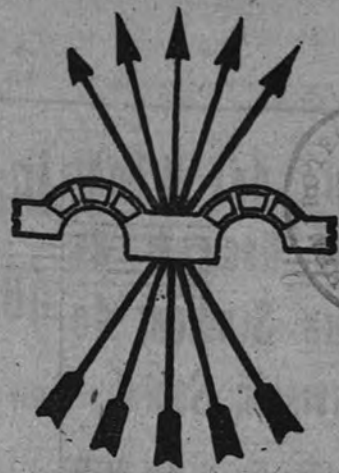


PIO BAROJA

El ilustre novelista donostiarra ha sido propuesto para el Premio Nobel de Literatura por el profesor sueco doctor Alfred Akerlund. Los españoles, que conocemos y admiramos la intensa y fecunda labor de Baroja a través de su centenar de títulos, acogemos con emoción la gentil propuesta del sabio catedrático sueco y esperamos con confianza en que la larga serie de méritos de nuestro Pio Baroja sea coronada con el máximo galardón.



Arriba

NUM. 2.374.—II EPOCA.—MADRID, MARTES 12 DE NOVIEMBRE DE 1946

UN NUEVO SISTEMA DE "RADAR"

PERMITE ESTABLECER EXACTAMENTE LA DISTANCIA Y ALTURA DE LOS AVIONES EN TIEMPO NUBLADO

WASHINGTON 11.—Un nuevo sistema de radar permite a las torres de control de los aeropuertos establecer exactamente en tiempo nublado la altura y la distancia a que se encuentran los aviones, lo que garantiza mayores seguridades tanto para el despegue de los aparatos como en los aterrizajes de los mismos, según se manifiesta en el departamento de Marina. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

EDITORIAL

Vientos y tempestades

POR más que el hecho sea doloroso para los hombres de arte y de letras, que se autosugestionan deliberadamente con la nostalgia del París de principios de siglo, lo cierto es que Francia ha cedido su antiguo puesto en el concierto europeo y que hoy mismo los acontecimientos de la política francesa tienen un marcado carácter de acontecimientos reflejos, sin propia significación y valorables solamente en orden a otra serie de acontecimientos que de verdad importan al mundo. Queremos decir con esto que no traíamos el tema de las elecciones francesas al comentario editorial de nuestro periódico si no fuera para señalar lo que de moraleja pueda haber en sus resultados y que sea compatible con aquella nuestra convicción acerca de lo que la Francia de hoy es y representa en Europa.

El hecho central del resultado de las elecciones francesas es el nuevo avance del partido comunista. Nos anticipamos a las interrogantes de nuestros lectores. Los avances del comunismo en Francia no quieren decir un mayor peligro para nosotros ni suponen mucho más que el avance comunista en Bulgaria. Ya cuando la amenaza de ruptura de relaciones diplomáticas y cierre de fronteras de ahora hace un año, y luego de consumado esto último más tarde, fué suficientemente común entre los españoles la creencia de que ello venía a reforzar la estabilidad del Régimen español por cuanto denotaba y hacía más patente el peligro del comunismo en Europa. Consolidada la situación interior, apretando los cuádras de nuestro pueblo frente a la amenaza roja, y daba mayor consistencia a nuestra situación internacional, reafirmando la arriesgada de estos invidiosos coquetos del mundo civilizado contra la próxima y directa amenaza del comunismo. Aquellos razonamientos sirven hoy igual. Están todavía en pie.

No obstante, lo que importa del avance del partido comunista en estas elecciones es algo que pudiera colegirse, lo mismo de las elecciones francesas que de cualquiera otra manifestación similar. Se trata de que en tanto los países anti-comunistas o los partidos de la misma significación sigan dando espectáculos entre turbios, indecisos e hilarantes, es a todas luces natural que las organizaciones o comunistas, con expresión clara de sus designios y voluntarios afán de conseguir sus propósitos, cosechen éxitos y progresen en la marcha hacia posiciones cada día mejores. En una palabra: lo que nos interesa destacar es aquello que explica, y casi nos atreveríamos a decir que justifica, la ventaja del partido comunista en Francia; es decir, las contradicciones, los titubeos, las cobardías, las mistificaciones del campo anticomunista, que tan a propósito nos para realizar la decisión, la rotundidad y el cinismo de la Internacional roja.

A España no puede sorprenderle y no le sorprende de hecho el suceso que comentamos. Ello entraña de lleno en las previsiones de nuestra actitud y de nuestra experiencia, según el adagio de que "quien simbra vientos recogerá tempestades". Nosotros decimos que hay una estrecha relación de causa a efecto entre las torpezas y las debilidades de los enemigos del comunismo y los éxitos más o menos vigorosos del

"LO QUE A FRANCO NO LE PERDONA EL MUNDO SON SUS VIRTUDES"

"Es preciso haber perdido el sentido de la justicia, del honor, de la vergüenza y del ridículo para decir que España amenaza la paz"

Un manifiesto de los intelectuales argentinos y un artículo de Ezcurra Medrano contra la campaña antiespañola

(CRONICA DE INIGO DE SANTIAGO, DESDE BUENOS AIRES)

BUENOS AIRES 11. (De nuestro corresponsal).—Alfredo Ezcurra Medrano, excelente escritor argentino, y católico, publica hoy en el diario "El Pueblo" un valiente artículo titulado "Otra vez España", a propósito de la atenuación, digna de mejor causa, con que el superestado mundial vuelve a ocuparse de España. El artículo es muy enjundioso, y lamentamos no poder transmitirlo íntegro por su extensión. Se pregunta el escritor: "¿Es culpa de Franco el haber librado a España del salvajismo ateo y comunista, que en feroces orgías de sangre asesinó en seis meses a once obispos y 16.000 clérigos?"

Siguió el comentarista llamando la atención de que Franco no dio la puñalada por la espalda a Francia, pagando así caballeramente la ayuda que León Blum prestó a los rojos, y así le paga Francia ahora su noble actitud en ese momento decisivo de la guerra. Después de otras interesantes consideraciones llega a la conclusión de que al afirmar que Franco es un peligro para la paz hay que preguntarse si el mundo ha perdido el sentido de la justicia, del honor, de la vergüenza, de la proporción y del ridículo, y concluye: "Lo que a Franco no se le perdona no son sus culpas, sino sus virtudes. No se le perdona su franca profesión de fe católica, su Estado cristiano, su odio al laicismo y a las sociedades secretas. No nos dejemos engañar los católicos ni incurramos en el temor de que se nos acuse de entrometernos en política ni ser tachados de enemigos por defender el régimen de Franco. No es a Franco a quien se persigue, como no fué a Stéphanie a quien se condenó en Zagreb; es a Papa, a la Iglesia católica, a Cristo."

Mientras esta voz valiente, simpática y justa para España, se alza en el popular diario católico argentino, otras voces protestan de la campaña internacional que se prepara contra nuestra Patria. Se trata esta vez de un auténtico manifiesto de los intelectuales ar-

gentinos. Lo firman integrantes de la Sociedad de Escritores argentinos, y dice así: "Los escritores argentinos que suscriben, ante la campaña sectaria que pretende llevar a las Naciones Unidas a intervenir en cuestiones privativas de la soberanía nacional española, fieles a la doctrina argentina de no intervención, denuncian públicamente tal intento lesivo a la dignidad de un pueblo, paladín de los principios eternos de la cultura occidental, y señalan a las naciones americanas el funesto precedente que cualquier acción de esa índole sentaría para el futuro respeto de la soberanía de cada una de ellas." Este texto está siendo telegrafado a todas las sociedades de escri-

tores de América y cuenta con las firmas de Anzoategui, Ibarra, Marchal, López Palmero, Fallaró, Sacchal, Canela, César, Pico, Elchevarri, Carlos Obligado, Pilar de Luisarreta, Ezcurra Medrano, Juan Alfonso Carrizo, Juan Carlos Moreno, Fernández de Zúñiga, Manuel Calvez y muchos otros.

INIGO DE SANTIAGO

EL "PROBLEMA" ESPAÑOL NO SE DISCUTIRÁ HASTA PRINCIPIOS DE LA PRÓXIMA SEMANA LAKE SUCCESS (Nueva York) 11.—En los círculos competentes de la O. N. U. se declara que el llamado "problema" español no será discutido en la Comisión de Poli-

tica y seguridad probablemente hasta fines de semana o primeros de la que comienza el día 18. Se trata del último asunto de los diez que figuran en su orden del día, y tan sólo si es considerado como urgente se discutirá antes que otros. Tres mociones: primera, la que fué presentada por Polonia, y que pide la ruptura de relaciones diplomáticas; segunda, la de Rusia Blanca, que pide la ruptura de relaciones comerciales y el aislamiento del régimen franquista mediante la suspensión de las comunicaciones por tierra, aire y mar; tercera, la de Cuba, cuyo representante asegura que tiene una solución para el "problema". (Continúa en cuarta página.)

