



Miguel I de Rumania

Cuarto Monarca de la dinastía Hohenzollern-Sigmaringen, sucedió en el trono a su destronado padre, Carol II.



Arriba

NUM. 2.392.—II EPOCA.—MADRID, MARTES 3 DE DICIEMBRE DE 1946

La "Quinta sinfonía" de Tschaikovski distiende los músculos

Por tercera vez ha sufrido este accidente el director Ormandy

FILADELFA 2.—El director de orquesta de esta ciudad Eugenio Ormandy ha sufrido por tercera vez la distensión de un músculo del hombro al dirigir la "Quinta sinfonía" de Tschaikovski.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

EDITORIAL TIEMPO PASADO

Si el defecto es tan sólo español o la olvidadiza memoria de los pueblos es una constante universal, no sabríamos decirlo tan sencillamente. Algunas veces, aquellos cuadros republicanos de obreros con manta extendida al paso de la caridad pública nos vienen duramente a la imaginación. Se vivía entonces del ahorro, cierto, ganado por siete años de honesta administración y de benéfica paz; ganados pulso a pulso por un dictador paternal e inabundante, y la República aparecía en sus dos etapas—la marxista y la derechista—todo aquel acervo de bienes. En la tormentosa realidad democrática, España quemaba hasta el último adarme de vitalidad económica. Todo el patrimonio nacional cruja entre la presión desesperada de los conflictos sociales, de los crímenes, de las expropiaciones, de los saqueos a mansalva. Cualquier rescoldo de la frontera era una espita abierta para la fuga medrosa del capital español, sometido a una condena irremisible e inmediata.

Conviene alguna vez que los corazones olvidadizos vivan el recuerdo angustioso y acorralado de aquellos días. Es demasiado sencillo revivir tan sólo aquella mínima bonanza alimenticia, conseguida con espléndidas cosechas, con una facilidad absoluta para el comercio exterior, con el fruto de siete años de paz y a la misma hora en que en cualquier rincón de Europa el último artesano tenía un índice de vida infinitamente superior al de la clase media española. Se comía... cuando se podía, además. Que se lo pregunten, por ejemplo, a las familias de los huelguistas madrileños de la construcción, sometidos por "ukases" socialistas a un paro de muchas semanas; que se lo pregunten a los campesinos extremeños y andaluces, que venían arder sus cosechas, mutilados sus ganados, incendiados molinos y silos. Se comía cuando la Casa del Pueblo lo toleraba y cuando esta o la otra rama de la producción no se convertía en un instrumento de la táctica comunista. Algunas veces la digestión la cortaba en seco el disparo surgido detrás de la escuadra. Era la vida de entonces, la miserable vida por la que moraban los españoles a la puerta de los cuarteles y de los pobres centros de la pobre Falange.

¿Sería mejor entregar la organización de esta terrible dificultad universal y, mucho menos, española a la Casa del Pueblo? Conviene pensar por un instante cómo el mediano pasador obtenido después de una guerra sin precedentes y de un cataclismo universal que a todos nos alcanza sería organizado actualmente por las gentes de aquellos días. Nosotros, sin sacar de quicio los clogos ni eludir cuando sea necesario la crítica, vemos la tercera lucha del Estado español para enfrentarse con situaciones absolutamente anormales y con hechos económicos que muchas veces se nos escapan e incluso que son superiores a nosotros mismos. No cejaremos en llamar por una organización suficiente y justa, pero el recuerdo del tiempo pasado nos obliga a permitir a nuestra desazón un margen de esperanza que la política española merece, por lo menos, que se le reconozca.

UNA NUEVA FORMULA SOBRE ESPAÑA EN LA O. N. U.

Fué presentada por los países suramericanos contrarios a la ruptura de relaciones

Un juicio de la "United Press" sobre el debate

LAKE SUCCESS 2.—La delegación de Estados Unidos, sorprendida por el repentino paréntesis en el debate sobre el desarme dentro del Comité Político y de Seguridad para comenzar la discusión de la cuestión española, acordó—según la United Press—tomar la iniciativa en la estrategia angloamericana para bloquear la ponencia polaca encaminada a conseguir el aislamiento diplomático del General Franco.

Los Estados Unidos tratan de impedir una acción coercitiva por parte de las Naciones Unidas contra el Gobierno español. (Efe.)

LAKE SUCCESS 2.—A las tres y diez de la tarde (hora local) el Comité Político de la Asamblea General de las Naciones Unidas comenzó la discusión del problema español, al declarar abierta la sesión su presidente, Manulski, delegado de Ucrania. Manulski anunció que el primer asunto del orden del día era la moción presentada por Venezuela, Noruega, Checoslovaquia, Dinamarca y Bélgica sobre las relaciones entre el Gobierno español y las Naciones Unidas.

El primer orador fue el polaco Lange, quien defendió su moción en pro de la ruptura de relaciones diplomáticas con el Gobierno español. Añadió que el problema tiene importancia internacional y resulta de profundo interés para el bienestar de las Naciones Unidas. Recordó Lange a continuación el informe del Subcomité de Seguridad y señaló como un peligro para la paz internacional el hecho de que la frontera francoespañola siga cerrada. Dijo luego que la condenación moral no es suficiente. «Lo que necesitamos ahora—aseguró—no son palabras, sino hechos.» En opinión de Lange se encuentra en tela de juicio el prestigio de la Organización Internacional después de la confianza que en ella han puesto los pueblos del mundo. «La O. N. U. debe aprobar, por tanto, ahora—dijo—las dos mociones polacas.»

Terminado el discurso de Lange hizo uso de la palabra el delegado de Venezuela, Zuloaga, para anunciar que votará en favor de todas aquellas resoluciones que resulten más eficaces para hacer comprender al Régimen español que debe ser excluido de la comunidad internacional de naciones.

A continuación el delegado norteamericano, Tom Connally, dió lectura a una moción en virtud de la cual la Delegación norteamericana se dirige al Comité Político y de Seguridad para recomendar que el Gobierno español sea excluido de todas las oficinas internacionales organizadas por iniciativa de las Naciones Unidas y de toda participación en conferencias u otras actividades convocadas por la Organización de las Naciones Unidas o sus organismos y que se invite al pueblo español a que establezca por sufragio sus instituciones en forma que le permita incorporarse a la Organización Internacional.

A continuación hizo uso de la palabra el delegado salvadoreño, el doctor David Castro: «Por muchas razones—dijo—no debemos sugerir que las veinte Repúblicas latinoamericanas y otros países que tienen también lazos tradicionales con España rompan éstos. Podemos encontrar en el curso de nuestro debate que existen diferencias de opinión entre los delegados de la delegación soviética en la Asamblea General de las Naciones Unidas, a sus colegas del llamado Comité Político, y se lo dijo con un tono campanudo, irritado y terminante. Melancólicamente, en un clima

Hoy llegarán a España los restos de Marquina

Desde La Coruña, donde serán desembarcados, se les trasladará a Madrid

LA CORUÑA 2.—Ha adelantado su viaje el trasatlántico "Marqués de Comillas", que llegará mañana a primera hora de la noche. A bordo viene el cadáver del ilustre poeta y dramaturgo don Eduardo Marquina, que será desembarcado pasado mañana, a primera hora, en esta ciudad, en donde se le rendirán honores de Capitán General con mando en plaza, de acuerdo con lo dispuesto por el Gobierno. La capilla ardiente será instalada en el piso bajo del palacio municipal. Los restos de Marquina serán trasladados a Madrid. Se espera, procedentes de la capital de España, la llegada de familiares del ilustre poeta y de relevantes personalidades que vienen a hacerse cargo de los restos mortales. (Cifra.)

ACTOS ORGANIZADOS EN LA CORUÑA

LA CORUÑA 2.—Con motivo de la próxima llegada de los restos de don Eduardo Marquina a esta ciudad el Ayuntamiento prepara diversos actos. El trasatlántico "Marqués de Comillas" llegará, como se sabe, el día 3 a medianoche. Los restos del señor Marquina serán desembarcados a las nueve y cuarto de la mañana del día 4, e inmediatamente serán trasladados al piso bajo del palacio municipal, donde se habrá instalado la capilla ardiente. Allí se velarán personalmente los restos de los centros culturales, docentes y Ordenes religiosas. (Cifra.)

"MOSCU NO ENGAÑA A NADIE"

"Son los demás los que se engañan respecto a Moscú", viene a decir Vichinski

Melancólicamente, en un clima de decepción, la Asamblea de la O. N. U. llega a su fin

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 2. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida su reproducción.) —He aquí la última definición soviética del ejercicio, o de su ejercicio, del derecho de veto dentro de la Asamblea General de las Naciones Unidas y de su Consejo de Seguridad: «Yo no voy a atenuar mis palabras, ya que nosotros nos oponemos a toda ficción, sea política o sea jurídica, y estas propuestas ahora ante nosotros son ficciones. Nosotros rehusamos el disimulo, y así, yo afirmo que Rusia no asentará a ninguna limitación, sea de la clase que fuere, sobre el uso del llamado poder de veto. Las proposiciones que aquí han sido presentadas por Australia, el Canadá y la Gran Bretaña no limitarán el uso del derecho de veto, y por lo tanto, son inútiles. Si no fueren así, Rusia tendría entonces mayor razón para oponerse a ellas.» Esto lo dijo ayer Andrei Y. Vichinski, jefe de la Delegación soviética en la Asamblea General de las Naciones Unidas, a sus colegas del llamado Comité Político, y se lo dijo con un tono campanudo, irritado y terminante. Melancólicamente, en un clima

OCHO MILLONES PARA VIVIENDAS PROTEGIDAS EN GERONA

Entrega de títulos de propiedad en Segovia a veintinueve colonos

GERONA 2.—A su regreso de Madrid, el Gobernador Civil de la provincia, don Luis Mazo, ha manifestado que había conseguido la concesión de un crédito de ochos millones de pesetas para dar comienzo a las obras de construcción de un grupo de 50 viviendas protegidas que llevará el nombre de San Juan. El miércoles se firmarán las escrituras de adquisición de los terrenos necesarios. También ha dicho que se concederá a esta provincia un importante cupo de nitrato amoníaco, con lo que quedará resuelta la situación que sufría el cultivo de la industria del curtidero de la provincia. Añadió que el Ministerio de Educación Nacional ha aprobado la construcción de una

escuela en La Junquera y que a primeros de año comenzará la construcción de la Escuela Elemental de Trabajo y de un Hogar de Aprendizaje. (Cifra.)

VEINTINUEVE COLONOS PASAN A SER PROPIETARIOS EN MOZONCILLO

SEGOVIA 2.—Con asistencia del Gobernador Civil y otras autoridades, se ha celebrado en la Cámara Agrícola la entrega de títulos de propiedad a 29 colonos, 24 de ellos de Mozoncillo y los restantes de otros puntos de la comarca, que pasan a ser dueños de los terrenos que tenían en arrendamiento en la primera de las citadas localidades. (Cifra.)

"LOS CIENTO CUARENTA MIL HIJOS DE GIRAL"

Por Juan DE LA COSA

Por su destacado interés reproducimos a continuación el presente artículo, leído ante el micrófono de Radio Nacional.

Giral, el titulado jefe del Gobierno de la República española en el exilio, obsesionado por la popularidad como una ballarina de barra, ha hecho recientemente nuevas y estupidas declaraciones a un redactor de la agencia United Press. No sabemos mediante qué artificios ni al precio de qué clase de bajezas, Giral consiguió hacer poco que sir Archibald Clark Kerr, embajador de Inglaterra en Washington, le concediera una audiencia, y a ella acudió, dirigiéndose al hotel Waldorf Astoria, donde Bevin y su séquito tienen instaladas sus oficinas, temblón, pelotillero y hecho miales. Lo que pasó en la entrevista lo sabemos sólo por lo que Giral dijo al citado redactor de la agencia United Press, y lo que le contó fue que «había recogido una impresión muy optimista: Total: «chunas impresionistas»; y, ya en la euforia de su optimismo desbordante, Giral empezó a decir, por su cuenta, cosas muy buenas. «El problema está—declaró solemnemente—en derrocar el régimen de Franco.» Y es posible agregar «that is the question», haciendo alarde de su erudición literaria y de su rara facilidad para captar el espíritu anglosajón. Si, distinguido miserable, éste es el problema para vosotros: humir el régimen que pone a España a cubierto del dominio extranjero, y para esto mendigáis ayudas, provocando el asco de los mismos a los que servilmente aduláis, brindándoles los más bajos sometimientos. «Dadme un punto de apoyo y moveré al mundo», ésta es la máxima de Arquímides. «Derrocadme el régimen de Franco y ya veréis lo que es bueno», replica y promete Giral. «Ya veréis entonces... Hacedme a mí, en serio, jefe del Gobierno español, y podréis disponer de mí y de España como de vuestro propio pañuelo.»

Para Giral la cosa es fácil. Basta con que las demás naciones rompan sus relaciones con nosotros, nos impongan sanciones económicas y nos bloqueen por hambre. Entonces los españoles, a los que él juzga por la medida de sus sentimientos se rendirán, y se los podrá manejar como a pececillos. Las potencias extranjeras buscarían un «Gobierno legal y democrático», y ¡acaso hay otro que el de Giral, nacido de las últimas elecciones! El hecho de que aquellas elecciones de 1936 fuesen un timo de las mismas dimensiones que el de las que al presente se han celebrado en Rumania y en Bulgaria; la circunstancia de que el Gobierno salido de aquellas elecciones fraudulentas se tomara, poco después, la «democrática libertad de ordenar el asesinato del jefe de la oposición; el pequeño detalle de que fueran igualmente asesinados, durante el Gobierno Giral, todos los diputados de la oposición, desde la

extrema derecha hasta los radicales, que cayeron en manos de las hordas marxistas en el paroxismo de su crecimiento espiritual; todos los horrores que pasaron después y el pequeño detalle también de la derrota militar que sufrieron sus armas, pese a la ayuda de la U. R. S. S. y de los comunistas del mundo entero; todo eso no cuenta. El «mito legalista» exige que el único Gobierno posible en España sea el de Giral, y éste, para dar facilidades, declara: «¡pobres tontos!—que cuenta con ciento cuarenta mil hombres ya preparados y «cada uno con su puesto señalado» para invadir España y tomar el control de todo.

