

Ronald Chamberlain

A los veinticinco años, de laborioso activo vino a España Ronald Chamberlain, diputado por Worwood. Visitó cárceles, viajó libremente, conversó con obreros, habló ante periodistas y escuchó las más autorizadas opiniones. De su viaje habló ayer en los Comunes. El sabe, y lo ha dicho, que el Régimen franquista no es tiránico, que Franco está en posición segura y que el pueblo español no quiere intervenciones extranjeras.



Arriba

NUM. 2.358.—II EPOCA.— MADRID, JUEVES 24 DE OCTUBRE DE 1946

Una Casa = Ayuntamiento danesa, edificada con multas

El alcalde anuncia reformas urbanas con el dinero obtenido por el mismo concepto

ESTOCOLMO 23. (Servicio S. P. A. especial para ARRIBA).— En la ciudad danesa de Koroos, en el Gm. de Belt, se ha construido una Casa-Ayuntamiento cuya inversión representa 800.000 coronas danesas. Esta suma fue acumulada con las multas impuestas a los infractores a la ley de impuestos. En la inauguración del edificio el alcalde expresó su esperanza de que la ciudad pueda efectuar una importante reforma urbana con el dinero obtenido por el mismo concepto.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14. TEL. 32610. • 40 CTS.

EDITORIAL

EL TEMA ESPAÑOL

La voz del diputado laborista que, después de visitar España, ha hablado sobre nuestro país en la Cámara de los Comunes no es una voz amiga ni expresa un parecer donde entre para algo la simpatía o el corazón; es una voz simplemente documentada por el viaje y el contacto personal y expresa una realidad, sin añadir los movimientos de ánimo que esta realidad provoca en el que habla. Ese diputado laborista se pronuncia sobre lo que de cierto puede tener interés para él, es decir, sobre unos hechos que ni en su origen, ni en su desarrollo, ni en su desenlace se producen para contar con su personal estimación. No es que hayamos de polemizar sobre una actitud que sólo tiene de extraordinaria lo que de disparatado tienen estos tiempos: una sarta de elogios. Ni elogio ni desdén, sino subrayar lo que esa opinión tiene de congruente, de correcta, prescindiendo de aquello en que podamos coincidir con sus apreciaciones.

Todavía no hemos podido dejar de asombrarnos de la manera cómo por hombres de Estado, viajeros o locutores, se ha venido especulando sobre España y su Régimen mediante esa fórmula inefable y candorosa de que gusta o no, de que agrada o desagrada, de que entra o no en las predilecciones del que opina. Como si la difícil vida histórica de nuestra Patria hubiera estado ordenada alguna vez a llenar los patrones de una mentalidad más o menos destacada del extranjero.

El hecho es que, partiendo de la realidad española y sin necesidad de recurrir a tenebrosas ensañaciones sobre la tiranía, un régimen carcelario inhumano o cualquier otro síntoma de desquiciamiento, se podía entrar en materia de pronósticos muy dispares y verosímiles en torno al futuro político español. Lo irritable.

(Continúa en tercera página)

Ha sido inaugurada la Asamblea General de la O. N. U.

Truman dijo en su discurso que el temor a otra guerra "es inexplicable e injustificado"

No obstante, advirtió que habría que hacer frente a un nuevo desastre si se produce la división de las naciones

Los "cuatro grandes" estudiaron las posibilidades de llegar a la paz con Alemania.

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 23. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción).— Se ha inaugurado aquí hoy el «Parlamento del mundo», como pomposamente califican algunos periódicos yanquis a esta segunda Asamblea General de las Naciones Unidas. En lo retórico, la jornada fué de grandes palabras, de tremendos, topicazos, que aquí hay que escribir con mayúscula: Paz, Fraternidad, Libertad... y en lo político el día transcurrió

aireando a través de la tribuna, la radio y la Prensa unos y otros —los cuantiosos delegados a la Asamblea— sus reales opiniones y esperanzas de mutua comprensión y solidaridad ecuménica.

Nueva York, la ciudad de Nueva York, hizo un esfuerzo municipal por que se viera públicamente que se ahora «la capital diplomática del mundo», y su Ayuntamiento engalanó algunas de las calles principales con banderines de los 51 países que concurren a las sesiones plenarias de la O. N. U., brindó un desfile motorizado de las Misiones extranjeras por el centro de la urbe y obsequió a éstas con una superespléndida recepción donde hubo hasta azúcar, producto alimenticio actualmente muy difícil, si no imposible, de encontrar aquí.

Desde luego, el traer unos miles de forasteros más al populoso y cosmopolita Nueva York es como añadir agua al mar, y no hay forma de que se note prácticamente. Sin embargo, en los días próximos esos caballeros de la O. N. U. se harán oír, si no notar, pues todos los importantes, secundarios o minúsculos traen en su espíritu intenciones y en sus maletas proyectos para enderezar de algún modo a nuestro desderezado mundo. Oficialmente, como se deduce del discurso inaugural del Presidente Truman, los Estados Unidos acogen la apertura de ese parlamento de pueblos con optimismo, esperando que haga una obra constructiva. Decidió este país darle un apoyo ilustre, ya que, a la postre, buena o mala, perfectible o no, la Organización de las Naciones Unidas es hoy el único instrumento a mano para promover la futura normalidad internacional. Esa normalidad no ha de surgir placidamente, sin tirones o choques entre intereses legítimos e ilegítimos.

Si no, se insulta gravemente a la U. R. S. S.

LONDRES 23.—El diputado laborista independiente D. N. Pritt acusó hoy en la Cámara de los Comunes a los embajadores de Inglaterra y Estados Unidos de "haber infligido un grave insulto diplomático al Gobierno de la Unión Soviética". Pritt acaba de regresar de un largo viaje por la U. R. S. S. y explicó que el insulto había consistido en que dichos embajadores permanecieron sentados cuando Stalin concluyó de pronunciar un discurso ante el Soviet Supremo, mientras toda la galería diplomática se ponía en pie y la asamblea aplaudía al orador. Pritt añadió que la excusa dada más tarde hacia constar "que el representante de los Estados Unidos tenía instrucciones concretas para obrar así". (Efe.)

Cuando termina de hablar Stalin hay que levantarse

El Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos expresa al Jefe del Estado su gratitud, adhesión y lealtad

El Gobernador Civil de Vizcaya y la Corporación Municipal de Guernica complimentan al Caudillo

Audiencias militar y civil en el palacio de El Pardo



El Caudillo recibe al Gobernador Civil de Vizcaya, don Jenaro Riestra, con la Corporación municipal de Guernica, que ofrecieron al Generalísimo una placa con el título de hijo adoptivo

En la mañana de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a los señores que componen el Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos, que expresaron al Caudillo su profundo agradecimiento por las leyes dictadas después de la Liberación, que en algunos aspectos tanto han venido a mejorar la condición de los farmacéuticos españoles. Seguidamente le dieron cuenta de su actual situación y aspiraciones de la clase, así como de su proyecto de celebrar muy en breve una Asamblea general, terminando por ofrecerle, en nombre de todos los farmacéuticos de España, su más inquebrantable adhesión y lealtad al servicio de la Patria.

Su Excelencia, tras agradecer la adhesión, les estimuló a que continúen en su obra de elevación moral y material de la clase, recordando los dos distintos aspectos en que se divide el de los investigadores, científicos, creadores y el necesario del comercio de los productos farmacéuticos. Comprendió lo justo de sus aspiraciones, y al Estado comprende el que haya el debido equilibrio entre la economía de los españoles y la Farmacia. Con la elevación del hombre en todos sentidos—dijo—, primordial preocupación del Gobierno, se logrará la resolución de todos los problemas económicos de las distintas clases españolas, y en la que tanta importancia tiene la farmacéutica. Terminó deseando de todo corazón el progreso de la clase farmacéutica española, y les estimuló a que continúen ayudando a resolver los problemas planteados enviando un saludo a todos los farmacéuticos de España por medio de su Consejo General.

GRATITUD DE VIZCAYA

A continuación, el Generalísimo

Ciento veintidós repatriados de Alemania llegaron ayer a Barcelona

Proceden de los campos de concentración de Mittenwald

BARCELONA 23.—A las 4.15 de esta tarde ha entrado el vapor "Ciudad de Valencia", que hace el servicio regular semanal entre Génova y Barcelona. Llegaron a bordo 222 pasajeros, 122 de los cuales son españoles repatriados de Alemania, de un campo de concentración de la U. N. R. A., situado en zona norteamericana. Todos los repatriados estaban desahogados por su larga estancia en esta tierra española. En sus rostros se notaba la alegría que experimentan por encontrarse nuevamente en España. Mientras los redactores gráficos tiraban placas, los periodistas han departido con varios repatriados. Emilio Feip, vecino de Castellón de la Plana, ha manifestado que los repatriados son 37 hombres, 39 mujeres y 26 menores de dieciocho años. Entre ellos figuran españoles que residían desde hace largos años en Alemania, y otros que fueron a trabajar durante la guerra. Todos ellos forman la primera expedición española de los internados en los campos de Mittenwald, en la zona norteamericana de ocupación. La repatriación fué tramitada por el Gobierno de España cerca de los Estados Unidos, con buenos resultados.