EL ALTO COMISARIO ANUNCIA LA REORGANIZACION DEL MAJZEN

Creación de nuevos ministerios y estructuración política y administrativa del Protectorado

Importante discurso del general Varela ante el Jálifa

TETUAN 11.—Ante Su Alteza Imperial el Jálifa y todas las autoridades españolas y musulmanas el Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general Varela, pronunció el siguiente discurso:

"Alteza: La segunda Pascua de Aïd el Kebir desde mi mandato en estas tierras marroquíes cerca de vuestra Alteza Imperial transcurre feliz y de nuevo me brinda la ocasión de renovar los votos más fervientes de consideración y respeto hacia vuestra augusta persona, honrándome al propio tiempo con la misión especial recibida del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, de ser mensajero de sus sentimientos más puros y delicados hacia vos, vuestro pueblo y vuestro Majzén, que le dirige, siguiendo las inspiraciones de vuestros sabios consejeros. En rigor, Alteza, tanta dicha noblemente deseada y tantos propósitos de bienestar, paz y orden anhelados son, en definitiva, la expresión sincera y emotiva de mi Patria, que se agita e inquiete por vuestro bienestar y se esfuerza en conseguirlo, y nada le aventaja en razones tan claras y sentimientos de amor tan puros como cosa propia y que se preocupa de su porvenir como si de una sola Patria se tratara."

LA OBRA DE REVALORIZACION DEL PROTECTORADO

Un año solamente nos separa de la última Pascua celebrada. En los últimos meses en mi discurso las líneas generales de propósitos y afanes a cumplir, y hasta en el terreno de las ideas se traslucían pensamientos que claramente delineaban los objetivos nuevos dentro del orden y la disciplina que una empresa tan trascendente requiere para conducirla por el camino del acierto. En tan corto espacio de tiempo a la palabra ha seguido la acción; a los proyectos, las realizaciones. La gran obra de revalorización de la zona pobre del Protectorado está iniciada en gran escala para instaurar una economía rescatada a la pobreza por el esfuerzo humano español y marroquí aquí, donde somos tributarios de casi todo y de donde pretendemos, como premisa indispensable, levantar el nivel de vida, trabajar y producir para organizar una situación próspera, que es primordial base para cubrir las metas que nos conducen al logro del ideal que todo buen marroquí piensa, sueña y desea. Ya habéis, Alteza, que a vosotros se sujeta a nuestro propio espíritu de proporcionar a vuestro pueblo todos aquellos medios que faciliten su natural desenvolvimiento en gracia al amor y a la solidaridad que España siente por vuestro país, convencida de que los intereses de uno y otro son comunes y que no se opone a vuestra libertad y engrandecimiento, como no sea aquello que por su impropiidad perturbe la elocuencia de los hechos y el fondo de la idea, tan patrióticamente acariciadas, y que precisa de una resurrección propositiva meditada y profunda que España comprende, segura de su gloria, y se siente feliz de dar al pueblo hermano todas las posibilidades para su natural y lógico engrandecimiento."

REORGANIZACION DEL MAJZEN

Feliz la paz que Dios concedió a nuestros pueblos; feliz la fecha de vuestra solemnidad religiosa, que celebráis con jubilo y concierto, rodeado de todas las autoridades marroquinas, acompañadas de musulmanes notables, que dan a este acto una brillantez inusitada que conmueve mi espíritu, y me siento impulsado a proclamar la "nueva noticia", que no pudo encontrar más solemne fecha ni mayor reconocimiento que la presencia de tantos leales a su pueblo y a España, presidiendo por vuestra Alteza, para decirles la ley reorganizando ampliamente el Majzén, creando nuevos ministerios y estructurando la organización política y administrativa marroquí de la zona del Protectorado español con la introducción de dos "Consejos", representados, dentro y fuera del Con-

sejo de "Frente Antimarroquista" (Continúa en cuarta página.)

"EL CAMBIO EN EL CONGRESO NO MODIFICARA NUESTRA POLITICA INTERNACIONAL"

"Sin embargo la situación actual amenaza con crear graves dificultades"

Truman desmiente que vayan a producirse importantes dimisiones

WASHINGTON 11.—El Presidente Truman hizo sus acostumbradas declaraciones a los periodistas, en las que se refirió a los recientes resultados de las elecciones celebradas en Estados Unidos.

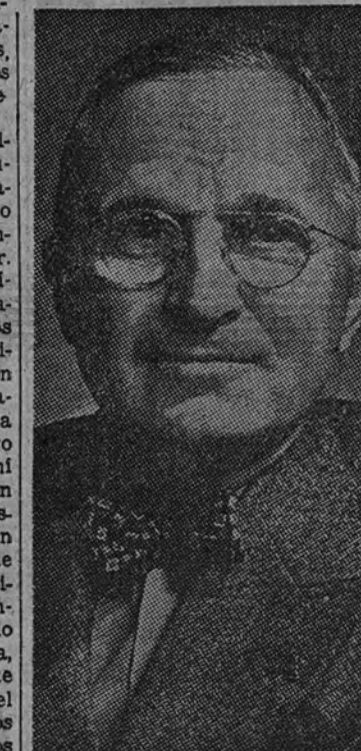
"El pueblo norteamericano—dijo—ha elegido una mayoría republicana para el Senado y la Cámara de Representantes. De acuerdo con nuestra Constitución, el Congreso es el organismo legislador. Acepto este veredicto con el espíritu que todos los buenos ciudadanos deben aceptar los resultados de unas elecciones imparciales. Simultáneamente, y de acuerdo con la misma Constitución, las obligaciones y responsabilidades de la Presidencia y del poder ejecutivo del Gobierno están confiadas a mí y a mis colegas. De acuerdo con este principio nuestro país ha prosperado y se ha hecho grande. Sin embargo, no sería completamente sincero si no advirtiese que la situación actual amenaza con plantear graves dificultades. Sólo ejerciendo la máxima prudencia, moderación y decisión constante para anteponer los intereses del país a todos los demás podremos resolver los problemas que nos aguardan. Lo que está en juego tiene muchísima importancia. Nuestra gran fuerza interior y nuestra prominente posición en el mundo no son tan indestructibles como muchos creen con demasiada facilidad."

"DEDICARE TODAS MIS ENERGIAS A CUMPLIR CON MI DEBER"

"Dedicaré todas mis energías a cumplir mis obligaciones—dijo seguidamente Truman—, con pleno conocimiento de la responsabilidad que se deduce del actual estado de cosas. Es inevitable que surjan disensiones entre el Presidente y el Congreso, pero cuando esto ocurra debemos examinar nuestras posiciones respectivas con un rígido espíritu de crítica, con objeto de eliminar cualquier intento de intervenir en los intereses públicos para lograr ventajas personales o de partido."

"EL CAMBIO EN EL CONGRESO NO MODIFICA NUESTRA POLITICA INTERNACIONAL"

"El cambio de la mayoría en el Congreso—declaró—seguirá igualmente no modifica nuestros intereses o problemas nacionales o internacionales. En cuestiones internacionales tenemos un rumbo bien definido que seguir, pues nuestra política exterior se ha creado y aplicado sobre la base de los dos partidos. He hecho todo lo que he podido para reforzar y ampliar esta práctica. Los miembros de ambos partidos, dentro y fuera del Con-



greso, contribuyeron en la Comisión ejecutiva a preparar y poner en práctica la política exterior de nuestro Gobierno. Ha sido un programa nacional y no de partido, y continuará siendo nacional, por lo

menos en lo que respecta al secretario de Estado y a mí mismo.

"ESPERO QUE EL ESPIRITU DE COLABORACION SEA RECÍPROCO"

Como Presidente de los Estados Unidos—subrayó—actúo siempre con una fórmula bien sencilla: hacer siempre, y de un día para otro, sin tener en cuenta estrechas consideraciones políticas lo que considero mejor para el bienestar de todo nuestro pueblo. La búsqueda de ese bienestar debe basarse siempre en un concepto progresista del Gobierno. Siempre colaboraré con los miembros del Congreso—dijo finalmente—, y ruego y espero que este espíritu de colaboración sea recíproco. A todos y a cada uno de ellos les prometo que respondo a la fe con la fe y a la buena voluntad con la buena voluntad."

Después de hacer estas manifestaciones, el Presidente desmintió los múltiples rumores, según los cuales habría importantes dimisiones. Truman dijo que no sabe que hubiese perspectivas de dimisiones entre los miembros del Gobierno y de los diversos organismos gubernamentales. Desmintió asimismo la noticia de que el general Eisenhower vaya a dimitir su cargo de Jefe del Estado Mayor por divergencias sobre los créditos concedidos al Ejército.

