Michele Morgan en su creación, producida en Hollywood, "Prisionera por una noche".

Segunda a esta actriz el célebre galán Allan Curtis, que comparte el papel estelar, y los famosos actores Aubrey Smith y Barry Fitzgerald, dirigidos por el famoso Edwin L. Marin, cuyo estufo artístico ha creado esta estupenda superproducción modelo en su género.



El próximo estreno de "Enrique V" marcará uno de los mayores acontecimientos de la presente temporada, "Enrique V", film en technicolor realizado e interpretado por Laurence Olivier, forma parte de la lista de material confeccionado por la marca Chamartín

MAÑANA LUNES

SENSACIONAL ESTRENO DE LA EMOCIONANTE PELICULA

JOHN WAYNE

RUTH HALL

JACK MULHALL

RAYMOND HATTON



1.ª JORNADA "EL CIRCULO DE FUEGO"

AVENTURAS INAUDITAS — FORMIDABLES HAZANAS — AUDACIAS — TEMERIDAD

ACCION AL ROJO VIVO

Riguroso estreno del maravilloso dibujo en technicolor de Walt Disney, "Don Donald" TOLERADA MENORES

La pantalla del suntuoso Palacio de la Prensa exhibirá desde mañana lunes la primera jornada del emocionante film de aventuras "Los tres mosqueteros del desierto". Ruth Hall y John Wayne, que aparecen en la fotografía, son los protagonistas de esta película.

SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO DE "LA PRÓDIGA" EN EL AVENIDA

Cópiamos de "Primer Plano" varias opiniones sobre "La Pródiga", el último gran éxito del cine español:

José María Alfaro: "Una de las obras que más me han interesado siempre desde que vi la primera película de Rafael Gil ha sido el admirar la preocupación por crear un estilo de cine realmente español. No sólo sus asuntos, sus temas, sus argumentos, sino también sus escenarios mismos que han habido de una especie de antelación de la angustia española. En "La Pródiga" se repite esta preocupación de nuestro gran director. Yo así lo he entendido, y por eso quisiera lo que más me haya gustado de ella es toda la parte central, donde la realidad de un pueblo español ha sido llevada a la pantalla con toda la gravedad, profundidad y angustia."

Juan de Orduña: "La Pródiga" me parece una película excelente, de la que el cine español debe sentirse orgulloso. El producto, el director y los intérpretes han logrado un éxito

completo con este film admirable, realmente español."

Fernando Vial: "Rafael Gil puede dirigir películas en Londres o en Hollywood, según el resultado espléndido que se revela en la película que acabamos de ver; esto para que los enemigos del cine español tengan que exclamar el ¡ah! admirativo que los contumaces del regateo a los auténticos valores nacionales aún no conceden al realizador ilustre de "La Pródiga". En cuanto al productor, nuestro ejemplo César González, digamos que va a pasar agigantado en la primera línea del cine español en la hora presente."



completo con este film admirable, realmente español."

MAÑANA EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Todo el misterio del desierto africano, con sus aventuras apasionantes, se han reunido en la emocionante película "Los tres mosqueteros del desierto", que Selección Capitolio exhibirá mañana lunes en el suntuoso cine Palacio de la Prensa, en cuya selecta pantalla vamos a poder admirar las hazañas realizadas por estos caballeros del desierto, que en la primera jornada de este apasionante film, titulada "El círculo de fuego", encierran una acción emocional con sus emboscadas, traiciones, provocaciones por los misterios del contrabando de armas.

Encabezan el valioso reparto de esta extraordinaria película los famosos actores de la pantalla John Wayne, Ruth Hall, Jack Mulhall y Raymond Hatton, que por la gracia del cine moderno se han convertido en los modernos mosqueteros que para sus atrevidas proezas utilizan aviones, rayos en la más sorprendente tempestad.

MAÑANA EN EL PALACIO DE LA PRENSA

5.ª SEMANA

¡Éxito sensacional!

SABU en

REVUELTA EN LA INDIA

TECNICOLOR

Una producción Alexander Korda

TOLERADA MENORES

La más apasionante tragedia de la India sobre un fondo de misterio, amor y venganza



"Revuelta en la India", creación de Sabu, alcanza su quinta semana de exhibición en el cine San Miguel

Proximamente AVENTUREROS de DAKOTA

Inauguración del curso académico

(Viene de primera página.)

¡Fénder la libertad y la grandeza de España frente al caos universal.

Ayer mañana, en el paraninfo de la Universidad Central, y bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, se verificó la solemne apertura del curso universitario 1946-47, asistiendo las autoridades académicas, representaciones culturales y alumnos.

MISA DEL ESPÍRITU SANTO

Previamente, en el claustro alto del Rectorado se celebró una misa del Espíritu Santo por el decano de la Facultad de Derecho, don Eloy Montero, y a las once de la mañana, en el amplio local del paraninfo comenzó la sesión inaugural, acompañando en la presidencia del estrado al Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, a la derecha, el rector de la Universidad Central, don Pío Zabala; el Vicesecretario de Secciones de F. E. T. y de las J. O. N. S., camarada Valdés, y el decano de la Facultad de Derecho, don Eloy Montero, y a la izquierda, el secretario de la Universidad, señor Lora Tamayo; el vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras, señor Ferrández, y el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, señor Castella.

En lugares destacados próximos a la mesa presidencial se hallaban el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valcárcel; el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, marqués de la Valdevia; el Jefe de la Milicia Universitaria, el secretario general de la Universidad, el Secretario General del S. E. U., los catedráticos más antiguos de las distintas Facultades y otras personalidades.

Concurrió al acto el catedrático de la Universidad de Buenos Aires, doctor Sepich, quien recientemente disertó en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Los discursos de las distintas Facultades y representaciones de las Escuelas Especiales ocupaban los restantes lugares del amplio estrado. Los estudiantes ocupaban el resto del gran recinto.

DISCURSO DEL CATEDRÁTICO SEÑOR ROYO VILLANOVA

El discurso de apertura de curso estuvo a cargo del catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad Central, don Segismundo Royo Villanova, quien en su trabajo desarrolló el tema: "La idoneidad de los funcionarios públicos".

Dedicó, antes de entrar en el desarrollo del tema, un cariñoso recuerdo a los ilustres profesores que de un modo definitivo por la muerte o de una manera oficial por la jubilación, se habían alejado de las aulas durante el último curso, y seguidamente dedicó una salutación a los nuevos catedráticos.