"LA U. R. S. S. Y LA PAZ"

Por Juan DE LA COSA

Mister James F. Byrnes, el hombre que partió para París lleno de buena fe y de sinceros deseos pacifistas, ha vuelto de la Conferencia de la Paz con una desilusión y un escepticismo que inútilmente trata de disimular. En su reciente discurso radiado del día 18, que destila amargura y desengaño, el secretario de Estado de los Estados Unidos, dijo cuenta al pueblo norteamericano de la labor realizada y manifestó sin rodeos que no estaba satisfecho de ella. «La Delegación norteamericana—dijo— fué continuamente atacada, tanto por el ministro Molotov como por el viceministro Vichinsky, y mister Byrnes declara a los norteamericanos que no comprende los motivos que tienen los Soviets para adoptar tal actitud. Mister Byrnes es un diplomático que, claro está, no puede decir todo lo que piensa. La razón de tal actitud la conoce mister Byrnes mejor que nadie. La U. R. S. S. ataca a los Estados Unidos empleando todos los golpes bajos que la dicta su astucia, por la elemental razón de que los Estados Unidos son hoy el máximo obstáculo que la U. R. S. S. se encuentra en el camino de su «desiderata».

Mister Byrnes se lamenta de que la U. R. S. S. trate como enemigos en la Conferencia de la Paz a Estados que, como Grecia, lucharon valientemente al lado de los aliados y que, en cambio, considere como amigos y aliados a otros que combatieron al lado del Eje. Esto será evidentemente lamentable para mister Byrnes, pero no es sorprendente para nadie. Para la U. R. S. S. no hay ni amigos ni enemigos antiguos, ni vencedores ni vencidos: sólo existen comunistas y no comunistas o, dicho de otra manera más cruda pero quizá más clara, Estados vasallos, ya incorporados, más o menos fácilmente, a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, y, los demás, que son «enemigos» y a los que se hace todo el daño posible dentro de unas normas de astuta dosificación que hay que reconocer muy hábiles. A la U. R. S. S. no le importa ni los antecedentes de las naciones, ni siquiera el nombre de los partidos políticos o regímenes de los Estados. Es más práctica. Su única medida en las relaciones internacionales es la de la sumisión al Kremlin. El Rey Miguel de Rumania fué aliado del Eje; pero como su Gobierno, que no se llama comunista, obra al dictado de la U. R. S. S. el Rey Miguel conserva su corona y no hace mucho le vimos encendiendo un pitillo en la celda que amablemente le ofrece un coronel soviético. En cambio, el Rey Fedor de Yugoslavia, que subió al trono para combatir al lado de los aliados, se ha quedado sin trono y sin Patria, a pesar de la victoria de los suyos, y su general Mihailovich, el famoso guerrillero que mantuvo la guerra en Yugoslavia contra el Eje, fué inicuamente fusilado porque no estaba dispuesto a ser un vasallo de Stalin y quería para su Patria la libertad y la independencia. El Gobierno búlgaro tampoco es comunista de nombre, pero acata la autoridad suprema de Stalin y, aunque Bulgaria combatió con el Eje, hoy la U. R. S. S. apoya sus ambiciones territoriales a costa de Grecia, y crea cuantas dificultades puede a la recién restaurada Monarquía helénica. La U. R. S. S. se ha escandalizado públicamente cuando ha oído hablar de «bloques occidentales», y hasta ha calificado a Churchill de fascista; pero ella ha constituido de hecho un «bloque esclavo» con el que manobra hábilmente en todas las reuniones internacionales, y si le falla el tronco democrático de los votos, usa y abusa del veto. La Unión Soviética, en fin, habla de democracia y de la libertad, y ni practica la primera ni la segunda tiene la menor significación en todos los territorios que controla. «Los Estados Unidos—ha dicho mister Byrnes—lucharon durante la guerra por restablecer la libertad en todas las naciones, y ahora, una vez conseguida la victoria, ha surgido un bloque, el esclavo, donde dicha libertad no existe en el terreno económico». Ni en el económico ni en ningún terreno, Mr. Byrnes. Lo que existe en ese bloque esclavo es una «mentalidad» totalmente distinta de la de Occidente, y tratar de que lleguen a un acuerdo firme, formal y duradero, los mentalidades diametralmente opuestas es empresa vana. Más fácil sería

conseguir que el agua y el fuego obraran de igual forma sobre un tronco de madera. La U. R. S. S. no cederá en su intransigencia, y si aparenta hacerlo, insigne tontería será fiarse de la sinceridad de su avenencia, porque faltará a su avenencia, tan pronto como se encuentre una ocasión propicia. En una mentalidad distinta, que va a lo suyo, sin ninguno de los frenos morales de los pueblos de Occidente. Es inevitable entonces la guerra con la U. R. S. S. La guerra con las armas es probablemente evitable, siempre que nos lleguemos a convencer de que la Unión Soviética ahora mismo está ya en guerra con Occidente. El objetivo de toda guerra es destruir al enemigo. (Continúa en cuarta página.)

NUEVO GOBERNADOR Y JEFE PROVINCIAL DE CADIZ

Ha sido nombrado Carlos María Rodríguez de Valcárcel

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otros, un decreto del Ministerio de la Gobernación, por el que se nombra Gobernador Civil de la provincia de Cádiz a don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, también designado para el cargo de Jefe Provincial del Movimiento.

Don Carlos María Rodríguez de Valcárcel y Nebreda nació en Burgos y tiene en la actualidad treinta y dos años. Es comandante del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, Consejero Nacional del Movimiento, Procurador en Cortes y Consejero Nacional de Educación. Es Jefe Nacional del S. E. U. Los Hogares Universitarios, los Comedores estudiantiles, los Colegios Mayores del S. E. U., la Bolsa del Libro, las Ediciones de los Estudiantes e españoles y muchas otras fecundas iniciativas corresponden plenamente a la época en que Rodríguez de Valcárcel ha desempeñado la Jefatura Nacional del S. E. U., habiéndose incrementado extraordinariamente la creación de becas, viajes de estudio, premios de fin de carrera, intercambio cultural, deportes, etc.

Rodríguez de Valcárcel se halla en posesión de dos Medallas Militares colectivas, tres Cruces de Guerra y otras condecoraciones militares. También posee el Aspa de Plata y las Epopeyas con placa de las Ordenes de Alfonso X el Sabio y del Yugo y las Flechas.

España va a rendir fervoroso homenaje a la memoria del inventor del autogiro

Los restos mortales del glorioso ingeniero llegarán el martes al aeropuerto de Barajas

El próximo martes día 29, a las doce de la mañana, llegarán a Barajas los restos del ilustre ingeniero don Juan de la Cierva y Codorniu, inventor del autogiro, fallecido en acto de servicio en el aeródromo de Croydon (Londres) el 9 de diciembre de 1936, al despegar el avión holandés de línea en que se dirigía al Continente para realizar una misión que le había sido encomendada por el Caudillo, estaba provisionalmente enterrado en una capilla católica de Londres.



Don Juan de la Cierva en el puesto de piloto de uno de los últimos modelos de autogiro

El Gobierno español, queriendo rendir un postumo homenaje a los mortales despojos de quien, con su ciencia y su personal y patriótico esfuerzo, tan alto dejó puesto el nombre de España, ha dispuesto que éstos sean transportados a la tierra que le vio nacer a bordo de un avión español, para ser enterrados en el panteón familiar del cementerio de la Alfranca, en Madrid. Por el Ministerio de Aeronáutica, se le ha presentado al Caudillo, le se le impusieron las insignias de la Gran Cruz del Mérito Aéreo.

A este postumo homenaje nacional, organizado por el Ministerio de Aeronáutica, al que pertenecen la Cierva, y el de Ingenieros Aeronáuticos, de cuya Asociación es presidente, es de suponer que se asociarán todos los

españoles para enaltecer la memoria y llorar la prematura pérdida del ilustre compatriota, desaparecido cuando más podía esperarse de su talento y entusiasmo por la Aviación y de su inmenso amor a España, a la que de tan gran manera honró con los frutos de su preciosa inteligencia. Triunfa hoy en el mundo la Aviación. Las alas victoriosas

crucen en misiones de paz mareas y continentes, y el helicóptero, el avión personal de la postguerra, se revela como un paso adelante, casi definitivo, en el dominio del aire por el hombre. Tal ha llegado a ser su perfeccionamiento que no hemos de tardar en ver las ciudades, invadidas por el nuevo medio aéreo de transporte, que



Su Excelencia el Jefe del Estado con el Consejo General del Colegio de Oficiales Farmacéuticos (Fotos Contreras.)