LA TRANSIGENCIA ALIADA HA CREADO LA LEYENDA DE UNA MAGNIFICA DIPLOMACIA RUSA

Se habla de una posible sustitución de Molotov ante su disparidad de criterio con Stalin

(CRONICA DE GARCIA DIAZ DESDE BERNA)

GINEBRA 9. (De nuestro enviado especial).—Sobre la diplomacia rusa ha empezado a forjarse la leyenda que se ha hecho sobre la diplomacia inglesa. En cuanto a Inglaterra, no se paraba uno a pensar que sus éxitos diplomáticos se debían en gran parte a la presencia de la Flota. Basta recordar los éxitos que desde Bis-

marc hasta Stalingrado obtuvo la diplomacia alemana, que tenía, al contrario, fama de desahogada y torpe. Pero tenía buenos generales. Una diplomacia que no logra intimidar con un "casus belli", esgrimido a tiempo, no logrará muchos triunfos. Claro que hay diplomáticos geniales de pueblos que atraviesan momentos de debilidad y logran para ellos éxitos desproporcionados. Ejemplo: Talleyrand y Metetrnich. Pero eran dos genios. Y en la diplomacia, como en todo, el genio no es la pauta.

En el caso de Rusia, ¿cuál es la causa de los éxitos que innegablemente ha logrado en las negociaciones diplomáticas en los últimos tiempos? Su flota no puede ser un peligro; sus ejércitos—aun contando con las docenas de divisiones de que hablaba Churchill y aun estimando en todo su valor a unos generales que siempre se espera en los debates internacionales la intervención de Rusia, como si fuera ella la que ha de imponer las decisiones, ¿a qué obedecen esto? A mi juicio, a la tolerancia anglosajona. Los éxitos de Rusia han sido éxitos, como si dijéramos, en materia leve. De la transigencia anglosajona iba surgiendo la leyenda de la diplomacia rusa. A su vez, esa leyenda iba ampliando el círculo de las personas que en el mundo miraban a Rusia. En cierto sentido, Inglaterra y Estados Unidos hacían la propaganda rusa. Como al fin y al cabo la diplomacia es un juego de fuerzas en que se deja vencer el más débil, el prestigio de Rusia, ya enorme en la época mitológica del 41, y que culminó en Stalingrado, se iba acrecentando hasta el punto de que ya

especie de "Frente Antimarroquista" (Continúa en cuarta página.)

3. Renovación de la coalición de los "tres grandes partidos"—comunistas, socialistas y republicanos populares—que ha gobernado a Francia durante más de un año.

4. Coalición de estos "tres grandes" y de la U. I. R.

La opinión más generalizada aquí es que los comunistas pondrán en juego sus recursos para conseguir que socialistas y el grupo de izquierda republicano se unan a ellos. Pero es muy dudoso que los socialistas se presten a esta combinación, ya que sus dirigentes achacan la pérdida de numerosos votos al hecho de que el partido haya ido a remolque de los comunistas desde el año pasado de Georges Bidault, en una

THOREZ RECLAMARA LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO

Los social-comunistas tienen ya 261 puestos en la Asamblea

Entre el M. R. P. y el P. R. L. suman doscientos treinta y tres

PARIS 11. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press).—Mauricio Thorez, jefe del partido comunista francés, reclamó la presidencia del Gobierno para sí, y el derecho a formar Gabinete acordado por los comunistas—según ha declarado hoy el portavoz de este partido—. Sin embargo, parece un poco dudoso que los comunistas consigan apoderarse efectivamente de la presidencia, después de estas elecciones generales en las que se han situado en posición de ser el partido más importante numéricamente. El principal resultado de los comicios del domingo último ha sido el de presentarnos una Francia escindida en dos, de arriba abajo, por la manifiesta división entre los grupos políticos de izquierda y los de la

derecha, con pocas esperanzas de que ningún partido o grupo de partidos esté en condiciones de formar un Gobierno estable, capaz de mantenerse a flote en las cambiantes mareas de la política gala.

Entre las inmediatas posibilidades que se enuncian para la formación de nuevo Gobierno, a juicio de los expertos políticos franceses, figuran:

1. Coalición de comunistas, socialistas y Unión de Izquierda Republicana, bajo una jefatura comunista. Lo cual es lo mismo que resucitar el antiguo "Frente Popular" de 1935.

2. Coalición de todos los partidos de derecha y de la Unión de Izquierda Republicana, bajo la jefatura de los republicanos populares de Georges Bidault, en una

Entre el M. R. P. y el P. R. L. suman doscientos treinta y tres

ayuntamiento de Madrid

INFORMACIÓN

EN ESTE PAÍS

CORREO INTERIOR

Hemos recibido la siguiente carta: J. G.—«Se comercia con el dolor de las familias cuando tienen la desgracia del fallecimiento de algún ser querido. Me refiero a los entierros por parte de las Sociedades; no voy a decir de todas; pero sí de algunas, y por la que a mí respecta, en litigio estoy con ella, habiéndolo reconocido ella misma y disponiéndose a indemnizar, pero el metálico era cosa secundaria, aunque de suma necesidad. Mi deseo era que el entierro se hubiera verificado tal y como se pagaba en la póliza, de primero, y éste fue hecho como si fuera de caridad, y por lo que se refiere a la Empresa funeraria, también muy mal, pero que se llevaba para el sueldo de haber años que no le pasan por agua y jabón, y puso la habitación perdida. Todos estos hechos no es que sean casuales, pues si se reclama se disculpan y prometen devolver la diferencia, y si no se reclama, como ocurre la mayoría de las veces, eso van ganando las dichas Sociedades y ese es el motivo de que especulen con ese servicio, que debería ser un poco más respetado. Y en cuanto a empleados, sepulcros, chóferes del coche fúnebre, todos son a poner la mano y agobiar más al bolsillo de los familiares, pues si no lo hace, el coche pierde el acompañamiento por su camino. Por ser estos hechos de interés público me permito ponerlos en su conocimiento para si tiene a bien publicarlos y para que lleguen a conocimiento de la Dirección General de Seguros, para, si ello es posible, que no se repitan.»

Por la transcripción,
PUCK

INDICE DEL DIA

12 DE NOVIEMBRE

A las 19,15 horas.—Instituto Francés.—Conferencia de M. De-fourneaux: «El martirio de Santa Elena».

19,30 h.—S. E. U. de la Facultad de Derecho.—Conferencia de Demetrio Castro Villacampa: «Renuncia y condena de la abulia política en el momento actual».

20 h.—Instituto Británico.—Conferencia de mister W. G. Ingham: «El experimento de Cromwell».

TRIBUNALES

Treinta años de prisión al autor de la muerte del notario señor Molina

El Consejo de guerra reunido para fallar la causa instruida contra el teniente coronel Ruano por el asesinato del notario don Rodrigo Molina ha dictado sentencia. Por ella se condena al señor Ruano a la pena de treinta años de reclusión mayor. Se le considera autor del delito de asesinato; no se estima la agravante de premeditación pero sí la de ejecutar el hecho con desprecio de la dignidad del ofendido y en su morada. Como la sentencia lleva aparejada la separación del Ejército, deberá pasar a estudio del Consejo Supremo de Justicia Militar.

VIDA SOCIAL

Enlace Marin-Plata del Río

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se celebró ayer la ceremonia nupcial de la bella señorita María de la Peña con don Francisco Martín Villamuel, de Tembleque. Bendijo la unión y pronunció elocuente plática el párroco de Tembleque.

Fueron padrinos, por parte de la novia, su tío don Francisco Ortiz Alonso, y del novio, su hermana la señorita Otilia Marin.

Los numerosos invitados, entre los que se contaban muchas familias de Villanueva de Bogas (Toledo), pueblo natal de la novia, y de Tembleque, familiares y amigos del novio, fueron obsequiados después en un céntrico hotel con un banquete, al que siguió animado baile hasta entrada la noche.

Los novios salieron en viaje para Zaragoza y otras capitales.

ASUNCION SANCHO

Terminó el presente año la carrera de declaración con nota de sobresaliente.

Más tarde obtuvo el primer premio Conservatorio por unanimidad.

La viuda de aquel magnífico actor que se llamó José Rubio, María Rosendo, ha fundado en el Conservatorio, en memoria de su esposo, un premio denominado «Matilde Rodríguez y José Rubio», en recuerdo también de la ilustre actriz del teatro de Lara. Este premio se le da después por primera vez el día 6 de corriente, habiendo sido ganado, después de brillantes ejercicios, por la señorita Asunción Sancho, discípula de la ilustre Anita Martos.

