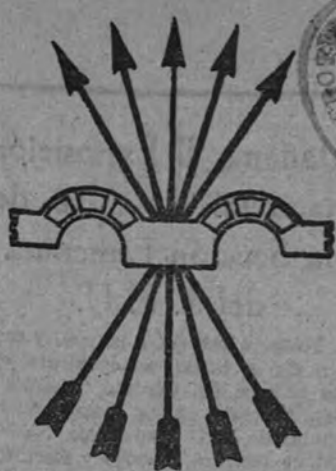




El jefe de los Sindicatos mineros, cuya actitud, al no revocar la orden de huelga en las minas de carbón, puede producir un colapso industrial en su país, que ya acusa los primeros síntomas.

Ex minero y hombre de acción, Lewis ha sido el creador del C. I. O. Entre sus triunfos más notables figura la capitulación que obligó a realizar a Henry Ford. Fue partidario de Roosevelt, pero luchó contra él en las últimas elecciones. Le siguen fanáticamente en la actualidad cinco millones de hombres.



Arriba

NUM. 2.383.—II EPOCA.—MADRID, VIERNES 22 DE NOVIEMBRE DE 1946

VOLCAN EN FORMACION EN PERU

El fenómeno se está produciendo en Puerto Chimbote

LIMA 21.—El diario «La Tribuna» dice que su corresponsal en Puerto Chimbote ha informado telefónicamente que en el distrito minero del Cerro de Pelagatos, provincia de Píllaca, se producen insistentemente fuertes movimientos sísmicos, seguidos de un sordo rumor subterráneo, lo cual ha hecho creer a los mineros y campesinos que se trata de un volcán en formación, y por miedo al mismo la población ha huido a las comarcas limítrofes. (Efe.)

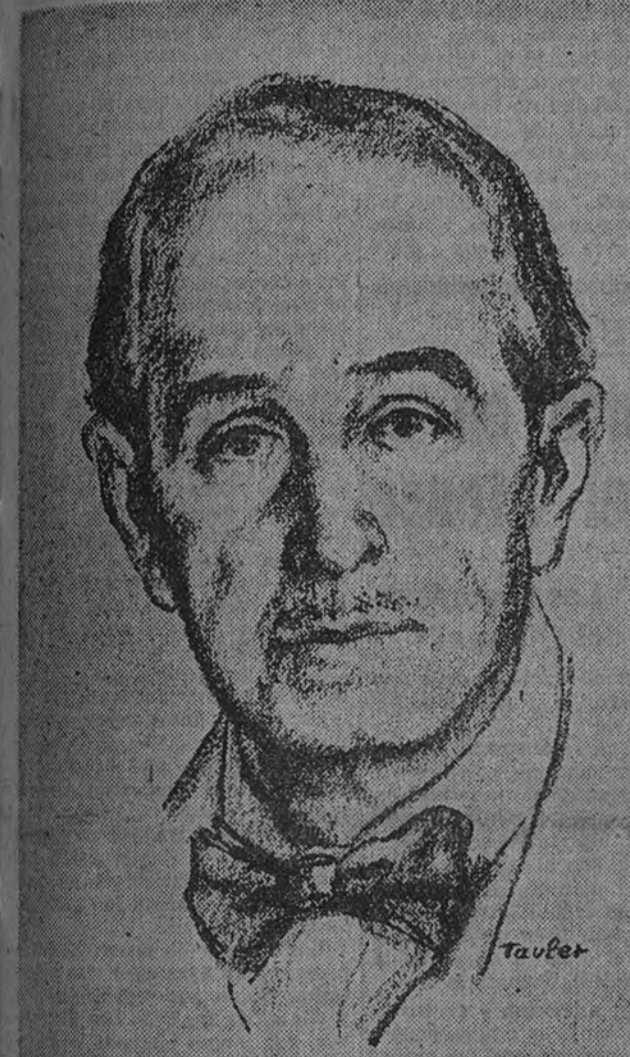
DIARIO DE LA MANANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

EDUARDO MARQUINA HA FALLECIDO EN NUEVA YORK

Hace unas semanas sufrió una pulmonía, que se le complicó con una afección cardíaca

EL JEFE DEL ESTADO HA ENVIADO SU PESAME A LA FAMILIA DEL POETA

Su cadáver será embalsamado y traído a España



NUEVA YORK 21.—Don Eduardo Marquina ha muerto repentinamente esta mañana. El cadáver, embalsamado, será trasladado a España. (Efe.)

EL PESAME DE FRANCO Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado su pésame a la familia de Marquina.

(Amplia información en quinta página.)

MARQUINA Y AMERICA

El director general de Teatro y Cinematografía, brillante escritor y crítico don Gabriel García Espina, ha accedido gentilmente y emocionadamente a nuestro requerimiento enviándonos las siguientes cuartillas:

«Hace apenas una hora recibí yo un cable de don Eduardo Marquina diciéndome su repentina salud y su inmediato regreso. Y ayer creo que fui el primero en llegar a su casa madrileña, en un afán inmediato de pesame emocionado y cordialísimo.

Aun veo a don Eduardo en el andén de Atocha dispuesto a otra nueva aventura americana. Tenía en una noble andadura especial para aquellos abiertos horizontes. Su recia voz castellana, con un lejano dejo musical de materna catalana, le iba muy bien al discurso académico, a la abierta prosodia española, al consonante duro y con centelleo de su propio verso. Tuve el honor de ser su amigo en la otra orilla atlántica. Viví cerca de él. Fui a su lado espectador de sus estrofos teatrales. Conoci su gloria y sentí sus angustias españolas. De todo esto se me hace ahora en el recuerdo una especie de filial composición conjunta. Le tiraba a él América de un modo irremediable. Al menor envile quería en seguida, con un amoroso regusto inicial para la renovada caminata por allá. Su enorme vitalidad, al lado de una simpatía irresistible y de unas cualidades humanas y literarias y poéticas muchas veces ilustres, le dibujaban siempre una silueta prodigiosa de embajador de España.

Allí, en un viaje más de gran poeta diplomático al servicio de su Patria, rindió el último suyo. Las dos escalas fundamentales de su vida, la inicial y la postrera, se repartieron así en las dos tierras de sus amores.

El director de ARRIBA, amigo también de don Eduardo y mío, quiere con prisa que yo le regale mi primera lágrima a la muerte del poeta.

Aquí la tiene.

Gabriel GARCÍA ESPINA»

Adiós a Eduardo Marquina, que ha pasado más allá del mar

Ya no te llamaremos, Eduardo... Ya no te llamaremos. ¿Qué fué tu voz? ¿Qué ha sido tu corazón?...

[Silencio!]

¿Y esto?... Es la voz del mar... ¿Y esta?... Es la voz del viento... Cuando tu voz fraterna se anhelaba, ¡qué terrible silencio!

La gloria, sí... Pero la vida... En vano la luz nos dice el inmortal Imperio donde pasó tu alma... Aquí... Nosotros... ¡Qué angustia de silencio!

Y este inmenso dolor de no esperarte, de que ya no vendrás... Y ahora ya somos todos a nombrarte... Llámame, ¡nunca más!

Manuel MACHADO

El delegado ucraniano en la O. N. U., herido por unos "gangsters"

Se encontraba comprando en un establecimiento que fué asaltado

NUEVA YORK 21.—Gregori Stankin, delegado ucraniano en la O. N. U., ha sido herido a primera hora de esta mañana durante el asalto que dos "gangsters" armados han realizado contra un establecimiento de esta ciudad. Fué herido en el muslo derecho.

Stankin y otra persona que le acompañaba, también ucraniano, se hallaban en el establecimiento para hacer unas compras en el preciso instante en que los bandidos desvalijaban la caja registradora, que contenía cincuenta dólares.

Comida agasajo al Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores

El Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ofreció ayer al mediodía en un céntrico hotel una comida al Subsecretario, don Tomás Suñer Ferrer, para celebrar el éxito de su misión en la capital de la República Argentina. A la comida asistieron los directores generales y demás altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores

Conferencias de don Eugenio d'Ors y González Alvarez, en Roma

AL ACTO ASISTIO EL SEÑOR SANGRONIZ

ROMA 21.—El delegado español en el Congreso Internacional de Filosofía, don Angel González Alvarez, ha desarrollado su conferencia sobre el dato inicial de la metafísica existencialista.

En la sala de actos del Pontificio Colegio Español de San José, don Eugenio d'Ors disertó sobre la ciencia de la cultura, y sostuvo la tesis de que nuestra época asiste al descubrimiento de la cultura como entidad nueva, después de haber expuesto cómo nacieron el hombre como humanidad y sucesivamente la sociedad, el Estado, el pueblo y los pueblos.

Antes de la conferencia algunos alumnos del Colegio Español interpretaron diversos cantos. Al acto asistieron el Embajador español, señor Sangroniz, y el personal de la Embajada, el ministro señor Telldor, de la Embajada de España cerca de la Santa Sede; el cónsul de España, señor Ponce de León, y otras personalidades, juntamente con numerosos elementos de la colonia española. (Efe.)

Don Antonio Goicoechea cumplimenta al general Carmona

LISBOA 21.—Para cumplimentar al Jefe del Estado portugués estuvo hoy en el palacio de Belem el gobernador del Banco de España, don Antonio Goicoechea, a quien acompañaba el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, señor Alonso de Celis. (Efe.)

"La vida es más fácil y barata en España que en cualquier país americano"

Declaraciones del redactor del "Diario de la Marina" Javier Almodóvar

Se encuentra en Madrid el profesor español y periodista don Francisco Javier Almodóvar, que regresa a España después de haber permanecido en Hispanoamérica veintidós años. Ilustre conferenciante y brillante escritor, Francisco Javier Almodóvar ha formado parte de la Redacción del «Diario de la Marina» de La Habana, durante diecisiete años.

En este tiempo, aparte de su labor como redactor de periódico, tuvo gran intervención en las actividades de la Asociación Católica Social, y como propagandista pronunció conferencias en todos los pueblos cubanos.

En 1939 abandonó Cuba, iniciando una serie de conferencias por los países centroamericanos, Costa Rica, Colombia, Panamá, Puerto Rico, El Salvador y, finalmente, Venezuela, donde le sorprendió el comienzo de las hostilidades de la pasada guerra.

En Venezuela continuó trabajando como periodista, colaborando en varios periódicos, y ha sido director de la Escuela Normal, cargo que ocupaba con el de director de la Biblioteca del Estado cuando se produjo el último cambio de Gobierno, viéndose obligado, en su calidad de español, y «franquista», a salir precipitadamente del país.

LA TRANSFORMACION DE ESPAÑA

Le preguntamos qué impresión le ha producido España después de tantos años lejos de ella.

—En el mes y medio que llevo en España no ha pasado día que no me sorprendiera alguna cosa. La vida aquí es realmente «ajaja», comparada con la fabulosa y falsas informaciones que sobre ella corren en América. La transformación ha sido enorme. Madrid casi no lo he reconocido. Los establecimientos, los comercios, los cafés, los cines y teatros... son algo de un tipo que impresionó. Luego, la ropa, la comida, el vivir, todo es mucho más fácil y más barato que en cualquier país americano. Y no sólo en Madrid. Mi pueblo, Lapeña, en la provincia de Alicante—en cuya visita viví las horas más emocionantes de mi vida—, me dejó estupefacto. Un pueblecito de ocho mil almas y que se ha convertido en una verdadera capital, lleno de

Gran éxito de la Exposición del Libro Español, en Buenos Aires

Entre el público argentino existe un gran deseo de adquirir libros españoles

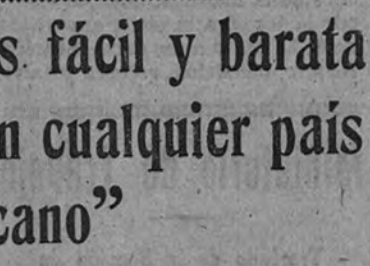
(CRONICA DE INIGO DE SANTIAGO, DESDE BUENOS AIRES)

BUENOS AIRES 21. (De nuestro corresponsal).—Desde ayer quedó abierta al público una Exposición del Libro Español. Es la nuestra la última de esta temporada. Otras de varios países precedieron a la española; entre ellas merecen destacarse la del Canadá y Brasil. Pero la española es, lógicamente, la más interesante y justifica la curiosidad despertada en los medios del ramo y entre el público en general.

Fue deseo de nuestra Junta de Relaciones Culturales poder ofrecer algo de lo que en España se ha hecho durante los últimos años. Por eso la Exposición obedeció a un criterio de verdadera nuestra, ofreciendo al visitante desde el lujoso libro encuadernado hasta la edición popular. Este propósito ha sido ampliamente logrado.

Hacia mucha falta esto. A causa de dificultades del cambio, los libros españoles llegan en muy pocas cantidades, en relación a las que deberían venir. La ausencia de nuestros libros de los escaparates de las librerías porteñas hacía andar sobre nuestra labor. Por otra parte, la Argentina está justificadamente eufórica con su industria editorial, que en cantidad le hace marcar la cifra de 40 millones de libros exportados en 1945, y, según las estadísticas que aquí circulan, es el mayor país productor de libros de lengua castellana, con un 65 por 100 de la totalidad de lo producido en todos los países de habla española.

En las salas de Exposición de la Dirección de Cultura, donde está instalada nuestra Exposición, pueden admirarse ejemplares de técnica perfecta. De esa técnica que ha dado aboleto y



Don Javier Almodóvar

industria y comercios, convertidos sus alrededores en un vergel...

LOS ARTICULOS DE COMER Y VESTIR, MAS BARATOS

—Dice usted que encuentra aquí las cosas más baratas que en América?

—Casi todas. Las cosas. Para mí ha sido una verdadera sorpresa. A pesar de que yo había dado poco valor a los infuños que sobre España corren, de todos modos si era pesimista en cuanto a sus dificultades en orden a la ropa, calzado y comida.

Y al llegar a España me he encontrado con que aquí hay de todo, y más que allá, salvo algunas contadísimas cosas. En artículos de vestir, empujando por el sombrero, hay aquí mucha más variedad donde escoger y con más baratos, pero en una proporción enorme. Un sombrero que aquí puedo adquirir por ochenta o noventa pesetas, en La Habana me ha costado la equivalencia de trescientas. El traje que aquí podía haberme hecho por seiscientas pesetas, allí me ha resultado en mil quinientas. Tanto es la diferencia entre la hermosa verdad de la España actual y lo que en América creen de España hasta sus

(Continúa en tercera página)

25 MILLONES DE RUSOS SIN HABITACION

La situación alimenticia es sumamente grave

Según informan la radio y la Prensa soviéticas, la situación alimenticia en Rusia presenta nuevamente un aspecto de suma gravedad, especialmente en las regiones de Ucrania y la Rusia Blanca.

Radio Moscú confesaba recientemente que, a causa de la sequía del pasado año y de las cosechas escasas que, en consecuencia, se obtuvieron, la Unión Soviética no está en situación de remediar de forma apreciable la situación de escasez. La actual penuria de artículos alimenticios parece revestir caracteres de verdadera gravedad en el distrito de Koursk, donde el estado de los abastecimientos llegó a ser hace poco tan amenazador, que fué necesaria la intervención personal de Stalin para evitar una mortandad general. Este día ordenó de enviar inmediatamente a esta región, más de 60.000 toneladas de cereales, que fueron repartidas con toda celeridad entre los proveedores.

