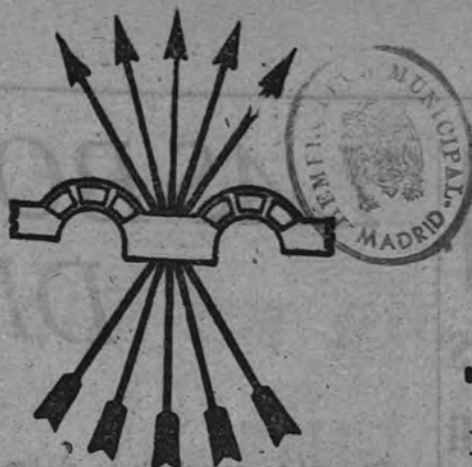


DR. EILIO Y GARAY

La destacada personalidad del prelado de Madrid acaba de recibir de Su Santidad el Papa una distinción más que añadida a tantas que han ido jalando su vida en treinta y dos años de episcopado.

Las diócesis de Tüy, Vitoria y Madrid saben mucho del celo apostólico; Academias Pontificias y entidades culturales españolas hablan muy alto de la excelente formación científica y religiosa del nuevo patriarca de las Indias Occidentales.



Arriba

NUM. 2.349.—II EPOCA.—MADRID, SABADO 12 DE OCTUBRE DE 1946

EL HOMBRE FUTURO PODRÁ HACER LLOVER O ESCAMPAR A VOLUNTAD

Para ello bastará accionar los mandos de un aparato como los de radio

NUEVA YORK 11.—El presidente de la Radio Corporation of American, general Sarnoff, ha declarado—dice la agencia United Press—que una de las posibilidades de la ciencia en el futuro será disponer a voluntad de la lluvia o el buen tiempo sin más que apretar un botón. «No habrá más que accionar los mandos de un aparato semejante al de la radio. Cuando llegue ese día será necesario un departamento meteorológico internacional, en el que se harán las predicciones y se controlarán las condiciones de la atmósfera. Ya están realizándose experimentos de ese control.» (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

EDITORIAL

LA INEXPUGNABLE HISTORIA

JUSTO será reconocer que los enemigos de un orden cristiano y universal han sabido siempre, en sus descubiertas estrategias por la geografía y la historia, estimar en toda su intensidad el hecho hispánico y su firmeza. La torpe mofa de algunos españoles ha podido equivocadamente soñar con un tañido de la historia que marque para la Hispanidad el comienzo de un tiempo sin odios externos y sin acosos ni hostilidades para todos y cada uno de sus miembros. Imposible y exangüe esperanza. La llegada de un mediador carismático que se interponga entre nuestras razas y sus enemigos es una infeliz ilusión de teorizantes con escuadra y mandil. El precio de la paz resulta demasiado cruel, y el tiempo demasiado cercano de la República española lo fijó matemáticamente a la luz del día. Fue suficiente la furia iconoclasta de una plebe para que, ante las aras destruidas y los campanarios en llamas el mundo enemigo nos otorgara su perdón. Si les entregáramos otra vez, maniatada y envilecida, nuestra Historia es posible que hasta un relativo bienestar económico nos sería tolerado. Si no hubiera existido un Mühlberg se nos hubiera perdonado en Utrecht; si la batalla del Ebro hubiera tenido distinto signo, los enemigos, reunidos en el Hunter College, habrían apreciado con ostensible entusiasmo el vencimiento y la entrega de España.

Desde el 12 de octubre de 1942 a este aniversario del Milagro español la historia apenas nos ha dado alguna tregua. La coincidencia de estos armisticios, con los sombríos lapsos de nuestras injurias a Dios y de nuestra desesperada y violenta renuncia a nosotros mismos, marca diáfaramente los contrastes que ordenan y exigen la batalla. Mientras Dios, desde su eternidad, siga definiéndose ante la historia como el Signo de Contradicción, el reposo del alma hispánica es imposible. Y esta clara conciencia de nuestra inquietud sirve para muchas cosas; pero, sobre todas, para la compacta seguridad de la defensa. En los últimos meses—este día pide este recuerdo—la Hispanidad ha dado pruebas muy ostensibles y concretas de su vital solidez. Casi nos atreveríamos a decir que la geografía de la Hispanidad es hoy una geografía para la esperanza o, expuesto de otra manera, que las fronteras físicas de los pueblos iberoamericanos son por instantes, más y más, las fronteras de la esperanza universal y el baluarte más seguro del cristianismo. Se nos señalara sobre el mapa esta o la otra deserción, pero justamente estas excepciones confirman con mejor autoridad el hermoso síntoma que nosotros creemos percibir sobre el destino colectivo de la Hispanidad. Es demasiado profunda la extensión de la batalla y de un volumen atroz los efectivos del enemigo; vienen de muy pretéritos tiempos los abandonos propios y las concesiones pagadas para que el frente cristiano de la Hispanidad cruce sin bajas estas horas agobiantes.

El punto de referencia de nuestros discretos optimismos descansa todavía sobre sucesos afectivos en los que el paisaje de la Hispanidad ha sido muy pródigo durante el pasado año. Percibimos que esta cadena inestimable y sentimental anuncia también motivos más poderosos y realidades más tangibles en el campo político, cultural y económico. Las cancellerías hispanoamericanas y el Ministerio español de Asuntos Exteriores no han eludido ninguna ocasión para expresar ante

(Continúa en sexta página.)

HOY, DIA DEL PILAR Y DE LA HISPANIDAD



Madre de España, y de la Hispanidad por ende, la Virgen del Pilar celebra hoy su día, desde el pequeño altar de Zaragoza, junto al río decisivo de la guerra. Como católicos y como españoles, celebramos por Ella y con Ella, el día crucial de nuestra Historia y aceptamos como una gracia suprema y suya la vieja y creciente coyuntura por la cual nuestras banderas pusieron comienzo a la existencia cristiana del Continente que había de darle al mundo actual sus más grandes esperanzas.

El Collar de Isabel la Católica, al general Perón

SE CONCEDE LA CRUZ DE CARLOS III AL PRESIDENTE DE FILIPINAS

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

ASUNTOS EXTERIORES.

Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al conde Barque de Carden de Sari y al señor Tomás Walsh. Otro por el que se concede el Collar de la Orden de Isabel la Católica al excelentísimo señor general Juan Domingo Perón, Presidente de la República

(Continúa en sexta página.)

Serán inaugurados nuevos edificios del Consejo de Investigaciones como culminación de su primera etapa y en homenaje a América

El Ministro de Educación Impuso ayer la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al padre Albareda y varios profesores

El Ministro de Educación Nacional, hablando ayer con los periodistas, se refirió a las solemnidades que se celebrarán hoy, día del Pilar y de la Hispanidad.

Dijo que hoy, día 12, como homenaje a América y culminación de la primera etapa del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebrará la solemne inauguración del conjunto de edificios, emplazados en la calle de Serrano, 121, y que forman un núcleo investigador de la máxima importancia.

Los actos serán: A las diez y media, tedum en la iglesia del Espíritu Santo; a las once, solemne acto académico. Después, visita al campo de deportes y ejercicios de los alumnos del Instituto «Ramiro de Maeztu»; visita a los Institutos de Filosofía, Pedagogía y Teatro y al Instituto «Ramiro de Maeztu». Serán visitadas también la residencia hispanomarroquí «Generalísimo Franco» y la de investigadores y el edificio del Instituto «Torres Quevedo».

HOY ESTARA ABIERTO AL PUBLICO EL MUSEO DE AMERICA

En consideración a la festividad del día del Museo de América (Serrano, 13), permanecerá abierto, hoy sábado, día 12, fiesta de la Raza, de diez de la mañana a una y media de la tarde.

EL MINISTRO DE EDUCACION IMPUSO LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X AL P. ALBAREDA Y A VARIOS PROFESORES

Ayer, a mediodía, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, se verificó la solemne imposición de las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al director de la Biblioteca Vaticana, nuestro ilustre compatriota el sabio benedictino padre Albareda, y a los insignes investigadores profesores Steiger, suizo, y Cámara, portugués.

La concurrencia de personalidades representativas de todos los órdenes de la cultura nacional fué numerosísima, concurriendo también las personalidades intelectuales de distintos países reunidas en Madrid con motivo de la inauguración de los nuevos edificios del Consejo en la calle de Serrano.

En el mismo acto recibieron la Medalla del Consejo los señores:

La presidencia estaba integrada por el Ministro de Educación, señor Ibáñez Martín, presidente del alto organismo, rector de la investigación española; los vicepresidentes señores García Siliérez, padre López Ortiz, obispo de Tüy, y María Aranzola, y el secretario general, don José María Albareda.

A la derecha del estrado ocupaban lugares preferentes el Ministro de Industria y Comercio, señor Suñer; el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda; el obispo de Madrid-Alcalá y presidente del Instituto de España, doctor Elío Garay; el obispo de Vitoria, padre Ballester; el obispo de Salamanca, padre Barredo; y el prelado doméstico de Su Santidad, director del Instituto «Antonio de Nebrija», monseñor Galindo. Los restantes lugares del amplio salón estaban ocupados por las demás personalidades que integran el Consejo.

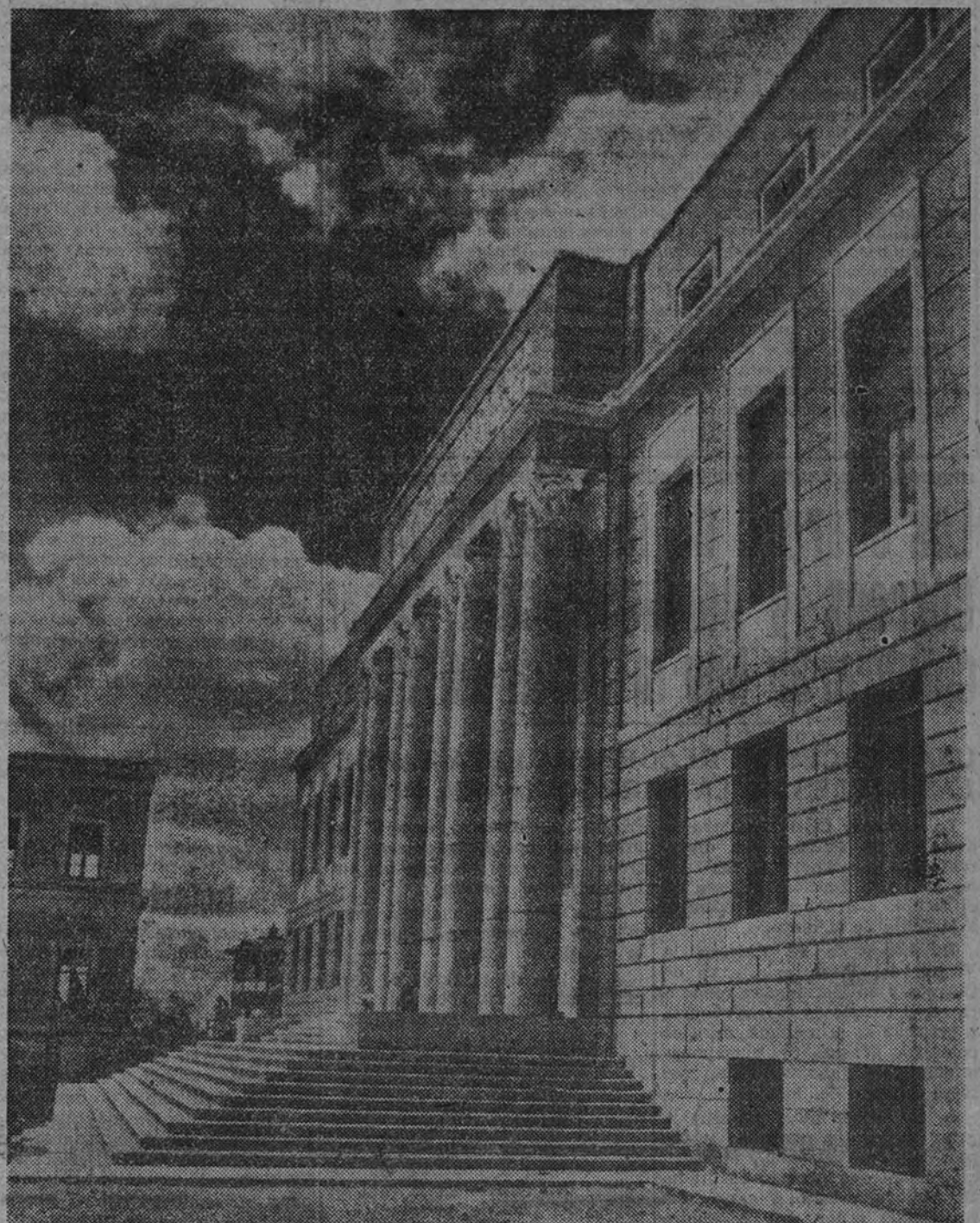
Dio comienzo el acto con una exposición por parte del Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez

Martín, quien manifestó su profunda satisfacción por el honor de imponer a tres de los consejeros la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, y, al efecto, enseñó la personalidad del padre Albareda, gloria de la bibliografía española, que procede del monasterio de Montserrat, centro religioso e intelectual magno en los anales patrios. Destacó también el Ministro que los méritos del sabio benedictino habían sido valorados por el anterior Pontífice, Pío XI, y confirmados por el actual, Pío XII. Dedicó el señor Ibáñez Martín frases de exaltación para la augusta personalidad del Pontífice, fero seguro de doctrina para la salvación del mundo en los momentos que vivimos.

A continuación ensalzó al profesor lusitano Cámara, gloria de la ciencia portuguesa, gran estudioso de la genética y destacado como conocedor de todos los secretos de esta ciencia a través de todos los estudios que se han realizado en los diversos países.

Aplausos de la Asamblea cerraron las palabras del señor Ibáñez Martín, interviniendo seguidamente el profesor padre Albareda, para expresar su gratitud al Caudillo y a su Gobierno, y al Ministro de Educación Nacional, personalmente, por la distinción de que era objeto, distinción que dice juzga inmerecida, sin que ello sea un tópico en sus labios.

(Continúa en sexta página.)



Fachada del edificio central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que hoy será inaugurado por Su Excelencia el Jefe del Estado

EUROPA, EN LA ENCRUCIJADA

La Grecia de la era técnica

Por Eugenio MONTES
(De la Real Academia Española)

VI
Italia, la Grecia del Renacimiento; Europa, la Grecia de la edad técnica.

Nunca la Heliade, el más bello horizonte de la Historia humana, fué capaz de trascender el Estado-ciudad, la Polis con un breve, cálido campo en torno, o sin campo, porque los árboles no enraían nada. ¿Qué les quedó sin destino, bajo la ciega moira del capricho, a Grecia no la desahó la bomba atómica, lanzada desde arriba o desde fuera. La desahó su atomismo inicial, su política molecular, microscópica. Cuando le propusieron la empresa grandiosa, ya Atenas tenía demasiado estilo para ser escusa de nadie, y menos del improvisado macedón sin historia.

Tradición quiere decir virtudes y vicios. La sombra de la "areté" ateniense era el vicio más veraz, su grupetto, sus coquitos, su chismografía de patio de vecindad, su hábito cotarro. Y por eso la mejor cotorra, Demócrito, se resistió a la resistencia, y el colaboracionista Aristóteles, tuvo que huir por piernas.

Enjambre de islas y puertos, con el penal de Soplía más dulce que la miel, la política griega siempre ha tenido rumor alado de colmena, zumbido de agudeza y alboroto. ¿No se comparaba Sócrates al tábano que pica y vuela? Pero aunque los zoólogos nos hablen de su regimiento disciplinado, quien de pronto se encuentra en la dorada nube del enjambre siente que ha entrado en el país de la anarquía. Así, al acercarnos a la Heliade, mientras sus frentes, su matemática, su filosofía y su tragedia nos purifican y serenan, su política nos aturde. Deja una impresión balcánica o polidésica, que desazona con el anónimo pulular de lo ininteligible. La Academia es el número del cosmos, el claro horizonte de lo mensurable, la melodía impar de las ideas, pero el agora confunde y turba. Es el enjambre, envolviendo en un caos el algarabía la norma escueta de la columna dórica.

A distancia, le exigimos a Grecia la unidad estatal adecuada a su destino, el cuerpo político para su sola alma. En el fondo no le perdonamos, a ella, a quien le debemos casi todo, que poseyendo conciencia de su misión, no hubiese creado, y para siempre, como su temple clásico exigía, el órgano justo para cumplirlo; que sintiendo la hermosura de la compañía se resignase a la indecente dispersión rebelde a cálculo; que amando, en fin, lo definitivo, se conformase con lo provisional, cambiante y episódico. Claro que así se imponemos una exigencia extraña a su ser, proyectando hacia atrás un sentido del espacio que no era el suyo. Pero el hombre es un animal que distingue entre lo que es y lo que debe ser, entre lo que fué y lo que pudo haber sido. Nostalgia de lo irreal. De ella se vive. "Philosophia duce regredimur". Por lo menos, Poesía es añoranza de lo que no existió.

Yo siento morriña de la estable, duradera anfictionia que tantas veces Grecia pareció insinuar y no acabó jamás. Es la estatua que falta en la Acrópolis. Ya la habían hecho el plinto, ya habían comenzado a labrarla en el taller de Fidias. Una última mirada. Quédese un envidioso corintio, como a Miguel Ángel un rival, le rompió de una pedrada la nariz. Luego, los poliponesos, la partieron y repartieron en pedazos. Los recoge, reverente, el romano, y encargándole la pia restauración a un anticuario alejandrino, lleva el canon mutilado a las Termas o al Capitolio. Adriano le gustaban tanto los mármoles del Atica, los consueles que multitud en cajones, bien embalsada, Europa acabó en un museo yanqui, en Chicago o en Ohio?

Atenas tuvo una ocasión, tras las guerras médicas. Fué su hora meridiana. La Núke de Salamina le debía las alas. Suya era la poesía trágica, el descubrimiento del concepto. "Resumiendo; llamo a nuestra ciudad la alta escuela de la cultura griega." La frase es de Tucídides. La escribe en el doloroso momento en que fragua la hegemonía ateniense. Pero es que no era eso. No era una hegemonía lo necesario, sino una confidencia en la que todos se sintiesen contenidos. La urbe predestinada de las Gracias debió encerrar en su juventud esa unidad en la variedad, esa mística civil con sonrisas innumerables para todos los helenos.

Después, ya era tarde. Ya los pequeños no le perdonaban su superioridad, ni Esparta, celosa, su vecindad. El mutuo enlucimiento, lo tiene el inextinguible rigor del hado. Los griegos sabían que la tragedia es la ineludible consecuencia de un pecado original. Y se peca por omisión como por acción. Lo que hemos hecho y lo que no hemos hecho nos sigue, como un can, y nos muere. Tucídides pensaba que la política tiene leyes. Histórico es, para él, lo que se repite. Los modernos creen, al revés, que la política es azar. Histórico es, para ellos, lo que transcurre una sola vez, y no se repite. Ambos tienen razón.

Lo que en distinto sentido. La verdadera "Razón histórica" comprende ambas posiciones, superándolas. Una vida transcurra en un elemento irreparable. "Nada podrá detener la rueda del tiempo, volador", ni darle marcha atrás. Pero a una vida, siguen otras. Y todo verso tiene vocación de estrofa, pide resonancias y asonancias. Cada cadencia llama a sus ritmos y a sus sílabas. El eco sobrevive a la voz. Orfeo, vuelve. En esto acierta la doctrina drífica de las transmigraciones. Todo renace, pero en otro cuerpo. Grecia ha renacido, tras la Edad Media, en Italia.

Las polis encarnan en las comunas. Si Florencia es Atenas, Verona, Padua, Ferrara, Urbino son las Corintos y Samos del siglo XV y XVI. Paradigma artístico. Se mide la belleza de la mujer, la proporción aurea de la columna y el soneto. Petrarca, Mantegna, Botticelli, Rafael, Ariosto son hijos de esa civilización municipal, de esas pequeñas repúblicas que cabían en los ojos. El mismo dechado estético, y la misma incapacidad para alarse al Estado grande, para hacer colir en extensión "politeia" y "páideia", política y cultura. También Roma trasmigra, encarnando en España lo que tenía de trascendente, lo immanente en Francia. España y Francia, Estados unidos de gran porte, pedalando en el campo del politeísmo político italiano.