ACUPELLADOS AISA

Encerrados. Abonos, de conservación

El Ministro de la Gobernación inaugura nuevos pabellones en el Instituto de Hematología

El señor Pérez González impuso condecoraciones a varios donantes de sangre



El Ministro de la Gobernación con las personalidades que inauguraron las nuevas instalaciones del Instituto de Hematología. (Foto Contreras)

El Ministro de la Gobernación inauguró ayer mañana, en el Instituto Español de Hematología y Hemoterapia, nuevos pabellones y dependencias del importante centro.

Asistieron, además del señor Pérez González, el director general de Sanidad, doctor Palanca; el inspector general de Sanidad Militar, general Valero; el secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso, doctor Benítez Franco; el doctor Díaz, jefe de los servicios farmacéuticos; el doctor Cortez, jefe provincial de Sanidad; el marqués de la Valdivia, en representación del Alcalde; doctor González Bueno, presidente del Consejo de Colegios Médicos de España; y el doctor don Carlos Elósegui, director de este Instituto.

El Ministro y las personalidades que le acompañaban visitaron detenidamente las nuevas instalaciones y servicios, que merecieron sus elogios, y después pasaron al salón de actos, en donde se dio lectura a una orden del Ministerio de la Gobernación por la que se concede el ingreso en la Orden Civil de Sanidad a los donantes de sangre señores Elvira Cano Villa y Conde de Fernández Iglesias y a los señores don Felipe Camino Ariza y don Manuel Corral Fernández. El señor Pérez González impuso las condecoraciones a estos beneméritos donantes, y el señor Elósegui pronunció unas palabras para hacer balance de la labor realizada por este servicio, desde la fecha en que, como consecuencia de una conversación que tuvo con el general Villagrá, se estableció este servicio de transfusión de sangre para los heridos en nuestra Cruzada.

Entre los datos interesantes que citó el doctor Elósegui puso de relieve que se habían realizado 21.825 servicios de hemoterapia, con los cuales se habían tratado 2.500 enfermos. Estos datos se refieren tan sólo a los servicios civiles prestados a partir de la terminación de la guerra. La sangre donada para estos fines alcanza un volumen de seis toneladas.

El Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez, pronunció unas palabras para expresar su satisfacción por la inauguración de estas nuevas dependencias del Instituto, y elogió la tarea y la obra del doctor Elósegui. Asimismo hizo pa-

ACUPELLADOS AISA

Encerrados. Abonos, de conservación

tente la gratitud que se debe a los abnegados donantes de sangre y a quienes realizan una labor eminentemente humanitaria con los más modernos sistemas.

La colonia polaca celebra la fiesta de la independencia de su país

La fiesta de la independencia de Polonia fue celebrada ayer en Madrid con una misa en la iglesia de la calle de Blanca de Navarra.

La misa fue oficiada por el padre Glaner, salesiano polaco, y asistieron el ministro plenipotenciario de Polonia, conde de Polosky, y su esposa, con la colonia polaca de Madrid y 20 niños de esta nacionalidad de los acogidos por el Gobierno español en Barcelona.

Descubrimiento de una lápida en memoria del Dr. Gómez Pamo

En nombre del Ministro de Educación presidió el acto el rector de la Universidad Central

El domingo por la mañana se realizó un homenaje, con motivo del centenario de su nacimiento, a la memoria del sabio doctor Gómez Pamo, senador, académico, catedrático y verdadero gloria de la ciencia botánico-farmacéutica.

En la casa de la calle de Santa Isabel esquina de la de Tres Peces, donde nació el sabio profesor, se descubrió una lápida, obra del artista señor Palacio. Los balcones y ventanas de los alrededores lucían colgaduras.

Al acto asistieron don Pío Zabala, rector de la Universidad Central, que ostentaba la representación del Ministro de Educación Nacional; los directores generales de Sanidad y Propaganda; el primer teniente de alcalde, marqués de la Valdivia; el Presidente de la Diputación, señor Almagro; general Helguera; doctor Turriente, presidente del Consejo del Colegio Farmacéutico; doctor Varela,

presidente del Colegio de Médicos; secretario de la Facultad de Farmacia, una representación del Montepío del Cuerpo General de Policía y otras numerosas representaciones.

Descubrió la lápida el rector de la Universidad y pronunció discursos enalteciendo la memoria del homenajeado en este primer centenario de su nacimiento el señor Blanco Juste, en nombre

de la Real Academia de Farmacia, don Pío Zabala; el doctor Zúñiga, secretario de la Facultad de Farmacia; el Alcalde de Arvalo, cuna del sabio; el doctor Cortez, en representación de la Academia de Medicina; don César González, que regenta la cátedra que fué del doctor Gómez Pamo, y el marqués de la Valdivia, para asociarse al acto en nombre del pueblo madrileño.

Por último, el hijo del inolvidable sabio, el admirado artista «Fresno», dijo las gracias en sentidas frases.

Numeroso público se asoció al acto con su presencia y sus aplausos.

En la casa número 28 de la calle de Santa Isabel, donde vivió el farmacéutico señor Gómez Pamo, se descubrió una lápida a su memoria. (Foto Contreras)

de la Real Academia de Farmacia, don Pío Zabala; el doctor Zúñiga, secretario de la Facultad de Farmacia; el Alcalde de Arvalo, cuna del sabio; el doctor Cortez, en representación de la Academia de Medicina; don César González, que regenta la cátedra que fué del doctor Gómez Pamo, y el marqués de la Valdivia, para asociarse al acto en nombre del pueblo madrileño.

Por último, el hijo del inolvidable sabio, el admirado artista «Fresno», dijo las gracias en sentidas frases.

Numeroso público se asoció al acto con su presencia y sus aplausos.

En la casa número 28 de la calle de Santa Isabel, donde vivió el farmacéutico señor Gómez Pamo, se descubrió una lápida a su memoria. (Foto Contreras)

de la Real Academia de Farmacia, don Pío Zabala; el doctor Zúñiga, secretario de la Facultad de Farmacia; el Alcalde de Arvalo, cuna del sabio; el doctor Cortez, en representación de la Academia de Medicina; don César González, que regenta la cátedra que fué del doctor Gómez Pamo, y el marqués de la Valdivia, para asociarse al acto en nombre del pueblo madrileño.

Por último, el hijo del inolvidable sabio, el admirado artista «Fresno», dijo las gracias en sentidas frases.

Numeroso público se asoció al acto con su presencia y sus aplausos.

En la casa número 28 de la calle de Santa Isabel, donde vivió el farmacéutico señor Gómez Pamo, se descubrió una lápida a su memoria. (Foto Contreras)

Clausura del Primer Consejo Nacional de la Obra Sindical de Previsión Social

Fué presidida por el jefe de la Sección de Montepíos y Mutualidades en representación del director general de Previsión

A las doce de la mañana de ayer lunes, en el salón de actos del Circolo «Jaime Balmes», se verificó el acto de clausura del I Consejo Nacional de la Obra Sindical de Previsión Social.

En representación del director general de Previsión presidió el jefe superior de Administración del Ministerio de Trabajo, don Salvador Crespo, con la Jefe Nacional de la Obra, camarada Mercedes Sanz Bachiller; el Vicepresidente Nacional de Obras Sindicales, camarada Perillo; el presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, marqués de Guad el Jeld; el director del Instituto «Jaime Balmes», don Severino Aznar y otras representaciones.

El secretario general del Consejo, señor Lora, dio lectura a la amplia serie de conclusiones en las que figura la creación del Cuerpo Técnico Sindical de Previsión Social, con modificaciones legales y administrativas, así como de extensión de beneficios en la aplicación de los distintos seguros sociales, conclusiones que serán elevadas a la superioridad para su aprobación.

Seguidamente, don Salvador Crespo, en nombre del director general de Previsión, declaró clausurada la Asamblea.

Terminó con los gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!» y «¡Arriba España!», siendo respondido con gran entusiasmo por la Asamblea.

VISITA AL DIRECTOR GENERAL DE PREVISION

Después una representación de la Asamblea se trasladó al Ministerio de Trabajo y visitó en su despacho oficial al director general de Previsión, para exponerle sus aspiraciones y recabar el apoyo del Departamento, mediante sus órganos correspondientes, para el desarrollo de las tareas que tiene por objeto la Obra, anunciándole al propio tiempo la rápida presentación de las conclusiones elaboradas por la Asamblea.