RUSSIA, TEMA PREDILECTO DE LA PRENSA HELVETICA

Las maniobras soviéticas en Austria, el problema persa y los comentarios rusos de las fortificaciones yanquis en Groenlandia, son los motivos de los artículos periodísticos

(CRONICA DE GARCIA DIAZ DESDE BERNA)

BERNA 23. (De nuestro enviado especial).—¿Será siempre así? Ya lo iremos viendo. Pero hoy me llama la atención la presencia de Rusia en la Prensa. Presencia de información, sin comentarios. Suiza sabe ser neutral. No creo que los simpatizantes hacia Rusia sean excesivos. Para Suiza son una cosa verdaderamente seria la democracia y la libertad de pensamiento.

to y de opinión, y uno se inclina a creer que todo autoritarismo le es ajeno, ya se ejerza bajo el signo fascista ya bajo el signo comunista. Pero, sin comentarios, con la simple información, la presencia de Rusia es obsesional. Veamos:

Rusia realiza maniobras en Austria con un Ejército de 120.000 hombres, 60 kilómetros al norteste de Viena, en Dollersheim, campo de maniobras de más de 20.000 hectáreas que los alemanes construyeron evacuando la población de 21 localidades. Verdad es que la noticia queda neutralizada con la de otras grandes maniobras combinadas del Ejército, la Marina y la Aviación norteamericanas en el Japón. Así, quien se asuste por un lado se tranquilizará por otro. Razones tendrán los Estados Mayores para elegir sus campos de maniobras, y no hay tampoco por qué relacionarlos con el momento político. El mundo está nervioso en todas partes. Los pueblos se recelan y se espían lo mismo después que antes y que durante la guerra. Lo que más tarda en disminuir es el espíritu. Y con el espíritu belicista siempre hay una mecha pronta. No quiere decir esto que los vencedores le tengan ni que quede en los vencidos. Pero cada cual sospecha del

otro. Por ejemplo, en Rusia—y es otra presencia soviética en la Prensa—se observa esa preocupación por que los Estados Unidos continúen fortificando Groenlandia, y en la «Pravda» se recuerda que hace medio año la Prensa americana y la canadiense se interesan por el problema ártico y que el general norteamericano A. R. Nold dijo hace seis meses que la próxima guerra se librará quizás en las regiones polares. Como en la Prensa norteamericana y canadiense se discute la necesidad de unificar los armamentos de los dos países y como el mariscal Montgomery ha visitado el Canadá, la «Pravda» ve en el Artículo perfectamente perfidada la gruta de oposición anglosajona contra Rusia, y dice que estos hechos no favorecen la consolidación de la paz. Esto, claro es, por Rusia. Porque para Inglaterra no es seguramente tanta preocupación el Polo como Persia, y he aquí la tercera presencia rusa en la Prensa. El Gobierno soviético ha ofrecido al persa una alianza militar dejando Rusia a Persia 300 aviones militares y enviando al Ejército persa instructores rusos. El objeto parece ser el de desarmar a Persia del tratado de Sanadabad concertado en 1937 en. (Continúa en tercera página.)

LA RISA Y EL LLANTO, A LA TERCERA REPRESENTACION

Por M. DIEZ CRESPO

Como suelo ir al teatro muy pocas veces en día que no sea de estreno, no me había fijado en estos años en ese del público no estrenista.

En general, el público que asiste al estreno de una obra teatral, y también el que asiste al estreno de una película, es completamente distinto al público de las demás días. Puede decirse que es a partir de la tercera representación cuando se concentra el espíritu de observación superficial, rudimentario y elemental, que es el que, en definitiva, viene a sustentar la vida de los llamados espectadores.

El público de estrenos es más heterogéneo. Dentro de esta clase de público hay el amigo, los amigos, los críticos, los supercríticos y los buenos aficionados. En general esto no es público. El público es el que, por las buenas, va a una obra de teatro, o por las malas, a una obra de teatro. En la primera representación, el público es el que, por las buenas, va a una obra de teatro, o por las malas, a una obra de teatro. En la primera representación, el público es el que, por las buenas, va a una obra de teatro, o por las malas, a una obra de teatro.

Furioso temporal en el Cantábrico

Sobre Bilbao han caído imponentes chubascos, que originaron inundaciones

BILBAO 23.—Reina un furioso temporal en el Cantábrico, si bien no se han registrado en el puerto entradas por arribada forzosa, aunque sí ha estado muy restringido el movimiento de buques, hasta el punto de que hoy sólo han entrado el "Monte Icar", procedente de Norteamérica, con carga general y algún pasajero, y el "Lolita Artazar", procedente de Lisboa, con 1.500 toneladas de chatarra para la industria, y han salido tres buques de cabotaje, para cargar carbón en Asturias.

Los buques pesqueros se mantienen inactivos. En tierra, el furioso temporal ha sido de una violencia desconocida.

Durante una hora, a mediodía, han caído diversos chubascos imponentes, que originaron algunas inundaciones. (Cifra.)

NOVISIMO GLOSARIO

DE LOS CONCILIOS

La ecumenicidad de los Concilios de la Iglesia fué introducida por efecto de la necesidad: impedir que la disgregación resultara de la soberanía que a los Obispos se había atribuido, en el gobierno de las respectivas diócesis, la organización disciplinaria general. Una hereja, un grave desdado a la autoridad, en lo teórico u en lo práctico, podían aparecer en una diócesis, aparecían de hecho, a cada instante. La represión de una y otro incumbían al soberano, al pastor. Pero, ¿cómo resolver el conflicto, cuando el incurso en la hereja, cuando el rebelde a la autoridad era el pastor mismo?

La costumbre introdujo primeramente una fórmula: el encargado de juzgar aquellas desviaciones del recto camino sería otro obispo, el más allegado territorialmente al sospechoso o al reo. Podía ocurrir, sin embargo, que la autoridad del juez se viese entonces recusada por éste o rechazada su sentencia. El recurso al Papa había empleado naturalmente, en las ocasiones de conflicto individual. Pero, cuando la divergencia se ampliaba; cuando ya se habían formado bandos; cuando ya se veía el clima apuntar en el horizonte, la entrada de ciertos elementos de la manera deliberativa y republicana no había de parecer inoportuno al esfuerzo y a la tarea de solución. La última palabra pronunciada así, lograba una solemnidad y una fuerza, que probablemente habría de otra suerte, faltado.

Así fueron sucesivamente definidos los dogmas; así se decretaron perdurablemente las condenaciones. El poder de la autoridad suprema rechazaba lo que formulado puramente por la colectividad, hubiera permanecido en la ineficacia de lo inerte. Así, uno y otro de los factores, el singularmente encarnado en el teócrata, el pluralmente representado por el Concilio; cumplían su función.

Esta intervención doble da relieve al hecho, de que, en rigor, sólo dentro de la Iglesia Católica se hayan producido Concilios de alcance ecuménico. Con referencia a otras confesiones religiosas, distintas del Cristianismo, se habla de una más o menos legendaria reunión, habida en Vaisali por los primeros discípulos de Buda, inmediatamente después de la muerte de éste. En el judaísmo, la más antigua reunión de esta índole tuvo lugar en Usha de Galilea, al terminarse la persecución del emperador Adriano. El carácter cerrado de la confesión, la falta en ella de una superior autoridad unitaria, han hecho después escasas tales asambleas generales, reducidas prácticamente aquí a otras cuyo fin era concreto, a veces, secretamente, político.

Menos aún florece la idea del Concilio en la Iglesia Oriental, desde el momento en que se consuma la separación respectiva de Roma. En cuanto a las confesiones evangélicas, su misma naturaleza nacional había de encerrar en los límites locales cualquier propósito de reunión definitiva. Resulta imposible igualmente calificar de Concilios, las varias reuniones mixtas, convocadas al servicio de algún generoso ideal de reunión de Iglesias, terminación de cismas, fusión de confesiones, etc.; en los varios intentos de este orden, la falta de autoridad unitaria encima de la Asamblea ha dejado el fruto de sus deliberaciones en la zona de los votos y los deseos. En la consideración de síntomas; no en la de promulgaciones eficaces.

Se traen al Glosario estas ligeras notas, no con propósito de intentar un desarrollo del asunto esta vez, sino de que sirvan de introducción a un examen de espíritu que pueda animar las reuniones internacionales de orden variado, cuya frecuencia se insinúa nuevamente en el mundo, todavía no bien lograda su pacificación. Y que nos llaman a intervención, o a ella nos tientan.