Grecia trasmigra, en fin, a la Europa moderna. El don metafísico encarna, sobre todo, en la Alemonia anterior a Bismarck, la de las múltiples Cortes, en el período que va de Kant a Schopenhauer. El don de la ciencia preñada en la Toscana de Galileo, la Praga de Kepler, el Londres de Newton, la Upsala de Linneo, los burgos suizos de los Bernoulli. La gracia artística en la Sevilla velazqueña, la Extremadura de Zurbarán, la Lorena de Claudio, el Delf de Vermeer, la Amsterdam de Rembrandt, el Salzburgo moartiano, el Viena de Wagner, el Rhin beethoveniano, el Manzanares goyescos y el Avián de Cezanne. Las musas literarias se hospedan lo mismo en el Weimar goethiano, el Heidelberg de Novalis y los castillos de los laquistas escoceses, que en el Saint-Malo de Chateaubriand, el París de Balzac o en nuestra galdosiana Plaza Mayor. La meditación y el estudio gustan de las ciudades provincianas, Copenhague de Kierkegaard, Basilea de Burckhardt, Treguier romano, Santander de don Marcelino, Salamanca anamnéica. Coimbra de Castro. Nápoles crociano. Europa es una unidad cultural, y una anarquía estatal. La páideia se despliega en estilos que forman tipos europeos comunes. El tipo romántico tuvo igual estremecimiento entusiasta, igual pulsación melancólica en la céltica floresta osidónica que en la selva germánica de Parsifal, en el arpa errante de las lanchas de Heine que en aquella, por su dulce tal vez olvidada, quietud y cubierta de polvo en el ángulo

(Continúa en sexta página.)

Intento de sublevación en Oporto, fracasado

Las fuerzas gubernamentales han restablecido la tranquilidad en todo el país

LISBOA 11. (De nuestro corresponsal).—Llamemos a las cosas por su verdadero nombre y lo que tenemos sensacionalismo a lo que no ha sido otra cosa que una auténtica oquillada sin repercusión alguna interior. La aventura de esos diez oficiales "militares" sublevados en Oporto ha tenido tanto alcance político como geográfico. Ni la expedición pasó de Medalla (pueblo próximo a la capital del Duero) ni a intento subversivo se sumaron más fuerzas que petenta inocentes soldados, que por un sentido inconsciente de disciplina se prestaron la secundar lo que para ellos no era más que "órdenes de superiores".

Ridículo es, pues, asociar el nombre del Ejército portugués a esta loca y diminuta rebelión, que hace evocar los peores fastos de la República portuguesa. Ni los ocochillas del juvenil alzamiento, este uno, eran propiamente militares profesionales en activo, ni ninguna unidad armada del país se hallaba comprometida en el complot antigubernamental. Por

el contrario—como la nota oficial registra—, las guarniciones más próximas evidenciaron el mejor espíritu patriótico al liquidar con la mayor rapidez posible los incidentes.

Personalmente los diez cabechillas apenas tienen significación política. Gente joven, sólo se sabe de ellos hasta ahora que se hallaban adheridos al Movimiento de Unidad Democrática, que se formó a raíz de las últimas elecciones. Si iniciaron su excursión subversiva al grito de "Viva la Monarquía", fué evidentemente con el fin de crear cierto confusiónismo que facilitara sus verdaderos y ocultos fines, si es que tenían alguno.

En medio de la esterilidad de su intención, una cosa, sí, han logrado los cabechillas de este pequeña revolución: que las fuerzas sanas del país se agrupen en torno del Gobierno y repudien, indignadas, esta aventura. "El país—como escribe "Diário da Manhã"—no cree casos de estos y espera que el Gobierno tome las medidas convenientes para que no se repitan. Y si en la encrucijada del Estado permanecen acaso agentes de sublevar a los esfuerzos de regeneración y resurgimiento nacional, es evidente que no puede haber para ellos ninguna clase de contemplaciones".

Luis DE LA BARGA

Reunión de Comisiones de las Cortes

Se ha reunido la Comisión de las Cortes Españolas que estudia el proyecto de ley de protección al libro español. El próximo día 21, a las cinco de la tarde, se reunirá la Comisión que estudia el proyecto de arrendamientos urbanos.

de un teniente retirado, movilizadas las fuerzas, sacándolas fuera del cuartel. Sus efectivos eran aproximadamente dos escuadrones, varias ametralladoras "Breda", un tanque de reconocimiento, dos cañones antiavión y una ametralladora de cañón. Las tropas sublevadas se pusieron en marcha en varias motos y tres camiones, siendo detenidas después de pasar por Espinho por fuerzas de la guarnición de Coimbra. No hubo lucha. Las tropas sublevadas no cometieron desmán alguno y sus jefes se entregaron sin resistencia. Se habían tomado grandes precauciones militares a raíz de tenerse las primeras noticias de la rebelión. Dominada ésta, reina absoluta tranquilidad en

(Continúa en sexta página.)



El sabio bibliógrafo P. Albareda recibiendo de manos del Ministro de Educación Nacional las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio (Foto Contreras.)

LA VANGUARDIA

"LAS BODAS REALES DE 1846"

Por Mariano RODRIGUEZ DE RIVAS
(DIRECTOR DEL MUSEO ROMANTICO)

EN ESTE PAIS

Arniches

De improviso, un tema se instala en la curiosidad pública. ¿Cómo se ha cumplido esta operación? En este caso, un artículo de "Así" sobre Arniches y una glosa a este artículo por Francisco de Cossío.

Se trata de estimar la obra teatral de don Carlos Arniches, y sobre todo, en lo que supone de documento de una época.

Ha habido un lógico: el creer que Arniches ha retratado fielmente el pueblo de hoy y de mañana, y se está elaborando un segundo tópico, por el afán de diferenciarse de la tesis anterior: Arniches es, en el tipo madrileño que ha figurado en sus obras, este tipo de madrileño humano, y con carne y hueso, ha venido después, como copia de los figurones del comediógrafo.

Mitad y mitad nosotros hemos visto ese madrileño de Arniches. Un día dijimos que según nuestro modesto juicio—el que había acertado en la descripción de la vida entrañable del madrileño de hoy y popular era el don Pío Baroja de "La lucha por la vida", y que Ramón Gómez de la Serna, en "La Nardo", había justamente enfocado a este tipo madrileño cuando se desbordaba.

Don Carlos Arniches en esta mecánica teatral utiliza recursos que no están en el juego limpio de la verdad. No hace el tipo, sino el arquetipo que conviene a sus salientes. ¿Lo tomarán como reproducción fiel los eruditos del futuro? Porque los eruditos son de mi edad: es el ver una cosa escrita—y si transcrita, mejor—y el aceptarla sin enmiendas.

Por ejemplo, el caso de Leonardo de Alenza: la crítica de arte de su tiempo le encuentra mal o bien—no tenemos que decir al lado de quienes estamos—, pero nada le autoriza como cronista pictórico de su Madrid. Alenza inventa sus majas y majos, de la misma manera que el dibujante Pío inventa hoy las chinas de sus ilustraciones. Pío hace el "arquetipo" que conviene a sus dibujos, y espera que la vida le devuelva de vez en cuando "alguna niña Pío" nacida antes o a consecuencia de sus dibujos. Pero son las calles madrileñas habitadas por tales protagonistas los que retrata Pío. No son esa delicia, no lo son.

De la misma manera don Carlos Arniches es un magnífico autor teatral, pero de eso a hablar de un documento de una época...

PUCK

Las restricciones eléctricas y el horario de trabajo

Nota de la Delegación Provincial de Trabajo

"Ante las medidas de restricción en el consumo de energía eléctrica establecidas por los Servicios Técnicos del Ministerio de Industria, esta Delegación Provincial de Trabajo, de acuerdo con las instrucciones recibidas de su Dirección General, ha dispuesto lo siguiente:

1.º Las industrias establecerán los horarios de trabajo adecuados a sus necesidades y posibilidades de consumo de energía. Estos horarios, sin perjuicio de su inmediata puesta en vigor, serán comunicados a la Inspección de Trabajo a los efectos procedentes.

2.º Los productores industriales, los percibirán los salarios correspondientes a las jornadas trabajadas y la mitad de los haberes perdidos por estas causas durante la semana, así como la parte de los jornales correspondientes a domingos y festivos, en proporción a la totalidad percibida.

3.º Deberá recuperarse, cuando sea posible, la mitad del tiempo no trabajado cuya retribución haya sido percibida por los productores, a tal efecto se consignarán en las nóminas o libros de salarios los conceptos de trabajados o no que corresponden a los haberes cobrados.

4.º Queda en suspenso, ante la excepcionalidad de las circunstancias, la aplicación de los preceptos limitativos en cuanto a horas y días de trabajo contenidos en la legislación general y reglamentaciones laborales, como ley de Jornada Máxima, descanso dominical, etc."

Don Guillermo Krahe, homenajeado por los profesores de Peritos Industriales

Los profesores de las Escuelas de Peritos Industriales y Elementales de Trabajo de Madrid ofrecieron un homenaje al presidente del Patronato de Formación Profesional de Madrid, don Guillermo Krahe, por su acertada y benéfica labor al frente de aquel organismo durante los últimos años.

Asistieron todos los catedráticos, auxiliares y ayudantes de ambas Escuelas. El director, señor D'Ocon, ofreció el homenaje, cuyo ofrecimiento reiteró con la lectura de unas sentidas cuartillas el profesor de Química señor Mascareñas.

Por último, el homenajeado pronunció breves palabras de agradecimiento y manifestó que el acto que se celebraba evidenciaba la profunda unión del profesorado de las Escuelas, a las que el Ministerio de Educación Nacional dedica atención tan destacada.

Incendio en la Casa de Campo

Ayer tarde se declaró un aporoso incendio en la Casa de Campo, y el humo se veía desde muchos puntos de la ciudad; pero, afortunadamente, no ardió el monte, sino una amplia zona de pastos secos.

Acudió el servicio de bomberos, que tras una hora de intenso trabajo, en el que colaboraron también los guardas de dicho parque, quedó localizado y poco después dominado el fuego.

El Alcalde da cuenta de las primeras medidas en relación con el abastecimiento de Madrid

"No quiero dar una impresión optimista, pero confío en que se irá mejorando la situación"

Presidida por el Alcalde, don José Moreno Torres, se reunió ayer en sesión la Comisión Permanente municipal.

El secretario leyó las disposiciones oficiales en virtud de las cuales pasan a los Ayuntamientos de determinados atribuciones en materia de abastos. El Alcalde dio cuenta de que ya habían quedado consignadas las Juntas reguladoras de la carne y pescado, que ya se han reunido, y en los días sucesivos se reunirán las restantes. Dijo que desde el lunes próximo el abastecimiento de carne a Madrid se regulará directamente por los ganaderos, que adquirirán el ganado en las provincias de Toledo, Cuenca, Orense, Pontevedra, Salamanca, Zamora, en las dos primeras con carácter exclusivo para Madrid. Se amplió, por tanto, la libertad de entrada de carne, que estaba restringida. El Alcalde facilitará a los entradores el documento que acredite su condición y nombrará delegados en los centros abastecedores de las indicadas provincias.

En cuanto al pescado declaró el Alcalde que se había acordado gestionar la libertad de precios, con supresión, por tanto, de la actual escasez. El señor Moreno Torres afirmó: "No quiero dar una impresión optimista, pero confío en que se irá mejorando la situación de los abastos. Todos los intereses legítimos serán respetados, pero no se tolerará que nadie infrinja las órdenes que se adopten."

La Comisión Permanente aprobó los dictámenes que figuraban en el orden del día, entre los cuales se hallan los siguientes:

Aprobación de las bases para proveer por concurso-posición 400 plazas de guardas urbanos y el aumento de la plantilla de brigadas y de agentes distinguidos de dicho Cuerpo. Se concedió una subvención de 5.000 pesetas a la Congregación de la Misión (Padres Paules) y se concedieron numerosas licencias de obras y apertura de nuevos establecimientos.

En el turno de ruegos y preguntas el señor Melgar dio cuenta de su actuación, en nombre del Consejo, en el Congreso de Derecho Foral, celebrado en Zaragoza, y pidió que se solicitase del Ministro de Justicia que el próximo Congreso se celebrara en Madrid.

El Alcalde declaró que el Ayuntamiento va a regalar a la Misión Argentina que se encuentra en Madrid una reproducción del monumento a San Juan de los Rios.

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Esta Compañía convoca un concurso para adjudicar doce aspirantes a Ayudantes Técnicos, plazas de cadetes con el sueldo anual de SEIS MIL PESETAS y gratificación fija anual de MIL QUINIENTAS PESETAS, un 25 por 100 en concepto de plus por caridad de vida, más una gratificación también fija anual de una mensualidad.

Para tomar parte en este concurso es condición indispensable ser de nacionalidad española, varón y mayor de 20 años y menor de 30 al publicarse este anuncio en el Boletín Oficial del Estado, y poseer el título de Perito Mecánico.

Las bases de este concurso están expuestas en la tabilla de anuncios de estas Oficinas Centrales, en la calle de Alcalá, 12, de todas las dependencias provinciales.

Madrid, 11 de octubre de 1946. — El Director General, F. de Gregorio.

Nueva estafeta de Correos en el paseo de Extremadura

Ayer fué inaugurada la estafeta sucursal número 1, sita en el paseo de Extremadura, de esta capital, creada por la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, para atender las necesidades postales de aquella población barriada. Bendijo los locales el señor cura párroco de Santa Cristina, don Mariano Martínez; asistiendo al acto el señor administrador principal de Madrid, don Adolfo Reyes; el señor inspector general del Cuerpo, don José de Juan, y todos los funcionarios afectos a la nueva oficina.

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

Sin ninguna clase de eufemismos, con toda claridad, hacíamos, ayer presente que en el mercado se apreciaba cierta sensación de cansancio que influía sobre bastantes valores, al igual que en la sesión de ayer, no ha hecho más que confirmarse esta impresión, consolidándose y extendiéndose ya al conjunto de las tres Bolsas. En algunos valores, a última hora, salía ya algún dinero, y los cambios tendían a estabilizarse y hasta a mejorar con arreglo al mínimo del día; pero no nos atrevemos a señalar que esto signifique el fin del movimiento de reajuste, y que esta franca realización de beneficio pueda ser absorbida por el dinero que acuda de refresco. Si todo se tiran al callejón la calma es segura.

De una jornada a otra lo más interesante es esto. Que la tendencia ha cambiado. Que el alza se cortó. Que de una manera general los cambios están en declive, en unos casos más, en otros menos; pero con bastante uniformidad, sin que por el momento haya elementos de juicio para adelantar al esto es sólo un alto en el camino o un bache de mayor duración. El público, cansado o asustado, es el que guarda el secreto del futuro bursátil.

De todo el mercado, únicamente se salvaron los valores bancarios. Aquí, por lo menos, se han mantenido los cambios, y el central, con muy vigorosa demanda, dio un nuevo empujón hasta de 15 duros a los cambios que ya

habían ganado otros 10 el jueves, cediendo ligeramente luego a 381. En el departamento eléctrico la línea de caída es bastante general, aunque las pérdidas no sean grandes.

Es más fuerte el descenso en los valores de especulación, de seis a 14 centavos, no salvándose los Petrolillos. Todos ellos a final reaccionaban algo.

Ni que decir tiene que la Transmediterránea no se salvó de la quema. Dado el carácter de su alza exagerada de estos días, el deshielo había de ser punto menos que fulminante, y en tres zancadas ha vuelto al 380 y aun estaban ofrecidas.

Los mejores valores de la temporada han sufrido el descenso general, las Navales los Metros, los Hornos, las Resineras. Ni que decir tiene que las Inmobiliarias se han somatizado también con el movimiento de contracción, con la única excepción de la Urbanizadora, que ha ganado un duro; pero es que había ganado, como la Cisa, que perdió 25. Entre los pocos valores que han ganado terreno hay que considerar a las Caltas, que suben a 275, aun en medio del ambiente bajista actual.

Esta contracción bastante uniforme del mercado de valores de renta variable no ha hecho que se baje el precio de los de renta fija, al contrario. En las Deudas públicas la jornada refleja con cierta mesura en sus proporciones una generalización de los descuentos. Cosa parecida sucede en algunos valores municipales y en algunas cédulas hipotecarias, que cotizan en pérdida.

Se advierte al público e industrias en general que en las tiendas que cuentan con sobrante de bacalao pueden hacer entrega al público que así lo desee de 200 gramos de dicho artículo, al precio de dos pesetas ración, en sustitución de las legumbres y previo corte del cupón III, semana 42.

NOTA IMPORTANTE

Se recuerda al público e industrias en general que en las tiendas que cuentan con sobrante de bacalao pueden hacer entrega al público que así lo desee de 200 gramos de dicho artículo, al precio de dos pesetas ración, en sustitución de las legumbres y previo corte del cupón III, semana 42.

INFANTILES

200 gramos de azúcar, al precio de una peseta ración, previo corte del cupón IV, semana 42.

100 gramos de pasta para sopa, al precio de 0,50 pesetas ración, previo corte del cupón V, semana 42.

NOTA IMPORTANTE

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregarán los botes de leche condensada a los niños menores de seis meses inscritos en los Dispensarios de Puéricultura, previa presentación de los boletines, que han de llevar la fecha del 14 del actual, sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño. La citada cantidad de botes no podrá ser rebasada por ningún concepto.

Sevilla, 8 de octubre de 1946. — El Secretario del Consejo de Administración.

Por Mariano RODRIGUEZ DE RIVAS

(DIRECTOR DEL MUSEO ROMANTICO)

Los, la Corona española pasa a un príncipe francés.

Inglaterra protesta de la boda Pero España contesta.

En el Museo Romántico hemos reunido cuanto hemos podido: los retratos de los protagonistas. La "Guía Oficial" de 1846, que da el retrato de una Reina Isabel (cuya su boda cumple los dieciséis años) que parece una mujer ya hecha. Hemos reunido—nos los ha dado reunidos la Hemeroteca Municipal—los periódicos del día. Hay una caricatura—cedida por el Museo Municipal—que está un Luis Felipe envuelto en un gran borbón, que este príncipe gobierna España con el nombre de Carlos VI. Se oponen los liberales por lo que creen que esto es dar la razón a la guerra a los carlistas.

a) El matrimonio del gusto de los moderados. Quien que Isabel II se case con el hijo primogénito del pretendiente don Carlos, es decir, don Carlos Luis de Borbón, y que este príncipe gobierna España con el nombre de Carlos VI. Se oponen los liberales por lo que creen que esto es dar la razón a la guerra a los carlistas.

b) Don Jaime Balmés encuentra una solución intermedia. El joven don Carlos Luis de Borbón, sin número, un Rey consorte. Los carlistas más intrínsecos se niegan.

c) La Reina madre piensa en un pariente, el conde de Trápani. Pero le convence los izquierdistas al saber de una formación muy convencional.

d) Francia tiene su candidato: un hijo del Rey Luis Felipe.

e) Inglaterra, el suyo: un príncipe Leopoldo Sajonia Coburgo, primo hermano del príncipe Alberto.

La batalla diplomática se entabla sobre estos dos últimos nombres, y aquí principia una correspondencia llena de órdenes, de contradicciones, de charlatanerías, de los inverosímiles. Tanto, que, como triunfa la componenda: el candidato.

f) El primo de la Reina, don Francisco de Asís. Este infante cuenta con la benevolencia de la izquierda—es hijo de un infante muerdo—y de la derecha—es devoto y sumiso a sor Patrocinio.

Un matrimonio es para una mujer el acontecimiento decisivo de su vida. Si esta mujer es Reina, tanto más. Si la Naturaleza ha sido severa con ella, tanto más aún: la Reina desde niña padece unos terribles exámenes que le desazonan para siempre.

Pero este enlace se verifica el 10 de octubre de 1846. Francia añade algo que desahoga, que tribuna el juego diplomático de Inglaterra. La hermana única de Isabel, la infanta Luisa Fernanda, se casará con un hijo de Luis Felipe, con el duque de Montpensier. Así, el Rey y la Reina no tienen hijos.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

SUMINISTRO SEMANAL DE VIVERES

Durante los días 14 y 15 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Villaverde, El Pardo, Aravaca y Vicálvaro.

100 gramos de azúcar, al precio de 0,50 pesetas ración, previo corte del cupón IV, semana 42.

200 gramos de alubias, al precio de 1,20 pesetas ración, a los distritos de Buenavista, Congreso, Hospital, Inclusa, Palacio y Universidad, y pueblos de Aravaca, Canillas, Carabanchel Alto, Chamartín, Fuencarral y Pardo.

200 gramos de lentejas, al precio de una peseta ración, a los distritos de Centro, Hospicio, Chamartín y Latina, y pueblos de Canillejas, Carabanchel Bajo, Vallecas, Vicálvaro y Villaverde, previo corte del cupón III, semana 42.

50 gramos de pasta para sopa, al precio de 0,25 pesetas ración, previo corte del cupón V, semana 42.

NOTA IMPORTANTE

Se recuerda al público e industrias en general que en las tiendas que cuentan con sobrante de bacalao pueden hacer entrega al público que así lo desee de 200 gramos de dicho artículo, al precio de dos pesetas ración, en sustitución de las legumbres y previo corte del cupón III, semana 42.

INFANTILES

200 gramos de azúcar, al precio de una peseta ración, previo corte del cupón IV, semana 42.

VIDA SOCIAL

Bodas

En la iglesia parroquial del Corpus Christi, de los misioneros del Corazón de María, de Victor Pradera, 71, se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita Pepita del Pino Martín con don César del Pino González.

Apadrinaron a los contrayentes don Teodoro Ciria Viteri y doña Carmen Martín Jiménez, madre de la novia.