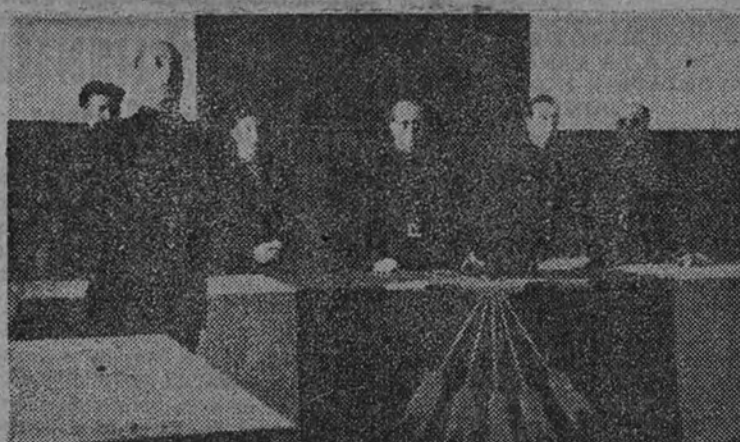
La radio soviética, a quien debemos esta información, añade que en muchas otras provincias se está precisando agotar igualmente las reservas del Estado para evitar situaciones críticas en diferentes circunscripciones.

La Prensa de Moscú interviene de manera sumamente enérgica en la lucha por los abastecimientos. La «Pravda» y la «Izvestia» continúan a los campesinos a que entreguen al Estado hasta el último kilo de grano, e incluso en las zonas que han terminado totalmente sus entregas se pide aún un nuevo esfuerzo. Toda la Prensa rusa insiste con reiteración en este punto, exigiendo, de manera conminatoria, la entrega total de las cosechas.

La situación se agrava considerablemente, por la falta de viviendas para grandes sectores de la población. Madame Bratting-Werthel, hija del antiguo dirigente socialdemócrata sueco, acaba de regresar de un viaje de dos meses de duración por la Europa Oriental, y declara que sólo en la U. R. S. S. hay más de veinticinco millones de personas que carecen de alojamiento. Según sus manifestaciones, la situación es peor en Rusia y son más extensas las destrucciones que en ningún otro de los países que ha visitado.

(El corresponsal de la «Gazette de Lausanne», en Estocolmo.)

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO



Con motivo del décimo aniversario de la muerte de José Antonio se celebraron en Alicante solemnes actos, a los que asistieron el Vicesecretario de Secciones, camarada Valdés; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, y el Delegado de ex Cautivos, marqués de la Valdivia. El Consejero Nacional camarada Jesús Suevos durante una conferencia a los camaradas de la Vieja Guardia.

Con motivo del décimo aniversario de la muerte de José Antonio se celebraron en Alicante solemnes actos, a los que asistieron el Vicesecretario de Secciones, camarada Valdés; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, y el Delegado de ex Cautivos, marqués de la Valdivia. El Consejero Nacional camarada Jesús Suevos durante una conferencia a los camaradas de la Vieja Guardia.

El Sindicato Español Universitario celebra el XIII aniversario de su fundación

Los actos fueron presididos por el rector de la Universidad Central, el Vicesecretario General del Movimiento y otras autoridades académicas y jerarquías

Discurso del Secretario General del S. E. U., camarada Bescansa

Ayer, a las once de la mañana, con motivo de cumplirse el XIII aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario se celebraron en la Universidad Central actos organizados por el S. E. U., con asistencia de altas representaciones del Movimiento y académicas.

A las once de la mañana, en las galerías del edificio universitario, se celebró una misa por el decano de la Facultad de Derecho, don Eloy Montero, acto al que concurrieron el rector de la Universidad Central, don Pío Zabala; el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Vivar Téllez; el Secretario General del S. E. U., camarada Bescansa, y otras personalidades. Asistieron gran número de catedráticos y estudiantes.

EL ACTO ACADÉMICO

Después, en el paraninfo, se celebró un acto académico. Los guiones de las distintas Delegaciones del S. E. U. en las Facultades y Escuelas Especiales, portados por los abanderados, figuraron en la solemne sesión. Presidieron, el rector de la



Un momento de la entrega de premios, becas y condecoraciones que se verificó al terminar la sesión universitaria conmemorativa de la fundación del S. E. U., y celebrada ayer mañana en el paraninfo de la Universidad Central. (Foto Contreras.)

Universidad Central, don Pío Zabala; el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Vivar Téllez; el Vicesecretario de Secciones, camarada Valdés; el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, camara-

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

EL CORREGIDOR VADILLO

En la tarde de ayer el académico marqués de Vadillo pronunció una conferencia de conmemoración del tercer centenario del nacimiento del marqués de Vadillo, inolvidable corregidor de Madrid.

El conferenciante es uno de nuestros más severos y minuciosos investigadores. El nombre del marqués de Vadillo está plenamente autorizado; su rigor corre pareja con su originalidad, es decir, es un investigador de primera mano.

Su disertación sobre el marqués de Vadillo había, pues, de tener un interés considerable para la historia y el entendimiento —también el entendimiento— de Madrid.

El marqués de Vadillo —supimos— abarcó en su dilatada vida tres reinados. Su nombre va unido al siglo XVIII. Cuando llega a reinar la villa de Madrid ya tiene aprendida esta oficio. El ha sido corregidor de Salamanca, de Jén y de Plasencia. Podría hacerse fácilmente un ensayo sobre esta línea geográfica de su formación y arrancar un final intencionado. Es decir, explicar su devoción al arte barroco elaborado en el contacto de ciudades de estirpes que bien, en su conjunto, pueden devenir en tal resultado. Le conceden el marquesado en 1712. Su nombre personal, don Francisco Antonio de Salcedo, tenía una nobiliaria prosapia. Muere en 1729, a los ochenta y dos años de edad.

Su alianza con el arquitecto Pedro Ribera marca una etapa del Madrid; el barroco. Vadillo encuentra su arquitecto, al que colma de autoridad y de disponibilidades. Ribera sabe servir los deseos de este señor, que quiere para el Madrid anchuras de los Austrias —larga tapia de adobe— monumentos, piedra, proporción, esbeltez...

En la ermita de la Virgen del Puerto, junto al heróico Puente de Segovia, el marqués echa el resto. Su buen gusto, su influencia, su dinero, lo coloca al servicio de esta ermita, que encuentra el hacedor exquisito en Ribera.

El conferenciante iba contando diversos aspectos del corregimiento del marqués de Vadillo. Su amor a un gran Madrid. Su inteligencia con un arquitecto famoso.

Le escuchaba un público distinguido en el que —¡ay!— había muy pocos escritores; en el que —¡ay, ay, ay!— había solo dos arquitectos.

PUCR

INDICE DEL DIA

22 DE NOVIEMBRE

- 8.15 h.—Iglesia del Carmen.—Fiesta religiosa en honor de Santa Cecilia, organizada por la Sociedad Artística Musical de Socorros Mutuos.
- Salón de actos del Patronato Nacional Antituberculoso.—Conferencia organizada por la Asociación Oficial de Tisiología. Doctor González Duarte: «Impresiones de mi viaje a Estados Unidos».
- Hospital Central de la Cruz Roja.—Doctor Ecker: «Pasma descaído».
- 18 h.—Instituto de Geofísica.—Don Vicente Inglada: «Los ciclones y la agitación microscópica del suelo. Estudio sismológico».
- 19 h.—Círculo de Bellas Artes.—Inauguración del Concurso Nacional de Artesanía.
- Asociación de Escritores y Artistas Españoles.—Homenaje al acuarelista don Francisco Bonnin.
- 19.15 h.—Instituto Francés.—Don José Tinoco: «El descubrimiento de Neptuno por Leverrier».
- 20 h.—Hermandad de San Cosme y San Damián.—Sesión clínica de los Dispensarios parroquiales.
- Instituto Británico.—Miss E. O'Connor: «El campo en Inglaterra».

Radio Nacional de España

Programa para hoy

- Emisión matinal (8 a 9.30).—Tres diálogos hablados. Música variada.
- Emisión de mediodía (13 a 15).—«Emisión para el hogar». Música variada. Entrevistas de actualidad. Diario hablado.
- Emisión de sobremesa (15 a 16).—«Carusel». Revista de música, por Antonio Fernández-Cid.
- Emisión de tarde (19 a 21.30).—Diario hablado. Hora sinfónica. Reportaje. Música variada.
- Emisión de noche-veladas (21.30 a 0.30).—Críticas de teatro, cine, deportes, etc. Diario hablado. Colaboración de don Wenceslao Fernández Flórez, «Serenata». Emisión musical. Discos solicitados. Último diario hablado. «Buenas noches al radioescucha», por don Felipe Sassone.

Entierro del camarada Félix Mateo González

A las cinco y cuarto de la tarde de ayer se verificó el traslado de los restos del camarada Félix Mateo González, de la Guardia de Franco, funcionario de la Obra Sindical «13 de Julio».

Presidieron el acto, con el padre del finado, el Secretario General de la Obra «13 de Julio» y alto personal de ésta, asistiendo todos los compañeros de trabajo del camarada Félix Mateo, y en numerosa representación, sus camaradas en las filas de la Guardia de Franco, quienes llevaron a hombros el féretro hasta el límite de la demarcación parroquial, donde el clero, que asistía con cruz alzada, entonó un responso.

La inhumación se verificó en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Teléfono de ARRIBA: 32610

La Palma Roja, al camarada Manuel Mateo

El Delegado Nacional de Sindicatos entrega el diploma a los familiares del fundador de los Sindicatos de Falange Española



El Delegado Nacional de Sindicatos, con los hermanos de Manuel Mateo, en el acto de la entrega del diploma relativo a la concesión de la Palma Roja al caído

Ayer a mediodía, en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos, el Delegado Nacional hizo entrega del diploma relativo a la concesión de la Palma Roja al fundador de los Sindicatos de la Falange, camarada Manuel Mateo, con asistencia de las jerarquías nacionales de la Organización sindical, representaciones sindicales y personal de la Delegación Nacional.

Acompañaron en la presidencia del acto al Delegado Nacional, camarada Fermín Sanz Orrio, los hermanos del camarada caído María Jesús y Ricardo y su sobrino Luis.

El Delegado Nacional dio lectura a la disposición de la Secretaría General del Movimiento, cuyo texto es el siguiente:

«En virtud de las atribuciones que me son conferidas por el decreto de 2 de agosto de 1943, y

Acordado en la presidencia del acto al Delegado Nacional, camarada Fermín Sanz Orrio, los hermanos del camarada caído María Jesús y Ricardo y su sobrino Luis.

Terminó el breve, sencillo y emotivo acto con las invocaciones de los nombres de José Antonio Primo de Rivera y Manuel Mateo, que fueron respondidas con un ¡Presente! clamoroso.

Concurrieron al acto el Secretario Nacional, camarada Mario López; el Vicesecretario de Organización Nacional, camarada Solís; de Obras Sindicales, camarada Perla; de Organización Económica, camarada La Mata; de Organización Administrativa, camarada Barceló; Asesor Económico Nacional, padre Bernardino Antón, y otras jerarquías.

Se acabó de publicar la segunda edición de esta interesante obra, de la que es autor el ingeniero de Caminos don Manuel Vidal Pardo.

Al interés que suscitó la primera se le han incorporado nuevos datos del importante problema a que el estudio se refiere, como asimismo todas las alteraciones legales en orden al trabajo influyentes en esta parte de la economía de la construcción.

La utilidad evidente de la obra «El coste de las obras» se acredita por el hecho de haberse agotado la primera edición en unos cuantos meses.

Se acaba de publicar la segunda edición de esta interesante obra, de la que es autor el ingeniero de Caminos don Manuel Vidal Pardo.

Al interés que suscitó la primera se le han incorporado nuevos datos del importante problema a que el estudio se refiere, como asimismo todas las alteraciones legales en orden al trabajo influyentes en esta parte de la economía de la construcción.

La utilidad evidente de la obra «El coste de las obras» se acredita por el hecho de haberse agotado la primera edición en unos cuantos meses.

Se acaba de publicar la segunda edición de esta interesante obra, de la que es autor el ingeniero de Caminos don Manuel Vidal Pardo.

Al interés que suscitó la primera se le han incorporado nuevos datos del importante problema a que el estudio se refiere, como asimismo todas las alteraciones legales en orden al trabajo influyentes en esta parte de la economía de la construcción.

La utilidad evidente de la obra «El coste de las obras» se acredita por el hecho de haberse agotado la primera edición en unos cuantos meses.

Se acaba de publicar la segunda edición de esta interesante obra, de la que es autor el ingeniero de Caminos don Manuel Vidal Pardo.

Al interés que suscitó la primera se le han incorporado nuevos datos del importante problema a que el estudio se refiere, como asimismo todas las alteraciones legales en orden al trabajo influyentes en esta parte de la economía de la construcción.

La utilidad evidente de la obra «El coste de las obras» se acredita por el hecho de haberse agotado la primera edición en unos cuantos meses.

Se acaba de publicar la segunda edición de esta interesante obra, de la que es autor el ingeniero de Caminos don Manuel Vidal Pardo.

Al interés que suscitó la primera se le han incorporado nuevos datos del importante problema a que el estudio se refiere, como asimismo todas las alteraciones legales en orden al trabajo influyentes en esta parte de la economía de la construcción.

La utilidad evidente de la obra «El coste de las obras» se acredita por el hecho de haberse agotado la primera edición en unos cuantos meses.

Se acaba de publicar la segunda edición de esta interesante obra, de la que es autor el ingeniero de Caminos don Manuel Vidal Pardo.

Al interés que suscitó la primera se le han incorporado nuevos datos del importante problema a que el estudio se refiere, como asimismo todas las alteraciones legales en orden al trabajo influyentes en esta parte de la economía de la construcción.

La utilidad evidente de la obra «El coste de las obras» se acredita por el hecho de haberse agotado la primera edición en unos cuantos meses.

Se acaba de publicar la segunda edición de esta interesante obra, de la que es autor el ingeniero de Caminos don Manuel Vidal Pardo.

Al interés que suscitó la primera se le han incorporado nuevos datos del importante problema a que el estudio se refiere, como asimismo todas las alteraciones legales en orden al trabajo influyentes en esta parte de la economía de la construcción.

La utilidad evidente de la obra «El coste de las obras» se acredita por el hecho de haberse agotado la primera edición en unos cuantos meses.

Se acaba de publicar la segunda edición de esta interesante obra, de la que es autor el ingeniero de Caminos don Manuel Vidal Pardo.

Al interés que suscitó la primera se le han incorporado nuevos datos del importante problema a que el estudio se refiere, como asimismo todas las alteraciones legales en orden al trabajo influyentes en esta parte de la economía de la construcción.

La utilidad evidente de la obra «El coste de las obras» se acredita por el hecho de haberse agotado la primera edición en unos cuantos meses.

Se acaba de publicar la segunda edición de esta interesante obra, de la que es autor el ingeniero de Caminos don Manuel Vidal Pardo.

Al interés que suscitó la primera se le han incorporado nuevos datos del importante problema a que el estudio se refiere, como asimismo todas las alteraciones legales en orden al trabajo influyentes en esta parte de la economía de la construcción.