Entre esos ciento cuarenta mil hijos de Giral se han repartido los papeles y pueden cubrir todos los puestos de mando del Estado, desde el de presidente del Gobierno, que le corresponde a él, como primer actor nato de la farándula, hasta el del último guardia urbano de circulación, pasando por gobernadores, alcaldes, presidentes de Diputación, Altos Tribunales de Justicia, Juzgados, Policía, Ejército, etc., etc. Giral tiene para esto y mucho más. Y, además, organizado; perfectamente organizado; todo; ¡Pues no es nada Giral! Además de disponer de ciento cuarenta mil hijos, más el barbaudito manco que lleva su apellido, tiene «amigos»; una colección de idiotas que han constituido la Sociedad de «Amigos de la República Española», y que se dedican a co-rear y «dar calor» a las miserables súplicas de su patrocinado.

Todo esto da asco y subleva a toda conciencia medianamente honrada.

Si en nombre de la «legalidad democrática» se dijera a los anglosajones que su victoria carecía de valor legal y que debían abandonar Alemania para que ésta fuese gobernada por el Gobierno salido

de las elecciones en que Hitler tuvo más del 80 por 100 de los votos alemanes, que fueron las últimas elecciones democráticas celebradas en el Reich, ¿qué dirían? Pues lo mismo, exactamente lo mismo, decimos los españoles. Nuestra victoria es nuestra. Nos costó mucha sangre y muchos sacrificios, y la defenderemos hasta con los dientes contra uno, contra dos o contra el mundo entero, si preciso fuese. Los que vivimos los años anteriores a la Cruzada tenemos clarísimos en el alma que nos impiden olvidar y estamos decididos a no vivir otra vez nada semejante.

Ahora bien; véase lo que pasa en Grecia, donde la rebelión del E. L. A. S. ha encendido la guerra civil en la Macedonia Occidental, y en Tesalia, y donde fácilmente se identifica entre las guerrillas a soldados de los Ejércitos regulares de Yugoslavia, Bulgaria, Albania y la U. R. S. S. Es admisible que ésta intente contra España y Portugal algo parecido, desde la «dulce Francia», «camuflando» a comunistas internacionales de hijos de Giral, y esta posibilidad justifica plenamente el que España haya tomado las elementales medidas de seguridad en su frontera, que cualquier Gobierno de cualquier nación, consciente de su responsabilidad, tomaría en circunstancias semejantes. Estas medidas son una servidumbre económica que nos pesa, evidentemente; pero son una necesidad cuya satisfacción no se puede rehuir.

Ahora, que Giral monte en su caballo blanco—se lo puede prestar Aguirrecho—e irrumpa por la frontera con sus 140.000 niños, ¿cuán otro duque de Angulema, y ya verás qué recibimiento más entusiasta le harán los organizados.

España a nadie amenaza y a nadie provoca; pero... ¡cuidado con pisar un palmo de su territorio!

POSIBLE PACTO MILITAR ANGLONORTEAMERICANO

El diario "Daily Worker" asegura que será de gran trascendencia

LONDRES 2.—El periódico comunista "Daily Worker" anuncia que Gran Bretaña y Estados Unidos están a punto de firmar un pacto militar de gran trascendencia. Los detalles están ya ultimados. Por su parte, un portavoz del Gobierno británico ha manifestado a los periodistas que los Gobiernos de Londres y Washington estudian actualmente la uniformización de armas y otros medios de cooperación militar en tiempo de paz, pero ha negado que se proyecte un pacto. Finalmente recorrió las palabras pronunciadas por el primer ministro, Attlee, en los Comunes el día 16 de noviembre durante el debate de Asuntos Exteriores, y en las que confirmó las conversaciones entre los Estados Mayores inglés y norteamericano para llegar a una colaboración más estrecha en cuestiones militares, sin que ello significase un pacto militar. (Efe.)

EL GOBIERNO DA POR TERMINADA SU EXPOSICION EN EL JUICIO CONTRA LEWIS

WASHINGTON 2.—El Gobierno ha dado por terminada la exposición de su caso en el juicio que se sigue contra John L. Lewis, después de ser excusado de prestar su declaración el secretario del Interior, J. A. Crag. Ahora corresponde a la parte acusada el iniciar su exposición. (Efe.)

LOS DEFENSORES DE LEWIS REANUDAN LA BATALLA

WASHINGTON 2.—Los abogados del presidente del Sindicato minero, John L. Lewis, han reanudado la batalla jurídica contra la acusación de infracción de orden judicial presentada contra su cliente, mientras una ola terrible de frío azota las regiones orientales de los Estados Unidos y duplica las penalidades y quebranto económico producidos por la huelga de los mineros. En la sesión del lunes prestó declaración el administrador federal del Carbón, capitán Collison, acerca de las modificaciones introducidas en el contrato entre el Gobierno y el Sindicato, que expiró el 20 de noviembre al ordenar Lewis que abandonasen el trabajo 400.000 mineros. (Efe.)

OTROS 75.000 OBREROS SIDERURGICOS QUEDARAN PARADOS ESTA SEMANA

PITTSBURGO 2.—Un portavoz de la industria norteamericana pronostica que otros 75.000 o 100.000 obreros siderúrgicos quedarán sin trabajo esta semana como consecuencia de la reducción impuesta a la producción por la huelga carbonífera. Hasta el momento actual la producción siderúrgica ha descendido a 65,5 por 100 de su capacidad. (Efe.)

EL MINISTRO DE TRABAJO, hijo adoptivo de Palazuelo de Vedija

VALLADOLID 2.—El pueblo de Palazuelo de Vedija ha nombrado hijos adoptivos al Ministro de Trabajo, señor Giral; al Gobernador Civil de la provincia, señor Romojaro, y al presidente de la Diputación, señor Represa, en un acto en el referido pueblo se ha celebrado, y al que asistieron las primeras autoridades de la provincia. (Cifra.)

KARACHI (India) 1.—El virrey de la India, lord Wavell, ha salido por vía aérea en dirección a Londres, acompañado del vicepresidente del Gobierno de la India, el «pandit» Nehru; el ministro de Defensa, Sardar Baldev Singh, y del presidente de la Liga Musulmana, Mohamed Ali Jinnah, que se unieron al virrey en esta ciudad para emprender el viaje a la capital británica. (Efe.)

EL VIRREY DE LA INDIA LLEGA A MALTA

MALTA 2.—El virrey de la India, vizconde Wavell, y los cuatro

jefes políticos de aquel país, que se dirigen a Londres, reanudarán el viaje a las doce de la noche de hoy mismo.

El avión en que viajaban tuvo una avería en el motor después de salir de El Cairo, por lo cual tendrán que cambiar de aparato y empujarán el que transportaba a los periodistas. (Efe.)

UNA DELEGACION DEL EJERCITO DEL IRAK EN LA INDIA

PECHAWAR (India) 2.—Una delegación del Ejército del Irak, que visita la India en misión oficial, ha llegado a esta ciudad en avión. Recorrerá todos los centros militares de importancia de la frontera india del Noroeste, desde Abbottabad, uno de los mayores cuarteles de instrucción, hasta los puestos meridionales del tubulento Wacilistán. También visitará el paso estratégico de Jiber. (Efe.)

SE HA DESCUBIERTO UN COMplot PARA ASESINAR A SIDKI BAJA

EL CAIRO 2.—Un complot para asesinar al primer ministro egipcio, Sidki Bajá, ha sido descubierto.

La agencia Réuter anuncia que las autoridades han reavido la detención de dos individuos a quienes se oyó en un café de El Cairo discutir sobre los proyectos de tal asesinato. Han sido detenidos y sometidos a minuciosos interrogatorios. Se cree también que proyectaban asesinar a varios diputados que apoyan la política del primer ministro. La Policía efectuó anoche numerosos registros en el centro de la capital y en los suburbios. Se han tomado medidas de precaución especiales. (Efe.)

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, en Málaga

MALAGA 2.—Ha llegado a esta capital el Ministro de Industria y Comercio, señor Suanes, y es esperado el Ministro de Marina, almirante Regalado. (Mencheta.)

EL MINISTRO DEL EJERCITO LLEGARÁ EL JUEVES A TARRAGONA

TARRAGONA 2.—El próximo jueves se inaugurarán nuevos cuarteles, con asistencia del Ministro del Ejército y otras personalidades. (Cifra.)

EN ESTE PAIS

CORREO INTERIOR

Hemos recibido las siguientes cartas:

F. M. L.—Acabo de presenciar el atropello de un niño por un automóvil frente al Parque de Bomberos de la calle de O'Donnell.

Son varias las desgracias que por aquella zona vienen ocurriendo, alguna de las cuales ha costado la vida de una niña hace pocos días.

Aquel cruce DE SEIS VIAS (cuatro andenes de la calle Méndez y Pelayo y dos de la de O'Donnell), donde son bastantes los niños que van y vienen a los colegios, con una pista magnífica como es la calle de O'Donnell, para que los automóviles vayan a gran velocidad, con varios centros oficiales a los que van muchos autos es una preocupación constante para los padres de los niños que allí han de cruzar para ir y volver a sus tareas.

Me permito rogarle que influya para que de esa plantilla de guardias de circulación municipales que tiene el Ayuntamiento, sitúe uno en aquel cruce. Y sería de desear que empezase su servicio a las ocho de la mañana, hora en que los niños ya están camino de sus colegios por allí, pues de otra forma no tendría toda su eficacia. Asimismo, por la tarde, a las quince horas.

E. S. M.—Le agradecería, si no tiene inconveniente, que publicara estas preguntas:

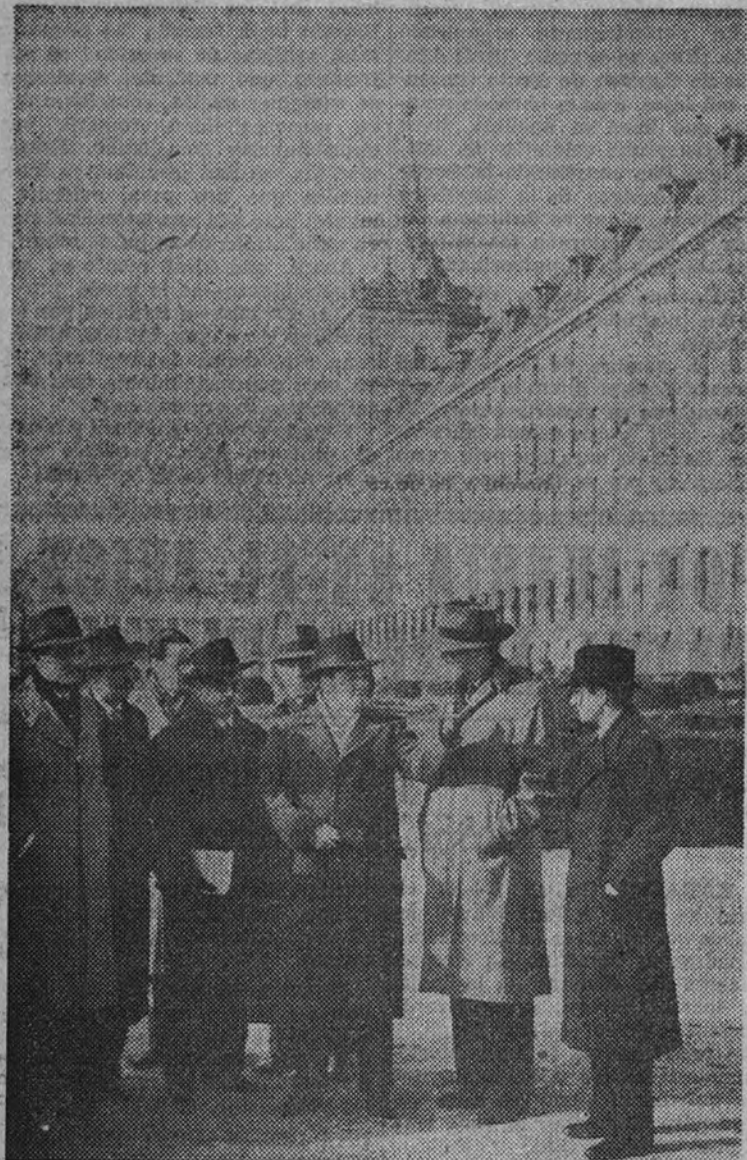
Primera. En estas circunstancias, ¿no podrían los empleados de los tranvías, momentos antes de verificar el corte del fluido, avisar al que fuera a subir en los coches, la parada de quince o veinte minutos que suele tardar, y así se ahorrarían el importe del viaje más la pérdida del tiempo de la espera?

Segunda. En bastantes bares siguen sin rebajar los artículos, como hace muchos meses, a pesar de las órdenes recibidas, así como tampoco existe la lista de precios, y una vez hecha la consumición cobran lo que se les antoja. ¿No se podría obligar a estos industriales a que tuvieran más consideración con el prójimo y que rebajaran dichos precios, aun cuando no pudieran ejecutar grandes reformas en sus establecimientos?

Por la transcripción,
PUCK

Los periodistas cubanos visitan El Escorial

Recorrieron la basílica, la biblioteca y las habitaciones de Felipe II



Los periodistas cubanos, en el jardín de los frailes del Monasterio del Escorial, escuchan las explicaciones del Vicepresidente de la Asociación de la Prensa, señor de La Serna.

Los periodistas cubanos señores Maestri, Estenger, Díaz Versón, Serna, Raúl Lorenzo, Del Riego y Frau Marsall, así como corresponsales de la Prensa cubana que se encuentran en Madrid, visitaron ayer El Escorial. Les acompañaron en la excursión los directores de los periódicos madrileños ARRIBA, "Informaciones", señores Echarri y De la Serna; el secretario nacional de Inmigración, señor Cifuentes, y numerosos periodistas de Madrid. En la Lonja fueron recibidos por el Alcalde de El Escorial, señor Almela, y el teniente de alcalde, señor Pardo, quienes, después de darles la bienvenida, les acompañaron en su visita al Monasterio. Esta fue muy detenida, recorriendo la basílica, tumba de José Antonio, salas capitulares, panteón de reyes y príncipes y habitaciones de Felipe II. Después recorrieron los alrededores de la población.