Firmaron el acta matrimonial, por parte del novio, don Juan Rodolfo Boeta, don Manuel Cordero y don Félix Ciria Viteri, y por parte de la novia, don Rafael Sotillo Casarrubios, don Basilio Herrero y don Rafael Mondéu Flores.

Terminado el acto, los asistentes fueron invitados a un lunch en un céntrico salón.

El nuevo matrimonio emprendió un viaje hacia Palma de Mallorca.

Infantiles.—100 gramos de azúcar, a 0,50 pesetas.

Carne de toro

El lunes día 14 se efectuará suministro de carne de toro a los poseedores de tarjetas, cuyos números, están comprendidos desde el 1 al final, previo corte del cupón número 27.

Venta de carne congelada

Hoy se expendirá carne congelada a los despaños que a continuación se detallan, a razón de 14,80 pesetas kilo.

CENTRO.—Tetuán, 32; Luna, 18, 8 y 2.

HOSPICIO.—Mercado de San Antón, cajones 5, 8 y 9; Hortaleza, 70, 75 y 90; Fernando VI, 7.

CHAMBERÍ.—Mercado de Oliva, cajones 40, 12, 57 y 18; El Gonzalo, 20 y 28; Alvarez de Castro, 3 y 11; Santa Encargada, 71 y 75; General Arrando, 30; Zurbarán, 50; Fernández de la Hoz, 50; Modesto Lafuente, 1.

BUENAVISTA.—Serrano, 68, 82 y 100; López de Hoyos, 8; Diego de León, 7; General Orovio, 25 y 29; mercado de Diego de León, cajones 35, 37, 38, 17 y 55.

CONGRESO.—Mercado de Santa Isabel, cajones 1, 7 y 4; Santa Isabel, 1; Pasaje Doré, 13.

HOSPITAL.—Paseo, 24 y 14; Ronda de Atocha, 5 y 35; Embajadores, 69, 97 y 111; Santa María de la Cabeza, 31, 36 y 54.

INCLUSA.—Ruda, 9, 10, 12 y 18.

LATINA.—Mercado de la Cebeda, cajones 168, 65, 180, 16 y 125; Gregorio García y Rufino Panizo.

PALACIO.—Martín de los Heros, 27 y 23; Leganitos, 47; Río, 12 y 14; plaza de los Ministerios, número 7.

UNIVERSIDAD.—Fernández de los Rios, 31 y 58; Vallehermoso, 50; Blasco de Garay, 17 y 54; Galileo, 58; Fernando el Católico, 22; Rodríguez San Pedro, 38 y 54; Guzmán el Bueno, 9; mercado de Vallehermoso, 29 y 40; Meléndez Valdés, 39; Andrés Mellado, 3 y 22.

En los artículos anteriormente citados hay que cargar 0,55 pesetas en kilo por arbitrios municipales. Asimismo se indica que de cien gramos por cartilla que sea presentada, no pudiendo exceder de dos kilos como máximo la cantidad total a entregar.

Los Cuerpos de la Guardia Civil, Correos y Administración Local celebrarán hoy la fiesta del Pilar

UNA PROCESION RECORRERA ESTA TARDE LAS CALLES DE LA PARROQUIA DEL PILAR

La Guardia Civil celebrará la fiesta de su Patrona con diversos actos el primero de los cuales será una función religiosa en el templo del Perpetuo Socorro, a las once de la mañana.

En honor de su Patrona la Virgen del Pilar, el Cuerpo de Correos y su Hermandad celebrará en el templo de San Jerónimo, a las ocho de la mañana, misa de comunión, general, con acompañamiento de órgano, orquesta, motetes e himno del Pilar.

A las doce, misa solemne a gran orquesta a cargo de la capilla de San Jerónimo el Real, que dirige don Ignacio Llauro. El sermón estará a cargo del ilustre señor don Alejandro Martínez Gil.

Los Cuerpos de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local y el Colegio Oficial de Madrid celebrarán, a las once de la mañana, una solemne función religiosa en la iglesia de las religiosas salesas, y a continuación, una asamblea general.

PROCESION PUBLICA DE LA PARROQUIA DEL PILAR

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Pilar, hoy día 12, a las cuatro de la tarde, saldrá una solemne procesión pública de la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar (avenida de la Conde de Peñalver, 65).

A ella están invitadas las autoridades, las Asociaciones de Caballeros del Pilar de otras feligresías, el Instituto de la Guardia Civil y la Jefatura de Correos. Cuerpos ambos que tienen por Patrona a la Virgen del Pilar.

La imagen de plata que será llevada en procesión es la que el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza regaló al Excmo. Ayuntamiento de Madrid, y que éste cede gratuitamente a la parroquia del Pilar para reales de su procesión. Dada la devoción que hay en Madrid a Nuestra Señora del Pilar, es de esperar que esta procesión se vea muy concurrida.

FESTIVOS EN LA PROSPERIDAD

Hoy, día 12, a las nueve de la mañana, volverán a recorrer las calles del distrito los gigantes y cabezudos, acompañados de una banda de tamborileros y dulzeneros.

A las diez de la mañana, solemne función religiosa en la parroquia de San Jerónimo el Real.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—Compró muchos muebles? (Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Resque rodaballo.

ESPECTACULOS

de carcajadas). Graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA.—(Compañía titular). 7 y 10:45: La casa (gran éxito de Penman).

MADRID.—6,30 y 10:30: La producción de Kaps y Johán Melodías del Danubio.

MARIA GUERRERO.—(33694). 7 y 10:45: Los endemoniados (de Dostoyevski).

MARTIN.—6,30 y 10:45: Cinco minutos nada menos (la triunfal ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero, por la gran compañía titular). Desaparecen localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

PAYON.—(Cia. comedias Pichot-Ozores). 4,15: El verdugo de Sevilla. 7 y 10:45: Los pelizcos.

REINA VICTORIA.—(Compañía Davó-Alfayate). 7 y 10:45: Un drama de Echegaray, ¡ay! (de Teodoro y Muñoz Lorente).

RIALTO.—(Gran compañía comedia M. González, C. Carbonell y A. Vico). 7,15 y 11: No tienes arreglo, Pepe! (grandioso éxito de la comedia humorística de los autores David y Alfayate).

TEATRO CIRCO PRICE.—7, 10:45 (éxito): Rumbo español (Lulita Esteo. Principio Gitano. Minerva, etc.). Butacas: 4 a 12 pesetas.

ZARZUELA.—6,30, 10:45: Scala de España presenta nueva gran revista Entre dos luces (producción Dulsberg-Gisa Geert). Éxito clamoroso.

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana: El gato negro y Gran Hotel (Caninflaz).

AVENIDA.—4,30, 7, 10:45: La pródiga (Rafael Durán-Palacio Bárbara). 3.ª semana.

BILBAO.—4,30, 7, 10:30: Las llaves del Reino (1.ª representación), tolerada.

CALLAO.—4,30, 6:45, 10:45: Extrañada confesión (George Sanders, Linda Darnell). 2.ª semana.

CAPITOL.—6, 7, 11: Aventureros en Dakota (tolerada).

CARRETAS.—10 mañana: Sugestión y Pistolas sin pistola.

COLISEO.—4,30, 6:45 y 10:45: Gran triunfo de El renegado (el mejor de Paul Muni, Gene Tierney y Laird Cregar). 4.ª semana.

DELICIAS.—4: El hombre de hierro y Olivia (F. Tone).

FIGARO.—El forajido (Gary Cooper). El rey de la Policía Montada (1.ª jornada: El gran secreto; Allan Lane), tolerada menores. El lunes, estreno de la 2.ª jornada, titulada Burlando a la muerte.

GOYA.—4,15, 6:45 y 10:30: El ciego tú (Charles Boyer-Bette Davis).

GRAN VIA.—(26034). 4,15, 6:45 y 10:45: Recuerda (Ingrid Bergman, Gregory Peck). 2.ª semana.

IDEAL.—3 (refrigerador): Maravillas del torero y Bailando nace el amor.

IMPERIAL.—Continúa 3-6:30, 9:15: numerada, 6:45-9 (2.ª semana): El juramento de Lagarde (tolerada).

METROPOLITANO.—4, 6:45, 10:30: Cuando muere el día, Legión de tiradores.

MONUMENTAL CINEMA.—4,15, 6:45: Vuestro Arsenio Lupin (Ella Raines), tolerada, 10:30: Concierto Orquesta Nacional.

PALACE CINEMA.—4,30, 6:45 y 10:45: Mi adorable salvaje (Louise Allbritton y Robert Paige).

PALACIO DEL CINE.—Continúa desde la 4.ª: Amor sin refugio (Linda Darnell). 10:30: Guerra I, Carraja-Erma. Antes, otro a esta.

PALACIO DE LA MUSICA.

3,45, 7 y 10:30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). 7.ª semana, tolerada. (Felicita base: 1.ª, 4,05; 2.ª, 7,25; 3.ª, 10,55).

PALACIO DE LA PRENSA.

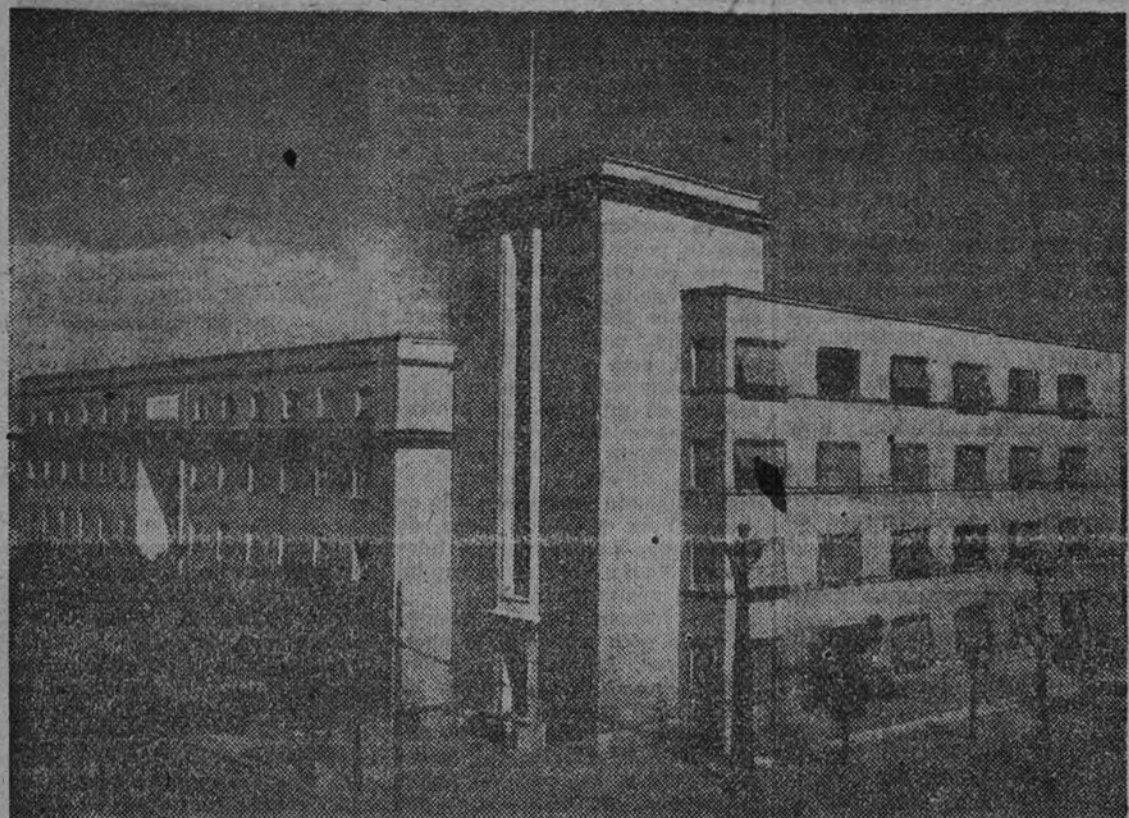
5, 7, 11: Los tres mosqueteros del desierto (John Wayne), tolerada menores.

PLEYEL.—11: Un corazón en peligro y La Plata (Priscilla Lane).

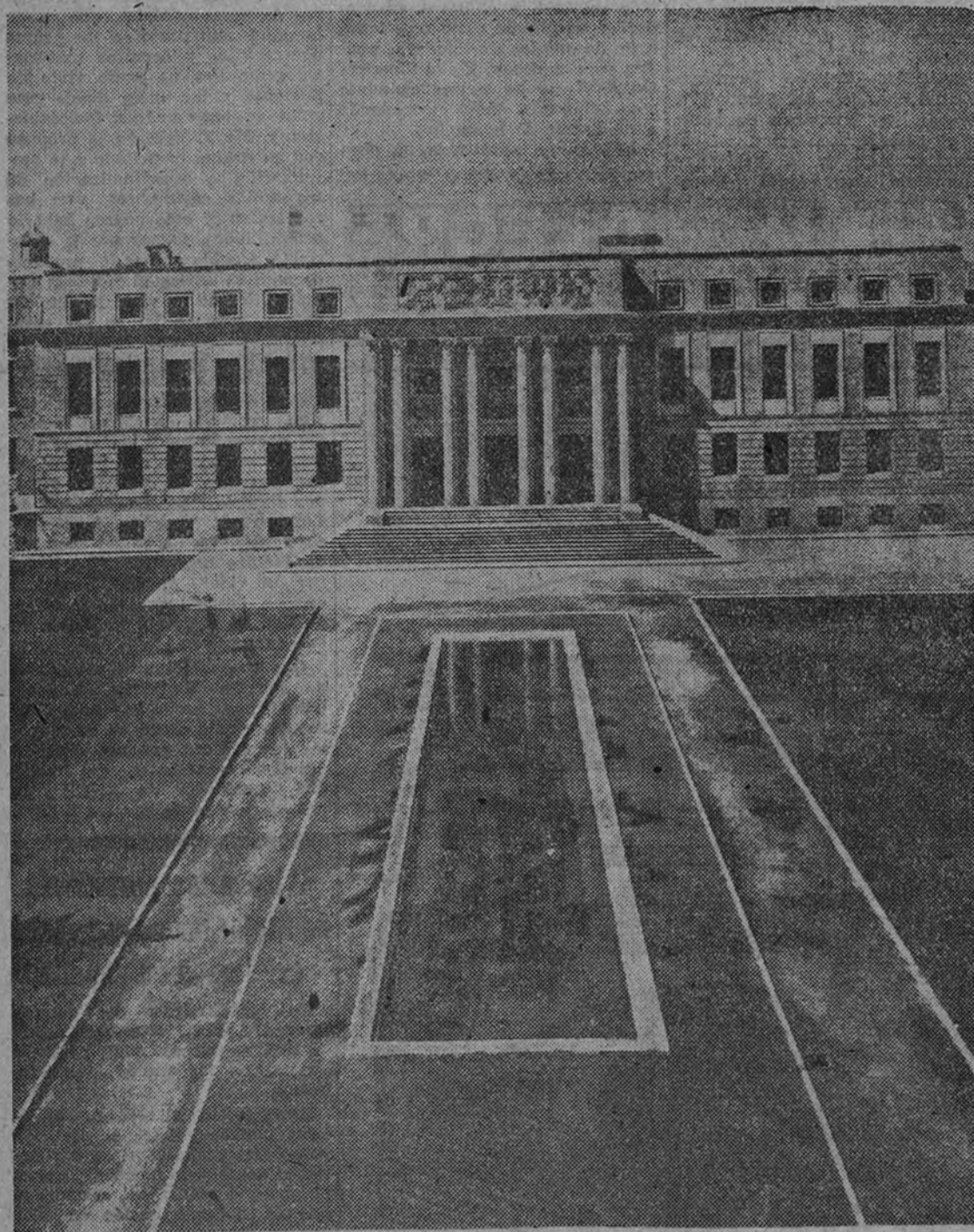
PROGRESO.—4,30,

HOY SE INAUGURARA EL GRUPO PRINCIPAL DE EDIFICIOS DEL CONSEJO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Consta de dieciséis pabellones de estilo arquitectónico severo y moderno, construidos en menos de siete años



Entre los edificios que hoy se inauguran del Consejo Superior de Investigaciones Científicas destaca el Instituto «Leonardo Torres Quevedo», con sus grandes talleres mecánicos. Pocas veces hemos tenido ocasión en nuestra Patria de destacar la importancia de centros de investigación como éstos, que pueden muy bien parangonarse con los mejores de su clase en el mundo



El edificio sede central del Consejo, de gran belleza arquitectónica, y en el que, además de la Presidencia, se albergan las oficinas de Relaciones Culturales y la gran Biblioteca general, en la que figuran hoy ya hasta setecientos mil volúmenes. En este edificio central se halla también el salón de actos, que hoy se inaugura con un solemne acto académico

La biblioteca del edificio central ha reunido más de setecientos mil libros

El Estado español ha querido ofrecer, precisamente en este Día de la Raza, la más palpable realidad de nuestra cultura en la obra gigante del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Hoy se inauguran los pabellones en los que ha de cobijarse la máxima inquietud y el trabajo más vigoroso de nuestros intelectuales. Merced a la constante tutela del Ministerio de Educación Nacional—cuyo Ministro es presidente de la entidad aludida—ha sido posible levantar en menos de siete años la inmensa edificación. Consta ésta de dieciséis pabellones—algunos ya utilizados para determinados servicios—, exponentes todos de un estilo arquitectónico severo y moderno.

Recientemente el catedrático de Historia Contemporánea de la Central, don Luis de Sosa, ha dado a conocer las impresiones recogidas en su viaje por distintos países de América. Sobre ellas destaca el interés que en aquellas tierras muestran para la eficaz labor desarrollada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Espléndidas ediciones, que son síntesis de los estudios realizados y un continuado intercambio de nuestros hombres de ciencia con los de otras nacionalidades, han cristalizado en el aplauso más unánime y sincero del mundo.

No solamente de la América latina, sino de todos los países civilizados, ha surgido el deseo creciente de conocer la entraña del más eficaz núcleo cultural. No es hiperbólico asegurar que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas representa el esfuerzo más ingente de cuantos se han hecho en España en todos los tiempos para conjuntar y empujar el desenvolvimiento científico patrio. Su potencialidad en este sentido alcanza una altura insospechada al poder parangonarse con ventaja frente a todas las instituciones extranjeras de este tipo. Paul Fallot, William Beveridge, Fredrik Charles Banden, Raymond Laurier, Prof. Robinson, Prof. Cámara, Reginaldo dos Santos, Lewis Hanke, Joseph Van der Velt—entre otras personalidades científicas que han sido invitadas por el Consejo—coinciden en afirmar los antedichos extremos.

LA CONSTRUCCION DE PABELLONES DEL GRUPO PRINCIPAL DE EDIFICIOS

Varios millones de pesetas han sido invertidos en la construcción de los pabellones, situados al final de la calle de Serrano, en un recinto silencioso y acogedor. Agrupados en torno a la capilla del Espíritu Santo se alzan los edificios de los distintos Institutos: El «Torres Quevedo», «Luis Vives», «Bernardino de Sahagún», Edafología, Farmacognosia, Investigación e Historia, Geología y Geografía, «San José de Calasanz», Física y Química, el «Ramiro de Maeztu», así como las Residencias Hispanomarroquí y «Generalísimo Franco» de este Instituto, las del Consejo, la Femenina de Auxiliares de Investigación y el Museo de Ciencias Naturales y de Geología. La sede del Consejo preside con su magnificencia todas estas instalaciones, ejemplares.

Sería prolijo señalar las características de cada una de estas edificaciones. Sin embargo, las contadas gastadas hasta la fecha en obras, mobiliarios, enseres, etc., dicen por sí solas toda la magnitud que alcanzan. Simplemente la construcción del Instituto «Torres Quevedo» ha costado tres millones novecientos mil pesetas. La adquisición e instalación de las maquinarias para el citado Instituto—al que pudiera llamarse esquema de las conquistas universales en el campo de la Física y sus aplicaciones—ha ascendido a seis millones de pesetas. Dejamos aparte, de propósito, los gastos hechos en el comedor-biblioteca y la clínica-

botiquín, así como los originados por otros conceptos, para dar una cifra completa del valor de este Instituto «Torres Quevedo»: trece millones de pesetas.

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a raíz de su creación en noviembre de 1939 se hizo eco de la necesidad imperiosa de amparar una labor investigadora industrial, en el sentido de dar realización a los aparatos científicos y poder dotar de esta forma a las Universidades y demás centros docentes de los más modernos adelantos.

EL EDIFICIO CENTRAL O SEDE DEL CONSEJO

El edificio central o sede del Consejo está situado al fondo del eje principal del recinto. De líneas arquitectónicas severas, de inspiración clásica, pero con un sentido actual, ocupa una superficie de 2.156 metros cuadrados. Consta de cinco plantas. La entrada principal del edificio está destacada con un pórtico de columnas pareadas corintias. Encima de este pórtico, en ático macizo, van en relieve plano el emblema del Consejo y las inscripciones conmemorativas de su constitución y de la construcción del edificio.

La sede central del Consejo cobija tres grupos de instituciones y servicios que afectan a todo el Consejo: Organos de gobierno y administración, Publicaciones y Biblioteca general.