Mañana, II Exposición Nacional de Arte de la Sección Femenina del S. E. U.

Mañana sábado, a las seis y media de la tarde, se celebrará en los salones del Circolo «Medina», San Marcos, 42, la inauguración oficial de la II Exposición Nacional de Pintura, Dibujo y Escultura de la Sección Femenina del S. E. U., a la que asistirá la Delegada Nacional de la Sección Femenina, autoridades y jerarquías, destacadas figuras del arte, críticos, etc., etc.

Participan estudiantes de varios Distritos Universitarios, con valiosas obras que superan en mérito a las del pasado año.

La Exposición, estará abierta al público, a partir del lunes día 25, todos los días de once a dos de la mañana y de seis y media a ocho y media de la tarde, excepto los miércoles, en que la visita será solamente durante las horas de la mañana.

La Exposición de esmaltes de García Valenzuela

En la sala de Estampas del Museo Nacional de Arte Moderno inauguró el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, la Exposición de esmaltes de la notable artista M. García Valenzuela.

Figuran en la Exposición veintiséis obras, resumiendo con técnica de Camille y de las modernas escuelas de Ginebra y de Munich. Destacan entre ellas un magnífico «Via crucis» y varios trípticos con figuras típicas españolas.

La Exposición podrá visitarse todos los días, de diez a dos y de cuatro a siete de la tarde.

CULTOS

Santoral.—Santa Cecilia, virgen y mártir. Santos Pío y Aña, discípulos del Apóstol San Pablo. La misa y oficio, de Santa Cecilia, con rito doble y color encarnado.

VIDA INTELECTUAL

Osvaldo Orico disertó en el Ciclo Cervantino del Ateneo

Estudió «La ruta marítima de «Los Lusitadas» y los caminos geográficos del Quijote»

En la tarde de ayer continuó en el Ateneo de Madrid el ciclo conmemorativo del cuarto centenario del nacimiento de Cervantes, disertando el insigne escritor brasileño Osvaldo Orico, miembro de la Academia Brasileña de Letras y de la Academia de Ciencias de Lisboa, quien desarrolló el tema «La ruta marítima de «Los Lusitadas» y los caminos geográficos del Quijote».

Al acto, celebrado a las siete, concurrió una numerosa representación de todos los medios de nuestra intelectualidad, académicos, católicos y escritores.

También asistieron representantes diplomáticos brasileños, en primer término el encargado de Negocios, señor Leitão da Cunha, y en representación de la Embajada de Portugal, don Eduardo Brazão.

El conferenciante, que fue saludado con aplausos por la concurrencia, estudió a través de una clara y amena exposición explicativa de los gráficos que determinan los famosos itinerarios que siguen los personajes de las inmortales obras de «Los Lusitadas» y el «Quijote», la correlación espiritual e histórica entre la ruta marítima del famoso poema lusitano y los caminos que sigue la narración novelesca de Cervantes, con un análisis de los motivos ambientales y de las razones que impulsaron al inmortal viaje de Vasco de Gama, entre otros aspectos de alto valor para la comprensión del tema, al que sirvió de prelude una exaltación de las figuras cumbres del pensamiento español que han ocupado la tribuna madrileña y entre las que destacó los nombres del Duque de Rivas, D.ºs, Unamuno, Ortega y Gasset, Benavente y Pío.

Justificó en el exordio de su disertación el insigne escritor el uso de la lengua portuguesa con la razón histórica de que es la lengua que primero universalizó la genial producción cervantina al dar a la estampa tres ediciones contemporáneas de las primeras del libro del Príncipe de los Ingenios.

El agudo carácter crítico histórico de la conferencia de Osvaldo Orico logró, entre otros períodos interesantes de su charla, un esbozo acabado del Portugal de 1496 al aludir a la empresa de Vasco de Gama.

Largos aplausos fueron tributados al ilustre escritor al término de su disertación.

Conferencia del marqués de Saltillo sobre «El corregidor madrileño marqués de Vadillo»

Ayer tarde pronunció una conferencia en el salón de la Casa de Cisneros, del Ayuntamiento de Madrid, el ilustre académico señor marqués de Saltillo. Versó la disertación sobre la figura del corregidor de Madrid don Francisco Antonio Salcedo, marqués de Vadillo. Esta figura está vinculada a la época del gran arte barroco madrileño, pues encontró en el arquitecto don Pedro Ribera un excepcional colaborador.

El disertante dio a conocer datos inéditos de la vida del marqués de Vadillo, de su casa en la carrera de San Jerónimo, de los muebles y objetos de arte con que estaba decorada. Trató de las tareas que en beneficio de Madrid llevó a cabo este corregidor, tales como el paso

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS		1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000
Alguna continúa la Bolsa con la misma animación, parece que en la sesión de ayer algunos valores no se presentaron ya tan vivaces como en las cotizaciones de Fuera la excepción. En el resto, y este resto, tenía mucha extensión, continúa el optimismo, que se encuentra formado, como siempre, por la abundancia de dinero. En la decisión con que actúa el mismo. Insistiremos, sin embargo, en que las alzas que ahora se producen, ni son tan extensas ni tienen tanta profundidad. Además el público ya no se interesa por los valores clásicos, y cuando se lanza sobre algunos de ellos, como sucede a estos días, es porque sobran noticias favorables sobre esos títulos, noticias que suelen ser casi siempre ampliaciones de capital.	4 % Inter...	9	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97	97																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

Han sido aprobadas dos cláusulas del Estatuto de Trieste

La Prensa polaca de Londres publica durísimos ataques contra Oscar Lange

NUOVA YORK 21.—El Consejo de ministros de Relaciones Exteriores de los Estados Unidos, en su sesión de este día, aprobó dos cláusulas del Estatuto de Trieste. En su última reunión aprobó la cláusula referente a la zona de guerra, rechazando con el conde de los Asuntos Exteriores, y sobre las facultades del Gobierno para designar jueces.

Sin embargo, el ministro de Relaciones Exteriores soviético, Molotov, insistió anoche ante sus colegas en la creación de una Unión Soviética entre Trieste y Yugoslavia. Byrnes, Bevin y Couve de Murville manifestaron unánimemente que la propuesta soviética era incompatible con el concepto de territorio libre para Trieste. El secretario de Estado norteamericano dijo que una propuesta análoga fue rechazada en la Conferencia de París y tanto él como el secretario de Estado británico, Bevin, afirman que tal Unión aduanera sea como sea semejante a «Anschluß» que Alemania impuso a Austria.

LA U. N. E. S. C. O. INVITA CORRALMENTE A GIRAL

PARIS 21.—Durante el debate celebrado en el Consejo Educativo, Científico y Cultural de las Naciones Unidas (U. N. E. S. C. O.) sobre si debía invitarse oficialmente al Gobierno de Giral, el delegado checoslovaco, Jan Opocensky, dijo que España es la cuna de la cultura y pidió que se admitieran oficialmente a los republicanos españoles en calidad de observadores.

El delegado polaco, Drzewiecki, agregó cultural de la Embajada de Polonia en Londres, apoyó la actitud checa, y luego, al celebrarse la votación, anunció que Polonia y Checoslovaquia se abstendrán de votar, como protesta simbólica. Drzewiecki afirmó que el problema de España no es político, sino que es un problema cultural.

La mejor máquina para coser y bordar 20 meses de plazo, 15 años de garantía

Representación y venta para Madrid: J. CARRERA, ANTIGUA CASA S. JOAQUIN, 8 (casal esquina Fuencarral). TELEFONO 24405

MUSICA

CONCIERTO DEL MAESTRO ZUBIZARRETA

Tendrá lugar hoy viernes en la iglesia del Espíritu Santo

Con motivo de la festividad de Santa Cecilia, el maestro Zubizarreta dará hoy viernes un concierto de órgano en la iglesia del Espíritu Santo, regida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Dicho recital se ajustará al siguiente programa:

Primera parte, — «Sonata VI», Mendelssohn; «Allegretto», Glinka; y «Pieza heroica», C. Franck.

Segunda parte, — «Marcha nupcial», V. Zubizarreta; «Pastoral», C. Franck; y «Tocata y fuga», de Bach.

DATOS BIOGRAFICOS DE VICTOR ZUBIZARRETA Y ARAN

Organista y compositor español, nacido en Bilbao en 1899. A los diez años entró en el coro de la parroquia de San Nicolás, a su maestro, A. Beldor. Estudió en la Academia Viscaina y en el Conservatorio de Madrid, logrando a los veinte años, por unanimidad, el primer premio de armonía y composición, y a los veintinueve, también por unanimidad, el primer premio de órgano. Vuelto a Bilbao se consagró al estudio de nuevas obras orgánicas y a la instrumentación, en colaboración con el compositor bilbaíno Andrés de Isast, al propio tiempo que producía sus recitales en órgano en todo el país, donde adquirió pronto gran renombre. Sucesivamente se dio a conocer como gran concertista en San Sebastián, Vitoria, Valladolid, Madrid y Sevilla, inaugurando varios órganos dándose con éxito ochocientos tres recitales consecutivos en el gran órgano del Palacio de la Música, en Madrid. Zubizarreta ha realizado los diversos viajes de orientación y estudio en uno de ellos, a París y Roma, en el que dio varios recitales, tomó contacto con los maestros Perosi y Casimiri. En 1926 fundó en Bilbao la agrupación coral Schola Cantorum Santa Cecilia, única en España por su carácter religioso-artístico, creada para prestar activa cooperación a la restauración musical litúrgica iniciada por Pío X. Al frente de esta agrupación, formada por ciento cincuenta voces de hombres y niños, Zubizarreta ha realizado una labor meritoria, obteniendo,

ROSARITO SAENZ DE MIERA

HARMONICAS STAR

estrella de la primera y excepcional atracción las segundas del magnífico espectáculo que triunfa a diario en el teatro ALBENIZ con el título de «FORCELANAS»

HERMANOS CAPE

los payanos de mayor fama, en una nueva modalidad de su arte.

LUISITO PEREZ

juvenil «astro» de la canción y del baile españoles, que viene de Zaragoza para presentarse a los oyentes madrileños a través de la emisora

FIGURAS Y MELODIAS

que ofrece todos los viernes, a las tres y cuarto de la tarde, por la Emisora de RADIO MADRID, presentada por nuestro colaborador

RAMOS DE CASTRO

PUBLICIDAD GIBBERT

Arenal, 1

NOVISIMO GLOSARIO

DE LAS CIUDADES

Suspende el ánimo ver hoy, por las tierras de la devastada Europa, la supervivencia de las Ciudades, después de la catástrofe de las Naciones. La Ciudad, el Campo, la Familia, lo auténticamente cultural: esto es lo que sale a flote, cuando los ejércitos se han hecho polvo, los gobiernos se han rendido, las banderas se han arriado. El final incendio fue anoche; y aquí están, a la luz del alba indecisa, la comadre que hace cola a la puerta de la panadería que dicen que va a abrirse, la res que pasta, sin ni siquiera luz de espanto en los ojos, el barrendero que ha empezado, modestamente, por arrinconar un montón minúsculo de escombros. Los carridos de mano vuelven a circular más de prisa que los ferrocarriles; el quiosco no espera la restauración del museo. Pero, sobre todo, lo que salva a la Ciudad es el tener un nombre. Un nombre cuyo contorno alcance no cabe discutir, cuya situación figurativa en el mundo y en la historia es clara. ¿Se sabe, de un Portugal, por ejemplo, cuándo ha sido y cuándo no ha sido? Pero una Lisboa es algo sobre lo cual podrían llover todos los terremotos. Hay quien ha podido pretender, que tal vez pretenda, a la existencia de una España itinerante, situada fuera de su lugar. Pero, a ver, que me desraíen una Sevilla. Las ciudades de otros continentes, que han tomado en repetición, el nombre de alguna del viejo, — un Toledo, un Badajoz, — nunca han prosperado gran cosa. Es que son mucha ciudad, estas ciudades. Cuando un bombardeo destruyese todas sus casas, todas, aun quedaría entre la tierra y el aire la figura de la ciudad. Germinal figura: de ella a todo el barro acumulado en la tierra caerían unas semillas o volaría un polen.

Eugenio d'ORS

NUEVOS ENCUENTROS EN LA ZONA GRIEGA DE TZENA

La Agencia oficial yugoslava desmiente "que los rebeldes reciban ayuda del extranjero"

"De continuar esta campaña resultarán imposibles las relaciones diplomáticas de ambos países"

ATENAS 21.—Según noticias que se reciben esta noche de Salónica, en la mañana de hoy comenzó un nuevo encuentro entre fuerzas gubernamentales griegas y rebeldes en torno al monte Tzena, junto a la frontera de Yugoslavia. No se tienen por ahora más detalles. (Efe.)

«SI CONTINUA LA CAMPAÑA GRIEGA CONTRA YUGOSLAVIA RESULTARÁN IMPOSIBLES CONTINUAR LAS RELACIONES»

LONDRES 21.—La agencia oficial de información yugoslava Tanjug dice que de continuar la actual campaña de «calumnias» del Gobierno griego contra Yugoslavia resultarán imposibles las relaciones diplomáticas entre los dos países. «Yugoslavia ya ha avisado en ese sentido a Grecia, e incluso ha retirado de Atenas a su representante normal, dejando allí sólo a un encargado de Negocios. Añade la agencia oficial que no es cierto que los sublevados de Macedonia reciban ayuda del extranjero y estén mandados por extranjeros, sino que los monárquicos griegos implantaron tal régimen de terror en el país, que la población acosa por la paciencia y huyen o al monte a integrarse en el movimiento de liberación.» (Efe.)

LA NOTA DE TALSALDARIS, ENVIADA A BEVIN

LONDRES 21.—De fuente autorizada se declara—dice el redactor diplomático de la agencia Reuters—que la información entregada el lunes por el primer ministro helénico, Talsdaris, a los embajadores de Gran Bretaña y Estados Unidos en Atenas, relativa a la supuesta intervención extranjera en la lucha de guerrillas que se libra a lo largo de la frontera septentrional de Grecia, y que fué recibida recientemente en Londres y estaba estudiándose por el Foreign Office, ha sido enviada a Nueva York para someterla a la consideración de Bevin.

En los centros griegos de esta capital se cree que una copia de dicha información habrá sido enviada a la Delegación helénica en la O. N. U., con el fin de que la utilice en caso de que llegue a incluirse en el orden del día de la Asamblea General una queja de Grecia contra sus vecinos del Norte. (Efe.)

VEINTE MIL EJEMPLARES DEL «ELEFANTERIA» RECOGIDOS

ATENAS 21.—La Policía de Atenas ha confiscado más de veinte mil ejemplares del número publicado hoy por el diario centrista «Eleftheria», por el hecho de que en su primera página aparecía el primer comunicado de que se denomina a sí mismo Ejército democrático del norte de Grecia.

De los tres periódicos a los que fué enviado dicho comunicado, «Eleftheria» es el único que le ha dado cabida en sus columnas. Los otros dos, el republicano «Vima» y el órgano comunista «Rizospastis», han obedecido las órdenes del primer ministro, Talsdaris, que amenazaba con la detención del director de todo periódico que publicase los comunicados de los rebeldes.