Invitados por la Asociación de

INDICE DEL DIA

3 DE DICIEMBRE

A las 19 horas.—Real Academia de Ciencias.—Conferencia en don Antonio de Zulueta: «La descendencia de los polibridados». 19.30 h.—Instituto de San Isidro. Conferencia de don Juan Antonio Tamargo: «El teatro de Bécquer».

20 h.—Instituto Británico.—Miss A. Megroz: «Dickens».

ORGANIZACION

Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 2, ha sido premiado el número

452

AVENIDA

2.ª semana de éxito creciente

UN DRAMA NUEVO

GRANDES OVACIONES DIARIAMENTE



"SIETE LUNAS". Extraños signos que encierran el extraño secreto de una mujer... Siete Lunas. Simbolo de una dramática y apasionante historia, llena de una intensa emoción, plasmada en "La Madona de las siete lunas", la excepcional película interpretada por Phyllis Calvert, Stewart Granger y Patricia Roc.



Janet Gaynor, cuya repatriación como protagonista del film en colores "Ha nacido una estrella", anuncia Cifesa



Grandioso éxito



Chamartín estrenará próximamente "El doncel de la reina". Reproducción un fotograma de esta cinta, en la que aparecen Conchita de Lara y Carlos Muñoz

VAN JOHNSON, PROTAGONISTA DE "TREINTA SEGUNDOS SOBRE TOKIO"

Van Johnson es el ídolo actual del cine americano. Sus actuaciones durante diez meses, Van Johnson cobraba cuarenta dólares semanales, mucho más dinero del que había soñado poseer jamás. Cuando terminó el trabajo en la refinería, pasó a formar parte de los danzantes que actuaban en el Roxy de Nueva York. Ganhaba mucho menos, pero lo interesante era no quedarse en la calle. La estrella de la revista era Lucille Ball, y gracias a la amistad con ella y con su esposo Desi Arnaz, director de orquesta, pudo llegar a Hollywood, donde le costó bastante abrirse paso; pero lo consiguió plenamente al encarnar el joven aviador que aparece en "Treinta segundos sobre Tokio", y el triunfo ha resultado definitivo en otro papel de "as" de la aviación americana, en "Aquí empieza la vida".

La revista se estrenó en Broadway y se sostuvo en programa durante diez meses. Van Johnson cobraba cuarenta dólares semanales, mucho más dinero del que había soñado poseer jamás. Cuando terminó el trabajo en la refinería, pasó a formar parte de los danzantes que actuaban en el Roxy de Nueva York. Ganhaba mucho menos, pero lo interesante era no quedarse en la calle. La estrella de la revista era Lucille Ball, y gracias a la amistad con ella y con su esposo Desi Arnaz, director de orquesta, pudo llegar a Hollywood, donde le costó bastante abrirse paso; pero lo consiguió plenamente al encarnar el joven aviador que aparece en "Treinta segundos sobre Tokio", y el triunfo ha resultado definitivo en otro papel de "as" de la aviación americana, en "Aquí empieza la vida".

A su llegada a la urbe neoyorquina se dedicó a visitar todas las agencias teatrales, sin conseguir quien le contratara, ni siquiera para actuar en provincias.

Cuando ya empezaba a desanimarse y a pasar días muy amargos por falta de medios sin atreverse a pedir auxilio a sus padres por temor a que le reprocharan su afán de aventuras, se introdujo en la sala de ensayos del teatro Roseland, donde estaban seleccionando bailarines para una revista. Los maitreos, zapatos que llevaba Van Johnson llamaron la atención del maestro de baile, y suponiendo que era uno de los que habían sido llamados para el ensayo, le hizo una seña para que subiera al escenario. Vaciló un instante. «¿Le diría que no era más que un miron? Antes de que tuviera tiempo de hablar, alguien le empujó hacia el escenario y se encontró formando parte de un conjunto de "boys".



Stewart Granger, el nuevo galán inglés, que próximamente será admirado por el público español en el film "La madona de las siete lunas"

La Prensa madrileña, almorzar en el hotel Felipe II. A los postres, el vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Víctor de la Serna, pronunció unas palabras de ofrecimiento, en las que, en párrafos llenos de emoción, exaltó a Cuba, sus tesoros de cultura, de honradez y lealtad, y de fe. Terminó brindando por la Prensa cubana, por el Presidente de la República de Cuba, y por todos aquellos, que tienen que conducir a Cuba por la senda de la prosperidad. Escuchó muchos aplausos.

El periodista cubano don Raúl Lorenzo contestó en nombre propio y de sus compañeros. Destacó la emoción que todos ellos sentían al encontrarse en El Escorial, centro del amor y la fe del mundo hispanoamericano. Terminó dando las gracias por todo el cariño y el amor que, lo mismo por parte de los compañeros periodistas de Madrid como de cuantas autoridades y personalidades han tenido estos días ocasión de tratar, han recibido. Se vitorio a España y a Cuba en medio del entusiasmo general.

Poco después de las seis de la tarde, y después de visitar detenidamente la biblioteca del Monasterio, el claustro, patios y otras dependencias, regresaron a Madrid.

Funerales por los fallecidos de "Los del 90"

En el oratorio del Caballero de Gracia se han celebrado funerales por los fallecidos de la Agrupación "Los del 90".

En la presidencia acompañaban a la Junta directiva el rector del Oratorio, el marqués de la Valdivia, don Antonio Almagro, los generales Bermúdez de Castro y Castillo, don Enrique Martínez y don Enrique Cifuentes.

ORGANIZACION

Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 2, ha sido premiado el número

452



Janet Gaynor Fredric March
Ha nacido una ESTRELLA
en TECNICOLOR



AUMENTA EL ÉXITO DE "UN DRAMA NUEVO"
"Un drama nuevo" fue declarada de "interés nacional" y premiada en el Concurso Nacional de Cinematografía, con una mención especial del Jurado calificador, antes de haber sido presentada al público. El público ahora ha confirmado estas distinciones oficiales de una manera unánime y clamorosa.

Tarde y noche se llena el Avenida y las ovaciones del día del estreno son mas entusiastas cada día. Felizmente, "Un drama nuevo" ha resultado lo que se esperaba: una obra maestra de nuestro cine, que el público español celebra con orgullo y regocijo.

Ayer, lunes, se ha estrenado en el Cinema Palace la espectacular película "Alas en los pies", que el público acogió con general aplauso

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña

El cine español ha logrado un nuevo éxito con el estreno de "Cuando llegue la noche", ayer, lunes, en el cine Gran Vía. La película, producida por María Filma y distribuida por Cifesa, lleva la firma del director Jerónimo Mihura y ha sido interpretada por Trusmi Dillán y Julio Peña



GRAN VÍA ¡Otro gran éxito del cine español!

Cuando llegue la NOCHE

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

TOLEADA MENORES

GRAN VIA: "CUANDO LLEGUE LA NOCHE"



Esta comedia de Joaquín Calvo Sotelo, que como el éxito en los escenarios de la Victoria y el Infante Isabel, ha conocido también el triunfo del cine en la frasea Dillam...

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

En la noche, donde fué estrenada anoche, y aplaudida al final por los espectadores. De una manera modesta, su director, Jerónimo Mihura, declaró la noche del estreno un querido colega que la película tiene algunos defectos. Al público no le pareció así, y si, en efecto, algún momento resulta repetitivo o prolongado, si algún plano de la película resulta repetitivo, que los restantes, esto se vea porque el resto de la película es de alta calidad y puede compararse sin temor con otras de fama.

Entierro de las víctimas del accidente ocurrido en "Solidaridad Nacional"

El Vicepresidente del Movimiento y el director de Prensa estuvieron representados en la presidencia del duelo.

BARCELONA 2.—A las 3,30 de la tarde se ha efectuado el entierro de los productores de los periódicos locales: "Solidaridad", "Nacional" y "La Prensa". Antonio Sánchez Ruiz y Antonio Lapuerta Morales, fallecidos en el accidente ocurrido en el edificio en que se hallan instalados los citados periódicos. El acto ha constituido una gran manifestación de duelo, y la concurrencia ha sido numerosísima. Ocupaban la primera presidencia el Alcalde accidental, el cura párroco de San José Oriol, en representación del vicario de la diócesis; el director de "Solidaridad Nacional", en representación del Vicepresidente Nacional del Movimiento; el director de "La Prensa", en representación del Subsecretario de Educación Popular, el Jefe Provincial de Prensa y Propaganda, en representación del director general; el Subjefe Provincial del Movimiento, en representación del Gobernador Civil; el presidente de la Audiencia, el director de "La Vanguardia", el comandante de Marina; y en la segunda presidencia figuraban personas de las familias de las víctimas y varias personalidades, entre ellas los directores y redactores de "La Prensa local". La comitiva se dirigió a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar, donde se rezó un responso, terminado el cual se dispuso el duelo.

Una hora antes se efectuó el sepelio de otra de las víctimas del mismo accidente, Margarita Sánchez, que murió cuando pasaba por el lugar del suceso. También asistió numeroso público. (Cifra.)

Conferencia de Morales Oliver en la Universidad de Ciudad Trujillo

CIUDAD TRUJILLO 2.—El profesor señor Morales Oliver ha pronunciado una conferencia en el Paraninfo de la Universidad. El público que llenaba totalmente el amplísimo recinto aplaudió con entusiasmo al catedrático español.

ALEGRE
Compro sillas, objetos para festejos y más, 3, calle de... 2457

Eugenio D'ORS

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

M A D R I D
INSPECCION DE CIRCULACION Y TRANSPORTES POR CARRETERA

Peticiones de líneas de viajeros

Esta Jefatura de Obras Públicas hace saber que don Miguel Just López ha solicitado autorización para establecer una línea de viajeros de MADRID-ALBADETE, por Aranjuez, Quintanar de la Orden, Mota del Cuervo y La Roda.

Las entidades y particulares afectados podrán formular ante esta Dependencia y en el plazo de quince días, las alegaciones en pro o en contra del establecimiento del servicio referido.

Madrid, 6 de noviembre de 1946. El Ingeniero Jefe, F. Turell.

De la noche a la mañana queda libre el intestino con PILDORAS LAXANTES MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

NOVISIMO GLOSARIO

CIENCIA Y LENGUAJE

Me atreveré a insinuar que, entre las tres secciones correspondientes a los enunciados que nos había ofrecido el Congreso de Filosofía de Roma, la tercera sección, colocada bajo la etiqueta de "Principios de la Ciencia y análisis del Lenguaje", la más pura y, por consiguiente, la más importante para el filósofo? Lo del materialismo histórico podía, casi fatalmente, derivar hacia la política. Lo del existencialismo, problema, al fin, puesto a la moda, había que tentara al novelero dilettante. Pero, en Epistemología o en Lingüística general, de llegarnos con mayor amplitud la colaboración de físicos, de biólogos o de filósofos, no hubiera habido sino razones para alegrarse de ello, en nombre siempre de la Filosofía.

No vino, sino en un aspecto; y esto, un poco al margen de nuestras sesiones. No procedente de la Mesa del Congreso, sino del "Centro de Síntesis científica" y de la "Unión italiana de Naturalistas" una invitación nos permitía continuar reunidos, en la misma Aula Magna del Senado, para oír a dos profesores suizos, Elie Gagnebin, de la Universidad de Lausanne y Ferdinand Gonsset, del Politécnico de Zurich, hablarnos respectivamente de "La noción de especie en Biología" y del "Concepto de lo normal". Los temas no podían despertar más que un apasionado interés en alguien avezado a combatir teóricamente, a todo lo largo de una obra filosófica, al nominalismo en los terrenos biológico e histórico; a alguien ocupado en definir ciertas "constantes" en la historia y que ensayó, en otros tiempos, una definición exhaustiva de la noción de "monstruo"... Desgraciadamente, esto iba a discutirse hacia la misma hora en que a muchos nos convocaba el Vaticano. La sombra de Darwin, delador de la "especie", encontró así reducido el número de sus habituales adversarios; como la de Goethe, al considerar al monstruo como un ensayo, los secuaces de su clásico punto de vista.

Tampoco en las tenidas de esta Sección tercera se presentaron ocasiones para discutir demasiado. Y cuenta que éstas fueron las únicas del Congreso en que hubo, en realidad, discusión. Eliminada reglamentariamente ésta en lo relativo a las "relaciones" leídas en sesión general, —no sin cierta personal nostalgia por mi parte;— vuelan las mismas imposibles, por falta de tiempo, en las secciones relativas al materialismo histórico y al existencialismo, sólo quedaba el apartado sobre la Ciencia y el Lenguaje para cualquier intento de suscitar el problema de una disociación posible, —a mi juicio, indispensable,— entre las nociones de "Concepto" y de "Palabra". Mas hubiera sido para ello necesario tomar las cosas desde una lejanía desmesurada. Aquella memoria de Gagnebin, sobre "Algunas manifestaciones de la vida individual", sigue, a pesar de mis esfuerzos, casi inédita para los filósofos. Habrá que esperar algún tiempo todavía, antes de que la teoría platónica de las Ideas logre una revisión a esta luz.

Eugenio D'ORS

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

M A D R I D
INSPECCION DE CIRCULACION Y TRANSPORTES POR CARRETERA

Peticiones de líneas de viajeros

Esta Jefatura de Obras Públicas hace saber que don Miguel Just López ha solicitado autorización para establecer una línea de viajeros de MADRID-ALBADETE, por Aranjuez, Quintanar de la Orden, Mota del Cuervo y La Roda.

Las entidades y particulares afectados podrán formular ante esta Dependencia y en el plazo de quince días, las alegaciones en pro o en contra del establecimiento del servicio referido.

Madrid, 6 de noviembre de 1946. El Ingeniero Jefe, F. Turell.

