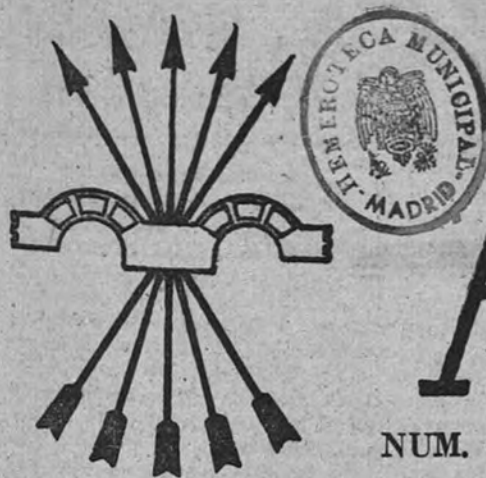


«El Movimiento de hoy, que no es de partido, sino que es un Movimiento, casi podríamos decir un antipartido, sépase desde ahora, no es de derechas ni de izquierdas. Porque, en el fondo, la derecha es la aspiración a mantener una organización económica, aunque sea injusta, y la izquierda es, en el fondo, el deseo de subvertir una organización económica, aunque al subvertirla se arrastren muchas cosas buenas.»

(José Antonio. Teatro de la Comedia. 29 de octubre de 1933.)



# Arriba

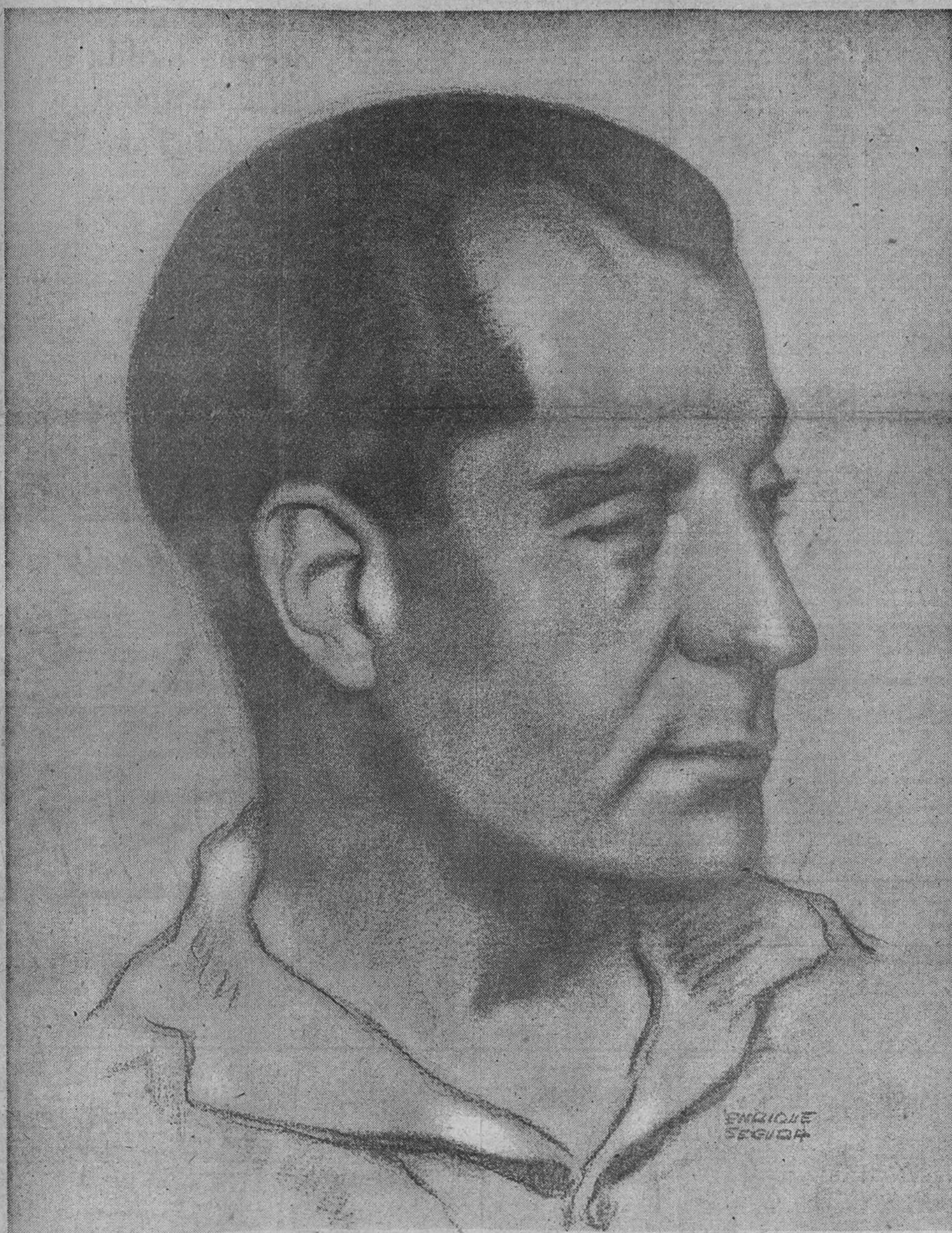
NUM. 2.381.—II. EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 20 NOVIEMBRE DE 1946

«Ayer, por última vez, expliqué al Tribunal que me juzgaba lo que es la Falange Una vez más observé que muchísimas caras, al principio hostiles, se iluminaban, primero con el asombro y luego con la simpatía. En sus rasgos me parecía leer esta frase: «¡Si hubiéramos sabido que era esto no estaríamos aquí!» Y, ciertamente, no hubiéramos estado allí, ni yo ante un Tribunal Popular, ni otros matándose por los campos de España.»

(José Antonio. Cárcel de Alicante. 18 de noviembre de 1936.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14 TEL. 32610 • 40 CTS.

## DECIMO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO



### SOMBRA MAGNANIMA

*"Tu m'hai con desiderio il cor disposto  
si al venir con le parole tue  
ch'è tornato nel primo proposito.  
Or va, ch'un sol volere e d'ambidue:  
tu duca, tu signore e tu maestro."  
Cosi li disse; e poi che mosso fue  
intra per lo cammino alto e silvestro.*

(«Divina Commedia», Inf. II-136-142.)

HUBO un tiempo en el que se invocó a José Antonio como «Ausente» y como «Presente» a la vez. Entonces era el tránsito de su ausencia mortal, que llorábamos, a su presencia inmortal, que es la que hoy nos queda y en la que, con mayor claridad, cada día le reconocemos. Vuelve así a nuestras almas y en ellas vive y sobrevive, a flor de las olas del tiempo y los fondos, a veces fangosos, de la ingratitud y el olvido. El hace que «se nos haga vivo»—como Goethe diría—el verso aquel, ya tan gastado y, con frecuencia, mal colgado, del Alighieri. Quiero decir aquel que dice: «Tu Duca, tu Signore, tu Maestro.» Así saludó Dante a Virgilio, cuando Virgilio no era ya figura de este mundo, sino «sombra magnánima» interpuesta entre nuestro corto vivir y un sol de eternidad. Pero, el valor del verso aquel no tanto está en el verso en sí mismo cuanto en la ocasión que lo trae. Y ello fue cuando Dante sintió que su ánimo decaía, temeroso de la gran empresa sobrehumana y luego de verse como tachado de cobarde por Virgilio, pronto por Virgilio fué confortado—«rinfancato», que dicen los comentaristas—y puesto nuevamente en la franquía del amor y la fe. Es entonces cuando Dante llama a Virgilio, muerto ya y convertido en «sombra magnánima», su Guía, Señor y Maestro; porque le ha rearmado el corazón para volver a su primer propósito—«ch'è son tornato nel primo proposito»; porque, otra vez, un solo querer es el de los dos—«or va ch'un sol volere e d'ambidue», y porque, nuevamente, se ha visto, movido del valor, y puesto a reanudar el camino alto y difícil—«intra per lo cammino alto e silvestro», que es el camino necesario del riesgo y el prodigio.

Pues esta misma es y esta debe ser la posición de nuestras almas juradas en este aniversario, que ya inicia la segunda década. José Antonio es, más que nunca, nuestro Maestro, que nos aclara y nos exalta en la memoria—y con su memoria—el antiguo y firme propósito. José Antonio es, más que nunca, nuestro Señor, con toda su íntegra eminencia de virtud y de mando, por la que «su querer es nuestro querer» y su España la nuestra. Y es José Antonio nuestro Guía, para hacernos salir del decaimiento y de la incertidumbre y para conducirnos a reanudar, hasta la muerte, el camino alto y difícil. Aun pienso que somos bastantes los que cabeamos cobijados en su «sombra magnánima», bien teñida de sangre, como bandera viva, inmortal y victoriosa.

Recuerdo, que, en el año 1925, escribí un comentario para la estatua del César Carlos en Palermo, y en él se habló por la primera vez de reponer el Yugo y las Flechas en las Armas de España. Y allí decía:

«Todo este bronce parece meditar el verso de David: "Señor, has reducido a un palmo a los míos." Pero, todavía, sobre este palmo, el César proyecta su sombra. Con este palmo, todavía, podemos, tercamente, recomenzar.»

Con este mismo pensamiento, conmemoráramos, si el mal caso llegara, los aniversarios futuros de Aquel a quien hemos llamado César joven de España, bien fundida, en bronce perdurable, para la Patria, su figura.