Queremos hacer destacar que el depósito de libros ha reunido un número de volúmenes superior a setecientos mil. Dejando a un lado cifras complementarias, este edificio ha costado catorce millones de pesetas.

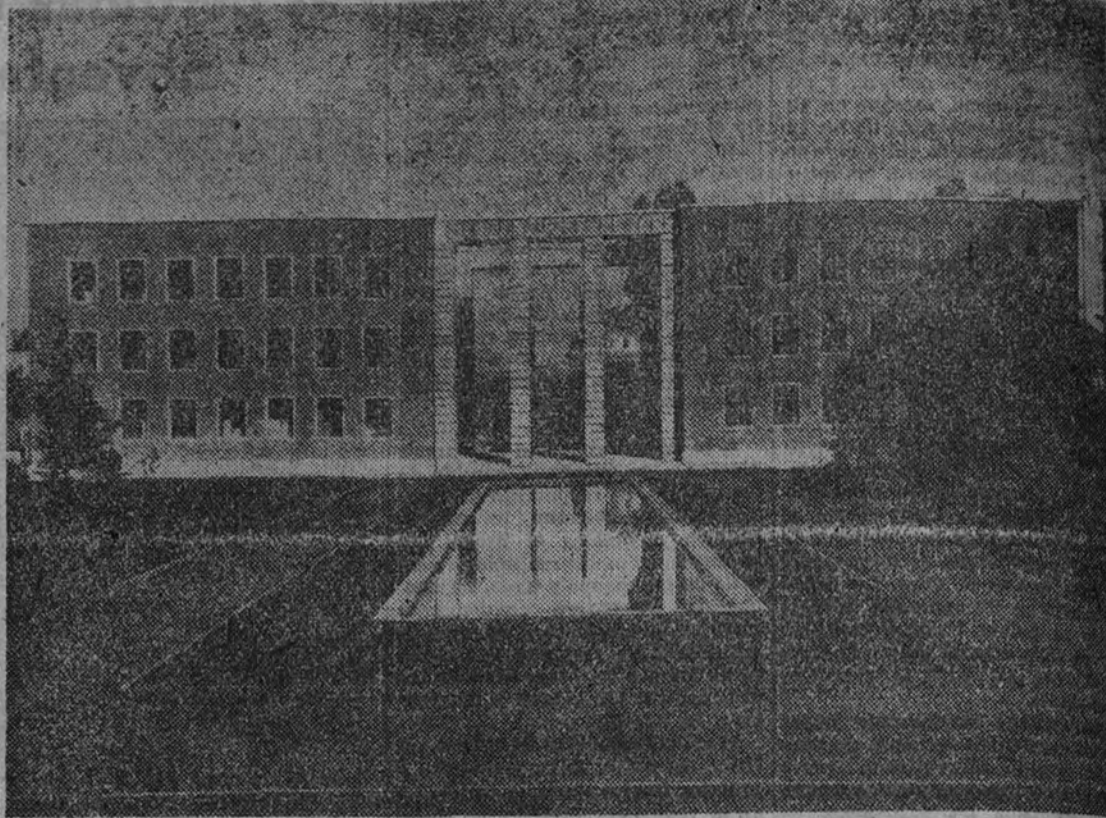
INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA «RAMIRO DE MAEZTU»

Hemos dejado para el final el Instituto «Ramiro de Maeztu», considerado por el Consejo de Investigaciones Científicas como Instituto de Enseñanza Media modelo. Consta de cinco grandes edificios, destinados uno de ellos a las enseñanzas propias del Bachillerato, y en los restantes se instalan la Residencia «Generalísimo Franco», el Internado Hispanomarroquí, la Escuela preparatoria y los talleres. El Instituto propiamente dicho posee veintidós aulas, laboratorios, modernísimos de Ciencias Naturales, Físicas y Químicas, dos aulas especiales para dibujo, un Museo Religioso, dos seminarios—el matemático y el filosófico—, un pequeño observatorio, una sala de música, una biblioteca escolar y un teatro capaz para mil quinientos espectadores, al que puede calificarse sin exageración ninguna, como el mejor de Madrid.

El Instituto «Ramiro de Maeztu», aunque es uno más del Estado español, tiene la particularidad de depender del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; ya hemos dicho que está puesto como modelo. Está en relación con el Instituto de Estudios Pedagógicos «San José de Calasanz», lo que le permite cierta autonomía para ensayar nuevos métodos pedagógicos, que, una vez demostrada su eficacia, deben difundirse a los demás centros de Enseñanza Media. La construcción de los edificios, y sus instalaciones ha representado un gasto de trece millones de pesetas.

Quisiéramos seguir mencionando todas las obras que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha realizado, pero en el corto espacio de estas líneas no es posible.

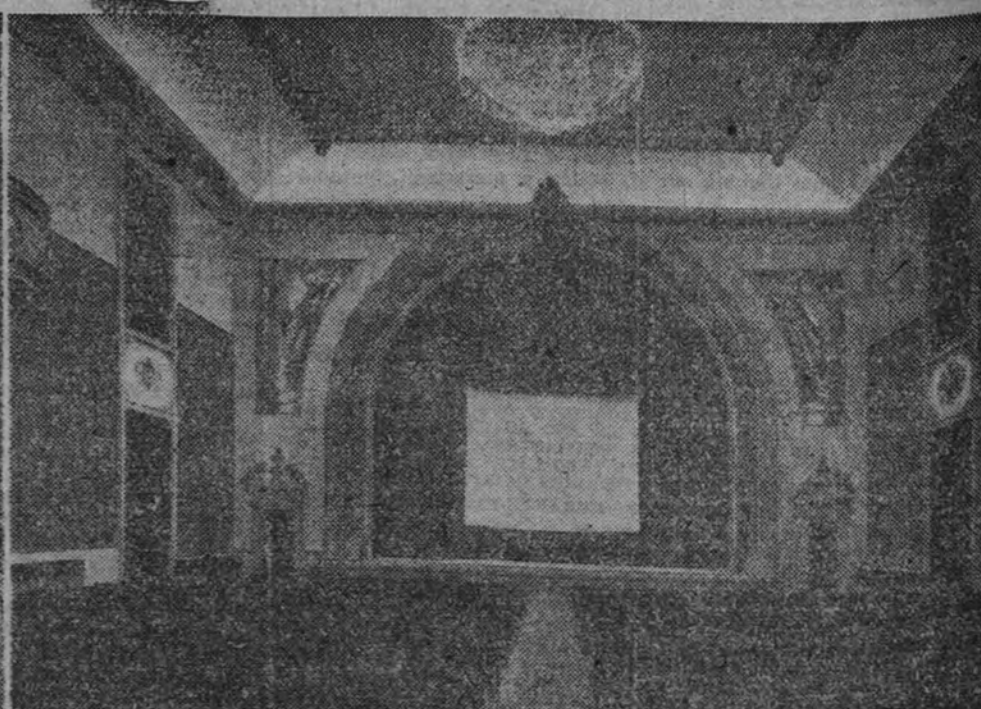
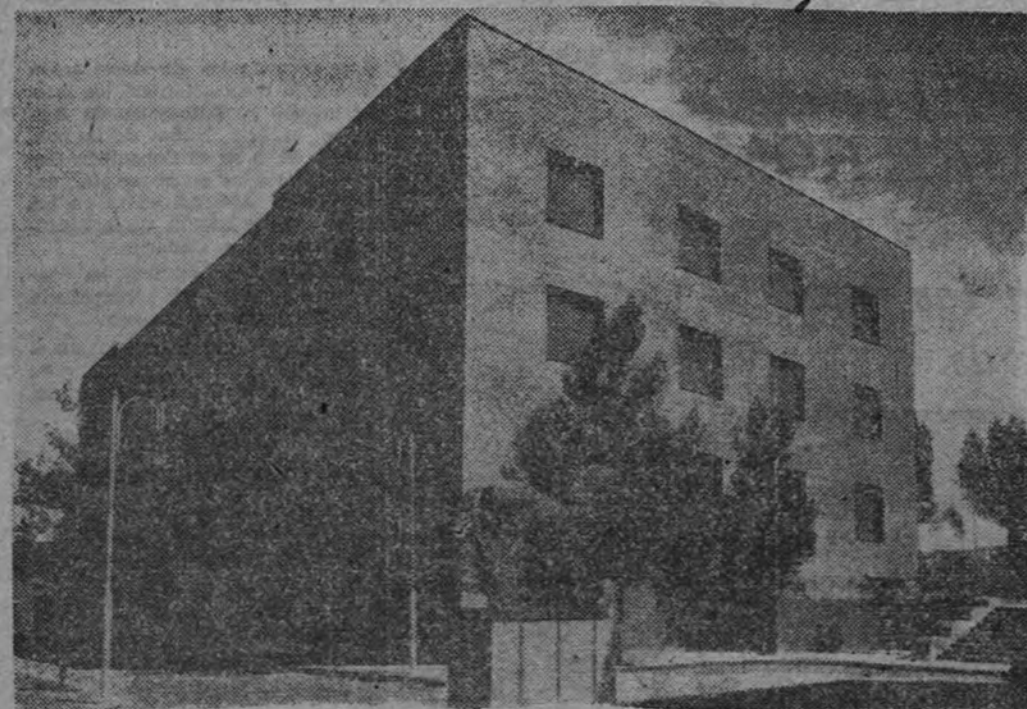
F. G. A.



Entrada por la calle de Serrano a la gran plaza del grupo principal de edificios. A los lados, los Institutos de Farmacognosia y Geofísica. La sobriedad y sencillez de líneas de estas edificaciones son un motivo más de admiración en la grandiosa magnificencia de este recinto, dedicado por entero a la investigación. Enfrente, exactamente, a estos pabellones se halla el edificio central del Consejo



La Iglesia del Espíritu Santo. Este conjunto interior nos muestra la maravilla de este templo, en el que juegan papel importantísimo la luz y el color. Sus mármoles en rojo corresponden por entero a la exigencia de la liturgia. En el templo se guarda desde hace pocos días la reliquia de San Isidoro, donada al Consejo por el prelado de Vitoria



El Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ramiro de Maeztu». En la primera de estas fotografías, el edificio donde se hallan instalados los Institutos «Luis Vives», de Filosofía, y «San José de Calasanz», de Pedagogía, así como los talleres de capacitación para los alumnos del Instituto de Enseñanza Media. El Instituto «Ramiro de Maeztu» propiamente dicho, delante del cual vemos la estatua ecuestre del Caudillo. Y el magnífico teatro de este centro docente, con capacidad para cerca de mil quinientas personas

MENSAJE EN UN REGRESO

Por Luis DE SOSA



Caracas, Universidad Central

FUE acaso en un jardín de Bogotá, o entre las obras de ese Instituto José de la Riva Agüero, de Lima; o la Sala capitular de San Agustín de Quito, donde comencé a escuchar y a comprender vuestro mensaje de regreso, amigos de América.

Lenta, hondamente, cada uno de vosotros, con esa emoción de las cosas sentidas, fué dándose la dimensión de sus trabajos recientes, de los que aun estaban sin forma definida, en elaboración, y en cada uno de ellos había una misma nota vibrante, como un desafío al tópico pedestre y ramplón, continuador de una leyenda negra. Vosotros, los que os enorgulleceis de esa estirpe española que proclamaban las relaciones de pasajeros a Indias, que como una ejecutoria de nobleza proclamaba la gigantesca publicación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y ellos, los que se envejecían de su ascendencia aborigen.

No había caído en el vacío nada de cuanto fué. Ni las viejas iglesias virreinales, ni los fondos de archivo, ni las leyes, ni la obra de Vitoria o fray Bartolomé de las Casas, defensa todo ello de las Américas lejanas. Pero ahora, y este era vuestro mensaje de retorno, aparecía vuestro ataque a quienes no supieron comprender la grandeza de la misión española. Ahora aparecían esos libros de interpretación nueva, exacta, que a veces firma Velasco Ibarra, presidente de la República de El Ecuador, o el más joven de los profesores chilenos, con nombre de prócer de la Independencia, Jaime Eyzaguirre.

Así, en el jardín, en el Instituto o en la vieja Sala capitular fui escuchando vuestras palabras de fervor con el mismo tono cálido que oí en las aulas de las Universidades de Santiago de Chile, o en la Cultural española de Buenos Aires, o en la Geográfica de Montevideo. Españoles de allá comenzabais la tarea de reconstruir de vuestra historia la nuestra, falseada por la interpretación

afancesada, pueril, que había predominado durante siglo y medio, en una labor constante, ejemplar, en el libro y en la cátedra.

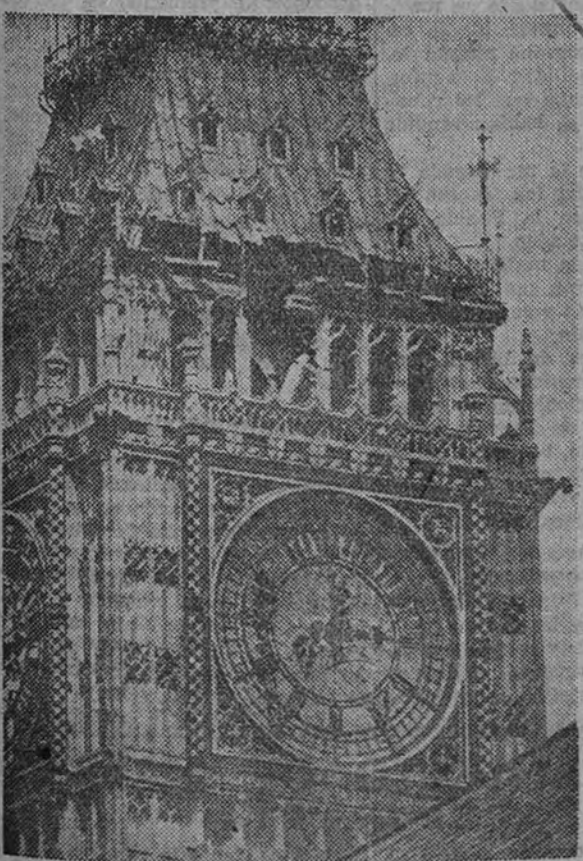
Creedlo, amigos de América. Nadie que haya vivido el inteligente afán que presidió las salas del Archivo Gijón en Quito, o que haya escuchado la palabra maravillosa de Víctor Andrés Belaúnde en Lima, o las serenas explicaciones de Belaúnde en la Academia ecuatoriana podrá olvidar este mensaje, retorno cordial de lo que cordialmente llevaron a las Indias españoles de los siglos de oro. Nadie podrá dejar en el olvido las conferencias sobre España de Rafael de Urzúa en los Centros de Cultura militar chilena, ni los trabajos de Píxel Devoto y Ferreiro en Montevideo, o las obras magníficas de Díaz de Quesada y del profesor Dell'Oro Maine en Buenos Aires, que traen en esta defensa apasionada de nuestra tierra ese calor de hermanos a quienes sólo separa la distancia.

Esto fué lo que en los meses que viví con vosotros me produjo más esperanzada visión del porvenir. Si el Mundo viejo se empeña en desmoronarse, en divertirse sin vez escuchando absurdos, vosotros vais, con el mismo gesto gallardo de vuestros antepasados, en defensa de la verdad, de esa verdad que está en los archivos y en los corazones, pero que se resiste a salir por un miedo o por una holganza que no cabe en vuestro batallar diario. Y porque la escuché de vuestros labios, porque os oí juzgar nuestro pasado, quiero enviaros mi saludo de fe en ese porvenir, nuestro por español y por americano, ahora que, como retorno de las velas de Colón y los Pinzones, han llegado a esta dura tierra de Castilla las primeras alas de paz de España que traen una Misión extraordinaria de América, en tanto que releo vuestros libros, en que hay tanto generoso sentir, en estos días en que comienza a comprenderse nuestra eterna verdad.

INGLES, DE SIETE A OCHO

EN EL DIA DE LA HISPANIDAD

Por José María GARCIA ESCUDERO



De siete a ocho. O de ocho a nueve. O de nueve a diez. A cualquiera de esas horas, y a muchas más del día, decenas de profesoras y profesores, rigurosamente nativos, pronuncian con garbosa, de las mentes españolas el idioma de Shakespeare. Nada hay que decir en contra de ello. Aunque todo no pase, a veces, de samaritanía cultural sin más consecuencias, siempre constituirá un saludable espectáculo esas bandadas de señoritas que como las golondrinas, la primavera nos anuncian las modas. Y el inglés se lleva. Bien está. Quizá por reminiscencias de primero de bachillerato, uno conserva, cierto difuso rencor al "I, ti, as, il a" de la redicha Gramática francesa, y está por eso favorablemente dispuesto a encontrar encantador el "to have", y más aun el rubor de aquella juventud cuando el señor profesor (que a veces no es señor, sino joven, alto y rubio) le explicó que "to kiss" significa besar. Pero también sucede que, al no ya el "to kiss", sino escribir cartas comerciales a Liverpool empieza a formar parte de esa misteriosa Cultura General (ortografía, problemas, geografía y mecánica) con que tantos honestos adolescentes se fortalecen día tras día para la

conquista de cualquier escalafón. Luego, es claro, hay otras aplicaciones del inglés, aun más trascendentes, y que por obvias me callo. Bien está, por eso, que usted, si no diariamente, aprenda inglés un día sí y otro no, de siete a ocho, de ocho a nueve o de nueve a diez.

Pero, por Dios, ponga usted cuidado, no se le pierda el alma entre la descripción del "Tower Bridge" y la abadía de Westminster, o boquiabierta, la pobre, ante los esplendores de un "five o'clock tea" bien servido. No se la robe esa nueva Helena de Troya, que a veces ronda por los ejercicios de traducción, rubia, desprecupada y millonaria, y hablando inglés. En ocasiones, a los malos alumnos—malos, aunque oírlos en el genitivo sajón—les da con la puerta en las narices. Es lo que hace poco le ha sucedido en Ginebra a Eugenio Montes, las casas cerradas y él bajo la lluvia, porque quiso ser fiel a su pobre, casta, sencilla España. Pero otras veces coge a los mejores discípulos y les encandila, les engatusa con el brillo de sus joyas, con el bullebulle de sus ciudades, con el runruneo de sus innumerables aviones. Y ellos, entre versión y "dictation", acaban por arrinconar en el desván su lengua, avergonzados de su humildad. También porque es rancia. Y si, lo es, sus pretéritos pluscuamperfectos de subjuntivo no los conoce la otra, mucho más ágil, porque tiene tiempo y dinero para hacer deporte. Pero la nuestra, la de los pluscuamperfectos, tiene tanto que ninguna otra posee: A usted no le da miedo, como le daba a Rubén, pensar si tantos millones de hombres hablabamos inglés. Tiene usted razón. Entre las páginas de la Gramática inglesa podemos dejarnos ese caparazón intelectual, dentro del cual solemos coquecer los españoles, impermeables a todo alre de fuera. Pero, ¿y si no dejáramos, algo más que el caparazón? ¿Si no dejáramos, por ejemplo, nuestra lengua, la única para ver claro donde los otros, los prácticos y negociantes, los del "radar" y la filantropía, la organización y los talonarios, apenas hallan sino confusión?

Creáme, señor. Ni representamos tanto como alguna vez creyó usted, ni tan poco como ahora piensa. Podemos ser protagonistas de la Historia, porque podemos señalar el peligro de una idea donde otros no ven sino el de un poder rival, y porque tenemos el germen de la idea contraria. Pobres como estamos, eso ninguna riqueza puede comprárnoslo. Ese mismo mundo automático y primitivo que usted admira posiblemente necesitará de nosotros. Su inglés, eficiente, de español metafísico y calderolano, aunque no se escriban en éste los periódicos de mayor circulación, ni se hablen en él las películas de más éxito, ni en él se editen las novelas de superior tirada. Por favor, no olvide, por el "to have", los pretéritos pluscuamperfectos de subjuntivo.

Y para no olvidarlos, repáselos, al menos el Doce de Octubre. Y si aun eso se le antoja perjudicial para sus estudios, entreténgase en traducir al inglés, mejor que "la vida en Londres" o "el teléfono en Nueva York", este artículo. Me temo que no le resulte demasiado fácil.