Se retiró, como primera parte de su discurso, a la amplitud de la Administración pública moderna, destacando el hecho del crecimiento de los servicios públicos como una de las características de

los tiempos actuales, en los que la tendencia del Estado es la extensión de la esfera de su actividad. Considera este crecimiento de la Administración como una consecuencia del progreso, del desarrollo del maquinismo y del aumento de la población urbana.

A continuación se ocupa del aspecto de la función administrativa en cuanto al personal y a los problemas que plantea esta cuestión, pasando a estudiar el relativo a la selección de los funcionarios, que es el éxito del Gobierno depende de su habilidad para elegir un buen personal. «La selección», dice, «si se realiza sin cuidado o inadecuadamente, introduce la debilidad en el Cuerpo de funcionarios, por lo que se impone que la Administración se esfuerce por tener a su servicio personal idóneo, de forma continua, tanto en el momento del ingreso del funcionario como en todos los grados de la jerarquía administrativa.»

Estudia los diversos sistemas de selección, con carácter histórico y actual, y con relación a los distintos países.

Después de ocuparse de los sistemas de nombramiento libre, reglamentado, período de prueba, formación posterior de los funcionarios, sistemas de ascenso y de cuantías, normas pueden regular el movimiento de personal de la Administración pública, pasó a ocuparse de la legislación española, aludiendo a textos de tratadistas como Santa María de Paredés y a historiar las disposiciones relativas a nombramientos de empleados públicos.

Deduce que si se quisiera emitir un juicio crítico acerca del sistema español, se diría que adolece de una descentralización excesiva. Hay demasiado Cuerpos de funcionarios, y cada uno de ellos tiene una selección propia, organizada con plena independencia de los demás Cuerpos. Estima que una unificación produciría grandes ventajas para el Estado y aun para los aspirantes. «Debe procurarse», dice, «asimismo una unificación en las pruebas y programas, especial en las Escuelas Especiales, y auxilio de los Ministerios, acompañada de un período de prueba bien organizado que sirviera para comprobar la existencia de las cualidades profesionales y morales necesarias para el buen desempeño de las funciones públicas.

Sería muy útil la constitución de un organismo en la Presidencia del Consejo, encargado de estudiar todas las cuestiones de personal, con miras uniformes e inspiradas en el interés general del Estado.

Terminó afirmando que los puestos públicos continúan teniendo en España muchos y buenos aspirantes. El funcionario español se contenta con servir a su país y con vivir honrada y modestamente. Su máxima moral es la respuesta del romano Curio Dentato al adversario que le ofrecía oro para que cediese: «Los que desprecian el oro mandan a los que lo poseen.»

DISCURSO DEL SECRETARIO GENERAL DEL S. E. U.

Seguidamente, el Secretario General del S. E. U., camarada Lora Tamayo, al profesor Royo Villanova para desarrollar el discurso de la representación estudiantil.

Destacó el Secretario General del S. E. U. que éste es, ante todo, la corporación profesional de los estudiantes españoles, que José Antonio soñó para llegar a todos los escolares de España en una tarea común, y que tiene a su cargo el cumplimiento de numerosos y no fáciles deberes académicos, nunca ninguna organización estudiantil.

Señaló que el Sindicato Español Universitario pulsa constante y periódicamente las inquietudes de los estudiantes a través de la sensible red de sus mandos, elegidos por los estudiantes mismos y por ellos



En la pantalla del Capitol continúa el éxito de la comedia "La honorable Catalina" de la distribuidora Edici

diariamente controlados, y que en los aspectos deportivos, sociales y en lo religioso y moral, la tarea que cumple el S. E. U. con pasión y fervor auténticos, es profunda y conocida. «España será grande — afirma — cuando se haga en serio una Universidad digna de los destinos que para ella soñaron nuestros muertos, muchos de ellos estudiantes como nosotros.

Tenemos derecho — prosiguió — a gritar a los cuatro vientos el optimismo en nuestros destinos, y ello, pese a los agoreros de turno, a las cornejas de siempre, pese al mal, pero a lo que es la juventud española. Llegaremos a la meta, aunque en el sendero hayamos de dejarnos, como ya está profetizado, la piel y las entrañas.

Afirmó el Secretario General del S. E. U. que éste es la auténtica y verdadera representación de los escolares, instrumento vivo y entero puesto al servicio de un Estado que reconoce sus razones, respalda su historia y le confía fundamentales tareas, hombro con hombro del profesorado.

Consideró que el S. E. U. no desconoce que el ejercicio de un derecho está subordinado al bien común, y en este caso es el orden en la Universidad y el fundamento de España en mantener una unidad y compacta a su juventud universitaria de hoy. Dijo que una juventud partida y fraccionada en gregarios, por altos que pudiesen parecer los pretextos, que aconsejan tamaño dislate, supondría, a largo o corto plazo, la lucha fratricida, el combate entre gentes con idénticos motivos de defensa y ataque, el hacer cándidamente el juego al enemigo común, todavía, y hoy, más que otras veces, espantado, y el caos en la Universidad.

Terminó expresando que cada primavera y cada otoño salen de la Universidad para desparramarse por toda la anchura de la Patria nuevas promociones de jóvenes profesionales, en los que la ilusión del título recién conquistado puede trocarse en el presentimiento del fracaso o en la amargura del abandono. De la peligrosidad de este fermento antisocial — dice — sabemos algo los españoles, que conocimos la tremenda convulsión roja. Pues bien: la finalidad máxima pretendida por el S. E. U. en su incesante acción universitaria es que al muy completo bagaje intelectual de los profesionales, que aquí se forjan año tras año, se agregue una dura experiencia militar, una intensa formación religiosa y una clara conciencia pública, que, abroquelando a sus poseedores contra todo morbo corrosivo, les informe de tal suerte que allí donde actúen, urbe, capital, pueblo o villorrio, ejerzan también una acción benéfica para sus conciudadanos y para la Patria, ayudando a formar nuevas legiones de hombres; cables, que vayan relevando a las generaciones anteriores sin otros ideales que los de la unidad, la grandeza y la libertad de España.

Tanto el discurso del catedrático como el del Secretario General del S. E. U. fueron aplaudidos.