Eugenio d'ORS

VIAJE AL OTOÑO

Por Dionisio RIDRUEJO

A pocos kilómetros, de Madrid el tren va ya corriendo bajo la luna llena, insinuando apenas el menguante. Ha pasado Alcalá; unas torres sosteniendo en el aire el fuego anaranjado del crepúsculo ante unos largos serribos, sobre los que se apaga un halo, un hilo de luz amarilla pensada por el peso del cielo. Ahora vamos pasando hacia Guadalajara. El campo llano muestra unos grandes cuarteles de pura superficie pajiza, tenuemente luminosa, y otros más grandes, deslindados a cordel, de tierra oscura, que empujan cerca de la vía como parda sombra y terminan cerca del monte como negro abismo. De vez en cuando hay una mancha arbórea, una tiniebla recortada y oscilante o una, paredes blancas, de un blanco soñado. El serribón del confin—siempre próximo—parece ahora serribón donde las oleadas de arenisca se han hecho oleadas de piedra. La luna hace emanar de su profundo azul una metálica exudación gris, que es un vestido de misterio y de grandeza. Entre los senos de aquella hermosa soledad parpadea de vez en cuando alguna luz o alguna llama.

Atrás, en Madrid, en la estación del Mediodía, como en un horno, ha quedado coñeciendo, calcinándose, el último día del verano. Y esta noche de luna con olor de humo de tren, con un paisaje simple que rezuma soledad, congoja, es también la última noche estival.

Es cierto que la Naturaleza se produce a saltos. Un día cualquiera—insperadamente—se revela la primavera en el instante de un jardín o el otoño en la luz de un palacio.

Fasado Sitge, la vía va más alta sobre las colinas de Garraf, violentas e intemporales, con pinos verdes que se retuercen y rocas, de un gris cárdeno que se desdalla. El mar ahora se engrandece y se convierte en panorama entre túnel y túnel. Una luz errática, plateada por entre las nubes más altas, pinta en la superficie algunos verdes y azules, mientras la sombra de las nubes más bajas, pinta-ídolos de franja amarillada, y en el confin, un filo de estado. Esta vez se parece el mar a ciertos páramos de la meseta; pero si aquellos tienen el sentimiento de un planeta para el que el tiempo ya ha pasado, éste—vivo y siempre por crear—tiene el sentimiento de un planeta para el que el tiempo no ha comenzado aún.

Más adelante—neblina de ciudad ya a la vista—la tierra vuelve a descender al nivel del mar. Y entramos otra vez en lo más temporal y presente de la creación, en el vasto llano de tierra molida, repartida, labrada, poblada, con huertas y cesteros, arroyales fangosos, malizales, secos y amarillos, campos de hierba y glebas a punto de arar. El otoño reaparece ahora y encuentra una imagen escuetamente expresiva, una instantánea imagen plena de su sentimiento: un camino húmedo con profundas rodadas y dos hileras de plátanos aun polvorientos, pero ya entrearrillos. Un camino por el que millagrosamente no pasa nadie.

Ahora, en el túnel ya urbano, ese camino se hace camino interior que busca al alma en el paisaje del corazón en el que está dormida la memoria: Es una orgía de álamos que se desnudan en una caverna fascinante de oro. Es un gran seno de tierra roja que los arados van surcando y volteando, y por donde pasa, bajo el cielo rosa, un jinete plateado. Es un chasquido bajo los pies y un olor de humo vegetal. Es un olor de rosas sin brío y una torpe enredada, anaranjada, que dirige hacia el cielo unas voces vagas y perdidas. Es una soledad intensa y como de asfalta que quiere ser moldeada y vivificada. Es un silencio, un hermoso silencio que la muerte, al que se abandona—como la simiente al surco—la certidumbre de estar vivo.

Pero ya las luces, el vocerío, el fragor recuperado del tren, dicen que hemos llegado a Barcelona. En la ciudad el sentimiento otoñal queda de ser sentimiento. Es un acelerado, preocupado, pululante volver a la vida de costumbre.

Sólo el almirante Colón, en su sobremano pedestál, ve pasar a las aves emigrantes que—atrónadas por las escopetas de todo el litoral—regresan a sus remotas hogares de invierno en espesas bandadas.

“Se equivocan los que creen que hemos perdido la fe en la libertad de nuestra Patria”

ANDERS DA POR TERMINADOS SUS SERVICIOS COMO JEFE DEL SEGUNDO EJERCITO POLACO

Los rusos descubren importantes depósitos de armas y municiones en Rumania

ROMA 23.—El general Wladislaw Anders dio hoy oficialmente por terminados sus servicios militares como jefe del segundo cuerpo de ejército polaco. Anders dio una fiesta de despedida a la que concurrieron numerosos oficiales y periodistas aliados. Expresó su convicción de que las tropas que mandó volverán a su país cuando se ponga fin al sistema totalitario y oriental impuesto por los rusos. “Se equivocan—añadió—quien piensa que hemos perdido la fe en que nuestra patria vuelva a ser un país libre”. Terminó diciéndole que el último contingente de 5.000 hombres de los 140.000 soldados que mandaba saldrá el domingo próximo para Inglaterra, donde se agregará a las “formaciones polacas de readaptación”. (Efe.)

Agredió el portavoz que los Estados Unidos harán llegar la apelación al pueblo ruso por medio de la radio.

Manifestó por fin que la actitud soviética es una contradicción, directa a las seguridades de libertad de Prensa dadas por el primer ministro búlgaro en una carta dirigida al secretario de Estado norteamericano, Byrnes. (Efe.)

LOS RUSOS DESCUBREN DEPÓSITOS DE ARMAS EN RUMANIA

LONDRES 23.—Importantes depósitos de armas y municiones han sido descubiertos por las tropas soviéticas en Rumania, según anuncia la agencia soviética Tass. Agrega que han sido practicadas numerosas detenciones en relación con estos descubrimientos, en los que están complicados miembros del Partido Campesino Nacional, de Maniu, y del Partido Liberal, ambos de la oposición. (Efe.)

FALECE EL CONDE CITTADINI

ROMA 23.—El jefe del protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores italiano, conde Cittadini, ha fallecido. (Efe.)

NUUEVAMENTE SE TRATA EN LOS COMUNES DEL PROCESO DE MONSEÑOR STEPINAC

LONDRES 23.—El diputado laborista R. Stokes ha vuelto a suscribir un acuerdo en el asunto del proceso llevado a cabo por el Gobierno de Tito contra el arzobispo de Zagreb, monseñor Stepinac. Stokes preguntó al secretario del Foreign Office, Ernest Bevin, si iba a estudiar la cuestión de presentar al Gobierno yugoslavo una reclamación por el proceso de monseñor Stepinac, condenado a dieciséis años de prisión; pidió a Bevin que considerase la materia teniendo en cuenta que el arzobispo fué constante amigo de los aliados en 1941 y más adelante, en un tiempo en que la Iglesia ortodoxa “estrechaba la mano” de Mussolini. También pidió al secretario del Foreign Office que no olvidase que las “crucetas” presentadas contra el arzobispo.

Audiencias de S. E. el Jefe del Estado

(Viene de primera página)

do y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Fernando Moreno Calderón, general Gobernador Militar de Madrid y subinspector de la primera región militar; don Luis Rodríguez García, general jefe de la división núm. 102; don Manuel Zakaletta Galán, general jefe de la Artillería del quinto Cuerpo de Ejército; don Fermín Gutiérrez Soto, general jefe del Estado Mayor del VII Cuerpo de Ejército y de la octava región militar; don Luis Araujo Soler, general jefe de la Infantería divisionaria de la división núm. 32; don Lázaro Ros Lizama, coronel director de la Fábrica de Fármacos de Murcia; don Antonio Sarmiento León Troyano, coronel jefe del Centro de Transmisiones del Ejército; don Antonio Pérez Martín y Castro, coronel secretario del Instituto Técnico Aeronáutico; don Enrique Guixot Martínez, coronel jefe de la Agrupación de Tropas de Intendencia núm. 1; don Gonzalo García de Blanes y Pacheco, teniente coronel de Artillería del regimiento núm. 12, y don Esteban Company Ribera, comandante de Infantería, jefe Provincial de Milicias de Albacete.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Consejo General de Colegios Oficiales Farmacéuticos; don J. Riera Díaz, Gobernador Civil de Vizcaya, con la Corporación municipal de Guernica; don Santiago Méndez Vigo, embajador de España; don José García del Pulgar, obispo de Iquitos (Perú); don Joaquín Ruiz Jiménez, director del Instituto de Cultura Hispánica; don José María García Lomas, director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera; don Vicente

OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indican los programas en los edificios y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 400 plazas para Policía Armada y de Tráfico, con 5.352 pesetas. — Más de 82 para Oficiales de Gobernación con 7.200 y 6.000. — Más de 40 para Auxiliares de Contabilidad de Hacienda, con 5.000. — Más de 37 para Auxiliares de Agricultura, con 4.000. — 100 para Auxiliares de Banco de España, con 4.500 y gratificaciones. — 15 para Operadores de la Telegrafía, con 7.500 más 27 por 100. — 20 de Delineantes del Instituto de Colonización, con 6.000. — Inspectores Farmacéuticos Municipales (número ilimitado plazas). — Más de 99 para Auxiliares de Gobernación, con 5.000. — 4.000—12 para Oficiales de Colonización y más de 20 para Auxiliares, con 6.000 y 4.000, más el 8 por 100. Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Notarías, Secretaría de Ayuntamiento para Operadores que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados 23 y 6, y Puerta del Sol 12, Madrid.