PRIMER ANIVERSARIO

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Mariano Gómez Ulla

INSPECTOR GENERAL DE SANIDAD MILITAR, PRESIDENTE DEL CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS MEDICOS DE ESPAÑA

Miembro de la Real Academia de Medicina, condecorado con las Grandes Cruces del Mérito Militar y Naval, de la Orden de la Medalla, de la Real Orden de San Hermenegildo, de la Orden Civil de Sanidad y otras Cruces nacionales y extranjeras; gentilhombre de Cámara de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII (q. d. p.).

Falleció el día 24 de noviembre de 1945 DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes

SUPPLICAN una oración por su alma.

Todas las misas que se celebran el día 24 del corriente en la parroquia de la Concepción, el 24, en la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud (Ayala, 12); las que se digan el día 24 en la de los PP. Carmelitas (Ayala, 37); de nueve a once y media en la de los PP. Redentoristas (Cianuri, 14); de once a dos en el Santuario del Rosario (General Mola, 33); a las siete y a las diez en el Santuario de Santa Alicia (Don Ramón de la Cruz, 82); a las once y media; los novenarios del 20 al 29 en el Asilo de la Santísima Trinidad (Prosperidad) y en el Noviciado de las Hermanas Trinitarias (García de Paredes); y la de ocho de todos los meses en dicha fecha, el manifiesto y el rosario en la capilla de las Eucaristías (Barranca de Navarra, 8); en el Noviciado de las Hermanas de San Vicente de Paul (General Sanjurjo, 38); las de seis y media, ocho y nueve; las misas que se digan durante todo el mes en las Hermanas de Jesús Nazareno (Getaño) y todas las que se digan en Santiago de Compostela en el mismo día 24 en la iglesia de San Agustín y en la de los PP. Franciscanos, y en Vigo, en el Asilo de la Santísima Trinidad, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Varias señoras Frailas han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

DECLARACIONES DEL REDACTOR DEL "DIARIO DE LA MARINA" JAVIER ALMODOVAR

(Viene de primera página.)

amigos y admiradores, que pienso escribir una serie de artículos sobre estos temas, que tengo la seguridad serán sensacionales para muchos personas.

DESVARIOS POLITICOS SOCIALES

—¿Qué opinión ha formado usted de los países americanos que ha recorrido?

—Para mí son países, en formación todavía, aun cuando estén muy adelantados en muchas cosas y con un porvenir espléndido, tanto en el orden espiritual como en el material.

MAL CONOCIMIENTO DE LA ESPAÑA ACTUAL

—¿Usted cree que conocen a la España actual, sus esfuerzos y sus realizaciones?

—Rotundamente le puedo contestar que no. No sólo desconocen la realidad de la España actual, en singular, sino que se desconocen las realidades, en plural, de la España eterna. En esta ignorancia y, más concretamente, en este mal conocimiento entran como causa varios factores. El más importante es que la España liberal, de más de un siglo de existencia política, no hizo nada porque se conociera a España en aquellos países, verdadera prolongación de su alma nacional, de su espíritu cristiano, o, para decir mejor, su espíritu católico, que, como alguien lo definió, es el cristianismo absoluto que informó todo el quehacer de nuestra historia. Por lo que hace al desconocimiento o mal conocimiento de la España actual, el sectarismo de las llamadas izquierdas, desperdiciando por aquellos países, ha sido la verdadera causa en los últimos años de este mal conocimiento de lo que es España. Sin embargo, justo es consignarlo, no todos los izquierdistas españoles, editados que viven en América hacen campaña antiespañola. Lo doloroso es que hay una minoría que, azotada interiormente por todos los odios, por una especie de inercia morbosa en muchos casos, laboran sin descanso contra lo mismo que dicen amar. Estos son los verdaderos enemigos de España, los creadores, y propagadores de todos los infundios y calumnias que circulan por las planas de los periódicos y las tertulias de los cafés o los corrillos de la calle.

DEBE INTENSIFICARSE EL INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES E INTELIGENTES

—¿Qué medios prácticos juzga usted más oportunos para combatir este desconocimiento?

—Ya se ha comenzado a utilizar uno que es muy eficaz: el intercambio de estudiantes, periodistas e intelectuales. La Radio Nacional española también contribuye y hace una labor muy estimable, y que hay que intensificar mucho más. Otro medio que prácticamente está inexplorado es el libro español, que debe hacerse lo que sea por llegar a todos los países americanos en verdaderas oleadas, pues fuera de los cuatro clásicos, y los cuatro novelas por todos conocidos, en las literaturas americanas, a excepción de Buenos Aires y algo en Ciudad de México, el libro español brilla por su ausencia.

—¿Qué proyectos tiene para el futuro?

—Vengo decidido a pasar aquí los últimos años de vida que Dios me conceda, y los pienso dedicar a la misma labor de siempre: al periodismo, a la radio y a la conferencia.

ALDORE ALONSO S. ALCOECER

Esquelas: AGENCIA PRADO.—Montera, 13

LA AVIACION EN EL MUNDO

Comentarios a la racha de accidentes de Aviación



Vista del avión de pasajeros de la «Belgian Sabena» que cayó cerca de Gauder (Terranova) en el pasado mes de septiembre

De algún tiempo a esta parte han venido produciéndose, con una mayor frecuencia, que de ordinario, una serie de accidentes aéreos, que incluso en ocasiones han llegado a adquirir la categoría de catástrofes, a causa de las circunstancias en que se ha producido el hecho y como consecuencia del número de víctimas.

Los últimos viajeros permanecieron quince días en la República Argentina, recorriendo el país hermano, y sin misión oficial alguna.

El general Carmona, cumplimentado por el subdirector del Instituto Español de Moneda Extranjera

LISBOA 21.—El subdirector del Instituto Español de Moneda Extranjera, don Alejandro Bermúdez, cumplimentó al jefe del Estado portugués. Regresará al sábado a Madrid por vía aérea. En dicha fecha se trasladará también a la capital española don Antonio Golcochea, en el «Lusitana Express» (Efe.)

De algún tiempo a esta parte han venido produciéndose, con una mayor frecuencia, que de ordinario, una serie de accidentes aéreos, que incluso en ocasiones han llegado a adquirir la categoría de catástrofes, a causa de las circunstancias en que se ha producido el hecho y como consecuencia del número de víctimas.

Los últimos viajeros permanecieron quince días en la República Argentina, recorriendo el país hermano, y sin misión oficial alguna.

El general Carmona, cumplimentado por el subdirector del Instituto Español de Moneda Extranjera

LISBOA 21.—El subdirector del Instituto Español de Moneda Extranjera, don Alejandro Bermúdez, cumplimentó al jefe del Estado portugués. Regresará al sábado a Madrid por vía aérea. En dicha fecha se trasladará también a la capital española don Antonio Golcochea, en el «Lusitana Express» (Efe.)

Esta es una de las causas, y no de las menos importantes, del revuelo producido en la Prensa mundial por los últimos accidentes de Aviación, que a algunos ha llevado tan lejos, en la investigación de los motivos como para atribuirlos a las manchas solares. Sin embargo, la cosa no puede ser más lógica, a poco que se piense en ello. Hoy se vuelan infinitamente más que hace unos pocos años: concretamente, que en los años anteriores a la última guerra. En extensión y en duración de los vuelos, han aumentado las posibilidades de la Aviación de manera inmensa, insospechada, estando apenas en los comienzos de una nueva etapa que sorprenderá al mundo por el campo ilimitado que descubre con los nuevos adelantos en materia de propulsión. Por otra parte, el progreso de los medios auxiliares de la navegación permite efectuar los viajes aéreos, con entera independencia de las condiciones meteorológicas y climatológicas, por adversas que sean. Naturalmente, que tratándose de unos aparatos mecánicos cabe el error, y éste tiene a veces graves consecuencias para los ocupantes del avión.

Ahora bien, hemos venido leyendo en estos días unos comentarios, procedentes de muy diversas fuentes, en los que se atribuye esta racha de accidentes, en unos casos, a defectos del material, del que se dice que es, en su mayor parte, material de guerra transformado para las necesidades civiles, o a impericia del personal, que, instruido rápidamente y en un sentido heroico por las necesidades de la guerra, todavía no ha llegado a adquirir el estilo «comercial» necesario para los vuelos de paz; estos comentarios sólo demuestran una defectuosa información, puesto que son muy pocos los aviones de transporte actuales que hayan sido empleados como bombarderos anteriormente, confundiendo los antiguos, con aviones militares, efectivamente pero utilizados en misiones de transporte de tropas, aunque, por supuesto, tanto éstos como los nuevos que van saliendo a la luz, con vistas a su utilización comercial. En cuanto al personal, experimentado es tan abundante hoy día, en los países que se interviene, en la guerra, que no exista otro problema que el de su elección entre el sinnúmero de aspirantes a tan bien remuneradas plazas. Cornei JAF

El S. E. U. celebra el XIII aniversario de su fundación

(Viene de primera página.)

ENTREGA DE PREMIOS Y BECAS

Terminado el discurso del camarada Becasana, se procedió por la presidencia a la entrega de los premios de fin de carrera y de las becas «Alejandro Salazar» y «José Miguel Guitarte», entre los aplausos de la concurrencia, y se impusieron diversas condecoraciones, finalizando el acto con el ritual por el rector de la Universidad.

Posteriormente, en el Colegio Mayor del S. E. U., «César Carlos», cuyo primer aniversario se celebraba, se reunieron a comer con los colegas los mandos del S. E. U., y diversas jerarquías del Estado y del Movimiento.

LA LABOR DEL S. E. U.

El S. E. U., en esta solemnidad, ha puesto una vez más de manifiesto la ingente tarea que desarrolla de ayuda universitaria mediante subvenciones y auxilios en metálico. Durante el curso anterior se ha entregado a estudiantes que se vieron en la necesidad de hacer frente a situaciones económicas urgentes, cantidades por un importe de 1.375.000 pesetas, distribuidas en 4.450 casos en toda España.

La obra realizada en materia de adjudicación de plazas gratuitas en comedores del S. E. U., ha importado 1.038.750 pesetas, habiendo distribuido 475 de estas plazas, cuyo gasto, durante el curso, es de 2.000 pesetas.

Las becas «Alejandro Salazar» distribuidas en toda España hacen un total de 1.231.500 pesetas, siendo su número total de 341, y las becas «Guitarte», que se adjudican a graduados que preparan oposiciones a cátedras universitarias, Escuelas especiales e Institutos, y que importa cada una 6.000 pesetas, ascienden a 46, con un importe total de 276.000 pesetas.

La Bolsa del Libro ha realizado una labor, cuyo importe en suministro de textos alcanza a diez millones de pesetas.

DISCURSO DEL SECRETARIO GENERAL DEL S. E. U.

El rector de la Universidad concedió la palabra al Secretario General del S. E. U., quien ocupó la tribuna del paraninfo y desarrolló su discurso, en el que expuso la voluntad de la organización de permanecer en su línea de conducta, sin posible deflexión.

Reiteró el propósito del S. E. U. de rescatar los claustrados por el mejor servicio de la Patria, renovando las propuestas que en 21 de noviembre de 1933 formuló al ser fundado por José Antonio.

Reafirmó la voluntad de proseguir la tarea sin desmayos ni utopías, sino con labor paciente, impetuosa, silenciosa y gallarda.

Señaló la obra realizada en materia de ayuda universitaria, y alentó a los afiliados a continuar laborando con entusiasmo, siempre tenso en el servicio del Sindicato, que es, en definitiva, el servicio de la grandeza de España.

Cita el lema que persigue el Sindicato Español Universitario con referencia a los premios de fin de carrera y las becas de estudios, cuya entrega se iba a realizar a continuación, lema que es el conseguir que nunca se malogre un talento por falta de medios, respondiendo al espíritu del Punto 24 de la Falange.

En su discurso, el Secretario General del S. E. U., alzó la personalidad y la obra del camarada Carlos María Rodríguez de Valcárcel, y ensalzó las condiciones de competencia, actividad y entusiasmo de que ha dado muestras durante los tiempos en que ha ejercido el cargo de Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario.

Dedicó frases de felicitación a los estudiantes que han conseguido los galardones de fin de carrera, y de becarios.

DEPORTES

Huele reaparecerá el domingo en Sevilla

La meta madridista será defendida por el portero del Cieza, Sureda

Ayer mañana, en la Ciudad Universitaria, el Madrid realizó su último entrenamiento ante el difícil partido que el domingo tiene en Sevilla contra el titular.

Esta última sesión preparatoria tenía como principal objeto, además de comprobar la forma de algunos jugadores, la de designar al portero que defenderá la meta madridista en Nervión.

Ayer dijimos que serían probados el cordobés Palma y el madrileño Medina; pero a última hora otro nombre fue añadido a la lista de los probables candidatos: el del portero del Cieza, Francisco Sureda.

De los tres aspirantes, el último de los citados, fue el que más satisfizo a Quinceiro y a Albéniz, y, por lo tanto, Sureda, tras de firmar su correspondiente ficha, será el que el domingo completará con Querejeta y Corona el trío defensivo madridista.

El entrenamiento a que fueron sometidos los jugadores blancos dio un resultado en extremo satisfactorio, pues permitió apreciar que Huelte se encuentra completamente curado de la lesión que sufrió en Sabadell y, por tanto, en perfectas condiciones para jugar, y que los demás elementos se encuentran también a punto.

Por tanto, la alineación del Madrid será la siguiente: Sureda; Querejeta, Corona; Pont, Ipiña, Huete; Añón, Barinaga, Pruden, Belmar y Vidal.

En calidad de suplente se desplaza el canario Molowny.



Francisco Sureda, guardameta procedente del Cieza, que el domingo defenderá la puerta madridista en Sevilla

Acuerdos de la Delegación Nacional de Deportes

La Federación Española de Motociclismo autorizada para asistir al Congreso Internacional de París

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Billar.—Aprobar una rectificación al artículo 3.º de las Reglas orgánicas en vigor, relativa a la participación de los campeones del mundo y de España en los Campeonatos nacionales.

Natación.—Aprobar la nueva distribución geográfica de las Federaciones Regionales.

Motociclismo.—Autorizar la asistencia de la Federación Española de Motociclismo al Congreso Internacional que se celebrará en París a finales del presente mes. Asimismo fueron aprobados, varios nombramientos y cese correspondiente, a distintas Federaciones nacionales y regionales.

La lesión de Campos no le impedirá jugar contra los bilbaínos

La única duda en la formación del equipo sigue siendo Jorge

La noticia de que Campos vino lesionado de Murcia llegó a preocupar no sólo a los directivos rojiblanco, sino a muchos aficionados. El fin interior del Atlético vuelve de nuevo a ser el más firme punto del conjunto madridista y la perspectiva del próximo domingo no era nada tranquilizadora si no podía contarse en la delantera con el juego sobrio, pero terriblemente eficaz, del jugador canario. Por fortuna, la lesión no parece tener la importancia que en principio se creía y un absoluto reposo durante la semana es muy probable sea suficiente para que el domingo esté en condiciones de jugar.

Campos no ha hecho ni hará ningún entrenamiento esta semana, y únicamente mañana, en unión del delantero centro, Jorge, será sometido a una prueba que, en definitiva, dirá si el domingo puede disponerse de ambos frente a los bilbaínos.

El partido es muy difícil y es necesario agotar todas las posibilidades para que en el equipo no falte un solo engranaje, base de ese fútbol geométrico que tan brillantes resultados viene obteniendo.