SOBRE COLON, ADELANTADO DE CASTILLA EN LA MAR

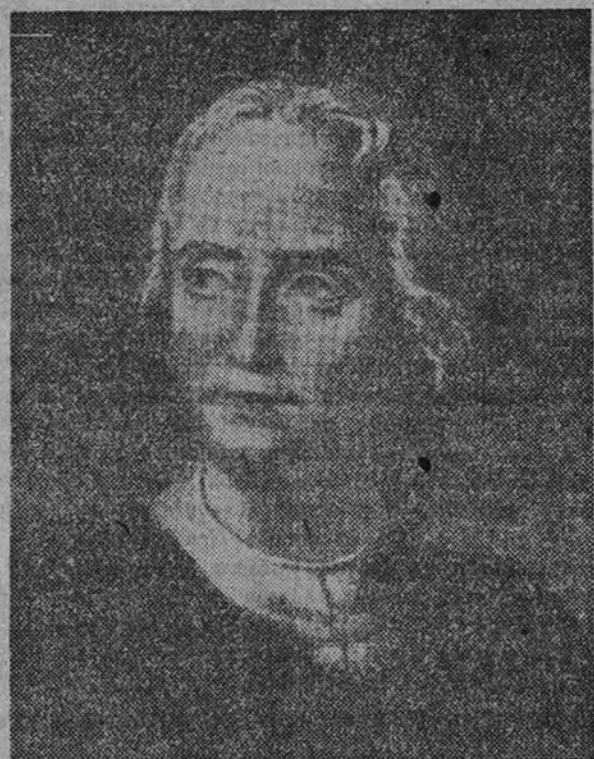
Por Luys CRESPO LEAL

ESPAÑOL de claro linaje—cordobés, poeta y filósofo—fué el que antes de finalizar el primer siglo de Cristianismo anunció el Gran Descubrimiento, en elegantes versos latinos que mil cuatrocientos años más tarde cuajaron en asombro de profecía realizada. Y español—en su misticismo y en su ansia de ensanchar el solar castellano—fué el que robó al Mare Tenebrosum, nombrado por jonios y pitagóricos, su isla más verde y sorprendente, cuando la fiebre de la sed y de la rebeldía marinera arañaba su garganta.

Llevar lanas y sedas, tejidas por Domenico el ginovés en su casa de Cogoletto, hasta las bujías de Chios o Pasara... ¡por Nuestra Señora, que es cosa fácil y hacendera! El mitológico mar Egeo es sólo un puente verde y salado, salpicado de islas fragantes y galeras de sándalo pirata que une Asia con Europa. Pero el portulano de Toscanelli que el bávaro Martín de Behaim—discípulo de Regiomontano—llevará a la magnífica ciudad de Nuremberg, pone un silencio amenazador de docientos treinta grados sobre el Agua Grande que nadie conoce.

La inmortalidad ha de ser conquistada por sabios o por héroes. Recordemos a Gracián, otro español. Cuando cien leguas más allá de las Azores, la proa de la carabela cubierta que hace la guía rompe el cero-grado-isógono, Colón—que no tiene noticia de ello—no se deja asustar por la sonrisa de la muerte, adivinada en el temblor loco de la brújula. Ya que no como sabio, como héroe se puede llegar más allá de la última pisada de cualquier atrevido, siempre en nombre de Dios y de la buena «señora» Doña Isabel, Reina de Castilla «la gentil», como se dice en el romance. Por este empeño suyo—de «adelantado»—se crea muy luego el ducado de «Ver-Agua», estirpe rancia con fuerza de obligar, sobre la piel de toro ibérica. ¡Tenaz, sutil e inquieto Cristóbal Colón!

Realidad es, hoy como ayer, aquello que sorprenden nuestros ojos. Pero por un íntimo fenómeno espiritual amamos más lo adivinado que lo conocido. Atención, pues, a esta circunstancia: Colón, como todos los soñadores, tenía la frente muy grande. Y el padre Marchena, que hubiera querido, además, tener en su escarcela limosnara todas



las doblas de oro escamoteadas por la chusma morisca y los brazos largos, largos... Para que mucho antes de la madrugada agostea en que comienza el viaje, aquellas carabelas de ilusión—palomas de Moguer—, relindas como esos reales de plata que guardan en sus costureros las doncellas, realicen la hazaña milagrosa. Tres carabelas enjarcadas con oraciones de moicetas y frailes descalzos; con nombres tan pequeños que caben holgadamente en los minúsculos chapines de una princesa: la «Pinta», la «Niña» y la «Santa María». Sueño de la bandera morada de Castilla, sobre el mar azul que necesita ver quien se asome con señorío al balcón de la planicie castellana. Al contacto con la Cruz cobran santidad los maravados judíos de Santángel.

Y luego... ¡a la buena suerte, marineros del mar! Todo el viaje será un romance de peregrinación. Doña Isabel, señora auténtica de la Raza, que en Santa Fe hincó sus pies de reconquistadora, vuelve por una vez sus ojos de las Torres Bermejas de allá enfrente; del gozo risueño del Generalife desahogado y de la leyenda piadosa que rubrica el puñal de un caballero, clavado hasta el pomo en la puerta de la Mezquita Mayor, a la sombra de cuyos minaretes duerme la ciudad cercada. Y con su arco de plata y joyas, retenido por oscuras manos de judíos, dispara tres flechas que quieren clavarse en la cima del Aconcagua. Prisa en el pensamiento—que para eso son flechas que vuelan—y reposo en el caminar para que sea seguro—que así labran las tierras del trigo los bueyes de Medina del Campo—. La Virgen de Guadalupe, la más alta Señora de campos y mares, aparte las quillas blandas del laberinto traidor de las corrientes y pone buen viento en el trapo desplegado de las carabelas que adornan la blancura de sus alas con una cruz verde, de la que toma esperanza y fuerza la espada conquistadora del almirante.

Por eso, aunque entre las algas podridas por mil y quinientos años de reposo se esconde la flor sinistral de Satanaxio—la isla de Satán, espanto de navegantes—, al grito de «¡tierra!» que suena alegremente con un retintín cristalino de ducados españoles para el marinero que ande más listo, los pájaros y una cañizuela arriban los barcos trémulos a una ensogada isla, verde de hojas, y de pagayos, y de hombres color aceituna. Isla que llamaremos siempre, al viejo modo, isla de San Salvador, venera del siglo de los descubrimientos, que sobre la angustia oscura de vigilantes cuartos de media noche sin amor, silencio húmedo y ensueños de naufragios sin socorro, encontró Colón un buen día del otoño tropical, humildemente arrodillado en la tierra nueva, en el Nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo, por Castilla y por Aragón.

LA ABIERTA Y PLURAL RAZA ESPAÑOLA

Por César GONZALEZ-RUANO

UN viaje rápido de Barcelona a Madrid, quedándose un día en Zaragoza y queriendo resolver en poco tiempo lo que aun con mucho no sería sencillo, tiene las suficientes incomodidades, nerviosismos, desesperanzas, e ilusiones como para permitirnos, en más de una ocasión, esa defensa del cansancio que es la contemplación sin prisa de los seres humanos y ese escape de la preocupación anecdótica por el pasadizo intemporal de las divagaciones, sin urgencia.

Catalanes, aragoneses y en Madrid, de todo, hasta madrileños, van proyectando en su trato, en nuestra simple contemplación, en ese vago escuchar de conversaciones ajenas en el tren, en los hoteles, en la calle, una diversidad que dibuja, con esta sultura española de la improvisación, nada menos que la sospecha del acento de su unidad, de sus simpatías por sus diferencias y de un orden en las semejanzas colectivas, al que se llega, precisamente, por la superación del individualismo español, tan opuesto al individualismo nórdico, entre otras razones, porque la tendencia anárquica e individual española es la de la fraternización intipagana: lo fraternal, oneroso y cristiano, que no vale para vivir, sino para soñar con que así podrá vivirse.

La raza española ha de observarse a través del paisaje o de esa imposición al paisaje que es la calle. Así encontramos la primera característica de la raza en su acento, en sus ciudades campesinas y en su civilización, poco o nada ciudadana, sino rural, donde crece, desde el individualismo austero, la universalidad de empresa espiritual. El español, de Norte a Sur, de Este a Oeste, exceptuando alguna minoría de las costas levantinas, más si se quiere que si se puede, no es fantástico—como el nórdico—, como tampoco es «renacentista», que es aprecio de los bien, muchos pintados con purpura, algo así—para un tío de Burgos o de Avila, de Coruña o Sevilla—como si a las patatas se las incrustaran perlas y otras bromas para fingir más fino el apetito. El español, tremendo y gótico reformado de semita, acaba por mirarlo todo a través de una preocupación religiosa y misteriosa, y sus conquistas, son tan de servicio a un ideal que dejan de existir cuando ven, porque no hay nada que por aquí nos fatigue más ni nos dé más sueño que el triunfo, la cosa lograda, el que nos den la razón o las llaves de una torre con dama, que estaba alta, peligrosa y esquivada, o tierra para dormir cuando la habíamos elegido para soñar.

Y esta raza española, que en un viaje sin camas ni avión vamos viendo entredormida en los pasillos de un tren; nerviosa e indignada contra el guardia que le señala por dónde ha de cruzar la calle; desmesurada, sin sentimientos ni cultura media, es la misma siendo la más diversa, importa por lo que no le importa, se cotiza por aquello para lo que no vale;



desdeña sus valores, a los que no da valor, y acaba por ser de intrínseca la raza más amplia y abierta, y de anti-internacional la primera de todas las razas, que supo imaginar y realizar una cruzada de universalidad. Su antigua unidad nacional no tuvo nunca preocupaciones raciales. Fué una unidad espiritual y religiosa. En lo español cabían y caben gentes tan diversas como gallegos y extremeños, catalanes y vascos, montañeses, y andaluces, y cupo el indio, y el judío, y el moro, con tal de que no perturbaban la unidad espiritual del Imperio.

Esa diversidad de razas es la fuerza de la raza. De una raza que cuanto más se diferencia entre sí más proyecta la misma sombra de su tremendo castillo de plurales almenas, que se defiende abriendo las puertas y pensando en Dios. Por lo menos así le parece a uno ver estas cosas, mientras el conserje del hotel se ocupa de encontrar billetes de regreso. También es español y racial este abismo entre lo que pensamos mientras hacemos otra cosa.

LA HISPANIDAD CANARIA

Por Lorenzo VALENZUELA Y RODRIGUEZ

LA importancia de un acontecimiento histórico puede definirse por su valor intrínseco o por su repercusión y consecuencias dentro del ámbito universal.

De ahí que al hablar de nuestro descubrimiento y conquistas americanas no deba ni pueda prescindirse de Canarias si se pretende reflejar con criterio imparcial la más grandiosa epopeya realizada por un pueblo que sólo sabe moverse a impulsos geniales y desinteresados.

El historiador americano Merriman pone de relieve esta innegable influencia en su libro "The Use of Spanish Empire of America". "La conquista de las islas Canarias—nos dice—son las gradas por donde Castilla ascendió a su imperialismo histórico".

Canarias, como pueblo anclado en medio del Atlántico, se encuentra dominada por su geografía. Pero esta realidad no es una adjectivación de su personalidad. Antes al contrario, constituye su vital permanencia en el devenir de los siglos. El isleño se nota identificado con su mar y sus islas de tal manera que sólo a través de ellas sabe prodigarse como si de proyectar su geografía se tratara.

Ahora bien; esta confirmación interna no supone primacías regionales. Canarias, como ha dicho Aguilar, es íntegra y totalmente española, sin divisiones ni antagonismos. Y esto por una sencilla razón, por lógica e ineludible consecuencia de su destino. Es necesario recordar que su situación coloca a las islas en el punto crucial de corrientes extranjeras. Su aislamiento y relaciones comerciales, lejos de imprimirles una tónica que desmintiera su filiación, las define, frente a las influencias extranjeras, no como Canarias a secas, sino haciéndolas ostentar, orgullosas, su reciedumbre hispánica.

En este argumento se basa su significación universal, destacada únicamente por la hegemonía de lo regional. Ser español en Canarias—como o asegura F. Aguilar—es, simplemente, ser. Y en esta razón por sí misma influyen poderosamente dos fuerzas esenciales: su catolicismo y su cultura. O dicho de otra manera, su alma y su espíritu.

Al terminar el Adelantado don Alonso Fernández de Lugo la conquista del Archipiélago en 1496, sentó la base inicial de la influencia histórica de Canarias en América. Gracias a esta unión con la madre Patria, se conocieron toda una serie de problemas que más tarde sirvieron para facilitar su aplicación y resolución en el Continente. Así puede afirmarse que el "afán caballeresco español de los siglos XV y XVI se inicia con la incorporación de Canarias a la corona de Castilla y León".

Comienza la anexión de los canarios a la conquista y colonización de América cuando escoge Colón para su aventura atlántica, como último puerto español, el de la isla de la Gomera. Y ya queda vinculado el Archipiélago a la tarea española del Nuevo Mundo. Sus productos abastecen a las flotas españolas. Sus hombres de guerra conquistan grandes regiones de las Indias.

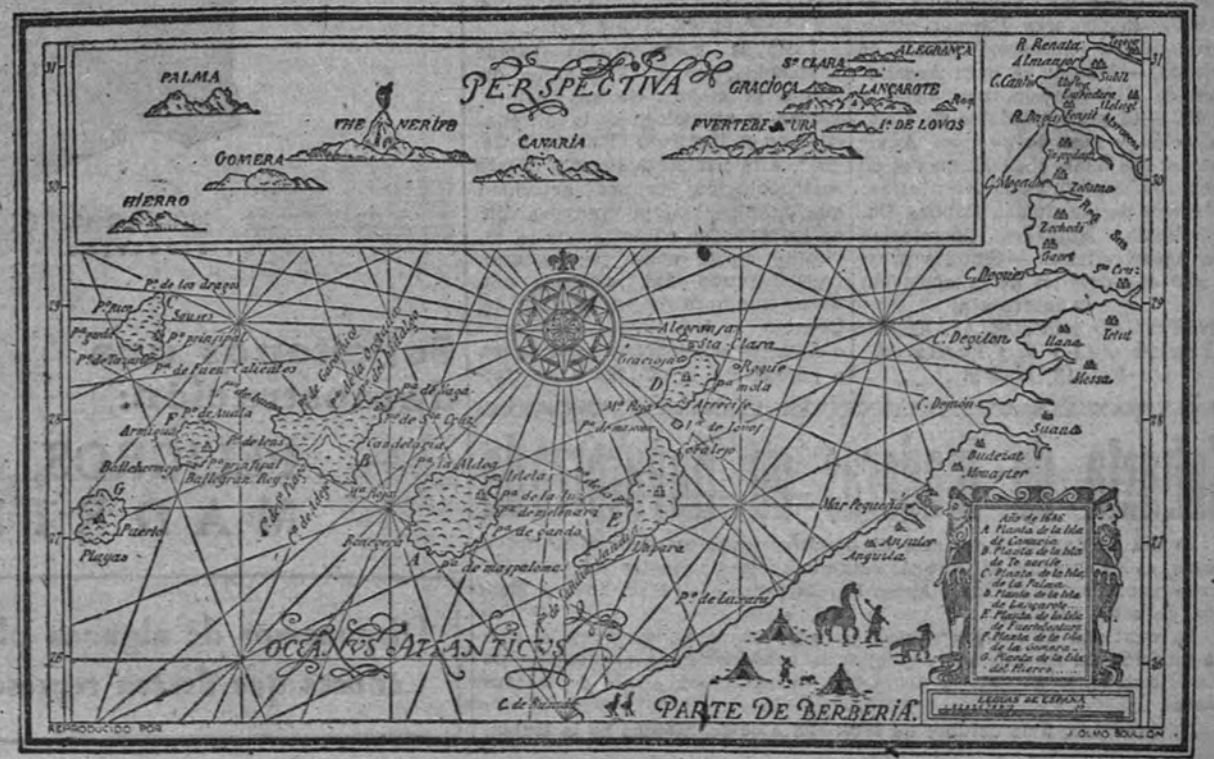
Sus naturales fundan y pueblan ciudades que hoy constituyen legítimo orgullo del mundo hispánico. Riquezas materiales se prodigan en constantes riadas. En el segundo viaje son embarcados cerdos de la Gomera, y las planterías, fruto netamente canario, las lleva el dominico fray Tomás de Verlanga en la "Española" en 1516.

¿Y qué decir de su influencia espiritual? ¿Qué ejemplos de renacimiento no pueden ofrecernos el hermano Agustín Vaz y el ejemplar jesuita venerable padre José de Anchieta, a quien se le denomina el "apóstol del Brasil"? Silvio Romero nos cuenta que Anchieta "es la más antigua figura de las letras del Brasil". Y Gentile asegura ser Anchieta "nuestro primer poeta y biógrafo de sus compañeros de lucha y apostolado, el historiador de la fundación de San Paulo y de Rio Janeiro, así como de la confederación de los Tamoyos". Su nombre—añade—está inseparablemente unido a la fundación de las dos mayores ciudades del Brasil. Nuestro infatigable paisano llenaba con su presencia—según Verhagen—Portugal y Brasil, pudiendo ser "contado entre los hombres más extraordinarios de su tiempo".

Otra excelente figura del siglo XVIII la constituye el hermano Pedro de Bethencourt, nacido en Vilafior (Tenerife), y fundador en Guatemala de los Hospitales de Caridad y de la Orden de los "Bethemitas", que bien pronto se extenderá por toda América. Su amor a los pobres y su manifiesta humildad obligó a Sotomayor a llamarle el "San Francisco de Asia americana". ¿Quién es capaz de cantar las gestas de don Pedro y don Luis de Lugo, Adelantados de Canarias y de Santa Marta en Venezuela? ¿Quién la de los fundadores de Matanzas, en Cuba, y la de los Galveston, en Texas? ¿Qué biógrafo podría ofrecernos detalles de los de Tenerife, en Colombia, o las cincuenta familias que, a petición del palmero José Fernández Romero, fundaron la ciudad de Montevideo? ¿Cabe en una crónica reseña las prestigiosas figuras pastorales del arzobispo de Santo Domingo, más tarde obispo de Puebla de los Angeles, don Domingo Pantaleón Alvarez de Abreu, y la de su sobrino don Miguel Anselmo Alvarez de Abreu, obispo de Oaxaca? ¿Y qué decir de la abnegada entrega apostólica del obispo de Mérida de Yucatán, y luego de Michoacán, don Francisco Pablo de Matos, a quien le sucedió en la mitra de Mérida otro canario, don Pedro Agustín Estévez-Oramas Ugarte?

Resulta imposible traer a este breve estudio las espirituales ofrendas y dinámica actividad del obispo de Arequipa, don Luis de la Encina, y las de don Juan López Augusto de la Mata, obispo de Puerto Rico, y después de Coro, en Venezuela.

Hispanidad canaria, y Canarias y la Hispanidad son dos términos que se conjugan con un mismo sentimiento de lealtad, nacido de la misma sangre redentora de Cristo y de una misma madre generosa: España.



Exposición del pintor argentino Ballester Peña

Fué inaugurada por el Ministro de Asuntos Exteriores



El Ministro de Asuntos Exteriores con las personalidades que asistieron a la inauguración de la Exposición del pintor argentino Ballester Peña (Foto Contreras)

En los salones de exposiciones del Museo de Arte Moderno se verificó ayer tarde la inauguración de la Exposición patrocinada por la Dirección General de Relaciones Culturales—de óleos, dibujos y fotografías del ilustre pintor argentino Ballester Peña. Puede calificarse la obra expuesta de verdaderamente excepcional, pues tal es su categoría artística y la novedad que entraña. En el catálogo hace la presentación el catrónico de Historia del Arte don José Camón Aznar, que califica la obra de Ballester como de arte en suma, en una difícil tensión entre las exigencias cromáticas y formales de la naturaleza y una angélica ansia de evasión que lo matizan de interés estético y de dimensiones poéticas.

ARRIBA se reserva el dedicar a esta gran manifestación artística el juicio crítico que merece por su destacada importancia. Diremos que la ceremonia inaugural correspondió al linaje artístico de su autor. El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño, acompañado del director de Relaciones Culturales, señor marqués de Añón, la Embajada argentina asistió en la persona de sus más calificados representantes; entre las autoridades inauguradoras se encontraban también el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, don Jesús Rubio; el director general de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Ruiz Giménez; el secretario de la Academia de San Fernando, don José Francés; los directores de los Museos de Arte Moderno, señor Llorent Marañón, y Romántico, señor Rodríguez de Rivas; los críticos de

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

Suministro de carbón

El lunes día 14 se efectuará un suministro de carbón, a razón de 20 kilos por persona, al distrito de CONGRESO, previo corte del cupón número 77 de las hojas de Varios de la cartilla de racionamiento. Se advierte que se exigirá la máxima exactitud en los pesos y precios, así como en el tipo de clasificado, en el que no debe rebasarse del 10 por 100 de tamaños inferiores ni contener más del 4 por 100 de humedad.

Los industriales pertenecientes al distrito de Palacio y Latina se personarán en la estación Imperial al objeto de retirar el cupo que les corresponda, siendo requisito indispensable a tal efecto la presentación del justificante de haber entregado la liquidación anterior y acompañar el título profesional.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indican a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: Más de 82 plazas para Oficiales de Gobernación, con 7.200 y 6.000 pesetas. — Más de 40 para Auxiliares de Contabilidad de Hacienda, con 5.000.—Más de 37 para Auxiliares de Agricultura, con 4.000. — 100 para Auxiliares del Banco de España, con 4.500 y gratificaciones.—45 para Operadores de la Telefónica, con 7.500 más el 27 por 100. — 20 de Delineantes del Instituto de Colonización, con 6.000.—Inspectores Farmacéuticos Municipales (número ilimitado de plazas).—Más de 98 para Auxiliares de Gobernación, con 5.000 y 4.000.—12 para Oficiales de Colonización y más de 20 para Auxiliares, con 6.000 y 4.000, más el 80 por 100. Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Notarías, Secretarías de Ayuntamiento. — Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

Subasta de maderas en Navacerrada

El día 19 del corriente mes de octubre, desde las once a las trece horas, se celebrarán en este Ayuntamiento tres subastas de corta de pino procedentes de los pinares La Barranca, La Hellechosa y Baldo, de estos propios. La cantidad en metros cúbicos de estas maderas, así como el tipo de tación de las mismas y plegos de condiciones, se encuentran de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento hasta el día de las subastas.