Bevin y Sidky Bajá celebran largas entrevistas

LOS SIONISTAS PIDEN EL 65 POR 100 DEL TERRITORIO DE PALESTINA, Y OFRECEN BASES DE TODAS CLASES A INGLATERRA

LONDRES 23.—La conferencia hoy entre el secretario del Foreign Office, Mr. Bevin, y el primer ministro egipcio, Sidky Bajá, ha durado ochenta y cinco minutos. Mañana celebrarán ambos otra entrevista.

El ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Abdul Hadi Bajá, ha visitado esta tarde en el Foreign Office al jefe del departamento de Levante del ministerio de Asuntos Exteriores británico, H. C. Howe.

Tanto los círculos diplomáticos ingleses como los egipcios muestran la mayor reserva sobre el curso de las negociaciones. (Efe.)

Todo esto, según Goldman, es un simple proyecto que puede ser base de negociaciones, y por otra parte, la actitud de la representación sionista en la segunda parte de la conferencia de Londres dependerá de la disposición inglesa con relación a los presos políticos de Palestina. (Efe.)

LOS SIONISTAS PIDEN EL 65 POR 100 DEL TERRITORIO DE PALESTINA

WASHINGTON 23.—“Los sionistas desean conceder a Gran Bretaña todos los derechos relativos a la instalación de bases militares, navales y aéreas en Palestina, a cambio de que ella acceda a la creación de un Estado judío totalmente independiente en el 65 por 100 de la superficie de toda Palestina”, ha declarado el doctor Nahum Goldman, miembro norteamericano del Comité Ejecutivo de la Agencia Judía para Palestina.

Goldman, que acaba de regresar de Londres, celebró conversaciones con Bevin y otros miembros del Gobierno del Reino Unido, prosiguió:

El Reuma, la Gota y los progresos clínicos

La clínica moderna, en sus constantes experimentos, ha determinado la eficacia de ciertas sustancias del grupo “cincónico”, que, sabidamente, constituyen un conglomerado uniforme de virtudes terapéuticas, tan sorprendentes, que aun en los casos desesperados de reuma y gota, cuando todos los remedios fracasaron, se consiguió la mejoría inmediata.

Estas sustancias constituyen una preparación contra la uricemia; es el último avance de la moderna terapéutica y viene llamada “Uromil”. Médicos eminentes lo recomiendan, si para combatir el artrismo y los males que de ello derivan.

Sólo los médicos pueden dar valor a un específico. Someted a su sanción el UROMIL. (C. S. 502.)

Ha sido inaugurada la Asamblea General de la O. N. U.

(Viene de primera página)

nos de senadores, aunque estridencias sobre este o aquel asunto resulten inevitables, y una garantía de que el organismo, como conjunto, se entregará a reducir los obstáculos y no a provocar otros nuevos.

Naturalmente, el tiempo y el interés de la sesión inaugural de la segunda Asamblea de las Naciones Unidas, han ocupado hoy el discurso del Presidente Truman y los diversos actos protocolarios y las fiestas a que han debido concurrir las Delegaciones diplomáticas. Realmente, el trabajo de la Asamblea no comenzará hasta mañana o pasado, en que serán elegidos los miembros de sus múltiples Comités y se abordará la agenda oficial de los asuntos a discutir, agenda que hasta hoy contiene cincuenta y tres capítulos.

Truman invitó a los delegados a que estudien la constitución de un organismo que reconstruya la economía mundial, con el fin de que los países del mundo puedan gozar de un nivel de vida elevado. Al mismo tiempo puso de relieve la importancia de los refugiados y el deber ineludible que tienen las Naciones Unidas de resolver este problema mediante la creación de un organismo que se ocupe de su ayuda, repatriación y futuro destino, en el caso de que no quisieran regresar a sus lugares de origen. A continuación dijo que debe concertarse un acuerdo para eliminar las barreras que se oponen a la libre información entre las naciones del mundo, subrayando que ello es necesario para que en la mente de los

hombres arraigue la idea de que hay que madurar la paz, en vez del pensamiento de que la guerra es necesaria.

Terminó su discurso diciendo que Estados Unidos impedirán con toda su potencia que la paz sea amenazada en cualquier lugar del mundo, e invocó al Todopoderoso para que con su ayuda el mundo logre una paz sin límites. (Efe.)

LOS CUATRO GRANDES ESTUDIAN LAS POSIBILIDADES DE PAZ CON ALEMANIA

WASHINGTON 23.—En una conferencia de Prensa el secretario de Estado norteamericano, James F. Byrnes, declaró que durante la Asamblea General de las Naciones Unidas los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes se dedicaron a estudiar las posibilidades de llegar con prontitud a un acuerdo sobre las condiciones de paz para Alemania.

LA ARGENTINA EXPONDRÁ SU POSICION ANTE LA ASAMBLEA GENERAL

NUEVA YORK 23.—En el curso del debate general que se desarrollará en los primeros días de la Asamblea General de la O. N. U., el embajador argentino, don José Arce, expondrá la posición de su país. Esta es que a la Argentina le interesan mucho más las cuestiones económicas y sociales que las políticas. Pero si se ve obligado, participará también en los problemas de naturaleza política. Expresará la opinión de que la tarea más importante de la Asamblea deberá ser el ocuparse de la seguridad social, o sea, aliviar la situación de los hombres, mujeres y niños, cuyas condiciones de vida han quedado disminuidas por efecto de la guerra.

EDITORIAL EL TEMA ESPAÑOL

(Viene de primera página)

y más que irritante, pueril o estúpido, es comenzar por adulterar e escandalosamente los hechos—eso que puede verse y comprobarse—, a manera de premisas, para concluir después lisa y llanamente lo que les venga en gana. Esta hipertrofia de la propaganda, que ha sido y es el mal de la opinión exterior respecto a España; llegó a su colmo cuando se quiso mentir de común acuerdo sobre los efectivos de la Escuela española ante quienes llevan buena cuenta de ello sin ninguna España echa de menos en la opinión extranjera respecto a nosotros: cierta solvencia, algo más que granadinos, un mínimo respeto a lo que ma-

terialmente ocurre de fronteras para acá en cuanto sucesos con determinadas proporciones y entidad física. A tan poco asciende nuestro deber. Porque después, que cada cual opine como quiera, y si le es posible y entra en las líneas de su entendimiento de la corrección o en el límite de sus conveniencias, que intente condicionar la realidad a la medida de sus deseos, ya que nosotros —E s p aña— sabemos ejercitar los recursos propios y los ejercitaremos libremente.

Hoy ya puede afirmarse sin temor a error que la propaganda adversa desorbitada es la mejor propaganda que puede hacérseles y es, además, gratuita.

DISCURSO DE TRUMAN

SALA DE LAS NACIONES UNIDAS. FLUSHING (Nueva York) 23. El Presidente Truman ha pronunciado un discurso en la sesión inaugural de la Asamblea General de la O. N. U., en el que ha manifestado que el temor a otra guerra es inextinguible e injustificado, aunque advirtió que el mundo tendrá que hacer frente a un nuevo desafío si las diferencias entre las diversas opiniones políticas producen la división de las Naciones Unidas en grupos hostiles. Puso de relieve que ninguna nación desea la guerra y que todas necesitan la paz. Aun- que el Presidente no trató de definir nuevamente la política exterior de los Estados Unidos, puntualizó la actitud de su Gobierno respecto a los problemas planteados en el mundo.

Subrayó que es preciso que las naciones aliadas lleguen a un acuerdo en los reajustes que necesita la organización del mundo, sin permitir que una sola nación trate de imponer su criterio a las demás, porque sería contrario a los principios de la O. N. U., en la que todos los países, grandes y pequeños,



CINE

Capitol: "El crimen de la calle de Bordadores"

Otra vez toca el tema del Madrid castizo; ese Madrid de principios de siglo, que tantos encantos tuvo y tantos recuerdos dejó en nuestros padres y en los cronistas oficiales de la Villa.

Bien dosifica Mary Delgado, el interés, la intriga y el melodramatismo—un melodramatismo nada rampón, afectista y sonero—; acertada la elección de los tipos y el ambiente, el argumento con una sencillez técnica, ad hoc con el estilo de la narración; abundante en motivos intrigantes y salerosamente desenvuelto el problema. He aquí esquematizado el juicio que nos merece esta película, recientemente premiada en el Concurso Nacional de Cine.

Manuel Luna compone un tipo de chulo con esa admirable naturalidad y sobrio estilo que le han colocado a la cabeza de los actores españoles. Mary Delgado, siempre dócil y actriz de primerísima calidad, asume su papel con exacto sentido de la buena interpretación. Monique Thibault y Julia Lafont destacan en el resto del reparto.