PARA INTENTAR CLASIFICARSE, EL PLUS ULTRA TIENE QUE GANAR EL DOMINGO AL ALBACETE

El domingo, a las once y cuarto, en el campo de la Ciudad Lineal, el Plus Ultra se enfrentará con el Albacete en partido correspondiente al octavo grupo de la Tercera División.

Esta cuarta visita que el actual líder del grupo realizará a los campos madrileños ha despertado gran interés, ya que los aficionados recuerdan con agrado las magníficas exhibiciones que el Albacete ha realizado ante el Imperio, Mediodía y Ferroviaria en los anteriores encuentros que ha disputado en Madrid.

Pero no sólo despierta interés el partido por contemplar una vez más el magnífico y ligado juego de la delantera albacetense, sino que también lo despierta por la réplica que pueda darle el conjunto del Plus Ultra, que en estos momentos se encuentra bien de forma.

El partido es decisivo para el equipo madrileño, ya que si quiere poder seguir aspirando a clasificarse para la segunda fase tiene que ganar el domingo a tan peligroso y difícil rival.



El madrileño Martos, que mañana, en el Fiestas Alegre, tendrá como rival a Melitón Mesas

BOXEO EN EL FIESTA ALEGRE

La falta de adversario obliga la sustitución de Arciniega en la velada de mañana

El combate de Martos y Melitón Mesas completará el programa

La velada que mañana por la noche tenemos en el local del Real Madrid ha sufrido una variación: la sustitución del combate de Arciniega con Acosta.

Hace mucho tiempo que en Madrid no vemos a Acosta y casi nos atrevemos a justificar su decisión de no reaparecer en la capital de España si en la actualidad no se encuentra en unas condiciones que le hicieran concebibles posibilidades de hacer al menos un buen papel frente a rival tan peligroso como Arciniega. Sentimos que por este motivo, ya que la premura ha hecho imposible la sustitución de un rival adecuado, nos impida comprobar la actual forma del vizcaíno, que a primeros de diciembre ha de enfrentarse a Paco Bueno para la disputa del título nacional de los pesados.

Cierto que la pelea entre Martos y Melitón Mesas, señalada para la sustitución, ofrece perspectivas en su desarrollo que sin duda no tenía la que habían de disputar los dos pesos fuertes. Los combates realizados por Martos en las últimas veladas han hecho que el madrileño añada a su ya larga lista de seguidores un considerable número de aficionados. El fino estilo de su boxeo, salpicado del gran pundonor deportivo que posee, han hecho de Martos uno de los principales atractivos de las veladas.

La rotunda victoria obtenida el sábado anterior sobre un enemigo tan escudriñado como Currell hacía obligada para su nueva actuación, la búsqueda de enemigos que, aunque menos estilistas, sean más efectivos y peligrosos a la hora de la verdad.

Mañana por la noche puede decirse que tendrá en Melitón Mesas uno de estos rivales, y que la pelea, por tanto, no será para el madrileño de tan buenos auspicios como las anteriores.

El combate de Martos y Melitón Mesas, que mañana, en el Fiestas Alegre, tendrá como rival a Melitón Mesas

de España del peso ligero, entre el actual poseedor, Valdés, y el catalán Pascual García se proyecta celebrarlo el día 8 de diciembre, en el curso de una gran reunión matinal que tendrá por escenario, seguramente, una de las plazas de toros barcelonesas. De todas formas, este combate no quedará concertado en firme hasta que sea reconocido Pascual García, quien en su última pelea se produjo una lesión en la mano derecha, si bien, al parecer, no inspira serios cuidados y se espera que sea restablecido para la fecha del combate con Valdés, (Mencheta.)

MARCEL CORDAN SE ENCUENTRA YA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK 21.—Llegó a bordo del "Ile de France" el campeón francés del peso medio, Marcel Cordan, esperándole en el muelle, además de gran número de periodistas y fotógrafos, una nutrida representación de la colonia francesa.

El boxeador galo se trasladó a una finca cercana, donde ha instalado su campo de entrenamiento, con vistas al combate que disputará el día 6 de diciembre en el Madison Square Garden contra el yanqui Abrams, (Mencheta.)

Butrón reaparecerá en el Campeonato de España de billar que comienza mañana en Sevilla

Los jugadores madrileños salieron ayer para la capital andaluza

La formación de nuevas Federaciones regionales, el conceder la organización a Sevilla y la reasignación de Juanito Butrón, pero es indudable que la clase del bilbaíno habrá sido recuperada con una sólida preparación, puesto que no creemos que Butrón se presente sin estar convencido de que sobrepasa los promedios corrientes.

Hacia muchos años que Domingo, el jugador más completo de España, puesto que domina las tres especialidades, no tenía adversarios en las modalidades de libre y cuadro. Los campeonatos se convertían en una desigual rivalidad de todos contra Domingo.

En esta competición próxima Domingo tendrá que enfrentarse con Juanito Butrón. No sabemos cuál será la forma actual de Butrón, pero es indudable que la clase del bilbaíno habrá sido recuperada con una sólida preparación, puesto que no creemos que Butrón se presente sin estar convencido de que sobrepasa los promedios corrientes.

Los jugadores madrileños Aguilera, Oro, Rivera y Gil salieron ayer para la capital andaluza, muy animados y dispuestos a hacer un buen papel en la competición nacional.

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

El América al vencer al Canoe está clasificado para la fase final

Ayer, en el campo del América, se jugaron los encuentros América-Canoe, correspondientes a los Campeonatos regionales de primeros equipos y reservas.

En el encuentro de los reservas el Canoe venció al América por 26 puntos a 22, y en el de primeros equipos, el Canoe del América derrotó al del Canoe por 49 a 3.

Con este resultado el equipo del América está clasificado para la segunda fase de la competición.

AJEDREZ

Najdorf, virtual campeón del torneo internacional de Barcelona

Hoy se disputará la última jornada

BARCELONA.—La partida Wood-Albareda, que quedó pendiente en la duodécima ronda del torneo internacional de ajedrez, terminó con la victoria del primero de los citados jugadores, y, en su consecuencia, la puntuación queda así:

Najdorf, 10 puntos y medio; Yancovsky, 9; Guimard, 8 y medio; Albareda y Medina, 8; O'Kelly, Pérez y Llorens, 6; Wood y Góimayo, 5 y medio; Cherta, 4; Pomar, 3; Wade, 2 y medio, y Viñals, 1 y medio.

Ayer descansaron los jugadores, disputándose hoy la última jornada del torneo. (Mencheta.)

ARTURITO POMAR, INVITADO A DESPLAZARSE A LA ARGENTINA EN MARZO

BARCELONA.—El ajedrecista argentino Najdorf ha recibido de Buenos Aires un cablegrama de su Federación, felicitándole por su magnífica actuación en el torneo internacional de Barcelona.

En el expresado "cable" la Federación delega en el jugador argentino para que invite a Arturito Pomar a desplazarse a la Argentina en el próximo mes de marzo, con el fin de tomar parte en algún encuentro internacional. (Mencheta.)

CICLISMO

También Delio Rodríguez piensa domiciliarse en Reus

REUS 20.—Parece ser que el corredor Delio Rodríguez se propone domiciliarse en esta ciudad, ya que con ocasión de la estancia del notable corredor gallego en ésta, con motivo de la reunión ciclista en homenaje a Antonio Martín, encargó le busquen un piso para el verano próximo.

Entre tanto se barajan proyectos para la temporada venidera, siendo uno de ellos la organización del primer encuentro Cataluña-Galicia. Formarían en el conjunto gallego Delio, Emilio, Pastor y Pepe Rodríguez. (Mencheta.)

ACUCHILLADOS AISA
TELEFONO 36886
Encerrados. Ahorro de conservación

UN DRAMA NUEVO
MUY PRONTO SENSACIONAL ESTRENO EN EL AVENIDA
Premio Nacional de Cinematografía
DECLARADA DE INTERÉS NACIONAL

Una escena de "Como te quisiera", éxito actual del cine Gran Vía, interpretada por Merle Oberon y Charles Corbin, sus protagonistas

"LA REINA DE NUEVA YORK"
El anuncio de la próxima exhibición de la última película de la malograda estrella americana, Carole Lombard ha despertado gran expectación entre los aficionados al cine. De todos es conocida su trágica muerte; pero, como ya hemos dicho ayer, en esta película vive un papel que por fatal coincidencia iba a convertirse en realidad. De ahí el interés que existe en contemplar la maravillosa película en colores "La reina de Nueva York", que muy pronto será estrenada en un suntuoso local de la Gran Vía, presentada por Cepica.

PALACIO DE LA MUSICA
PROXIMO LUNES, ESTRENO DE UN MAGNO ACOTEMPORADO
Garson y Colman
NIEBLA EN EL PASADO
LOS COLABORADORES DE ORDUÑA EN "UN DRAMA NUEVO"

Una de las características principales que distinguen a los grandes realizadores cinematográficos es el acierto con que eligen a todos y cada uno de sus colaboradores. Este es el caso de Juan de Orduña, el gran director español. Y sobre todo en esta última producción suya, "Un drama nuevo".

Si en cuanto a los intérpretes, incluso para los personajes secundarios, no se ha logrado nunca hasta hoy en nuestra pantalla un reparto tan completo y selecto, pero lo que se refiere a la fotografía y a la música, dos elementos básicos para toda obra cinematográfica de altura, Juan de Orduña ha acertado plenamente.

Guillermo Góberguer es un operador de prestigio internacional, incorporado desde hace años al cine español, en el que ha obtenido resonantes éxitos. Su labor en "Un drama nuevo" es verdaderamente insuperable, de asombrosa perfección.

Por su parte, el maestro Quintana ha compuesto una grandiosa partitura, a tono en todo momento, por su belleza e inspiración, con la intensidad dramática del tema que Juan de Orduña desarrolla. En "Un drama nuevo" de modo magistral.

CINE
Carole Lombard y Charles Winninger en "La reina de Nueva York". Esta superproducción en colores, última que interpretó la malograda estrella, será presentada por Cepica en un local de la Gran Vía

UNA pareja de dos es una cosa corriente; por tres es un delito
¡Pero tendrá ocasión de ver el DELITO más divertido de su vida!

EL ESTRENO DE HOY EN EL REX
Con caracteres de acontecimiento se estrenó hoy en el lujoso cine Rex la película de Galicia titulada "Mar abierto", que ha sido producida por Cesáreo González y dirigida por Ramón Torrado, canto a la guerra heroica, el día de nuestra Patria y pregon de las más altas virtudes hispanas.

EL proximo lunes, ESTRENO en CAPITOL
"Como te quisiera", de Merle Oberon y Charles Corbin

Palacio de la Música
Garson y Colman
NIEBLA EN EL PASADO
LOS COLABORADORES DE ORDUÑA EN "UN DRAMA NUEVO"

LA REINA DE NUEVA YORK
Carole Lombard
Fredric March
TOLERADA MENORES

"DOMINADOS MARIDOS"
En esta comedia, llena de originalidades atencionales, actúan como principales intérpretes Fred Mac Murray, Jean Arthur y Melvyn Douglas, que aparece en esta foto

BOBADILLA Jerez
CONAC EXCELSIOR
103
pruebe y compare

Banco de España
MADRID
Extraviado resguardo de depósito número A. 364.769, de 3.000 pesetas nominales en Interior 4 por 100, a favor de doña Isabel y doña Eugenia Méndez Arroyo, indistintamente, se expide duplicado, según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de quince días que dando este exento de toda responsabilidad.

REX HOY ESTRENO
EMPRESA REV SORIA FILMS
"GALICIA TIENE YA SU PELICULA! LA PELICULA DE GALICIA ES "MAR ABIERTO".
MARUCHI FRESCO
JOSE MARIA LADO
JORGE MISTRAL
FERNANDEZ CORDOBA
DIRECCION RAMON TORRADO
SI es usted gallego, vea "MAR ABIERTO"; si no es usted gallego, disfrute de las bellezas de Galicia viendo "MAR ABIERTO". Es una producción de Cesáreo González. Argumento de Adolfo Torrado.

EL ESTRENO DE HOY EN EL REX
Con caracteres de acontecimiento se estrenó hoy en el lujoso cine Rex la película de Galicia titulada "Mar abierto", que ha sido producida por Cesáreo González y dirigida por Ramón Torrado, canto a la guerra heroica, el día de nuestra Patria y pregon de las más altas virtudes hispanas.

EL proximo lunes, ESTRENO en CAPITOL
"Como te quisiera", de Merle Oberon y Charles Corbin

Palacio de la Música
Garson y Colman
NIEBLA EN EL PASADO
LOS COLABORADORES DE ORDUÑA EN "UN DRAMA NUEVO"

LA REINA DE NUEVA YORK
Carole Lombard
Fredric March
TOLERADA MENORES

"DOMINADOS MARIDOS"
En esta comedia, llena de originalidades atencionales, actúan como principales intérpretes Fred Mac Murray, Jean Arthur y Melvyn Douglas, que aparece en esta foto

BOBADILLA Jerez
CONAC EXCELSIOR
103
pruebe y compare

Banco de España
MADRID
Extraviado resguardo de depósito número A. 364.769, de 3.000 pesetas nominales en Interior 4 por 100, a favor de doña Isabel y doña Eugenia Méndez Arroyo, indistintamente, se expide duplicado, según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de quince días que dando este exento de toda responsabilidad.

BOBADILLA Jerez
CONAC EXCELSIOR
103
pruebe y compare

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS
COMPRA
NINGUN ARTICULO USADO PODEA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA
CONSULTAS
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación sin dolor, clínica especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10, Nueva. Cuatro nuevos (Censura Sanitaria 332).
CLINICA ANTIVENEREA doctor Ferrer, Fuenarroz, 6. Blenorragia, sífilis, debilidad, análisis, sífilis, diez una, cinco - nueve. (Censura Sanitaria 264).
ENSEÑANZAS
BAILES. Lecciones individuales, garantizadas. Colectivas, ocho diez tarde. Pesetas cinco hora. Principio, 16.
FILATELIA
PARTICULAR paga su valor lote colección archivo. Valero. Larra, 14.
VENTAS
NINGUN ARTICULO USADO PODEA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA
TRANSFORMACIONES (Cook). Huerto, 40. Teléfono 7417.
Piano cruzado. Ma. dora, 33 (tarde).

Marquina, una de las voces más altas del teatro heroico español

MARQUINA EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS

Por José M. SANCHEZ-SILVA

MAIRENA. — ¿Qué augura usted, amigo Meneses, del porvenir de la lírica?

MEÑESES. — Pronto el poeta tendrá más recurso que en su lira y dedicarse a otra cosa.

ANTONIO MACHADO

A veces el periodista, por obligación ineludible, se ve compelido a escribir de enterrados. Ha muerto Eduardo Marquina—puede que se le anuncie a las once de una noche y hace falta decir, sobre poco más o menos, qué representa este escritor en las letras españolas. El periodista entonces coge su pala y su azudón, como el de la cabaña, hace de tripas corazón y ayuda con dolor a la ceremonia de las exequias.

Sin embargo, en el recuerdo del señor Meneses, de Antonio Machado, Eduardo Marquina debió de ser la excepción: nunca se vio, que se sepa, en la necesidad de enfundar su lira, sino que la hizo sonar a más y mejor con honra y provecho. De aquí, de este provecho, pudiera haber sobrevivido una leve desestimación hacia el poeta.