Entre los músicos profesionales han despertado gran interés los trabajos de elaboración de su Reglamento Nacional, que en estos días el Grupo de Música está estudiando en las reuniones que se están celebrando en el Sindicato Nacional del Espectáculo bajo la presidencia de don Sigfredo Rivera, conocido compositor, jefe electo del Grupo y vocal de la Junta Nacional de la Sección Social de dicho Sindicato. Participan en estas deliberaciones don José Lara, jefe del Subgrupo de Baile, don Samuel Herrera, jefe del Subgrupo de Teatros, y jefe de la orquesta de Caballeros; don Juan Solana Latorre, en representación de los profesionales de Barcelona, y don Miguel Durán, Procurador en Cortes por el Sindicato; todos ellos como representantes de la Sección Social, por la Sección Económica; don Arturo Serrano, empresario del teatro Infanta Isabel y jefe electo de dicha Sección del Sindicato; don Luis Sanz, empresario del salón Casablanca, y don Julio Sánchez Rubio, empresario del Salón Pápagoga.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Inauguración de la Asamblea de Compositores e Intérpretes

En San Francisco el Grande se celebró una misa solemne



El Subsecretario de Educación Nacional, con otras personalidades, preside la solemne función religiosa celebrada en la iglesia de San Francisco el Grande con que comenzó la Asamblea.

A las diez de la mañana del pasado domingo en el templo de San Francisco el Grande se celebró una solemne misa como acto inaugural de la Asamblea de Compositores e Intérpretes.

La función religiosa estuvo presidida por el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, don Jesús Rubio; el padre Otaño, S. J., y la Junta Central Orgánica de la Asamblea.

Terminada la misa, los asistentes asistieron, invitados, a los conciertos celebrados en el Monumental Cinema y en el teatro Madrid por las Orquestas Sinfónica y Nacional.

Ayer, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, por la mañana dieron comienzo los trabajos ordinarios de la Asamblea, en sesiones de estudio y deliberación.

REUNIONES EN EL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO PARA LA REGlamentación DE TRABAJO DE LOS MUSICOS

Entre los músicos profesionales han despertado gran interés los trabajos de elaboración de su Reglamento Nacional, que en estos días el Grupo de Música está estudiando en las reuniones que se están celebrando en el Sindicato Nacional del Espectáculo bajo la presidencia de don Sigfredo Rivera, conocido compositor, jefe electo del Grupo y vocal de la Junta Nacional de la Sección Social de dicho Sindicato. Participan en estas deliberaciones don José Lara, jefe del Subgrupo de Baile, don Samuel Herrera, jefe del Subgrupo de Teatros, y jefe de la orquesta de Caballeros; don Juan Solana Latorre, en representación de los profesionales de Barcelona, y don Miguel Durán, Procurador en Cortes por el Sindicato; todos ellos como representantes de la Sección Social, por la Sección Económica; don Arturo Serrano, empresario del teatro Infanta Isabel y jefe electo de dicha Sección del Sindicato; don Luis Sanz, empresario del salón Casablanca, y don Julio Sánchez Rubio, empresario del Salón Pápagoga.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por lo que se refiere a teatro y cine los trabajos están terminados y parece ser que las dificultades proceden de las pequeñas Empresas, que intentan sostener el lamentable estado actual de cosas, sobre lo que basta decir que en algunas casas de Madrid los sueldos que perciben actualmente los músicos son inferiores a los 1933.

Se designó una ponencia para cines y obras para teatros, salas de fiestas, radio y ajos. Por

De los Pizarros, Francisco es la figura más arrogante de la conquista de América. Raúl Porras Barrenechea, que descubre, da a la estampa y estudia el «Testamento de Capitán General del Perú» y con textos, sacralizadamente gloriosos, de los Cronistas primitivos, lo ha labrado para la posteridad la estatua viva del gran extremo, dice siempre de él que no es tan sólo el descubridor y el conquistador del Perú. Porque de la empresa de Pizarro arrancan las que descubren el resto del continente sudamericano. «Un Teniente suyo—escribe Porras Barrenechea—, fundó por orden suya Quito y luego hasta las sabanas de Bogotá al mismo tiempo que Federmann y Jiménez de Quesada para anular allí las corrientes colonizadoras del Caribe, del Orinoco y del Perú. Almagro, destacada de la expedición de Pizarro, atraviesa Bolivia y el norte argentino y descubre Chile. Del Perú, y bajo la égida de Pizarro, parten las expediciones del Río de la Plata y más tarde de Lima los fundadores de Buenos Aires.» Gonzalo Pizarro, en la más audaz empresa de la conquista, penetra en las selvas ecuatoriales hasta los orígenes del Napo, y su lugarteniente Francisco de Orellana se arriesga por el gran río peruano de las Amazonas hasta desembocar en el Ajacútico después de haber recorrido toda la anchura de «Brasil tropical.» Si Pizarro funda Quito, Lima y en el Ecuador veinte ciudades más en los Andes, y en la costa del Pacífico, funda también las más armónicas constelaciones de pueblos que enaltece la historia de la solidaridad humana.

De los Pizarros, Francisco muere asesinado. Hernando, después, de veintidós años y tres días de cautiverio en el Alcázar y en el Castillo de la Mota, se extiende, casi ciego. Bien es cierto que por sí y por su casamiento hallándose en prisión con su sobrina doña Francisca Pizarro, hija del descubridor, logra ser uno de los hombres más ricos de España, pues posee repartimiento de indios en el Cuzco, Chíncha, Charcas y Tumbes y es dueño de las minas de Porcos, sin contar los bienes de su mujer en Lima, en Huaylas y en Chiquirapu. Juan sucumbe de una pedrada en el asalto a Sacasbuanam, Gonzalo, que sabe como ninguno ganar y perder, ganando, y con los honores, honor; pero pierde en un caldoso su cabeza, que es todo un casillo.

Aquel Garcilaso el Inca, en la página de los presagios que conturban a Huáscar Capac y a su pueblo treinta años antes de la llegada de los españoles, escribe: «De los indios de la costa supieron que a mar con sus crecientes y menguantes salía muchas veces, con sus términos comunes, vierten que en el aire se aparecieran muchos cometas muy espantosos y temerosas...»

Y no era para menos, sino para mucho más. Más se venían y con ellos, también grandes bienes, como los mayores de la historia. Los presagios, en verdad, quedaban ciertos.

Se suspende temporalmente la contratación de acciones de la Telefónica

Se limita a un 5 por 100 la retribución futura del capital

Una nota facilitada por el Ministerio de Hacienda

En el Ministerio de Hacienda se ha facilitado la siguiente nota:

"El antiguo contrato firmado en el año 1924 entre el Gobierno español y la Compañía Telefónica ha estado en vigor hasta la fecha. Sobre dicha base contractual han sido aprobados en su tiempo, por los anteriores Gobiernos españoles, los balances de la Compañía hasta el año 1935, inclusive.

Sabido es que, en virtud del contrato de referencia, se llevaba por la Compañía cuenta y razón de la llamada "cantidad neta en vertida" en el negocio telefónico y que tales inversiones, correspondientes fundamentalmente al primer establecimiento e instalaciones telefónicas en España, se valoraban y llevaban a una contabilidad en pesetas oro, aplicando en cada momento a los pagos correspondientes la prima oficial a la sazón vigente. El conjunto de estas inversiones desde el comienzo del funcionamiento de la concesión administrativa hasta fines de 1944, con deducción de las amortizaciones reglamentarias llevadas a efecto, arroja una cifra aproximada de pesetas oro 672.170.000, lo que representa, al cambio del oro en vigor durante estos últimos tiempos, de 357,70 por 100, una cantidad en moneda de curso legal de 2.400 millones de pesetas, aproximadamente.

De haberse aplicado estrictamente, al término del contrato, la cláusula que fijaba el procedimiento para el rescate de las instalaciones por el Estado y la valoración de las mismas (fórmula que se basaba en lo fundamental en la consideración del volumen de las inversiones netas valoradas, en pesetas papeles), a cada acción ordinaria de la Compañía hubiera correspondido un valor superior a 4.000 pesetas, en la fecha en que el Gobierno español, preocupado por la gravedad y la importancia de este problema, sobre el que habían pasado sin resolver los Gobiernos anteriores, tenía que afrontar las delicadas negociaciones consiguientes al término legal del contrato.

Conviene resaltar la conducta firme que en relación con este problema, y en defensa del interés nacional, ha seguido el Gobierno a partir de 1936, dentro del respeto y consideración debidos al capital extranjero invertido en España. Desde ese ejercicio económico no se han aprobado los balances de la Compañía Telefónica; ha resistido, además, el Gobierno a las peticiones y reclamaciones que los representantes de la nación a que pertenecían los propietarios del paquete mayoritario de acciones, no ha cesado de hacer en apoyo de lo que entendían legítimos intereses y posiciones de sus súbditos. Y gracias, en buena parte, a esta acendrada defensa de los intereses de nuestra economía, que, dentro de la corrección más exacta, ha hecho el Gobierno español, pudo crearse un clima favorable para las negociaciones entabladas entre aquí y los aludidos propietarios extranjeros del paquete mayoritario de acciones de soberanía. Dichas negociaciones cristalizaron en resultados que el Gobierno estima satisfactorios, habida cuenta de la relación contractual preexistente entre la Empresa y el Estado. Y el precio que, finalmente, se convino para la cesión del paquete mayoritario fue de 400 por 100 sobre el valor nominal de las acciones, es decir, de 2.000 pesetas por cada acción, lo que representa una notable economía, de más del 50 por 100, sobre el valor puro de rescate calculado según contrato.