José de JUANES

Cantinfles se despide de España

Desde la frontera francesa, Mario Moreno (Cantinfles) nos envía el siguiente telegrama:

«Conservaré entre mis gratos recuerdos mi primera visita a España y los sinceros agasajos de que fui objeto por parte de Prensa y público españoles. Para todos mi mayor agradecimiento y la promesa de que volveré pronto.»—Mario Moreno (Cantinfles).»

Talleres gráficos de ARriba.

El día del jueves

"A LO QUE LLAMAMOS VIDA LITERARIA"

Por LEDESMA MIRANDA

Podrá la época de los dramas de Echegaray, ¡ay!, prestarse a la caricatura (sobre Dios las caricaturas que se harán de la nuestra en el siglo que viene), pero una cosa es cierta en lo que concierne a las letras: el fenómeno de "la vida literaria", con sus derivados, no había aparecido entonces. El escritor vivía en un marco social. Su educación era, más o menos, la del médico, el ingeniero o el abogado, y sus pasiones no diferían de las de otras personas de la sociedad española. Lanza se mata a impulsos de una pasión amorosa, no a causa de una decepción, con el editor; y no es que estas causas provoquen en la actualidad la muerte, lo que acaso fuera el mal menor, sino que hacen el carácter y una especie de moral profesional de infima categoría.

Algo de lo que ha sido la "vida literaria" de nuestro tiempo se nos revela en esa "Sagrada cripta de Pombal", en más auténtico muestrario. Allí encontramos una tarjeta como ésta: "Pablo R. C. Inestral, escritor", y a continuación del nombre y de la "profesión" este comentario, puesto con zumbra por el autor del libro: "¡Que te crees tú eso!" Substantivamente nos imaginamos al señor Inestral provisto de un sombrero de anchas alas, de una chaqueta y la correspondiente cachimba; llevará el "escritor" bajo el brazo la cartera de sus "originales" y apoyará la personalidad literaria en un bastón de cayado. Pablo será el hombre vestido de escritor, el "homo litterarius" por antonomasia. Y pensamos que este pobre hombre "litteraturizado", aparte de ser un triste ejemplar humano, no debe escribir más que disparates. Pero pronto caemos en la cuenta de que el caballero Inestral es un símbolo y no está allí plantado caprichosamente.

Hasta que el incógnito personaje mandó hacerse sus tarjetas, ¿cuánto tiempo han venido las letras españolas vistiendo de uniforme y convirtiéndose en "carnet" profesional la tarjeta de visita? No muchos años. Antes de 1898 nadie hubiese reconocido a Pereda, Valera, Alarcón o Galdós como escritores por sus gestos, su indumentaria o sus tarjetas. Y menos aún por su peregrina educación. Fueron sucesores de la gran tradición española: social y vitalista, que ha mantenido siempre la profesión a considerable distancia de la hombría de bien y del juego de sus afectos y relaciones, preservándola de la deformación de lo esencial por lo adjetivo. Una de las consideraciones extranjeras que más han podido influir en nuestro orgullo nacional es la del valor humano de nuestras actitudes históricas y sociales. En las letras, nada hay más alejado del "hombre de letras" que un Garcilaso, un Cervantes o un Ramón de la Cruz. Todavía los escritores del siglo XIX (y muchos, claro está, del XX) eran señores y se conducían en la sociedad como tales. Cuando Galdós dedica un ejemplar de cualquiera de sus libros (tengo a la vista varias dedicatorias de Galdós), no incurre en los artificios retóricos de las dedicatorias literarias dictadas por la intriga o la pequeña pasioncilla del literato de oficio. Lo dedica al señor don Fulano de Tal, en recuerdo o a prueba de consideración, con esta de B. L. M. o de tarjeta de visita, sin más aditamentos impropios. Los modelos de estos escritores son los habituales de la clase media o de la clase acomodada española, inspirados en la llaneza, en la cortesía y en esa independencia de vida y de carácter que es propia del hidalgo español. No se concibe a don Juan Valera adulando a un director de periódico (que para él es sólo un respetable y honrado funcionario) a fin de conseguir un "bombo" en sus columnas. De otra parte, el "bombo" le interesa a este señor muy relativamente, ni le ha interesado en sus años juveniles, pues el nacimiento y la ferocidad social imponen otros rumbos y comunican otra anchura al corazón.

Entre éstos y los del 98 media ya un abismo. Con ellos se produce en España el hecho forastero de la "vida literaria", una especie de cuarto estado independiente de todos los otros, con su estatuto, sus reuniones, sus pasiones e intrigas y su reparto de utilidades. Aquí se exhibe ya en la tarjeta, en la indumentaria o en los modelos la profesionalidad de las letras. Cuando a alguno de éstos se le exige el pago de una multa, por alteración del orden público, se revuelven contra la ordenanza municipal y el "esbirro" que la hace cumplir, en nombre de las musas. Contribuye a la formación de ese cuarto estado la industrialización del libro y, en general, de toda la producción literaria. El hecho es que la literatura se hace profesión y que el profesional de las letras tiene ya un carácter, como el torero o el cómico; una pedantería propia, inconfundible; un modo de dar los buenos días y las buenas noches a otra persona o de decir que se vaya al otro barrio.

Y hay odios, rencillas y pasiones en el "mundo literario" que a cualquier hombre de bien algo educado le inspirarían terror y extrañeza. Imaginemos la palinodia, y pequeños estragos que el cerill y extravagante Inestral ha de producir a su alrededor para reflejar en el arbo su personalidad mostrenca.

Diecisiete mil seiscientos productores han veraneado este año en residencias de Educación y Descanso

Los beneficios de la Obra, hasta ahora limitados a los obreros, alcanzarán a las familias en el año próximo

Se proyectan dos Estaciones Invernales y una residencia "femenina" y se está construyendo en Navacerrada un albergue-residencia de gran capacidad



Residencia para productores, en Cádiz

«Todo trabajador tendrá derecho a unas vacaciones anuales retribuidas para proporcionarse un merecido reposo,

organizándose al efecto instituciones que aseguren el mejor cumplimiento de esta disposición.»

Esta, como todas las promesas del régimen español, vino en cumplirse no ya en estricta y rigurosa consigna, sino con apasionado fervor.

La Delegación Nacional de Sindicatos, por medio de su Obra Sindical Educación y Descanso, mediante la colaboración de entusiastas camaradas, ha logrado escasamente en cinco años dar cumplimiento a este precepto del Fuero del Trabajo: consolidar y acrecentar en forma progresiva una de las más felices realizaciones del Movimiento, cuyas excepciones por propia experiencia pueden hoy cantar más de ciento sesenta mil productores españoles.

El esfuerzo, realizado podría ser concretarlo en unas breves consideraciones seguidas del resumen estadístico. En el año 1940, Educación y Descanso crea el Departamento de Residencias y Albergues. Fallos de medios de todo orden, pero firmes en su propósito de iniciar sus actividades utilizando "bolinas" y pensiones, conceden los primeros veraneos a productores de ambos sexos. En 1941 aumentan el número, y siguiendo el mismo procedimiento, sin más alteración que llevar a su cargo las cocinas y su abastecimiento, cubren la segunda etapa. En 1942 se compran los primeros inmuebles para Residencias: Plencia (Vizcaya), Murcia, Cádiz. En 1943 existían 23 edificios capaces para albergar en cada turno 2.200 obreros de ambos sexos, de los cuales 23 son de propiedad de la Organización Sindical y cinco arrendados.

Como ya conocen nuestros lectores, todos los productores afectados a Educación y Descanso pueden disfrutar de diez días de descanso veraniego por la exigua cantidad de cincuenta pesetas, gozando de este descanso en instalaciones de Sierra, playa, e incluso alta montaña. Las residencias, una vez para hombres, otras para mujeres; más este año próximo funcionarán otras de carácter familiar, en la que podrán instalarse matrimonios con un máximo de tres chicos, para lo cual se ha dedicado la de San Rafael.

La marcha progresiva de la Obra ha tenido como primordial

preocupación adquirir los edificios arrendados para adaptarlos debidamente a las necesidades de la Obra. En la temporada actual, merced a esta labor consiguieron elevar la capacidad de alojamiento en más de 500 plazas por turno, alcanzando la cifra de los que han gozado de dichos beneficios en 17.600.

Los fines de la Obra son concretamente proporcionar este recreo a los productores; el régimen que impera en las Residencias es de auténtico descanso, sujeto únicamente a las obligaciones que imponen toda vida en colectividad, basado en un amplio sentido de la convivencia y camaradería.