LOS ALUMNOS PREMIADOS

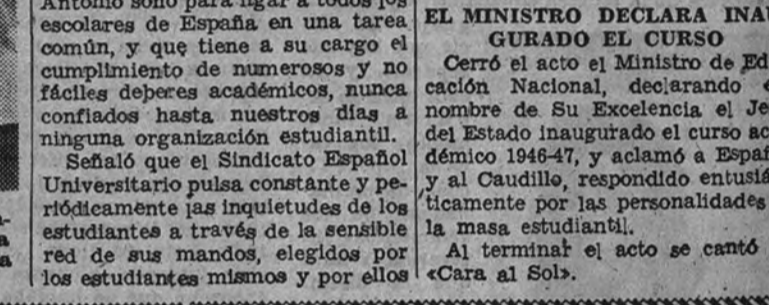
El secretario general de la Universidad dió lectura a los premios correspondientes en las distintas Secciones de las Facultades que integran la Universidad Central, nombrando a los galardonados.

EL MINISTRO DECLARA INAUGURADO EL CURSO

Cerró el acto el Ministro de Educación Nacional, declarando en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado inaugurado el curso académico 1946-47, y aclamó a España y al Caudillo, respondiendo entusiásticamente por las personalidades y la masa estudiantil.

Al terminar el acto se cantó el «Cara al Sol».

En la pantalla del Capitol continúa el éxito de la comedia "La honorable Catalina" de la distribuidora Edici



En la pantalla del Capitol continúa el éxito de la comedia "La honorable Catalina" de la distribuidora Edici

AVENIDA 3.ª SEMANA

UN ÉXITO DEFINITIVO DEL CINE ESPAÑOL



¿Una película psicológica? ¡¡ Algo mucho más importante: Una película de psicología española!!

DECLARADA DE INTERÉS NACIONAL

TOLERADA MENORES

El film de aventuras más espectacular de la temporada

Sesión continua: 3 a 6,30

numerada: 6,45 a 9

continua: 9,15 a 1

MAÑANA EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Todo el misterio del desierto africano, con sus aventuras apasionantes, se han reunido en la emocionante película "Los tres mosqueteros del desierto", que Selección Capitolio exhibirá mañana lunes en el suntuoso cine Palacio de la Prensa, en cuya selecta pantalla vamos a poder admirar las hazañas realizadas por estos caballeros del desierto, que en la primera jornada de este apasionante film, titulada "El círculo de fuego", encierran una acción emocional con sus emboscadas, traiciones, provocaciones por los misterios del contrabando de armas.

Encabezan el valioso reparto de esta extraordinaria película los famosos actores de la pantalla John Wayne, Ruth Hall, Jack Mulhall y Raymond Hatton, que por la gracia del cine moderno se han convertido en los modernos mosqueteros que para sus atrevidas proezas utilizan aviones, rayos en la más sorprendente tempestad.



Proximamente AVENTUREROS de DAKOTA

San Miguel

5.ª SEMANA

¡Éxito sensacional!

SABU en

REVUELTA EN LA INDIA

TECNICOLOR

Una producción Alexander Korda

TOLERADA MENORES

La más apasionante tragedia de la India sobre un fondo de misterio, amor y venganza



"Revuelta en la India", creación de Sabu, alcanza su quinta semana de exhibición en el cine San Miguel

Ensanche de Onda Corta!!

TELEFUNKEN se anticipa incorporando a sus nuevos modelos el perfeccionamiento mayor de esta década.

AIDA

para corriente alterna, 6 tubos, 4 bandas, 2 ensanches de onda corta. Ojo mágico.

Pesetas 3.250



TRAVIATA

para corriente alterna, 5 tubos, 4 bandas, 2 ensanches de onda corta. Ojo mágico.

Pesetas 2.600



CONQUISTADOR

para corriente alterna y continua, 4 tubos, 3 bandas, 2 ensanches de onda corta. Mueble de bakelite.

Pesetas 1.950

TELEFUNKEN

DIARIO DE LA VUELTA A MADRID

En Tenerife comienza hoy el España-Portugal de natación

España puede vencer por 41 puntos contra 30

Estoy seguro de que cuando nuestros lectores lean estos titulares han de quedar un poco sorprendidos ante una aseveración tan rotunda. Mucho se ha escrito sobre las posibilidades del equipo español en el encuentro que esta noche ha de inaugurarse las jornadas de competición del cuarto choque internacional España-Portugal. Estando convencido de que los lusos especulan quizás demasiado con su falta de preparación, me he dedicado a enjuiciar objetivamente el desenlace del encuentro, y en mis puntuaciones, no demasiado desfavorables a nuestros corredores, he sacado la conclusión de que España puede vencer a sus rivales por una puntuación de 41 puntos contra 30.

SIMAS, INDISCUTIBLE EN LOS 100 LIBRES Y 100 ESPALDA

Después de la indiscutible supremacía del lusitano Mario Simas, seguro triunfador en los 100



Simas y Patrón, los dos grandes figuras del equipo portugués de natación que hoy contendrá con el español

metros libres y 100 metros espalda—sus tiempos recientes de 1 minuto, 9/10 y 1 m., 10 s., 1/10 lo acreditan—, no percibo en la selección del vecino país a un hombre que pueda resultarnos inabordable. Guillermo Patrón, la firme esperanza portuguesa, es por su juventud y marcas de calidad —1 m., 03 s., 1/10 en el hectómetro libre, y 2 m., 30 s., 5/10 en los 200—, el que puede, en un día de inspiración, frenar las ambiciones de Segismundo Pera y Angel Serrá en la prueba de velocidad y copar con Simas los dos únicos primeros puestos que creo pueden obtener los lusitanos en las seis pruebas concertadas.

En 100 espaldas esperamos que Weller y Calamita consigan el segundo y tercer puesto.

En 1.500 metros Manolo Martínez y Ferry deben colocarse delante de Baptista Pereira y Balmino Santos.

También en 400 creemos que Ferry y Sena consigán los dos primeros puestos.

Primer y tercer lugar adjudicamos a España en braza, Guerra y Burillo serán los representantes.

Finalmente los relevos deben conceder una ventaja al equipo español de algunos segundos.

CARCHEON

Entre las cosas buenas que merecen destacar de esta primera etapa está la magnífica actuación del equipo guipuzcoano, que imponiéndose a la desgracia que continuamente han padecido, y con un gran espíritu de compañerismo, supieron presentar batalla en todo momento al equipo madrileño, que durante toda la etapa mandó el pelotón.

La falta de espacio nos impide hacer un comentario más amplio, privándonos de hacer la reseña de los corredores cuya actuación ha sido más destacada. Tan sólo, y como lamentable incidente, diremos que el madrileño Leguina sufrió una caída en la cuesta de la Reina, por lo que tuvo que abandonar la prueba.