De la noche a la mañana queda libre el intestino con PILDORAS LAXANTES MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

Nuevo ministro de España en Managua

El nuevo ministro de España en Managua, don Federico Galdón y Navarro, ingresó en el Servicio Diplomático en 1920 y desempeñó su primer puesto en Orán, como vicecónsul. Tras haber sido cónsul en Bogotá, ejerció varios cargos cerca de la Comandancia General de Melilla y de la Alta Comisaría en Marruecos. Posteriormente actuó en los Consulados de Tángier, Esmirna y Salónica.

Como secretario de primera clase, pasó a prestar sus servicios en 1940 a nuestra Legación en Quito, desde donde fué trasladado al Consulado en Porto Alegre.

Ascendido a ministro plenipotenciario en 1945, fué designado para ocupar el cargo de cónsul general en Manila.

El señor Galdón es doctor en Derecho y licenciado en Filosofía y Letras.

"Moscú no engaña a nadie"

(Viene de primera página.)

Se mease ninguna proposición que modificase el presente estatuto del derecho de veto. Este, informe, verosímil en esencia, tiene su importancia, pues todo el proyecto del plan de desarme mundial con que quiere salvarse el prestigio de la II Asamblea General de las Naciones Unidas —plan de la posición rusa— depende de que, el uso del derecho de veto se modifique, o no. Rusia, como es claro, anunció ayer su delegado Vichinski, no admita modificaciones en su derecho de veto; pero, en cambio, si exige que todo el proyecto del futuro desarme mundial se condicione a los dictados del Consejo de Seguridad, donde Rusia hace y deshace, manejando, sin escrúpulos, democráticos y en servilismo de sus fines, la maza del veto. Así, no es extraño que un periódico tan mediático y publicado en su lenguaje cuando habla de Rusia como el diario "The New York Times" imprima hoy la palabra "cinismo" glosando y calificando las intenciones de Rusia a través de la presente Asamblea General de la O. N. U., que el delegado británico Shawcross haya adjetivado ese proyecto ruso de desarme internacional de "fraude, engaño y trampa". Rusia, por su Vichinski, ya dijo ayer rotundamente lo que pensaba: Moscú no engaña a nadie. Son los demás los que se obstinan en engañarse con Moscú, quizás a la captura del tiempo perdido: el tiempo, que es, de cierto, repetímoslo, lo único que no se recupera en la vida.

Francisco LUCIENTES

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

M A D R I D
INSPECCION DE CIRCULACION Y TRANSPORTES POR CARRETERA

Peticiones de líneas de viajeros

Esta Jefatura de Obras Públicas hace saber que don Miguel Just López ha solicitado autorización para establecer una línea de viajeros de MADRID-ALBADETE, por Aranjuez, Quintanar de la Orden, Mota del Cuervo y La Roda.

Las entidades y particulares afectados podrán formular ante esta Dependencia y en el plazo de quince días, las alegaciones en pro o en contra del establecimiento del servicio referido.

Madrid, 6 de noviembre de 1946. El Ingeniero Jefe, F. Turell.

De la noche a la mañana queda libre el intestino con PILDORAS LAXANTES MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

MIGUELEZ

EL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO Y LOS ESCRITORES

Por Julián PEMARTÍN

El excelente escritor José Carlos de Luna, en amabilísima carta alínea, y en atinadas razones, recordó hace días, desde las columnas de "A B C", al director del Instituto del Libro, el deber que le incumbía para con aquel elemento que indudablemente posee la primacía jerárquica en la producción de todo libro: el autor.

Por ello deseo confestar públicamente a esa carta y a esas razones en breves líneas, que quisieran tener un doble sentido de justificación y de llamada.

En el Instituto del Libro creemos, desde su nacimiento, que la principal defensa del autor debe estar montada y dispuesta en la ley de Propiedad Intelectual, en donde es posible instituir, de manera general y permanente, los derechos que corresponden a su labor creadora. Por eso, en la Asamblea Nacional que el Instituto convocó hace dos años, una de las Ponencias propugnaba la reforma de la vigente ley de Propiedad Intelectual que, a pesar de su acertada orientación, resulta ya anacrónica. La

La fecunda labor llevada a cabo por el Ayuntamiento de Jumilla coloca a esta ciudad entre las primeras de la provincia

Se ha incrementado en más de cien litros por segundo la dotación de sus aguas para riego

Urge que se acometa la reparación completa de sus caminos vecinales

La pujante vitalidad de estas tierras jumillanas, que se expanden en llanadas inmensas, sobre las que las vides uvas trazan la impecable geometría de sus parcelas inabarcables, mientras los trigales tienden la dorada alfombra de las mieses en sazón y los olivos dibujan en la fronda de sus copas la gloriosa promesa de su preciado fruto, y allí, en fin, en las estribaciones de los montes calcinados la mancha gris del espartal denso e intenso es presagio feliz de una óptima producción, ha prestado a esta ciudad de Jumilla un prestigio singular en lo que a su riqueza agrícola atañe, y de modo muy destacado y principal, por lo que a su producción espartera respecta, calculada en unos ochocientos millones de kilos anuales, y lo que a sus ríos y selectos vinos se refiere, vinos cuya alta graduación, de dieciséis a veinte grados, llevaron el nombre de Jumilla a través de todas las regiones españolas, con la prestancia que su calidad tan justamente les deparaba.

Sabíamos ya de este renombre que como importante centro vinícola y espartero tenía la ciudad. Lo que no podíamos sospechar es que Jumilla, neta y realmente agrícola, con sólo las industrias que de su propia pujanza agraria se derivaban—fábricas de esparto, destilerías de alcoholes, fábricas de aceites y harinas, amén de las numerosas e importantes de vinos (no hay que olvidar que Jumilla cuenta con 20.000 hectáreas dedicadas a viñedos, con una producción media anual de 800.000 arrobas)—fuese en su aspecto urbano y en las variadas manifestaciones del desenvolvimiento y vida locales, una de las primeras de esta provincia. Por eso, cuando al llegar a ella en este caminar a través de las regiones españolas hemos admirado la perfecta urbanización de sus calles, la mayoría de ellas pavimentadas, la belleza de muchos de sus edificios de traza elegante y moderna, la grandiosidad de sus templos, singularmente la Parroquia de Santiago, declarada monumento nacional, la riqueza de su alumbrado público, con focos esplendentes en sus vías principales, y, sobre todo esto, cuando nos hemos sentido subyugados ante la hermosa villa de luz, de frondosidad y de color de sus cuatro paseos públicos, principalmente de esa joya de verdor de policromía, y de regalo para los sentidos que es el magnífico parque de la plaza del Rey Don Jaime, que en la entrada principal de la ciudad, tras la hermosa avenida de José Antonio, de la bienvenida a cuantos la visitan, con la impecable gracia de sus parques y la jocunda y cristalina arroyada de sus surtidores, es cuando nos hemos visto obligados por el imperativo cívico de la justicia a rendir este homenaje de admiración a la ciudad, que ha sabido sacar de entre la rudeza de sus faenas agrícolas la selecta expresión de sus íntimos anhelos por incorporarse al resurgimiento nacional en las múltiples facetas que cada día la van haciendo doblemente real y gloriosa.

No queríamos, sin embargo, que este obsequio nuestro al resurgir de Jumilla tuviera como único fundamento lo que en nuestro deambular por la ciudad, un poco desconcertado e inquieto, fuéramos advirtiendo. Queríamos cimentarlo sobre realidades logradas, que, además de satisfacer necesidades y anhelos locales, vinieran a marcar la importancia de la labor desarrollada aquí a lo largo de estos siete años por el Ayuntamiento jumillano, bajo el signo fecundo del Movimiento, y al conjunto de sus normas preceptuales. Y había de ser, por su natural significación, el propio Alcalde de la ciudad el que nos diese información cumplida y exacta de la obra realizada por la Gestora de su presidencia. Cuando supimos que era el dilecto camarada Pedro Martínez Eraso el que, por segundo vez desde la Liberación, ejercía con la Jefatura Local del Movimiento, este importante cargo, nos sentimos íntimamente complacidos, no ya por la acogida que en su espíritu seriamente falangista había de tener nuestro propósito, sino porque, conocedores de sus admirables dotes, de su incansable tesón en el estudio de cuantos problemas afecten a su jurisdicción, de su voluntad siempre tensa al esfuerzo y sacrificio, y, sobre todo esto, de la firmeza inquebrantable de su espíritu navarro, para vencer cuantos obstáculos se opongan al logro de sus fines en pro de la satisfacción de cuanto Jumilla necesitara, advertíamos que su labor al frente de este Ayuntamiento habría de ser ejecutoria dignísima

de una administración depurada y austera, y de una clara visión de los problemas locales. Y bajo esta grata impresión por mi parte y una exquisita amabilidad por la suya, el camarada Martínez Eraso, con palabras a veces veladas por la emoción, cálidas y fervientes otras a impulsos del más cordial entusiasmo, va contestando a mis preguntas en el curso de la charla que su gentileza me concede en su despacho oficial de la Alcaldía.

PROBLEMA DE RIEGOS

Fundamentalmente agrícola esta ciudad—comienza a decirme—cuyo término abarca 97.200 hectáreas, era lógico que una de nuestras principales preocupaciones al venir por segunda vez a este cargo el año 1943, fuera el dar solución definitiva y radical a un pro-



El camarada Pedro Martínez Eraso, Alcalde y Jefe Local

blema viejo aquí, y que había constituido en las lides electorales del antiguo régimen, incluso en los años posteriores al derrumbamiento de la Monarquía, banderín de propaganda que alreaban a todos los vientos los que aspiraban al triunfo de las urnas. Este problema era el de aumentar el caudal de las aguas del Cerco, que venía siendo únicamente de veintiséis litros por segundo. La incuria de muchos años había cegado casi por completo el álveo por donde, desde el manantial habían de fluir las aguas. Se hacía preciso ir a la realización de un proyecto magno en su envergadura y magnifico en cuanto a sus resultados, importaba el presupuesto de obras a realizar un millón quinientas mil pesetas. Con ánimo resuelto y firme, como cumple a nuestros postulados, nos lanzamos a su ejecución sin vacilaciones de ningún género, y ahí están, magníficos y esplendentes, los resultados logrados. Las aguas del Cerco prestan hoy un caudal superior al anterior en más de cien litros por segundo. Hemos terminado completamente la obra más fundamental que se hacía preciso realizar, consistente en la construcción de un túnel de 2.400 kilómetros de longitud, y sólo nos resta ultimarlo—y en este año lo haremos—el revestimiento de las acequias, madres o canalillos conductores. Pero es que hay más. Jumilla, en punto a su dotación de aguas potables está suficientemente atendida con las procedentes de los manantiales de Las Puntillas. Sin embargo, ahora, en virtud de las obras llevadas a cabo en las del Cerco, cuando éstas discurren por el ramal alto, son aprovechadas para las necesidades por los vecinos de aquella parte de población, sin que por ello sufra merma el caudal destinado al riego de nuestras fértiles huertas.

Claro—sigue diciéndome—que, dotado Jumilla de agua suficiente para sus necesidades de población, es uno de nuestros principales propósitos ir a la construcción de su red completa de alcantarillado, para lo que lógicamente nos ha de servir de base el plano de la ciudad, recientemente formado por el ingeniero jefe de los Servicios Sanitarios de Madrid, don José Paz Maroto, proyecto, en fin, cuya financiación en su día será objeto de un empréstito de tres millones de pesetas, que formalizaremos con el Banco de Crédito Local.

COMUNICACIONES

—En este punto—continúa diciéndome el Alcalde de la ciudad—Jumilla cuenta como único ferrocarril que la enlaza con Cieza y Villena, con el de vía estrecha, que realiza ese recorrido, ferrocarril a todas luces no sólo insuficiente a las necesidades de nuestro tráfico comercial y al movimiento de población, sino altamente costoso, por los obligados traslados de mercancía a que está sujeta su condición de vía estrecha. Lógico, pues, que cada día sintamos más acuciante la necesidad de que se lleve a la práctica el proyecto de construcción del nuevo ferrocarril de ancho normal que, partiendo de Baza, en la provincia de Granada, venga a ésta de Murcia por las inmediaciones de Calasparra, para, de allí, seguir a Jumilla, Yecía y Caude, y terminar en La Encina, nexo de esta provincia con las de Valencia, Albacete y Alicante, proyecto que se redactó en 1895 y que ha sido incluido en el plan de obras de interés regional, formulado por la excelentísima Diputación Provincial, de conformidad con las instrucciones dictadas por la Secretaría General de Ordenación Económica Social de las provincias españolas.

Por lo que a carreteras y caminos respecta, figura también en ese plan de obras a que acabo de aludir la construcción, mejor dicho, la conversión en carretera comarcal del actual camino que enlaza a Jumilla con Cieza, camino que se encuentra en tan pésimas condiciones que resulta hoy intransitable, siendo, como es, el de más natural y necesaria comunicación de cuantos dispone Jumilla. Urge, pues, que, bien por el Estado, bien por la Diputación, se lleve a cabo esta reforma, cada día más precisa e inaplazable. Por otra parte, nos encontramos también con la triste realidad de que, suspendidas las obras que a virtud de las candidaturas que el Estado acordó conceder a las Diputaciones en concepto de remedio contra el paro, se iniciaron en los caminos vecinales de El Cariche, el que enlaza la carretera de Jumilla al Pinaro, en el sitio denominado Vía P, para terminar por la Cañada del Trigo, en la carretera de Pinaro a Fortuna, más el de Jumilla a Montalegre, importantes todos por los núcleos de población que enlaza y las extensas zonas agrícolas que atraviesan, nos encontramos en este aspecto con dificultades insuperables, que no podrán salvarse interin las Diputaciones no perciban las sumas que aún y sean entregadas por el Estado de la cuantía total que a este efecto acordó concederles.