Rafael SANCHEZ MAZAS

Cuando al cabo de diez años volvemos la vista atrás, sentimos renovarse en nuestra fidelidad la vieja ira de aquel momento. Todo puede perdonarse menos aquello. José Antonio había alzado su bandera en nombre de un sagrado amor que a todos los españoles convocaba. José Antonio había llamado a su urgente llamada. Él quería una España para todos, y del alma española escapó a su urgente llamada. Él quería una España que era preciso que todos los españoles laborasen en su afán cotidiano por la España que era preciso rescatar, no tanto de los peligros extraños como de la desidia nacional. Él quería despertar a España, lanzarla por los antiguos caminos de la gloria y de la prosperidad, ponerla en línea universal y moderna, vivir sobre los tiempos presentes con la eterna gallardía de los mejores tiempos españoles. Él quiso que su sangre pagase tributo de redención y fuese la limpia señal del entendimiento. Por todo esto, a los diez años de su muerte, los falangistas permanecemos firmes en la postura que acogió a la fresca juventud de España para batirse y morir a lo largo de la varia geografía patria. Por todo esto, cada una de sus palabras hace nacer en nosotros la misma emoción violenta

e impetuosa del instante en que fueron pronunciadas. Por todo esto, bajo el tiempo difícil, el de antes y el de ahora, nosotros seguimos su palabra o su recuerdo con la misma fe de los días primeros. Con la misma ardiente esperanza de los días de la batalla, cuando cada hora nos traía una distinta noticia de su suerte y cuando en las chabolas del frente y en los lugares campesinos y en las fábricas y en los barcos y en las familias su nombre era bendecido con aquella poética definición de Ausente. Esperábamos su vuelta y no sabíamos, mientras la pólvora daba casta a las camisas azules, que ya estaba para siempre entre nosotros. A los diez años sabemos ya que está irremunablemente en nuestro espíritu y en nuestra compañía. Y que la mejor manera de vengar el crimen sin perdón reside en hacer, día a día, todo aquello que él soñaba para su Patria. Toda la política de Amadís por la que él, una madrugada de noviembre mediterráneo, dió su vida sencillamente. Como él quería vivir bajo las banderas de España y de la Falange



# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### LOS SALONES

La muerte de Falla ha traído a nuestros ojos algunas partituras del maestro. En "El retablo de maese Pedro" leemos la dedicatoria: «A la memoria de don Miguel de Cervantes y también en homenaje a la Princesa de Polignac».

El compositor español quiso mostrar su gratitud a Su Alteza por haber dispensado a su obra una gran acogida y haberla presentado, por primera vez, en su teatro privado.

Parece que habíamos del siglo XVIII o XIX, cuando en las Cortes se dispensaba a los músicos un gran recibimiento.

También en Madrid han funcionado algunos teatros particulares hasta tiempo bien reciente: el de los marqueses de Bolívar, el de los señores de Luca de Tena, el de los señores de Martínez Romarate.

Las gracias de la nobleza, como tal nobleza, son éstas, y su afán de cultura debe mostrarse en este sentido. La utilidad de una persona, montada en un medioambiente de importante realización es lo que el artista sea conocido por este otro sector social en el que se encuentran unas personas de cuya necesidad en la transformación del Arte había expresivamente cualquier biografía de cualquier artista de primer orden.

Cuando la aristocracia pierde estos deberes y no tiene la valentía de renunciar al uso restringido de un título de nobleza, entonces se expone a todos los comentarios.

El hecho de que una de las más bellas obras de Falla esté dedicada a una Princesa de Polignac y por un motivo tan agradable, es un testimonio nuevo que la Princesa ha añadido a su Casa. Frente a esto cabe la cierta coherencia—sueña mal la palabra—esta crónica mundana—, la cierta pesera; el pasar por alto los compromisos debidos; el pasarse también de listo; la sensación de debilidad; el verdadero desplazamiento... todo cuanto es eliminar una obligación de un privilegio.

Cuando, por azar de la fortuna, no se pueda conllevar esta actitud, entonces la propia disculpa es comportarse discretamente y colocarse hombre a hombre con la clase subsiguiente.

Lo demás, son ganas de confundir y alterar las cosas. Mientras, "El retablo de maese Pedro" ofrece hoy ese galardón que ha concedido una familia de la alta nobleza francesa.

PUCE

## ECONOMIA Y FINANZAS

### BOLSA DE MADRID

La primera sesión de la semana ha sido altamente interesante. Animada en el movimiento de negocio, alista en general, fluida en las operaciones, porque en todo momento hubo dinero y el papel tampoco se mostró reacio. Además, como atracción de la jornada estaba la reanudación de la cotización de las Telefónicas. Por cierto que los "cotizados" bajistas tuvieron un revólver. Porque el dinero comenzó a perflarse a 400, pero más tarde, viendo el retraimiento de los vendedores, no tuvo más remedio que ir subiendo la postura hasta pagar a 825 duros las ordinarias. Las preferentes se pedían a 200 a última hora, y a eso se hacían, contra 225 del papel. La noticia de que las acciones que al Estado corresponden no se entregaron, como se había dicho, a los accionistas, no indujeron demasiado sobre la cotización, debiendo advertirse que el papel al cierre no se cedía a menos de 1.000 duros.

Esta fue una faceta de la jornada, desarrollada ante una masa enorme de público que asistía interesada a esta primera sesión de las Telefónicas.

Pero fuera de estos dos valores también había animación para los demás. Por ejemplo, para las inmobiliarias, que siguen siendo los valores de moda.

Los valores bancarios no estaban tan agitados, pero su firmeza presentaba en línea general muy entonado el correo, a la vez que en algunos casos se registraban avances, siendo el más fuerte el del Central, a 373.

Aunque en forma comedida, también las acciones eléctricas alzaban unos duros, especialmente en los valores favoritos.

Hubo mucha animación en la mayoría de los valores de especulación. Las Rifas saltaron hasta el 346, cerrando a 44. Los Explosivos, con bastantes cambios, pasan

de 429 a 433, para terminar a 430. Se sostienen a 396 los Petro. Entre los otros valores más destacados hay también ganancias, como en Metros, Tranvías y valores de alimentación.

Cierra la Bolsa muy animada y con sobra de dinero al cierre, buen augurio para la tendencia del jueves, ya que hoy no es fecha hábil por la solemnidad del día.

Resulta muy curioso que la mayor agitación del departamento de valores de renta variable coincida con una reducción del negocio en los valores del Estado, que ceden en sus cambios y vuelven a presentarse más bien en papel. Los valores municipales y las Cédulas Hipotecarias, con mercado sostenido, no podían decir lo mismo de los cambios, que presentan algunas ligeras flusuras.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

A partir del 1 de diciembre de 1946 se pagará en Banco Español de Crédito, Banco Urquijo y Banco de Vizcaya, de Madrid; Banco Español de Crédito, de Barcelona; y Banco de Vizcaya, de Bilbao, a razón de pts. 6,7375, el cupón número 51 de las Obligaciones 5,50 por 100, cuyos tenedores reúnan las condiciones de propiedad que se especifican en el certificado bancario que habrán de acompañar, según formulario que facilitarán los expresados Bancos.

El Consejo de Administración.

BANCA LOPEZ QUESADA

CONVOCATORIA

Se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, a celebrarse a las doce y treinta de la día 5 de diciembre próximo, en el domicilio social, para ampliación del capital hasta nueve millones de pesetas y modificación de los Estatutos.

Madrid, 18 de noviembre de 1946.—El Secretario, Eduardo G. Navarro.

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMONICA HOMENAJE FALLA

Solista: Cubiles, Director: Joaquín Casas. "Obertura"; "Sinfonía Nuevo Mundo"; Dvorak; "Noches de jardín de España"; Falla; "Córdoba"; Albéniz; "Orgie"; Turina. Teatro Madrid. Domingo 24, 11.45.

EL MAYOR EXITO DEL AÑO

"La mujer de siempre..." y de nunca", de Carlos Llopi, en Fontalba.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA - WOLF

"Divertimento", Peláez; "Concierto piano orquesta", Tchaikovsky; "Cuarta sinfonía", Brahms. Viernes, 6.45, Palacio Municipal.

CARLOS LLOPIS TRIUNFA

en Fontalba con "La mujer de siempre... y de nunca".

TEATROS

ALBENZ. — (20.000). 7, 11: Porcelanas (el espectáculo de las bellezas internacionales y de las novedades). (Exitoso) (Butacas desde cinco pesetas).

ALCAZAR. — (Celia Gámez, 6.30 y 10.30 (encore) (éxito); Vacaciones forzadas. (Butaca: 15 pesetas).

BEATRIZ. — (Última semana de actuación Aurora Redondo-Valeriano León) 7 y 10.45 (reposición). El abuelo Curro.

CALDERON. — (Lola Membrives, 6.45 y 10.30: Titania (gran éxito de Lola Membrives y Jacinto Benavente).

CIRCO PRICE. — 7, 10.45: Compañía Zoo Circus, de Suecia. Les Fraternitas. 10 artistas inéditos.

COMEDIA. — (Compañía titular). 7, 10.45: El sexo débil ha hecho gimnasia (gran éxito de Jardel Poncela).

COMICO. — 10.45: El asesino de Mr. Meiland.

ESPAÑOL. — (12.11) 7 tarde: La discreta enamorada (de Lope de Vega).

FONTEBALA. — (14.19. Compañía titular Niní Montañán) 7 y 10.45:

## VIDA INTELLECTUAL

### Tomó posesión la Junta de gobierno de la Academia de Farmacia

Ha dirigido mensajes de gratitud y adhesión al Caudillo y al Ministro de Educación

El Ministerio de Educación Nacional nombró, por orden del 6 del corriente, la primera Junta de gobierno de la Real Academia de Farmacia después de su reorganización, habiendo quedado integrada por los siguientes académicos: presidente, don José Casares Gil; vicepresidente, don José M. de la Higuera; secretario general, don Tomás Zúñiga; Sánchez Cerrudo; vicesecretario, don Rafael Roldán Guerrero; censor, don José Renedo; don Sánchez Bravo; tesorero, don Salvador Serra Abell; interventor, don José de la Vega Fortilla; bibliotecario, don Miguel Comenge Gerpe.

En la noche de ayer el señor Helguera, en ausencia del señor presidente, dió posesión de sus cargos a los componentes de la Junta y dirigió telegramas al Caudillo y al Ministro de Educación Nacional comunicándoles el acto celebrado y expresando su gratitud y adhesión. Después se adjudicaron los premios del concurso científico, que se repartirán en la sesión inaugural del curso, y se trataron de otros asuntos relacionados con la nueva situación de la Academia.

Escuela Diplomática

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, el doctor don Alejandro Martínez Gil, profesor del Seminario Conciliar, explicará la cuarta conferencia del ciclo "Estudios de protestantismo" (con motivo del cuarto centenario del Concilio de Trento), que versará sobre "El precedente político-económico".

La conferencia tendrá lugar en el salón de actos de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13), pudiéndose solicitar las tarjetas de invitación en la Secretaría de la Escuela.

Conferencia de don Gonzalo España en el Centro Segoviano

El día 18 dió una conferencia en el Centro Segoviano sobre el tema "Reyes y príncipes en la Granja y Segovia. Algunos de sus actos y anécdotas" el notable periodista segoviano don Gonzalo España.

El señor España, que fué presentado por el presidente del Centro y para quien solicitó la Medalla del Mérito al Trabajo por sus cuarenta años de profesión periodística, leyó unas interesantes y amenas crónicas retrospectivas, históricas y anecdóticas acaecidas en la Granja y Segovia, de las cuales fueron protagonistas, entre otros personajes, Isabel II, Doña María Cristina, la ex Reina Victoria, Don Alfonso XIII, Infanta Isabel y Princesa Matilde de Sajonia.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

## Tarea de las Cortes Españolas

### Reunión del Pleno de la Comisión de Presupuestos

Presidido por el señor Camacho Baños, se ha reunido el Pleno de la Comisión de Presupuestos para despachar los asuntos pendientes.