Ante la media se presentó un nutrido grupo, que al "reprint" se clasificó en este orden:

1. Ignacio Eznaola, de Guipúzcoa, en 4:54; 2. Pablo Izco, de Guipúzcoa; 3. Eduardo Payá, de Madrid; 4. José López Buendía, de Madrid; 5. Mariano Monzón, de Aranjuez; 6. Antonio Cervera, de Aranjuez; 7. Nicolás Moreno, de Madrid, todos en el mismo tiempo del primero; 8. Emilio Sánchez, de Aranjuez, primero de la categoría de veteranos.

Después, con escasas diferencias, fueron llegando los restantes corredores.

A las doce y media de la mañana llegaron a Madrid los corredores que participaron en esta Vuelta a Madrid. La meta estará situada en la prolongación de la Castellana (Nuevos Ministerios).

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sñal, debilidad, análisis, fimosia, Diez una, cinco -nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada. Legación, 3. Banco. Oficinas, Cultura, Taquigrafía.

FRANCES, nativo de pío. Ma. Lecciones, traducciones, 47588.

FILATELIA

PARTICULAR paga su valor lote colección archivo. Valero. Larra. 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el

personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de Colocación (aviso José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRANSFORMACION

de (Cook). Huertas, 40. Teléfono 74147.

CLINICA antivenérea

doctor Ferrer, Fuen-

tes, 40. Teléfono 74147.

CLINICA antivenérea

doctor Ferrer, Fuen-

tes, 40. Teléfono 74147.

CLINICA antivenérea

doctor Ferrer, Fuen-

tes, 40. Teléfono 74147.

CLINICA antivenérea

doctor Ferrer, Fuen-

tes, 40. Teléfono 74147.

Los partidos de Liga que se jugarán hoy

El Valencia-Sevilla es el encuentro más incierto

PRIMERA DIVISION

Español-Castellón. A. Bilbao-Madrid. Murcia-Valencia. Oviedo-Sabadell. A. Aviación-Celta. Valencia-Sevilla. Coruña-Barcelona.

Puntuación: Valencia, 4 puntos; Madrid, Sevilla y Atlético de Bilbao, 3; Oviedo, Atlético Aviación, Gijón, Español y Murcia, 2, y Sabadell, Celta, Coruña, Barcelona y Castellón, 1.

SEGUNDA DIVISION

Malloreño-Levante. Betis-Hércules. R. Sociedad-Málaga. Alcoyano-Córdoba. Zaragoza-Ferrol. Granada-Barcelona.

Puntuación: Tarragona y Hércules, 4 puntos; Zaragoza, 3; Betis, Baracaldo, Levante, Córdoba, Málaga, Ferrol, R. Sociedad y Malloreño, 2; Alcoyano, 1, y Santander y Granada, 0.

TERCERA DIVISION

(Grupo octavo)

Toledo-Tomelloso. Imperio-Manchego. Mediodía-Ferrovial. Conquense-Plus Ultra. Albacete-Albacar.

Puntuación: Albacete, 3 puntos; Toledo, 2; Mediodía, 1; Imperio, Alcoyano, Manchego y Ferrovial, 1; Toledo, 2; Plus Ultra, 2, y Conquense, 0.

FUTBOL

Esta tarde jugará el Celta en el Estadio

centro del ataque, tiene una magnífica ocasión de confirmarlo ante un conjunto duro y que esta temporada parece que, además, juega.

El Celta viene a Madrid, después de su empate en Las Corñas, y de su injusta derrota ante el Valencia en Balaidos, dispuesto a demostrar a los aficionados madrileños que el equipo tiene un conjunto que, sin aspiraciones grandes al título, de clasificación sin grandes preocupaciones al final de la Liga.

Las dos notas que más interesan, aparte de la reaparición en Madrid de Aparicio y Juncosa, son la presencia de Zamora como preparador del conjunto vigués y la del popularísimo Borbolla en la línea atacante del Celta. A los dos se les quiere y admira en Madrid, y tenemos la seguridad que todos los espectadores que hoy concurren al Estadio juztarán sus meritos a la luz de la actuación que hoy hagan en su aparición en el terreno.

Pablo Hernández Coronado fue nombrado ayer seleccionador nacional

Docientos cincuenta mil pesetas destina la Federación Española al fútbol modesto

El Pleno del Comité directivo de la Federación Española de Fútbol ha celebrado reuniones durante los días 2, 3 y 4 del actual, habiendo tratado diversos asuntos.

Merece destacar, entre ellos, el nombramiento de seleccionador nacional, recaído en don Pablo Hernández Coronado, quien, accediendo al ruego unánime de sus compañeros de Comité, ha tenido el rasgo de aceptar, poniendo una vez más al servicio de la Federación Española su capacidad. El señor Hernández Coronado seguirá colaborando en las funciones directivas del Comité con absoluta separación e independencia en su nueva función, para cuyo mejor desarrollo se le han conferido todas las facultades y facilidades que pueda precisar.

Otros temas que han sido objeto de discusión, y estudio fueron los anteproyectos presentados por las ponencias designadas, las propuestas de las Regionales y recopilación de alteraciones en Estatutos y Reglamentos, al proyecto de creación de la Mutua Nacional, la desagravación de las cargas que pesan en las organizaciones futbolísticas.

También quedaron acordadas las bases del nuevo sistema regulador de celebración de Juntas y ponderada intervención de los socios en la elección de Directiva. Se fijó en 250.000 pesetas la cantidad a repartir entre las Federaciones Regionales para ayuda del fútbol modesto. Quedó convenida la puntualización de algunas gestiones en trámite sobre partidos internacionales y de conformidad con el Congreso de la F. I. F. A. se aprobó la constitución de la Comisión de homenaje a M. Rimet, en la que también quedaron acordadas las tes españolas.

N. de la R.—Como verán nuestros lectores, las manifestaciones del señor Hernández Coronado, publicadas en nuestras columnas hace días se ven confirmadas actualmente al aceptar el nombramiento de seleccionador.

NUESTROS FAVORITOS

Primera carrera.—Premio «Rock» (vallas), 7.500 pesetas, 2.500 metros: «Cardinal's Robes» y «Ashaw».

Segunda carrera.—Premio «Go Ano Win», 7.500 pesetas, 900 metros: «Maribella» y «Huracán».

Tercera carrera.—Premio del Ayuntamiento de El Pardo, 12.000 pesetas, 1.800 metros: Cuadra Santa Coloma-Guasu («Bulerías» y «Vivac»).

Cuarta carrera.—Premio «City of Dublin», 12.000 pesetas, 1.800 metros: «Miraso» y «Lucky Day».

