

Tierra sedienta (una realización de Rafael Gil; Julio Peña-Mary Delgado Ana María Campoy).

TIVOLI... Continúa S. E. "enemigo invisible" (2.ª jornada de La mano que aprieta) y Tierra sedienta (formidable realización de Rafael Gil con Julio Peña, Mary Delgado y Ana María Campoy).

VARIOS

FRONTON RECOLETOES... 1-45: Sagarna-Agüire, Arano III-Mina II; Gallarta IV-Lojuna, Chacón-Donosti; Careaga-Celaya II, Mu-

tendrá lugar el mismo día en un céntrico restaurante.

HUERFANOS TRABAJADORES

Recuerda que el nuevo Estado concede el derecho al Subsidiado Familiar si tuvieras a tu cargo la manutención de tu madre incapacitada o mayor de cincuenta años, o bien hermanos me-

go la manutención de tu madre incapacitada o mayor de cincuenta años, o bien hermanos m

ZARZUELA.—6.30, 10.45: Scala de España presenta nueva gran revista. Entre dos luces (producción de tiradores).

"El proceso de Stepinac es una farsa ordenada por Moscú"

Monseñor Copello resalta en una nota a sus fieles la repercusión mundial que ha adquirido el juicio de Zagreb

Los aviones norteamericanos reanudan sus vuelos sobre Checoslovaquia y Hungría

BUENOS AIRES 10.—Algunos diarios de esta capital reflejan la repercusión suscitada en todo el mundo por el proceso de Zagreb. De Londres se dice que los principales órganos de opinión llaman al proceso la farsa de Zagreb ordenada por Moscú.

El arzobispo de Buenos Aires, monseñor Copello, ha dirigido una nota a los católicos argentinos, instándoles a que no se dejen sorprender por informaciones tendenciosas. Advierte que el Papa ha calificado rudemente el juicio de Zagreb y que el arzobispo de Nueva York, Spellman, ha declarado que se trata de una herejía contra la justicia y que Stepinac está destinado probablemente al martirio. La nota de monseñor Copello debe ser leída en todas las iglesias. (Efe.)

LA CARTA QUE STEPINAC DIRIGIO A LA SANTA SEDE ES APOCRIFA

ROMA 10.—Por los círculos vaticanos se ha hecho una declaración en relación con la carta supuestamente dirigida por el arzobispo de Zagreb, monseñor Stepinac, a la Santa Sede con fecha 18 de mayo de 1945, y de la que recientemente se leyó una traducción por el fiscal del proceso en que por el Gobierno de Tito se ve envuelto el prelado. La defensa hizo resaltar que no sólo es apócrifo el documento, sino que, además, no presenta la redacción usual en esas clases de comunicaciones.

La declaración de referencia dice que efectuadas las oportunas investigaciones en el Archivo de la Secretaría de Estado sólo se ha hallado un escaso número de hojas fechadas en 18 de mayo de 1945, cuyo contenido corresponde sólo en parte a la versión dada por el fiscal, mientras que difiere de las comunicaciones habituales a la Santa Sede. El documento está escrito a máquina en papel corriente y en estilo desordenado, no en la correspondencia con la Santa Sede. No ostenta sello ni tampoco, lo que resulta más significativo, lleva firma. (Efe.)

EL CUARTEL NORTeamERICANO ORDENA LA SUPRESION DE VUELOS EN HUNGRIA, CHECOSLOVAQUIA Y RUMANIA

FRANCOFORT 10.—El Cuartel General norteamericano en Wiesbaden confirma que en la tarde del miércoles se ordenó suspender todos los vuelos de aviones de transporte del Ejército y de líneas comerciales sobre Hungría, Checoslovaquia y Rumania, aunque no sobre las zonas rusas de ocupación de Alemania y Austria. La orden —declararon en el Cuartel General— es de carácter temporal.

El ciclón de las Azores produjo víctimas en los barrios pescadores de Madeira

LISBOA 10.—El ciclón que azotó a las Azores produjo víctimas también en los barrios pescadores de Madeira. Cinco muertos y seis desaparecidos es de momento el balance registrado en esta isla. La noticia llegó a Funchal, capital de Madeira, coincidiendo con la tradicional fiesta de Nuestra Señora del Milagro, Patrona de los pescadores.

La procesión de esa noche adquirió especial significado y se incorporó al cortejo religioso millares de mujeres con velas encendidas. Muchas de estas pescadoras marchaban de rodillas en acción de gracias por haber salvado la vida de sus maridos. El acto constituyó una impresionante manifestación de fe. (Efe.)

ACADEMIA "FRANCISCO DE VITORIA"

Preparación para el ingreso en la Escuela Diplomática. Temas, clases. Matrícula restringida. Profesores especializados. Informes: VICTOR HUGO, 3. TELEFONO 21003.

SERVICIO NACIONAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION DE LA D. N. DE S.

CONCURSO PUBLICO DE IMPRESOS PARA LA ORGANIZACION SINDICAL

El "Boletín Oficial del Estado" núm. 279, de fecha de 6 del actual, publica el concurso convocado por la Delegación de Inscripción Profesional para la confección de 300.000 Boletines de Inscripción Profesional, 250.000 fichas, 2.700 folios recibos y otros impresos, a fin de cubrir las necesidades del Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación de la Construcción y Obras Públicas, que fué encomendado al orden de la entrega de la Cartilla Profesional y el número 32, Departamento de Encuadramiento, están expuestas los pliegos de condiciones generales y técnicas a que habrán de someterse los concursantes.

Este anuncio será de cuenta del adjudicatario. — El Jefe Nacional del Servicio (firmado), José Redondo Gómez.

NOVISIMO GLOSARIO

"LES MALENCONTREUSES RENCONTRES"

El epíteto no es mío. Pero me parece provisto de tan reveladora exactitud, que no vacilo en adoptarlo. En su expresión lingüística original, inclusive, que difícilmente una traducción reemplazara.

Las «Rencontres» de Ginebra no han sido ejemplares. No han sido benéficas. No han sido eficaces. No han sido estimulantes. No han sido recreativas. No han sido tampoco aburridas, ni inquietantes, ni dañinas, ni protectoras... Han sido eso, desdichadas. «Malencontres», con este grado de infelicidad en que se funden la mala baba y la mala sombra.

¿Verdad que hay desgracias físicas, fealdades o lisaduras, que excitaban en nuestra aversión ciertos matices de hostilidad oscura, que, sin echar demasiado claramente la culpa sobre nadie, presuponían de todos modos en la misma víctima que las sufre, cierta responsabilidad? Cuando no puede hablar, por una «malencontreuse» afonía, no dejamos de cargar hasta cierto punto en la cuenta de la afonía la partida de nuestro chasco... Y no es que los oradores de las «Rencontres» de Ginebra estuvieran afónicos; al revés, todo el mundo está de acuerdo en que estos morcos hablaron en demasía. Pero su melangel no vino precisamente del hablar; porque aquí, como ocurría en el epigrama clásico,

«El que no habla, está callando Más desatinos que todos.»

Para acertar, lo que convino fue, no sólo el silencio, sino la lejanía. Lejos, lejos, de las «Rencontres» de Ginebra es donde está colocado, —tal vez, duerme,— su asunto, o sea, el «espíritu europeo».

Eugenio d'ORS

TAMBIEN SE AUTORIZAN LOS VUELOS SOBRE HUNGRIA

LONDRES 10.—Según comunican de Francofurt a la agencia United Press, la Secretaría del general Mac Nairney anuncia que ya reanudarán los vuelos sobre Checoslovaquia y Hungría. (Efe.)

ALGO MAS SOBRE PAPEL Y LIBROS

Por Antonio MACIPE

Desde hace algún tiempo la Prensa se viene ocupando del elevado precio del libro y de sus consecuencias fatales, tanto para los lectores españoles como para la exportación de nuestros libros.

El tema se encuentra también en la mesa de las Cortes Españolas y desde hace unos meses una Comisión estudia la proposición de ley elevada por el Instituto Nacional del Libro Español, con la que se trata de conseguir un abaratamiento en el precio de los libros.

Los fabricantes de papel, algunos editores y escritores se han dirigido a las Cortes enjuiciando diversos aspectos del problema y proponiendo soluciones.

Por desgracia, no siempre los juicios son serenos. Y en algunos casos la campaña y la polémica toman el carácter de coro discordante, en el que cada cual canta con la música que más le place su "tu tienes la culpa". Y esta agria canción de los padres y padrinos del libro —autores, papeleros, editores, impresores y libreros— es la más apropiada para que la criatura se escape cada día a más altas nubes.

No tiene nada de particular que una persona más habile sobre tan apasionado tema, aunque por mi parte de lo que la pasión a un lado y el sentido común a otro, no pretendo tampoco dar soluciones. Ya que Procuradores y aun doctores tienen las Cortes. Únicamente me propongo divulgar algunos simples datos relativos al papel y a las ediciones, que, aunque conocidos por los profesionales, es posible que sean también de interés para el numeroso público que se preocupa del problema. Y puestos a ser desapasionados y objetivos, comencemos reconociendo que la elevación del precio de los libros sigue, cuando más, la marcha ascendente de los demás artículos.

CONSUMO DE PAPEL Y PRODUCCION BIBLIOGRAFICA

El consumo total de papel y cartón en España, según datos correspondientes a uno de los años de desenvolvimiento o movimiento normal, es 1934, se eleva a 1.200.000 toneladas. La estadística de 200.000 toneladas. La estadística de 1934, concretamente 192.174. Tal cantidad se reparte en los capítulos siguientes:

Papel de Prensa, 60.794 toneladas (3,1 %).

Papel de edición, 6.000 toneladas, 3,1 %.

Papel de hilo o barba, 2.525 toneladas.

Papel de fumar y sedas maritimas, 6.419 toneladas.

Papel de artes gráficas y paquete, 85.000 toneladas (44,2 %).

Papel de paja, 12.500 toneladas. Cartones, 18.836 toneladas.

El lector que no se metió nunca en estas averiguaciones y comparaciones de consumo de papel se quedará probablemente sorprendido al ver que el papel necesario para todos los libros que se publican en España es casi el capítulo de menor volumen, solamente el 3,1 % del total. La Prensa, en cambio, consume el 31,6 %, y los papeles de artes gráficas y paquete se llevan casi la mitad del total, el 44,2 %.

Se llega a deducir una cifra semejante a esa de las seis mil toneladas para ediciones que dan las estadísticas de la industria del papel y cartón, teniendo en cuenta los datos de producción bibliográfica anual, que son los siguientes:

Año 1941, 4.047 obras; 1942, 3.489 obras; 1943, 3.277 obras; 1944, 4.523 obras; y 1945, 4.263 obras.

Nuevos títulos y reediciones van incluidos en las anteriores cifras, y tanto el folleto como el grueso tomo figuran en las estadísticas.

La tirada media de cada edición en España se suele calcular en 3.500 ejemplares.

Un libro de tamaño corriente, de unas 300 páginas, suele pesar aproximadamente unos 900 gramos.

Con estos factores fíjese el lector que el número total de ejemplares producidos en España durante el año de máxima producción, que fué el 1943, ascendió a 18.500.000 ejemplares, y que con el peso medio previsto para un ejemplar se consumirían 5.550 toneladas de papel aproximadamente.

Durante estos últimos años la exportación media del libro español ha sido en pesetas de 10 a 12 millones, y en peso de 500 a 600 toneladas. Podemos estimar, por tanto, nuestras exportaciones en un 12 por 100 de nuestra producción editorial. La exportación media realizada antes de la guerra se calculaba en el 39 por 100 de la producción nacional. Vemos, pues, que si la caída de nuestra exportación librera ha sido total, se encuentra, al menos, en los últimos escalones.

EL AUTOR

A todo esto el padre único del libro, el autor, es el primero en lamentarse del pequeño "modus vivendi" que le dan los hijos de su cerebro. Y, naturalmente, culpados a los editores y libreros de quedarse con la mejor parte del fruto material de su obra. El tanto por ciento de la venta que le pertenece al autor suele traducirse siempre en pequeña cantidad de pesetas para los duros tiempos, que pasamos. ¿Es mayor en los demás países ese tanto por ciento? Por conocimiento personal reciente puedo asegurar que no.

En Estados Unidos, Inglaterra y otros países, que se ponen como modelo de lo que ganan los autores, ocurre que las tiradas son extraordinariamente superiores. Así, por ejemplo, un español en Washington publica una gramática para la enseñanza del español en Estados Unidos. El editor sólo le da el 10 por 100 del ingreso líquido de la venta. Esto es como si en España sólo diera el 7 por 100 sobre el valor total de la venta. ¡Ah! Pero la tirada es de 100.000 ejemplares. El libro se vende a dos dólares y, por tanto, el autor irá recibiendo a medida que se vendan hasta 14.000 dólares, unos 150.000 pesetas. Este mismo autor se le da antes ediciones por su cuenta, pero no conse-

guía vender más de 5.000 ejemplares cada cuatro o cinco años.

El "Best Seller" (concentrada fórmula americana para indicar el libro de mayor venta) de los últimos meses, ha sido "The Egg and I", de Betty MacDonald, que ha pasado del millón de ejemplares. Naturalmente, la autora ha recibido más de los 100.000 dólares. Y de una de las obras de Blasco Ibáñez, autor de moda en el mundo de habla inglesa durante los años 1919 y 1920, de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", se vendieron más del medio millón de ejemplares. Pero hablar de esto es hablar de lo extraordinario en la propia América. Que allí también son frecuentes, en verdad, las tiradas de 10.000 ejemplares, y el editor se queda satisfecho cuando llega a venderlos.

En consecuencia, que no son los autores los culpables de que los libros sean caros; que no pueden hacer más sacrificios para bajar su precio; que, en proporción con la tirada, el editor español no les paga menos que los de otros países a los suyos, y, finalmente, que son también los autores los primeros interesados en que el libro se difunda al máximo.