Al comenzar la reunión, el señor Camacho Baños, en nombre y por encargo del Ministro de Hacienda, contestó verbalmente un ruego formulado por el Procurador señor Carbonell sobre exención de contribuciones a los Ayuntamientos.

También contestó a otra pregunta de don José Navarro y González de Canales sobre modificación del impuesto de riqueza radicante que grava la riqueza vitivinícola y oliverera.

Después de deliberar sobre las cuestiones presentadas a su estudio, la Comisión emitió dictamen acerca de los siguientes proyectos:

Modificación de las plantillas del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos y creación de una Junta suprema permanente dentro del Consejo Superior Agrario; Consejo Ordenador de la Producción Nacional; nueva organización del Cuerpo de Contabilidad del Estado; pensiones extraordinarias a la viuda del comandante don Joaquín García Morato; a la viuda del capitán de Infantería don Antonio Roca Morillas; y a la viuda de don Antonio Oro Pulido y a doña Asunción Sáinz Ordoquieta, viuda de Beunza; diversos créditos extraordinarios y suplementos de créditos.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización para emitir obligaciones a las Juntas de Obras y Servicios de los puertos de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Cáceres; pago de rescate de ferrocarriles; modificación del artículo 86, apartado tercero, del Estatuto de Clases Pasivas; actuación de nuevo sistema monetario.

EL PLENO DE LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINA VARIOS PROYECTOS DE LEY

También se ha reunido, presidido por el señor Martínez de Tena, el Pleno de la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes, emitiendo dictamen sobre los siguientes proyectos de ley:

## Gobierno Civil

### Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de patatas

Hoy se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimiento inscritas en el distrito de CHAMBERÍ, previo corte de los cupones V y VI, correspondientes a la semana 47. Asimismo, mañana, día 21, se efectuará un reparto de este tubérculo a todos los pueblos pertenecientes al cinturón de la capital, previo corte de los mismos cupones.

El reparto será de un kilo por persona, y al precio de 1,20 pesetas.

Todas aquellas personas que no perciban el totig, de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial (San Bernardo, número 21), a fin de incoar el oportuno expediente.

EL JUEVES SE REUNIRA LA COMISION DE DEFENSA

La reunión anunciada de la Comisión de Defensa ha sido diferida para el jueves 21, a las seis de la tarde.

EL NUMERO 171 DEL "BOLETIN DE LAS CORTES ESPAÑOLAS"

El número 171 del "Boletín Oficial de las Cortes Españolas", del día 16 del corriente, publica el decreto-ley sobre supresión de la modalidad de venta en subasta para los productos tasados e intervenidos.

También publica los siguientes proyectos de ley y ponencias para informales:

Prohibición de la pesca con explosivos o sustancias venenosas o explosivas. Ponentes, señores Díaz de Rivera, Fernández Valladares y Zumalacárregui.

Nuevas plantillas del personal facultativo de archivos, bibliotecas y museos. Ponentes, los señores Rubio, Sáenz de Ibarra y Toledo.

Reforma de plantilla en los Cuerpos Técnico-Administrativo y Auxiliar del Ministerio de Justicia. Ponentes, señores La Puerta, Navarro y Pulgido, y uno sobre suplemento de créditos.

También publica un dictamen de la Comisión especial sobre la proposición de ley encaminada a declarar nula para lograr la mayor difusión del libro español, tanto en el interior como en el extranjero.

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

ACUILLADOS AISA

Encarados. Abonos de conservación

## TEATRO



# YO CREO QUE ESTA ALZADA LA BANDERA

JOSE ANTONIO

«Pero si os prometo que me ciavaré en aquellas Cortes como un centinela para que no dé un paso más la revolución, ¡ni un paso más! como centinela que se ciava en su puesto a costa de rigores y a costa de la muerte.»  
José Antonio, en Cádiz, Noviembre de 1933.

«Este Marx que algunos, ignorantemente, consideran como apóstol, cuando está en la intimidad, en las cartas que escribía a Engels hablando del socialismo, dice que los obreros son la chusma y la canalla necesarias para que en los pueblos triunfe la doctrina socialista.»  
José Antonio, en Cáceres, Febrero de 1934.

«Ya conoce usted lo que se prepara: no un alzamiento tumultuario, callejero, de esos que la Guardia Civil holgadamente reprime, sino de un golpe de técnica perfecta, con arreglo a la escuela de Trotsky, y quien sabe si dirigido por Trotsky mismo.»  
Carta de José Antonio al General Franco, Madrid, septiembre de 1934.

«Las previsiones de Marx se vienen cumpliendo más o menos de prisa, pero implacablemente. Se va a la concentración de capitales, se va a la proletarianización de las masas y se va, como final de todo, a la revolución social, que tendrá un durísimo período de dictadura comunista.»  
José Antonio, en Madrid, Mayo de 1935.

«El comunismo ruso no tiene nada que ver con aquella primavera sentimental de los movimientos obreros; el comunismo ruso viene a implantar la Dictadura del proletariado, la Dictadura que no ejercerá el proletariado, sino los dirigentes comunistas servidos por un fuerte Ejército rojo; la Dictadura que os hará vivir de esta suerte, sin sentimiento religioso, sin emoción de Patria, sin libertad individual, sin hogar y sin familia.»  
José Antonio, en Madrid, Noviembre de 1935.

«Un marxismo crudo y hostil impidió que lo nacional y lo social se armonizaran. La política social adquirió en muchos puntos aires de insolencia, de alarmería de vencedores. Los niños en las escuelas empezaron a levantar el puño y los obreros socialistas a mirar por la calle con altivez de quienes si toleran la vida al resto de los mortales, es por pura condescendencia. Un aire ruso, asiático, opresor, creaba todo aquello. Empezaba a barruntarse la dictadura del proletariado.»  
José Antonio, en ARRIBA, Noviembre de 1935.

«En esta hora solemne me atrevo a formular un vaticinio: la próxima lucha, que acaso no sea electoral, que acaso sea más dramática que las luchas electorales, no se planteará alrededor de los valores caducos, que se llaman derecha e izquierda; se planteará entre el frente asiático, torvo, amenazador, de la revolución rusa en su traducción española, y el frente nacional de la generación nuestra en línea de combate.»  
José Antonio, en Madrid, Noviembre de 1935.

«Aquí, en España, los partidarios de la orientación comunista dentro del partido socialista son cada día más numerosos. Pero el triunfo comunista en España, ¿beneficiaria a la clase trabajadora? Este es el problema que tenemos que esclarecer, poniendo un especial y honrado propósito. Si el comunismo proporciona un nivel de vida más decoroso, si satisface los ideales de una empresa común, la elección no es dudosa. Pero el comunismo, ¿es capaz de realizar estos objetivos?»  
José Antonio, en ARRIBA, Noviembre de 1935.

«Aquí el movimiento comunista estaría, no al servicio de un interés español, sino supeditado a las necesidades de Moscú. El triunfo del comunismo no sería el triunfo de la revolución social de España; sería el triunfo de Rusia. Y no hay sino mirar la política turba que hace Rusia con los grandes Estados capitalistas para deducir los fines que persigue al intentar provocar el estallido revolucionario dirigido y financiado por ella. Seríamos ni más ni menos que una colonia rusa.»  
José Antonio, en ARRIBA, Noviembre de 1935.

«Si llega a triunfar la ola roja, ¿quién hubieran sido sus víctimas? ¿Los grandes capitalistas? Ciertamente, no; el gran capitalismo es internacional; cuando recibe un golpe en un país cubre las pérdidas con lo que en otros países gana. Rusia ha acabado por ser la tierra de los grandes negocios para unos cuantos financieros. Las víctimas—aquí como en Rusia—hubieran sido vosotros, pequeños industriales, pequeños comerciantes, pequeños ganaderos y agricultores, pescadores y artesanos...»  
José Antonio, en ARRIBA, Diciembre de 1935.

«Nosotros también somos anticomunistas; pero no porque nos arredre la transformación de un orden económico en que hay tantos desheredados, sino porque el comunismo es la negación del sentido occidental, cristiano y español de la existencia.»  
José Antonio, en Avila, Enero de 1936.

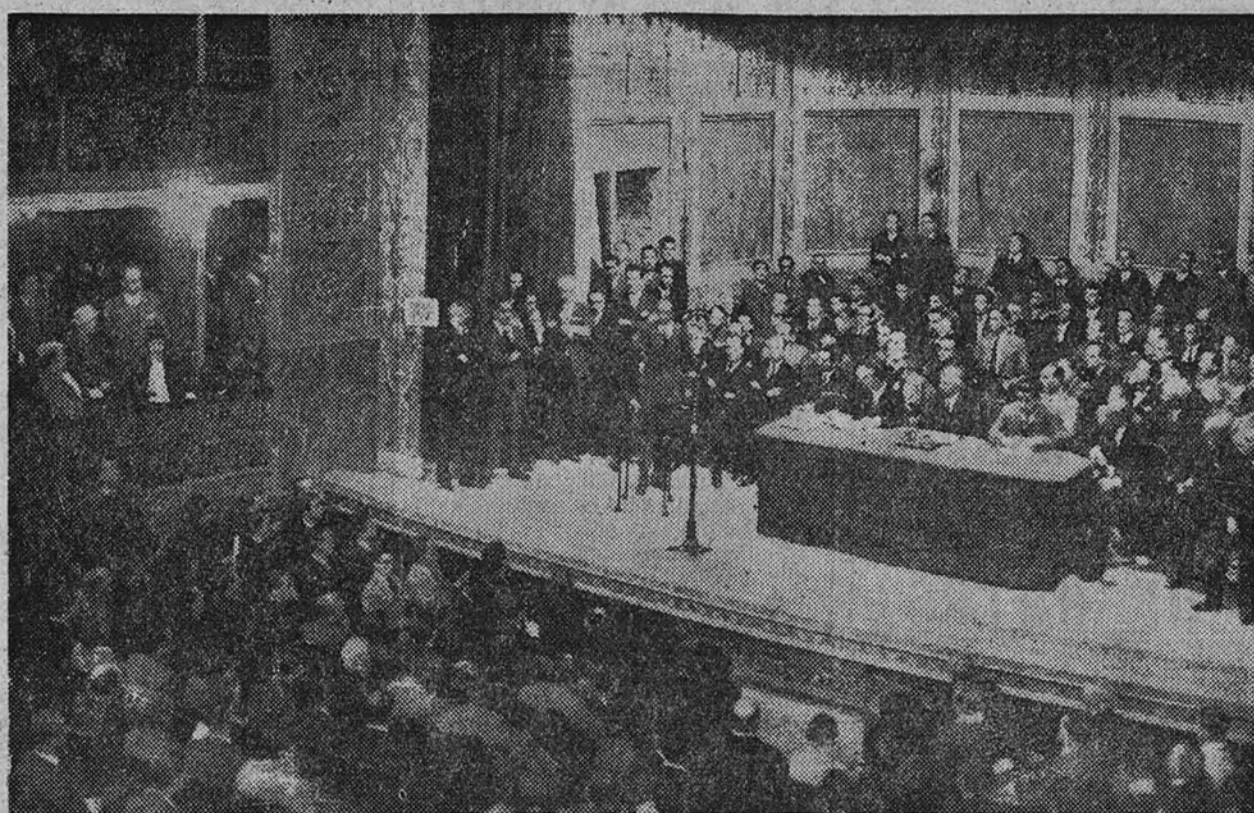
«¿Qué se orden que es la revolución, qué se orden que es el comunismo? Los que dicen que acudamos todos a votar sus candidaturas para que el comunismo no pase? ¿Quiénes les han dicho que la revolución se gana con candidaturas? Aunque triunfaran en España todas las candidaturas socialistas, vosotros, padres españoles, a cuyas hijas van a decir que el pudor es un prejuicio burgués; vosotros, militares españoles, a quienes van a decir que la Patria no existe, que vais a ver a vuestros soldados en indisciplina; vosotros, religiosos, católicos españoles, que vais a ver convertidas las iglesias en museos de los sin Dios; vosotros, ¿acataréis el resultado electoral?»  
José Antonio, en Madrid, Febrero de 1936.