Navacerrada, 5 de octubre de 1946.—El Alcalde, Manuel de la Rubia.

Von Ribbentrop, visitado por su esposa

NUREMBERG 11.—El ex ministro de Asuntos Exteriores del Reich Joachim von Ribbentrop ha recibido la postre visita de su esposa, que permaneció con él una hora. Ribbentrop no quería, según manifiesta el comandante Teich, funcionario de la prisión, celebrar esta entrevista, pero la esposa insistió en ello y él acabó por acceder. La señora de Ribbentrop es—dice Teich—la que de las esposas de todos los condenados a muerte en el proceso de Nuremberg ha mostrado mayor serenidad. De los propios condenados, el que aparentemente está más tranquilo es Kaltenbrunner, que pasa el día leyendo. (Efe.)

LA EXTRAORDINARIA CORRIDA DEL DOMINGO

Belmonteño, el novillero que en esta temporada se ha destacado como seguro matador de toros, confirma la alternativa mañana domingo en Madrid, y para ello se ha organizado un cartel que tiene todos los atractivos para los aficionados. Este torero, que en la tarde de su doctorado en Zamora alcanzó tan clamoroso triunfo; Gellito, el espada que siempre revela, aunque sea en destellos y detalles, su altísima calidad, artísticamente gitana, y Luis Mata, el valeroso torero aragonés, que día tras día viene obteniendo éxitos rotundos y decisivos por su arrogancia y valentía. Seis toros de la acreditada ganadería de Concha y Sierra. He aquí el cartel de mañana domingo en la Plaza de Toros de Madrid, y a unos precios verdaderamente populares, por lo que todas las localidades se verán llenas, ya que la temporada taurina está llegando a sus finales. Y la alternativa de Belmonteño, torero tan discutido en Madrid, merece presenciarse. Vámonos, pues, a la Plaza, aficionados.

Exposición Alvaro Delgado

En la Sala Clan, de la calle del Arenal, ha sido inaugurada la Exposición de acuarelas originales del pintor Alvaro Delgado.

Al acto, muy concurrido, asistieron numerosos artistas, críticos y otras personalidades.

HOY, DIA DEL PILAR Y DE LA HISPANIDAD

(Viene de primera página.)

pero que acepta como atribuida a la evocación de la sagrada persona del Papa, tan amante de las obras españolas, a las que dedica los mejores afectos de su atención, y así está demostrado por la seriedad de la lectura que su Santidad ha dedicado a los libros de Santa Teresa, de San Juan de la Cruz, de Lope de Vega y de cuanto procede de la literatura hispana.

El profesor lusitano Camara, agradecido también con elocuentes palabras la distinción que era objeto, y señaló que esta era una ocasión en la que llenaban su alma las mayores ilusiones de su vida.

Ensalzó y glorificó la obra del Consejo, y terminó sus palabras con dos versos referidos a la hermandad espiritual hispanoportuguesa.

Las intervenciones de los condecorados fueron acogidas también por la Asamblea con aplausos, que se manifestaron entusiastas en el momento en que el Ministro de Educación Nacional les impuso las condecoraciones.

Después el Ministro de Educación Nacional hizo un resumen del desarrollo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y señaló las finalidades de este organismo de servir a la cultura universal y dentro de ella a la cultura española, cuidando de la exaltación de los valores permanentes y dejando en segundo término a los complementarios.

Destacó que anteriormente existió en España la Junta de Ampliación de Estudios, que hizo cosas bien y cosas menos bien. El Consejo—dice—respetó la obra realizada, atendiendo también a la buena intención, pero no podía conformarse y abarcó inmensas zonas en la nueva tarea de ensalzamiento de la cultura nacional, tarea realizada a través de los distintos Patronatos, en torno a los cuales nacieron los distintos Institutos que los integran, desplegándose una actividad que ha logrado superar todos los recelos, animada por la ardiente fe española. Afirmó que ahora se cumplía la primera etapa de las actividades del Consejo, habiéndose realizado aspiraciones que continuaban y que no se han agotado.

Destacó igualmente que esta empresa, está alentada por un profundo sentido católico que ilumina todo el quehacer del Consejo y que mantiene el espíritu de tolerancia y de libertad en el desenvolvimiento de todos los investigadores en su propia obra.

Después resumió las tareas realizadas por el Consejo en orden a la mejora de sus instalaciones y servicios, a la ampliación en el Instituto "Ramón y Cajal", a la reinstalación del Museo Antropológico, etc. etc., actividad que culmina con la inauguración de los grandes edificios que se levantan en el calle de Serrano, constituyendo tal apertura una fecha memorable en la vida del Consejo.

Anunció seguidamente que se iba a proceder a la entrega a los con-

sejeros de la instituida Medalla del Consejo.

El secretario dio lectura al reglamento de institución de la insignia del Consejo, y seguidamente el Ministro fue imponiendo a los condecorados, entre aplausos, las medallas, recibiendo la primera el eminente sociólogo don Severino Aznar, y siguiendo el ex Ministro don Elías Tormo, el doctor Casares Gil, don Salvador Minguión, el secretario del Instituto de España, señor Cotarelo; el padre Albareda, etcétera, etc., y figurando entre los condecorados que se acercaron a la mesa presidencial para recibir de manos del Ministro de la Medalla, los Ministros de Industria y Comercio y de Obras Públicas y los prelados.

Por último, el Ministro recibió la medalla, entre los aplausos entusiastas de la Asamblea, puesta en pie, de manos del vicepresidente primero del Consejo, señor García Siliáriz.

Causó el acto el Ministro, habiendo nuevamente, para agradecer a todos los condecorados la concurrencia y para alentarlos en el camino emprendido en pro de la grandeza de España.

Un multicopista de resultado positivo y práctico, con ventajas y características como ninguno, lo encontrará en

MODELO 45, eléctrico

Solicitenos una demostración:

PELIGROS, 8 MADRID

Disponemos de algunas plazas para señores que deseen representarnos

MODELO «COMERCIAL», a mano

EDITORIAL

LA INEXPUGNABLE HISTORIA

(Viene de primera página.)

la faz del mundo la palpitación generosa de la raza. En el Congreso de "Paz Romana" fueron los representantes hispánicos los que agitaron decididamente las banderas de un catolicismo enérgico y varonil, sin contemporizaciones cobardes y sin ungüentos colaboracionistas con el enemigo; el viaje a Buenos Aires del crucero "Galicia" puso ante la bandera de la Madre Patria el homenaje arrebatado de una multitud gigantesca; nuestras misiones diplomáticas extraordinarias en Filipinas y en Colombia han podido recoger en su propia emoción ambientes bien distintos del que nos canta la radio de cada día, y en la altísima fecha de hoy la presencia en la capital de España de un ilustre militar argentino, enviado especial del coronel Perón, dice ya tantas cosas conmovedoras y fieles que el marco de un comentario periodístico resulta apenas suficiente.

Todos los signos visibles parecen revelar una intención defensiva en los pueblos y razas hispánicas. Sin descuidar ninguna aportación laboriosa y pacífica a la tarea de la postguerra, las naciones iberoamericanas reafirman decididamente su libertad y su independencia. En jornadas aun muy próximas la orgullosa humanidad de un gran pueblo demostró al mundo que su soberanía no podía ser puesta en juego por agentes y conspiradores extraños, y en medio de ominosas sesiones internacionales—caladas en la falsilla del comunismo—dos valientes Repúblicas centroamericanas se negaron a lanzar ciego contra la heroica y santa Madre España. Todo lo que fué realizado fielmente bajo las amenazas y el "chantaje" ha sido bien recogido por la sensible conciencia de los españoles; pero mucho más que a esta intención agradecida queremos referirnos a su inequívoca importancia histórica. Los motivos del odio a España, el nombre y la catadura de su enemigo actual, los hilos de la mundial algarabía y los ulteriores propósitos de la conjura van siendo entendidos por todos y cada uno de los miembros de la gran familia hispánica.

Afirma Waldo Frank, en su mensaje a la América Hispana, que la general empresa del descubrimiento y de la conquista se realizó por un "orden agonizante" del espíritu europeo, que llevaba en sí mismo todos los gérmenes de la descomposición política, social y religiosa de la Edad Moderna. Es posible que en los ambientes familiares a Waldo Frank tal juicio tenga validez; pero en lo que se refiere a los países descubiertos y civilizados por España ninguna realidad atestigüe semejante opinión. Creemos—y hay para confirmarlo muchas consecuencias a la pista—que la empresa hispánica se realizó por un orden absolutamente puro, varonil y cristiano. España comprendió que la amplitud casi cósmica que se abría ante su minúscula flota podía ser rellenada con algo más que con un escueto sentido de explotación y de conquista. Y así fué. Supervenir sobre la enorme geografía de América, en una coexistencia milagrosa, todos los gérmenes de la posible salvación, y frente al actual peligro algo anuncia al otro lado del mar una esperanza.

La América hispana tiene hoy para la humanidad en crisis una tibia de refugio y un horizonte inapreciable de afectos. No han quedado pulverizados en medio del cataclismo los jalones imprescindibles de un gran renacimiento católico porque la obra de España, en las tierras de la hispanidad, permanece pujante y sin cobardías. No se trata de la gloriosa casualidad surgida tal día como hoy ante las quillas españolas, sino de la lenta y fabulosa misión de los siglos. En lenguas extranjeras se habla hoy de la América latina con un intento inicial de empujear el nombre de España. Todo es igual. No hay tal América latina, sino una exclusiva y excluyente América hispana, nacida del dolor y del sacrificio español. A sus hombres hispánicos enviamos en esta fecha nuestro saludo. Ellos son como nosotros fuimos y como nosotros somos, y a ellos y a nosotros se dirige hoy la furia salvaje del enemigo. En la común firmeza reside la virtud inexpugnable de nuestra historia y seguiremos luchando porque sabemos que no caerá en vano el corazón de la hispanidad. Sin España se vería lo que supone para el comunismo ese pobre y vulgareado adjetivo de la latinidad.

El Collar de Isabel la Católica al general Perón

(Viene de primera página.)

Argentina. Otro concediendo la Gran Cruz de la Muy Distinguida Orden de Carlos III al excelentísimo señor don Manuel Rojas, Presidente de la República de Filipinas. Otros concediendo la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica a los señores don Elpidio Quirino, ministro de Relaciones Exteriores de la República de Filipinas; doctores Juan Atilio Bramuglia, Luis H. Irigoyen, Alberto J. Vignes, don José Figueroa Traslós y don Julio Arteche Villabaso.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy sábado, 4.15 tarde, gran novillada a hispanoamericana, en conmemoración de la FIESTA DE LA RAZA, a la que ha sido invitado expresamente el popular artista mejicano CANTINELAS

1 novillo de Lorenzo Rodríguez para JOSE ANASTASIO y 6 novillos de Castillo de Higares, para MANUEL NAVARRO JOSE ANTONIO MORA y FRANCISCO MUÑOZ

Teléfono de ARRIBA: 32610

EUROPA, EN LA ENCRUCIJADA

(Viene de primera página.)

Un oscuro de un salón sevillano. Un solo viento encrespa los rubios rizos byronianos y el moreno mocho de Espronceda. Una sola mueca arrebatada fantasma para el drama de Alfieri, de Schiller o de Hugo. Si la lira de Apolo le da cadencias a Chénier, la flauta de Dionisios canta en la bacanal pánica de Hölderlin. En un canapé amarrillo se desmayaron, a la hora del viñagro y la desolación, todas las bisabuelas, de Dantzig a Lisboa, de Irlanda a Viena. El tipo universitario no varía ni fisiognómicamente desde el aula de Goethe a la Facultad de Nancy. Y el banquero, el burgués y el doctor, hemio son iguales en todos los bancos, todos los burjos y todos los cafés con espejos y media toada.

Los nacionalismos culturales se han revelado imposibles en Europa, y los políticos, anacrónicos. Porque ya el Estado nacional es insuficiente para sostenerse ante otro tipo de comunidad más amplio que, en varias formas, ha surgido, millonario de espacio, con millones de leguas, en la confederación Británica, los Estados Unidos de América y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Estas comunidades serán diferentes entre sí: una socialista, y las otras individualistas o capitalis-

tas. Como queráis. Pero coinciden las tres, coinciden en que toda Europa cabe holgadamente en cada una.

Por tanto, se plantea este problema, o la Grecia de la era técnica supera su tipo de Estado nacional e inventa una política proporcional a su cultura, o acaba como la Hética antigua. El eterno Oriente, la eterna Asia invasora late como entonces, como siempre, Asia, para Esquilo, "el combatiente de Maratón", quiere decir servidumbre. Años resignaremos a que defienda nuestra Libertad la nueva Roma? Porque el romano ha transigrado también: encarna el anglosajón, ingeniero, senador, parlamentario, rectorado, voluntarioso y pragmático, capaz de echar puentes sobre la mar, de desembarcar carros armados, y de Delandás en África del Norte.

Se trata, pues, de esto. De que a una generación de distancia se diga: "Europa capta", ganando con sus gracias y su civilización al vencedor, como la Italia del Renacimiento al capitán castellano y al teniente francés, o que se diga: "Europa puede". Porque, en efecto, todavía tiene los dados en la mano. O en el corazón. Un golpe del corazón abolió el azar, decidiendo el destino.

Ginebra, Septiembre. Eugenio MONTES

Intento de sublevación en Oporto, fracasado

(Viene de primera página.)

El país y completa disciplina en el Ejército. (Efe.)

COMUNICADO DEL GOBIERNO LISBOA 11.

Un regimiento de Caballería motorizada se sublevó ayer, jueves, en Oporto y avanzó cerca de cinco kilómetros en dirección a Lisboa; pero fué contenido en Mealhada por fuerzas del Gobierno procedentes de Coimbra. Mealhada se encuentra a unos 40 kilómetros al norte de Coimbra, en la línea ferroviaria entre Oporto y Lisboa.

Grandes precauciones militares fueron tomadas en la capital durante todo el día. Las comunicaciones telefónicas y telefónicas quedaron cortadas, no sólo en el interior de Portugal, sino también con el exterior. Los oficiales de la reserva fueron llamados por el Ministerio de la Guerra y todas las tropas recibieron orden de acuartelamiento.

A última hora de la noche la Presidencia del Gobierno facilitó la siguiente nota oficial:

«Hacia las cinco de la mañana de hoy, y de acuerdo con los rumores que ya circulaban desde hace días, un pequeño grupo de oficiales, con la ayuda de otros que fueron expulsados del Ejército por motivos disciplinarios, consiguieron irrumpir en el cuartel del regimiento de Caballería número 6, de Oporto. Poco después los mismos individuos, arastrando consigo a 70 soldados, abandonaron el cuartel, dirigiéndose hacia el Sur Conocido el hecho por las autoridades militares, ocho oficiales de la segunda región militar, con sede en Coimbra, tomaron las disposiciones necesarias para la supresión de los insurrectos, que se aprestaban a la lucha, cerca de Mealhada.

A las dos de la madrugada se anunció en Lisboa que el Ministerio de la Guerra había ordenado a las fuerzas del Gobierno sitiar a los rebeldes de Coimbra. Se añadía que los revolucionarios o los sublevados de Oporto, que se habían apoderado de material de guerra motorizado, se hubieron de rendir por la mañana.

A las 2.30 de la madrugada se decía que por lo menos en dos ciudades había estallado un movimiento revolucionario. En la capital no se observaba ningún indicio de intranquilidad. Esta información confirmaba que los rebeldes de Oporto se habían rendido por la mañana.

A las 2.35 de la madrugada se anunció que todas las fuerzas del Gobierno, incluso la Policía, se hallaban acuarteladas.

A las diez de la mañana de hoy se restablecieron las comunicaciones telefónicas y se dio por sofocada la rebelión.

Los periódicos de Lisboa han publicado esta mañana únicamente la nota del Gobierno en lugar destacado, pero sin alarde tipográfico. Como título, todos los periódicos dicen: "El orden público."

"Diario da Manhã" es el único que hace un comentario. (Efe.)

LOS SUBLEVADOS NO PRESENTARON COMBATE

LISBOA 10, 7 tarde. (Recibido con retraso.)—A las cuatro de la madrugada de hoy se produjo un pequeño levantamiento militar en Oporto. Un batallón motorizado

del regimiento de Caballería número 6, con carros blindados y coches con ametralladoras, abandonó su cuartel con dirección a Aveiro. Estas tropas iban mandadas por jefes subalternos, como tenientes, alféreces y cadetes. Su intención era la de sumar a su movimiento otras fuerzas militares. La guarnición de Aveiro, advertida por la Policía, salió al campo con objeto de hacer frente a los sublevados. Estos huuyeron sin combatir y dejaron abandonadas algunas pequeñas piezas de artillería y carros blindados. Otros grupos del mencionado batallón de Oporto siguieron camino hacia Mealhada, donde fueron detenidos. Parece ser que el número de éstos no pasa de un centenar.

El Gobierno, al tener conocimiento del hecho, reunió a varios ministros con objeto de tomar varias medidas. El ministro de la Guerra, teniente coronel Santos Costa, se personó rápidamente en el regimiento de Zapadores de Lisboa y dispuso el control por el Ejército de todas las comunicaciones telefónicas y telegráficas con el norte y sur del país y con el extranjero. Por esta razón a las siete de la tarde aun no había podido ponerse en conferencia de ningún género con Madrid. Las telefonistas respondían invariablemente: "Las líneas están averiadas."

El Gobierno ordenó también el acuartelamiento de las fuerzas del Ejército, Guardia Nacional Republicana, Legión Portuguesa y Policía.

A primeras horas de la mañana se rumoreaba que las tropas sublevadas tenían intención de llegar hasta Santa Comba, en las proximidades de Covilhã, donde descansa el presidente del Consejo, doctor Salazar. Sin embargo, se estima infundado este rumor, a juzgar por la dirección que tomó el batallón blindado de Oporto.

Se ignoran de momento los móviles concretos de la sublevación, y en algunos medios se achaca esta actitud revolucionaria al descontento producido en ciertos sectores del Ejército por el escaso aumento de haberes establecido en el último decreto del Gobierno, que se esperaba con ansiedad. El aumento en cuestión supone, por ejemplo, una mejora de 50 escudos mensuales a un teniente.

En los medios filosóficos se considera el movimiento totalmente abortado y desprovisto de importancia. A las diez de la mañana, o sea seis horas después de haber estallado la sublevación, la normalidad era absoluta, salvo en el aspecto de las comunicaciones. (Efe.)

CONSEJO DE MINISTROS

LISBOA 11.—El presidente del Consejo, doctor Salazar, se encontraba descansando en su casa de campo de Santa Comba de O cuando se produjo la sublevación de Oporto. Fué informado inmediatamente, y se trasladó a Lisboa, donde convocó con carácter urgente un Consejo de Ministros. Al terminar éste fué publicado el comunicado oficial. (Efe.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 18 de octubre, a las doce, se celebrará en esta primera Casa Consistorial la subasta de obras de ampliación y reparación de la Casa de Baños de Bravo Murillo. Precio tipo: 174.855,25 pesetas.

Los plegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía del Centro y Hospicio.

Madrid, 11 de octubre de 1946.—El Secretario, M. Bordejo.

OBRA SINDICAL "ARTESANIA"

ANUNCIO DE CONCURSO PUBLICO

Esta Obra Sindical convoca Concurso público entre los industriales a quienes pueda interesar, para suministro del siguiente material: 42 placas Alegría esmalte. 15.000 carnets del artesano. Un máximo de 30.000 mapas artesanos de España. 24.500 metros de vitrina.

Los plegos de condiciones técnicas y económicas pueden examinarse en el Departamento Comercial de esta Obra Sindical, calle de Recoletos, núm. 18, bajo, todos los días laborables, de once a trece.

El plazo de admisión de proposiciones se cerrará a las doce horas del día 25 de octubre de 1946.

Este anuncio ha sido publicado en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 10 del corriente.

DEPORTES

ANOCHÉ, EN EL RECOLETOS

Valdés consigue el Campeonato nacional de los ligeros

Venció por puntos al campeón, Pascual García

La reunión de anoche en Recoletos hubiera resultado coja sin el encuentro entre Pascual García, campeón de España de los ligeros, y Pepe Valdés, aspirante, que le dio algo de emoción.

No fue el combate tampoco gran cosa. Valdés, más combativo que otras veces, pero acaso, en su boxeo menos brillante, derrotó a García, ampliamente a Pascual García, oscuro y borroso en su boxeo sin media distancia, demasiado reservado, frío y receloso, que lució una técnica pobre y una acometividad poco menos que nula. Resultado justo. El único boxeo lucido, aunque escaso también, fue el de Valdés.