No terminó aquí la acción del Gobierno. Deseo el Estado español de la mayoría de las acciones de soberanía de la entidad, acometió sin pérdida de tiempo el estudio de una profunda modificación en el contrato, para ponerlo en

consonancia con las necesidades públicas, sometiendo la explotación del servicio telefónico al supremo interés y vigilancia del Estado español. En el nuevo contrato queda suprimida la cláusula de rescate en oro, tan onerosa para el Estado, y la retribución calculada para el capital invertido, que antes se cifraba en un 10 por 100 anual del importe de dicho

concepto (8 por 100 como beneficio distribuido y 2 por 100 de asignación al fondo de reserva), ha quedado reducida al 5 por 100 (5 por 100 sobre el nuevo capital acciones y obligaciones, y 2 por 100, como antes, para fondo de reserva).

Las siguientes cifras servirán para precisar cuanto acabamos de decir:

Vemos que la mejora económica conseguida en la negociación del actual contrato se eleva.

En cuanto a la base del capital a retribuir, a unos seiscientos millones de pesetas, con una treinta por ciento de economía.

Y en cuanto al volumen de la carga anual, la actualmente calculada será la mitad de la anterior.

La ventaja obtenida por los usuarios del servicio telefónico, e indirectamente por toda la economía nacional, por la aplicación de las cláusulas del nuevo contrato, con relación al anterior, es evidente.

Como al adquirir el Gobierno la mayoría de las acciones ordinarias al indicado precio (ya muy reducido, según hemos visto, con relación al valor de las acciones por aplicación de la fórmula del rescate), se observará en el mercado bursátil un amplio movimiento de especulación al alza, alentado, sin duda, por quienes podían tener interés en producirlo. El Gobierno, poseedor ya del paquete mayoritario de las acciones de soberanía, y que con tan legítimo título, había adquirido el control de la Empresa, con la intención proclamada de mejorar las cláusulas del contrato que tan onerosas o perjudiciales se habían considerado al interés español, acordó suspender la contrata-

ción de las acciones ordinarias en Bolsa, en evitación de que, desconocidas—como tenían que ser—las diáritas incidencias de la negociación, pudieran adquirir de buena fe esa clase de acciones a precios en concordancia con la moderada perspectiva de márgenes de beneficio que, en virtud de la acción del Gobierno, podía ofrecer la explotación. Por tal motivo se mantiene en suspenso la contratación hasta que, conocido ya en lo fundamental el nuevo contrato, pueda levantarse aquella prohibición y tutea.

Si, no obstante lo expuesto, la Bolsa acusara una tendencia desorbitada al alza de las acciones ordinarias de la Compañía Telefónica, parece oportuno advertir que, sobre la base de las garantías que el nuevo contrato supone, las perspectivas en cuanto a retribución del capital no exceden de un cinco por ciento de interés, retribución que, si bien puede considerarse estimable dentro del rendimiento normal de las inversiones en negocios en España, no justificaría una cotización exagerada de estos valores a no ser contando con futuras mejoras para los accionistas en el reparto del producto neto, mejoras que, por varias razones, no son de esperar.

El Alto Comisario anuncia la reorganización del Majazén

(Viene de primera página.)

sentativos del sentir de todos los territorios. La pongo en vuestras manos, fiel a nuestra propia lealtad para el pueblo marroquí y en gracia al decidido propósito del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que tantas pruebas de cariño dispensa a Vuestra Alteza y a vuestro noble país. En vano se levantarán otros ecos que resten fortaleza a nuestro cariño hacia vuestra muy augusta persona, cuya felicidad deseamos todos los españoles en general, y muy especialmente nuestro Jefe de Estado y el Gobierno, a cuyos sentimientos uno el mío con el deseo más ferviente de vuestra felicidad, la de vuestra augusta familia y la del honorable Majazén y autoridades que os acompañan y que representan legítimamente al pueblo marroquí, al que nos resta—y lo hacemos cumplidamente—rendirle el homenaje más ferviente de nuestro cariño y nuestra felicitación más sincera y efusiva.

Durante el acto, que comenzó a las once y media de la mañana, el Alto Comisario estuvo acompañado por el almirante Estrada, gobernador de Melilla.

"La Iglesia no tiene otra razón de existir sino la de hacer partícipes a todos los hombres de la Redención salvadora por medio de la dilatación por todo el mundo del Reino de Cristo."

El discurso del Alto Comisario, que tuvo lugar a las once y media de la mañana, en el salón de actos del Majazén, fue muy aplaudido por el público asistente.

El discurso del Alto Comisario, que tuvo lugar a las once y media de la mañana, en el salón de actos del Majazén, fue muy aplaudido por el público asistente.

El discurso del Alto Comisario, que tuvo lugar a las once y media de la mañana, en el salón de actos del Majazén, fue muy aplaudido por el público asistente.

El discurso del Alto Comisario, que tuvo lugar a las once y media de la mañana, en el salón de actos del Majazén, fue muy aplaudido por el público asistente.

El discurso del Alto Comisario, que tuvo lugar a las once y media de la mañana, en el salón de actos del Majazén, fue muy aplaudido por el público asistente.

El discurso del Alto Comisario, que tuvo lugar a las once y media de la mañana, en el salón de actos del Majazén, fue muy aplaudido por el público asistente.

"Lo que a Franco no le perdona el mundo son sus virtudes"

(Viene de primera página.)

blema» español sin necesidad de recurrir a la ruptura de relaciones, aunque no ha revelado su naturaleza. (Efe.)

EL DELEGADO CUBANO TIENE UNA «FÓRMULA» PARA EL ASUNTO ESPAÑOL

FLUSHING (Nueva York) 11.—El secretario de la O. N. U., Trygve Lie, informó el sábado a la Asamblea que el Consejo de Seguridad había suprimido de su lista de cuestiones la que se refiere a España.

El asunto será ahora estudiado por la Comisión Política y de Seguridad, la cual remitirá a la Asamblea su informe respecto a los acuerdos que deben tomarse en cuanto a la ruptura de relaciones diplomáticas de los miembros de la O. N. U. con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El asunto será ahora estudiado por la Comisión Política y de Seguridad, la cual remitirá a la Asamblea su informe respecto a los acuerdos que deben tomarse en cuanto a la ruptura de relaciones diplomáticas de los miembros de la O. N. U. con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El asunto será ahora estudiado por la Comisión Política y de Seguridad, la cual remitirá a la Asamblea su informe respecto a los acuerdos que deben tomarse en cuanto a la ruptura de relaciones diplomáticas de los miembros de la O. N. U. con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

El delegado cubano, Guillermo Bel, conferenció durante quince minutos con el secretario del Foreign Office, Bevin, en el despacho del secretario general de la O. N. U. acerca de la cuestión española, y se afirma que Bel preparó una «fórmula» que podría resolver la cuestión sin llegar a la ruptura de relaciones con el Gobierno del General Franco.

DIANA DURBIN EN "SU PRIMERA NOCHE"

Diana Durbin ya no precisará sus habilidades de cantante para seguir siendo la gran favorita de todos los públicos. Su progreso como actriz son tan considerables,

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

Merle Oberon y Claude Rains interpretan esta escena de "Como te quisiera", próximo éxito de la distribuidora Astoria.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

na, y hace una creación digna de su genio. Su fuerza expresiva, la sutileza de sus reacciones y la naturalidad de sus afectadas poses son de un valor y humor distintivo. En un terreno para el actor Diana Durbin se enfrenta con el colorido y se sitúan en todo instante a su misma altura.

"Su primera noche" será el próximo estreno del cine Capitol.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad, que incluso al vivir la vida real parece hallarse en escena.

que el canto en sus películas, en vez de ser algo fundamental, ha quedado convertido en cosa accesorio, como un atractivo más de esta actriz toda simpática, juvenil y bella. En su última película, titulada "Su primera noche", la Universal, de inmediato estruendo, Diana Durbin interpreta dos únicas canciones, pero claro como suyas, deliciosas y traídas a cuento con toda oportunidad. Actúan con ella en este film el simpático Franchot Tone y el formidable Charles Laughton. Este en la figura de un famoso actor de teatro, tan amañado y saturado de teatralidad,

1895
1946

SU PRESENCIA
SIEMPRE
AGRADA



ANÍS DE LA ASTURIANA

DEPORTES

El Madrid se mantiene en cabeza y el Atlético Aviación vuelve al segundo puesto

El Valencia, vencido en Mestalla por el Murcia y el Atlético de Bilbao en Las Cortes

A. Aviación, 5; Oviedo, 2. Sabadell, 3; R. Madrid, 3. Barcelona, 2; A. Bilbao, 1. Valencia, 1; Murcia, 1. Sevilla, 3; Español, 1. Gijón, 2; Coruña, 0. Celta, 0; Castellón, 0.