«Rusia, a través del partido comunista, que rige con sus consignas y con su oro, ha sido la verdadera promotora del Frente Popular español. Rusia ha ganado las elecciones. Sus diputados, son sólo quince; pero los gritos, los saúdos, las manifestaciones callejeras, los colores y distintivos predominantes, son típicamente comunistas. Y el comunismo manda en la calle; en estos días los grupos comunistas de acción han incendiado en España centenares de casas, fábricas e iglesias, sin que a los pobres pequeños burgueses, que se imaginan ser ministros, les haya cabido más recurso que disimular esos desmanes bajo la censura de la Prensa.»  
José Antonio, en los sótanos de la Dirección General de Seguridad, Madrid, marzo de 1936.

«Las consignas vienen de fuera, de Moscú. Ved cómo rigen exactas en diversos pueblos. Ved cómo en Francia, conforme a las órdenes soviéticas, se ha formado el Frente Popular sobre la misma pauta que en España. Ved cómo aquí según anunciaron los que conocen estos manejos—ha habido una tregua hasta la fecha precisa en que terminaron las elecciones francesas, y cómo el mismo día en que los disturbios de España ya no iban a influir en la decisión de los electores franceses se han reanudado los incendios y las malanzas.»  
José Antonio en la Cárcel Modelo de Madrid, Mayo de 1936.



En España se alza una bandera



La voz de José Antonio se deja oír en el acto de la Comedia



El comunismo amenaza invadir con sus profanaciones, como esta de Grecia, a los más viejos países de Europa

«Pero una de las cosas que más perjudica este buen deseo de entendimiento internacional es la dificultad que supone el conseguir de Rusia o de cualquier territorio controlado por ella la más mínima información. A hacer desaparecer esas barreras desaparecerían también todas esas nubes oscuras de la sospecha.»  
Mister Eden, Noviembre de 1945.

«Una de las tragedias de la situación mundial es que el Gobierno soviético parece estar dispuesto a evitar deliberadamente el intercambio de información y comercio entre el pueblo ruso y el resto del mundo.»  
«La Prensa soviética publica informaciones fantásticas sobre lo que ocurre fuera de las puertas de la Rusia soviética. Una muralla de ignorancia y sospecha ha sido construida entre las naciones.»  
«La libertad significa la negación de la libertad a todos aquellos que rehúsan aceptar la ideología o filosofía comunistas.»  
«Si en cualquier parte del mundo están en el Poder los comunistas, no importa en qué forma llegaran al Poder: eso es democracia. Sin embargo, si en algún sitio fracasan los comunistas, por justas que puedan ser las condiciones que existieran, eso se considera fascismo.»  
Clement Attlee, Octubre de 1945.

«Estados Unidos no desea compartir responsabilidad alguna por la politización económica, el estado de miseria y los sufrimientos que se derivan de la actual situación reinante en Alemania, por la división de este país en cuatro zonas aisladas, cosa contraria a lo que se convino en Potsdam. O aseguramos la colaboración económica entre esas zonas o echaremos sobre los hombros de quien corresponda la culpabilidad por la violación de los acuerdos.»  
James F. Byrnes, Julio de 1946.

«Los comunistas han practicado el terror en Grecia y los rehenes fueron ejecutados con cuchillos o hachas.»  
Churchill, Enero 1945.

«El socialismo está ligado con el totalitarismo y el culto al Estado; su política es demasiado absorbente para la libertad británica.»  
Churchill, Junio de 1945.

«Nadie sabe lo que la Rusia soviética y su organización comunista internacional piensan hacer en el futuro inmediato ni cuáles son los límites, si existen, de sus tendencias de expansión y de proselitismo.»  
Churchill, Marzo de 1946.

«Excepto en el Commonwealth británico y en Estados Unidos, donde el comunismo está en la infancia, los partidos comunistas están creciendo y se enfrentan y ponen en peligro la civilización cristiana.»  
Churchill, Marzo de 1946.

«Mi apoyo a Rusia no ha debilitado en modo alguno mi oposición al comunismo, que significa en realidad la muerte del alma en el hombre.»  
Churchill, Marzo de 1946.

«He sido censurado por apoyar erróneamente la demanda rusa sobre la línea Curzon. Mantengo con firmeza que ésta era la verdadera frontera de Rusia; pero ya no se trata de la línea Curzon o de la línea del Oder: la frontera soviética va actualmente desde Stettin, en el Báltico, hasta los suburbios de Trieste, en el Adriático.»  
Churchill, Junio de 1946.

«Casi una tercera parte de la población de Europa está actualmente dirigida por ese mismo grupo de hombres muy capacitados, comisarios del Kremlin, que están ya imponiendo el potencial de su régimen despota. Aquí es donde la semilla de una nueva guerra se está sembrando.»  
Churchill, Junio de 1946.

«Creo que tenemos que mirar al pueblo ruso como a un pueblo que ha vivido en un oscuro bosque y que no parece comprender la luz solar, el viento y la atmósfera de la democracia libre.»  
Attlee, Junio de 1946.

«Si en Inglaterra hubiese un deslizamiento hacia la izquierda, muchos países del continente se deslizarían no hacia un socialismo decente, sino hacia la violencia del comunismo.»  
Churchill, Julio de 1945.

«Las fuerzas británicas y norteamericanas en Europa van esfumándose, mientras que los Ejércitos rusos, manteniéndose en el continente una gran potencia, rebasa ampliamente los efectivos de guerra. Más de una tercera parte de Europa se encuentra bajo la dominación soviética. La frontera militar de la U. R. S. S. está en el Elba, y es imposible predecir cuál será el futuro y la suerte de Francia.»  
Churchill, Noviembre de 1946.

«El pueblo ruso no tiene la menor participación en la política del Kremlin. Ni ese propio pueblo, ni otro ninguno, tolerarían la vigencia de un régimen semejante ni por un solo momento si tuvieran voz en tal Gobierno.»  
John Fischer, Director del «Harpers Magazine».

«No puede haber mejor antídoto contra el veneno socialista que unos cuantos años de Gobierno marxista. Por ello hemos de estar preparados para el momento oportuno con las armas espirituales de la unidad y de la fe. Hemos de recoger las grandes tradiciones del pasado, adaptando cuanto en ellas hubo de noble y de bueno.»  
Harold Mac Millan.

«Los esfuerzos de una potencia, realizados para aumentar su seguridad propia, han llegado a amenazar la seguridad de las demás naciones. Si no conseguimos cooperar en la paz, habremos de cooperar de nuevo en la guerra.»  
James F. Byrnes.

«Lo que hoy necesitamos es volver a descubrir el significado cristiano del hombre; es decir, una interpretación religiosa de la vida humana, que la devuelva su significación y su integridad.»  
El obispo de Southwell.

«Si acatamos la actitud rusa, ello significa que América renuncia a los principios básicos que han informado todas sus libertades.»  
General Arnold.



La bandera alzada en España termina con este espectáculo que sufrió Madrid largamente hasta la hora de su liberación marcada por Franco

Ayuntamiento de Madrid



# SU ESPIRITU MILITAR

Por Jorge VIGON

"**D**EJEMOS que nos digan que imitamos a los fascistas. Si lográsemos, desvanecer esa especie nos inventarían otras. La fuente de la insidia es inagotable."

En aquella tribuna del teatro Calderón, de Valladolid—marzo de 1934—, José Antonio se encogió desdenosamente de hombres sin preocuparse demasiado de lo que pudieran decir "los otros".

Al cabo de doce años es a España a quien le toca encoger los hombros. Como entonces, son los irremediablemente enemigos, los que afilan la insidia y son gentes a las que interesaría estrechar una amistad necesaria las que se esgrimen.

En última instancia, igual que entonces, en un futuro inmediato, habrá que unir en una sola todas las fuerzas para hacer frente al enemigo común; y al considerar que para este resultado sería bastante bueno abstenerse a tiempo de decir necedades, se le viene a uno a las mentes, como un reproche, la sentencia que cualquiera que haya ido de camino a Pamplona ha podido leer sobre la puerta de una casa honrada de Mañeru: "De toda palabra ociosa dadas cuenta a Dios."

Quizá no lo sean, sino oportunas, las que se emplean para sacar a luz una calidad del espíritu de José Antonio, nada o muy poco considerada por sus biógrafos y exégetas, esencial, sin embargo, en el estudio de su carácter y muy de esta ocasión para estimularla.

Quizá fué por ella por la que alcanzó aquel punto de vital armonía que permitió escribir a Pedro Sainz Rodríguez en el excelente preámbulo de un decreto, hace ahora ocho años: "Su vida y su obra lograron el acorde espiritual y humano más perfecto."