Siendo mucho ya lo creado, ambiciosa la Obra de aportar más aún en beneficio de los trabajadores, proyecta para la temporada 1947, además de la creación de Residencias familiares antes aludidas, el establecimiento de dos Estaciones Invernales que habrán de funcionar los meses de marzo y abril, utilizando las Residencias de Torremolinos (Málaga) y San Fels (Alicante) para que en ellas descansen obreros de las zonas mineras, y otras, aquellos cuyas obligaciones laborales no les permiten disfrutarlas en verano.

En vías de realización tienen también la apertura de una Residencia femenina de carácter permanente en Zaragoza, donde las productoras que no tengan familia, por un precio módico puedan residir y asistir a sus ocupaciones, teniendo en ellas su verdadera casa.

Con fines de dedicarla en los próximos veraneos a la Obra social, la práctica de deportes de alta montaña, y en los veranos a Residencia, se edifica en estos momentos en Navacerrada un edificio de ocho plantas capaz para 200 plazas, con sus mejores dotaciones de servicios complementarios. Las dificultades actuales impedirán ponerlo en funcionamiento hasta el año 1948.

Estas realizaciones son el mejor testimonio de la Obra social que el régimen realiza, ante cuya evidencia—de la que pueden darse fe miles de beneficiarios—han rendido por su propio peso insiduosas propagandas de los mismos, principios y a ple de igualdad, sin grandes ni chicos, democracia racional y orgánica; rabiosa intransigencia para defender esos principios básicos de nuestra civilización. ¿Se puede conseguir esto? ¿Se quiere hacerlo? ¡Ahí, que lo mediten los hombres que hoy asumen la responsabilidad de la decisión y van al son de la igualdad, con estadios, tópicos, que son lo accesorio y lo intrascendente, para salvar lo fundamental. Sólo así, obrando rápidamente, con valor y energía, se podrá salvar la crisis. De lo contrario no quedará más que confiar en el milagro que, por otra parte, no mereceremos.

Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad (Obra «18 de Julio») sirven GRATUITAMENTE toda clase de ESPECÍFICOS y MEDICAMENTOS.

"LA U. R. S. S. Y LA PAZ"

(Viene de primera pág.)

migo; pero en ninguna parte está escrito que esta destrucción haya de ser conseguida precisamente por la acción de las armas. Si por otro procedimiento cualquiera se logra el aniquilamiento del adversario en lo moral y en lo económico el objetivo estará plenamente alcanzado y los tiros no harán falta sino, en todo caso, para rematar. Mientras la U. R. S. S., empleando en su provecho las libertades de la democracia inorgánica, tenga en todos los Estados la quinta columna de los partidos comunistas con todos los suficientes poderes democráticos para ir militando políticamente su unidad y su capacidad de resistencia y pueda organizar huestes fabulosas que arruinen sus economías y hagan propaganda subversiva contra la religión y contra todos los valores morales, que hacen fuertes a los pueblos, y siembran el desconcierto, la desmoralización y el temor... irá ganando batallas, en esta guerra entre Oriente y Occidente, que existe de hecho, aunque no truenen el cañón.

Esta guerra es para la Unión Soviética la más cómoda y la más barata. Ella da golpes y no recibe ninguno. Mientras pueda, mientras la dejen, no hará nada por cam-

biar este estado de cosas. ¿Tiene la situación remedio para los occidentales? Lo tiene. España, la cañunada España, ha señalado el camino: se trata simplemente de volver a la senda del mundo cristiano, de la que éste se desvió hace siglos. La fórmula es fácil: volver a Dios; justicia social; exaltación de la idea de Patria, solidaridad entre todos los Estados, bajo los mismos principios y a ple de igualdad, sin grandes ni chicos, democracia racional y orgánica; rabiosa intransigencia para defender esos principios básicos de nuestra civilización. ¿Se puede conseguir esto? ¿Se quiere hacerlo? ¡Ahí, que lo mediten los hombres que hoy asumen la responsabilidad de la decisión y van al son de la igualdad, con estadios, tópicos, que son lo accesorio y lo intrascendente, para salvar lo fundamental. Sólo así, obrando rápidamente, con valor y energía, se podrá salvar la crisis. De lo contrario no quedará más que confiar en el milagro que, por otra parte, no mereceremos.

Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad (Obra «18 de Julio») sirven GRATUITAMENTE toda clase de ESPECÍFICOS y MEDICAMENTOS.



Enrique Guitart en la película "Yebala", de ambiente marroquí, que muy pronto se estrenará

EN EL CINE IMPERIAL Continúa proyectándose con extraordinario éxito la sensacional producción Lux 1946 "Un americano en vacaciones", de la que son intérpretes principales Valentina Cortese y Leo Dale. Esta película constituye un agradableísimo espectáculo, pues cómodamente desde una butaca, por siete o nueve pesetas, puede el espectador trasladarse a la Roma imperial y contemplar las aventuras más divertidas de dos americanos que llegan a la ciudad eterna con un permiso de la capital.

Un americano en vacaciones" se exhibe en Italia, Londres y Nueva York con el mismo éxito. Es una exclusiva Lalsa, S. A., distribuida por Confina.

LA GENIAL CREACIÓN DE LAURENCE OLIVIER EN TECNOLOR MAGICO

ENRIQUE V LA PRENSA Y EL PÚBLICO LA HAN ELOGIADO POR UNANIMIDAD Una representación teatral de Shakespeare, con fantasías cinematográficas, que nos llevan más allá del teatro y del cine

LA ROMANESCA DE LA ROMA IMPERIAL y con templar las aventuras más divertidas de dos americanos que llegan a la ciudad eterna con un permiso de la capital.

PROXIMAMENTE

"LA HONORABLE CATALINA" EN LUCHANA Y PROGRESO Esta película, magnífica, dirigida por el famoso Marcel "Hesber" e interpretada por Edwige Feuillère, Raymond Rouleau y André Luguet, se reestrena en los populares cines Luchana y Progreso hoy, como un acontecimiento extraordinario, ya que su asunto apasionante se ocupa del extraño amor de una mujer desconcertante y misteriosa.

ALAN LADD Nacido en Hot Springs, Ark., el 3 de septiembre de 1913. Campeón de natación en 1933 del Athletic Club West Coast, de Hollywood. Hizo su carrera artística estudiando en los Estudios Universal. Fue reportero, director de Publicidad del San Fernando Sun Record, y vendedor; luego efectuó diversos trabajos en los estudios Warner, representando más tarde diversos papeles pequeños, hasta que en 1939 fue incorporado en el reparto de la película "Raiders of the sea". Últimas películas en que ha tomado parte: "El porvenir es nuestro", "Two years before the mast", "Sally O'Rourke" y "Duffy's Tavern".

NOTA.—Ver en esta misma sección las bases del Concurso abierto sobre este actor.

EDIC Presentará muy pronto una producción 1945-46 estrenada recientemente en Norteamérica

UN TECNOLOR NUEVO, DE SORPRENDENTE COLORIDO LA PELÍCULA MAS DINÁMICA Y EMOTIVA

ESTA ES

ALMA ZINGARA

CON MARIA MONTEZ, JOHN HALL, PETER COE, LEO CARRILLO Y NIGEL BRUCE

TOLERADA MENORES

EL TRIO ESTELAR DE "ALMA ZINGARA"

El tecnolor ha elegido su reino y este flamante trono ha sido ocupado sin regateos por Maria Montez.

La "Reina del Tecnolor", tal y como se la conoce, ya supera en esta producción, que Edici presentará, a cuantas otras realizaciones hemos podido admirar hasta ahora.

John Hall nos da una versión de un aventurero que canta y baila para Carla (Maria Montez), y que por primera vez lo hace en la pantalla, en una fantástica serenata y en un improvisado baile que fluctúa para burlar a sus perseguidores.

Peter Coe, el excelente actor yugoslavo y el más reciente descubrimiento de la pantalla americana, nos ofrece todo su temperamento de artista.

En resumen, "Alma zingara" ofrece en su reparto a aquellos valores más acaudados y que mejor responden a las características del tecnolor.



ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS CIUDAD LINEAL MADRID

PREMIOS NACIONALES 1946 De las seis películas de largo metraje premiadas, cuatro han sido realizadas en los estudios C.E.A.

PRIMER PREMIO

LOS ULTIMOS DE FILIPINAS

SEGUNDOS PREMIOS

UN DRAMA NUEVO

(con consideración de primer premio)

MISION BLANCA

EL CRIMEN DE LA CALLE DE BORDADORES

PELICULAS ACTUALMENTE EN RODAJE: "LAS INQUIETUDES DE SHANTI ANDIA", "LA NAU CAPITANA", "SERENATA ESPAÑOLA", "EL TRAJE DE LUCES"

PELICULAS PARA PROXIMO RODAJE: "FUENTEVEJUNA", "LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS", "POKER DE ASSES", "MANANA COMO HOY"

RECUERDA En el majestuoso cine Gran Vía, la maravillosa superproducción de Procinas "Recuerda" ha confirmado que gran verdad cuanto se ha dicho el día del estreno acerca de ser la película que había roto todos los récords de taquilla existentes en América. Igualmente viene ocurriendo en Madrid, ya que "Recuerda" ha sido el más asombroso éxito visto en nuestras pantallas.