Es curioso comprobar ahora, entre el pásmo y la precipitación, cómo Marquina ha sido para ciertos números de postales de dramaturgos y para gran número de dramaturgos un poeta. ¿Quizá no llegaba a la línea sublime de donde arranca el arte de la poesía? ¿Acaso era un verdadero poeta a quien le había vedado el don de la teatralidad?

Si trazamos una constante de calidad—aunque sea por modo personal y p ovisorio—, Eduardo Marquina vendría para nosotros entre los poetas "del 98 y subsiguientes", después de Unamuno, de los dos Machado, de Valle y de Juan Ramón; muy cerca de los hermanos Quintero (que son, fuera y dentro del parentesco, mucho más importantes de lo que parecen). Ahora bien: si esa constante fuese de intensidad patriótica y de eficacia política, Marquina sería el primero de nuestros poetas contemporáneos.

Para Diego Canedo, traído aquí como ejemplo de crítico "de antes de la guerra", pero no tan bueno como los críticos de después, en Marquina había dos personalidades: una mayor, la de los libros, y otra menor, la de las comedias y los dramas. Las "Odas", el "Yendimión" y las "Elegías" se le ofrecen como obras que han de quedar entre las mejores de la poesía española. Para otros críticos, "Las hijas del Cid", "En Flandes se ha puesto el sol", "Doña María la Brava", "El pobrecito carpintero" y "Teresa de Jesús" bastan para hacer figurar a su autor en la historia universal de la literatura.

Hay para mí dos juicios modernos y, a mi modo de ver, ciertos de Marquina. Uno es el de Nicolás

González Ruiz, cuando dice que "salvando alguna producción del peregrino ingenio de don Ramón del Valle Inclán, ningún otro brilló en nuestro teatro poético moderno con la fuerza y la propia de las obras de Marquina". Otro, el de Gerardo Diego: "Marquina es un notable poeta lírico y un épico, cantor geográfico e idílico de la Naturaleza e inspirado vate de emoción patria y acento viril." Hay en este último juicio una segunda parte, referida a la calidad poética de Marquina que todavía cala más hondo: "Su ritmo es rico, aunque duro, y su tendencia al énfasis le compromete a veces."

La tendencia al énfasis hace de Marquina, en efecto, y a las veces, un poeta defectuoso y admirable. No sé si el énfasis es una condición muy española o no, aunque me inclino por la negativa; pero sí conozco algo de su valor para la captación del interés público. Hay en todo énfasis un fuerte reflejo oratorio que conmueve y arrastra mejor que cualquier otro elemento emocional. La oratoria sagrada, la oratoria política, están llenas de un noble énfasis.

En este sentido Marquina es para mí el reverso de Unamuno; aunque inspirado en la misma fuente de angustia nacional, "Asorin", nada enfático, juega un valor similar por diferente: un antienfático que produce a menudo el escalofrío de los largos períodos calientes y vivos. Unamuno es nuestro mayor poeta, agónico y político por excelencia; Marquina es nuestro extraordinario poeta menor, agónico también y político. En un frente que se estableciera entre uno y otros yo colocaría a Unamuno, y

en el otro a Marquina.

Una curiosa fotografía de Marquina cuando era niño

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país



Don Eduardo Marquina, a bordo del "Magallanes", a su llegada al puerto de Nueva York, desde donde se dirigió a Colombia para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de aquel país

"TENGO AHORA MAS GANAS QUE NUNCA DE VOLVER A ESPAÑA"

Francisco Lucientes relata su conversación con Marquina en la noche anterior al fallecimiento del poeta

NUEVA YORK 21. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—A las tres quince de la madrugada de hoy falleció el poeta Eduardo Marquina en su habitación del hotel Roosevelt de esta ciudad. La muerte le sorprendió para morir minutos antes con un ataque cardíaco, y en la brevedad de un sueño a otro Eduardo Marquina tuvo tiempo y el consuelo de llamar a su hijo Luis, que dormía también en la cama de al lado. «Luis, otra vez este corazón. Me ahogo. Y esto parece que va ahora muy rápido», fueron las últimas palabras del poeta a su hijo. Este llamó inmediatamente por el teléfono de la habitación al médico del hotel creyendo que, como en el pasado ataque de hace unos tres semanas, un balón de oxígeno podría salvar a su padre. Pero Eduardo Marquina perdió en seguida el conocimiento y toda ayuda resultó inútil. El poeta agonizó sin visible angustia durante unos minutos y quedó sobre su cama como dormido, su rostro reflejando la dulce serenidad con que vivió y que le fue fiel hasta después de la muerte.

La noche atrás, en esta misma habitación número 928 del hotel Roosevelt, que iba a ser su alcoba mortuoria, Eduardo Marquina me decía alegremente: «El médico me vio hoy y me dijo que tengo un corazón de acero, a pesar del arrechazo último. Me ha recomendado, sin embargo—ya sabe usted cómo son los médicos—que no cometa excesos—a mí, que nunca los hice—, sobre todo, que fume poco. Me tasó los cigarrillos a cinco al día, pero el fumar es mi pequeño gran vicio y ya estoy por los diez cigarrillos diarios. Es verdad que antes me fumaba dos paquetes al día. Eduardo Marquina me dijo también, mostrándome y disculpando el aspecto de la habitación, invadida de baulés y maletas: «Ya tengo todo mi equipaje listo, y crea usted que estoy impaciente, casi nervioso, como si me fueran a faltar los días, para coger el "Marqués de Comillas", que se ha retrasado en La Habana. Tengo ahora más ganas que nunca de volver a España...», añadió sonriendo y frotándose las manos de gusto ante la ilusión del retorno.

Estas palabras, del poeta adquie-

ren hoy en mi recuerdo un terrible significado de vivencia, de muerte y de aviso misterioso, en que la apasionada nostalgia española de Eduardo Marquina emite el mensaje de un deseo ya imposible. No obstante, el poeta no pensaba aque-

lla noche en la muerte, sino en la vida. Me habló de su existencia, de su familia, de sus obras, de sus ganancias, de sus proyectos literarios, con su charla luminosa e ingenua, que fue un encanto de sencillez y de modestia: «Ya sabe usted que aunque tengo sesenta y pico de años—del pico no hablo—he de trabajar todos los días, porque vivo así al día. Cierro con mi teatro he ganado unos dos millones de pesetas; pero apenas poseo otra cosa que lo que recuerdo anualmente—ahora unas 80.000 pesetas—, porque verdaderamente me ha gustado vivir bien, sin fantasías, pero sin escaseces, y sobre todo, procuré que los míos tuviesen un pasar agradable». Eduardo Marquina me contó después sus propósitos teatrales, que consistían para este año en escribir una obra que le había inspirado su reciente estancia en Colombia como embajador extraordinario de España. «Esta obra se llamará "El virrey Solís" o "Los bucaneros", y escrita en verso, simboliza la colonización española de Colombia. Por cierto que el virrey Solís fue católico...», añadió Eduardo Marquina.

Tampoco el poeta pensaba ano-

che en la muerte horas antes de enfrentarla. Eduardo Marquina el miércoles último almorzó y cenó con un grupo de amigos y después fue al teatro Morosco, donde vio la representación de la comedia noroamericana "The Voice of the Turtles" (La voz de las tortugas). A las diez de la noche llegó al hotel, leyó un poco y se acostó a las tres. En la madrugada neoyorquina la muerte llamó a la puerta del cuarto 928 del hotel Roosevelt. Entretanto, el trasatlántico "Marqués de Comillas" se acercaba hacia el puerto de Nueva York. Inútil llegada, ya que para Eduardo Marquina le habían faltado días. Sin embargo, probablemente sus restos regresarán a España el próximo lunes a bordo del "Marqués de Comillas", en un atafado de plata y roble, amortaljado su cadáver en un hábito de franciscana y envuelto en la bandera española, como Eduardo Marquina tenía desde tiempo atrás a su hijo. Y así, vestido de franciscano y envuelto en la bandera española, yace hoy aquí en capilla ardiente en los salones de la funeraria Campbell este sin par Eduardo Marquina, que fue una de las voces poéticas más nobles y más altas del teatro heroico español. Su verso cantando a España se hacía oración...

Hay también en la poética actividad de Marquina un dato curioso. Y es su vida de actor. De actor como aficionado. Casi todos conocen la magnífica emoción con que nuestro poeta recitaba en público sus versos. Pero pocos saben que actuando la compañía de Lola Membrives en América, en cierta ocasión que Marquina les acompañaba, éste actuó como actor en varias comedias suyas con éxito grandioso. Las obras fueron "La ermita, la fuente y el río", "Teresa de Jesús" y "En el nombre del Padre". Aparte su vocación de hombre de teatro, a Eduardo Marquina le debían los españoles espléndidas traducciones de importantes obras de la literatura dramática. Citamos, entre otras, "Las flores del mal", de Baudelaire, y varias versiones de Guerra Junqueiro.

Son, pues, más de treinta años en dejar de trabajar un instante. En su bella finca de Cadacés, en la costa brava, Marquina decía que tantas veces reclamó para pisarlo entre rosas y espigas. A "Las hijas del Cid"—que fue la primera obra que le estrenó don María Guerrero—van sucediendo toda una serie de comedias y dramas, que no abandonarán la trayectoria de fe, de amor, de patriotismo y de religiosidad que el poeta le sentía. Así, "Doña María la Brava", "En Flandes se ha puesto el sol", "La alcaidesa de Pastora", "Teresa de Jesús", "La hija del drá", "El monje blanco", y así hasta más de cincuenta obras dramáticas; la última de las estrenadas fue, hace dos años, en el

teatro María Guerrero y por la compañía del Teatro Nacional, "El galeón y el milagro", basada en un episodio de nuestra independencia.

Vemos cómo en la obra de Eduardo Marquina no hay vacilación. Desde su comienzo hasta el fin la intención patriótica, la religiosa y la poética no cesan en su noble y alto empeño. Dos cosas preocuparon siempre al poeta Marquina: el amor de Dios y el canto puro de la raza española. En los días anteriores a su verdadero encuentro con lo que había de ser su credo, para siempre, él decía: "El diablo no dice: comed el árbol y seréis como Dios, y por otro lado, Jesús, en día blanco y luminoso, dice: Tomad mi cruz y seguidme." Y he aquí el problema solucionado. Marquina coge la cruz y anda por el mundo con la verdad de Dios y con la verdad de nuestra mejor historia. Y esto es su teatro. España y Dios.

Hay también en la poética actividad de Marquina un dato curioso. Y es su vida de actor. De actor como aficionado. Casi todos conocen la magnífica emoción con que nuestro poeta recitaba en público sus versos. Pero pocos saben que actuando la compañía de Lola Membrives en América, en cierta ocasión que Marquina les acompañaba, éste actuó como actor en varias comedias suyas con éxito grandioso. Las obras fueron "La ermita, la fuente y el río", "Teresa de Jesús" y "En el nombre del Padre". Aparte su vocación de hombre de teatro, a Eduardo Marquina le debían los españoles espléndidas traducciones de importantes obras de la literatura dramática. Citamos, entre otras, "Las flores del mal", de Baudelaire, y varias versiones de Guerra Junqueiro.

Son, pues, más de treinta años en dejar de trabajar un instante. En su bella finca de Cadacés, en la costa brava, Marquina decía que tantas veces reclamó para pisarlo entre rosas y espigas. A "Las hijas del Cid"—que fue la primera obra que le estrenó don María Guerrero—van sucediendo toda una serie de comedias y dramas, que no abandonarán la trayectoria de fe, de amor, de patriotismo y de religiosidad que el poeta le sentía. Así, "Doña María la Brava", "En Flandes se ha puesto el sol", "La alcaidesa de Pastora", "Teresa de Jesús", "La hija del drá", "El monje blanco", y así hasta más de cincuenta obras dramáticas; la última de las estrenadas fue, hace dos años, en el

teatro María Guerrero y por la compañía del Teatro Nacional, "El galeón y el milagro", basada en un episodio de nuestra independencia.

Vemos cómo en la obra de Eduardo Marquina no hay vacilación. Desde su comienzo hasta el fin la intención patriótica, la religiosa y la poética no cesan en su noble y alto empeño. Dos cosas preocuparon siempre al poeta Marquina: el amor de Dios y el canto puro de la raza española. En los días anteriores a su verdadero encuentro con lo que había de ser su credo, para siempre, él decía: "El diablo no dice: comed el árbol y seréis como Dios, y por otro lado, Jesús, en día blanco y luminoso, dice: Tomad mi cruz y seguidme." Y he aquí el problema solucionado. Marquina coge la cruz y anda por el mundo con la verdad de Dios y con la verdad de nuestra mejor historia. Y esto es su teatro. España y Dios.

Hay también en la poética actividad de Marquina un dato curioso. Y es su vida de actor. De actor como aficionado. Casi todos conocen la magnífica emoción con que nuestro poeta recitaba en público sus versos. Pero pocos saben que actuando la compañía de Lola Membrives en América, en cierta ocasión que Marquina les acompañaba, éste actuó como actor en varias comedias suyas con éxito grandioso. Las obras fueron "La ermita, la fuente y el río", "Teresa de Jesús" y "En el nombre del Padre". Aparte su vocación de hombre de teatro, a Eduardo Marquina le debían los españoles espléndidas traducciones de importantes obras de la literatura dramática. Citamos, entre otras, "Las flores del mal", de Baudelaire, y varias versiones de Guerra Junqueiro.

Son, pues, más de treinta años en dejar de trabajar un instante. En su bella finca de Cadacés, en la costa brava, Marquina decía que tantas veces reclamó para pisarlo entre rosas y espigas. A "Las hijas del Cid"—que fue la primera obra que le estrenó don María Guerrero—van sucediendo toda una serie de comedias y dramas, que no abandonarán la trayectoria de fe, de amor, de patriotismo y de religiosidad que el poeta le sentía. Así, "Doña María la Brava", "En Flandes se ha puesto el sol", "La alcaidesa de Pastora", "Teresa de Jesús", "La hija del drá", "El monje blanco", y así hasta más de cincuenta obras dramáticas; la última de las estrenadas fue, hace dos años, en el

teatro María Guerrero y por la compañía del Teatro Nacional, "El galeón y el milagro", basada en un episodio de nuestra independencia.

Vemos cómo en la obra de Eduardo Marquina no hay vacilación. Desde su comienzo hasta el fin la intención patriótica, la religiosa y la poética no cesan en su noble y alto empeño. Dos cosas preocuparon siempre al poeta Marquina: el amor de Dios y el canto puro de la raza española. En los días anteriores a su verdadero encuentro con lo que había de ser su credo, para siempre, él decía: "El diablo no dice: comed el árbol y seréis como Dios, y por otro lado, Jesús, en día blanco y luminoso, dice: Tomad mi cruz y seguidme." Y he aquí el problema solucionado. Marquina coge la cruz y anda por el mundo con la verdad de Dios y con la verdad de nuestra mejor historia. Y esto es su teatro. España y Dios.