José Antonio apareció, en efecto, en la vida pública—y esta fué su gran fuerza—armado de un sólido y exacto espíritu castrense. No hay que buscarlo en la letra de sus escritos ni en la palabra de sus discursos, aunque el primero que dirige a sus camaradas se obra con la definición de un estilo al que ha de caracterizar—dice el "laconismo militar", sino en el repertorio de sus cualidades y virtudes—amor al orden, a la disciplina, a la gloria; sentido de la responsabilidad del mando, valor sereno—, probablemente también en el de sus defectos.

El más grave de los que pudieran afligir a la clase militar lo percibió José Antonio claramente: "Llegamos a ver—dijo un día—sacerdotes y militares que sitiados por la ironía creyeron en serio que tanto la Religión como el Ejército eran cosas llamadas a desaparecer, reminiscencias de épocas bárbaras, y se afanaban por ser tolerantes, liberales y pacifistas, como para hacerse perdonar la sotaña y el uniforme. ¡La sotaña y el uniforme! ¡El sentido religioso y militar! ¡Cuando lo religioso y lo militar son los dos únicos modos ciertos y serios de entender la vida!" (17-XI-1935.)

Si pudo expresarlo tan exactamente fué, probablemente, porque en cierto modo y en alguna medida había padecido del mismo error.

Porque en José Antonio había reñido la costa militar, herencia de varias generaciones, con su formación literaria, adquirida en una mola conjunta de la Universidad española. Y así, la ardorosa admiración que le inspiran las rectas cualidades de su padre—específicamente militares—se templea con un escoror intelectual cuyo desdén aparece sólo teñido de un veloado con el felleo halagado de un eufemismo para el reproche y la tacha: "La falta—escribía—de elegancia dialéctica."

Todo ello provenía de que una casi unánime docilidad mental había inducido a las gentes a admitir una tabla de valores, en cabeza de la cual—después de borrar los que una experiencia de siglos había jerarquizado—se dejaba todo el espacio libre para las calidades "intelectuales".

A la muerte del general Primo de Rivera, y ante la feroz injusticia de que se le había hecho víctima, José Antonio tiene una visión muy amarga de aquellos "ridículos intelectuales henchidos de pedantería"; pero lo que escribe entonces acaso es todavía sólo una reacción de piedad filial.

Pasará bastante tiempo y aun volverá a hablar un día de la mañana "jubilosos" del 14 de abril, cuando toda esa "masa esperanzada y propicia a ser moldeada por nuestros mejores". Y es que la gracia literaria del manifiesto de Ortega, Marañón y Páez de Ayala le había ganado—como a buen golpe de militares—el gusto.

Pero ya va a tardar poco en darse cuenta de lo que se puede esperar "de los mejores". La trágica intencionalidad del "octubre rojo" le ofrece ocasión de rehacer su índice de estimaciones. Aquella tarde—6-XI-1934—, en el Palacio del Congreso, más atentos que nadie, dentro de su alma estaban en pie todos sus muertos gloriosos para oírle decir solemnemente de la milicia: "Esta vena heroica y militar nos ha salvado; esta vena heroica y militar atiene que adquirir otra vez su condición preeminente."

Ahora, en su espíritu, quedaba perfectamente establecida la jerarquía de valores. "No hay—decía—más que dos maneras serias de vivir: la manera religiosa y la manera militar—o, si queréis, una sola, porque no hay religión que no sea una milicia ni milicia que no esté caldeada por un sentimiento religioso—, y es la hora ya de que comprendamos que con este sentido religioso y militar tiene que restaurarse España."

"La milicia—dirá más tarde—es una exigencia, una necesidad ineludible de los hombres y de los pueblos que quieren salvarse." Y cuando tra-

ta de establecer una norma de acción para ordenar la vida de España no dice sino esto: "Devolveremos al Ejército de Tierra, Mar y Aire toda la dignidad pública que merece y merecerá, a su imagen, que un sentido militar de la vida informe toda la existencia española."

Un poco más tarde, sin duda porque comprueba la vigencia de una de las constantes históricas de España—que no hay aquí espacio para analizar—, escribe en su "Carta a un militar español": "Queréis o no queréis, militares de España, en unos años en que el Ejército guarda las únicas esencias y los únicos usos íntegramente, reveladores de una permanencia histórica, al Ejército le va a corresponder una vez más la tarea de reemplazar al Estado inexistente."

Es su vena familiar, heroica y castrense, el cauce de la inextinguible realidad. La misma que, de haber vivido, le hubiera llevado—como José Pemartín escribió en un artículo redundado de elogios—a luchar en el frente, sin otra preocupación, inmediata que la guerra.

No ajeno, sin duda, a estas consideraciones fué el propósito—D. 16-XI-1938—de que en los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire se perpetuara su nombre. Pero quedó a ninguna organización castrense le encuadrara de modo tan exacto y con un transparente simbolismo votivo como a esas brillantes unidades de la Milicia Universitaria, de las que es lícito esperar para el porvenir el olvido de cualquier supuesto antagonismo entre la muy apetezible elegancia dialéctica y la inextinguible pervivencia del espíritu militar, vibrante y clásico.

## JOSE ANTONIO, SEGUN BAROJA, FUE UN INTERPRETE DEL PENSAMIENTO DE ORTEGA



A nuestra pregunta, el autor de "Zalacain" nos responde: "Fue veraz usted. Sobre José Antonio no puedo decir nada porque no llegó a conocerlo nunca. Ni siquiera de vista."

—Pero ¿cómo hablar de él?

—Desde muy lejos. Es decir, desde una librería de viejo de la calle de Jacometrezo, detrás del Capitol, donde tenía mi tertulia en los años de la República. No iba a ningún otro sitio. La política no me interesaba, y aunque entre los habituales del establecimiento había fascistas, tradicionalistas y comunistas, yo no hacía gran caso de lo que nos contaban, considerando apasionamientos juveniles.

Por otra parte, a José Antonio no le conocía ninguno de mis amigos.

Don Pío calla unos momentos como recordando, y luego dice:

—Sí, me parece que uno le conocía; pero no calgo ahora en quién fuese.

Un señor que ha entrado durante nuestra conversación interviene en el diálogo:

—Era Sarrión—le apunta—. En paz esté José Antonio.

Don Pío atribuye esta falta de información suya a que en aquellos años era ya muy viejo, edad que le hace a uno escéptico y desengañado de la política.

—¿Cuántos años tenía yo entonces?—le pregunta a su hermana, la señora de Caro Regio, que asiste a la conversación.

—Hace diez años de eso—contesta la señora.

# OPINIONES ACERCA DEL FUNDADOR DE LA FALANGE

## Lo negativo y lo positivo en la formación de José Antonio según don José Larraz

El ex ministro de Hacienda don José Larraz coincidió en la Universidad Central con José Antonio. Por esta y otras razones su opinión tiene un gran valor en esta encuesta, encaminada a fijar los perfiles humanos del fundador de Falange con testimonios y juicios de personalidades no adscritas a su ideología.

—¿Cuándo conoció usted a José Antonio?—preguntamos al señor Larraz.

—Hará unos veintidós años aproximadamente, siendo los dos estudiantes.

—¿Y cuál es el juicio sobre su obra?

—Tengo muy vivo el recuerdo de su paso por las aulas universitarias. No éramos de la misma promoción; llevábamos el dos años de ventaja. Coincidíamos, no obstante, en los pasillos y pude darme cuenta de lo que significaba.

—¿Díganoslo usted.

—Son dos observaciones respecto a su formación cultural que creo pueden tener algún interés en estos momentos, porque no las he visto expuestas todavía por nadie. Una de carácter negativo y la otra, positivo.

—¿Qué hay de negativo en su formación?

—Algo que me afectó también a mí y, en general, a los estudiantes de aquellas promociones, y es que nues-

tro catedrático de Derecho natural omitió de emotivos propios la enseñanza de esta asignatura, y en vez de ella nos llenó de Derecho administrativo.

—¿Y qué efectos tuvo esa suplantación?

—Dejar un vacío en José Antonio, en mí y en todos los asistentes a aquellos cursos, en cuanto se refiere al Derecho natural clásico.

—¿Y lo positivo?

—La gran influencia que ejerció en José Antonio y en otros muchos, una obra de Duguit, muy en boga en aquellos días. Se leía con avidez y se comentaba, con pasión. Me refiero a "Las transformaciones del Estado", una de cuyas ideas es que el sindicalismo no debe ser puramente obrero y revolucionario, sino que es preciso concebirlo como una organización comprensiva de toda la sociedad. En modo alguno como un procedimiento revolucionario; si como el instrumento de una gran reforma. Otro libro influyó también poderosamente en la formación de José Antonio: "La crisis del humanismo", de Ramiro de Maeztu.

Fundándose en estas influencias, puedo afirmar que los elementos primarios de su formación están muy lejos de ser, como se ha pretendido por algunos, fermentos desprendidos del fascismo italiano.

—Una última pregunta. ¿Cree usted que además de esas influencias experimentales la de Ortega y Gasset?

—No lo creo, como no fuese la literatura, que han sentido todos los jóvenes españoles contemporáneos. Porque Ortega y Gasset es antes que nada un magnífico artista del idioma. En este aspecto es muy posible que el José Antonio escritor se sintiese impregnado del estilo del autor de "La España invertebrada".



El profesor de la Universidad de Méjico y ex ministro de Justicia de aquel país, don Rodolfo Reyes, avendado desde hace muchos años en España, nos dice:

—Conoció a José Antonio poco antes de que éste terminase su carrera. Apenas consiguió el título de abogado le vi actuar en un Congreso de juristas que presidía don Melquíades Álvarez y del que yo era vicepresidente. En aquellas sus primeras intervenciones públicas se reveló como un jurista excepcional. Me impresionó por sus avanzados conceptos en el orden social con respecto a los problemas del pueblo español. Y, sobre todo, por la independencia de su juicio frente a la política que en aquellos años, desarrollaba su padre, al que amaba, sin embargo, con entrañable amor filial.

—Y de su actuación política, ¿qué nos dice usted?

—Desde que aquel muchacho asombró mi intervención en la política ya no le seguí tan de cerca, dado mi alejamiento de esta clase de luchas. Pero, así y todo, observaba su marcha con el natural interés. Eran dos hijos, míos, Rodolfo y Fernando, los que le acompañaban paso a paso y por ellos sabía yo de él.

—¿Le gustaba como escritor?

—Me gustaba, pero menos que como orador. Admiraba, sí, su vigor y su sensibilidad exquisita tanto en sus discursos, como en sus escritos.