Quinta carrera.—Premio «Hernández», 7.500 pesetas, 2.000 metros: «Billy Cure II» y «Kerymas».

ARCHIBALD

ALINEACIONES DE LOS PARTIDOS A. AVIACION-CELTA

A. de Bilbao-Madrid

ATLETICO AVIACION: Pérez, Riera, Aparicio, Farias, Germán, Cuencas, Juncosa, Taltavull, Jorge, Campos y Escudero.

CELTA: Marzá; Deva, Salas; Lago, Leonardo, Alonso; Retamar, Borbolla, Pafño, Arellano y Rolg.

ATLETICO DE BILBAO: Lezama; Fernández, Ocelja; Celaya, Berio, Nando; Iriondo, Panizo, Venancio, Iraragorri y Galmiz (substituto).

REAL MADRID: Bañón; Querejeta, Corona; Ipiola, Popt, Huete, Aloña, Rafa, Pruden, Barriaga y Vidal.

En el premio «City of Dublin» se reúne un buen lote de importados, «Presalendo» y «Fawley», «Miraso» (que ha corrido muy discretamente en Lasarte) y «Lucky Day». La de la segunda de F. gueroa tiene batida en dos ocasiones que se han presentado en San Sebastián a la consecutiva «Lucky Day».

En la Gran Premio doméstica y cuarta en la de Madrid—por lo que nos inclinamos sin reservas hacia la hija de «Embargo», aunque no olvidemos a la de «Quintos».

«Fawley» no viene de hacer nada este verano, estando también batido por nuestra favorita a igual diferencia de kilos que hoy. La distancia es hoy favorable a la yegua.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sñal, debilidad, análisis, fimosia, Diez una, cinco -nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada. Legación, 3. Banco. Oficinas, Cultura, Taquigrafía.

FRANCES, nativo de pío. Ma. Lecciones, traducciones, 47588.

FILATELIA

PARTICULAR paga su valor lote colección archivo. Valero. Larra. 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el

personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de Colocación (aviso José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sñal, debilidad, análisis, fimosia, Diez una, cinco -nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada. Legación, 3. Banco. Oficinas, Cultura, Taquigrafía.

FRANCES, nativo de pío. Ma. Lecciones, traducciones, 47588.

FILATELIA

PARTICULAR paga su valor lote colección archivo. Valero. Larra. 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el

personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de Colocación (aviso José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sñal, debilidad, análisis, fimosia, Diez una, cinco -nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada. Legación, 3. Banco. Oficinas, Cultura, Taquigrafía.

FRANCES, nativo de pío. Ma. Lecciones, traducciones, 47588.

FILATELIA

PARTICULAR paga su valor lote colección archivo. Valero. Larra. 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el

personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de Colocación (aviso José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sñal, debilidad, análisis, fimosia, Diez una, cinco -nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada. Legación, 3. Banco. Oficinas, Cultura, Taquigrafía.

FRANCES, nativo de pío. Ma. Lecciones, traducciones, 47588.

FILATELIA

PARTICULAR paga su valor lote colección archivo. Valero. Larra. 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el

personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de Colocación (aviso José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sñal, debilidad, análisis, fimosia, Diez una, cinco -nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada. Legación, 3. Banco. Oficinas, Cultura, Taquigrafía.

FRANCES, nativo de pío. Ma. Lecciones, traducciones, 47588.

FILATELIA

PARTICULAR paga su valor lote colección archivo. Valero. Larra. 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el

personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de Colocación (aviso José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sñal, debilidad, análisis, fimosia, Diez una, cinco -nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada. Legación, 3. Banco. Oficinas, Cultura, Taquigrafía.

FRANCES, nativo de pío. Ma. Lecciones, traducciones, 47588.

FILATELIA

PARTICULAR paga su valor lote colección archivo. Valero. Larra. 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el

personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de Colocación (aviso José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sñal, debilidad, análisis, fimosia, Diez una, cinco -nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada. Legación, 3. Banco. Oficinas, Cultura, Taquigrafía.

FRANCES, nativo de pío. Ma. Lecciones, traducciones, 47588.

FILATELIA

PARTICULAR paga su valor lote colección archivo. Valero. Larra. 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el

personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de Colocación (aviso José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

"Los no condenados a muerte en Nuremberg serán citados por un Tribunal alemán"

Esta medida ha sido acordada por las autoridades germanas de las zonas de ocupación

Von Papen no ha abandonado aún el Palacio de Justicia

BREMEN 5.—La conferencia que las autoridades alemanas de las diferentes zonas de ocupación celebran en esta ciudad ha adoptado la resolución de que los tres acusados en el proceso de Nuremberg, Von Papen, Schacht y Fritzsche y todos los demás que no han sido condenados a muerte sean citados ante un Tribunal alemán.

El primer ministro bávaro, doctor Wilhelm Hoegner, manifestó que estos individuos sólo deberán responder de los actos punibles bajo ley alemana. «Por ejemplo», dijo, «Von Papen es reo de alta traición por sus actividades desde mediados del año 1932 hasta que se consolidó el régimen nazi. El es el forjador intelectual de Hitler, Reich y culpable de haber desorientado a millones de alemanes al presentar la toma del Poder por parte de Hitler como una cosa legal» (Efe).

SE DESMIENTE LA SALIDA DE VON PAPPEN DE LA CARCEL

NUREMBERG 5.—Contrariamente a las noticias divulgadas en esta ciudad, la agencia United Press dice: «Se comunica oficialmente que Von Papen continúa habiendo a la cárcel y por las manifestaciones oficiales que se han hecho sobre el particular se puede decir que permanecerá en ella toda la noche de hoy» (Efe).

RECURSOS PRESENTADOS NUREMBERG 5.—Oficialmente

DE LA PAZ, DE LA GUERRA, Y DEL MILAGRO

(Viene de primera página)

Los pecadores y aparezcan venci- dos los que tenemos por justos. Y también para apreciar las cualidades de unos y de otros con entera exactitud y con exacta justicia que no nos es dable alcanzar.

Esto, aparte de que se comprende muy bien que cualquier guerra no es una guerra de religión; lo que a nosotros nos ocurre es que los españoles, cuando nos hemos batido, casi siempre lo hemos hecho por una cuestión de trascendencia religiosa. Lo que explica también que en todas nuestras luchas, después de poner en el altar toda la carne, hayamos dejado siempre su parte al milagro, cosa que algunos repentinamente califican de improvisación.

Pero en definitiva el milagro es la ayuda de Dios en los trances que juzga la razón inevitable.