EL IMPRESOR

Si acusáramos al impresor de cuanto de elevar el coste del libro, seguramente no le daría gran trabajo—léase en mano y papel en blanco—demostrar que sus facturas se elevan en la misma proporción en que se ha incrementado la mano de obra, la maquinaria, las tintas, el metal de linotipia, la energía para mover su imprenta, etc. El impresor es, pues, el que menos habla en esta cuestión, quizá porque no tiene para qué defenderse de ninguna culpabilidad y quizá también, felizmente, porque la industria gráfica, a pesar del alto coste de su producción, trabaja durante estos años con una intensidad que posiblemente nunca se había conocido.

EL LIBRERO

Es el librero uno de los más duramente acusados de cobrar un gran tanto por ciento por la sencilla operación de vender el libro. No entrará en averiguación si se le ha dado o no el beneficio del libro; pero también estamos seguros todos de que sus beneficios son equivalentes a los que tiene cualquier otro comerciante. Además, el riesgo que corre de quedarse con libros invendidos e invendibles suele ser mayor que el de otra clase de productos comerciales. Una de las mayores librerías de América se encuentra en La Habana, fundada por un español que en los días de su halla entre nosotros, y me hablaba precisamente de que todavía tiene en sus estantes libros comprados en 1910.

El tanto por ciento que los editores americanos dan a los libreros es, desde luego, algo superior al que dan los editores españoles. Esto motiva que los libreros de los países de habla española soliciten constantemente de los editores españoles una elevación de la comisión de venta.

La librería, como tal tienda abierta, tiene unos gastos generales mínimos que absorben, aproximadamente, el 17 por 100 de la comisión dada por el editor.

Normalmente, el negocio librero da para "vivir" una

familia, y son bien contados los casos de los libreros de quienes se puede decir que "han hecho fortuna".

Luego no es probable que en este capítulo se puedan encontrar las causas del encarecimiento del libro. El librero, como el autor, se limita a beneficiarse con un tanto por ciento del valor del libro, si éste se vende.

EL FABRICANTE DE PAPEL

De toda la no bien avenida familia que crea el libro, el fabricante de papel está casi emparentado con lo que se llama la "gran industria". El nombre de una empresa papelera termina siempre con esas dos respetables e impresionantes letras: S. A.

En las veces toman este capitalista apellido las otras industrias del libro. No es empresa fáctica meterse en los complejos laberintos financieros y fabriles de una S. A.

Sería realmente sorprendente y quizá milagroso, que el precio del papel no hubiera subido en la proporción aproximada en que se ha elevado el índice general de la vida.

El papelero no habla de las dificultades para obtener materias primas y de su encarecimiento. Así, por ejemplo, hay un esparto a un precio oficial, con el que se fabrica algo de papel, y hay otro a otro precio con el que se fabrica el papel. Hay una cosa a precio oficial y hay otra que se adquiere en el mercado negro por unas seis veces más que el precio oficial. Ignoro en qué proporción emplea el papelero estas materias primas de una y otra clase de precio.

Esta es probablemente la causa de que haya un papel a un precio oficial, ya elevado de por sí, que no puede ser más barato que el que disfrutan, y otro papel a un precio del que más vale no hablar.

Examinemos la principal fábrica de papel de España, la Papelera Española, compañía anónima, vemos que la fabricación en papel y cartón en los últimos años ha sido la siguiente:

Año 1942, 43.808 toneladas métricas de papel y cartón.

Año 1943, 45.705.

Año 1944, 54.027.

El beneficio obtenido ha sido de 12.448.454 pesetas en 1944, y de 13.585.762 en 1945. Las reservas totales eran en 1944 de 14.440.950, y en 1945 de 17.667.625 pesetas, y el capital social desembolsado en la actualidad de 115.000.000 de pesetas, siendo los dividendos repartidos de un 9 por 100, tanto en el año 1944 como en el de 1945.

A la vista de estos resultados, contenidos en los balances, fácilmente se comprende que la reducción del precio de venta del papel no puede ser conseguida disminuyendo los beneficios de la empresa, puesto que aun reduciendo el dividendo repartido a un 5 por 100 sólo se conseguiría así disminuir el valor de la cantidad total de papel vendido en la cantidad que supone la diferencia entre el 9 por 100 de dividendo repartido y el 5 por 100, que habría de considerarse como un mínimo, ya que las cantidades que pasan anualmente a las reservas son pequeñas, como lo demuestra que las reservas totales son bajas, pues sólo alcanzan a unos 17 millones y medio de pesetas.

Como hemos indicado, la producción de papel de esta Empresa durante el año 1944 fué de 54.000 toneladas, es decir, de 54 millones de kilos. Para un precio de venta de seis pesetas kilogramo, el valor total del papel fabricado por esta Empresa representa 324 millones de pesetas. Por consiguiente, la reducción del beneficio de la Empresa al 5 por 100 sólo permitiría rebajar el precio de venta en un 3 por 100 escaso.

No creemos, por tanto, que sea el papelero culpable de que el libro sea caro. Mientras haya escasez la demanda será mayor que la oferta y el papel se lo llevará el que esté dispuesto a pagar un precio más alto. Las tasas se burlan y se ha creado una red de intereses ocultos que probablemente no han de ver con alegría el día que vuelvan las cosas a su cauce normal.

Los beneficios del "mercado negro" indudablemente no van a parar a manos de los accionistas, que cobran el 9 por 100 del dividendo. No serán éstos, por tanto, quienes se opongan al completo abastecimiento del papel editorial. Pero hay que cuidar de que quienes viven del "mercado negro" no actúen con discreta mano blanca para sacar las cosas del buen camino.

Porque es muy probable que en estudiar una forma que permita obtener papel barato se encuentre el medio más propicio para que nuestras ediciones se vendan a un precio más razonable, en América especialmente. Más adelante nos ocuparemos de esto.

EL EDITOR

Hemos dejado el editor para el final porque en él concurren precisamente todos los hilos. El editor se relaciona directamente con el autor, con el papelero, con el impresor, con el librero. En cambio, todos estos entre sí no tienen ninguna relación directa.

Como el editor determina el precio de venta de un libro, quedará suficientemente aclarado por el director del Instituto Nacional del Libro Español, señor Pemartín, en el artículo publicado en estas columnas el día 22 de septiembre pasado. No es preciso que se metamos en mayores análisis para descubrir la errónea tesis de que precisamente en esta época todos los editores españoles hayan tenido el capricho común de poner altos precios a sus libros. El editor se esfuerza hoy más que nunca en llegar al mínimo en el precio de los libros, y es muy difícil que por sí solo pueda realizar algo más en el sentido que todos deseamos.

«NORMAS PARA LOGRAR LA MAYOR FUSION DEL LIBRO ESPAÑOL»

Este es el título con que se publicó en el "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" la Proposición de ley presentada por el Instituto Nacional del Libro Español que, por cierto, en el escrito de la Industria Papelera presentado a las Cortes Españolas titulado "nuestro programa de industria papelera", desde luego, se rebela con absoluta injusticia, puesto que aun en el caso teórico de que se autorizara la importación, total de ese 3,1 % que se consume en las ediciones, le quedaría a ella para trabajar en el 96,9 % de los demás papeles, y, por tanto, de un hecho de esta naturaleza no se puede derivar ninguna catástrofe social ni económica. Y, por otra parte, bien claro está que no se trata de importar en competencia con la producción nacional, sino o

ría apenas del producido en América.

Ahora bien: la fórmula parece en principio un tanto extraña, y estoy seguro de que no le parecerá bien a ningún economista que mire fríamente todos los productos sin distinción de calidades. Se propone abaratar una clase de papel, el que se consume para imprimir los libros, encareciendo para ello todos los demás papeles con excepción del destinado a Prensa. ¿Por qué ese privilegio?

Recordemos en primer lugar que el consumo de toda el papel y cartón que no se destina a libros y prensa representa el setenta y siete por ciento. El consumo en los libros es, en cambio, solamente el 3,1 por 100. Naturalmente, el aumento de diez céntimos en kilogramo para esta clase de papel que alcanza un volumen aproximado de ciento veinticinco mil toneladas, proporcionaría a los doce millones de pesetas que repercutiría en una disminución de algo más de dos papeles por kilogramo para el papel editorial.

Según ya indicaba el gran cartón y no menos gran español, don Gustavo Gili, "el aumento medio de diez céntimos por kilogramo en el papel no editorial ni de prensa, le representaría al español un gravamen anual en su desembolso de sesenta céntimos", puesto que según las estadísticas, el español consume unos seis kilogramos de papel al año.

Mas ante este dilema, las Cortes y el Estado español han de tomar una actitud. No voy yo a cantar las finalidades superconómicas del libro. Voy a referirme únicamente a los fines comerciales.

El Gobierno necesita divisas; las precisa el pueblo español imperiosamente para hacer frente a las necesidades bien conocidas. De cuanto papel se consume, solamente ese 3,1 por ciento empleado en los libros se traduce mediante la exportación en una no despreciable cantidad de divisas. Las divisas empleadas en la importación del papel o de las pastas retornarían multiplicadas por más de veinte mediante la exportación de libros.

Según las estadísticas de la industria del papel publicadas por el Ministerio de Industria y Comercio, en 1943 se importaron 14.576 toneladas de papel con destino a periódicos, diarios, por un valor de 5.767.433 pesetas oro, aproximadamente unos trece millones de pesetas papel. Estas divisas no produjeron otras mediante la exportación, sin que con esto queramos decir que no deben autorizarse tales importaciones.

Como en la proposición de ley está previsto que si la industria española no pudiera suministrar el papel solicitado por los editores en las condiciones fijadas quedarían estos autorizados para importar libremente, se rebela contra esto nuestra protegida industria papelera. Desde luego, se rebela con absoluta injusticia, puesto que aun en el caso teórico de que se autorizara la importación, total de ese 3,1 % que se consume en las ediciones, le quedaría a ella para trabajar en el 96,9 % de los demás papeles, y, por tanto, de un hecho de esta naturaleza no se puede derivar ninguna catástrofe social ni económica. Y, por otra parte, bien claro está que no se trata de importar en competencia con la producción nacional, sino o

(Continúa en quinta página).

CHAI KAI CHEK, REELEGO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA CHINA

"El Gobierno central no tolerará ninguna rebelión que se oponga a la unificación nacional"

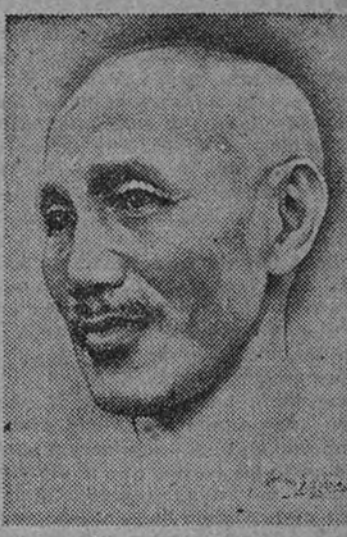
Chu En Lai pide el cese de las operaciones para ponerse en contacto con las nacionalistas

NANKIN 10.—El mariscal Chai Kai Chek ha sido reelegido Presidente de la República de China. Con arreglo a la Constitución, su mandato terminó el día 9. Continuará en el Poder hasta que él o su sucesor sea elegido de acuerdo con la nueva Constitución, que deberá ser aprobada por la Asamblea Nacional. (Efe.)

CHAI KAI CHEK ATACA A LOS COMUNISTAS

NANKIN 10.—El generalísimo chino, Chai Kai Chek, ha pronunciado un discurso, en el que atacó con dureza a los comunistas chinos, y advirtió que el Gobierno central no tolerará rebelión alguna ni cualquier tentativa que se oponga a la unificación nacional. Criticó la obstinación del partido comunista para interrumpir las negociaciones que deben poner término a la guerra civil en China. Dijo después que el Gobierno central pide a los chinos rojos que abandonen el "complot" para desintegrar el país. Y añadió que tan pronto como lleguen a un acuerdo con el Gobierno, dará la orden de que cese el fuego.

Chai Kai Chek habló con ocasión de cumplirse el 35 aniversario de la constitución de la República china, y terminó su discurso diciendo que la unificación nacional es condición indispensable para la paz, y que para lograr ésta el Gobierno, por graves que sean los desórdenes, no escatimará los medios, en tanto quede una esperanza para una solución pacífica. (Efe.)



Chai Kai Chek

CONDICIONES DE LOS COMUNISTAS PARA REANUDAR LAS NEGOCIACIONES CON CHAI KAI CHEK

SHANGHAI 10.—El jefe de los comunistas chinos, Chu En Lai, ha manifestado al general norteamericano Marshall, enviado especial del Presidente Truman, que la fuerza del Gobierno central tienen que suspender indefinidamente su avance contra Ka'gan antes de que los comunistas accedan a reanudar las negociaciones con Chai Kai Chek. Reiteró Chu En Lai que dicho requisito es fundamental al entrevistarse con el general George Marshall, a fin de entregarle el memorándum chino. Este memorándum contiene varias exigencias de carácter militar y de índole política. Las fuerzas militares de ambas partes que intervienen en la contienda civil deben retirarse a las posiciones que ocupaban el 13 de enero de este año; se hará una nueva distribución de las fuerzas armadas, y el Gobierno retirará todas las fuerzas nacionales de las zonas comunistas donde éstos lograron dominar a los japoneses. (Efe.)

Centros antifascistas de Monfalcone y Gorizia, asaltados

Tres mil soldados y "carabinieri" custodian el palacio del Viminal en Roma

TRIESTE 10.—Los cuarteles generales de la Unión Antifascista Italiana, en Monfalcone y Gorizia fueron atacados por unos desconocidos. Se registraron varios heridos. (Efe.)

FUERTE CUSTODIA DEL PALACIO DEL VIMINAL

ROMA 10.—Tres mil soldados y "carabinieri" custodian el palacio del Viminal, en previsión de alguna nueva manifestación de los obreros parados. Hasta el medio día no se había producido ningún conato de disturbios. El Gobierno celebra esta tarde una reunión extraordinaria para tratar de los sucesos del miércoles.

La tranquilidad que reina hoy parece indicar que la suspensión de la orden de desfilado de otros miles de obreros y la promesa de llevar a cabo nuevos proyectos de obras públicas ha satisfecho a los manifestantes.

En cuanto al número de víctimas de la jornada de ayer, el Gobierno insiste en la cifra de uno o dos muertos.