OBRA DE CARACTER URBANO

—Para que nuestra labor en este aspecto—sigue diciéndome el camarada Martínez Eraso—revistiese una eficiencia plausible y segura, creemos necesario ante todo ir a la liberación de todas las cargas que en concepto de obligaciones atrasadas venían pesando sobre el erario municipal. Conseguido esto, en lo que hubimos de invertir una cantidad algo considerable, nos aplicamos de lleno a aquellas reformas que con más urgencia reclamaba la población. Y así iniciamos la construcción de aceras y pavimentado de algunas calles, tareas éstas a las que aún no hemos logrado dar cima, a pesar de haber construido, por lo que a aceras se refiere, 3.500 metros de ellas, y tener otros 2.000 en ejecución actual, ya que sólo podemos dedicar a esta empresa las disponibilidades que nos concede nuestro presupuesto anual, que, por lo que al año en curso atañe, se eleva a 2.227.378,60 pesetas.

REFORMA COMPLETA DEL PALACIO MUNICIPAL

Iniciada esta obra a partir de la Liberación, nosotros nos hemos esforzado en imprimirla la misma un ritmo uniforme, que hiciera posible una reducción de tiempo en su terminación, y así, en el transcurso de estos tres años hemos cambiado tan por completo la fisonomía de este edificio, que aquel antiguo caserón hoy está convertido, como habrás podido observar, en un edificio que, sobre decoro urbanísticamente a la población, responde de manera completa a su finalidad. Las obras llevadas a cabo en este palacio municipal, por un importe de 155.000 pesetas, han dado como resultado una magnífica ampliación de dependencias, instalación de servicios de toda índole y una belleza en la decoración y mobiliario, de la que nos sentimos legítimamente satisfechos.

CRUZ DE LOS CAIDOS

Nos cabe la ufania de verla emplazada, como obra de mil antecesor, don Manuel Guillén, en el parque del General Mola, en el barrio de San Juan. Destaca en ella no sólo la exquisitez de su arte, sino también el propósito falangista de rendir el perenne y justo homenaje a los que dieron su vida por Dios y por España. Su presupuesto ascendió a cien mil pesetas.

ASILEO DE ANCIANOS

Aunque el edificio que ocupa no es de propiedad municipal, ni su sostenimiento corre a nuestro cargo, si bien es verdad que como ayuda económica concedemos al mismo una subvención anual de 20.000 pesetas, al hacernos cargo de estas tareas procedimos a ampliar las obras que ya existían, y una de las principales de este último levantamiento es lo que a jardines públicos respecta. Cien jardines públicos respaldados por trescientos y dilatados en su bre todo, tiene el verdadero

hogar infantil, con capacidad para cincuenta niñas, a las que quitaremos del atroz y por convertir en mujeres gratas a Dios y útiles a la Patria. La dirección religiosa y educadora estará a cargo de la Iglesia, a través de su representante. El sostenimiento material será de la sociedad jumillana, mediante el suyo, y el Ayuntamiento. Dice quiera que este modesto ensayo sea imitado por otros pueblos para que así resalte cada vez más la eficacia de los postulados cristianos.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

EL HOGAR INFANTIL. Fundamentalmente católicos, cuantos integramos esta Corporación Municipal, hemos querido demostrarlo en todo momento con nuestras obras. Conjuntamente con el virtuoso párroco de El Salvador, don Juan de Páco Baeza, hemos construido, por un importe de 175.000 pesetas, un Hogar Infantil, con capacidad para cincuenta niñas, a las que quitaremos del atroz y por convertir en mujeres gratas a Dios y útiles a la Patria. La dirección religiosa y educadora estará a cargo de la Iglesia, a través de su representante. El sostenimiento material será de la sociedad jumillana, mediante el suyo, y el Ayuntamiento. Dice quiera que este modesto ensayo sea imitado por otros pueblos para que así resalte cada vez más la eficacia de los postulados cristianos.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

En este aspecto—me dice el camarada Martínez Eraso—nos sentimos hondamente satisfechos de nuestra labor. El Ayuntamiento de Jumilla sostiene un colegio de Enseñanza Media regido por cinco licenciados y profesorado auxiliar, en el que cursan sus estudios, con beca que les costeamos, cuarenta alumnos pobres merecen esta ayuda por su capacidad y aplicación. Sufragamos además dos becas en el Seminario diocesano y una en el Colegio Sacerdotal de Cebegín, a cargo de padres franciscanos. En enseñanza primaria, hemos sufragado en su totalidad la construcción de una magnífica casa-escuela en la pedanía de "Las Encuebras" y se han refor-

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

zados en su Parque incomparable, que preside el monumento erigido a la memoria de uno de sus más ilustres hijos, don Roque Martínez. Nosotros procuramos hermosear cada vez más esos sitios de recreo y esparcimiento de la ciudad, y además del continuo cuidado de que los hacemos objeto muy en breve los dotaremos de potentes focos eléctricos, como en nuestras calles principales—hemos llevado a cabo últimamente la instalación de una magnífica iluminación en el Parque y hemos cumplido con los riegos, obras ambas que han representado un presupuesto global de 80.000 pesetas.

zados en su Parque incomparable, que pres

1895
1946

SU PRESENCIA
SIEMPRE
AGRADA



ANÍS DE LA
ASTURIANA

DEPORTES

Vuelve el Madrid al primer lugar, empatado a puntos con el Atlético Aviación

EL VALENCIA Y EL SEVILLA vencieron en campo contrario

Real Madrid, 2; Barcelona, 1. Español, 4; A. Aviación, 1. A. Bilbao, 3; Murcia, 1. Castellón, 2; Valencia, 4. Gijón, 1; Sevilla, 4. Sabadell, 3; Ceja, 0.

El Sevilla y el Valencia parecen decididos a recoser los pequeños hilos de su prestigio. Los dos veteranos equipos han vencido en campo contrario y de forma rotunda. El Sevilla llevó en Gijón la iniciativa, limitándose el contrario a una discreta defensa. Araujo y Eguluz marcaron los tantos. El Valencia no encontró en Castellón el rival temible de otras veces más que en el primer tiempo. Los fallos del portero castellonense colaboraron a la derrota de su equipo con más eficacia que el propio Valencia. En la segunda parte se impulsaron los valencianos hasta la retirada de Amadeo, que permitió a los de casa conseguir dos tantos.

SIGUEN EN CABEZA LOS EQUIPOS MADRILEÑOS.—El Madrid, en un partido bastante regular, pudo vencer al Barcelona, que le superó en rapidez y en juego. Al mejor aprovechamiento de sus avances debió el Madrid su triunfo. El Atlético madrileño sufrió amplia derrota en Sarriá y algo más que la derrota, puesto que Campos, Aparicio y Jodge, tres de sus elementos más importantes, quedaron lesionados.

VICTORIAS DEL ATLÉTICO DE BILBAO Y DEL CORUÑA.—El Atlético de Bilbao, recuperada su efectividad, dominó totalmente al Oviedo hasta que la lesión de Zarra concedió más facilidades a los visitantes, que marcaron el gol del honor. El Coruña, después de empatar en el primer tiempo con gran dificultad, pudo sin gran juego vencer.

El Sabadell superó en juego al Celja, que en muchas ocasiones hubo de limitarse a contener la avalancha.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Madrid | 11 | 6 | 3 | 2 | 27 | 13 | 15 |
| A. Aviación | 11 | 6 | 3 | 2 | 24 | 16 | 15 |
| Barcelona | 11 | 5 | 3 | 3 | 19 | 16 | 13 |
| Valencia | 11 | 6 | 1 | 4 | 18 | 16 | 13 |
| Sevilla | 11 | 5 | 2 | 4 | 24 | 20 | 12 |
| A. Bilbao | 11 | 5 | 1 | 5 | 22 | 16 | 11 |
| Sabadell | 11 | 4 | 3 | 4 | 16 | 11 | 11 |
| Español | 11 | 5 | 0 | 6 | 21 | 19 | 10 |
| Celja | 11 | 3 | 4 | 4 | 21 | 20 | 10 |
| Oviedo | 11 | 3 | 4 | 4 | 20 | 21 | 10 |
| Gijón | 11 | 4 | 2 | 5 | 21 | 26 | 10 |
| Coruña | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 19 | 10 |
| Murcia | 11 | 3 | 2 | 6 | 13 | 23 | 8 |
| Castellón | 11 | 1 | 4 | 6 | 15 | 28 | 6 |

El Español venció al Atlético Aviación por la gran actuación de sus interiores

Las lesiones de Campos, Aparicio y Jorge restaron efectividad al equipo madrileño

Sarriá registró el mayor entradón de la temporada

BARCELONA 2. (Por teléfono. De nuestro corresponsal deportivo, Angel Hernández.)—Registró el campo de Sarriá la mayor entrada de la temporada, lo que constituía una prueba de la enorme expectación despertada por la visita del primer clasificado en la Liga. Un detalle de la aglomeración extraordinaria.

JORGE Y VICENTE HERNANDEZ, ARTIFICES DE LA VICTORIA ESPAÑOLISTA

Desde que el colegiado valenciano Tamarit dió por comenzado el encuentro, se apreció un gran deseo de victoria en el equipo de Sarriá. Querían escapar del peligro de la cola, puesto que tan sólo los separaban dos puntos. Surgió entonces la brillante actuación de dos hombres, que adquirieron el mayor relieve en el encuentro: Jorge y Vicente Hernández. Los dos, a cual mejor, actuaron resgazados en la defensa y lanzándose habilidosos al ataque, fueron con el trió medular los que decidieron el triunfo del Español.

UN TANTEO EXCESIVO PARA EL ATLÉTICO MADRILEÑO

Desde luego mereció ganar el Español por la brillante labor de todo su conjunto—la más completa realizada en Sarriá—. Pero el cuatro-uno con que terminó el partido resultó demasiado crecido en atención al juego de ambos conjuntos. Un tanto o a lo sumo, dos de ventaja hubiera sido un resultado más normal y merecido para los madrileños.

Ante los que el último gol, aparte de ser logrado después de los noventa minutos reglamentarios, debió ser anulado por fuera de juego. Ni siquiera los defensores madrileños se esforzaron, viniendo la claridad de la falta.

Uno de los factores que colaboraron más decisivamente al triunfo del Español fue la lesión del interior madrileño Campos, que actuó gran parte del segundo tiempo de extremo izquierdo, pasando Escudero a la derecha y Juncosa al lugar de Campos.

Hasta entonces el marcador señalaba un empate a uno; pero a partir de la lesión de Campos se impulsó el Español a un trió defensivo firme y bien colocado, en que sobresalió Aparicio.

Ya en los minutos finales, una excelente reacción del Atlético, no obtuvo ningún provecho debido a la labor defensiva de sus contrarios para mantener el tres-uno. Campos, permutó con Juncosa y la delantera presionó a Trias sin efectividad por la cerrada defensa rival. Sucedió a esta reacción la oportuna escapada del Español que dió origen al cuarto gol.

Fábricas fue un medio centro muy práctico y estuvo magníficamente secundado por Venys y Veloy, por este orden. Los tres ayudaron perfectamente a la delantera. Como contraste, Germán se mostró algo lento e inagotable y muy eficaces Fariás y Cuenca.

CINCO FIGURAS EN CADA BANDO

Cabe destacar en cada equipo cinco jugadores cuya labor sobresalió en sus respectivos conjuntos. En las líneas madrileñas, el trió de Hernández, los dos a cual mejor, actuaron resgazados en la defensa y lanzándose habilidosos al ataque, fueron con el trió medular los que decidieron el triunfo del Español.

TROFEO SANCHEZ ROMATE

Nuevamente, después de la jornada de anteayer, los "eternos rivales" Madrid y Atlético Aviación empataron a puntos en la clasificación que este año se sigue para la obtención de ese magnífico trofeo concedido por la casa Sánchez Romate. La victoria del Real Madrid frente al Barcelona le proporcionó un punto más, mientras el Atlético Aviación sufrió ante el Español una derrota inesperada.

Con estos resultados queda la clasificación de la actual temporada en la siguiente forma:

Real Madrid 6 puntos
Atlético Aviación 6 puntos

La marcha general del torneo en las tres temporadas en que viene jugándose es la siguiente:

Real Madrid 49 puntos
Atlético Aviación 34 puntos

El Madrid, sin hacer un buen partido, fué más certero que el Barcelona

El equipo catalán superó al Madrid en rapidez y en juego

Los dos equipos nos sirvieron una jornada de gran emoción

En la complejidad de valores que nos ofrece un partido, por flojo que sea, siempre sobrenada algo que reclama superior atención en el cronista: este encuentro entre el Madrid y el Barcelona, sin ser de los peores, ni tampoco de los que pasarán a la historia, ha lucido un penacho tan lleno de emoción que llegamos a olvidar que lo más esencial es la destreza. Porque hubo emoción para los partidarios de los dos bandos, que buscaban extraños poderes a sus relojes para legitimar una precaria victoria o permitir la igualdad.

Los últimos minutos de los partidos suelen ser molestos. El tanto invita a abandonar el campo antes de tiempo a los enemigos de las aperturas y el que permanece en su asiento ha de ver el juego entre los barrotes que forman los que se marchan satisfechos con lo que han visto. En este Madrid-Barcelona, tan incierto en todo momento, los diez minutos finales se deslizaron sin estorbos. Los partidarios del Madrid querían saber si su equipo organizaría bien la defensa después del segundo gol, conseguido en un clima de desesperanza y poca fortuna. Los incondicionales del Barcelona aun pensaban que en uno de los vertiginosos avances de la delantera azulgrana—portapleques del gol—llegase el empate a dos.

Pero ni el Madrid dejó muchos intersticios para que el adversario consiguiera filtrarse, ni el Barcelona pudo neutralizar la cerrada defensa. El Madrid recordaba la amarga experiencia del Celja.

EL MADRID VENCIO, Y NO POR VELOCIDAD NI POR JUEGO

Cuando el Madrid puede hacer su juego metódico y reposado sus contrarios han de limitarse a corretear sin gran aprovechamiento. Es entonces cuando el Madrid, con pases cortos de sus medios, con el rasgueo y verticalidad de sus interiores, llega a la puerta sin mucho esfuerzo. Pero cuando al Madrid le juega el balón seco y rápido, sus hombres no alardean de unas grandes dotes de colocación. Frente a un Barcelona alegre sin despropósitos, rápido sin ceguera, con el juvenil entusiasmo de sus delanteros, apoyados en tres medios que les hacen jugar, el Madrid prefirió con demasiada frecuencia esperar a que las aguas se calmasen.