Porque creemos en esta ayuda, no es la desesperanza vicio español, y en las ocasiones apretadas, aunque la culpa del aprieto sea nuestra ponemos la confianza en la ayuda de Dios y lo pedimos, si es preciso, el milagro.

Bien entendido, claro, que no es lícito ponerlo todo a esta esperanza, sino que algo hemos de dar nosotros de trabajo, de sacrificio y de juiciosa preparación. Lo que en este momento de paz, redundado de riesgos y tránsito de agudas amenazas, tiene caracteres de aviso y vibración de clarín, que no sería bueno desoir. En la hora en que se está incubando una nueva guerra no sería lícito que invirtiendo los términos de la conocida máxima de Vegecio nosotros nos ocupáramos solamente de prepararnos para la paz.

José VIVER

Música de baile

Receta epistolar

Según una noticia de radio extranjera, o una matriculación completa, como una descomposición extensa y absurda, «un miembro del partido republicano de Cataluña ha dirigido un escrito a Martínez Barrio, en el que dice que es el único régimen para España es volver a reintegrar la República».

No estamos nada conformes con tan genial sugerencia. No hay nada de cierto en ella. Nosotros podemos, en libre acto de soberanía nacional, instaurar dos o tres tipos de Monarquía, tres o cuatro tipos de República, uno o dos de comunismo y hasta otro y pico de anarquismo integral.

Claro que comprendemos la actitud del ilustre correspondiente del señor Martínez; él se refiere, como es lógico, al único régimen para España que le produciría lo necesario para tirando. Porque, de eso estamos seguros, ni él ni el destinatario de su escrito volverán en ninguno de los restantes casos.

Al menos, mientras Franco está donde está y mientras los españoles de esta época no hayamos cumplido los noventa años y andemos en carritos de inválidos por las calles, ni él ni el señor Martínez «de su alma» volverán. Y si vienen los comunistas o los anarquistas, muchísimo menos, porque no quieren gajes y hacen bien. Sin tratar de corregir a nadie sus doctrinas ni sus estilos epistolares, juzgaríamos de mayor interés para nosotros y para el pobre señor Martínez Barrio otra clase de envío postal. En cualquier oficina o registro de patentes puede usted aprender, con destino a su señor don Diego, las trescientas o cuatrocientas maneras de confeccionar la paila valenciana sin molestar a nadie.

De orilla a orilla GREGUERIAS

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

La paz trae el deseo de comprar pianos.

La chicharra da cuerda al tiempo.

Las venas con las lombrices que en definitiva acaban con nosotros.

La joya de brillante se, rie de nosotros.

El gran publicista es el que sabe ceder mejor el anzuelo.

La B es el ama de cría del alfabeto.

Glucú es otra cosa que fru-fru.

Es una pena ver a la cebolla quedarse intacta en el guiso.

La mujer es fantástica: muchas veces sólo mira el pelo brillante de los hombres.

El violín puede ser "Stradivarius", pero el arco y el brazo son de otra época peor.

No seamos pusilánimes ante lo eventual, porque se retiró de nosotros la dentadura de oro de lo permanente.

La raya parece un abanico que se cayó al mar.

Al atardecer, manos finas, con mucha delicadeza, roban desde dentro todas las joyas de los escaparatistas de joyería.

Cuando Eva oyó la voz del Señor comprendió que ya estaba casada con Adán indisolublemente.

Lo que más sorprende al que viaja en trasatlántico es que no se pesque al correr del barco el pescado que se come a bordo.

Era tan mística que sólo quería de postre tocinos de cielo.

El mar glorioso de la cama.

El 5 es un número que baila.

La tortuga se quedó castigada a estar bajo la mesa.

El momento más vanidoso del actor de cine es cuando hace de músico y toca por él un gran pianista.

El arco del violín tiene el pelo blanco de la experiencia.

Era tan pretencioso que era socio del Automóvil Club sin tener coche y de la Sociedad de Coza y Pesca sin tener escopeta ni caña de pescar.

La luna y el sol no tienen más que una sola cama para descansar, y por eso el uno trabaja cuando el otro duerme.

Lo más oído de la Naturaleza es el ruido, que sólo se depende de cuantos gaitos.

Anónimo es un superviviente de todas las épocas que siempre es el mismo.

El que ha tenido unas tijeras plegables no las podrá olvidar nunca.

Con un buen sacacorchos se puede sacar nido de un yacimiento petrolífero.

La cocinera que deja el jabón en la pila derrite inútilmente la vida de sus señores.

En el labio de arriba está la querencia, y en el de abajo la disciplina.

O se cura uno al salir del portal del doctor o habrá que volver muchas veces.

Da confianza en la vida el cómo hay tiendas de bolsillos de señora, como una señal de que se cuenta con la continuidad crematística de la vida social.

No hay nadie que saboree el agua como el pájaro.

Hay cosas a las que se provee de tan sustento balcón como si el propietario hubiese pensado arrear desde allí a las multitudes.

Le gusta tanto la lupa al niño porque se parece al monóculo de un gigante.

Al pisar el limpiabarro de coco se entra en la discreción que exige la visita.

El portero es el hombre ración.

La castaña asada sabe a bisabuela arrugada y cartilaginosa.

El silbido nos atraviesa la cabeza como aquellos largos alfileres de señora con que prendían los enormes sombreros de anillo.

Las rosas de té han nacido para adornar las reuniones en que se "fivetea" con servicio de pista sellada.

Los que están prorrados en las esquinas parecen esperar a dar el timo del portugués a la ciudad.

En el relincho del caballo se estremecen los cristales del mundo.

La cumbre sólo desea unos prismáticos.

Los besos africanos dejan tatuajes.

Buenos Aires, octubre 1946.

Azzam critica enérgicamente la declaración de Truman sobre Palestina

EL ALTO COMITE ARABE CONTESTARA HOY AL PRESIDENTE NORTEAMERICANO

El portavoz de la Casa Blanca ha calificado la situación de "delicada"

LONDRES 5.—El secretario de la Liga Árabe, Azzam, criticó enérgicamente la declaración del Presidente Truman relativa a Palestina en una conferencia de Prensa, y dijo que motivaría un aumento de los actos de violencia, ya que alentará a los extremistas hebreos.

«En lo que respecta a nosotros», dijo, «no influirá para nada; la posición de los árabes permanece invariable».

Puso de relieve Azzam que no sabe si el Presidente Truman ha querido decir con sus palabras que los Estados Unidos están dispuestos a utilizar la fuerza para resolver a su manera la cuestión de Palestina.