NUEVO CURSO

BACHILLERATO, COMERCIO, CARRERAS, ESPECIALES, MEDICINA, DERECHO

MATERIAL ESCOLAR, OBJETOS DE DIBUJO, CUADERNOS, Afrodiseo Aguado, S. A. BARQUILLO, 4 MADRID

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

Lea, ¿Desea conservar o aumentar su belleza?, de Ana Brojowska. Asesor íntimo de toda mujer que pretenda brillar por su distinción y belleza. Ilustrado con grabados y lujosamente encuadernado, 24 pesetas. Librería REUS, Preciados, 6.

Todo espíritu selecto adquirirá el Epistolario "completo" de don Francisco de Quevedo Villegas, por Luis Astrana Marín. Lujosamente encuadernado en piel, 100 pesetas. Librería REUS, Preciados, 6.

¿Desea formar su biblioteca? Toda clase de libros para pagar al contado o a plazos los encontrará en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 6. Madrid. Solicite detalles.

TOROS

EN LA CORRIDA DE LA POLCIA, GITANILLO DE TRIANA OBTIENE UN EXITO CLAMOROSO

El Jafila y el Alto Comisario asistieron a la corrida de Ceuta

ERA... UN GRECO

La corrida iba gris. Como la tarde. Quizás por el tiempo movido de octubre—primero de octubre me dice 10—, la plaza no se había llenado del todo. Por el ciclo corrían nubecillas de otoño. Por el suelo corrían vientos. No era tarde de toros. La tarde de toros del Montepío de la Policía se estaba matando.

La alternativa de Rovira se había confirmado sin demasiado estruendo. «Barbas-agrias» había sido un toro bravo y revoltoso, pero de poca fuerza: dos varas y dos pares, nada más. El espada argentino lo había lanceado valentón, pero estaba nervioso y acabó volteado en el quite primero. Cuando cogió los trastos que le dio Gitanillo de Triana, equivocó el lugar en donde estaba el toro—que era la puerta de atrás—, y mandó trasladarlo hacia el 9, quedando por no bregar junto a toriles. En el sitio indicado no hubo manera. Trastó deslizado, aunque suelto. Sacó al santacoluma por encima de la raya encarnada, y allí le sacudió, tras de sus tres finísimos tópicos, la estocada de rúbrica. Bastó. Y le ovacionaron.

Recibido en Madrid, así de cortésmente, le faltó tiempo al hombre para pegarnos otro suato en la primera ocasión. Fue en una chilicula de su quite al segundo, en la que el toro le tiró por la espalda un derrote terrible. Era un toro de nervio. «Gitanillo» le había lanceado maravillosamente, ganándole el terreno paso a paso. Pero seguía el aire, y ya en la faena, el nervio del toro se impuso. Rafael tuvo un momento decidido, al principio: claudando la voz—y como asustando al bicho, que a cada giro hacía un repulche—, metiéndole en los cuernos una muleta muy torera—zurcía y manchada—y quitándose el mismo tiempo, con calma y con garbo, las moscas del otoño que se le paseaban por la cara. Sin embargo, la cosa quedó ahí. Ni faena ni muerte: entre el aire y el nervio, y que el toro se le acostaba por la izquierda, se malogró la cuestión. Seguiría fría la tarde.

Parrita que lo vio, mandó llevar la lidia al 4. Su toro también sacó genio. Se picó un poco más. Y al tiempo que el aire cedía, se vino a los terrenos de costumbre. Parrita lo encontró con la boca cerrada y con bastante gas, y le hizo un gran embolque de faena, parándose mucho con él y sacando algunas series jimpas de su toro en redondo. Sin embargo, también, el animal se conservaba. Se puso contrario, en las manoleñas se bre todo. Se prolongó la historia. Y terminó con palmas, sin calor.

La corrida, repito, iba gris. El calor había estado únicamente en las salvas de aplausos que se habían dirigido a la Misión Argentina, presidida por el general don Estanislao López, cuando los matadores españoles se habían dedicado sendos brindis, y las monteras habían escalado por manos del público las alturas del palco. «Ginetes» salió entonces. Chorreó. Pronto. Guapo. Con los jinetes—«Gitanillo» no había logrado atemperarse mucho al celo del toro, en el lanceo de salida, que resultó acelerado—el animal peleó muy bien. Dos varas nada más, pero entregándose. Y la segunda, larga, honda, de mucho castigo. Bien cambiado ese toro, quedaba mucho toro.

Afortunadamente, lo que también quedaba era mucho toro. Mucho torero: «Gitanillo». Y con mucho torero y mucho toro, ¡muchísima faena!

¿Describirla? ¿Glosarla? ¿Interpretarla? No sé. Vámonos a ver. «Gitanillo» está ahí, de negro y oro. Descubierta y trágica, se enfrenta con «Ginetes», que está alegre mirándole venir. «Gitanillo» también está alegre. Sonríe. Mira a «Ginetes» confiado. La muleta en la zurda se alisa y se comba suave al paso firme, al paso tras paso, del diestro. «Ginetes» mira al tra-

ACUCHILLADOS AISA Encerrados. Abonos de conservación

FOLLETONES DE "ARRIBA"

EL PENSAMIENTO FILOSOFICO-POLITICO DEL LIBERALISMO DOCTRINARIO

Por Salvador LISSARRAGUE

(Conclusión.)

Yo del pensamiento de Guizot, que excede de la mera aceptación política de este término. Dios, la razón, el Derecho, en su sitio. Luego, el hombre, la sociedad, la política, en el suyo, con sus amplias esferas de posibilidad, pero enmarcadas dentro de un orden de realidades y normas trascendentes, que están por encima. Este sentido específico de la trascendencia no alejada, sino actuando sobre la realidad presente y plagiando a la misma, es un aspecto fundamental y clave para comprender el liberalismo doctrinario.

Vamos ahora el segundo de los temas enunciados anteriormente: el carácter del Derecho natural. No se trata en Guizot un Derecho natural, puramente racionalista, y extraño a la historia, como en el Aufklärung, mas tampoco una reducción del mismo a la historia. Que tampoco una reducción del mismo a la historia. Que tampoco una reducción del mismo a la historia. Que tampoco una reducción del mismo a la historia.

turalidad humana y social no se pliega suavemente en cambiantes formas a las exigencias de los principios superiores del «Derecho natural». El Derecho natural está en lo alto, en su sitio, casi podríamos decir que en la manera moderna. La realidad social, un poco rebelde, no se adapta a él con facilidad. Hay, pues, aquí una fuerte tensión que precisa para ser superada, esto es, para que el imperio «juris naturalista» sea factible, una instancia amortiguadora. Y esta es la historia. La historia, no es, por tanto, ni razón ni materia moldeable respecto del Derecho natural, sino instancia amortiguadora, que hace a aquél posible y viable dentro de la realidad social. Como puede verse, si el pensamiento doctrinario hace compendios y conjeturas, es sobre la base de que las cosas quedan tal vez demasiado correctamente en su lugar.

A través de la historia se revela y depura el Derecho, pero no se crea. Lo racional se realiza a través de la historia en la sociedad, pero no se confunde con la una ni con la otra. El Derecho positivo es Derecho na-

tural imperfecto, pero a la esencia de lo jurídico pertenece un contenido ético. No hay Derecho desprovisto de verdad.

Al orden puramente político se aplican los criterios filosóficos anteriores de tal modo—con plena coherencia—, que no se pliega la realidad a unos principios, pero se verifica en virtud de ellos—esto es esencial—el necesario respeto a las peculiaridades de aquélla. ¿Cuál es la realidad política de la época? Fundamentalmente, estas dos: la Monarquía y la sociedad burguesa forjada en siglos de historia europea y triunfante en la revolución. Había que conciliarlos. Pero poco a poco. La Monarquía no se desprende de su sociedad histórica, sino que—en esto casi a la manera bodiniana—hace posible su unidad desde arriba. Como la razón y como el Derecho, está en lo alto. El Monarca no es un poder social más, aunque sea el primero. Está sobre la sociedad representando, casi siendo la continuidad, más aun que de aquélla, de los principios que la hacen posible. Dios del Corral hace ver que es un error grave considerar de esencia de doctrinarianismo la idea del pacto en el rey y el pueblo que recogieron los doctrinarios españoles de una vieja tradición en nuestro país.

En el doctrinarianismo francés el rey está sobre la sociedad, si bien no puede moldearla a su antojo. Representa la razón, que tiene que comportarse con ella según sus peculiaridades características, es decir, históricamente. Y siendo la sociedad en uno de sus aspectos un conjunto de seres individuales, morales y políticos, tiene que contar con ellos para el gobierno. Pero bien entendido que eso habrá de hacerse desde arriba, en forma de concepción. Esta concepción no será ni forzada ni liberada, sino libre, pero racionalmente libre, según la naturaleza de las cosas. La teoría de La Charte se desprende así plena de sentido de los supuestos del pensamiento doctrinario.

Las contingencias históricas hicieron difícil la política de los doctrinarios bajo la Restauración. En rigor, su concepción se empareja con la de Luis XVIII. Sin embargo, durante los dos reinados que siguen a la caída de Napoleón, el factor tradicionalista y el entendimiento del antiguo régimen, por un lado, las posiciones agudamente liberales, por otro, hicieron posible el Gobierno del grupo. La Monarquía de Luis Felipe será el ámbito de la política doctrinaria. Y, sin embargo, algo había en ella que chocaba con los principios de Guizot. En todo caso el jefe doctrinario mantuvo siempre su testis peculiar sobre la Monarquía, la cual no podía surgir jamás de una revolución. Dios del Corral precisa el perfil del grupo doctrinario—Guizot, Royer, Collard, De Broglie, Serre, Barante—con relación a los que, como B. Constant, Fieret, Thiers, tienen concepciones muy distintas a la doctrinaria doctrinaria.

La burguesía es para los doctrinarios la clase gobernante, como la Monarquía, el poder permanente, directivo y organizador. Pero el pensamiento doctrinario no aceptó nunca la menor impregnación de un sentido clásico, no ya en la forma extrema de Marx, pero ni aun en ella la clase, el relieve moderado de unificación nacional y monárquica de Lorenz von Stein. El Estado representa el conjunto social al servicio de los trascendentes fines humanos, aunque sin inmiscuirse directamente en ellos. Pero la vida social es históricamente cambiante. Y el Poder, por tanto, tiene que estar en cierto modo condicionado por ella. Y esto último no en su aspecto organizativo, que compete al Monarca, sino en el estricto de gobierno. Lo cual requiere que la realidad social dominante se pliegue por un lado a los intereses del conjunto, y por otro tenga una firme consistencia moral que la capacite para realizar el De-

recho. La realidad social pujante entonces era la burguesía. El gobierno, considerado en su plano, por decirlo así, secundario, le corresponde, por tanto, en términos generales. Claro está que nos movemos aquí en un orden sociológico-político que no permite identificar el aspecto de gobierno llevado a cabo por la burguesía, con los conceptos estrictamente constitucionales de Poder ejecutivo y Poder legislativo. Precisamente Dios del Corral demuestra que, ajenos a los doctrinarios la reducción del poder monárquico al moderador. La burguesía constituirá, por tanto, la esfera social de participación democrática, por ser el elemento actual más amplio, más vivo y capaz. Ella será el instrumento decisivo de la participación popular en la tarea del gobierno, la burguesía censataria.

Todo en el liberalismo doctrinario aparece ajustado, coherente. Cada elemento, en su sitio. Si Guizot no era racionalista a la manera más usual del término, operaba en la política con tal adecuación a su prodigioso sentido de la realidad, que no soportaba la menor alteración en el cuadro de las cosas. No adaptaba la realidad a un sistema abstracto, como rigió todos los elementos de aquélla, le descorazonaba que alguno de ellos fuese infiel a su sentido dentro del conjunto. De ahí que ante el magnífico libro de Luis Diez del Corral, perfecto en la precisión del pensamiento y a veces un poco parco en la interpretación de los hechos políticos e históricos, ocurre preguntarse por qué Francia cambió la magnífica maquinaria de precisión social y política de aquélla Monarquía gobernada por los doctrinarios, por la incierta, trágica, que luego trató de continuar a destiempo, una tradición ya concluida. Parece como si la Monarquía de Luis Felipe fuese derribada precisamente porque Francia llegó a aburrirse de su tan exacta y pulcra perfección.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE TRIBUNALES TUTELARES

(Viene de primera página.)

Tribunales Tutelares de España. La Asamblea que hoy se clausura es una demostración de la gran importancia y de la labor eficaz que hoy rinden estos Tribunales, la obra de Protección de Menores es—dice—el mayor exponente de la cultura y valor moral de un pueblo. Felicito a continuación a los asambleístas por su acierto, con el que han sabido resolver los problemas que se les han presentado en el ejercicio de su cometido y por el espíritu y fe cristianas que han demostrado en sus resoluciones, que, dice, son la mayor garantía de una obra de esta naturaleza. Al clausurar la Asamblea General de la Unión Nacional de Tribunales Tutelares de Menores de España—terminó diciendo el Ministro—reitero mis felicitaciones a todos los asistentes, que han puesto de relieve la gran obra de Protección de Menores que está dotada de personal que posee las mejores calidades morales y porque han puesto en la obra toda su inteligencia.

Que es igual que decir de otras cosas: «era un Greco!».

R. CAPDEVILA

CONCHITA CINTRON, PEPE LUIS VAZQUEZ Y ALBAICIN CORTARON OREJAS EN CEUTA

CEUTA 10.—Toros de Juan Belmonte, para Conchita Cintron, Pepe Luis Vázquez y Rafael Albacín. Asistieron S. A. I. el Jafila y el Alto Comisario de España en Marruecos.

Primero de rejones. Conchita Cintron lo recibe dando frenta a la puerta de chiqueros, pero el toro huye de la jaca. Cambia de jaca y clava el primer rejón y después dos arpones más. Al tercer rejón el toro dobla. (Dos orejas y vuelta al ruedo.)