Pero las aguas se encrespaban una y otra vez a impulsos de unos nervios y una agilidad que no bifurcaba en el acierto ante la meta. No cabe decir que el Barcelona tuvo menos fortuna que el Madrid. Los avances forasteros fueron más insistentes; pero los tiros iban lejos de la diana. El travesaño y los largueros de Bafón debieron sentir muchos escalofríos ante el silbido de los disparos. Debido a esto Bafón no tuvo que evitar al Madrid una derrota ni estaba en las mejores condiciones de hacerlo. Acuró alguna inseguridad, aunque detuvo un remate de cabeza muy peligroso. Lo demás puede quedar resumido a varios amotinamientos, un disparo de Canal y otro de Amorós.

Hizo el Madrid un partido mediocre y lento. Ninguno de los tres medios quiso rebajar el récord de los cien metros lisos. Tampoco la delantera soltó la pelota con apresuramientos. Dió el Madrid la sensación de haberse refugiado en la meditación y la filosofía.

Belmar asumió la dirección del ataque y sus facultades llegaron a fallar por el esfuerzo continuado. Vidal, muy premioso, y Alsúa, sin

A LINEACIONES: Pérez; Cobo, Aparicio; Fariás, Germán; Cuenca, Juncosa. Taltavull, Jorge, Campos, Escudero.

Español: Trias; Rigau, Mariscal; Veloy; Fábricas; Venys; Segarra, Jorge, Calvo, Hernández, Diego.

A los dos minutos de iniciado el partido, Fábricas bombeó una pelota, que fué recogida por Calvo, y al cederla éste a Jorge, bastó un ligero toque para que entrase.

El Atlético empató a los dieciséis minutos en un avance de Escudero, que sortea al defensa Rigau y tira a la puerta. Un despeje flojo de Trias, permite a Jorge batirle a placer.

Tres minutos de juego eficaz bastaron al Español para decidir el partido. Porque en esos tres minutos, Hernández, después de sortear a Germán, pasó a Segarra, y éste, al cederla a Jorge, le dió la oportunidad de marcar el segundo tanto españolista.

Barcelona, tan incierto en todo momento, los diez minutos finales se deslizaron sin estorbos. Los partidarios del Madrid querían saber si su equipo organizaría bien la defensa después del segundo gol, conseguido en un clima de desesperanza y poca fortuna. Los incondicionales del Barcelona aun pensaban que en uno de los vertiginosos avances de la delantera azulgrana—portapleques del gol—llegase el empate a dos.

Pero ni el Madrid dejó muchos intersticios para que el adversario consiguiera filtrarse, ni el Barcelona pudo neutralizar la cerrada defensa. El Madrid recordaba la amarga experiencia del Celja.

EL MADRID VENCIO, Y NO POR VELOCIDAD NI POR JUEGO

Cuando el Madrid puede hacer su juego metódico y reposado sus contrarios han de limitarse a corretear sin gran aprovechamiento. Es entonces cuando el Madrid, con pases cortos de sus medios, con el rasgueo y verticalidad de sus interiores, llega a la puerta sin mucho esfuerzo. Pero cuando al Madrid le juega el balón seco y rápido, sus hombres no alardean de unas grandes dotes de colocación. Frente a un Barcelona alegre sin despropósitos, rápido sin ceguera, con el juvenil entusiasmo de sus delanteros, apoyados en tres medios que les hacen jugar, el Madrid prefirió con demasiada frecuencia esperar a que las aguas se calmasen.

Pero las aguas se encrespaban una y otra vez a impulsos de unos nervios y una agilidad que no bifurcaba en el acierto ante la meta. No cabe decir que el Barcelona tuvo menos fortuna que el Madrid. Los avances forasteros fueron más insistentes; pero los tiros iban lejos de la diana. El travesaño y los largueros de Bafón debieron sentir muchos escalofríos ante el silbido de los disparos. Debido a esto Bafón no tuvo que evitar al Madrid una derrota ni estaba en las mejores condiciones de hacerlo. Acuró alguna inseguridad, aunque detuvo un remate de cabeza muy peligroso. Lo demás puede quedar resumido a varios amotinamientos, un disparo de Canal y otro de Amorós.

Hizo el Madrid un partido mediocre y lento. Ninguno de los tres medios quiso rebajar el récord de los cien metros lisos. Tampoco la delantera soltó la pelota con apresuramientos. Dió el Madrid la sensación de haberse refugiado en la meditación y la filosofía.

Belmar asumió la dirección del ataque y sus facultades llegaron a fallar por el esfuerzo continuado. Vidal, muy premioso, y Alsúa, sin



Partido Madrid-Barcelona: Pruden es sujetado por Elias cuando está en posición de tirar a gol. El penalty consiguiente fué el primer tanto del Madrid.—Una arriesgada salida de Bafón permite a Segur marcar el gol del Barcelona.—Molowny, al rematar de cabeza un centro de Vidal, consigue el triunfo madridista.

BILLAR

Comenzó el Campeonato de España a tres bandas



Pecó

SEVILLA 1. En los locales de la Sociedad Económica han dado comienzo las partidas de billar para la disputa del Campeonato de España a tres bandas.

Los encuentros se disputaron a 50 carambolas y en ellos participaron nueve jugadores, en representación de las regiones castellana, valenciana, aragonesa y catalana, agrupados en tres fracciones.

La primera partida de este Campeonato, que resultó muy interesante, fué disputada entre los señores Pecó y Navarro, ambos de Aragón, y el resultado técnico de la misma fué el siguiente:

Pecó, 50 carambolas en 176 entradas; serie mayor de cuatro, y promedio de 0,26.

Navarro, 41 carambolas, 176 entradas; serie mayor de tres, y promedio de 0,23.

Las partidas entre los catalanes Ventura y Trapé dió el siguiente resultado técnico:

Ventura: 50 carambolas en 83 entradas, cuatro de tacada máxima y 0,60 de promedio.

Trapé: 42 carambolas, con cuatro de tacada máxima y 0,50 de promedio.

Rivera (Castilla): 50 carambolas, 69 entradas; serie mayor de cinco y promedio de 0,72.

GH (Castilla): 33 carambolas, 69 entradas; serie mayor de tres y promedio de 0,47.

Trapé (Cataluña): 50 carambolas, 54 entradas; serie mayor de cinco y promedio de 0,92.

Gallego (Valencia): 20 carambolas, 54 entradas; serie mayor de cuatro, y promedio 0,37. (Mencheta.)

LA VICTORIA DE TORRENS EN LIBRE

La partida final de libre entre Aguilera (Castilla) y Torrens (Cataluña) tuvo este resultado.

Torrens: 500 carambolas, en 12 entradas; serie mayor de 215 y promedio de 41,66.

Aguilera: 51 carambolas, con serie mayor de 24 y promedio de 4,25. (Mencheta.)

Segunda División

El Hércules venció al Tarragona

y ambos siguen en cabeza

Santander, 2; Real Sociedad, 2. Hércules, 2; Tarragona, 1. Levante, 3; Granada, 0. Mallorca, 2; Zaragoza, 0. Córdoba, 1; Ferrol, 1. Betis, 0; Alcoyano, 2. Málaga, 1; Baracaldo, 0.

Puntuación: Tarragona y Hércules, 16 puntos; Real Sociedad, Alcoyano y Córdoba, 14; Levante, 11; Betis, Málaga, Mallorca y Granada, 10; Baracaldo y Ferrol, 8; Zaragoza, 7, y Santander, 6.

BALON A MANO

Guadalajara, nuevo campeón de España de primera categoría de la Sección Femenina

En la final de segunda, Santander venció a Cuenca



El equipo de San Sebastián, después de ganar dos años a Guadalajara, ha cedido a éste el título el pasado domingo

HUELVA 1.—En partido final correspondiente al V Campeonato nacional de balón a mano de la Sección Femenina, segunda categoría, contendieron los equipos de Santander y Cuenca, venciendo el primero por cuatro tantos a tres.

Los tantos del Santander fueron conseguidos por su delantero centro (3) y el interior derecha.

Los del Cuenca fueron logrados por el delantero centro (2) y el interior izquierda.

Después, en partido final de primera categoría, el equipo de Guadalajara venció por dos a uno sobre el de Guipúzcoa, arrebatándole el Campeonato de España, que ostentaba desde 1944.

El primer tiempo fué de lomo al alterno.

El equipo de Guadalajara marcó un tanto por obra de su delantero centro, Pilar Lorenzo.

Durante la segunda parte, Guipúzcoa atacó con insistencia. Se produjo el segundo tanto del equipo de Guadalajara, marcado por Josefina Yela.

Momentos después, el delantero centro de Guipúzcoa, Begoña

Fuertes, logra el tanto para su equipo.

Finalizados los partidos se procedió al reparto de premios.

El domingo deportivo en Madrid

BALONCESTO.—Resultados de los partidos del Campeonato regional de primera categoría:

A. Amán, 21; Canes, 26. América, 49; Standard, 33. Industrias Químicas, 28; Liceo Francés, 31.

HOCKEY.—Resultados de los encuentros del Campeonato regional masculino de primera categoría:

Ingenieros Aeronáuticos, 1; Hogar Ciudad Universitaria, 1. Ferrovial, 2; Club de Campo, 2. Junior, 4; Senior, 0; Instituto Nacional de Previsión, 0; Atlético Aviación, 6. Caminos, 6; Argos, 0.

PELOTA.—Resultados de los partidos de los Campeonatos castellanos de aficionados. Cesta-punta, segunda categoría: Chacón y Artega, 35; Aguirre y Tinín, 29. Pala, primera categoría: Laísa y Etxe, 40; Gargallo y Del Campo, 30.

Segunda categoría: Amestoy y Elzaguirre, 40. Pérez y Setién, 30; Monsalve y Espasa, 40; Troyano y Pascualena, 36.

RUGBY.—Resultados de los encuentros del Torneo provincial: Universitario de primera categoría: Arquitectos, 8; Medicina, 0. Derecho, 3; Agricultura, 3.

TENIS DE MESA.—En la final del Campeonato de Castilla por equipos el Real Madrid venció al Club Velázquez por cinco victorias a tres.

En el Campeonato individual de caballeros se proclamaron finalistas Ruiz (Real Madrid) y Suárez (Club Velázquez).

Real Madrid C. de F.

En la Secretaría del Club, Alfonso XI, número 6, de TRES Y MEDIA A OCHO Y MEDIA DE LA TARDE, se canjean los carnets actuales por los que entrarán en vigor el día 15 de los corrientes.

ANÍS DE LA ASTURIANA

Miguel Alemán toma posesión de la Presidencia de Méjico

Ha quedado constituido el nuevo Gobierno

El nuevo Presidente ha enviado ya los primeros proyectos de ley al Congreso

MEJICO 1.—El Presidente electo, Miguel Alemán, ha tomado posesión de la más alta magistratura de la nación, en un solemne acto celebrado en el Palacio de Bellas Artes, y al que asistieron 2.800 personas, entre ellas las más relevantes del país y los representantes de 39 naciones extranjeras.

El mandato de Miguel Alemán es por seis años. El Presidente cuenta cuarenta y cuatro de edad y es el primer jefe de Estado civil que tiene Méjico desde el año 1911.

En el discurso pronunciado con motivo de su posesión, Alemán pidió a los obreros y a los industriales que cooperen para conseguir el mejoramiento del país. Esbozó sus planes de reforma en el campo, en la industria y en la hacienda. (Efe.)

EL NUEVO GOBIERNO MEXICANO

MEJICO 1.—El Presidente Alemán dio a conocer los nombres de sus colaboradores en el Gobierno federal, de los que sólo hay uno de los ministros del Gabinete del Presidente. Avila Camacho, el ministro de Educación, Jaime Torres Bodet, que pasará a desempeñar la cartera de Relaciones Exteriores.

A Hacienda va Ramón Beteta, organizador de la campaña electoral de Alemán; a Interior, Héctor Pérez Martínez; a Educación, Manuel Guay Vidal; a Agricultura, Nazario Ortiz Garza; a Sanidad, Rafael Pascasio Gamboa; a Defensa Nacional, el general Gilberto Limón; a Comunicaciones, Agustín García López; a Economía Nacional, E. industria, Antonio Ruiz Galindo.

Se crean dos nuevos ministerios: el de Aprovechamientos Hidráulicos, que desempeñará el ingeniero Adolfo Orive de Alba, y el de Propiedades Nacionales e Inspección Administrativa, que ocupará Alfonso Caso.

Los demás ministerios tendrán los siguientes titulares: Trabajo, Andrés Serra Rojas; Marina, contralmirante Luis Schaufelberger de la Torre; que ocupa un cargo que hasta ahora desempeñaron siempre generales; Agricultura, Mario Sousa, y Justicia, Francisco González de la Vega.

A la Fiscalía del Distrito Federal va Carlos Franco Sodi, y al Gobierno del mismo, Fernando Casas Alemán, que no guarda parentesco alguno con el Presidente. (Efe.)

PROYECTOS ENVIADOS AL CONGRESO POR ALEMÁN

MEJICO 2.—En el primer día de su actuación como Presidente de Méjico, Miguel Alemán ha enviado al Congreso varios proyectos de ley sobre las cuestiones siguientes.

tes: Modificación del artículo 27 de la Constitución, referente al régimen de las pequeñas fincas agrícolas, creación de un Banco del Ejército y la Armada, control del crédito agrario, fiscalización de las instituciones cooperativas bancarias y concesión del voto a la mujer en las elecciones municipales.

El nuevo Presidente ha manifestado al Congreso que es urgente la aprobación de tales proyectos de ley, y es probable que mañana se inicie el debate sobre los mismos. (Efe.)

N. de la R.—La publicación de la lista de personas que integran el Gabinete del nuevo Presidente, Miguel Alemán, hace conocer halagüeñas esperanzas respecto al inmediato futuro de Méjico.

Por lo que se ve, el nuevo Gobierno será más de técnicos que de políticos. Las ventajas de este cambio señalan a la vista y es innegable, por tanto, hacer hincapié en ellas.