Hay también en la poética actividad de Marquina un dato curioso. Y es su vida de actor. De actor como aficionado. Casi todos conocen la magnífica emoción con que nuestro poeta recitaba en público sus versos. Pero pocos saben que actuando la compañía de Lola Membrives en América, en cierta ocasión que Marquina les acompañaba, éste actuó como actor en varias comedias suyas con éxito grandioso. Las obras fueron "La ermita, la fuente y el río", "Teresa de Jesús" y "En el nombre del Padre". Aparte su vocación de hombre de teatro, a Eduardo Marquina le debían los españoles espléndidas traducciones de importantes obras de la literatura dramática. Citamos, entre otras, "Las flores del mal", de Baudelaire, y varias versiones de Guerra Junqueiro.

Son, pues, más de treinta años en dejar de trabajar un instante. En su bella finca de Cadacés, en la costa brava, Marquina decía que tantas veces reclamó para pisarlo entre rosas y espigas. A "Las hijas del Cid"—que fue la primera obra que le estrenó don María Guerrero—van sucediendo toda una serie de comedias y dramas, que no abandonarán la trayectoria de fe, de amor, de patriotismo y de religiosidad que el poeta le sentía. Así, "Doña María la Brava", "En Flandes se ha puesto el sol", "La alcaidesa de Pastora", "Teresa de Jesús", "La hija del drá", "El monje blanco", y así hasta más de cincuenta obras dramáticas; la última de las estrenadas fue, hace dos años, en el

teatro María Guerrero y por la compañía del Teatro Nacional, "El galeón y el milagro", basada en un episodio de nuestra independencia.

Vemos cómo en la obra de Eduardo Marquina no hay vacilación. Desde su comienzo hasta el fin la intención patriótica, la religiosa y la poética no cesan en su noble y alto empeño. Dos cosas preocuparon siempre al poeta Marquina: el amor de Dios y el canto puro de la raza española. En los días anteriores a su verdadero encuentro con lo que había de ser su credo, para siempre, él decía: "El diablo no dice: comed el árbol y seréis como Dios, y por otro lado, Jesús, en día blanco y luminoso, dice: Tomad mi cruz y seguidme." Y he aquí el problema solucionado. Marquina coge la cruz y anda por el mundo con la verdad de Dios y con la verdad de nuestra mejor historia. Y esto es su teatro. España y Dios.

Hay también en la poética actividad de Marquina un dato curioso. Y es su vida de actor. De actor como aficionado. Casi todos conocen la magnífica emoción con que nuestro poeta recitaba en público sus versos. Pero pocos saben que actuando la compañía de Lola Membrives en América, en cierta ocasión que Marquina les acompañaba, éste actuó como actor en varias comedias suyas con éxito grandioso. Las obras fueron "La ermita, la fuente y el río", "Teresa de Jesús" y "En el nombre del Padre". Aparte su vocación de hombre de teatro, a Eduardo Marquina le debían los españoles espléndidas traducciones de importantes obras de la literatura dramática. Citamos, entre otras, "Las flores del mal", de Baudelaire, y varias versiones de Guerra Junqueiro.

Son, pues, más de treinta años en dejar de trabajar un instante. En su bella finca de Cadacés, en la costa brava, Marquina decía que tantas veces reclamó para pisarlo entre rosas y espigas. A "Las hijas del Cid"—que fue la primera obra que le estrenó don María Guerrero—van sucediendo toda una serie de comedias y dramas, que no abandonarán la trayectoria de fe, de amor, de patriotismo y de religiosidad que el poeta le sentía. Así, "Doña María la Brava", "En Flandes se ha puesto el sol", "La alcaidesa de Pastora", "Teresa de Jesús", "La hija del drá", "El monje blanco", y así hasta más de cincuenta obras dramáticas; la última de las estrenadas fue, hace dos años, en el

teatro María Guerrero y por la compañía del Teatro Nacional, "El galeón y el milagro", basada en un episodio de nuestra independencia.

Vemos cómo en la obra de Eduardo Marquina no hay vacilación. Desde su comienzo hasta el fin la intención patriótica, la religiosa y la poética no cesan en su noble y alto empeño. Dos cosas preocuparon siempre al poeta Marquina: el amor de Dios y el canto puro de la raza española. En los días anteriores a su verdadero encuentro con lo que había de ser su credo, para siempre, él decía: "El diablo no dice: comed el árbol y seréis como Dios, y por otro lado, Jesús, en día blanco y luminoso, dice: Tomad mi cruz y seguidme." Y he aquí el problema solucionado. Marquina coge la cruz y anda por el mundo con la verdad de Dios y con la verdad de nuestra mejor historia. Y esto es su teatro. España y Dios.

Hay también en la poética actividad de Marquina un dato curioso. Y es su vida de actor. De actor como aficionado. Casi todos conocen la magnífica emoción con que nuestro poeta recitaba en público sus versos. Pero pocos saben que actuando la compañía de Lola Membrives en América, en cierta ocasión que Marquina les acompañaba, éste actuó como actor en varias comedias suyas con éxito grandioso. Las obras fueron "La ermita, la fuente y el río", "Teresa de Jesús" y "En el nombre del Padre". Aparte su vocación de hombre de teatro, a Eduardo Marquina le debían los españoles espléndidas traducciones de importantes obras de la literatura dramática. Citamos, entre otras, "Las flores del mal", de Baudelaire, y varias versiones de Guerra Junqueiro.

Son, pues, más de treinta años en dejar de trabajar un instante. En su bella finca de Cadacés, en la costa brava, Marquina decía que tantas veces reclamó para pisarlo entre rosas y espigas. A "Las hijas del Cid"—que fue la primera obra que le estrenó don María Guerrero—van sucediendo toda una serie de comedias y dramas, que no abandonarán la trayectoria de fe, de amor, de patriotismo y de religiosidad que el poeta le sentía. Así, "Doña María la Brava", "En Flandes se ha puesto el sol", "La alcaidesa de Pastora", "Teresa de Jesús", "La hija del drá", "El monje blanco", y así hasta más de cincuenta obras dramáticas; la última de las estrenadas fue, hace dos años, en el

teatro María Guerrero y por la compañía del Teatro Nacional, "El galeón y el milagro", basada en un episodio de nuestra independencia.

Vemos cómo en la obra de Eduardo Marquina no hay vacilación. Desde su comienzo hasta el fin la intención patriótica, la religiosa y la poética no cesan en su noble y alto empeño. Dos cosas preocuparon siempre al poeta Marquina: el amor de Dios y el canto puro de la raza española. En los días anteriores a su verdadero encuentro con lo que había de ser su credo, para siempre, él decía: "El diablo no dice: comed el árbol y seréis como Dios, y por otro lado, Jesús, en día blanco y luminoso, dice: Tomad mi cruz y seguidme." Y he aquí el problema solucionado. Marquina coge la cruz y anda por el mundo con la verdad de Dios y con la verdad de nuestra mejor historia. Y esto es su teatro. España y Dios.

Hay también en la poética actividad de Marquina un dato curioso. Y es su vida de actor. De actor como aficionado. Casi

El general Sokolovski prohíbe a los periodistas norteamericanos viajar por la zona rusa

"Es inminente la disminución en el racionamiento del sector estadounidense", dice Mac Narney

Comienza en Nuremberg un nuevo proceso contra veintitrés médicos y científicos alemanes

BERLIN 21.—El comandante en jefe de las fuerzas soviéticas en Alemania, general Sokolovski, ha ordenado que los periodistas norteamericanos no realicen viajes a través de la zona de ocupación rusa, a causa de la falta de medios de transporte, según declaraciones hechas a los periodistas por el general Mac Narney, jefe de las fuerzas norteamericanas en la zona.

DECLARACIONES DE MAC NARNEY

BERLIN 21.—Las autoridades militares de la zona de ocupación norteamericana en Alemania no creen que en caso de empeorar la situación alimenticia lleguen a producirse estos desórdenes de importancia, ha declarado el gobernador militar de dicha zona, general Mac Narney, añadiendo que si es muy posible que se produzcan manifestaciones de carácter local.

Al preguntársele acerca de la existencia de desacuerdos con los rusos en el seno del Consejo aliado de Control, el general dijo que es preciso contar por mucho tiempo con que haya tales desacuerdos, ello por razones muy obvias, y en primer lugar por la inmutabilidad del criterio francés.

NUEVO JUICIO EN NUREMBERG CONTRA MEDICOS Y CIENTIFICOS ALEMANES

NUREMBERG 21.—Veintitrés médicos alemanes y hombres de ciencia acusados de infringir torturas científicas y causar la muerte a miles de internados en campos de concentración se han de ir a juicio mañana ante un Tribunal militar norteamericano compuesto por cuatro jueces.

Dichos jueces son: presidente, Walter S. Beale, del Tribunal Supremo de Justicia de Washington; Harold L. Sebring, del Tribunal Supremo de Florida; John Crawford,

ex juez del distrito de Oklahoma, y Victor C. Swearingen, ex fiscal auxiliar de Michigan.

El juicio se celebra en la misma sala donde fueron condenados a muerte Hermann Goering y otros once altos jefes nazis. Karl Brandt, de cuarenta y tres años de edad, médico de Hitler, ocupa el mismo lugar que Goering. A su lado, donde se sentó Hess, lo hace el más viejo de los acusados, de sesenta y un años de edad, Siegfried Handt,

ex jefe médico de las fuerzas armadas alemanas. La única mujer que figura entre los procesados es Berta Oberheuser, de treinta y cinco años, bien parecida, que fue médico en el campo de concentración de Ravensbrück, la cual respondió a "No soy culpable" con voz firme y clara cuando se le preguntó si se declaraba o no culpable.

Este proceso de médicos y hombres de ciencia será el primero de los procesos subsiguientes al efectuado contra los jefes supremos nazis acusados de "crímenes de guerra". (Efe.)

BYRNES ESTUDIA LA SITUACION DE ALEMANIA

NUEVA YORK 21.—El secretario de Estado norteamericano, James F. Byrnes, ha comenzado sus trabajos, sobre las cuestiones que se refieren a Alemania, en vísperas de las próximas conversaciones de los ministros de Asuntos Exteriores de

los cuatro grandes, sobre el tratado de paz con dicho país.

El secretario de Estado norteamericano, confirió por espacio de tres horas con el embajador Robert Murphy, consejero político del Gobierno militar norteamericano en Alemania, y con el teniente general Lucius D. Clay, gobernador militar de la zona de ocupación de los Estados Unidos en dicha nación.

Después de la entrevista, Byrnes anunció que tanto Robert Murphy como Lucius D. Clay permanecerán en Nueva York hasta que se discuta la cuestión alemana.

Añadió que los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes tienen el propósito de iniciar dicho asunto antes de que termine la sesión actual del Consejo en Nueva York. (Efe.)

UN OFICIAL DE LAS S. S. AFIRMA QUE HITLER NO HA MUERTO

STUTTGART 21.—Hitler no ha muerto, según ha declarado el joven oficial de las S. S. Sigfried Kadus, de veintitrés años de edad, detenido, junto a otros 14 alemanes, por cometer atentados contra las tropas de ocupación y los Tribunales de desnazificación alemanes creados por aquéllas. El detenido expresó su alegría ante un grupo de periodistas, por el hecho de que el mariscal Goering se suicidase.

Los enemigos de Alemania, manifestó—no consiguieron verle en la hora, como ansiaban. (Efe.)

Más allá, hacia Arévalo, la tierra de batallas y de pan. Donde el arado hizo saltar al bosque de estampa, para que el señor de Carramolino riera de los abultones que en todo el término tienen un olmo solitario y odiado. Se atravesó la más la soledad. En la pararama como en los valles, toda la exacta descripción de las cosas perceptibles cabe en esta hoja de papel. Su simplicidad de habas contadas explica aquel asiento de 1700 que vi en San Bartolomé de Corneja; "Hay un sacerdote, un sacristán, un arriero, un tejedor de lienzos y siete jornaleros del campo; total, once vecinos y una viuda".

Así, bajo un cielo que no sembra esplendores ni es sombrío, cercada por una tierra que no es fecunda ni pobre, ni poblada ni solitaria, en Arévalo se abraza la persistencia de España, terca contra todo viento, fiel a sus votaciones, a su barbecho y a su monocultivo. Pues allí está claro que el éxtasis de España, más allá, hacia Arévalo, la tierra de batallas y de pan. Donde el arado hizo saltar al bosque de estampa, para que el señor de Carramolino riera de los abultones que en todo el término tienen un olmo solitario y odiado. Se atravesó la más la soledad. En la pararama como en los valles, toda la exacta descripción de las cosas perceptibles cabe en esta hoja de papel. Su simplicidad de habas contadas explica aquel asiento de 1700 que vi en San Bartolomé de Corneja; "Hay un sacerdote, un sacristán, un arriero, un tejedor de lienzos y siete jornaleros del campo; total, once vecinos y una viuda".

PERDIDA

Se ha extraviado un bulto de piel de cerdo, en un taxi que hizo el trayecto de Diego de León a Doctor Castelo, 29, en el día de ayer. Contiene, además de objetos de uso personal, un carnet a nombre de Felisa Blanco. Gratificarán en Travesía del Arenal, 1, 3°.

CONFERENCIA DEL PERIODISTA JUAN R. MASOLIVER EN BOLOGNA

BOLOGNA 21.—En la serie de cursos organizados por la Libera Academia degli Studi, prestigiosa Asociación cultural bolognesa, ha disertado el periodista español Juan Ramón Masoliver sobre "Aspectos de la prensa española contemporánea". La conferencia fue seguida con gran interés por el público, entre el que figuraban varios hispanistas y muchas personalidades del mundo universitario y cultural de Bologna.

Presentó al conferenciante español el doctor Juan Bautista Ricci, que durante varios años fue profesor de Literatura italiana en la Universidad española, y que en estos mismos cursos viene desplegando intensa y provechosa labor hispanista. (Efe.)

HA SIDO ORGANIZADO UN CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE TEMAS ESPAÑOLES

BUENOS AIRES 21.—En los salones de la Dirección Nacional de Cultura ha sido inaugurada la

Regresa la representación española que asistió al Congreso Internacional de Artesanía en Suiza

Esta mañana ha llegado la representación de la artesanía española que ha asistido al Congreso Internacional convocado en Suiza. Esta representación, integrada por los señores Juan Antonio Gutiérrez Sesma, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Artesanía; Luis Manzanera, director de la Escuela Superior de Comercio, y Alfonso Calleja, ingeniero industrial, traen magníficas impresiones del citado Congreso y del éxito obtenido por nuestra artesanía nacional.

AVILA EN LOS BOHIOS

Por José Antonio TORREBLANCA

Ahora se vuelve rubio el roble del Puerto de Villatoro. Huye por las laderas un sol frío que el viento persigue, y no será preciso bajar a Valdecortera para hablar con un vaquero que ve cómo los lobos se mudan en pleno día desde la Peña Negra a las solanas de Béjar.

Todo esto y muy poco más añadiría yo a la carta que franquista para Cuba la Diputación, con destino a la "Asociación de naturales de Avila". Como noticias importantes, la de que los aguileños yañan a coronar la espada asalmónada de San Vicente; que en la bien cajada sillería de un matador se ha movido una piedra al cabo de siete siglos, y sobre todo, la urgente providencia de la Corporación municipal, que repeticiones sacroscóficas vácios; y que cuando los forasteros llegan en el eléctrico llaman por lo común a ese vaho teológico que a Avila le es suministrado por las potencias del cielo, como ciudad cuya Ordenanza concejal son "Los Morados", y los Santos de casa celadores de su Corregimiento.