Segundo de rejones. Vuelve a lucirse como cabalista Conchita Cintron. Clava tres veces, y con el de muerte acierta al segundo golpe. (Dos orejas, rabo y patá y va paseado a hombros por el ruedo.) Lidia ordinaria.—Primero, Pepe Luis Vázquez brinda al Jafila e inicia la faena de muleta con las dos rodillas en tierra. Varios naturales, que liga con el de pecho. Una estocada, algo delantera. (Dos orejas y vuelta al ruedo; regalo del Jafila.)

Segundo. Albacín instrumenta unos pases con la derecha y se adorna con dejapantes. Una estocada y el toro dobla. (Oreja, vuelta al ruedo y regalo del Jafila, a quien había brindado la muerte de la res.)

Tercero. Pepe Luis Vázquez liga una serie de derechazos estupendos, a los que siguen otros y adornos. Un cincelado en huero y una entera. (Dos orejas y rabo.) Cuarto. Albacín en la faena de muleta, después de unos derechazos muy buenos, se descomienza. Un pinchazo y media estocada. (División de opiniones.)

Las reses dieron un promedio de 220 kilos. (Mencheta.)

RAFAELILLO, RESTABLECIDO, SALE PARA AMERICA

Por el eminente cirujano doctor Zumel ha sido dado de alta el valiente matador de toros Rafael Ponce, «Rafaelillo», quien ha sido operado de una gravísima lesión por el citado cirujano. Rafaelillo marchará en uno de estos días a Lisboa, desde donde saldrá en avión con rumbo a Venezuela y Colombia para cumplir diversos contratos en las plazas de ambos Estados.



Alternativa de Rovira.—Parrita y Gitanillo lanceando de capa.—Un muletero de Rovira.—Gitanillo en hombros de los entusiastas y cogida del torero argentino

dose después un tedeum en acción de gracias por los beneficios que Dios otorga a la obra general de Protección de Menores. Al final de la ceremonia se dió la bendición a los asistentes con el Santísimo.

Terminado este acto, en el interior de la capilla, el doctor Modrego dirigió una plática alusiva a la fiesta que se celebraba, y tuvo palabras de elogio para la obra de la Junta de Protección de Menores.

En continuación, en el patio donde se hallaban reunidos los pequeños fueron pronunciados algunos discursos, el primero de los cuales corrió a cargo del secretario del Tribunal, señor Lloza. Después habló el juez de menores de Barcelona, don Ramón Albó Martí.

DISCURSO DEL SEÑOR FERNANDEZ CUESTA

Por último, el Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, pronunció un discurso en el que, tras saludar a las autoridades, personalidades y niños asistentes, dijo a éstos que «el Tribunal de Barcelona, habiendo congregado a 1.200 tutelados y ex tutelados para compartir el pan y poner de manifiesto vuestros méritos y vuestra conducta ejemplar.

Nadie mejor que vosotros, para valorar en vuestras carnes y en vuestros seres la labor y el trabajo del Tribunal Tutelar de Barcelona, y el agradecimiento que le debéis. Reflexionad unos instantes y pensad en cuál sería vuestra situación si en lugar de haber sido recogidos por estos hombres beneméritos os encontrásteis en la calle, sin pan que comer, sin calor de familia y sin techo y sin un afecto en vuestros corazones; con odio hacia una sociedad causante en parte de vuestra ruina física y moral. Habéis sido educados en los principios de una religión y de una fe que es todo amor y caridad. Os han hecho hombres capaces de distinguir entre el bien y el mal y de ganaros el sustento para vosotros y para vuestras familias, si llegáis a constituirlos, y capaces también de comprender cómo existen dulzura y exquisiteces, espirituales en la vida y cómo el hombre no es enemigo del hombre.

Ahora—terminó—, como os ha anunciado el señor Albó, el Tribunal de Menores de Barcelona ha decidido premiar la conducta de tres de sus antiguos acogidos, entregándoles una casa y una granja con una parcela de terreno más los elementos para formar un patrimonio con que labrar la tierra en beneficio propio y de España.

Felicito a continuación a los niños que se han destacado por su conducta, y estimulo a todos los presentes para que sigan haciendo dignos de la protección que hasta ahora se les ha dispensado, y orienten sus actos en el sentido de ser buenos cristianos y buenos españoles.

INAUGURACION DE NUEVAS DEPENDENCIAS

Seguidamente, el obispo bendijo las mesas, y a los 1.200 tutelados les fue servido un almuerzo ofrecido por el Tribunal de Barcelona. Autoridades e invitados se trasladaron más tarde al nuevo reformatorio instalado en la misma calle de Wad-Ras, frente al grupo benéfico, para proceder a la inauguración en el mismo del laboratorio psicológico y departamentos de observación. Los asistentes reco-

nieron detenidamente las nuevas dependencias del reformatorio, dedicándose en cada una de ellas, donde recibieron las explicaciones referentes a su organización y funcionamiento. (Cifra.)

EL MINISTRO DE JUSTICIA ASISTE AL ACTO CONMEMORATIVO DEL TRIBUNAL DE MENORES DE BARCELONA

BARCELONA 10.—El Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, presidió esta tarde, en el Fomento del Trabajo Nacional, el brillante acto celebrado con motivo del 25 aniversario de la creación del Tribunal Tutelar de Menores de Barcelona. Le acompañaron todas las autoridades de la capital y provincia.

Primeramente hizo uso de la palabra don Ramón Albó, presidente del Tribunal Tutelar de Menores de Barcelona. Después, de exponer a grandes rasgos la labor del Tribunal, se refirió a las necesidades actuales, y propuso una fórmula de ayuda por parte del Estado para la continuación de dicha obra.

Luego habló el presidente del Consejo de Tribunales Tutelares de Menores de España, señor Hinojosa, que elogió la figura del señor Albó.

PALABRAS DEL MINISTRO

Por último, habló el Ministro. Empezó elogiando la labor del Tribunal Tutelar de Barcelona durante los veinticinco años que lleva de vida, y dice que es un modelo en su género. Añade que el señor Albó es un verdadero apóstol de la infancia, «valiente y abandonado, a cuya reeducación viene dedicando, desde hace cincuenta años, sus días, sus trabajos y hasta su pequeña parte de su fortuna.

Hace luego historia de los Tribunales Tutelares en general, recordando que tuvieron su inclinación a fines del siglo XIX en los Estados Unidos, donde fue creado el primero en 1899.

Afirma que hasta la implantación de la República había en España 22 Tribunales Tutelares. La República interrumpió aquella labor, y hasta los suprimió; pero la obra fue reemprendida con la Cruzada Nacional, y de este modo el número de aquéllos se ha aumentado en 13 más, y antes de año se abrirán otros cuatro. Esta labor se continuará hasta que cada provincia tenga su Tribunal.

Refiriéndose al fundamento de los Tribunales Tutelares de Menores, afirma que los niños no pueden ser objeto de un Derecho penal represivo, sino de un Derecho penal preventivo. Dichas instituciones no pueden resolver por sí mismas todos los problemas, y necesitan ayudas del Estado y la sociedad.

El Ministro escuchó una gran ovación al final de su discurso. Esta noche el Gobernador Civil ha obsequiado al señor Fernández Cuesta con una cena íntima.

AGASAJO AL SEÑOR FERNANDEZ CUESTA

BARCELONA 10.—A primera hora de la tarde se ha celebrado en un céntrico restaurante el almuerzo ofrecido por el Tribunal Tutelar de Menores de Barcelona al Ministro de Justicia y a los miembros del Consejo Superior de Protección a la Infancia y a los presidentes y secretarios de los Tribunales Tutelares de España. Asistieron más de un centenar de comensales. (Cifra.)

Dijo que la reproducción entregada supone unas 14.000 horas de trabajo, y que constituye un exponente clarísimo de la magnífica labor que pueden realizar en el futuro estos aprendices que han intervenido de un modo total en su construcción.

Después el Ministro presenció la puesta en marcha del tren desbastador, siguiendo con gran interés las diversas fases de su funcionamiento.

El señor Girón expresó su agradecimiento manifestando que «timaba la entrega como símbolo de aliento para continuar la lucha, y de esperanza porque demuestra que se aprecia debidamente la obra que realiza el Caudillo en favor de los obreros. Simboliza también la hermandad que existe entre los trabajadores y la Empresa, entre técnicos y obreros, unión que compensa los esfuerzos realizados, y que hace posible que con el más exacto cumplimiento de las normas laborales se conseguirá alcanzar para todos la consideración de hombres y hermanos que se busca para el mejor servicio de España.

Respecto a la ley de persecución de los delitos de sabotaje manifestó que ya había hecho recientemente en Madrid una declaración

tantes, para que cada provincia tenga el suyo. A este fin ha resaltado la extraordinaria actuación del Tribunal Tutelar de Barcelona, que ahora cumple sus bodas de plata, y la de su presidente, gran catalán y alma de la institución desde su fundación. «Tenemos actualmente en estudio—dijo—el proyecto de ley de refundición y mejoramiento de las disposiciones relativas a los Tribunales y, en general, a las que se refieren a las obras de protección a la infancia.»

Respecto a la ley de persecución de los delitos de sabotaje manifestó que ya había hecho recientemente en Madrid una declaración

COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

MAQUINA escribi con parla urgente, 62869.

RELOJES todas clases, cualquier estado. Fuenaral 100, tresruelo derecha, 16341.

CONSULTAS BIENORRAGIA, sí, debilidad, análisis, operación fimoel. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva. Cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332.)

CLINICA antivenérea doctor Ferrero. Fuenaral, 6. Biencorriga. sí, debilidad, análisis, fimoel. Diez, cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

EDICTO DON JESUS SAEZ JIMENEZ, Juez de Primera Instancia del número dos de La Coruña y su partido.

HAGO PUBLICO: Que en este Juzgado se sigue expediente sobre declaración de muerte de don Antonio Conchado Castro, de sesenta años, natural de Oleiros, en este partido, que se asentó en América hace más de treinta años, con una declaración política su esposa, doña Antonia Casado Cruz.

Y para su inserción en el periódico ARRIBA, de Madrid, por dos veces con el intervalo de quince días, explido el presente en La Coruña, a catorce de mayo de mil novecientos cuarenta y seis.—El Juez (firmado), Jesús Sáez, El Secretario, P. S. (firmado), Roberto Gómez.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

MAQUINA escribi con parla urgente, 62869.

RELOJES todas clases, cualquier estado. Fuenaral 100, tresruelo derecha, 16341.

CONSULTAS BIENORRAGIA, sí, debilidad, análisis, operación fimoel. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva. Cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332.)

CLINICA antivenérea doctor Ferrero. Fuenaral, 6. Biencorriga. sí, debilidad, análisis, fimoel. Diez, cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

Hace luego historia de los Tribunales Tutelares en general, recordando que tuvieron su inclinación a fines del siglo XIX en los Estados Unidos, donde fue creado el primero en 1899.

Afirma que hasta la implantación de la República había en España 22 Tribunales Tutelares. La República interrumpió aquella labor, y hasta los suprimió; pero la obra fue reemprendida con la Cruzada Nacional, y de este modo el número de aquéllos se ha aumentado en 13 más, y antes de año se abrirán otros cuatro. Esta labor se continuará hasta que cada provincia tenga su Tribunal.

Refiriéndose al fundamento de los Tribunales Tutelares de Menores, afirma que los niños no pueden ser objeto de un Derecho penal represivo, sino de un Derecho penal preventivo. Dichas instituciones no pueden resolver por sí mismas todos los problemas, y necesitan ayudas del Estado y la sociedad.

El Ministro escuchó una gran ovación al final de su discurso. Esta noche el Gobernador Civil ha obsequiado al señor Fernández Cuesta con una cena íntima.

AGASAJO AL SEÑOR FERNANDEZ CUESTA

BARCELONA 10.—A primera hora de la tarde se ha celebrado en un céntrico restaurante el almuerzo ofrecido por el Tribunal Tutelar de Menores de Barcelona al Ministro de Justicia y a los miembros del Consejo Superior de Protección a la Infancia y a los presidentes y secretarios de los Tribunales Tutelares de España. Asistieron más de un centenar de comensales. (Cifra.)

Dijo que la reproducción entregada supone unas 14.000 horas de trabajo, y que constituye un exponente clarísimo de la magnífica labor que pueden realizar en el futuro estos aprendices que han intervenido de un modo total en su construcción.

Después el Ministro presenció la puesta en marcha del tren desbastador, siguiendo con gran interés las diversas fases de su funcionamiento.

El señor Girón expresó su agradecimiento manifestando que «timaba la entrega como símbolo de aliento para continuar la lucha, y de esperanza porque demuestra que se aprecia debidamente la obra que realiza el Caudillo en favor de los obreros. Simboliza también la hermandad que existe entre los trabajadores y la Empresa, entre técnicos y obreros, unión que compensa los esfuerzos realizados, y que hace posible que con el más exacto cumplimiento de las normas laborales se conseguirá alcanzar para todos la consideración de hombres y hermanos que se busca para el mejor servicio de España.

Respecto a la ley de persecución de los delitos de sabotaje manifestó que ya había hecho recientemente en Madrid una declaración

tantes, para que cada provincia tenga el suyo. A este fin ha resaltado la extraordinaria actuación del Tribunal Tutelar de Barcelona, que ahora cumple sus bodas de plata, y la de su presidente, gran catalán y alma de la institución desde su fundación. «Tenemos actualmente en estudio—dijo—el proyecto de ley de refundición y mejoramiento de las disposiciones relativas a los Tribunales y, en general, a las que se refieren a las obras de protección a la infancia.»

Respecto a la ley de persecución de los delitos de sabotaje manifestó que ya había hecho recientemente en Madrid una declaración

COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

MAQUINA escribi con parla urgente, 62869.

RELOJES todas clases, cualquier estado. Fuenaral 100, tresruelo derecha, 16341.

CONSULTAS BIENORRAGIA, sí, debilidad, análisis, operación fimoel. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva. Cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332.)

CLINICA antivenérea doctor Ferrero. Fuenaral, 6. Biencorriga. sí, debilidad, análisis, fimoel. Diez, cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

EDICTO DON JESUS SAEZ JIMENEZ, Juez de Primera Instancia del número dos de La Coruña y su partido.