Y vamos con el gran combate de la noche. Dos cuerdos fríos y dos «pegadores» frente a frente. La oportunidad de Valdés había llegado. Creemos que dio en el mejor momento de su vida pugilística. Hay que reconocer, sin embargo, que Pascual García es un contrario que estando en su línea le convenía.

Siendo dos boxeadores técnicamente y temperamentalmente muy parecidos, el combate fue monótono y no cobró vibración emotiva hasta que Valdés rompió la excesiva finta lanzándose al ataque en rápidas acometidas, bien puntuadas con la izquierda y dobladas con la derecha. (3.) Frío y reservado en el catalán, dejó que la derecha de Valdés llegara a menudo. (4.) Más limpio su estilo, más clásica su línea de boxeo, quiso desbordarla el campeón con su mayor rapidez, sin conseguirlo. (5.) Se equivocó Valdés aceptando el cuerpo a cuerpo. Su técnica debía ser siempre el boxeo en línea. (6.) Acaba de Valdés, boxeador abierto. Bronca en el público. Hay exceso de frías en la pelea. Pascual García, con su gesto torvo de traidor de opereta, no da muestras de su campeonismo. (7.) Es de Valdés hasta en el cuerpo a cuerpo, porque el catalán sigue encerrado en su reserva. Por lo visto no nos quiere enseñar su boxeo. (8.) Excesiva acción de García y poca de Valdés. Valdés se acorrala en las cuerdas. (9.) El campeón, sin ninguna brillantez técnica, hace uso de todos los trucos, enredando a Valdés. (10.) Nuevamente Valdés comete el error de aceptar el cuerpo a cuerpo. Gana el asalto en un final corajudo. (11.) Se golpean de campana a campana. Valdés, muy valiente y agresivo, domina a García, castigándole mucho. (12.) Sigue atacando furioso Valdés, y boxeando en línea desbordada a García, que pierde por puntos, incapaz de reaccionar en su apatía.

Hita siempre pone una nota de color en sus combates. Bravo y acometedor, arriesga todo con tal de dar gusto a su temperamento de peleador. Anoche tenía que forzar lo habitual, arriesgarse más, ante la ventaja que en envergadura le llevaba Teodoro González. La frialdad de éste le puso a prueba Hita con su fogosidad y a menudo con sus buenos golpes, que frenaron mucho a Teodoro. Luego, éste, ante el cansancio de Hita, ya menos acometedor, fue boxeando menos, pero pegando más, mientras el madrileño no puntuaba tanto, por carencia de rapidez en sus series y por lentitud en su boxeo general. También en esto es siempre el mismo. Si no acierta con su derecho se harta de embargar puñetazos y pierde con mucho honor, pero con gran castigo. Como anoche, aunque le regalaban las tablas.

Al joven Díaz, que hace con cierto aprovechamiento su aprendizaje de profesional, le opusieron al veterano Mesa, que se nos presentó ajamorado en exceso. El problema a resolver era si con tanta grasa aguantaría, considerando que en agresividad y boxeo fue siempre superior, ya que el joven Díaz no supo por coraje romper la tela de araña del boxeo de Mesa, urdida con ciencia y velocidad y con pocas marrullerías y triquiñuelas, sobre todo en los «clinch», que Díaz no acertaba a evitar ni a romper, pobre en técnica y no siempre decidido a sustituir la con un poco de ímpetu y de bravura, Mesa tocó cuanto quiso y como quiso. Porque pegar no pega.

RESULTADOS TÉCNICOS AFICIONADOS

1. (3 por 3).—Plumas.—A. Bañiller le lanzó varias veces a Cañal en el segundo asalto, pero aguantó, perdiendo por puntos.

2. (3 por 3).—Plumas.—Castro venció por puntos y por mejor boxeo a Chamorro, muy valiente y codicioso.

3. (3 por 3).—Pesos ligeros.—Díaz (54.8) perdió por puntos, por muchos puntos, ante Mesa (58.6), que le dio una lección de boxeo y de técnica. Los jueces dieron... nulo. Hasta cuándo, señores árbitros?

4. (8 por 3).—Pesos ligeros.—Hita (54.2) recibió la gran paliza de González (64.4). Los jueces di-



Pepe Valdés, flamante campeón de España. Por técnica y por combato, su técnica fue superior a su contrario que estando en su línea le convenía.

en encuentro nulo. Tampoco lo entendimos así. Ni el público.

5. Campeonato de España de los ligeros (12 por 3).—Pascual García (61.9), campeón, pierde el combate y el título ante Valdés (62), aspirante, por puntos.

VELODROMO METROPOLITANO

Esta tarde, a las 4.30

HOMENAJE A BERRENDERO

Pruebas de velocidad, eliminación y "Americana de dos horas"

CONCURSO DE PATINES

Tribuna... 8 Ptas. General... 4 Ptas. Idem (señoras y niños)... 2 "

FUTBOL

El Madrid ha citado dieciséis jugadores para el partido con el Español

Ayer Jacinto Quincoces no pudo darnos la alineación del Madrid para el próximo encuentro con el Español. Los tubibos impuestos por lesiones y por cosas ajenas impone una espera.

Aunque es muy posible que el equipo no varíe en líneas generales sobre el domingo anterior, están citados en la caseta estos dieciséis jugadores:

Bañón, Marín, Querejeta, Corona, Ipiña, Pont, Huete, Terán, Elías, Alsua, Barinaga, Rafa, Pruden, Belmar, Vidal y Simonet.

EL ESPAÑOL VIENE COMPLETO

Según las noticias de Barcelona, el Español viene con su mejor equipo, a saber: Trias; Casas; Mariscal; Celma; Fábregas; Vany; Sagarra; V. Linares; Calvo; Hernández y Bello.

HOY, PLUS ULTRA-MEDIO-DÍA EN ENCUESTO DE TERCERA DIVISION

Hoy, a las doce, en el campo de la Ciudad Lineal, se jugará el partido Plus Ultra-Mediodía, correspondiente a la Tercera División. El choque entre estos dos populares conjuntos madrileños promete ser de emoción, ya que los dos necesitan de los puntos en litigio para poder seguir aspirando a uno de los dos lugares que clasifican para la segunda fase de esta interesante y dura competición.

Asegurar cuál resultará vencedor es en extremo difícil, dada la igualdad de fuerzas, aunque el Plus Ultra tiene la ventaja de jugar en su campo.

FERROVIARIA-IMPERIO, ESTA TARDE, EN LAS DELICIAS

Correspondiente al Campeonato de Tercera División, esta tarde, a las cuatro y media, se enfrentarán en el terreno de las Delicias el Imperio y la Ferroviaria.

Al igual que los equipos de campañillas, hay entre estos dos conjuntos una vieja rivalidad deportiva de las que encienden los más apasionados ánimos cada vez que ambos han de medir sus fuerzas en el terreno de juego. No importa que en el encuentro se pongan en litigio los puntos que en la tabla de clasificación reflete la superioridad de uno de ellos para que en los veinte minutos de partido los veinte jugadores intenten por todos los medios deportivos conseguir el ansiado triunfo.

Cada uno considera al adversario como su más directo rival, y esto hace que las horas precedentes al partido sean de una expectación similar a las de un encuentro de fútbol. Avición-Madrid, aunque, como es lógico, en menos escala, porque la calidad de los contendientes es inferior.

Ambos conjuntos son las verdaderas canchales de los equipos, y diríase de Primera División, y cuando saltan al campo para jugar este encuentro parece que su responsabilidad sea doble. No sólo

A las cinco de la tarde, España y Argentina juegan hoy el primer encuentro transoceánico de ajedrez

Una victoria española sería la confirmación indiscutible de nuestro renacer ajedrecístico

Hoy, a las cinco de la tarde, según se ha rectificado y convenido con la Argentina, se iniciará la lucha del primer encuentro de ajedrez entre Madrid y Buenos Aires. Las noticias que se han recibido de la otra orilla del Atlántico aseguran que la máxima expectación y solemnidad circundan a este primer encuentro ajedrecístico por radio entre las dos naciones de lengua castellana. Se dice que el general Perón iniciará este transoceánico partido y al mismo tiempo los quince tableros empezarán a funcionar simultáneamente.

Los árbitros son de distinta nacionalidad, actuando un argentino en España y un español en la Argentina.

Se supone que el encuentro ha de durar aproximadamente entre cinco y diez horas, y se espera que la transmisión sea perfecta, cuyo resultado será la lógica consecuencia de una fácil visualización, pues merced a los tableros, murales, estará al alcance de todo espectador cada jugada de cada partida.

En principio, nada más debemos esperar hoy. El tiempo de veinte jugadas por hora asignadas a la medida de cronometraje es un ritmo conocido y habitual en las competiciones ajedrecísticas.

Todo lo que queda por reseñar es de carácter de augurio. El éxito

del encuentro, el éxito del resultado y el éxito de la modalidad, cuyo sistema ensaya el equipo español por primera vez, de un continente a otro.

Mañana podremos desde estas mismas columnas explicar a nuestros lectores cuál es la realidad cierta y constante del ajedrez español. La potencia deportiva de una rama radical, indiscutiblemente, en muchos factores conjuntos: capacidad de organización, potencialidad de número, posibilidad de progreso, etc.; pero, sin duda, el mayor, el más claro exponente de la categoría alcanzada se ampara y contrasta con los resultados. Si mañana el equipo español vence indiscutiblemente, nadie podrá negar a la vieja y fructífera España su renacimiento ajedrecístico.

DE AGUSTIN

Acuerdos de la Delegación Nacional de Deportes

Se inician gestiones para un encuentro España-Suiza en atletismo

La Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes, presidida por el teniente general Moscardó, adoptó en la última reunión celebrada, y entre otros, los siguientes acuerdos:

Creación de la Medalla de Oro de España para premiar a los pluriarquetistas de atletismo, natación, y vóleos sin motor.

ATLETISMO.—Autorización para iniciar las gestiones previas para un encuentro con Suiza.

CICLISMO.—Quedó enterada del informe emitido por el representante español en el Congreso de la Unión Ciclista, celebrado en Zurich.

FUTBOL.—Aprobar la celebración del encuentro con Irlanda, en Dublín, el 2 de marzo de 1947.

HOCKEY.—Acceder a la petición formulada para que la Federación Española de Hockey y Patinaje, y autorizarla para formular su inscripción en los Campeonatos del mundo de patinaje y hockey sobre patines a celebrar en Lisboa en la primavera de 1947.

NATACION.—Felicitar a la Federación Española por el triunfo obtenido en Canarias por los nadadores españoles sobre los portugueses.

Las grandes figuras en la reunión homenaje a Berrendero en el Metropolitano

Una carrera a la americana y una de velocidad son la base del programa

Siempre nos parecerá muy merecido cuanto se haga en honor de Julián Berrendero. En el ciclismo español representa el corredor madrileño una etapa de esplendor y de voluntad.

Porque esto es y ha sido Julián en el ciclismo, el hombre experto que con más moral y firmeza se sobrepona a los desfallecimientos que producen las grandes carreras ciclistas.

En Berrendero quedan concentradas otras cualidades. No vence solamente el tesón al servicio de los músculos. En sus victorias hay casi siempre una gran enseñanza. Se ha dicho siempre que el corredor que sólo avanza con las piernas es incompleto. Por eso Berrendero está considerado como maestro. Por su gran sentido en la administración del esfuerzo y por el exacto cálculo de sus posibilidades y de las ajenas.

Son muchos los que quieren y

admiran a Berrendero. En este merecido homenaje del velódromo Metropolitano, todos los deportistas debemos ver la oportunidad de aplaudir al gran corredor. Imitemos a sus compañeros, que se han prestado a intervenir en la reunión de esta tarde, que no dudamos será brillante.

La base del programa es la carrera a la americana de dos vueltas y la de velocidad. En la americana participarán estos equipos: Berrendero Olmos, Plans-Vallmitjana, Bernardo Ruiz-Victor Ruiz, Martín-Carretero, A. Fernández, P. Fernández, Jiménez-Robledo, Delo-Aguirreza, Castro-Núñez, E. González, J. Álvarez, F. González-Ortega y Arroj-Poblet. Plans, Arroj, Poblet, Aguirreza, Castro y Palma disputarán la prueba de velocidad. Completa la reunión una prueba de eliminación y la final del trofeo Vences sobre patines, en velocidad, medio fondo y fondo.

Instituto Psiquiátrico Pedagógico "Pereira"

Para niños, niñas y jóvenes retrasados mentales psicopáticos o difíciles. Instrucción, instalación y organización excelentes. Tratamiento psiquiátrico-pedagógico, científicamente individualizado. Ambiente familiar. Espléndido parque-jardín. Profesorado especializado. Asistencia médica permanente. Terapéutica de ocupación. (Censura sanitaria núm. 1.057) Avenida de José Antonio, 58, Chamartín (Madrid). Teléfono 30090

FLORIAN DELGADO HA PUESTO A LA VENTA

LA NUEVA MULTICOPISTA Copigraf

NO NECESITA CLICHÉS, TINTA NI TIPOS. PERMITE LA IMPRESIÓN DE VARIOS COLORES EN UNA SOLA TIRADA. GASTO MINIMO — MANEJO SENCILLO

Pida demostración o detalles, sin compromiso a

FLORIAN DELGADO

Bolsa, 12, MADRID. Telef. 16483

Imperial

LUNES SENSACIONAL ESTRENO

Presenta a DIANA BARRYMORE y BRIAN DONLEVY en la producción Universal

NOCHE DE PESADILLA



Un film apasionante, que emociona, intriga y desconcierta. Exclusiva Hispavisa Films

TOLEADA MENORES



Los más destacados valores artísticos y técnicos de la cinematografía inglesa se hallan reunidos en "Enrique V", que Char-

martin presentará próximamente

LA PRIMERA SUPERPRODUCCION DE LA TEMPORADA EN EL COLISEVM

¿Una película de bandera? "Alma rebelde"

¿Un film sensacional? "Alma rebelde"

¿Un acontecimiento mundial? "Alma rebelde"

¿Un reparto inigualable? El de "Alma rebelde"

¿Los artistas de más fama? Orson Welles y Joan Fontaine

¿La marca de los éxitos? La 20th Century-Fox

¿Otros artistas cumbre? Margaret O'Brien, Peggy Ann Garner, John Sutton

¿Qué director famosísimo ha llevado a la pantalla "Alma rebelde"? Robert Stevenson

¿La novela más leída en el mundo? "Jane Eyre", de Charlotte Brontë

¿Más emoción que en todas las grandes superproducciones Fox? ¡Más interés! ¡Mejor presentación! ¡Un diáspora! ¡Una fortuna!

El público, el gran público del Colisevm, presentará la mejor cinta del año.

¿Cuándo? ¡Pronto! ¡Ya viene "Alma rebelde"!

¿La película récord? ¡La más elogiada por la crítica mundial!

¿Una superproducción 1945? ¡Un éxito singular! ¡Un triunfo inigualable!

¿"Alma rebelde", la mejor interpretación de Orson Welles y Joan Fontaine.

¡Un programa Colisevm!!

CANTINFLAS en España

CANTINFLAS con Arruza

CANTINFLAS con los periodistas españoles

CANTINFLAS en el Museo Universal de la Bebida

CANTINFLAS con el Albalín

CANTINFLAS con Celia Gámez

CANTINFLAS con el otro Cantinflas

TODO ESTO LO ENCONTRARÁ USTED EN EL TECNOCOLOR DE

"PRIMER PLANO"

NO DEJE DE ADQUIRIR el PROXIMO NUMERO de

"PRIMER PLANO"

Diana Barrymore y Brian Donlevy, la pareja interpretativa de "Noche de pesadilla", en un momento de este film que pasado mañana lunes se estrenará en el cine Imperial

¡Empresario! El cumplimiento por tu parte de las obligaciones que te impone el Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares puede ser sancionado con el pago a tus expensas del Subsidio Familiar que debieron percibir los trabajadores a tus órdenes.

SECCION DE ANUNCIOS-TELEGRAFICOS

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, anemia, operación fimoel, Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva. Cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332.)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inscripción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).

MUEBLES

Por 10.000 pesetas instalamos en tu oficina modernas, incluidas máquina escribir, marcas primer orden. Visiten Exposición Olympia, Calvo Sotelo, 25.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRANSFORMADORES (Cooker)

Huertas, 40. Teléfono 74147.

BAULES

maletas, armarios y aviones, estuches, neceser, carteras, documentos, inmensos surtidos. Precios económicos y competencia. Sagasta, 4.

MUEBLES plazas.

Luna, 24. Portada naranja.

MUEBLES Gamo.

Fabricación de 4. Beneficiencia, 4.

ENRIQUE V

ORIGINAL E INTERPRETADA POR Laurence Olivier

Escena de "El crimen de la calle de Bordadores", interpretada por Mary Delgado y Manuel Luna. Esta nueva producción española se estrenará muy pronto, presentada por Astoria



El Cinepa Palace inaugura hoy su gran temporada de estrenos con "Mi adorable salvaje", una comedia de gracioso argumento y de una admirable interpretación a cargo de Louise Allbritton, Robert Paige y Edward E. Horton

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

"ENRIQUE V", ORIGINAL Y AUDAZ

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia del cinematografía.

Un argumento histórico de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un técnico maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta.

"LA DEFENSA DE LOS ESTRECHOS DEBE SEGUIR SIENDO MISION DE TURQUIA"

"Las conversaciones turcosoviéticas deberán limitarse al cambio de impresiones"

Nota del Gobierno norteamericano a Rusia entregada en el ministerio de Asuntos Exteriores

WASHINGTON 11.—El Gobierno de los Estados Unidos ha informado a Rusia que la defensa de los Dardanelos debe seguir siendo misión de Turquía y que si los estrechos son atacados o se encuentran bajo una amenaza cualquiera la cuestión deberá ser solventada por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Al mismo tiempo, el Gobierno norteamericano insiste en que las conversaciones turcosoviéticas sobre la materia deberán limitarse únicamente a un cambio de impresiones.

Unido, también hace constar que el acuerdo de Potsdam preveía la convocatoria de una conferencia entre las grandes potencias para la revisión del convenio de Montreux, y añade que Norteamérica ratifica su decisión de asistir a dicha reunión.

Agasajo a los señores Gordillo y G. Escudero

El Cuerpo Jurídico del Aire, presidido por el general don Blas Pérez, Ministro de la Gobernación, se reunió anoche en torno a los señores don Manuel Gordillo y don J. M. García Escudero para celebrar el éxito de sus compañeros en las oposiciones a cátedra de Derecho Procesal y al Cuerpo de Letrados a Cortes, respectivamente. Asistieron a este acto, con la totalidad del Cuerpo Jurídico del Aire, el general don Felipe Acedo y el Subsecretario de Gobernación, señor Fernández Valladares.

Pío XII ha otorgado al doctor Elío Garay el título honorífico de Patriarca de las Indias Occidentales

El nombramiento no implica vinculación alguna con la sede episcopal de Madrid-Alcalá

ROMA 11.—Observatore Romano, órgano de la Santa Sede, publica hoy la noticia de que Su Santidad el Papa, Pío XII, se ha dignado otorgar con carácter honorífico y "ad personam", el título de Patriarca de las Indias Occidentales al obispo de Madrid-Alcalá, doctor don Leopoldo Elío y Garay.

El nuevo nombramiento no implica, por tanto, vinculación alguna con la sede episcopal de Madrid-Alcalá, y está conferido solamente a la persona del actual titular. (Efe.)

Música de baile

Policías y ladrones

En un libro editado en lengua extranjera, que se refiere por entero a España y su política actual interior y exterior, y de cuya reseña radiofónica no se desprende un particular encono contra nosotros, viénesse a formular al final, y a modo de moraleja, lo siguiente: "España tiene que abandonar la práctica de gobernar con la Policía".

Es indudable que el autor, cegado por la simpatía, exige demasiado de nuestras experiencias e intuiciones políticas. Estamos, por creer que su libro hubiese terminado de manera parecida, sin privar de sentido en mayor grado sus intenciones, diciendo: "España tiene que abandonar la práctica de gobernar con los catálogos de Instituto".

Generalmente, y porque la inventiva política, desde luego, no da para más, casi todos los países de este pobre mundo se gobiernan, es lo que se gobiernan, con todo aquello que puede servir para gobernar. Por lo que también se gobierna, a veces, con los ladrones. Y, de cuando en cuando, no del todo mal.

Claro es que lo que el autor de este libro, con refinadísimo talento crítico, quiere decir no es exactamente que suprimamos en España el Cuerpo de Policía. En realidad quiere decir más bien, que suprimamos aquellas secciones de dicho Cuerpo que molestan de tarde en tarde a los amigos y correligionarios del autor. Pero también lo deseamos nosotros para todos nuestros amigos en el caso de que alguna vez, por ofuscación e impremeditación, abandonasen la senda del bien.

El Patriarcado de las Indias fue creado por Clemente VII en 1524 con carácter meramente honorífico, o sea sin jurisdicción, a imitación de Carlos V, y como privilegio concedido al capellán real del Trono de España, si bien ya en 1513 Fernando el Católico había solicitado del Papa esta misma distinción para su capellán mayor. Son Pío V, y más tarde Gregorio XIII, los que confirman el 8 de abril de 1577.