De aquí que nada extraño que continúe en el Gran Vía sus proyecciones en cuarta semana de éxito.

PROXIMAMENTE

"LA HONORABLE CATALINA" EN LUCHANA Y PROGRESO Esta película, magnífica, dirigida por el famoso Marcel "Hesber" e interpretada por Edwige Feuillère, Raymond Rouleau y André Luguet, se reestrena en los populares cines Luchana y Progreso hoy, como un acontecimiento extraordinario, ya que su asunto apasionante se ocupa del extraño amor de una mujer desconcertante y misteriosa.

ALAN LADD Nacido en Hot Springs, Ark., el 3 de septiembre de 1913. Campeón de natación en 1933 del Athletic Club West Coast, de Hollywood. Hizo su carrera artística estudiando en los Estudios Universal. Fue reportero, director de Publicidad del San Fernando Sun Record, y vendedor; luego efectuó diversos trabajos en los estudios Warner, representando más tarde diversos papeles pequeños, hasta que en 1939 fue incorporado en el reparto de la película "Raiders of the sea". Últimas películas en que ha tomado parte: "El porvenir es nuestro", "Two years before the mast", "Sally O'Rourke" y "Duffy's Tavern".

NOTA.—Ver en esta misma sección las bases del Concurso abierto sobre este actor.

EDIC Presentará muy pronto una producción 1945-46 estrenada recientemente en Norteamérica

UN TECNOLOR NUEVO, DE SORPRENDENTE COLORIDO LA PELÍCULA MAS DINÁMICA Y EMOTIVA

ESTA ES

ALMA ZINGARA

CON MARIA MONTEZ, JOHN HALL, PETER COE, LEO CARRILLO Y NIGEL BRUCE

TOLERADA MENORES

EL TRIO ESTELAR DE "ALMA ZINGARA"

El tecnolor ha elegido su reino y este flamante trono ha sido ocupado sin regateos por Maria Montez.

La "Reina del Tecnolor", tal y como se la conoce, ya supera en esta producción, que Edici presentará, a cuantas otras realizaciones hemos podido admirar hasta ahora.

John Hall nos da una versión de un aventurero que canta y baila para Carla (Maria Montez), y que por primera vez lo hace en la pantalla, en una fantástica serenata y en un improvisado baile que fluctúa para burlar a sus perseguidores.

Peter Coe, el excelente actor yugoslavo y el más reciente descubrimiento de la pantalla americana, nos ofrece todo su temperamento de artista.

En resumen, "Alma zingara" ofrece en su reparto a aquellos valores más acaudados y que mejor responden a las características del tecnolor.



Una escena de la película "Una nación en llamas", que hoy reestrena los cines Progreso y Luchana

"UNA NACION EN LLAMAS" Se aproxima el día del gran acontecimiento cinematográfico que tendrá lugar en una de nuestras mejores salas de estreno de la Gran Vía madrileña.

"Una nación en llamas" es el magnífico exponente de la lucha entre el amor y el deber.

"Una nación en llamas" es la fatalidad que se interpone en el camino de unos seres que estaban completamente ajenos a los sucesos que el destino les tenía reservados.

"Una nación en llamas" causará gran sensación en el público de Madrid por sus patéticas e impresionantes escenas, llenas del mayor realismo.

GRAN VIA

4.ª SEMANA TRIUNFAL

EL FILM MAS DISCUTIDO!

EL FILM MAS ADMIRADO!

LA PELÍCULA QUE COMENTA TODO MADRID!

La magnífica película "Enrique V", que con gran éxito se está exhibiendo en el cine Avenida

Ha roto todos los récords de taquilla existentes en España y América

COMO GANAR UN PREMIO FACILMENTE

A LA SEÑORITA QUE NOS DIGA LA IMPRESIÓN QUE LE HA CAUSADO ALAN LADD (EL VARONIL INTERPRETE DE "CHINA") Y EL NOMBRE DE SU PROXIMA PELÍCULA QUE ESTRENARÁ EL CINE REX SE LA PREMIARÁ CON UN PASE DE ESTE CINE PARA DOS PERSONAS Y VALEDERO DURANTE EL PRESENTE AÑO.

SI ACIERTAN VARIAS SE SORTEARÁ ENTRE ELLAS EL PREMIO, Y LAS RESTANTES SERÁN OSQUEADAS CON UNA FOTOGRAFÍA DE ESTE SIMPATICO GALAN.

NOTA

Se trata de una película Paramount distribuida por Mercurio Films. Las contestaciones deben dirigirse, en sobre cerrado, al cine Rex antes del lunes próximo.

Imperial

GRANDIOSO EXITO

De la super producción Lux 1946

Un americano en vacaciones

VALENTINA CORTESE y LEO DALE

Sugestivas y divertidas aventuras en la Roma imperial, a la que podrán trasladarse por 7 y 9 pesetas

TOLERADA MENORES

Exclusiva LAISA

Distribuidora CONFISA

FICHA TECNICA DE "CANCION DE CUNA"

Título original: "Canción de cuna". Productor: Carlos Gallart. Basada en la obra de Gregorio Martínez Sierra. Argumento, guión y dirección: Gregorio Martínez Sierra. Escenas adicionales: Enrique Amorim y Ramón Gómez Marín. Encuadre: Tito Davidson. Ayudante dirección: Daniel Spoel. Cámara: Adam Jacko. Fotografía: Hugo Chiles. Decorados: Gori Muñoz. Música: Julián Bautista. Canciones interpretadas por Concepción Badía. Com paginación: Emilio Murá. Maquillaje: Forno Anzil y Lita Gilbert. Estudios: S. I. D. E. Laboratorios: Biasotti y Cia. Sonido: Sileston. Intérpretes principales: Catalina Bárcena, María Duval, Miguel Gómez Bao, Pablo Viciuña.

La "Reina del Tecnolor", tal y como se la conoce, ya supera en esta producción, que Edici presentará, a cuantas otras realizaciones hemos podido admirar hasta ahora.

John Hall nos da una versión de un aventurero que canta y baila para Carla (Maria Montez), y que por primera vez lo hace en la pantalla, en una fantástica serenata y en un improvisado baile que fluctúa para burlar a sus perseguidores.

Peter Coe, el excelente actor yugoslavo y el más reciente descubrimiento de la pantalla americana, nos ofrece todo su temperamento de artista.

En resumen, "Alma zingara" ofrece en su reparto a aquellos valores más acaudados y que mejor responden a las características del tecnolor.

ALMA ZINGARA

CON MARIA MONTEZ, JOHN HALL, PETER COE, LEO CARRILLO Y NIGEL BRUCE

TOLERADA MENORES

EL TRIO ESTELAR DE "ALMA ZINGARA"

El tecnolor ha elegido su reino y este flamante trono ha sido ocupado sin regateos por Maria Montez.

La "Reina del Tecnolor", tal y como se la conoce, ya supera en esta producción, que Edici presentará, a cuantas otras realizaciones hemos podido admirar hasta ahora.

John Hall nos da una versión de un aventurero que canta y baila para Carla (Maria Montez), y que por primera vez lo hace en la pantalla, en una fantástica serenata y en un improvisado baile que fluctúa para burlar a sus perseguidores.

Peter Coe, el excelente actor yugoslavo y el más reciente descubrimiento de la pantalla americana, nos ofrece todo su temperamento de artista.

En resumen, "Alma zingara" ofrece en su reparto a aquellos valores más acaudados y que mejor responden a las características del tecnolor.

ALMA ZINGARA

CON MARIA MONTEZ, JOHN HALL, PETER COE, LEO CARRILLO Y NIGEL BRUCE

TOLERADA MENORES

EL TRIO ESTELAR DE "ALMA ZINGARA"

El tecnolor ha elegido su reino y este flamante trono ha sido ocupado sin regateos por Maria Montez.

La "Reina del Tecnolor", tal y como se la conoce, ya supera en esta producción, que Edici presentará, a cuantas otras realizaciones hemos podido admirar hasta ahora.

John Hall nos da una versión de un aventurero que canta y baila para Carla (Maria Montez), y que por primera vez lo hace en la pantalla, en una fantástica serenata y en un improvisado baile que fluctúa para burlar a sus perseguidores.

Peter Coe, el excelente actor yugoslavo y el más reciente descubrimiento de la pantalla americana, nos ofrece todo su temperamento de artista.

En resumen, "Alma zingara" ofrece en su reparto a aquellos valores más acaudados y que mejor responden a las características del tecnolor.

ALMA ZINGARA

CON MARIA MONTEZ, JOHN HALL, PETER COE, LEO CARRILLO Y NIGEL BRUCE

TOLERADA MENORES

EL TRIO ESTELAR DE "ALMA ZINGARA"