HAGO PUBLICO: Que en este Juzgado se sigue expediente sobre declaración de muerte de don Antonio Conchado Castro, de sesenta años, natural de Oleiros, en este partido, que se asentó en América hace más de treinta años, con una declaración política su esposa, doña Antonia Casado Cruz.

Y para su inserción en el periódico ARRIBA, de Madrid, por dos veces con el intervalo de quince días, explido el presente en La Coruña, a catorce de mayo de mil novecientos cuarenta y seis.—El Juez (firmado), Jesús Sáez, El Secretario, P. S. (firmado), Roberto Gómez.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

MAQUINA escribi con parla urgente, 62869.

RELOJES todas clases, cualquier estado. Fuenaral 100, tresruelo derecha, 16341.

CONSULTAS BIENORRAGIA, sí, debilidad, análisis, operación fimoel. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva. Cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332.)

CLINICA antivenérea doctor Ferrero. Fuenaral, 6. Biencorriga. sí, debilidad, análisis, fimoel. Diez, cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

EDICTO DON JESUS SAEZ JIMENEZ, Juez de Primera Instancia del número dos de La Coruña y su partido.

HAGO PUBLICO: Que en este Juzgado se sigue expediente sobre declaración de muerte de don Antonio Conchado Castro, de sesenta años, natural de Oleiros, en este partido, que se asentó en América hace más de treinta años, con una declaración política su esposa, doña Antonia Casado Cruz.

Y para su inserción en el periódico ARRIBA, de Madrid, por dos veces con el intervalo de quince días, explido el presente en La Coruña, a catorce de mayo de mil novecientos cuarenta y seis.—El Juez (firmado), Jesús Sáez, El Secretario, P. S. (firmado), Roberto Gómez.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

MAQUINA escribi con parla urgente, 62869.

RELOJES todas clases, cualquier estado. Fuenaral 100, tresruelo derecha, 16341.

CONSULTAS BIENORRAGIA, sí, debilidad, análisis, operación fimoel. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva. Cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332.)

CLINICA antivenérea doctor Ferrero. Fuenaral, 6. Biencorriga. sí, debilidad, análisis, fimoel. Diez, cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

EDICTO DON JESUS SAEZ JIMENEZ, Juez de Primera Instancia del número dos de La Coruña y su partido.

HAGO PUBLICO: Que en este Juzgado se sigue expediente sobre declaración de muerte de don Antonio Conchado Castro, de sesenta años, natural de Oleiros, en este partido, que se asentó en América hace más de treinta años, con una declaración política su esposa, doña Antonia Casado Cruz.

Y para su inserción en el periódico ARRIBA, de Madrid, por dos veces con el intervalo de quince días, explido el presente en La Coruña, a catorce de mayo de mil novecientos cuarenta y seis.—El Juez (firmado),

DEPORTES

En el encuentro España-Argentina de ajedrez los españoles deben conseguir un resultado rotundo

La visión del equipo nacional en buena lógica sólo ofrece una conclusión decisiva en pro o contra sin detenerse en el empate

El quince del equipo español de ajedrez no es nuevo entre nosotros. Si fueran dieciséis podrían parecerse las piezas justas y necesarias del tablero español, pero falta una.

No obstante, hagamos un repaso de los quince nombres y comprobemos si podemos enterarnos de algo que sea nuevo sobre ellos.

CAMPEONES DE ESPAÑA
De los cinco titulares, españoles que pueden defender un tablero nacional en la actualidad, tres intervienen en el próximo encuentro contra la Argentina por radio: Sanz, Medina y Pomar.

Los tres que hemos nombrado por orden cronológico hasta la vigencia, tienen estilos distintos. Dos posicionales y uno combinatorio que es Medina.

SUBCAMPEONES DE ESPAÑA
Fuentes, Llorens y Albareda componen una tríada de vices campeones de muy semejante estilo, aunque en distinto matiz posicional. Estos tres nombres son como unos firmes candidatos a un buen puesto en toda ocasión, y el más veterano, Fuentes, en su largo historial así lo demuestra.

LOS NO CAMPEONES
Entre tanto titular, los que más destacan son los no campeones, cuya lista de nombres queda reducida a Gamonal, Bove, Moreta y Fedor, aunque todos tienen clara suficiente para llegar al momento crucial con el mismo acierto que los titulares.

EL RESTO DE LOS JUGADORES
Pérez, Villardebó, Alonso, Martínez, García y Rico figuran en la selección con el título de campeones regionales de sus respectivas Federaciones.

Como juicio general con apariencia de pronóstico, cabe decir que los españoles harán muy buen papel. Además de todos de searlo, tenemos en nuestra opinión el dato exacto de que las fuerzas españolas están muy igualadas, y hay algún otro

conjunto que pueda presentarse sin curvas sensibles de calidad entre quince hombres?

Creemos que muy pocos. Por lo tanto, la dos alternativas finales son: o España pierde en todo el conjunto (entendamos en toda la línea), que no creemos, o la homogeneidad de sus representantes le dan una victoria también en toda la línea.

El empate sería una de esas bromas que suele gastar el azar a la lógica.

DE AGUSTIN

Pocas variaciones presentarán los equipos madrileños en la próxima jornada

Tan sólo se discute el puesto de interior derecha en ambos conjuntos

En el partido de Bilbao el Madrid padeció desde el comienzo una merma de posibilidades por la enfermedad de Rafa. La lesión de Barinaga a los diez minutos completó el infortunio.

El Madrid lucha el domingo con el Español, un Español que no es el de otras temporadas, al menos de juzgar por los resultados obtenidos frente al Coruña y el más copioso sobre el Castellón. Además, frente al Atlético de Bilbao hizo un gran juego.

El Madrid, por el contrario, ha descendido momentáneamente de efectividad por las lesiones de tres calificados elementos al principio de la Liga y por enfermedad de otros dos.

Pero es de suponer que el Madrid reaccione vigorosamente en cuanto su formación vuelva a la normalidad, y ésta llegará en parte al, como nos dicen, Belmar vuelve a su puesto.

Como los demás lesionados aun no están en condiciones de entrenar, el equipo será el mismo. Ni se quieren hacer nuevos ensayos

El domingo se disputará en Madrid una prueba ciclista en circuito urbano

Organizada por la Comisión de festejos del distrito de Buenavista, se disputará el próximo domingo una interesante carrera ciclista, reservada para cuartas categorías, principiantes y aficionados.

Esta prueba ha despertado verdadera curiosidad, ya que es la primera que se celebra en Madrid, en un circuito urbano.

La salida será dada a las diez de la mañana, en el paseo de Recoletos, estando establecida la meta de llegada en el paseo de Francisco Silveira, frente al cine Victoria.

El domingo se disputará en Madrid una prueba ciclista en circuito urbano

Organizada por la Comisión de festejos del distrito de Buenavista, se disputará el próximo domingo una interesante carrera ciclista, reservada para cuartas categorías, principiantes y aficionados.

Esta prueba ha despertado verdadera curiosidad, ya que es la primera que se celebra en Madrid, en un circuito urbano.

La salida será dada a las diez de la mañana, en el paseo de Recoletos, estando establecida la meta de llegada en el paseo de Francisco Silveira, frente al cine Victoria.

El domingo se disputará en Madrid una prueba ciclista en circuito urbano

Organizada por la Comisión de festejos del distrito de Buenavista, se disputará el próximo domingo una interesante carrera ciclista, reservada para cuartas categorías, principiantes y aficionados.

Esta prueba ha despertado verdadera curiosidad, ya que es la primera que se celebra en Madrid, en un circuito urbano.

La salida será dada a las diez de la mañana, en el paseo de Recoletos, estando establecida la meta de llegada en el paseo de Francisco Silveira, frente al cine Victoria.

El domingo se disputará en Madrid una prueba ciclista en circuito urbano

Organizada por la Comisión de festejos del distrito de Buenavista, se disputará el próximo domingo una interesante carrera ciclista, reservada para cuartas categorías, principiantes y aficionados.

Esta prueba ha despertado verdadera curiosidad, ya que es la primera que se celebra en Madrid, en un circuito urbano.

La salida será dada a las diez de la mañana, en el paseo de Recoletos, estando establecida la meta de llegada en el paseo de Francisco Silveira, frente al cine Victoria.

El domingo se disputará en Madrid una prueba ciclista en circuito urbano

Organizada por la Comisión de festejos del distrito de Buenavista, se disputará el próximo domingo una interesante carrera ciclista, reservada para cuartas categorías, principiantes y aficionados.

Esta prueba ha despertado verdadera curiosidad, ya que es la primera que se celebra en Madrid, en un circuito urbano.

La salida será dada a las diez de la mañana, en el paseo de Recoletos, estando establecida la meta de llegada en el paseo de Francisco Silveira, frente al cine Victoria.

El domingo se disputará en Madrid una prueba ciclista en circuito urbano

Organizada por la Comisión de festejos del distrito de Buenavista, se disputará el próximo domingo una interesante carrera ciclista, reservada para cuartas categorías, principiantes y aficionados.

Esta prueba ha despertado verdadera curiosidad, ya que es la primera que se celebra en Madrid, en un circuito urbano.

La salida será dada a las diez de la mañana, en el paseo de Recoletos, estando establecida la meta de llegada en el paseo de Francisco Silveira, frente al cine Victoria.

El domingo se disputará en Madrid una prueba ciclista en circuito urbano

Organizada por la Comisión de festejos del distrito de Buenavista, se disputará el próximo domingo una interesante carrera ciclista, reservada para cuartas categorías, principiantes y aficionados.

Esta prueba ha despertado verdadera curiosidad, ya que es la primera que se celebra en Madrid, en un circuito urbano.

La salida será dada a las diez de la mañana, en el paseo de Recoletos, estando establecida la meta de llegada en el paseo de Francisco Silveira, frente al cine Victoria.

El domingo se disputará en Madrid una prueba ciclista en circuito urbano

Organizada por la Comisión de festejos del distrito de Buenavista, se disputará el próximo domingo una interesante carrera ciclista, reservada para cuartas categorías, principiantes y aficionados.

Esta prueba ha despertado verdadera curiosidad, ya que es la primera que se celebra en Madrid, en un circuito urbano.

La salida será dada a las diez de la mañana, en el paseo de Recoletos, estando establecida la meta de llegada en el paseo de Francisco Silveira, frente al cine Victoria.

El domingo se disputará en Madrid una prueba ciclista en circuito urbano

Organizada por la Comisión de festejos del distrito de Buenavista, se disputará el próximo domingo una interesante carrera ciclista, reservada para cuartas categorías, principiantes y aficionados.

Esta prueba ha despertado verdadera curiosidad, ya que es la primera que se celebra en Madrid, en un circuito urbano.

La salida será dada a las diez de la mañana, en el paseo de Recoletos, estando establecida la meta de llegada en el paseo de Francisco Silveira, frente al cine Victoria.

El domingo se disputará en Madrid una prueba ciclista en circuito urbano

Organizada por la Comisión de festejos del distrito de Buenavista, se disputará el próximo domingo una interesante carrera ciclista, reservada para cuartas categorías, principiantes y aficionados.

Esta prueba ha despertado verdadera curiosidad, ya que es la primera que se celebra en Madrid, en un circuito urbano.

La salida será dada a las diez de la mañana, en el paseo de Recoletos, estando establecida la meta de llegada en el paseo de Francisco Silveira, frente al cine Victoria.

El domingo se disputará en Madrid una prueba ciclista en circuito urbano

Organizada por la Comisión de festejos del distrito de Buenavista, se disputará el próximo domingo una interesante carrera ciclista, reservada para cuartas categorías, principiantes y aficionados.

Esta prueba ha despertado verdadera curiosidad, ya que es la primera que se celebra en Madrid, en un circuito urbano.

La salida será dada a las diez de la mañana, en el paseo de Recoletos, estando establecida la meta de llegada en el paseo de Francisco Silveira, frente al cine Victoria.

El domingo se disputará en Madrid una prueba ciclista en circuito urbano

Organizada por la Comisión de festejos del distrito de Buenavista, se disputará el próximo domingo una interesante carrera ciclista, reservada para cuartas categorías, principiantes y aficionados.

LA VELADA DE BOXEO DE ESTA NOCHE

Pascual García espera conservar el título de los ligeros

"Valdés es mi enemigo más difícil, pero con él he realizado las peleas más bonitas", nos dice el campeón

A Pascual García le gusta Madrid tanto, que después del largo viaje de Barcelona se ha conforado con dormir seis horas para estar en el Retiro a las nueve y media de la mañana.

Nosotros no le hemos encontrado en el Retiro porque desgraciadamente no podemos gozar más que de cuatro o cinco veces al año del frondoso parque. Pero le hemos visto en la Puerta de Atocha de regreso del paseo matinal.

Le acompañaban Artero y González. Nos cuenta la distribución de estas horas matinales y expresamos nuestro asombro:

—Yo creía que un boxeador en vísperas de disputar un título guardaría más reposo. Porque no cabe pensar que estés fatigado de entrenamiento.

—No, la verdad es que me he cuidado mucho para este combate. Como se ha aplazado más de una vez, me ha dado tiempo a entrenarme y a descansar lo suficiente.

—¿Qué crees que ocurrirá esta noche?

—Yo confío en mí. Valdés es actualmente el rival más difícil, pero con él he realizado las mejores peleas, sobre todo la de Zaragoza.

—Esa creemos que fué memorable. Según los zaragozanos es de lo mejor que han visto en estos últimos años. Yo te aseguro que no nos dimos un momento de reposo.

—¿Fue el segundo combate no lo entre vosotros?

—Muy justamente.

—¿Y por qué esperas que esta vez te sea favorable?

—Por una sola razón: porque me encuentro más fuerte que entonces. Claro que también Valdés puede estar mejor...



Pascual García, campeón nacional de los ligeros, que esta noche en Recoletos pondrá en juego su título frente al madrileño Valdés

—¿Puede conocerse qué entrenamiento sigue un hombre que, como tú, tiene que atender su negocio de bar y comedor en Barcelona?

—Mi negocio me absorbe poco tiempo. Por las mañanas puedo pasarme un par de horas en la montaña y por la tarde también dispongo de otras dos para el gimnasio.