Durante la campaña electoral el nuevo Presidente afirmó siempre —y lo ha reiterado en su discurso de anteayer— que se esforzará por hacer de Méjico un país industrial y, al mismo tiempo, tratará de resolver el llamado "problema agrario". (Este problema consiste en el descenso de la producción agrícola y obedece a dos causas principales: la reducida extensión de las parcelas asignadas a los ejidatarios y, sobre todo, la inseguridad que reina en el régimen de la propiedad como consecuencia de una inadecuada reglamentación jurídica.)

Los ofrecimientos anteriores comienzan a cristalizar en hechos con la formación del nuevo Gabinete.

Los demás ministerios tendrán los siguientes titulares: Trabajo, Andrés Serra Rojas; Marina, contralmirante Luis Schaufelberger de la Torre; que ocupa un cargo que hasta ahora desempeñaron siempre generales; Agricultura, Mario Sousa, y Justicia, Francisco González de la Vega.

A la Fiscalía del Distrito Federal va Carlos Franco Sodi, y al Gobierno del mismo, Fernando Casas Alemán, que no guarda parentesco alguno con el Presidente. (Efe.)

Los demás ministerios tendrán los siguientes titulares: Trabajo, Andrés Serra Rojas; Marina, contralmirante Luis Schaufelberger de la Torre; que ocupa un cargo que hasta ahora desempeñaron siempre generales; Agricultura, Mario Sousa, y Justicia, Francisco González de la Vega.

A la Fiscalía del Distrito Federal va Carlos Franco Sodi, y al Gobierno del mismo, Fernando Casas Alemán, que no guarda parentesco alguno con el Presidente. (Efe.)

Los demás ministerios tendrán los siguientes titulares: Trabajo, Andrés Serra Rojas; Marina, contralmirante Luis Schaufelberger de la Torre; que ocupa un cargo que hasta ahora desempeñaron siempre generales; Agricultura, Mario Sousa, y Justicia, Francisco González de la Vega.

A la Fiscalía del Distrito Federal va Carlos Franco Sodi, y al Gobierno del mismo, Fernando Casas Alemán, que no guarda parentesco alguno con el Presidente. (Efe.)

Los demás ministerios tendrán los siguientes titulares: Trabajo, Andrés Serra Rojas; Marina, contralmirante Luis Schaufelberger de la Torre; que ocupa un cargo que hasta ahora desempeñaron siempre generales; Agricultura, Mario Sousa, y Justicia, Francisco González de la Vega.

A la Fiscalía del Distrito Federal va Carlos Franco Sodi, y al Gobierno del mismo, Fernando Casas Alemán, que no guarda parentesco alguno con el Presidente. (Efe.)

ESPECIES GREGARIAS

Por Camilo José CELA

Hay aficiones y devociones que nacen en las almas sin saber cómo ni cómo, no, un poco a lo bueno de Dios y de la manera misma que los hongos y el pan de lobo crecen y prosperan al pie de la encina añosa o del vetusto roble.

Una de estas misteriosas inclinaciones tomó cuerpo, hace ya algún tiempo, en el espíritu del cronista. El cronista, en sus años mozos, fue un rapaz más bien burro y memorioso, que cogía cariño a las cosas, extrañas, se enternecía hasta el llanto a la sola vista del mar y repetía de memoria, como quien lava, no ya la vulgar y vituperada lista de los reyes godos, sino, lo que ya era más difícil, la retahíla completa de las trescientas cuarenta y dos islas del Archipiélago Filipino, a sí llamado—según aseguraba el director del colegio—en loor y homenaje a Don Felipe, cosa que, a nosotros los alumnos, que aun no habíamos averiguado que Don Felipe fuera, precisamente, Don Felipe II, nos llenaba de estupor.

Pues, bien: el cronista recuerda que una de las cosas que más impresionaron sus tiempos infantiles fue un dibujo de una enciclopedia trilingüe que representaba una manifestación, una verdadera manifestación, de búfalos cruzando las llanuras americanas o canadienses; el pie de la foto explicaba concienzudamente el asunto y, encima de los cinco o seis líneas de texto, campeaba en hermosas mayúsculas un letrero que decía: "Especies gregarias".

El cronista estuvo varias noches, sin dormir, desvelado por su descubrimiento de los "Especies gregarias" y aun al cabo del tiempo, cuando ya casi lo tenía olvidado, aún se despertaba de madrugada para aclararse preguntas ejemplares e instructivas, como, por ejemplo: "¿Son las gallinas una especie gregaria?" "¿Mis primos, los de la Estrada, serán una especie gregaria?"

El cronista ahora, ya con cierta perspectiva, piensa que, de aquellos días y de aquellos recuerdos, sólo podía haber un lado de las "Especies gregarias", la representación de la "Locomotora de Stevenson" o la figura de "El general Weyler a caballo".

Pasaron las horas del calendario, como en esas películas tan ingeniosas; el cronista se fue haciendo, un hombre; se entretuvo durante algún tiempo con eso tan chistoso de las guerras, y, lo que son las cosas, se fue olvidando, poco a poco, de sus viejas amigas las "Especies gregarias".

Pero la historia, según todos los síntomas, se repite una y otra vez, y una buena tarde, cuando más ajeno estaba, a la memoria del cronista, afluyeron de golpe, atropelladamente, las "Especies gregarias". Salta de Correo, de echar una carta,

y la Obeles, subida en su carrito, presidia complacientemente un grupo de sesenta o setenta guardias municipales. Verlos el cronista, sentirse rejuvenecer y exclamar, a voz en grito, las mágicas palabras de "Especie gregaria", fue todo la misma cosa. En su emoción no se dio cuenta de que se exponía a una multa y salió corriendo como un petardo hacia el centro de la plaza para ver de cerca a la "Especie gregaria". El cronista era dichoso y cuando un guardia, aun no incorporado al grupo, le preguntó: "¿A dónde va usted?", le respondió, con la sonrisa en la garganta y la cabellera alborotada de alegría: "A ver de cerca al grupo aquel; en una enciclopedia que tenía de niño..." El guardia le interrumpió, autoritario, y entró los dos se cruzaron, según informan los testigos presentes, pocas más o menos, las siguientes palabras:

—Por aquí no se puede cruzar.

—No voy a cruzar, guardia; voy al centro de la plaza.

—¿Al centro de la plaza? ¿Usted está loco? Al centro de la plaza está prohibido ir.

—Pero... Es que yo... Verá usted... Yo quería ver de cerca a aquellos señores que están ahí.

—Imposible. Por aquí no se pasa.

—¿Y por allí?

—Por allí, tampoco.

—¿Y cómo llegamos esos hasta tan lejos?

—Es que son guardias, ¿no lo ve usted?

—Sí, que son guardias sí lo veo, pero... ¿no están locos?

—¡Eh, qué dices usted? Nada, perdón; es que como están en el centro de la plaza y al centro de la plaza está prohibido ir! En fin... Usted perdóname... ¡A lo mejor no me he explicado bien!

El cronista, mistio y caritativo, se apoyó en la pared del edificio de Comunicaciones y se tuvo que conformar con ver de lejos a su vieja y amada "Especie gregaria". Mientras miraba cómo sus componentes fumaban cigarrillos y se reían a grandes gritos, empezó a crecer en su cabeza la idea de que, a lo mejor y él lo ignoraba, en el Universo había dos leques: uno para las "Especies gregarias" y otro para todos los demás.

Cuando, al cuarto de hora, el grupo se disolvió y sus componentes se dedicaron a perseguir tranvías y galope —cosa que para los demás está vedada—, subíase en marcha—acción que para los demás puede acarrear la pérdida de alguna peseta—y cruzar por donde buenamente le parecía, el cronista pensó que, efectivamente, en el Universo, había dos leyes diferentes.

Ese pensamiento le entristeció al principio. Después se fue consolando y, a última hora, era ya feliz con una idea muy larga que empezaba así: "Cuando mi niño sea mayor y se haga guarda..."

"PAGAREIS VUESTROS CRIMENES CON SANGRE"

La organización "Stern" publica esta advertencia a los ingleses

JERUSALEN 2.—Las autoridades inglesas han facilitado un comunicado oficial acerca de un atentado cometido cerca de esta capital contra unos soldados ingleses. Dice lo siguiente: "Cuatro soldados de Aviación inglesa han muerto cuando viajaban en un automóvil, al estallar una mina. Los terroristas autores del atentado no han sido detenidos." (Efe.)

EL ATENTADO SE PRODUJO A OCHO KILOMETROS DE JERUSALEN

JERUSALEN 2.—En la carretera de Tel-Aviv a Jerusalén ha quedado destruido un jeep, en el que viajaban cuatro soldados británicos, a consecuencia de la explosión de una mina colocada en la misma. Tres de sus ocupantes resultaron muertos, y el cuarto, herido de consideración. El accidente se produjo a unos ocho kilómetros de Jerusalén, y el vehículo fue lanzado a unos seis metros de distancia, según informan los testigos presentes. (Efe.)

LOS INCIDENTES DEL SABADO NO RESPONDEN A NINGUN PROYECTO DE ATENTADO CONTRA MONTGOMERY

JERUSALEN 2.—En una nota oficial publicada en la noche de hoy se desmiente que los numerosos incidentes y violencias que se produjeron en la noche del sábado respondieran a plan alguno en que se proyectara un atentado contra la vida del mariscal Montgomery, contra lo que se ha afirmado en ciertas fuentes de información. (Efe.)

LA "STERN" HA REANUDADO LA GUERRA DE NERVIOS EN JERUSALEN

JERUSALEN 2.—La organización clandestina judía "Stern" ha reanudado la guerra de nervios en esta capital, al comunicar por teléfono a la Central de Correos que fuera evacuado el edificio porque de un momento a otro sería volado. Todos los funcionarios salieron corriendo, y la explosión, en las primeras horas de la tarde de las primeras distribuciones octavillas contra los ingleses, en las que se dice entre otras cosas: "Pagareis vuestros crímenes con sangre." (Efe.)

MEDIDAS DE PRECAUCION EN BASILEA

BASILEA 2.—La Policía de esta ciudad ha tomado medidas de precaución ante la amenaza que se producen atentados con motivo de la celebración del Congreso sionista, que iniciará sus deliberaciones la semana próxima. Las autoridades temen ataques terroristas, como señal de protesta contra la política inglesa en Palestina. En el Consulado británico se establecerán patrullas militares que harán guardia durante las veinticuatro horas.

Comienza el proceso contra monseñor Tiso

La defensa recuerda que su Gobierno fue reconocido por Rusia en 1940

BRATISLAVA 2.—En la primera sesión de la vista del proceso contra monseñor Tiso, Sano Mach y Ferdinand Durcansky —éste último en rebeldía—, los defensores combatieron la jurisdicción del tribunal nacional eslovaco, que juzga a los acusados por alta traición, recusando además al presidente, doctor Igor Damer, quien—dijeron—no puede ser imparcial, por el hecho de haber sufrido prisión durante el régimen del doctor Tiso. Los abogados de éste, Ernest Zabkay y Martin Greco, alegaron también que al procesado no se le ha permitido tener en la prisión las notas que le hubieran permitido preparar su defensa, igualmente expresaron la queja de que a monseñor Tiso no se le ha autorizado por sus carceleros a recibir los auxilios espirituales. La defensa concluyó solicitando que el doctor Tiso y sus coacusados sean juzgados por un tribunal internacional. Rechazada esa conclusión y los alegatos todos que se habían expuesto por los abogados, dio comienzo la lectura de las 213 páginas de cargos.

En todos los edificios públicos de Bratislava hay guardia armada y todos los viajeros que llegan a la ciudad son objeto de cuidadoso chequeo. No se ha permitido el acceso del público en general a la vista, pero sí asistirán a ella representantes del Movimiento de Resistencia checoslovaca de los grandes partidos políticos y de la Prensa extranjera.

INFORME DE LA DEFENSA

BRATISLAVA 2.—El abogado defensor de monseñor Tiso, Martin Greco, solicitó que fuese llamado a declarar un técnico suizo para interpretar el sentido de la Carta de Londres sobre los "crímenes de guerra", e insistió en que Tiso no podía ser comparado con Petain o un Kiling, por el hecho de que los Gobiernos de desconfianza fueron reconocidos por ningún país en guerra, mientras que el de Tiso sí (por Rusia en 1940).

Agregó que su defendido no podía ser juzgado debido a que el principio de inmunidad o como miembro del Parlamento checoslovaco de antes de la guerra estaba siendo aquí discutido.

El fiscal pidió que nada de esto fuera tomado en cuenta. La sesión terminó con la lectura de 32 páginas de acusaciones, dejando para mañana las 161 sobre detalles. (Efe.)

El Generalísimo agradeció el servicio de estas generaciones juveniles, sobre cuyos hombros ha recaído la enorme tarea de levantar a España.

El obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay, el Delegado Nacional de la Organización, José Antonio Elola, hace la ofrenda de la lealtad y obediencia de la juventud española a la Santa Sede Nacional.

El Generalísimo agradeció el servicio de estas generaciones juveniles, sobre cuyos hombros ha recaído la enorme tarea de levantar a España.

El obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay, el Delegado Nacional de la Organización, José Antonio Elola, hace la ofrenda de la lealtad y obediencia de la juventud española a la Santa Sede Nacional.

El Generalísimo agradeció el servicio de estas generaciones juveniles, sobre cuyos hombros ha recaído la enorme tarea de levantar a España.

El obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay, el Delegado Nacional de la Organización, José Antonio Elola, hace la ofrenda de la lealtad y obediencia de la juventud española a la Santa Sede Nacional.

SOBRE LA MARCHA

PEQUEÑAS REFLEXIONES ACERCA DE RILKE

¿Quién daría algo hoy por una muerte bien preparada y trabajada? Nadie. El deseo de morir de una propia muerte va siendo cada vez más raro. Con estas palabras de Rainer Maria Rilke se han introducido muchos espíritus ávidos, en el camino difícil y misterioso de su poesía. Porque de Rilke se podría decir que vivió por su muerte. Pero no en el sentido en que esta frase pudiera ser aplicada a un mistico, para quien la idea de morir tan sólo representa la liberadora activación del tránsito.