Notables alteraciones se producen en la tabla después de esta jornada. La victoria del Barcelona sobre el Atlético de Bilbao hace descender a este último dos puestos, en tanto que el equipo catalán sigue hacia la cabeza. El triunfo del Atlético Aviación sobre un Oviedo sin ligazón y netamente inferior a su rival reintegra nuevamente al equipo madrileño al segundo puesto.

LA VICTORIA DEL MURCIA EN MESTALLA.—Cuando todos esperábamos una victoria del Valencia sobre el Murcia por amplio margen, el fallo de un defensa valenciano y las acertadas intervenciones de Lerín favorecieron un triunfo de los murcianos, no del todo inmediato.

La segunda sorpresa de la jornada se encargó de darla el Castellón, al replegar sus líneas, formando un sólido sistema defensivo, que ni permitió jugar a los dos bandos ni sacar provecho de sus avances al Celta.

BARCELONA, SEVILLA Y ATLÉTICO AVIACIÓN CONSIGUIERON DOS PUNTOS.—El Barcelona, después de un buen partido de conjunto, logró vencer al Atlético de Bilbao, Escalá, que reapareció, desafiando a los jugadores de su rival. El Sevilla, que fue recibido con considerable entusiasmo por sus partidarios, se impuso al Español después de que el equipo catalán había inaugurado el marcador. Con un abrumador dominio, el Atlético Aviación derrotó al Oviedo, que se dejó envolver en el juego matemático de sus adversarios. Lángara recibió poco juego, aunque no lo desperdició más que en aquellas ocasiones que exigían velocidad.

EL EMPATE DEL MADRID EN SABADELL.—El entusiasmo del Sabadell le permitió nivelar un encuentro que por juego había de ser favorable al Madrid. Tuvo el Madrid que emplearse a fondo en los últimos minutos para no perder el encuentro, siendo Ipiña el autor del empate definitivo.

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	F	C	P.
Madrid	8	5	2	1	22	7	12
A. Aviación	8	4	3	1	17	11	11
Barcelona	8	4	2	2	14	11	10
A. Bilbao	8	4	1	3	18	10	9
Español	8	4	0	4	15	14	8
Gijón	8	3	3	2	15	15	8
Murcia	8	3	2	3	11	15	8
Oviedo	8	2	3	3	14	15	7
Celta	8	2	3	3	12	13	7
Valencia	8	2	3	3	10	12	7
Sabadell	8	2	3	3	10	13	7
Coruña	8	2	3	3	6	13	7
Sevilla	8	2	2	4	11	18	6
Castellón	8	1	3	4	9	17	5

El entusiasmo salvó al Sabadell de una derrota ante el Madrid

Un gran partido de conjunto del equipo central, que logró el empate dos minutos antes del final

BARCELONA 11. (Por teléfono de nuestro corresponsal de portivo.)—Ha causado excelente impresión el Real Madrid en su primera actuación en terrenos catalanes. Realmente, su equipo, aun con algunos reservas, respondió a la clasificación que ostentan en el actual torneo de Liga. Es un equipo, un conjunto sin individualidades que responde a una técnica premeditada y cuyos jugadores se mueven bajo un plan preconcebido. En este encuentro se han hallado frente a frente dos equipos completamente diferentes: el Madrid, equipo de técnica, que calcula la jugada, que mide el esfuerzo y algo lento en su desenvolvimiento por estas mismas causas; y el Sabadell, el once fogoso, de nervio y entusiasmo, que improvisa sobre este escabroso plano de la voluntad.

VAZQUEZ, GRAN FIGURA DEL SABADELL.

Hablemos de la descomulgante Sabadell. El mejor hombre sobre el terreno de juego fue, sin duda, Vázquez. El eje balístico estuvo a la altura de los mejores delanteros centros del momento; de él partió la reacción del Sabadell. Con dos goles en contra supo lanzar a sus compañeros sobre el marco madrileño a los minutos de juego de la tarde. Dos minutos después se repitió la jugada. Otro avance de extremo e interior derecha, nuevo fallo de la defensa barcelonesa, entrega del balón a Pruden, y éste, de un tiro raso y colocalísimo logró batir por segunda vez a Pujol. Reaccionó el Sabadell con tiros directos de Pallá, Vázquez y Patro, poco afortunados. A los veintitrés minutos de juego, con juego sin dominio por parte de ningún equipo, en un avance del Sabadell, Toni entrega a Patro y éste a Vázquez, el cual logra penetrar el balón en un ángulo, sin que Martín, pese a sus esfuerzos, pueda detenerlo.

UN PARTIDO DE NERVIOS.

No era para menos después de un doscero. Ante un Madrid que tiene fama de no encajar, pues en todo lo que llevamos de Liga sólo tiene cuatro tantos en contra, era previsible la golada. El partido empezó con presión del Madrid, y



Barinaga, Pruden y Belmar, el trío central del ataque madrileño, que sigue mostrando una gran efectividad, al aprovechar el buen servicio de sus medios.

a los siete minutos, en un avance de Pruden y Barinaga, y en una combinación entre estos dos jugadores, falló la defensa del Sabadell y, finalmente, Pruden recibió el balón de Barinaga, y sin muchas dificultades logró el primer gol de la tarde. Dos minutos después se repitió la jugada. Otro avance de extremo e interior derecha, nuevo fallo de la defensa barcelonesa, entrega del balón a Pruden, y éste, de un tiro raso y colocalísimo logró batir por segunda vez a Pujol. Reaccionó el Sabadell con tiros directos de Pallá, Vázquez y Patro, poco afortunados. A los veintitrés minutos de juego, con juego sin dominio por parte de ningún equipo, en un avance del Sabadell, Toni entrega a Patro y éste a Vázquez, el cual logra penetrar el balón en un ángulo, sin que Martín, pese a sus esfuerzos, pueda detenerlo.

El dominio es alterno. Se registra un gran tiro de Barinaga. A los treinta y seis minutos Bayo despeja, recoge el balón Pallá, y éste pasa a su exterior Guar, que centra, y Patro aprovecha el rebote del balón para lograr, de cabeza, el empate a dos.

Decepcionó el Oviedo y no Lángara

El Atlético Aviación dibujó un gran primer tiempo

Un considerable porcentaje de público acudió al Metropolitano animado por la presencia de Lángara en las filas del Oviedo. En este porcentaje incluímos los que le querían ver y los que deseaban volverle a ver. Lángara representa una etapa brillante de nuestro fútbol, de este fútbol que triunfó tantas veces por la genialidad, la decisión o habilidad extraordinaria de un jugador.

En homenaje a la evocadora representación desdénamos los moldes habituales, y antes de enfilar el partido diremos cómo hemos encontrado a Lángara en lo poco que sus compañeros y sus adversarios nos han permitido encontrarle.

Lángara no ha decepcionado. Si, siendo jugador. Sus características se conservan un poco empapadas por la cautela y la lentitud; pero nos muestra en todo momento gran sentido del juego y tira bien, aunque necesita más preparación para el disparo. Su gol, encajado por el mismo, fue un modelo de ejecución. Necesita, eso sí, que su equipo le ayude, que los medios de defensas funcionen y que los interiores profundicen. Nosotros creemos que Lángara no ha perdido los papeles y que será más admirado a poco que se acople a la velocidad del juego actual.

MALA TARDE DEL OVIEDO.

El Oviedo es el que decepcionó totalmente. La línea media, pesada e imprecisa, tenía la virtud de llegar demasiado tarde o demasiado fuerte a la pelota, con lo que sus servicios eran poco aprovechables. La defensa, desquiciada en todo momento. Penedo, hasta el momento de la lesión, que dejó al



Del partido A. Aviación-Oviedo: El fácil y potente tiro de Lángara permitió al Oviedo anotar los goles. Campos, autor de tres tantos, remata de cabeza el primero. Escudero marca el cuarto de los madrileños.

Oviedo con diez jugadores en potencia, tuvo tantos fallos como entradas, Arzanegui, como no se lesionó, falló menos. En la delantera, la alegría de Goyín no era suficiente para barnizar de peligro los escasos avances de su equipo. Lo mejor, los extremos en sus espaciadas intervenciones.

CUANDO EL ATLÉTICO AVIACIÓN JUEGA...