—Aclarado esto no vemos ningún motivo para retrasar tu almuerzo.

Y allí mismo, en esa plaza de 42 circunferencias distintas, nos despedimos del campeón, de su preparador y de González, el rival de Hita esta noche. G. A.

ANUNCIO

ADQUISICION DE MATERIAL DE OFICINA

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público el material de oficina a adquirir para su Almacén Principal.

Al Concurso pueden concurrir cuantas personas o empresas domiciliadas en España puedan interesarse y se dediquen a la fabricación y venta de material de oficina, y la relación del mismo a proporcionar está de manifiesto en el Servicio de Oficialía Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, sito en Madrid, calle de Alfonso XII, núm. 34, piso 3.º, donde pueden examinarse e instruirse del pliego de condiciones.

Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, habrán de ser dirigidas al Oficial Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle de Alfonso XII, núm. 34, Madrid, terminando el plazo de su presentación a las doce horas del día veinticuatro de octubre del corriente año.

Madrid, 9 de octubre de 1946.—El Oficial Mayor (firmado), Gonzalo Sánchez y de Roa.

TORNEO ESPAÑA-ARGENTINA

La Federación Española de Ajedrez ha elegido para la transmisión del Torneo Internacional de Ajedrez entre España y Argentina a

VIA Radiar

AVENIDA JOSE ANTONIO, NUM. 39. TELEFONOS 19090-19877

por la seguridad y rapidez con que transmite los telegramas que se le confían.

Si deposita en Telégrafos sus telegramas para América, Extremo Oriente, etc., márkuelos siempre VIA RADIAR (mención gratuita)

Peña Rhin se propone hacer un alarde de montaje en la carrera de automóviles

Serán construídas grandes tribunas para el público y aparcamientos para cuatro mil coches

BARCELONA 10.—Ya son nuevas las figuras de relieve mundial que han curado su inscripción para el VIII Gran Premio Automovilístico Internacional de Barcelona, organizado por Peña Rhin.

Unos cuantos datos pueden dar idea de la magnitud de la obra que se va a llevar a cabo para el 27 de octubre. Las tribunas y palcos ocuparán una extensión lineal de un kilómetro y medio a lo largo de la avenida del Generalísimo Franco. En esta vía, un gran arco formará, con las taquillas, la entrada principal, quedando un extenso espacio libre, cuya calzada central queda habilitada para aparcamiento de los coches. En este lugar podrán estacionarse 2.500 coches. Una tribuna central, de 70 metros por cuatro de fondo, será reservada para autoridades, invitados y socios de Peña Rhin. A su lado se montará el puesto de cronometradores, que, con la tribuna de Prensa y radio, ocuparán otros

40 metros de largo por la misma anchura. En total se montarán 550 palcos, divididos en cuatro agrupaciones.

Finalmente, las instalaciones de la recta de la Diagonal terminarán con una inmensa tribuna, con una capacidad para 5.000 espectadores, delante de los terrenos del Polo. En el parque de este último Club podrán estacionarse otros 1.500 automóviles. Además quedan montados 20 "boxes" de reanvitallamiento. El "affichage" será de grandes proporciones y visibilidad.

Siguiendo la costumbre de Peña Rhin, se colocarán malecones de sacos terrosos a todo lo largo del recorrido, calculándose en diez mil los que se necesitarán, y para el cierre del circuito se precisarán 2.000 metros de valla, utilizándose asimismo varios miles de metros de alambrada para el cierre de la parte exterior. (Mencheta.)

ESTADIO METROPOLITANO

LA VENTA DE LOCALIDADES PARA EL PARTIDO DE LIGA

Real Club Deportivo Español - Real Madrid Club de Fútbol

tendrá lugar esta tarde y mañana sábado, de siete a nueve, y el domingo, de diez a doce y media, en las taquillas de este Real Club.

ALFONSO XI, NUMERO 6

Carreras de caballos

Inscripciones para el día 13 de octubre de 1946

Premio "Enrique Sánchez Ocaña" (Vallas, Civil-Militar, Handicap).—4.000 pesetas, 3.000 metros.

"Cuarto Real", 79 kilos; "Bonhomme", 73; "Cardinal's Robe", 60 kilos.

Premio "Bob", 7.500 pesetas, 1.100 metros.

"Traper", 56 kilos; "Hurdón Gris", 55; "Pandora", 53 kilos.

Premio "De Neuter" (aprendices).—7.500 pesetas, 1.600 metros.

"Pampera", 55 kilos; "Morea", 61; "Gacela", 55; "El Gallo", 60; "Aguijo", 60 kilos.

HANDICAP DOBLE (7.500 PESETAS, 1.600 METROS)

Handicap del premio "Ebro" (primera parte).—1.600 metros.

"Menores", 61 kilos; "Sandway", 60; "Vernal Message", 62; "Kim", 53; "Liu", 49; "Terre Promise", 54; "Walking Over", 68; "Galerna", 52; "Fedora", 51; "Ceylán", 51 kilos.

Handicap del premio "Rajo" (segunda parte).—1.600 metros.

"Manjari", 62 kilos; "Delta", 60; "Zafiro", 54 kilos.

MAESTRO GUERRERO JOSE MUÑOZ ROMAN

autores de la milenaria opereta

"CINCO MINUTOS NADA MENOS"

con los principales intérpretes de la gran compañía titular del TEATRO MARTIN, que ayer inauguró la cuarta temporada triunfal de tan deliciosa revista.

PEPE ANASTASIO MANUEL NAVARRO CHATO MORA y PACO MUÑOZ

el rejonador y los novilleros que forman el cartel de mañana sábado en la PLAZA DE MADRID.

La magnífica orquesta

"RUBI" de la popular sala de fiestas

"CONGA"

con su notable cantor, ENRIQUE ESTEVARENA.

Todo ello presentado por

RAMOS DE CASTRO

componen el programa que ofrece a ustedes hoy viernes, a las tres y cuarto de la tarde, por la Emisora de RADIO MADRID

PUBLICIDAD GISBERT

Arenal, 1

BARACHOL

contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eccemas, erupciones, granos y sarna. Suprime el picor. (Censura Sanitaria núm. 1.122.)

creditos 10 MESES

SIN MOLESTIAS SIN RECARGOS.

SAN MATEO FUENCARRAL ESQUINA A SAN MATEO

ALGO MAS SOBRE PAPEL Y LIBROS

(Viene de tercera página)

en el caso de que no sea suficiente nuestra propia producción.

Una última observación sobre protección arancelaria:

La industria paplera española está bien protegida mediante altos aranceles para evitar la competencia con el papel importado; pero desde el punto de vista del lector de libros, si esa protección arancelaria, es decir, si esa medida para llegar a una autarquía nacional en una rama determinada nos sirve para tener el inconveniente de la escasez y la falta de la producción nacional, no creemos que sea tan respetable su existencia.

Aunque no con la pretensión de inspirar a los Procuradores en Cortes y al Gobierno, que en fin de cuentas han de decidir sobre el problema, parece oportuno recordar aquí que sobre la debatida cuestión hay ya, más que antecedentes, realidades legislativas de tiempos que llevan fama de ser materialistas y de mayor liberalismo económico.

Veanse los reales decretos de 15 de febrero de 1922, 12 de mayo del mismo año, 23 de julio de 1925, 7 de febrero de 1931 y otros que tratan de poner al libro en condiciones de que su beneficio e influencia se extiendan a los más amplios sectores.

En esas disposiciones se ordenan bonificaciones del 40 y del 60 por 100 sobre los derechos arancelarios para el papel destinado a los libros. Se habla también de primas a la exportación. Y de medidas, en fin, que equivalen a las que actualmente se aspira a poner en vigor con la máxima eficiencia.

Antonio MACIPE

Inglaterra reafirma su posición antisoviética sobre el control de los Estrechos

Se opone a que la cuestión sea resuelta por negociaciones directas turcomanas

LONDRES 10.—El Gobierno británico ha enviado a los Gobiernos soviético y turco una nota acerca de la petición rusa formulada el 24 de septiembre al Gobierno de Ankara. Su contenido no ha sido revelado, pero según la agencia Reuter—se basa en los puntos siguientes:

1. Inglaterra reafirma su posición contraria a la de Rusia, que desea que el control de los Estrechos sea realizado únicamente por las potencias del mar Negro.

2. Inglaterra se opone a que la cuestión sea decidida mediante negociaciones directas entre Turquía y la Unión Soviética, aunque, de acuerdo con lo estipulado en la Conferencia de Postdam, no se oponga a discusiones preliminares bilaterales.

3. Inglaterra es partidaria de que el futuro régimen de los Estrechos sea fijado en una conferencia internacional, que revisará los proyectos establecidos en las conversaciones bilaterales y preliminares que pudieran haberse celebrado. (Efe.)

LOS REPRESENTANTES ALIADOS EN ANGORA CONFIEREN CON EL SECRETARIO DEL EXTERIOR TURCO

ANGORA 10.—El embajador británico en esta capital y el encargado de Negocios de los Estados Unidos han conferenciado por espacio de media hora con el secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores turco. Trataron de las peticiones soviéticas en relación con los Dardanelos y sobre la probable respuesta turca. (Efe.)

La Sociedad Geográfica celebrará el lunes la Fiesta de la Raza

Esta veterana Sociedad celebró su primera reunión bajo la presidencia de don Pedro de Novo y Fernández Chicarro, acordando celebrar el próximo lunes, día 14, con motivo de la Fiesta de la Raza, una sesión pública, en la que el citado presidente y los señores don Rodolfo Reyas, profesor de la Universidad de México, y don Rodolfo Barón Castro, secretario de la Legación de El Salvador, disertarán sobre diversos aspectos del tema "Palos y La Rábida en el descubrimiento de América".

SOLO HAY UN "COYOTE"

y J. Mallorqui es su autor

Esta advertencia es necesaria, dado el gran número de novelas de emascarados, vengadores, etc., que nada tienen que ver con el "COYOTE". Este advierte a sus amigos y lectores que estas novelas que pretenden medrar a su sombra no son más que burdas imitaciones. Repetimos que los "ZORROS", "CHACALES", "VENGADORES" y otras alimafas por el estilo nada tienen que ver con el celeberrimo COYOTE de J. Mallorqui, que publica

EDICIONES CLIPER

CINE

SEMILLA de ODIO



LA FIESTA DE HOY EN HONOR DE "CANTINFLAS"

Como estaba anunciado, esta noche se celebrará en Pasadisa la gran fiesta de gala en honor del popular actor Mario Moreno "Cantinflas", patrocinada por el Circulo de Escritores Cinematográficos.

La fiesta, que promete resultar brillantísima, será filmada por No. Do y transmitida a América por Radio Nacional de España. Comenzará a las diez, con una cena a la americana, a la que seguirá, a partir de las once y media, un gran baile con el concurso de las orquestas Luis Rovira y Hatpern, y un animado cotillón con infinidad de regalos.

Por expreso deseo del agasajado "Cantinflas", intrigante film que interpreta Diana Barrymore y Brian Donlevy

ENRIQUE V

JOAN FONTAINE Y ORSON WELLES

Orson Welles, productor, director, escritor y artista, aceptó ser el artista en "Alma rebelde", la gran novela de Charlotte Brontë llevada al lienzo por 20th Century Fox.

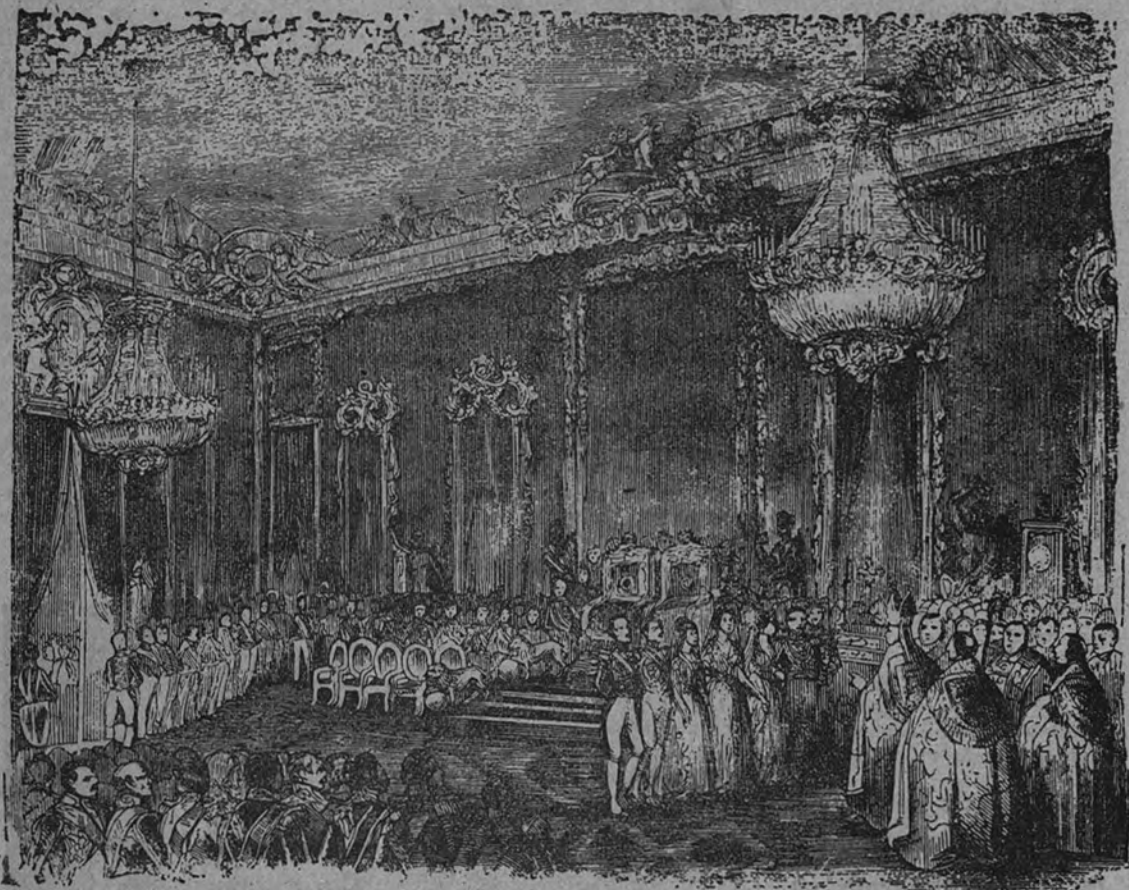
Welles justificó su determinación. "Creo que "Alma rebelde" —dijo— es algo extraordinario y siempre había pensando en poder caracterizar al Doctor Edward Rochester. "Alma rebelde" —agregó Welles— fue la primera película que yo pensé producir cuando llegué a Hollywood. David Selznick se me adelantó y se negó a venderme los derechos.