Hasta 1855 desempeñaba este cargo un obispo no residencial, pues aunque esta dignidad no es título para la consagración episcopal, puede ostentarse quien, habiendo sido consagrado titular de otra iglesia, ya sea residencial o titular. Sin embargo, el 21 de abril de 1855 fue unido por León XIII al Arzobispado de Toledo, del que se separó en 1920, al rector el nombramiento en el obispo de León, que gozaba también de la jurisdicción eclesiástica castrense. A partir de 1922 se empezaron a hacer los nombramientos para este Patriarcado con independencia del correspondiente al Episcopado de León, si bien conservando anexo al cargo el de pro-capellán mayor de Su Majestad. La primera provisión en estas condiciones recaó en beneficio del doctor don Julián de Diego y García Alcolera, a que sucedió en 1925 el obispo de Vich, doctor don Francisco Muñoz Izquierdo, de cuyo fallecimiento se hallaba vacante esta dignidad hasta hoy. (Efe.)

Inauguración de las Jornadas Filatélicas en Zaragoza

Son probablemente las primeras de esta clase que se celebran en el mundo

ZARAGOZA 11.—Esta tarde ha sido inaugurado el IV Salón de Artistas Aragoneses, organizado por el Ayuntamiento e instalado en la Lonja. Se exhiben 400 obras de pintura y 14 de escultura. En el certamen existe una sala de honor dedicada al pintor aragonés Unceta. Asistieron al acto inaugural las primeras autoridades, artistas y otras representaciones.

A continuación fueron inauguradas las Jornadas Filatélicas, acto al que concurrieron igualmente las primeras autoridades. El decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza y presidente ejecutivo de las Jornadas, doctor Rivas García, pronunció unas palabras de salutación a las autoridades y subrayó la espléndida manifestación de la filatelia española, que se exhibe en el certamen y en la que figuran valiosas colecciones del Museo Postal de Madrid y de entidades y particulares de toda España. Destacan las colecciones de sellos de la guerra carlista. Estas Jornadas Filatélicas son las primeras que se celebran en España y probablemente en el mundo. (Cifra.)

TESTO DE LA NOTA

El texto de la nota dirigida a la U. R. S. S. dice así: "Tengo el honor de informar a vuestro Gobierno que el Gobierno ha estudiado detenidamente el contenido de la nota dirigida por la Unión Soviética a Turquía en 24 de septiembre último, y relativa al régimen de los Estrechos. Siguiendo su política de aclarar ante todas las potencias interesadas sus puntos de vista en esta cuestión, mi Gobierno me ha dado instrucciones para informar a vuestro Gobierno que continúa fiel a la posición expresada en 19 de agosto de 1946.

Al propio tiempo, mi Gobierno recuerda que en el protocolo de la Conferencia de Potsdam, firmado por Rusia, la Gran Bretaña y los Estados Unidos, los tres Gobiernos reconocen que el convenio sobre los Estrechos suscrito en Montreux debería ser revisado por no hallarse en concordancia con las condiciones del momento actual. En consecuencia, dicho protocolo establecía que todo nuevo paso en la materia habría de ser sometido a conversaciones directas entre los tres Gobiernos interesados y Turquía.

EL PROBLEMA AFECTA A VARIAS POTENCIAS

El Gobierno ha creído que las tres potencias, al acordar que el régimen de los Estrechos debía ajustarse a las actuales condiciones y aceptar una revisión del convenio de Montreux, reconocían mutuamente a cada uno de los restantes Gobiernos firmantes del protocolo de Potsdam un interés en el régimen de dichos Estrechos y en cualquier modificación que pudiera introducirse en él. Además, mi Gobierno informó a la Unión Soviética, en su nota del 19 de agosto de 1946, que, en su opinión, el régimen de los Estrechos no sólo afecta a las potencias del mar Negro, sino también a otras, entre ellas los Estados Unidos.

Sin embargo, el Gobierno soviético, en su nota del 24 de septiembre, resalta la actitud expresada en el memorando que dirigió a Turquía en 7 de agosto último, sosteniendo que la cuestión del régimen de los Estrechos es de la competencia de Turquía y de las restantes potencias del mar Negro solamente.

El Gobierno no considera que en la Conferencia de Potsdam se previesen conversaciones directas entre cualquiera de los tres Gobiernos signatarios de aquel protocolo y el Gobierno turco con relación al régimen de los Estrechos, que resultaría perjudicial para la participación de las otras dos potencias interesadas en la revisión del convenio de Montreux. Como ya declaró en su nota del 19 de agosto, mi Gobierno está dispuesto a tomar parte en tal conferencia.

El Gobierno cree asimismo que no sería sincero si dejase de exponer en estos momentos, con la más amistosa de las intenciones, su opinión de que el Gobierno turco debe seguir siendo responsable de la defensa de los Estrechos, y que si éstos son objeto de un ataque o de una amenaza de agresión la situación resultante entrará de lleno dentro de la jurisdicción y de las decisiones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. (Efe.)

LA NOTA FUE PUBLICADA POR ALGUNOS PERIODICOS DE LONDRES Y PARIS PREMATURAMENTE

WASHINGTON 11.—La nota norteamericana a la Unión Soviética relativa a los Estrechos fue publicada por algunos periódicos de Londres y París prematuramente, con bastantes horas de anticipación a la fijada por el departamento de Estado. Por esta causa dicho organismo se vio obligado a autorizar la publicación de la nota cinco horas antes de la prevista. (Efe.)

La Misión española en la Argentina obsequiada a bordo del "Cabo de Buena Esperanza"

Asistieron el embajador de España y otras numerosas personalidades

BUENOS AIRES 11.—La Misión comercial española ha sido obsequiada con un almuerzo a bordo del "Cabo de Buena Esperanza". Asistieron al acto el embajador de España, miembros de la Embajada, alto personal de la Delegación comercial permanente y corresponsales españoles.

EL OTRO KARAMAZOFF

Por J. L. GOMEZ TELLO

Los estupendos hermanos Karamazoff—con los que comienza la verdad la estirpe comunista—eran tres: Demetrio, el diabólico; Ivan, "el terrible niño"; y Alexi, el místico. Esta "trouka" lleva a lomos su incendio. Como todos los personajes de Dostoyevski, como todos los personajes de la era esperada temática literaria rusa son unos iluminados, unas criaturas en que juegan los claros, curios y el tenebrismo de fuerzas subterráneas y misteriosas. Son seres fantasmagóricos, musgos, criaturas acampanadas sobre gubioses de magia. Ni santos ni demonios, ni humillados ni ofendidos, ni crímenes y castigo a secas. Sólo Dios sabe qué horas das venas se cruzan y entrecruzan en el alma de estos hermanos Karamazoff, bajo el desventurado signo de su estirpe. Y es el caso que uno viene pensando hace tiempo que han sido precisamente los hermanos Karamazoff los que han resucitado a Europa. Demetrio, con las fuerzas diabólicas puestas en libertad. Ivan, que no es el terrible, sino "el niño terrible", niño mimado en París, empujado del champán liberal de Pablo Luis Courier, que un día se cuela en las tertulias burguesas. Alíocha, con ese iluminismo fanatizado que lleva en la medula todo eslavismo y que un día se hace mística religiosa y otro misticismo comunista. "Los hermanos Karamazoff" leídos en Occidente parecen una cosa. Leídos en el propio palacio de Dostoyevski y en el sol de la estirpe, en Staraja Rusia es otra distinta que de miedo. En los bosques que rodean la casa del escritor comprendi ya una vez por qué siempre me han parecido los seres de Dostoyevski criaturas con el alma color de bo que sin pájaros. Muchos lagos, plasmables, humos terciarios. Sin que en ellos haya separación de bueno y malo. Piénsese qué perturbación moral se ha producido en la universal política el día en que, no ya tres, sino treinta millones de hermanos Karamazoff son una marea, un incendio de bárbaros y frentes llamas comunales alzadas en Europa.

He llegado a conocer la casa de Karamazoff—poco más de una "isba"—donde nació la estirpe de los Karamazoff: la casa en que Dostoyevski vivió entre esos desolados vendavales que le arrebataban hacia la borrachera, el juego y la locura en Carlsbad. Está en Staraja Rusia, cerca de Novgorod, la ciudad de las murallas rojas y las cúpulas de oro. Una casa rusa, delirante, con frío de nieve verde en el jardín y con calor de incendio en la penumbra de sus habitaciones. Sus cincuenta se hunden en el fango. Casa invadida por la sombra y el olor a podredumbre de los bosques rusos, bosques lunares, fantasmagóricos. Al lado de una mesa oscura de madera se hallaba el sillón de Fedor. Al otro lado de los dobles vidrios—que conservaban como un fanal el palidísimo color de la estampa—un taburete de terciopelo donde se sentaba su mujer; una silueta rubia con sienes marmóreas y grandes ojos negros. En la noche del alma de Dostoyevski ella fue su único rayo de luna. Todavía en la semipenumbra de las habitaciones—fantasmas, fantasmas, fantasmas—donde el rojo sol que viene del lago incendia oros, cristales, telas, cuadros, papeles amarillos en una policromía fabulosa, casi bizantina, su retrato es eso: la última burguesía de Rusia. Sin conocer esta casa no puede comprenderse a "Los hermanos Karamazoff". Sin conocer a Dostoyevski no puede comprenderse a Rusia. Y sin comprender a los hermanos Karamazoff no puede comprenderse lo que hoy pasa en Europa.

Porque uno cree que la estirpe de los Karamazoff había concluido y bien concluido. Eran tres: Demetrio, Ivan y Alexi. Hasta que ahora no enteramos que ha aparecido otro Karamazoff. He aquí la noticia: En los alrededores de Berlín fueron detenidos hace unos días el polaco Michael Bolinski y su esposa, la ucraniana Benia Girange. Se piensa cómo estos dos apátridas habían logrado acampar en su corazón la única lucidez de claridad que aun reina entre vendavales, ejércitos, bombas atómicas, patria que ya no son patrias? Habían hecho de su amor una Patria común, ellos que perdieron las suyas distintas. Un mismo amor y también una misma cárcel. Es un drama más de la postguerra, de esos que ya no conmueven una insensibilidad que mete miedo. La tragedia de los que no pueden conocer juntos el sol venturoso y tranquilo y el conmovido olor de las últimas rosas de este otoño. Y el hijo que hubiera podido ser y la Patria—¿pero cuál, Dios mío, será la tierra donde podrán morir este polaco y esta ucraniana sin pasados? ¿qué ya no es. Si un drama que habrá de contar alguna vez. Pero todavía sin la dimensión a lo Dostoyevski. Entonces es cuando aparece el comandante soviético Karamazoff, quien reclama a los detenidos y ante la negativa de las autoridades aliadas solicita la de la ucraniana. Fiel al apellido, Karamazoff no se limita al drama humano: quiere que marido y mujer queden separados a un lado y otro del telón infranqueable por los siglos de los siglos, como en una novela de Dostoyevski. Karamazoff se salió con la suya. Y ya Benia y Michael han pasado a ser dos criaturas más perdidas en la disipada de los cuerpos. Como Benia había emprendido el camino de Siberia—del que no se regresó—, Michael no podrá jamás volver a medir en su muñeca el pulso y el latido de Benia. Se llamaban Benia y Michael y eran microscópicos, débiles e infantiles ante las fuerzas enormes del mundo, del átomo desintegrado, de los países al mínimo de calorías. No sé, no sé. Pero me han parecido un poco como la pareja humana de este diluvio sin Arca de Noé. Ellos se han perdido; el Hombre, la Mujer. Este otro hermano Karamazoff no ha hecho sino repetir una terrible frase que puede leerse en el libro de su diabólica estirpe: "Europa es un cementerio. El más hermoso cementerio que en el mundo exista, sí; pero siempre un cementerio. Los europeos están muertos." Por el alma de estos dos, Benia y Michael, uno vea a las estrellas de la noche y maldecir al otro Karamazoff.

En París comenzó ayer la discusión del tratado con Bulgaria

El delegado yugoslavo tachó a Grecia de "sombra que oscurece las relaciones entre los países balcánicos"

"La permanencia de tropas extranjeras en los Balcanes ha creado una situación en extremo delicada", añadió

PARIS 11.—La Asamblea General de la Conferencia de la Paz ha reanudado sus tareas con la discusión del tratado de paz con Bulgaria. La presidencia la ocupaba el secretario de Asuntos Exteriores norteamericano, James F. Byrnes. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS MANTENDRAN LA PAZ SI LAS FRONTERAS GRIEGAS SE VEN AMENAZADAS

PARIS 11.—J. Caffery, miembro de la Delegación norteamericana en la Conferencia de París, declaró en pleno de ésta que los Estados Unidos están dispuestos a cumplir sus compromisos contraídos para garantizar la paz si las fronteras griegas se ven amenazadas por las actividades de los países vecinos. Puso de relieve que la presencia de buques de guerra norteamericanos en el Mediterráneo oriental no tiene como fin amenazar a ningún país ni ejercer presión sobre determinados Gobiernos. (Efe.)

LA PERMANENCIA DE TROPAS EXTRANJERAS EN LOS BALCANES HA CREADO UNA SITUACION DELICADA

El Ministro de Asuntos Exteriores ofrece una comida al general don Estanislao López



En su residencia oficial, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ofreció ayer una comida a la Embajada extraordinaria que, presidida por el general don Estanislao López, ha enviado el Presidente de la República Argentina al Caudillo de España.

Al acto asistieron todos los miembros de la citada Embajada extraordinaria, el ministro encargado de Negocios en la Argentina, señor Laboulaye; personalidades de la Embajada; Ministro del Ejército, teniente general Dávila; jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, Alcalde y Presidente de la Diputación.

HOMENAJE AL MINISTRO DE JUSTICIA EN BARCELONA

Le fué ofrecido por el Colegio de Notarios de la capital catalana

BARCELONA 11.—A las dos de la tarde el Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, fué obsequiado por el Colegio de Notarios con un almuerzo íntimo en un restaurante de las afueras. Asistieron al acto, con el Ministro, el Gobernador Civil, el decano del Colegio, los directores generales de Asuntos Económicos y de Prisiones, el notario de Tàrraga y el presidente de la Diputación de Lérida, junto con los miembros de la Junta de gobierno del Colegio.

A la hora de los postres, el decano, don Angel Travall, ofreció el homenaje al Ministro, como notario mayor de la nación. Agradeció el honor concedido por el señor Fernández Cuesta al Colegio con su visita. Evidenció el espíritu de unión y compañerismo que existe entre todos los colegiados y terminó significando que constituirá para este Colegio un motivo de honda satisfacción el que el señor Fernández Cuesta vuelva a pertenecer al mismo.

El Ministro agradeció los amables conceptos que le había dedicado el señor Travall en su discurso y ponderó el ejercicio de la profesión que tanto contribuye a la paz y unión de las familias. Anunció que el Ministerio tiene en estudio un proyecto de ley para facilitar la identificación de los otorgantes de toda clase de documentos públicos, y finalmente exhortó a todos a colaborar lealmente en la labor del Jefe del Estado y del Gobierno. (Cifra.)

VISITA A LOS LOCALES DE LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

BARCELONA 11.—El Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, ha visitado esta tarde los locales de la Jefatura Provincial de F. E. T. y J. de las J. O. N. S., donde dirigió la palabra a los afiliados de dicha Organización.

Llegó a las 7.15, acompañado del Gobernador Civil y director general de Prisiones. Fué recibido por el Subjefe Provincial del Movimiento, Consejeros Nacionales señores Santamarina y Calviño; Alcalde accidental, Secre-

El Ministro de Educación Nacional amplía la referencia del Consejo de Ministros

El Ministro de Educación Nacional recibió a los periodistas, a los que amplió los acuerdos del Consejo de Ministros del viernes.

—Su Excelencia el Jefe del Estado—comenzó diciendo el señor Ibáñez Martín—hizo constar en nombre del Gobierno el profundo sentimiento causado en España por la muerte de su eminencia el cardenal arzobispo de Granada, doctor Parrado, ofreciendo a la Iglesia y al Sacro Colegio Cardenalicio la manifestación del profundo pesar del pueblo español por el fallecimiento de tan ilustre purpurado.

A propuesta del Ministro de la Gobernación—siguió diciendo el señor Ibáñez Martín—se aprobó el plan de ordenación urbanística y comarcal de Bilbao, precepto legal que permitirá el desarrollo de la gran ciudad del Nervión.

Según con igual ritmo las obras en los pueblos adoptados, que en plazo no muy lejano quedarán completamente terminadas.

El Ministro de Industria y Comercio presentó un proyecto suspendiendo la modalidad de venta en subasta pública de los productos tasados e intervenidos, disposición lógica, cuando se trata de cortar por todos los medios el alza de los precios.

Por los Ministerios de Industria y Comercio y Agricultura se propuso—y así se acordó—una serie de medidas de previsión, unas, y ordenadoras otras, que tienden a secundar la política económica general del Gobierno.

El Ministro de Trabajo presentó y fué aprobada la ordenación reguladora de las actividades laborales dentro de los ferrocarriles de vía estrecha, que entrarán en vigor para cada Empresa el primer día del mes siguiente a aquel en que el Gobierno haya autorizado la fórmula económica a que habrá de acogerse cada Empresa, para poder hacer frente a los gastos de la regulación, cuyo efecto, por el Ministerio de

SOBRE LA MARCHA

DIA DE ILUSION Y FUNDACION

Pudo parecer en algún instante—quizás en los días de su oficial inauguración—que la Fiesta de la Raza venía a ser algo así como una jornada anual consagrada al remanso de la nostalgia gloriosa.

Podían volar las palabras, con intención de albatros o de velamen de galón antiguo, envueltas en un leve viento con soplo hacia el pasado. El toque de la nostalgia—sueño de toda su nobleza de acarreo de siglos—parecía encerrar el hábito de esta rememoración de universales hallazgos dentro de los límites de lo protocolario y académico.

Legaba a ser difícil imaginar que este día de luz y milagro fuese una jornada de marinos, de navegantes, de misioneros. Una jornada para la ilusión abierta, para el gozo de toda la aurora por sí misma.

Un clero moho romántico dirase que cubría la mágica vivacidad de aquel 12 de Octubre, único, limpio y escueto. Día de oro, de impulso y de esperanza. Podía pensarse en un oficial marchitamiento de las palabras conmemorativas, empolvadas en fuerza de aguardar todo un año para ser exhibidas en la fecha ritual, cargada de viejos oros, de preteritas invocaciones y de cantos sin ecos.

Pero algo—impalpable y firme a la vez—ha variado en el entendimiento de este día. Acaso fueran precisos ciertos vientos de borrasca para barrer las neblinas que empolvaban a la historia. No sé. Lo cierto es que hoy se ofrece de nuevo a nuestra vista este Día de la Raza como una renovación y a la vez invitación a todas las ilusiones. Casi me atrevería a decir que el español se encuentra en nuevo trance de descubrir la esperanza y el anhelo americano, en esta hora en que América pone su pulso más firme al timón de los universales destinos. Porque de nuevo aparece el 12 de Octubre, como lo que siempre fué: día de creadores, de capitanes, de marinos, de misioneros. Día de Ilusión y fundación a la par.

José AGUILAR

MONUMENTAL CINEMA

Hoy sábado, FIESTA DE LA RAZA, a las once y media de la mañana. GRANDESOLO CONCIERTO POPULAR patrocinado por el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

BENIAMINO GIGLI

RINA GIGLI Orquesta de cámara (60 profesores) Director: Atanacio Argenta Butaca, 20 ptas. Anfiteatro, 5 ptas

"En plazo no muy lejano, quedarán terminadas las obras en los pueblos adoptados"

El Ministro de Educación Nacional amplía la referencia del Consejo de Ministros

Obras Públicas se elabora la oportuna propuesta.

El plazo máximo para el total de las compañías de vía estrecha terminará el 31 de diciembre del corriente año. Esto no es obstáculo para que aquellas compañías que dispongan de los necesarios medios económicos puedan implantar inmediatamente dicha regulación, a reserva de que en el estudio antes mencionado se incluyeran los medios necesarios para enjugar los recursos que en estas reglamentaciones anticipadas se hayan invertido.

El "Magallanes" zarpa para España

Varias personalidades españolas regresan después de cumplir sus misiones en Estados Unidos

NEUVA YORK 11.—El transatlántico español "Magallanes" ha zarpado de este puerto, de retorno a La Coruña, Santander y Bilbao, con 500 pasajeros y carga general. Entre los viajeros figuran el vicerrector de la Universidad de Valladolid, doctor Morales, y su esposa; el doctor Rafael García Tapia, hijo, y el doctor José Luis Rodríguez Candela, catedrático de Patología de la Universidad de Valladolid.

El doctor Candela ha permanecido varios meses en los Estados Unidos haciendo investigaciones de laboratorio, en las que logró sintetizar una nueva hormona pancreática que será de gran ayuda para resolver el problema de la ceguera en los diabéticos.