—Pero, sobre todo, mi admiración hacia José Antonio nace por la sinceridad tan rara con que expresó su pena por morir.

Esa actitud suya acusa un espíritu superior, exaltado y cristiano, y quienes hemos estado muy cerca de ese género de muerte, como yo lo estuve, sabemos lo difícil que se impone al jefe de familia y a la constante preocupación de que desprecie la muerte es prueba de valor supremo, lo cual no es verdad, y sí lo es, en cambio, saber afrontar por un ideal, como lo hizo José Antonio.

—¿Fue durante la República?

—Un poco antes; cuando la muerte de su padre, don Miguel, al que sí conocía, porque su protección no me faltó nunca. Voy a contar un detalle respecto a eso. Contra mi voluntad se me había nombrado miembro de la Asamblea Nacional Consultiva, y yo, que no había hablado nunca en ella, decidí hacerlo al saber la muerte de Charles Lummis, el gran

hispanista norteamericano a quien tanto debe nuestra cultura. Me proponía que España rindiese un homenaje oficial a la memoria de aquel admirable amigo nuestro. Pero cuando le expuse mi propósito al presidente de la Asamblea, don José Yanguas, se llevó las manos a la cabeza, asegurándome que era imposible.

En aquel momento entró en el despacho de Yanguas don Miguel Primo de Rivera, que preguntó de qué discutíamos.

—Pues que se esperen esos señores—zanjó el general campechanamente—; don Blanca hablará la primera.

No sólo atendió atentamente mi discurso, que leí, porque no soy orador, sino que me contestó desde el banco azul con una muy emocionada y expresiva. Desde entonces su atención a mi trabajo fué constante y generosa.

Por eso, cuando su fallecimiento me creí obligado a dar el pésame a su familia. Esta vivía en la calle de Los Madrazo, y allí me recibió José Antonio.

No se me olvidará nunca. Era un muchacho elegante, guapo, de una simpática comunicativa. Como yo me lamentaba de la ingratitude de España hacia su ilustre padre, me respondió con un acento impregnado de nobleza:

—Eso ha decidido mi destino. Mi pensamiento estaba consagrado al F. O. R. porque no tengo vocación política. Pero el fallecimiento de mi padre, por las circunstancias en que ha ocurrido, me obliga a intervenir en la vida pública. No para crear un partido, sino para unir a los españoles.

—¿Y no le volvió a ver usted luego?

—Nunca. Seguí, como es natural, por los periódicos y por las referencias de los amigos, sus empresas. Me cautivaban su elocuencia viril, su puro y claro estilo. Su testamento es una rara muestra de literatura sublime.

La ilustre escritora vuelve a su tema de Tirso de Molina y de los dos tomos de sus obras próximas a salir, y cuyas pruebas corrige. El tiempo pasa sin sentirlo...

La admirable mujer que ha consultado su vida ejemplar en la llama del culto a Tirso de Molina nos recibe en su alcoba de enferma, por hallarse convaleciente de una bronquitis, con la que ha luchado durante muchos días. Pero convalece trabajando, y sobre su cama tiene una tabla con tintero y pluma y un verdadero revoltijo de galeadas de imprenta.

—Son las pruebas de las "Obras completas" de Tirso, que saldrán en breve—nos explica—. Con un estudio y notas mías. Todos los enigmas de su vida quedan aclarados y los errores refutados definitivamente. Puede decir que he agotado el tema.

—¿Y de su actuación política, ¿qué nos dice usted?

—Desde que aquel muchacho asombró mi intervención en la política ya no le seguí tan de cerca, dado mi alejamiento de esta clase de luchas. Pero, así y todo, observaba su marcha con el natural interés. Eran dos hijos, míos, Rodolfo y Fernando, los que le acompañaban paso a paso y por ellos sabía yo de él.

—¿Le gustaba como escritor?

—Me gustaba, pero menos que como orador. Admiraba, sí, su vigor y su sensibilidad exquisita tanto en sus discursos, como en sus escritos.

—Pero, sobre todo, mi admiración hacia José Antonio nace por la sinceridad tan rara con que expresó su pena por morir.

Esa actitud suya acusa un espíritu superior, exaltado y cristiano, y quienes hemos estado muy cerca de ese género de muerte, como yo lo estuve, sabemos lo difícil que se impone al jefe de familia y a la constante preocupación de que desprecie la muerte es prueba de valor supremo, lo cual no es verdad, y sí lo es, en cambio, saber afrontar por un ideal, como lo hizo José Antonio.

—¿Fue durante la República?

—Un poco antes; cuando la muerte de su padre, don Miguel, al que sí conocía, porque su protección no me faltó nunca. Voy a contar un detalle respecto a eso. Contra mi voluntad se me había nombrado miembro de la Asamblea Nacional Consultiva, y yo, que no había hablado nunca en ella, decidí hacerlo al saber la muerte de Charles Lummis, el gran

hispanista norteamericano a quien tanto debe nuestra cultura. Me proponía que España rindiese un homenaje oficial a la memoria de aquel admirable amigo nuestro. Pero cuando le expuse mi propósito al presidente de la Asamblea, don José Yanguas, se llevó las manos a la cabeza, asegurándome que era imposible.

En aquel momento entró en el despacho de Yanguas don Miguel Primo de Rivera, que preguntó de qué discutíamos.

—Pues que se esperen esos señores—zanjó el general campechanamente—; don Blanca hablará la primera.

No sólo atendió atentamente mi discurso, que leí, porque no soy orador, sino que me contestó desde el banco azul con una muy emocionada y expresiva. Desde entonces su atención a mi trabajo fué constante y generosa.

Por eso, cuando su fallecimiento me creí obligado a dar el pésame a su familia. Esta vivía en la calle de Los Madrazo, y allí me recibió José Antonio.

No se me olvidará nunca. Era un muchacho elegante, guapo, de una simpática comunicativa. Como yo me lamentaba de la ingratitude de España hacia su ilustre padre, me respondió con un acento impregnado de nobleza:

—Eso ha decidido mi destino. Mi pensamiento estaba consagrado al F. O. R. porque no tengo vocación política. Pero el fallecimiento de mi padre, por las circunstancias en que ha ocurrido, me obliga a intervenir en la vida pública. No para crear un partido, sino para unir a los españoles.

—¿Y no le volvió a ver usted luego?

—Nunca. Seguí, como es natural, por los periódicos y por las referencias de los amigos, sus empresas. Me cautivaban su elocuencia viril, su puro y claro estilo. Su testamento es una rara muestra de literatura sublime.

La ilustre escritora vuelve a su tema de Tirso de Molina y de los dos tomos de sus obras próximas a salir, y cuyas pruebas corrige. El tiempo pasa sin sentirlo...

La admirable mujer que ha consultado su vida ejemplar en la llama del culto a Tirso de Molina nos recibe en su alcoba de enferma, por hallarse convaleciente de una bronquitis, con la que ha luchado durante muchos días. Pero convalece trabajando, y sobre su cama tiene una tabla con tintero y pluma y un verdadero revoltijo de galeadas de imprenta.

—Son las pruebas de las "Obras completas" de Tirso, que saldrán en breve—nos explica—. Con un estudio y notas mías. Todos los enigmas de su vida quedan aclarados y los errores refutados definitivamente. Puede decir que he agotado el tema.

—¿Y de su actuación política, ¿qué nos dice usted?

—Desde que aquel muchacho asombró mi intervención en la política ya no le seguí tan de cerca, dado mi alejamiento de esta clase de luchas. Pero, así y todo, observaba su marcha con el natural interés. Eran dos hijos, míos, Rodolfo y Fernando, los que le acompañaban paso a paso y por ellos sabía yo de él.

—¿Le gustaba como escritor?

—Me gustaba, pero menos que como orador. Admiraba, sí, su vigor y su sensibilidad exquisita tanto en sus discursos, como en sus escritos.

—Pero, sobre todo, mi admiración hacia José Antonio nace por la sinceridad tan rara con que expresó su pena por morir.

Esa actitud suya acusa un espíritu superior, exaltado y cristiano, y quienes hemos estado muy cerca de ese género de muerte, como yo lo estuve, sabemos lo difícil que se impone al jefe de familia y a la constante preocupación de que desprecie la muerte es prueba de valor supremo, lo cual no es verdad, y sí lo es, en cambio, saber afrontar por un ideal, como lo hizo José Antonio.

—¿Fue durante la República?

—Un poco antes; cuando la muerte de su padre, don Miguel, al que sí conocía, porque su protección no me faltó nunca. Voy a contar un detalle respecto a eso. Contra mi voluntad se me había nombrado miembro de la Asamblea Nacional Consultiva, y yo, que no había hablado nunca en ella, decidí hacerlo al saber la muerte de Charles Lummis, el gran

hispanista norteamericano a quien tanto debe nuestra cultura. Me proponía que España rindiese un homenaje oficial a la memoria de aquel admirable amigo nuestro. Pero cuando le expuse mi propósito al presidente de la Asamblea, don José Yanguas, se llevó las manos a la cabeza, asegurándome que era imposible.

En aquel momento entró en el despacho de Yanguas don Miguel Primo de Rivera, que preguntó de qué discutíamos.

—Pues que se esperen esos señores—zanjó el general campechanamente—; don Blanca hablará la primera.

No sólo atendió atentamente mi discurso, que leí, porque no soy orador, sino que me contestó desde el banco azul con una muy emocionada y expresiva. Desde entonces su atención a mi trabajo fué constante y generosa.

# ESCUADRA DE LOS MUERTOS DE LA FALANGE

Por J. L. GOMEZ TELLO

Con motivo de cumplirse en el día de hoy el décimo aniversario de la muerte de José Antonio ha sido concedida la Palma de Plata a los camaradas caldos Onésimo Redondo Ortega y Julio Ruiz de Alda, por su patriótica y heroica actuación llevada a cabo durante la etapa fundacional de nuestro Movimiento.

Igualmente ha sido concedida la Palma Roja a los camaradas caldos Vicente Gaceo del Pino, Martín Arenado, Manuel Mateos, Roberto Basas Figa, Alejandro Salazar Salvador, Emilio Alvargonzález Matalobos, José Manuel de Aizpúrra, Narciso Martínez Cabezas y Federico Servet Clemente.