En Rilke la muerte se esencializaba—valga la paradoja—en pura vida. «La muerte es el «lado» de la vida apartado y no iluminado por nosotros.» Una conciencia vital y temerosa de la muerte se aposenta en el buceo creador del poeta de «Las elegías de Duino». Fugitivo del vivir, se «toca» en una vagorosa sustantividad de la muerte. La vida para él se cerrada, en la que se han mezclado los cielos con las cenizas y los vientos con el sangre, ha sido casi exclusivamente estética.

Aunque Rilke amplió de modo extraordinario y con poderosa intrepidez el ámbito poético del misterio y sus contiendas, no podemos olvidar junto a él al esteticismo de la muerte, de Mauricio Maeterlinck.

En las voces, a veces como susurros, que dispersa la poesía de Rilke no podía encontrar fácil acogida cualquier gesto de una muerte española. La idea absoluta y unitaria del morir se despegaba de la aristocrática elaboración de la muerte que fluye de la poesía rilkeana.

Ahora que Rilke aparece en buen castellano en sus poemas más representativos —gracias al fervor y el esfuerzo de Gonzalo Torrente Ballester— podremos asistir al choque inevitable entre la estética vivificación de la muerte de «Las elegías de Duino» y la cruda conciencia de morir a la española.

José AGUILAR

La sala estará artísticamente adornada con mantos de la Casa GILARRANZ

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Orquestas: Continental y Cortijo Reserve su mesa. Teléfono 29834

Música de baile

Teatro

Que las cenizas de Hernán Cortés sean a la vez descubiertas en Méjico constituye una noticia de primera magnitud para cualquier hispanoamericano o simpatizante, pero no es un hecho suficiente a demostrar la existencia de lo que se llama. Es decir: sin el hallazgo de las venerables cenizas Hernán Cortés y su gigantesca sombra histórica hubieran seguido pesando sobre los tiempos. El genial extremo y su España son cosas absolutamente indubitables.

Pero, en cambio, que se dé la circunstancia de que don Indalecio Prieto opine sobre tal hallazgo, es algo distinto. Como casi todo el mundo sabe, las cenizas del gran conquistador español parecen haber aparecido en la capital de la vieja Nueva España. Como saben ya algunos menos, han aparecido en una urna depositada en un local dependiente de la antigua Embajada española. Como saben muchos menos, esta urna fue robada por uno de los "esclavos" más caracterizados por sus ímpetus tequileros. Como no sabe casi nadie, don Indalecio Prieto ha venido a decir algo aproximadamente a esto: "Yo lamento que una vez más los restos del gran capitán Hernán Cortés sirvan para dividir y alterar las relaciones de los buenos republicanos".

Es muy difícil de entender, para mentalidades contemporáneas, esta nueva monserga de discordia. ¿Es que no están conformes con el descubrimiento y conquista de Méjico? ¿Es que hay alguna fracción política que pretenda utilizar la urna como bandera de un nuevo movimiento imperialista? En todo caso, la terna lúgubre de Indalecio Prieto es un poco tardía. Es lo que se llama una "lágrima" de solera. Donde debió llorar el viejo líder socialista fue bajo el árbol de la noche negra, con un cinto apretado fuertemente sobre el bazo y un largo espadón de guardarropa. En el teatro Español, al menos, su llanto hubiera tenido un gran éxito de público y de Prensa.

UNA NUEVA FORMULA SOBRE ESPAÑA EN LA O. N. U.

(Viene de primera página.)

alemanes, y poco de relieve que, después de la guerra, el pueblo español pudo haber derrocado a su Gobierno, pero no hizo tal cosa, sino que éste sigue manteniéndose al cabo de más de siete años.

El delegado salvadoreño prosiguió diciendo que no se debe olvidar tampoco que el pueblo español derrocó a la Monarquía de igual manera que los pueblos americanos derribaron a los Gobiernos que no les eran agradables, y ello sin pedir ayuda ajena: "Ahora—dijo—Polonia quiere que resolvamos nosotros el problema español, que es exactamente un asunto de los españoles mismos." Afirmó a continuación que el "Gobierno republicano" fue una prueba de la pobreza democrática del republicano español, y declaró que en España no intervinieron solamente Alemania e Italia, sino también otros países. "Queramos o no—dijo—tenemos que aceptar que la guerra civil, que comenzó en el norte de África, tuvo completo éxito en España, y que la lucha fue llevada en su casi totalidad por los mismos españoles, lo cual explica que el Gobierno actual haya podido mantenerse sin ayudas ajenas." Añadió que algunos Gobiernos vecinos se opusieron al Gobierno español por razones particulares que se han de respetar.

Conviene estudiar fría e imparcialmente la actuación española durante la guerra mundial. A este efecto citó palabras del embajador norteamericano en Madrid durante el conflicto, Carlton Hayes, acerca del internamiento de soldados franceses en España, y le atribuyó la afirmación de que éstos recibían toda clase de ayudas en España, permitiéndoseles luego unirse a las fuerzas clandestinas en África. Hayes dijo también que España había facilitado durante la guerra muy valiosos informes a los Estados Unidos y que declaró la neutralidad en el conflicto, a pesar de la ayuda que recibiera de Italia y Alemania durante la guerra civil. Subrayó que en el libro publicado por Hayes hay numerosas pruebas de que España ayudó a los Estados Unidos, y advirtió que por un sentimiento de delicadeza se abstiene de dar lectura a ciertos párrafos.

Prosiguió diciendo que otro hecho evidente es el de que España no ha tenido ocasión de defenderse contra los ataques verbales que se dirigen contra su régimen. Refiriéndose luego a la moción política, manifestó el delegado salvadoreño que aquella representa el aislamiento de todo el pueblo español, «o cual produciría efectos desastrosos, que conducirían al desencadenamiento de otra guerra civil en España.» «No cultivemos diferencias—dijo—; ahora que ha desaparecido el fascismo italiano no busquemos más, porque quizá encontremos demasiados Gobiernos de la misma naturaleza.» Afirmó luego que cuando los Estados Unidos mantuvieron a Emperador japonés en su puesto realizaron una obra constructiva, teniendo en cuenta la voluntad de pueblo japonés, pero sería incongruente mantener a Hiro Hito en el Japón y empeñarnos en derrocar el régimen de España, que se mantuvo neutral durante la guerra. Finalmente, Castro declaró que el Go-

bierno salvadoreño es opuesto a la intervención en los asuntos internos de otros países.

Interviniendo a continuación el delegado de Costa Rica, Ricardo Fournier, y el de Nicaragua, doctor Guillermo Sevilla Sacasa, los cuales defendieron asimismo la no intervención en los asuntos españoles. El delegado nicaragüense apoyó "como base de discusión" la resolución norteamericana.

En este mismo sentido se expresó el delegado filipino, Mariano Cuenco, quien declaró que no apoyaba la ruptura de relaciones diplomáticas o económicas.

La opinión de las Repúblicas iberoamericanas cristalizó en una resolución presentada por el delegado colombiano, Alfonso López, que se cree es el resultado de varias conferencias entre las Repúblicas del Sur y Centroamérica. Esta resolución pide a la Asamblea General que exprese el deseo de que el Gobierno y el pueblo de España busquen el método de establecer las condiciones políticas necesarias para que España sea admitida en las Naciones Unidas y recomiende a los países iberoamericanos que ofrezcan al Gobierno español sus buenos oficios para conseguir los propósitos expresados en la resolución. Pide también el aplazamiento de la resolución de Polonia y Rusia. Blanca de ruptura de relaciones diplomáticas y económicas, económicas hasta la próxima Asamblea General.

La sesión fue levantada después de la intervención del delegado colombiano.

El presidente de turno, Manuella, anunció que mañana proseguirá el debate sobre España, a las tres de la tarde (hora local). (Efe.)

En la reciente audiencia por Su Excelencia el Caudillo a los Mandos Nacionales y Provinciales del Frente de Juventudes, que estaban acompañados por el señor

obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay, el Delegado Nacional de la Organización, José Antonio Elola, hace la ofrenda de la lealtad y obediencia de la juventud española a la Santa Sede Nacional.

El Generalísimo agradeció el servicio de estas generaciones juveniles, sobre cuyos hombros ha recaído la enorme tarea de levantar a España.

El obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay, el Delegado Nacional de la Organización, José Antonio Elola, hace la ofrenda de la lealtad y obediencia de la juventud española a la Santa Sede Nacional.

El Generalísimo agradeció el servicio de estas generaciones juveniles, sobre cuyos hombros ha recaído la enorme tarea de levantar a España.

El obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay, el Delegado Nacional de la Organización, José Antonio Elola, hace la ofrenda de la lealtad y obediencia de la juventud española a la Santa Sede Nacional.

El Generalísimo agradeció el servicio de estas generaciones juveniles, sobre cuyos hombros ha recaído la enorme tarea de levantar a España.

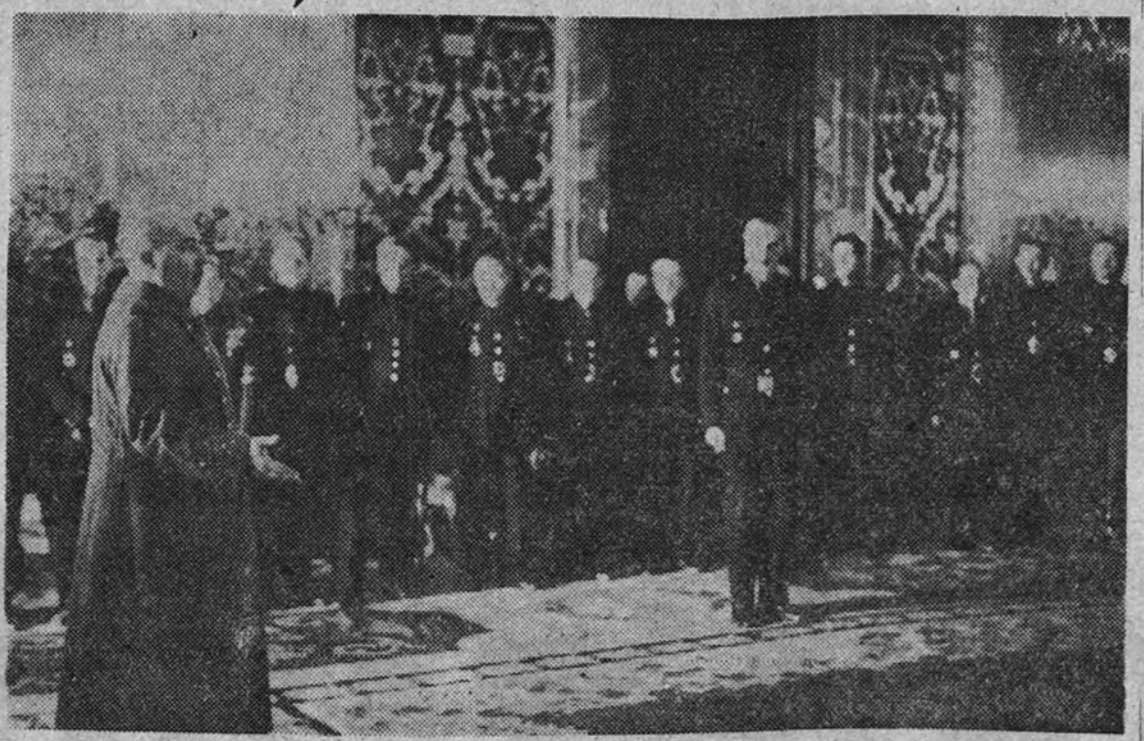
Oposiciones a diplomados de Hacienda

ACABA DE PUBLICARSE LA OBRA

"LEGISLACION Y PRACTICAS DE CONTRIBUCION INDUSTRIAL"

POR EMILIO DRAKE REDONDO

Mandos juveniles ante el Caudillo



En la reciente audiencia por Su Excelencia el Caudillo a los Mandos Nacionales y Provinciales del Frente de Juventudes, que estaban acompañados por el señor

obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay, el Delegado Nacional de la Organización, José Antonio Elola, hace la ofrenda de la lealtad y obediencia de la juventud española a la Santa Sede Nacional.

Usted también lo necesita.

Todavía está a tiempo.

No importa edad, sexo, profesión ni aptitudes. Ovídense del tiempo perdido y comience hoy mismo



El INSTITUTO "FASSMAN" de estudios PSICOMAGNETICOS, dirigido por el eminente profesor "FASSMAN", mundialmente conocido, le ofrece la oportunidad de penetrar en todas las fórmulas secretas de PODER del famoso profesor, transformándole en una fuerte individualidad que le permita obrar con propiedad deliberada sobre sí mismo, con los amigos o personas extrañas y en el desenvolvimiento de todos los acontecimientos que le afecten.

Nuestros cursos de cultura PSIQUICA y MAGNETISMO interesan a abogados, médicos, comerciantes e industriales, diplomáticos, financieros, oradores, viajantes, empleados y a toda persona de ambos sexos que esté dispuesta a realizar un esfuerzo para mejorar sus aptitudes y su existencia.

Nuestros cursos serán para usted una fuente de vigor físico y moral y un estimulante que le proporcionará la alegría del vivir, adquiriendo una serenidad imperturbable, una gran firmeza de carácter, una indiscutible superioridad profesional y social, que le dará y un extraordinario éxito profesional y social, que le facilitarán para emprender y realizar felizmente toda clase de empresas, por difíciles que parezcan.

Nuestros cursos por correspondencia comprenden: PSICISMO, MAGNETISMO, INFLUENCIA PERSONAL, TELEPSIQUICA, atracción simpática, transmisión de pensamiento, educación del carácter, voluntad y memoria, autodomínio, etcétera, etc. Inscríbase hoy mismo.

DIRIGIRSE AL

INSTITUTO FASSMAN

APARTADO DE CORREOS NUM. 12133, MADRID (ESPAÑA)

Incluyendo gastos de correspondencia y franqueo