Más tarde, varias de las obras adquiridas por Selznick, entre ellas "Alma rebelde", incluso el director Stevenson y Joan Fontaine, la famosa estrella, fueron adquiridos por 20th Century Fox. Welles abandonó todos sus compromisos teatrales y de la radio para concentrarse durante tres meses en la filmación de "Alma rebelde".

Hace un siglo que se casó en Madrid la Reina Isabel II

Al mismo tiempo se celebró la boda de su hermana con el duque de Montpensier

Con este motivo en el Museo Romántico se inauguró ayer una Exposición conmemorativa



La ceremonia de los regios esponsales, según un grabado publicado por el Semanario Pintoresco

Vencida la Regencia de Espartero en los campos de Torrejón de Ardoz, huido éste a Londres y declarada por las Cortes la mayoría de edad de la Reina, España, tras largos años de turbulentas luchas parecía entrar en un período de tranquilidad. Sin embargo, el hecho de que en el Trono se sentara la débil figura graciosa de una Reina de catorce años no podía por menos de provocar recelos y temores en quienes habían visto más de una vez cómo, bajo el pretexto de defenderla la Corona se había bamboleado en las sienes de la joven Soberana. Constituía, por tanto, una medida de elemental prudencia el pensar en asegurar la Monarquía por medio de un enlace que proporcionase al Trono de España un heredero, y con él, la tan ansiada paz.

DOS CANDIDATOS

No era empresa sencilla el hallar un marido para Isabel. Dividido su Reino en dos bandos prácticamente irreconciliables, que durante siete años habían defendido sus derechos con las armas en la mano, la elección de un esposo había de ser hecha con sumo cuidado, a fin de no resuscitar con ello antiguas querrelas que pudieran ensangrentar de nuevo al país. Sostenidas por muchos la conveniencia de enlazar a la Soberana con su primo hermano el conde de Montemolín, hijo mayor del pretendiente, y aun se llegó a decir que este enlace había formado parte de los compromisos contraídos entre Maroto y Espartero antes de suscribirse al convenio de Vergara. Sea esto cierto o no, la realidad es que en contra de esta boda se alzaban innumerables obstáculos difíciles de allanar, no siendo el menor de ellos el de la impopularidad lógica del conde entre la inmensa mayoría del país e incluso el de la íntima repugnancia de la Reina a compartir el talamo con quien había hecho armas en contra de sus derechos.

Entre los príncipes extranjeros existían cinco sobre los que se hacían cálculos y conjeturas. Eran éstos uno de los hijos de Luis Felipe de Orleans, a la sazón Rey de Francia; un príncipe de los Coburgos, un infante de Luca, el conde de Trapani, y Don Pedro de Alcántara, hijo de la Reina Gloria de Portugal y heredero de la Corona de aquel país. De todos ellos, el que parecía con mayores probabilidades, era el de Orleans, y su candidatura, fué seriamente estudiada; pero una alianza con Francia no hubiera sido bien vista por Inglaterra, y tampoco España era dada a suprimir la frontera de los Pirineos, por lo que, al rechazar esta posible boda, nuestra Patria se libró de haber sido arrastrada a una posible guerra cuando el pueblo francés decidió arrollar al Trono a Luis Felipe, utilizando para ello las mismas barricadas que sirvieron para su exaltación al Trono de los Capetos.

El Coburgo fué rechazado por Francia abiertamente, el de Luca se le consideró un mal partido y el de Trapani, a más de no ofrecer garantías al partido constitucional, era un peligro para España, ya que se preveía el hecho, más tarde confirmado, de que la revolución iba a asentarse en su país.

El proyecto de boda con Don Pedro de Alcántara fué tema también de enconadas discusiones. Muchos eran partidarios de esta unión, que había de unir el Trono de Portugal con el de España; pero también oprimaban otros que de este enlace hubieran surgido serias complicaciones, que al fin día pudieran haber sido causa de un odio entre los pueblos que se había pretendido unir.

las que asistieron los más eminentes políticos, sin que, al fin y a la postre, se llegara a ningún resultado definitivo, la Reina fué consultada sobre tan arduo problema. Isabel II, a la vista de los candidatos a su mano, y comprendiendo que el amor—venido por la razón de Estado—no jugaba nada en la partida, se limitó a contestar: "Mi esposo será, ante todo, español." Esta determinación de la Reina, hizo fijar la atención de sus consejeros en aquellos españoles de sangre noble que pudieran ser elevados al rango de Rey. Recayó la elección en Don Francisco de Asís Borbón, hijo menor del infante Don Francisco, fijo carnal de la Soberana. El joven candidato se hallaba a la sazón en Navarra, al frente de un regimiento de Caballería, del que era coronel. El hecho de que su futuro esposo hubiera defendido sus derechos al frente de sus tropas durante la guerra civil no podía por menos de agradar a Isabel, que, aun conociendo muy poco a su primo, aceptó el proyectado enlace y dispuso que el infante fuese ascendido a capitán general de los Ejércitos, y que una vez celebrada la boda tomaría el título de Rey y se sentaría sobre el Trono de España al igual que la Reina, aunque dándole a ésta la derecha por ser en ella en quien concurría el título y el hecho de mandar.

Comunicada la decisión a las Cortes extranjeras, éstas aprobaron el enlace. El posible enojo de Luis Felipe fué calmado acordando que el mismo día de los regios esponsales se verificara la boda de su hijo el duque de Montpensier con la infanta María Luisa Fernanda, hermana de la Reina. Esta última decisión no fué del agrado de Inglaterra, como lo demostró abiertamente el hecho de la no asistencia de su embajador al acto de la doble ceremonia.

LOS ESPONSALES

Se fijó el día 10 de octubre de 1846 para los esponsales, destinándose el salón de embajadores del regío alcázar como el lugar para su celebración. Por parte de España y de Francia fué nombrada: madrina para ambas bodas la Reina Doña María Cristina, y padrinos, del infante español, su padre Don Francisco de Paula, y del infante francés, su hermano el duque de Aumale.

A las nueve de la noche la mayoría de los invitados se hallaban ya en el salón. Reyes, de armas de gran gala, mayordomos de semana y maestros de ceremonia ocupaban sus sillas. A la derecha del trono se colocaron sillas para los infantes Doña María Luisa, Don Francisco de Paula y Don Francisco de Asís, y para los duques de Montpensier y de Aumale. A la izquierda se alzaba un altar con la imagen del Crucificado. Encima del trono había dos sillones, destinados a la Reina y a su augusta madre; tras ellas, de pie los jefes de palacio y a los lados, los grandes de España y los ministros de la Corona. Frente al trono, el Cuerpo diplomático y las más altas personalidades de ambas naciones ocupaban sus sillas.

Pasadas las diez se revistió de pontifical el Patriarca de las Indias, y poco más tarde hicieron su entrada en el salón la Reina y su madre, la infanta María Luisa Fernanda, el infante Don Francisco de Paula y sus hijas. Vestida, Isabel II, de crepón blanco con blusas de plata y manto igual. Portaba diadema y un collar de esmeraldas brillantes y ceñía su talle un cinturón de las mismas piedras, cuyas puntas rozaban el suelo.

Los novios. Cuando éstos llegaron a la estancia vecina, el secretario de cámara anunció:

"Señora, los príncipes." A estas palabras salieron del salón los padrinos, quienes introdujeron a los contrayentes. Don Francisco de Asís vestía uniforme de capitán general, y los duques, franceses, uniformes de generales del Ejército de su país.

Llegado el comienzo de la ceremonia religiosa bajaron sus Majestades del trono y se colocaron de acuerdo con el ceremonial. El Patriarca de las Indias, con mitra en la cabeza, pero sin báculo, se acercó para tomar los consentimientos. La serenidad de la Reina contrastaba con la gran emoción que demostraba su hermana. El de Montpensier pronunció los "Sí" con voz fuertemente sonora.

A las diez y media de la noche la bendición de Dios descendió sobre las cabezas de los contrayentes. Brevemente, las personas más allegadas felicitaron a los recién casados, quienes, acompañados de numerosos séquito, se retiraron: no habían dado aún las once a sus habitaciones de palacio.

Día más tarde—con motivo de la celebración de las velaciones—el pueblo de Madrid aplaudió con entusiasmo el paso de los Reyes, que sonreían dentro de la carroza de dos muños tirada por ocho caballos castaños empenachados de blanco.

Bien sabe Dios que no había motivos para sonreír.

Vicente CEBRIAN

Exposición conmemorativa en el Museo Romántico

En el Museo Romántico se inauguró ayer la Exposición conmemorativa de las bodas reales celebradas el 10 de octubre de 1846, día en que contrajeron matrimonio la Reina Doña Isabel II con el infante Don Francisco de Asís, y la infanta Doña María Luisa Fernanda de Borbón con el duque de Montpensier.

Se exhiben objetos artísticos concernientes a aquella ceremonia, así como las coronas políticas, los periódicos, los libros y las estampas litográficas aparecidas en aquella ocasión.

El director del Museo Romántico, don Mariano Rodríguez de Rivas, explicó en una breve palabras el alcance de la Exposición, primera de una serie con la que el Museo Romántico hará a conocer los más variados aspectos del romanticismo español. En la galería del Museo, y entre interesantes muebles de la época, se ofrecen a la vista del público deliciosos testimonios del máximo acontecimiento de 1846. Todos los documentos se refieren exclusivamente al acto de las bodas reales. El marqués de Miraflores, que llevó a cabo ciertas negociaciones de los regios enlaces, publicó un libro, cuyo ejemplar se expone. Asimismo se exhibe una caricatura francesa, en la que se presenta un Rey Luis Felipe coronado presentando a su hijo a una Reina María Cristina, en tanto la Reina Isabel, interpretada en una niña gordita, se ha desatado en llanto y ha tirado al suelo la muñeca... y la Constitución. Del pintor Florentino de Crane se ofrecen dos retratos litográficos, precisamente los de las madres de los contrayentes: la Reina María Cristina y su hermana la infanta Luisa Carlota. La colección de reseñas en los periódicos—de la He-

SE FUE DE CAMPO LA JUSTICIA

Por José Antonio TORREBLANCA

El hijo de un amigo, niño todavía muy tierno, a quien no le tocó surcar el examen de Estado hasta bien entrado el año 1906, parece que revela vocación para entregar por entero su vida a la jurisprudencia de todos los Derechos. Lo deduce su padre de la natural mansedumbre con que el niño escucha los contrapuestos pareceres en las rejas escolares, sucesos en que invariablemente le es arrebatada la merienda un minuto antes de asumir todas las guantadas.

Consciente de que el niño necesitará de los amigos de su padre más ayuda en el ejercicio de la Jurisprudencia que en el examen de Estado, y más en el examen de Estado que en sus actuales zarzuelas, ha decidido redactarle los apuntes del siguiente tema para la asignatura de Ética y Derecho, pues a tal distancia de la rigurosa prueba más provecho le hará mi magisterio que mi recomendación.

«Leción 36. — Tendencia de la Justicia en el novísimo proceso penal. — Aunque no están de acuerdo los tratadistas, se observa hacia mediados del siglo XX una extraña inversión en los escalas jurisdiccionales del proceso penal. En la etapa precedente, la cosa se iniciaba en los grados inferiores, ante jueces rústicos, escribanos de lo mismo, y en trébase por el ventano de la sala audiencia una pura brisa olorosa a patera que llegaba los delictuosos rumores del huerto con el rasguño de la plumilla en el déspota papel de oficio. Luego, el río y su cauce podían ser remitidos a jueces y Tribunales superiores. Allí, en guadradas de pañete vivo, muy ciudadana señora, el que estaba la Justicia. El "jueces hoy en Berlín"; el "allá van leyes do quieren reyes" (pues en la capital residían éstos) y otros dichos de campesinos y molineros, revelaban la creencia común de que la más cierta y decorosa habitación de la Justicia eran las penumbrosas salas de capital de provincia para arriba.

Cómo sucedió que a mediados del siglo se fuese de campo la Justicia es asunto, que—aun no estando de acuerdo los tratadistas—debe ser estudiado: primero, en la doctrina; segundo, en la Historia. Se infiere de la doctrina que todos los habitantes de la ciudad son originarios del campo y llegados a ella en virtud de una lenta pero tenaz migración. Repítase que, en cambio, las instituciones tienen su cuna en la urbe y sólo de mala gana abandonan ese tibio nido de la cultura para irse a pasar penas en los campos. Lo sucedido con la Justicia, tan poco dada a la frecuentación del trato humano, fué que cuando en los campos no quedaban más habitantes que unos cuantos pastores y viudas pobres se alojó la Justicia de morarlos en soledad, cerró el piso y fué a la vida cantando, como una princesa. Hasta aquí los tratadistas.