Que el acento de sangre estaba puesto en los hombres que se lanzaron a servir a España desde las filas de la Falange es cosa que está bien clara desde el instante en que, casi al mismo tiempo fundacional, se cruzaron sobre sus cabezas una oración—prodigiosamente escrita por Sánchez Mazas, como si invisibles cipreses sombrearan nuestro destino—y un himno de estrofa primavera. Estábamos desde el principio casi a igual distancia del uno y de la otra. Entre la marcha y la cristiana sepultura. Y en medio, España. Muchas veces desde el himno a la oración mediaron tan pocos pasos para un escuadrón, que los encontraba en la coincidencia de una sola. El himno y la oración nos

siguen muy de cerca hoy, como hace diez años; como una enorme y callente sombra de los mejores, porque en ellos caben el millón de muertos, a los que no necesitamos echar sobre ninguna balanza. Su muerte hace tabla de exacta política en esas sencillas palabras que se escribieron hace años, como una profecía que iba a quedar guardada en el corazón de España, donde están las cosas más profundas de la Falange: "Haz que la sangre de los nuestros, Señor, sea el brote primero de la redención de esta España en la unidad nacional de sus tierras, en la unidad social de sus clases, en la unidad espiritual en el hombre y entre los hombres, y haz también que la victoria final sea en nosotros una entera estrofa española del canto universal de tu gloria." Para que no lo olvidemos ahí está la prueba de esta Escudra de la Falange, en cuya memoria se prenden hoy once Palmas Rojas. Simbolizan a millares de escuadras que se podrían poner en pie con una convocatoria a los caldos dejados en la marcha. Y de hecho—lo sabemos porque lo cantamos y lo han oído cantar nuestros hijos y lo escucharán como un maravilloso romance de los hijos de nuestros, hijos—estas escuadras están formadas en el católico cielo de cada noche.

Once, número cabal de los que iban unidos por una misma calle urbana o por una misma aldea pregonando la gracia dispensadora de un ancho mañana para la Patria estrecha frente a los pretorarios marxistas. Once, que hoy son entulada formación y que llegaron a la muerte idéntica por distintos caminos y desde distintos lugares, porque la sangre es el río que va a dar en España, que es el vivir. Estos son sus nombres: Onésimo Redondo, Manuel Mateos, Alejandro Salazar, Emilio Alvargonzález, Julio Ruiz de Alda, Roberto Basas, José Manuel de Aizpúrra, Vicente Gaceo, Narciso Martínez Cabezas, Martín Ruiz Arenado, Federico Servet. Nombre de la Falange. No ha habido escuadras como éstas, como ésta. En torno a ellos se agruparían, si hiciera falta, si el guien no lo creyera, los muertos de Simancas y de Toledo, de Brunete y de Guadarrama, del Ebro y de Asturias, tanto hueso, Señor, como se separó a modo de buena simiente por los campos que hoy dan padrenuestros de flor y espiga. Esas Palmas Rojas no se prenden a brazos inertes, sino a ramas floridas de los más jóvenes árboles de la Patria. Muertos de esta escudra de la primavera española convocados hoy, décimo aniversario del día en que mataron al Capitán, que tenía los ojos color de España. De él era también de primavera la frente y por eso murió joven. En estos once se realizó, por el misterioso y prodigioso designio que precede la vida y la muerte de los falangistas, la suprema aspiración nuestra, aquella que por el sólo justificable nacimiento de la Falange: la unidad.

La unidad de las tierras, porque entre ellas estaban el castellano Onésimo, el catalán Roberto Basas, los navarros, Ruiz de Alda y Manuel Mateos, el montañés Ruiz Arenado, el levantino Servet y el vasco Aizpúrra. La unidad de las clases, porque la muerte convocó a intelectuales como Onésimo, obreros como Mateos—cuya frase "No quiero para los obreros españoles lo que he visto en Rusia" no se repite bastante—, a un militar y a un abogado al lado del estudiante Salazar. Y la unidad espiritual, donde se funda la ilusión casi infantil de Vicente Gaceo, la madurez de Alvargonzález y la vida largamente recorrida de Narciso Martínez Cabezas. Citando sus nombres iréis recordando los hechos olvidados: la gallardía del "abuelo", el sol castellano que Onésimo llevaba en el corazón, esa "gracia porta" de Alvargonzález, esa "gracia y tenacidad" de los señores de la adreñada de Alejandro, esa leyenda de Julio y ese camino de Damasco del apóstol Mateos; ese coraje de Ruiz Arenado, que mandaba con gracia a los mochos sevillanos entre el riesgo de los anarquistas de Amate y los comunistas del Puerto; ese "pequeño valiente" Gaceo, ese ímpetu de renacimiento de traineras que dio a los vascos de Aizpúrra, o la vocación clásica del catalán Basas, o el coraje legionario de Servet, o paz de escapar de una cárcel comunista con los uniformes de los guardianes.

Miramos en esta escudra de nuestros muertos el espejo de las tierras paridas en vivo por las tierras de España, frente al hierro del horizonte. Y bien sabemos que están allí, arriba en formación de Julio, como bien saben ellos que estamos abajo entre un clamor de voces que siguen honrándonos con sus mejores armas. Y ellos y nosotros sabemos por qué en la ocasión de este 20 de noviembre,



hispanista norteamericano a quien tanto debe nuestra cultura. Me proponía que España rindiese un homenaje oficial a la memoria de aquel admirable amigo nuestro. Pero cuando le expuse mi propósito al presidente de la Asamblea, don José Yanguas, se llevó las manos a la cabeza, asegurándome que era imposible.

En aquel momento entró en el despacho de Yanguas don Miguel Primo de Rivera, que preguntó de qué discutíamos.

—Pues que se esperen esos señores—zanjó el general campechanamente—; don Blanca hablará la primera.

No sólo atendió atentamente mi discurso, que leí, porque no soy orador, sino que me contestó desde el banco azul con una muy emocionada y expresiva. Desde entonces su atención a mi trabajo fué constante y generosa.

Por eso, cuando su fallecimiento me creí obligado a dar el pésame a su familia. Esta vivía en la calle de Los Madrazo, y allí me recibió José Antonio.

No se me olvidará nunca. Era un muchacho elegante, guapo, de una simpática comunicativa. Como yo me lamentaba de la ingratitude de España hacia su ilustre padre, me respondió con un acento impregnado de nobleza:

—Eso ha decidido mi destino. Mi pensamiento estaba consagrado al F. O. R. porque no tengo vocación política. Pero el fallecimiento de mi padre, por las circunstancias en que ha ocurrido, me obliga a intervenir en la vida pública. No para crear un partido, sino para unir a los españoles.

—¿Y no le volvió a ver usted luego?

—Nunca. Seguí, como es natural, por los periódicos y por las referencias de los amigos, sus empresas. Me cautivaban su elocuencia viril, su puro y claro estilo. Su testamento es una rara muestra de literatura sublime.

La ilustre escritora vuelve a su tema de Tirso de Molina y de los dos tomos de sus obras próximas a salir, y cuyas pruebas corrige. El tiempo pasa sin sentirlo...

La admirable mujer que ha consultado su vida ejemplar en la llama del culto a Tirso de Molina nos recibe en su alcoba de enferma, por hallarse convaleciente de una bronquitis, con la que ha luchado durante muchos días. Pero convalece trabajando, y sobre su cama tiene una tabla con tintero y pluma y un verdadero revoltijo de galeadas de imprenta.

—Son las pruebas de las "Obras completas" de Tirso, que saldrán en breve—nos explica—. Con un estudio y notas mías. Todos los enigmas de su vida quedan aclarados y los errores refutados definitivamente. Puede decir que he agotado el tema.

—¿Y de su actuación política, ¿qué nos dice usted?

—Desde que aquel muchacho asombró mi intervención en la política ya no le seguí tan de cerca, dado mi alejamiento de esta clase de luchas. Pero, así y todo, observaba su marcha con el natural interés. Eran dos hijos, míos, Rodolfo y Fernando, los que le acompañaban paso a paso y por ellos sabía yo de él.

—¿Le gustaba como escritor?

—Me gustaba, pero menos que como orador. Admiraba, sí, su vigor y su sensibilidad exquisita tanto en sus discursos, como en sus escritos.</



# DEPORTES

## FUTBOL

"Jamás he presenciado un partido con más tranquilidad que el Murcia-Atlético Aviación", nos dice un directivo madrileño

La lesión de Campos salvó de una mayor derrota al Murcia



Farias, Germán y Cuenca, los medios del Atlético Aviación, que en Murcia realizaron un gran partido

«Ya podrán! Son mucho mayores! Esta exclamación, medio en broma medio en serio, oyeron los directivos del Atlético Aviación al final del partido de Murcia a los propios espectadores. Todavía antes de tomar el tren oyeron de boca de un caracterizado murciano: «Reconozco que hemos tenido suerte. Con el juego que ha desarrollado el equipo de ustedes era de esperar un tanto mayor. Es el mejor equipo que pasó por aquí.» Otras muchas notas pintorescas nos han relatado los directivos del Atlético Aviación que acompañaron a su equipo a Murcia. Vienen muy satisfechos. Uno de ellos, amigo acérrimo de la hipérbola, porque en su tierra eso no se usa, nos confesó:

«Yo te aseguro que no he presenciado un partido con más tranquilidad. A los veinte minutos, cuando nuestro equipo llevaba dos goles en el marcador, era tan clara la superioridad de los nuestros, que no autorizaba alteraciones de nervios. Se jugó como en el primer tiempo contra el Oviedo. Ocho y diez veces pasaba la pelota de un jugador del Atlético a otro, sin que los contrarios pudiesen interrumpir su trayectoria. Vetas al equipo seguro, preciso, sin trotar más de lo necesario, sin tener que derrochar energías. En todo momento dio la sensación de que se reservaban, sin que por esto se diga que jugaron sin entusiasmo. Los contrarios, entretanto, mostraron la mejor disposición para correr tras los jugadores madrileños sin más provecho que el breve tuitube en la puerta, que les valió el gol. Por estos detalles hemos sabido que Campos se resistió de la rodilla a los diez minutos de juego, lo que no constituyó una dificultad para correr, le impidió pegar a la pelota.

En otras circunstancias el Atlético habría acusado esta baja; pero el pasado domingo respondieron todos tan perfectamente, que podrían compensar cualquier baja.

## BOXEO

Juanito Martín, Arciniega y Luis de Santiago reaparecerán el próximo sábado en Madrid

Teodoro González, Acosta y Ciclone serán sus respectivos adversarios



Ciclone

El lógico que cuando los proyectos que se tenían en perspectiva van tomando cuerpo y a éstos se añaden los momentos de entusiasmo, se planea el día de la gran pelea. Algo de esto es lo que ocurre con las veladas que semanalmente ofrece el señor Lora en el Fiesta Alegre. El próximo sábado tendremos en el local del Real Madrid otra reunión de las que sin duda ha de contar con la total aprobación de los aficionados.