Si, señores, cuando el Atlético Aviación juega es un manual de geometría. Sólo jugó en el primer tiempo y emborrachó en esta geometría a su adversario. No admirábamos la eficacia de la línea media, que por sí sola podía mantener el partido nivelado, ni tampoco la veracidad de sus avances. Admirábamos eso: la facilidad en construir triángulos en el centro del campo y en las alas sin buscar más vértices que los desmarcados; pero con tan absoluta precisión, que el contrario tenía que jactarse en la labor más ingrata del fútbol: la de cansarse tras los que llevaban al balón.

Sobre el equipo juega bien cuando el contrario es muy flojo, o si el contrario acusa flojedad porque el otro es muy superior, no queremos discutir ahora. Es posible que el Oviedo se desanimase a poco de empezar, ante el perfecto enlace de los madrileños, avalado por dos goles. Lo único cierto, en lo que no cabe aumento o disminución de méritos, es en que el Atlético Aviación hizo un primer tiempo completo. Ni un asterisco en sus líneas, pues hasta los dos hombres que antes viéramos débiles—Taltavull y Fariás—fueron piezas muy importantes en la sordera del Aviación.

Después, cuando el marcador señalaba un 5-0 aplastante y desconsolador para los astures, Vidal creyó más interesante conservar la integridad de su equipo que aumentar el tanteo, lo que permitió al Oviedo marcar sus dos goles. Uno, de tiro raso, sin parar la pelota, para justificar la clase de Antón; otro, de tiro seco, intencionado, con serena elaboración, para coquearnos de que Lángara es delantero centro.

TRES GOLES DE CAMPOS.

Tres goles metió Campos. La cifra es mucho; la forma es más. Jugó Campos con más seguridad que el mismo. De lo contrario no hubiese intentado tirar en posturas que no le son peculiares; su temor al fracaso le habría frenado. El domingo confiaba en sí mismo, y el marcador se encargó de premiarle.

No oscurécio, por eso, a Taltavull, que, encauzado, al fin, en la derecha, desarrolló una labor concienzuda, amparado en ese toque de balón que le disculpa de no ser más rápido en algunas ocasiones.

El domingo terminaron los Campeonatos de España de esgrima

El equipo de la Federación Hispanomarroquí se adjudica la Copa de S. E. el Generalísimo

En la sala de armas del Casino de Madrid terminó el domingo el Campeonato de España de esgrima.

La prueba disputada en este último día de la competición fue la de sable de primera categoría, en la que participaron los siguientes esgrimidores:

César de Diego y Juan Lambert (Centro); Leopoldo Salinas y Amadeo de Gregorio (Levante); Antonio Bautista y Juan Bossini (Marruecos).

Los asaltos resultaron brillantísimos y muy disputados, quedando tres tiradores empatados para el primer lugar con el mismo número de victorias, teniendo que decidirse su clasificación por el número de tocados.

La clasificación de la prueba de sable de primera categoría fue la siguiente:

1. César de Diego (Centro); 2. Antonio Bautista (Marruecos); 3. Juan Lambert (Centro); 4. Juan Bossini (Marruecos); 5. Amadeo de Gregorio (Levante); 6. Leopoldo Salinas (Levante).

Inmediatamente después los campeones de las tres armas, en las dos categorías, hicieron unos asaltos de exhibición, que fueron muy aplaudidos por los numerosos aficionados que asistieron a esta última jornada de los campeonatos.

A continuación se realizó el reparto de premios a los ganadores de las distintas armas, siendo entregados los trofeos por el general Cuesta, que asistía en representación del Ministerio del Ejército; el coronel Vallarín, en representación del Gobernador Militar; el concejal del Ayuntamiento, señor Aguilera, y por los señores Cadenas e Hildebrand, de la Delegación Nacional de Deportes.

Los trofeos ganados por los distintos campeones y subcampeones son los siguientes:

Primera categoría.

Florete: Campeón, Juan Bossini, copa del Ministro del Aire; subcampeón, Mario Asensi (Levante), copa del director general de Prisiones.

Esgrima: Campeón, Mariano Tortosa (Centro), copa del Ministro del Ejército; subcampeón, Arturo Fernández Aragonés (Andalucía), copa del Gobernador Militar.

Sable: Campeón, César de Diego (Centro), copa del Ministro de Justicia; subcampeón, Antonio Bautista (Marruecos), copa del director del diario "A B C".

Segunda categoría.

Florete: Campeón, Manuel González (Levante), copa del Ministro de Educación Nacional; subcampeón, Federico Testor (Cataluña), copa del Ayuntamiento de Madrid.

Esgrima: Campeón, Antonio Cervantes (Andalucía), copa del director general de Prisiones; subcampeón, Alvaro García (Cataluña), copa del Casino de Madrid.

Sable: Campeón, Federico Testor (Cataluña), copa de la Diputación Provincial de Madrid; subcampeón, Juan Bossini (Marruecos), copa del Ayuntamiento de Madrid.



Mariano Tortosa, que ha quedado campeón nacional de esgrima.

campeón, Emilio García (Marruecos), copa del Capitán General. La copa del Centro Cultural de los Ejércitos, destinada para el mejor esgrimidor, fue ganada por el madrileño Juan Lambert.

La copa de Su Excelencia el Generalísimo fue ganada por el equipo de Marruecos, que logró la mejor puntuación de todo el campeonato en las dos categorías que al recibirla fue calurosamente ovacionado por su triunfo.

TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

En la segunda ronda Medina venció al inglés Wood



Medina

BARCELONA 10.—Se disputaron las partidas de segunda ronda del Torneo Internacional organizado por el Club Barcelonés, que tuvieron los siguientes resultados: Janowski venció a Pérez, Najdorf a Alvarado, Medina a Wood, Vilardobé a Wade, Guimard a Cherta y Arturo Poma a Lloréns hicieron tablas.

Después de la segunda ronda la clasificación es la siguiente: Guimard, 2 puntos; Najdorf, 2; Medina, 2; Lloréns, 1.5; Vilardobé, 1; Janowski, 1; Gólmayo, 0.5; Poma, 0.5; Alvarado, 0.5; Pérez, 0.5; Cherta, 0.5; Wood y Wade, 0.

El jugador O'Kelly tiene dos partidas pendientes, y Gólmayo y Janowski, una cada uno. (Menche ta.)

TROFEO SANCHEZ ROMATE

La jornada de anteaer, por lo que se refiere a la marcha del magnífico trofeo donado por la casa Sánchez Romate, que se disputan los dos equipos madrileños, acordó distancias entre los mismos, ya que el Atlético Aviación batió de modo rotundo en el Estadio Metropolitano al Oviedo, mientras el Real Madrid, aunque obtenía un meritorio empate en Sabadell, no puntuaba en esta jornada, ya que es sabido que los empates no cuentan para este trofeo.

Con dichos resultados, la clasificación queda establecida en la siguiente forma por lo que se refiere a la actual temporada:

Real Madrid 5 puntos

Atlético Aviación 4 puntos

La marcha general de este torneo, por lo que se refiere a las tres temporadas en que viene jugándose, establece la siguiente clasificación:

Real Madrid 48 puntos

Atlético Aviación 32 puntos

El próximo domingo tendrá el Madrid un fácil enemigo en el Celta, que pasa por mal momento, y el Atlético Aviación se desplazará a Murcia con buena moral, igual que le sucederá a su rival de turno, que anteaer obtuvo un inesperado triunfo en Mestalla frente al Valencia.

El domingo deportivo en Madrid

BALONCESTO.—Resultados de los partidos del Campeonato regional de primera categoría:

Primeros equipos: Industrias Químicas, 34; Imperio, 26. S. E. U., 27; L. C. e. Francés, 26. Canarias, 2; Standard, 0.

Reservas: Industrias Químicas, 33; Imperio, 38. S. E. U., 29; Liceo Francés, 35; Standard, 23. Canarias, 22.

HOCKEY.—Resultados de los partidos del Campeonato regional masculino de primera categoría.

Atlético Aviación, 0; Club de Campo, 0; Ingenieros Aeronáuticos, 0; Instituto Nacional de Prevención, 0; Seniors, 0; Caminos, 1; Argos, 0; Junior, 5.

PELOTA.—Resultados de los partidos del Campeonato castellano de aficionados en la modalidad de pala:

Primera categoría: Salaverri y Guembe, 40; Carrera y Goizueba, 25.

Segunda categoría: Unceta y Becerra, 40; Mendiluce y Anduza, 24. Amestoy y Elzaguire, 40; Muñoz y Manzo, 29.

Tercera categoría: Sagues y Repas, 40; Sagues y Sierra, 38.

RUGBY.—Resultados de la primera jornada del Torneo provincial universitario de primera categoría:

Agricultura, 11; Medicina, 0; Derecho, 11; Arquitectura, 7.

El partido Derecho-Arquitectura servía además para desahogar el empate para la Copa de Oro, que ha sido ganada por el equipo de Derecho.

ANÍS DE LA ASTURIANA