Pero la Historia lo explica mejor. Hacia el año de 194... acabada la sangrienta "Se-

gunda Crisis Euro-asática de Buena Crianza", fueron juzgados los culpables de la gran epidemia de anginas que le sucedió. El "Alto Tribunal Interabsolutorio en Cierta Modo" declaró inocentes a varios inculpatos; dióles pastillas de chocolate y los puso en libertad. Mas en la puerta de la prisión, los prendieron los agentes del "Tribunal menos Interabsolutorio", ante el que volvió a verse la causa durante otros cuantos años de apuntes, réplicas, duplicas, sumarios en cuerda floja, peritajes, veredictos y demás. Murio un reo durante el proceso. Libres los otros con el abono de prisión preventiva, fueron requisitorizados a poco por la "Corte Municipal de Desmemoriados", organismo de jurisdicción inferior, pero de irrefragable competencia para ver el juicio en otra instancia. En pequeños calabozos, muy olorosos a malizal falleció a los dos años otro de los reos. Liberado condicionalmente el que quedaba, fué estado el siguiente día para constituirse preso a disposición del "Jurado de acordistas vecinales", célula toda inferior que le retuvo procesalmente durante largos años. Libre al fin, aunque no descargado de certificaciones selladas, y con el alma no nada contenta, volvió a su casa. Pero aun allí encontró esperándole el último grado jurisdiccional. Su anciana esposa, puesta lo que se dice en jaras, díjole con fingida amabilidad: —"Tráe pruebas el caballero para advenir su justo título a volver a casa con tan desusado retraso sobre el horario de un honesto retorno al hogar?"

Y enjuició entonces con el rodillo de la pasta para empanadillas. Y matólo.

Los tratadistas (adverta el alumno en qué momento de Europa empezaron los tratadistas a no estar de acuerdo) dicen que se trataba de ciudadanos oídos, y que ya Maquino, en sus "Discorsi", nide una acusación ante los Tribunales—una "acusada"—en vez de la típica maledicencia florentina contra ellos, para impedir violencias personales e intervenciones extrañas —"fuerte de toda libertad". Pero lo ocurrido fué que para evitar la "apelación hacia atrás", el "Alto Tribunal Interabsolutorio en Cierta Modo" decidió juzgar en primera instancia todo delito, fuese tración, estupro o raptorio. Y en vez de fundar sus sentencias en la teoría clásica de Carrara o en la corrección de Roder, o en la jurídica de Binding, la fundó en concepto más seguro: en no haber sabido el reo correr más que los guardias. Y para evitar que las penas graves las impusieran los jueces inferiores o las esposas, desde entonces decidió a no denar a muerte a todos los inculpatos. Hasta aquí los tratadistas, no obstante sus habituales discrepancias.

(Si lo considera oportuno, el alumno puede ampliar su examen con consideraciones poéticas sobre cómo se fué de campo la Justicia.)

BEVIN AMENAZA CON NO FIRMAR EL TRATADO DE PAZ CON RUMANIA

Reclama igualdad de derechos para todos los países en la navegación por el Danubio

"Con sus dólares y sus libras, dos potencias tratan de imponerse en los Balcanes", dice Molotov

Se aprueba en París el proyecto de tratado de paz con Italia y se comienza el estudio del de Rumania

PARIS 10.—En la discusión del

tratado de paz con Rumania ante el pleno de la Conferencia de la Paz, el secretario del Foreign Office, Bevin, amenazó con no firmar dicho tratado si no se reconoce igualdad de derechos a todos los países en el comercio con los países balcánicos y en la navegación por el Danubio. (Efe.)

DISCURSO DEL REPRESENTANTE SOVIETICO

PARIS 10.—El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, pronunció un discurso en la Conferencia de París después de hacer uso de la palabra Bevin, en el que se mostró contrario a la opinión angloamericana acerca de Danubio, y atacó a es-

tas potencias, a las que acusó de imperialistas y de tratar de ejercer presión económica sobre los países balcánicos.

Manifestó seguidamente que al hablar de las vías fluviales debe hacerse con sinceridad. "El Danubio—agregó—no es la única vía fluvial internacional. Por lo tanto, podríamos hablar también del canal de Suez o del canal de Panamá, en los que numerosos países están interesados."

"Con sus dólares y libras, dos potencias tratan de imponerse en los Balcanes. Tales procedimientos y políticas—dijo finalmente—no están de acuerdo con los principios democráticos, lo mismo que la pretensión de que los países

danubianos asistan a una conferencia con los representantes de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia." (Efe.)

EL TRATADO DE PAZ CON ITALIA, APROBADO

PARIS 10.—El tratado de paz con Italia ha sido aprobado por la Asamblea General de la Conferencia de la Paz.

Dicho tratado establece que Italia habrá de pagar, en concepto de reparaciones, trescientos veinticinco millones de dólares. Cede Italia por este tratado la tercera parte de la península de Istria, y hace al gobernador de Trieste responsable ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. La aprobación de estos tres puntos fundamentales del tratado italiano constituye, según los observadores, un triunfo para el grupo de naciones angloamericanas, que luchó por lograrlo, tras haberse opuesto a la oposición de la U. R. S. S., y el bloque de naciones afectas a Rusia.

El tratado de paz con Italia pasará ahora, para su redacción final, a los cuatro grandes, los que podrán aceptar o rechazar los artículos que fueron aprobados en la Asamblea General por mayoría de votos. (Efe.)

COMIENZA LA DISCUSION SOBRE EL TRATADO DE PAZ CON RUMANIA

PARIS 10.—Ha comenzado en la reunión plenaria de la Conferencia de la Paz la discusión sobre el tratado de paz con Rumania. (Efe.)

MOLOTOV SALDRÁ HOY PARA MOSCÚ

PARIS 10.—Molotov se trasladará a Moscú mañana para tratar con Stalin problemas de la política exterior soviética y volverá el domingo a París.

Según el corresponsal de Exchange Telegraph, el ministro de Asuntos Exteriores soviético saldrá para Nueva York el 16 del actual a bordo del "Queen Elizabeth". (Efe.)

Don Rodrigo Jácome Moscoso, ministro del Ecuador en España

HA SALIDO EN AVIÓN PARA NUEVA YORK, DESDE DONDE CONTINUARÁ A MADRID

Los señores Marquina y Bustamante pronunciarán conferencias en la Universidad de Harvard

QUITO 10.—Ha sido nombrado

ministro del Ecuador en España don Rodrigo Jácome Moscoso. Desde hace cinco años no había ministro nombrado en España, estando cubierto el cargo por un encargado de Negocios. El señor Jácome Moscoso ha salido en avión para Nueva York, desde donde se dirigirá a Madrid para poseerarse de su cargo. (Efe.)

DATOS BIOGRAFICOS

El nuevo ministro del Ecuador en Madrid, don Rodrigo Jácome Moscoso, nació en Quito en 1900. Es licenciado en Ciencias Sociales y doctor en Jurisprudencia por la Universidad Central del Ecuador.

Ingresó en el Servicio Exterior ecuatoriano en julio de 1936, como cónsul general de su país en Génova. En 1938 desempeñó el mismo cargo en Amberes. En 1940 y 1941 desempeñó el Consulado General en Budapest.

El señor Jácome Moscoso ocupó durante los años 1941 a 1944 la dirección del Departamento de Prensa y Publicaciones del Ministerio de Relaciones Exteriores ecuatoriano. Desde 1943 desempeñó también la Secretaría de la Junta Consultiva de dicho ministerio. En 6 de agosto de 1945 fué nombrado subsecretario de Negocios Extranjeros, cargo que desempeñó en la actualidad.

El señor Jácome Moscoso es además profesor de Ciencias Sociales en el Instituto Nacional Mejía y profesor de Derecho político constitucional y administrativo de la Universidad Central del Ecuador.

Entre sus condecoraciones figuran la Gran Medalla de Oro del Ministerio de Instrucción Pública del Ecuador, la Medalla de Oro de la Federación de Estudiantes del Ecuador y la Gran Medalla de Oro y Diploma de los Intelectuales y el Pueblo de Quito.

Es autor de un libro titulado "La opinión pública", así como de "El Derecho constitucional en el Ecuador" y "Nacionalidad y extranjeros".

CONFERENCIAS DE MARQUINA Y BUSTAMANTE EN HARVARD

NUEVA YORK 10.—El dramaturgo señor Marquina y el profesor señor Bustamante han dado cuatro conferencias en la Universidad de Harvard. Los conferenciantes españoles fueron objeto de un cariñoso recibimiento por parte de los estudiantes de la Universidad, quienes les tributaron entusiastas aplausos al terminar sus disertaciones.

El señor Marquina habló sobre la vida interior de Lope y dió un recital de su teatro poético. El señor Bustamante trató de la Edad Media española y de la colonización de América a través de la retórica latina del siglo XVI.

SOROZABAL DIRIGE EN EL TEATRO COLON DE BUENOS AIRES UN CONCIERTO

BUENOS AIRES 10.—El compositor español Pablo Sorozabal, director de la Filarmónica de Madrid, ha dirigido en el teatro Colón un gran concierto de música clásica. El éxito alcanzado por el músico español ha tenido como marco uno de los locales más famosos de esta capital por haber actuado en él los más ilustres compositores y directores de orquesta de todo el mundo. (Efe.)

CONFERENCIA DE DIAZ FLAJA EN EL JOCKEY CLUB DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO 10.—El profesor español señor Díaz Flaja ha

pronunciado en el Jockey Club una conferencia acerca del aspecto humano de Goya. Acudió a escuchar esta disertación numeroso público. (Efe.)

FALLECE UN CAPUCHINO ESPAÑOL EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES 10.—A los setenta y cuatro años ha fallecido en la localidad de Nueva Pompeya, donde actualmente se encontraba, el párroco capuchino Alfonso Mortenín, nacido en España. (Efe.)

Entierro del cardenal arzobispo de Granada, doctor Parrado

EL CAUDILLO ESTUVO REPRESENTADO POR EL CAPITAN GENERAL DE LA REGION

GRANADA 10.—A las diez de la mañana, después de la misa que dió en la capilla ardiente el obispo de Almería, última de las que se celebraron a partir de las cuatro de la madrugada, se cerró el arcón en que está depositado el cadáver del cardenal Parrado, con la tapa de madera, quedando así cubierta la de cinc y cristal que se le colocó anoche.

TRASLADO DEL CAĐAVER A LA CATEDRAL

A las once menos diez llegó la procesión que había salido de la catedral. Penetró el Caudillo en la cámara mortuoria y entonó un responso el obispo de Cartagena, doctor Díaz y Gomara, y varios salmos la "escuela cantorum". A continuación, fué sacado el féretro. Portaban el atado ocho seminaristas. Se organizó de nuevo la procesión, para regresar a la catedral en el mismo orden con que había salido, agregándose a la comitiva los obispos de Málaga, Jaén, Almería, Guadix, Astorga y el auxiliar de Granada, presididos por el de Cartagena. La plaza del palacio arzobispal y la de las Pasiegas ante la catedral se hallaban abarrotadas de público. La comitiva penetró en la basílica metropolitana, y el féretro fué depositado sobre el túmulo que había sido levantado, y sobre el que se puso el capelo cardenalicio.

SOLEMNES EXQUIAS

A continuación se celebraron solemnes exequias. Ocupaba lugar destacado ante el túmulo el Capitán General de la región, general González Badia, que representaba a Su Excelencia el Jefe del Estado.

A la una menos cuarto terminaron las solemnes exequias y se verificó el entierro. A las dos menos cuarto llegó al seminario de San Cecilio la comitiva fúnebre. En la iglesia, con el cadáver, se penetraron los prelados, autoridades y familiares del cardenal Parrado. La cripta está ya suntuosamente decorada con alfombras de seda, con doble cubierta de mármol con cerramiento firme en el interior. (Cifra.)

SE TRIBUTAN HONORES FUNERARIOS AL CARDENAL PARRADO

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se dis-

ponen las ordenanzas militares señaladas por el Capitán General que muere en plaza donde tiene mando en jefe, al eminente señor cardenal don Agustín Parrado García.

PESAME DEL PAPA POR LA MUERTE DEL CARDENAL PARRADO

GRANADA 10.—El obispo auxiliar de Granada ha recibido del secretario sustituto de Estado del Vaticano, monseñor Montini, el siguiente telegrama: "Conocida la triste noticia de la muerte del cardenal arzobispo Parrado y García, le expreso profunda condolencia de Su Santidad y envío sufrágios por el alma selecta, enviándole de corazón a V. E., al Caudillo metropolitano y a la archidiócesis entera de Granada confortadora bendición apostólica." (Cifra.)

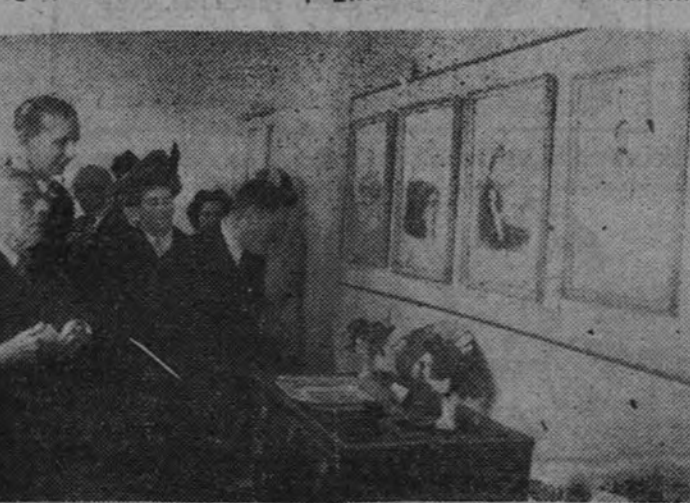
Homenaje al padre Albareda

HOY LE SERA IMPUESTA LA GRAN CRUZ DE ALFONSO EL SABIO

Ayer, en la Biblioteca Nacional, la Junta técnica del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, acompañada de los directores de las principales Bibliotecas de Madrid, ofreció al padre Albareda, director de la Biblioteca Vaticana, una colección de sus publicaciones.

El presidente de la Junta, señor Taracena, dedicó al padre Albareda un cariñoso saludo, hizo un merecido elogio de su destacada personalidad científica y ofreció la más calurosa colaboración de los bibliotecarios españoles para cuantos trabajos puedan redundar en beneficio de la cultura universal.

El padre Albareda, con sentidas palabras, manifestó su agradecimiento y esperanza de que cada día se robustezcan más los vínculos científicos entre las Bibliotecas de los diversos países, de cuya colaboración se obtendrán los más fructíferos resultados de orden espiritual. Seguidamente recorrió algunas dependencias de la Biblioteca y del Archivo Histórico Nacional, marchando muy complacido de su visita.



El director general de Bellas Artes y otras personalidades durante la inauguración de la Exposición de documentos de bodas reales abierta en el Museo Romántico (Foto Contreras.)