Para Cuba se van ahora una copia del pendón de Avila, una colección de los libros de Santa Teresa y una Historia completa de la ciudad. Quiero decir que se van otra vez entre los mil y quinientos que llevan haciendo el viaje de ida. En cuanto a la bandera, que ya tuvo privilegio real de entrar la primera en Granada con Doña Isabel, no irá tan ganada como la llevaban el estúpido pernilargo don Pedro La Gasca, o aquel Gil González Dávila que con ella gobernó la isla española. Pero tan honrada, si, aunque vieja y con algún desengaño.

Y por lo que hace a los libros, no hay cosa mejor para desengañar a los bohíos que el libro que Colón llamaba el "alro sabroso", la modorra del bullerengue de "mamá Inés" en la calma del bateo o la adobable jaqueca antillana de obtenerse en que el progreso es arropado en vagones de azúcar la media docena de misterios cardinales que sólo a España le trepidan hoy como corzones en serie. También esto de amar a Cuba y a toda América con delirio y sin respuesta pagada, es un monocultivo de España. Si algún abultone mete a San Juan de la Cruz en el bulto, para blanquear la frente cristiana a los moriscos, Dios bendiga a Cubit; bella. Será volver a encontrarnos en Avila, una de las claves universales del espíritu, todos juntos otra vez; los abultones puros, el crillaje de nuestro corazón, los guajros, las nenas y los nietos del brigadier. Y hasta los que se llegan a la O. N. U. para intentar dejarnos sin Santos, sin alegría y sin pan. Pues a la vuelta de todo, eso que llaman sanciones económicas no sería sino la versión hurfada de lo que la España de Duruelo, la del grandioso y pobrecillo Juan, se impuso por amor de Dios. En San Bartolomé de Corneja, once vecinos y una viuda. En Cuba, un mundo cristiano y floreciente, que Dios bendiga.

La providencial rutina de España es el monocultivo del alma con su siempre verde cosecha de delicias y tormentos.

El Presidente Truman se dispone, según se ha asegurado en la Casa Blanca, a tomar medidas legales contra el presidente del Sindicato, John Lewis, y se espera que el departamento de Justicia curse hoy orden a los Tribunales para que Lewis sea detenido por desacato al laudo. Además de prisión le será impuesta una multa. (Efe.)

LA INFORMACION COMPLETA SOBRE ESTE PROBLEMA SERA PUESTA A DISPOSICION DE LA O. N. U.

El Gobierno búlgaro ha presentado su dimisión

ROMA 21.—De manera definitiva está demostrado que las minas recientemente dragadas en el canal de Corfú por la Marina británica fueron colocadas después de la Organización de Dragado de Minas de la zona mediterránea. En efecto, el examen pericial de las 23 minas últimamente cortadas de sus amarras evidencia que no llevaban seis meses en el agua y que son de fabricación alemana. El portavoz recordó que el canal había sido dragado en 1944, después de la retirada alemana, y de nuevo en 1945. Parece que toda la información resultante de ese examen será puesta a la disposición de las Naciones Unidas. (Efe.)

GEORGE PRESENTA LA DIMISION DE SU GOBIERNO

SOFIA 21.—El Gobierno búlgaro presidido por Simón Georgiev ha dimitido. (Efe.)

RESULTADOS ELECTORALES DE VEINTE DISTRITOS

BUCAREST 21.—Los resultados oficiales correspondientes a veinte de los cincuenta y nueve distritos del país, indican que el bloque comunista actualmente, en el Poder ha conseguido una amplia victoria en las elecciones parlamentarias del jueves, primeras que se celebran en Rumania desde 1937. Estos resultados son: Frente Democrático, 1.118.827 votos.

Partido Nacional-Agrario (principal partido de la oposición, que preside el doctor Julio Maniu), 260.170 votos. (Efe.)

LOS PARTIDOS DE OPOSICION CONSIDERAN SIN VALIDEZ LAS ELECCIONES

BUCAREST 21.—Los tres partidos de la oposición han publicado un comunicado conjunto, en el que manifiestan que consideran sin validez las pasadas elecciones y se proponen luchar por la celebración de nuevas elecciones.

Dicho comunicado ha sido enviado a la Prensa local; pero la censura ha impedido su publicación. (Efe.)

DIMITROFF REQUERIDO PARA FORMAR GOBIERNO EN BULGARIA

LONDRES 21.—El dirigente comunista Dimitroff ha sido requerido para formar Gobierno en Bulgaria, según anuncia la radio de Sofía.

El primer ministro, Klom Georgiev, continuará ejerciendo su

función, para que la misericordia de Dios y la intercesión de Nuestra Señora hagan fructíferos los sufragios ofrecidos por el descanso eterno de sus almas. Y aquí termino la segunda y penúltima parte de mis disposiciones testamentarias del día 4 de agosto de 1936. (Firmado Manuel de Falla.) (Efe.)

El "Argentina" se despide de España

El comandante Malatesta, acompañado del general García Escámez, corresponde a las aclamaciones de la multitud en Tenerife durante los británicos actos celebrados en aquella capital con motivo de la despedida a los guardias marines argentinos.

Cuatrocientos mil mineros de hulla norteamericanos, en huelga

Millares de mineros de antracita se han sumado a los huelguistas

Cuarenta y nueve trenes serán suprimidos el domingo y se desorganizará el programa de exportación de víveres

WASHINGTON 21.—En la Administración federal de Combustibles sólidos se declara que la huelga de los mineros de hulla grasa es una auténtica realidad, hallándose parados los 102.000 obreros de los pozos de Virginia Occidental, los 100.000 de Pensilvania, y todos los de Ohio, Illinois y Maryland, sumando los huelguistas de toda la Unión 400.000.

El Presidente Truman se dispone, según se ha asegurado en la Casa Blanca, a tomar medidas legales contra el presidente del Sindicato, John Lewis, y se espera que el departamento de Justicia curse hoy orden a los Tribunales para que Lewis sea detenido por desacato al laudo. Además de prisión le será impuesta una multa. (Efe.)

LA MINAS DE ANTRACITA TAMBIEN HAN SIDO AFECTADAS POR EL PARO

WILKIES (Pensilvania) 21.—Millares de mineros de antracita no han acudido al trabajo, en señal de solidaridad con los huelguistas de otros ramos de la industria del carbón. Numerosas minas han sido cerradas. (Efe.)

CUARENTA Y NUEVE TRENES SERAN SUPRIMIDOS EL DOMINGO

CHICAGO 21.—Cuarenta y nueve trenes que efectúan servicio de viajeros y mercancías en los Estados Centrales y en la región del golfo de México serán suprimidos el domingo por la noche a causa de la crisis de carbón provocada por la huelga de los mineros. Se afirma

que también serán cerrados siete grandes talleres de reparación de los ferrocarriles de Illinois, a causa de lo cual quedarán sin trabajo 3.500 obreros. (Efe.)

EL PROGRAMA DE EXPORTACION DE VIVERES QUEDARA DESORGANIZADO

WASHINGTON 21.—La prolongación del conflicto del carbón desorganizará por completo el programa de exportación de víveres, según se manifiesta en el departamento de Agricultura norteamericano. La huelga de los obreros de transportes marítimos retrasa ya las exportaciones, la situación se ha agravado al declararse en huelga 400.000 mineros. (Efe.)

TRUMAN TOMA BASOS EN LA COSTA DE FLORIDA

CAYO HUESO (Florida) 21.—Mientras 400.000 mineros de la industria del carbón se han declarado en huelga y han creado un grave problema a la economía del país, el Presidente Truman se dedica a tomar baños de agua y de sol, al mismo tiempo que prepara una excursión a bordo de un antiguo submarino de la Armada alemana. Se trata del "U-2513", perteneciente a un tipo especial que el Mando alemán comenzó a construir en serie poco antes de terminar la guerra. Actualmente es utilizado por la Marina yanqui como laboratorio. (Efe.)

SOLO COMO ULTIMO RECURSO INTERVENDRAN LAS TROPAS

WASHINGTON 21.—El portavoz del departamento de Guerra ha manifestado que sólo como último recurso se emplearán tropas federales para el mantenimiento del orden con motivo de la huelga en la industria del carbón.

AGREGÓ que se encargarán de mantener el orden y el respeto, fuerzas policíacas locales y millares de los Estados. (Efe.)

SE ORDENA COMIENZE EL PROCEDIMIENTO JUDICIAL CONTRA JOHN L. LEWIS

WASHINGTON 21.—El Gobierno de los Estados Unidos ha pedido oficialmente a John Goldsborough que ordene a John L. Lewis que responda a los cargos de desacato a los Tribunales de Justicia por el cierre de las minas de carbón. Se espera que el juez actúe rápidamente respecto a la petición del Gobierno. (Efe.)

LOS GUBERNAMENTALES OBTIENEN 28 PUESTOS EN BUCAREST

LONDRES 21.—Radio Moscú anuncia que por Bucarest han salido elegidos, en la consulta popular del martes, 15 diputados del Bloque de partidos democráticos (gubernamental), dos del partido nacional campesino de Maniu y uno del partido campesino democrático de Lupus.

De las 638.575 personas que figuran en el censo de Bucarest votaron—añade—515.518, siendo la votación alcanzada por los principales partidos la siguiente: Gubernamentales, 424.626; nacionalcampesinos, 45.187; partido campesino democrático, 15.649; nacional liberal de Eranian, 12.974, y socialdemócratas independientes, de Petruscu, 10.387. (Efe.)

Se ha establecido contacto por radio con los tripulantes del "C-53"

Ocho de ellos tendrán que ser transportados en camillas

FRANCFORT 21.—Se ha logrado establecer contacto por radio con el aparato norteamericano de transporte "C-53", que se vio obligado a aterrizar en un lugar de los Alpes. Ocho de los 11 tripulantes tendrán que ser trasladados en camillas, necesitando el envío urgente de socorros médicos. Han sido encendidas hogueras para ayudar a los expedicionarios de salvamento a que localicen el lugar donde se encuentra el aparato siniestrado.

Cinco aparatos más de socorro han salido del aeropuerto de Orly para rescatar a las víctimas del "C-53". Uno de ellos iba pilotado por el general Ralph Snavely, jefe de aviación de los Estados Unidos, en las fuerzas aéreas de Austria, cuya esposa se encuentra entre los pasajeros que esperan auxilio. En otro de los aviones de salvamento figuran algunos periodistas y en él se transporta un "jeep"; aterrizará en Turín con objeto de alcanzar el lugar del accidente desde la región italiana. (Efe.)

LOS PASAJEROS DEL "C-53" PIDEN AYUDA INMEDIATA

LYON 21.—A última hora de esta tarde ha sido captado por los operadores de radio del aeródromo de esta ciudad un mensaje de los pasajeros del transporte norteamericano "C-53" perdido en los Alpes. "Envíenos ayuda inmediata", dice la comunicación. (Efe.)

ENVÍENOS AYUDA INMEDIATA

PARIS 21.—Los funcionarios del aeródromo de Orly han manifestado esta noche que un débil mensaje del grupo de supervivientes del avión estrellado en los Alpes, captado dificultosamente, dice: "Debemos recibir auxilio hoy para sobrevivir".

Debemos recibir auxilio hoy para sobrevivir. Han agregado que el mensaje ha sido descifrado haciendo uso de partes del mismo, que se han ido recibiendo en las estaciones de Lyon, Istres y Viena durante la tarde de hoy. En total, la llamada dice: "Debemos recibir auxilio hoy para sobrevivir. Puntito entrado en nieve profunda, ladera meridional orientada hacia Sur".

REPRESENTANTES obreros al Congreso de Trabajadores

Han llegado a Madrid los delegados de Canarias

Han llegado a Madrid los representantes de los distintos Sindicatos de la isla de Tenerife que han de participar en el Congreso Nacional de Trabajadores que comenzará sus tareas el día 25 del actual.

Al frente de la representación insular tinerfeña viene el Delegado Provincial de Sindicatos de Santa Cruz de Tenerife, camarada de la Vieja Guardia, Mauro Herrera, quien, aprovechando su estancia en Madrid, visitará a las altas jerarquías sindicales para exponerles el estado de la labor realizada en aquella isla.

También Mauro Herrera realizará otras gestiones en favor de los mismos. Informa E. G. Serrano, 1, 3.º, teléf. 3114. Madrid. Exposición: Castañeda, 12 (garaje). Absteniéndose intermediarios.

CAMIONES PARA ENTREGA INMEDIATA

Gran stock de repuestos de origen para los mismos. Informa E. G. Serrano, 1, 3.º, teléf. 3114. Madrid. Exposición: Castañeda, 12 (garaje). Absteniéndose intermediarios.

Música de baile

Una animadora

A Praga, según Radio Itém, acaba de llegar una señora de Barcelona. Este hecho no resulta especialmente significativo. Los señores de Barcelona suelen ser amigos de viajar, y por nuestra parte no hay ningún impedimento en que se dirijan a Praga. Les guste Praga e incluso se queden en Praga.

Claro que ahí no para la cosa, sino que parece ser que dicha señora de Barcelona ha hecho algunas manifestaciones personales que se refieren a este país en el cual vivimos también más de cuatro señores que no somos de Barcelona y a quienes nos gusta menos viajar. Una de las afirmaciones de la señora en cuestión es breve y sorprendente: "Los obreros españoles van a socavarnos". Inmediatamente después, la señora ha dicho también: "Los niños españoles pululan por las ciudades, pidiendo limosna". Luego, sin tomarse un pequeño respiro, ha seguido diciendo: "Las calles están tomadas por la Policía y por la Guardia Civil". Y, por último, con la voz fragmentada en sollozos: "Yo misma pude entrar en la casa de un obrero a la hora de comer y ver que los niños estaban desnudos".

El asombro pesa sobre nosotros todavía y un modo decidido. Las lágrimas gruesas como puños, nos dificultan la visión y ya no sabemos qué tomar para dejar de sentir el corazón. Los obreros españoles, según esa señora de Barcelona, parecen ir descalzos para no pisar demasiado al enorme número de niños que pululan pidiendo limosna. A su vez, la Policía y la Guardia Civil, que tienen tomadas las calles, son los únicos que dan limosna a los niños que pululan, porque los que no pululan están puntualmente en sus casas, a las horas de comer, completamente desnudos, para que sus pobres padres los hiervan, los condimenten y los devoren después con el alma traspasada de dolor. ¿Es así? Pues es así, ya lo habíamos oído.

Regresa la representación española que asistió al Congreso Internacional de Artesanía en Suiza

Esta mañana ha llegado la representación de la artesanía española que ha asistido al Congreso Internacional convocado en Suiza. Esta representación, integrada por los señores Juan Antonio Gutiérrez Sesma, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Artesanía; Luis Manzanera, director de la Escuela Superior de Comercio, y Alfonso Calleja, ingeniero industrial, traen magníficas impresiones del citado Congreso y del éxito obtenido por nuestra artesanía nacional.

El "Argentina" se despide de España

El comandante Malatesta, acompañado del general García Escámez, corresponde a las aclamaciones de la multitud en Tenerife durante los británicos actos celebrados en aquella capital con motivo de la despedida a los guardias marines argentinos.