Muchas reparaciones y todas ellas de gran interés por el significado que cada una encierra. En el combate de fondo, Luis de Santiago, el pugil madrileño que logró con su boxeo hacer concebir las más justificadas esperanzas, tan peligrosas y de la clase del canario, Ciclone, que las referencias recibidas de Barcelona por sus

últimas actuaciones responden en todo a una realidad. Buen gesto del joven boxeador madrileño al acceder en que su reaparición ante el público que lo llevó a la cumbre sea frente a uno de los más calificados pugiles de su peso, y en un combate revancha, ya que el canario, no hace mucho, fué derrotado a los puntos por De Santiago en Barcelona.

Otra de las reapariciones de auténtico atractivo es la de Arciniega. El vasco ha de enfrentarse en plazo breve con Paco Bueno para el título nacional de los pesados, y conviene puntualizar al máximo su estilo en continuas peleas, con el fin de llegar al combate con una confianza en sí mismo que puede influir mucho en su resultado. Su rival del sábado, Acosta, es el único que en la actualidad puede inquietar a Arciniega en el peso fuerte. Acosta sabe lo que un triunfo sobre el vasco significaría en su carrera pugilística, y lleva una temporada poniendo especial cuidado en su preparación.

Juanito Martín es la otra figura que el sábado reaparecerá en el Fiesta Alegre. Después del largo período de inactividad a que se ha visto obligado a mantener por la lesión de la mano, Juanito sufrirá al cuadrilátero para enfrentarse a Teodoro González; un adversario nada fácil por su enorme combatividad y comprobada resistencia. El panadero habrá de emplearse a fondo si con el resultado y actuación de esta pelea quiere mantener el alto nivel pugilístico en que estaba conceptuado cuando la inoportuna lesión le apartó de la práctica del boxeo.

Aun no se ha determinado el combate preliminar de la velada, pero estamos seguros que sea cual fuere, tendrá calidad sobrada para acrecentar la importancia de la velada.



Janet Gaynor, primera figura femenina de la superproducción en colores "Ha nacido una estrella", que será presentada por la marca Cifesa

"NIEBLA EN EL PASADO", PELÍCULA EXTRAORDINARIA. Al situar en esta categoría el citado film se ha hecho teniendo en cuenta las siguientes circunstancias. El argumento de "Niebla en el pasado" se inspira en la novela "Random Harvest", original de James Hilton. Los protagonistas son dos grandes figuras del cine moderno: Ronald Colman y Greer Garson. El director es Metwyn Leroy, y quien presenta el film es Metro Goldwin Mayer.



Fotograma de "Los caprichos de Elena", película estrenada el lunes en el cine Cifesa y acogida favorablemente por el público y la crítica

**AVENIDA**  
2.ª SEMANA DE ÉXITO ARROLLADOR DE LA MAGNA PRODUCCIÓN DAVID O'NEILZNIK  
**DESDE QUE TE FUISTE**  
con el reparto especial  
**CLAUDETTE COLBERT, JENNIFER JONES**  
JOSEPH COTTEN, SHIRLEY TEMPLE, LIONEL BARRIMORE, MONTE WOOLLEY, ROBERT WALKER  
Dirección: JOHN CROWELL  
Es una película que no olvidará ninguna mujer española  
DISTRIBUCIÓN PROXINES



En el Colisevm se estrenará mañana la realización de Ignacio F. Iquino "Aquel viejo molino", en la que Adriano Rimoldi actúa como protagonista



Nelson Eddy en un momento de "Pierna de plata", de Iberia Films, que mañana jueves se estrenará en el Cinepalacio

## OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 400 plazas para Policía Armada y de Tráfico, con 5.352 pesetas. — 300 para Auxiliares de Hacienda, con 4.000. — 30 para Taquígrafos del Instituto Nacional de Colonización, con 4.000 y gratificaciones. — 100 para Auxiliares de Educación Nacional, con 4.000. — 20 para Periciales de Aduanas, con 7.200. Más de 82 para Oficiales de Gobernación, con 7.200 y 6.000. — Más de 40 para Auxiliares de Contabilidad de Hacienda, con 5.000. — Más de 37 para Auxiliares de Agricultura, con 4.000. — 20 de Delinquentes del Instituto de Colonización, con 6.000. — Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Notarías, Secretarías de Ayuntamiento. — Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

**PALACIO DE MUSICA**  
3.ª SEMANA DE UN FILM MAJESTUOSO!!



Maria Montez en "Sudan", película que se exhibe en el cine Cifesa

Como un cuento de hadas que exalta fantásticamente la ley eterna del amor  
**TOLERADA MENORES**

**CARMEN AMAYA Y SUS GITANOS**  
Nuevamente podemos admirar en la elegante sala del Cinepalacio a esta excelente bailarina, gloria de nuestro arte, en su actuación en la película presentada por Iberia Films, titulada "Pierna de plata", fina comedia en la que triunfa la potente y armoniosa voz de Nelson Eddy, el arte inimitable de Charles Coburn y la intrigante Constantine Dowling.

**MANUEL TAMAYO Y BAUS, AUTOR DE "UN DRAMA NUEVO"**  
Manuel Tamayo dió nuevos licencias a la tragedia, matizándola con trazos románticos. Fué académico de la Española y su secretario perpetuo, así como también director de la Biblioteca Nacional. Entre sus muchas producciones escénicas descuella "Un drama nuevo", estrenada en 1887 y considerada como su obra mayor. Indudablemente este título ha hecho inmortal el nombre de Manuel Tamayo y Baus. Gran acierto, indudablemente, el de Juan de Orduña al llevar a la pantalla "Un drama nuevo". Arriesgada empresa de la que ha salido plenamente triunfante. Pronto los públicos españoles podrán admirar esta maravillosa película, presentada por Cifesa, que recorrerá todas las pantallas del mundo, ganando la mayor de las victorias para su glorioso autor.



En el Colisevm se estrenará mañana la realización de Ignacio F. Iquino "Aquel viejo molino", en la que Adriano Rimoldi actúa como protagonista



Diana Durbin en "Su primera noche", película que se exhibe en el cine Cifesa

## SU PRIMERA NOCHE



Maruchi Fresno y Jorge Mistral en "Mar abierto", película de ambiente gallego, producida por Cifesa y dirigida por Ramón Torrado. El próximo estreno de este film en el Rex ha despertado el interés del público



Jorge Negrete, primer galán del cine mejicano, triunfador en las pantallas españolas. Su moderna creación "Me he de comer esta tuna", presentada por Cifesa en el cine Imperial, ha constituido un clamoroso éxito, confirmado en segunda semana de exhibición

Janet Gaynor Fredric March  
**Ha nacido una ESTRELLA**  
EN TECNICOOLOR



Manuel Luna, Julio Peña y Roberto Font rivalizan en la interpretación del nuevo film del director Orduña "Un drama nuevo", magnífica adaptación de la obra de igual título, original de Tamayo y Baus. Con esta película, próxima a estrenarse, el cine español alcanzará su mayor éxito.



Se anuncia el estreno de "Niebla en el pasado", con Green Garson y Ronald Colman como protagonistas



Se anuncia el estreno de "Niebla en el pasado", con Green Garson y Ronald Colman como protagonistas



Manana, en Colisevm, una gran película española. La dirección del "Cine de Moda", en su deseo de dar al público las grandes producciones extranjeras y las no menos grandes nacionales, dará a conocer a su público "Aquel viejo molino", premiada por el Sindicato Nacional del Espectáculo. La palpitante odisea de los emigrantes españoles: una película humana, emotiva y conmovedora.

Aquel viejo molino le vió nacer. Aquel viejo molino fué durante su vida el impulso vital que le hizo andar y andar... siempre adelante. La historia de un hombre que hizo de la nostalgia un credo y una fe. Ha sido dirigida esta gran producción española de las más notables por el galardonado director Ignacio F. Iquino, que esta vez se superó a sí mismo. El reparto notable está compuesto por Adriano Rimoldi — actor de primerísimo cartel —, por Paco Melgarejo, Pepi Gao, Carlos Agostí, Juny Orly, Leonor María, Consuelo de Nieva, etcétera, etc.

# Imperial

PROYECTA EN  
**2.ª SEMANA**  
DE ÉXITO SIN PRECEDENTES



Dirección: MIGUEL ZACARIAS.

La película con que Jorge Negrete batió en Méjico todos sus récords de taquilla

La película que Vd. verá muchas veces y le gustará más cada vez que la vea

**TOLERADA MENORES**

**UN DRAMA MARINERO EN LAS COSTAS DEL ATLANTICO**  
Casáreo González, productor, y Ramón Torrado, director, han llevado a la pantalla un magnífico drama marino en las costas del Atlántico, y que es al mismo tiempo una excitación del alma gallega. Galicia tiene ya su película: "Mar abierto", que se estrenará muy próximamente en el lujoso cine Rex. Figuran en el notable reparto los astros de la pantalla española: Maruchi Fresno, José María Lado, Jorge Mistral y Xan d'as Bolas, que han logrado la película humana y simpática que Galicia merece, y que ha de ser la producción española que por sus valores ha de tener resonancia internacional y simpatía universal.



Sigue el éxito en el Avenida de la superproducción americana "Desde que te fuiste". Reproducción una foto de esta cinta, en la que aparecen Jennifer Jones, Claudette Colbert y Shirley Temple



Con un éxito tan grande como merecido ha entrado en su tercera semana de proyección en el Palacio de la Música el film en technicolor "Sudan". He aquí al actor Turman Bey, que comparte con Maria Montez la cabecera del reparto de esta película



"Fantasía de estrellas" se ha estrenado en el cine San Miguel y ha obtenido un gran éxito

**Bobadilla**  
CONAC EXCELSIOR  
**103**  
pruebe y compare

**MUEBLES MALDONADO**  
FABRICACIÓN PROPIA  
LEGANITOS 4



—Dirección General de  
ochas 11 y 13 de noviem.

Mecanizada. Escritura mecanográfica máquina corriente. Sin error en el pase. Ahorra el 60 por 100 trabajo. Informes, demostraciones y ventas: **MERCATOR, S. A.**  
CARMEN, 9 — TELÉFONO 10000

(Censura del Ministerio de Trabajo—Dirección General de Previsión—números 180 y 198, de fechas 11 y 13 de noviembre de 1946.)

(Censura del Ministerio de Trabajo—Dirección General de Previsión—, números 180 y 198, de fechas 11 y 13 de noviembre de 1946.)