«Las palabras del Presidente», agregó, «han perjudicado a las buenas relaciones que existieron entre los países árabes y Norteamérica antes y durante la pasada guerra».

Finalmente, anunció que si fracasaba la conferencia para Palestina, los árabes plantearán la cuestión en la O. N. U. (Efe).

EL COMITE ARABE HARA HOY UNA DECLARACION

JERUSALEN 5.—El Alto Comité Árabe de Palestina, que ha celebrado hoy una sesión de dos horas de duración, ha manifestado que mañana hará pública su respuesta a la declaración del Presidente Truman sobre la inmediata inmigración de los judíos a Tierra Santa. (Efe.)

ROSS CALIFICA DE DELICADA LA SITUACION CREADA POR TRUMAN

WASHINGTON 5.—El portavoz de la Casa Blanca, Charles Ross, ha calificado de delicada la situación creada por la última declaración del Presidente Truman sobre Palestina; se negó a confirmar o a negar si ha habido comunicación entre el Presidente y Azzam después de la citada declaración.

«En la Embajada británica en esta capital se dice de modo oficial que todas las comunicaciones al respecto habidas entre Truman y el primer ministro inglés fueron bien directas, bien realizadas a través de la representación diplomática estadounidense en Londres» (Efe.).

NOTA DEL MINISTRO DEL IRAQ EN LONDRES

LONDRES 5.—El ministro del Iraq en la capital británica ha publicado una nota acerca de las declaraciones hechas el viernes por el Presidente Truman, en la que se hace constar que las palabras de éste están desprovistas de fuerza moral por su "parcialidad y espíritu autoritario".

«Los árabes», agrega, «nos damos perfecta cuenta de la importancia que tiene para el Presidente Truman la actitud de los judíos norteamericanos en las próximas elecciones; pero lamentamos que realice propaganda electoral a costa del bienestar de millones de personas» (Efe.).

PARACE QUE JINNAH PARTICIPARA EN EL GOBIERNO PROVISIONAL

NUOVA DELHI 5.—El jefe del partido del Congreso, pandit Nehru, y el jefe de la Liga Musulmana, Jinnah, celebraron una entrevista. Se afirma que este último participará en el Gobierno provisional como vicepresidente. (Efe.)

SE PARALIZA EL SERVICIO DE TRANSPORTES DE EL CAIRO

EL CAIRO 5.—Ha quedado paralizado el servicio de transportes en esta capital en tanto que los obreros protestaban por la detención de sus dirigentes, y los manifestantes se lanzaron a la calle.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MANUEL FERNANDEZ CUESTA

Al cumplirse el primer aniversario de la muerte de nuestro camarada Manuel Fernández Cuesta, fundador de «Fotos», «Marcha», «El Ruedo» y otras varias publicaciones, queremos dedicar, con nuestro recuerdo, un tributo de admiración al insigne periodista, que dedicó su vida por entero, con honda vocación, a llevar a la Prensa española un estilo nuevo, lleno de dinamismo y de espíritu deportivo.

Falange, caballero clemat, y trabajador infatigable, Manuel Fernández Cuesta es para nosotros figura entrañable en la que encontramos desde los momentos más difíciles de la historia de estos últimos años una enseñanza y un alto ejemplo.

Al registrar esta fecha ARRIBA renueva su dolor y envía a las Redacciones de «Marcha» y «El Ruedo» y a los familiares, especialmente al ministro de Justicia, nuestro camarada Raimundo Fernández Cuesta, hermano del finado, su más sincero testimonio de condolencia.

SOBRE LA MARCHA

LA VOZ ENTRE LOS GRITOS

Yo no sé si esto que ahora acontece ha sucedido ya en otras épocas. No estoy seguro de que nada de este dramático aspecto de la existencia. Las gentes claman, dialogan y afirman. La algarabía del mundo llega a extremos angustiosos, y oprimentes. Pero por encima de las voces, los clamores, y los gritos entrecruzados se pueden distinguir redondas y categóricas afirmaciones, confías.

«Nos salvamos gracias a...» «Nuestra salvación dependió de...» «Debemos el habernos salvado...» Y la enumeración de coyunturas, y circunstancias se multiplica con una obsesión que parece querer hacernos sentir una seguridad apenas sentida. Lo cierto es que la idea de salvación baila de aquí para allá, entre los hombres y los pueblos, en una enumeración de la áspere conciencia del naufragio.

Para todos los hombres de esa Europa infortunada la evidencia del caudalismo y el fracaso abre puertas negras a los gritos de sus corazones. Pero hay algunos para los que la esperanza inventa frías plataformas de ilusiones sin flor. Son éstos los que agitan la palabra salvación estrididos en cualquier circunstancia forluta. Y así siempre sitúan tal trance en el prólogo, como concediéndose ya esa garantía del riesgo pasado.

No sé. Pero yo pienso que Europa tiene todavía—si es que ha de salvarse—que a través muchas noches negras e inabarcables túneles sombríos. No han terminado las fatigas, los desastres ni las convulsiones. El dolorido corazón europeo vive entre opresivas tormentas. Hay un raiño de dolor pendiente de cada árbol del camino de la Historia. Aunque quisiera salvarse tienen que entender la salvación como un quehacer hacia el futuro: como una empresa.

José AGUILAR

Teatro MADRID

AVISO

Aplazada hasta nueva fecha la presentación de

LOS VIENESES

con

MELODIAS

DEL DANUBIO

no son válidas las localidades adquiridas para los días 6, 7, 8 y 9

Su importe será devuelto en las taquillas del teatro los días 6, 7 y 8, de once a dos de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde

OPORTUNAMENTE SERA ANUNCIADO EL DEBUT DE ESTE EXTRAORDINARIO Y GRANDIOSO ESPECTACULO

COMENTARIO

La investigación de fortunas contra los estraperlistas

Ya puede garantizarse que el Gobierno español trata el problema de los precios desde todos los ángulos y que sería atacados con la suficiente energía los diversos aspectos de la cuestión que venimos llamando carestía de la vida. Hay pruebas materiales de que no se aborda el tema con criterios parciales, o excesivamente simplistas. Se distingue paladinamente lo que en ello hay de abuso, lo que hay de problema de producción y lo que hay de distribución incoherente o torpe. Cualquiera de estas variantes se diversifica, a su vez, en multitud de aspectos diferentes. Pero lo que importa es que se advierte el explícito reconocimiento de toda esta complejidad, que representa un punto de partida acertado.

Dentro de un tal hecho nos resulta particularmente grato subrayar la presteza y el acierto con que el Ministerio de Justicia viene contribuyendo a la tarea gubernamental de conjunto, en esta particular materia. El campo entero de la especulación está siendo atacado vigorosamente con disposiciones penales de indudable eficacia, y sabido es que aquel campo constituye por sí solo un tercio del total problema de la carestía de la vida y el tercio más irritante, el que con mayor fuerza hace sentir las consecuencias de la penuria, porque es también la fuente de escándalo y el motivo de oprobio de una sociedad cristiana y bien organizada.

Todo el peso de la ley se vuelca sobre las múltiples formas de atentado contra el orden económico de abastecimientos, pero en una manera de especial agilidad, con perfecta adaptación a las características de los hechos que se persiguen y revisando los fallos de la solemnidad y del valor, de antecedente de los delitos recogidos en el Código penal. Es todo un sector el que se ataca desde aquí en orden coherente. Es una de las formas del problema de conjunto hostigada y perseguida con implacable dureza.

El primer paso en este sentido fue el decreto ley de 30 de agosto del presente año estableciendo normas penales y procesales para la represión de los delitos de abas-

tos. Y en la misma línea de guerra a la usura y a la codicia alimentada con el hambre del pueblo español está anunciada ahora la publicación de otros decretos-leyes, uno sobre la investigación de fortunas de los delinquentes en materia de abastos y otro complementario del de 30 de agosto. Ambos completan los nuevos instrumentos de represión haciendo sustancia legal la creciente animosidad pública contra este género de delitos. Con un magnífico sentido de la realidad, diríamos nosotros, el camarada Raimundo Fernández Cuesta, antes de que pudiera imputarse al Gobierno el abandono de la misión más sagrada acerca de la justicia, ha fulminado un estilo de diligencia respecto al cual, torpemente y hasta ayer, cabría decir, la sociedad no ha sabido levantarse ni reaccionar con indignación.

El incentivo de las maquinaciones y fraudes contra el descenso de los precios es el lucro. Los delitos en materia de abastos son un atentado contra la sociedad cuyo único móvil es la codicia rapaz y sin escrúpulos. Pues bien; gracias a esta disposición sobre investigación de fortunas en los delinquentes a que nos referimos, se busca al lobo en su madriguera, se le acusa y se le reduce. El Ministro ha explicado cómo la sentencia condenatoria, a virtud de aquella disposición, llevará implícita la presunción legal de dolo en las ganancias obtenidas después de 1939. Están perfectamente estudiadas las posibilidades de evasión al rigor de la ley hasta impedir que prosperen en alguna modalidad. «Los bienes declarados ilícitos», darán confiscados por el Estado y entrarán dentro de la sanción los de la cónyuge que no sean privados de ella y los de los hijos menores de edad que estén bajo la potestad del padre».

Sin entrar en referencias circunstanciadas y puntual de las posiciones que comentamos, lo expuesto es suficiente para mostrar su alcance y los grandes resultados que podemos esperar de ellas.

100 BECAS DE AYUDA ESCOLAR

Sorteadas en combinación con la lotería extraordinaria 15 octubre

Academia PEREZ de LEMA

ENSEÑANZAS MERCANTILES FUNDADA 1911

Av. JOSE ANTONIO 43 - MADRID

50 CARRERA DE COMERCIO. — 25 CONTABILIDAD Y TRIBUTACION. — 25 INGRESOS BANCOS

Preparación en aulas y por correspondencia. Pídanos gratis folletos y una participación Lotería becas

El ex Presidente lituano Stulginskas, asesinado en Siberia

Fué detenido en Vilna por los rusos en 1940

La oposición turca apoyará al Gobierno frente a la nota soviética sobre los Dardanelos

NUEVA YORK 5.—El periódico «Nowy Swiat», órgano de los americanos de origen polaco, basándose en informes facilitados por la emigración lituana, anuncia que el ex Presidente de Lituania Alejandro Stulginskas, ha sido asesinado por los rusos en Siberia. Stulginskas pertenecía al partido de moderación y fue detenido por orden de las autoridades soviéticas en Vilna durante el año 1940. (Efe.)

LA OPESICION TURCA APOYARA AL GOBIERNO FRENTE A RUSIA EN EL PROBLEMA DE LOS DARDANELOS

ANGORA 5.—Los partidos de la oposición han decidido apoyar al Gobierno turco frente a la nota soviética acerca de los Dardanelos, según se anuncia oficialmente.

El ministro de Asuntos Exte-

riores está preparando la réplica a dicha nota, pero el texto de la contestación turca no será conocido hasta el mes próximo, en que se reunirá el Parlamento, cuyas vacaciones terminan el 31 de octubre. (Efe.)

MANIOBRAS DEL EJERCITO SOVIETICO EN AUSTRIA

VIENA 5.—Las fuerzas del Ejército soviético en Austria realizan importantes maniobras militares en los alrededores de Hollabrunn y Nurech, a unos 45 kilómetros al norte de Viena. Intervienen numerosos carros de combate y blindados. (Efe.)

ACUSACIONES CONTRA FUNCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA SOVIETICO

LONDRES 5.—Varios funcio-

arios del departamento de Agricultura soviético y el cuerpo de redacción del periódico agrícola «Altai Pravda», según informa Radio Moscú, han sido acusados de malversación en las granjas comunales. El ministerio de Estado soviético comunica que los funcionarios acusados habían vendido 100 productos de las tierras comunales y el ganado en beneficio propio.

NO HAY COMENTARIOS OFICIALES SOBRE EL ATERRIZAJE DE UN AVION INGLESE EN YUGOSLAVIA

LONDRES 5.—Un funcionario de la Oficina de Prensa del Foreign Office declaró a los periodistas que no se han recibido informes oficiales acerca del avión inglés que ha sido obligado a aterrizar en Yugoslavia, por lo que no se han hecho hasta ahora comentarios oficiales. (Efe.)

Representantes de España en la Conferencia Internacional del Radar

Los coroneles Reixa y Garrobarri han emprendido viaje con esta misión

LISBOA 5.—En un avión militar español llegaron al aeropuerto de Lisboa, con el fin de seguir para Londres, en tránsito por los Estados Unidos, los coroneles de Aviación señores Reixa y Garrobarri. Ambos jefes representarán a España en la Conferencia Internacional del Radar. En el aeropuerto lisboeta fueron saludados por el agregado aeronáutico de la Embajada de España.

Empresa Anunciadora

Hijos de Valeriano Pérez

Prensa, Radios, Teatros, Cines, etc.

Cruz, 7-6 14250-13963-2774-Madrid