





# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### LA PIQUETA

No estamos de acuerdo con "La Codorniz" en el asunto que en su último número dedica a los cronistas de Madrid. No es ese precisamente su estilo. Creemos que "La Codorniz" es la lucha contra la fórmula y el tópico como signos inelegantes e ineficaces de la vida entendida por los tontos, más peligrosos. Pero no estimamos que precisamente ese asunto sirva a estos propósitos.

"La Codorniz" hace el elogio de la piqueta frente a esos cronistas de Madrid que lagriman sobre cualquier cosa ruinosa, en virtud de que aquella mansión fue un día residencia de Fulanito o Perenginito. Realmente, el tópico hay siempre que rescatarlo, y conviene hacer este resaca en esta ocasión, dando por tópico lo que ha sido así decretado por "La Codorniz".

No recordamos en este último tiempo, de infinitos desmoches y trasiegos, una petición reiterada tan sólo—tan sólo—en atención a unos motivos, que en ciertos casos, pueden ser tan baldíos. Hacemos memoria, sí, de los constantes triunfos de la piqueta, tras la que aparecen los brazos de un cierto capitalismo obscuro. Se han convertido en solares viejas casas—en las que habían vivido Fulanito o Perenginito—para que mal vivan, en espera de comunidad, los miles de Zutanitos de ahora. Nuestra tesis ha sido siempre de respeto a estos nuevos vecinos, que deben tener, por derecho propio a su disposición, ese largo desierto que hay por los cuatro puntos cardinales de Madrid y que tiene representación en sus barrios antiguos en grandes solares.

Pero conviene que una ciudad tenga su reposo y conmemore algo—cualquier cosa, como en Madrid, hay algo que conmemorar—y se conserve en nombre de la comodidad lo viejo, que puede ser también útil y ajustado.

En la hora de las inmobiliarias, en el minuto de la exaltación del terreno, en la obtención de hacer todos los ensayos de una horrible arquitectura puramente funcional al servicio de los casos, la piqueta, entendida de esta manera tan simpática y generosa como quiere comprenderla "La Codorniz", es sumamente peligrosa e injusta.

Realmente, el tópico es el de la piqueta. No conviene golpear lo que se opone a esto, que ya es débil de por sí, que nada puede, celebrando los triunfos de esa piqueta, que nadie discute.

PUCK

## INDICE DEL DIA

4 DE DICIEMBRE

A las 12 horas.—Iglesia de Santa Bárbara.—Fiesta en honor de Santa Bárbara, Patrona de los artilleros.

—Palacio de Exposiciones del Retiro.—Inauguración de la Exposición de los concursos nacionales de arquitectura.

19 h.—Círculo de Bellas Artes.—Clausura del IV Concurso Nacional de Artesanía.

—Facultad de Medicina (Aula 2).—Sesión de la Sociedad Española de Antropología. Conferencia del señor Eon Mac White: «Las relaciones prehistóricas entre Irlanda y la Península hispánica».

—Consejo Superior de Investigaciones.—Sesión del ciclo cinematográfico del Círculo Cultural «Nosotros».

19,30 h.—Círculo «Medina».—Concierto del pianista Federico Quevedo.

—Academia de Ciencias.—Don Vicente Ingiada: «La exploración de los ciclones por el método microsimilico».

20 h.—Hermandad de San Cosme y San Damián.—Conferencia del doctor Saturnino García Vicente: «Deberes de los médicos para con sus enfermos».

## Imposición de Medallas del Trabajo en el Sindicato de Hostelería

Presidieron el Subsecretario de Trabajo y el Delegado Nacional de Sindicatos



El Subsecretario de Trabajo y el Delegado Nacional de Sindicatos en el acto de la imposición de condecoraciones. (Foto Citra.)

Ayer a mediodía se celebró en el salón de actos del Sindicato Nacional de Hostelería y similares la ceremonia de entrega e imposición de las medallas al mérito en el trabajo concedidas por el Gobierno a un grupo de empresarios y productores de dicho Sindicato.

Presidió el Subsecretario de Trabajo, don Carlos Pinilla, acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio; del jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, director general de Turismo, señor Bolín, y el Secretario Nacional del Sindicato, señor Jorjé.

El salón estaba totalmente lleno de empresarios y productores del ramo, así como de numerosos Procuradores en Cortes por el Sindicato y otras numerosas personalidades.

Comenzó el acto leyendo el Secretario Nacional del Sindicato la relación de los productores y empresarios a los que se les ha concedido la condecoración e hizo historia de los méritos de cada uno de ellos. A continuación el señor Bolín pronunció unas palabras para exaltar la personalidad de todos y cada uno de los productores. Por último, el Subsecretario de Trabajo, don Carlos Pinilla, pronunció unas elocuentes frases diciendo:

«Para el trabajador español no puede haber más distinción otorgada que esta Medalla de Trabajo. La mayor parte de estos hombres son de origen humilde, modestos, que por su trabajo y por su tenacidad se han elevado y alcanzado las cumbres más altas de su profesión; una vida entera entregada día a día con generosidad y sin limitaciones a su trabajo. Estos hombres son el prototipo de nuestros trabajadores, por que así queremos que sean ellos: honrados y leales. Pedimos también que lealtad y honradez tengan los empresarios españoles en el trato con los trabajadores. En nombre del Ministerio de Trabajo entrego estas condecoraciones, con motivo de la festividad de San Francisco Javier. Pronunció el panegirico el doctor Daniel Lampreaha Izaz. Después de las felicitaciones se les dio a besar la reliquia del santo. Ocupó la presidencia don José Yarnoz, presidente de la Real Congregación de San Francisco Javier.

Por la tarde, en el Hogar Navarro, se celebró una velada artística.

**EL EXITO DE LOS EXITOS**  
PRODUCCION  
**KAPS Y JOHAM**  
**MELODIAS**  
DEL  
**DANUBIO**  
EN EL TEATRO  
**MADRID**  
(Grupo electrógeno)  
La función empieza puntualmente a las 8.30 y a las 10.30. Localidades desde 4 pesetas.

## ESPECTACULOS

sentaciones). Gran éxito de Penamora). (Grupo electrógeno). 6.30 y 10.30: La producción Kaps y Joham Melodías del Danubio (localidades desde 4 ptas.).

MARIA GUERRERO.—(23694). Todas las tardes, 6.45 y miércoles, sábados y domingos, 6.45 y 10.30: Un espíritu burlesco.

MARTIN.—6.30 y 10.45: Cinco minutos nada menos! (la ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero). Desapachan localidades sin asiento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Francesca Bertini). 6.30 y 10.30: Margarita Gautier (despedida). Butacas: 12 pesetas.

RAI.—(Gran compañía, con media M. González, C. Carbonell y A. Vico). 10.45 noche: Estrobo de la comedia de Leandro Navarro, La forastera.

ZARZUELA.—(Compañía María Fernández Ladrón de Guevara con Amparito Rivelles). 7: Mancha que limpia (de Echegaray). Últimas representaciones. Noche, no hay función.

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana: Mi encantadora esposa (Diana Durbin) y Ali Babá y los 40 ladrones (tecnicolor).

ALCANTARA.—Continúa 5: Donald y Pluto y Revuelta en la India (tecnicolor). 2ª semana.

VENIDA.—7, 10.45: Un drama nuevo (Roberto Font-Manuel Luis).

ESPAÑOL.—(12121). 6.45 tarde: Recita Carallá presente en Wolt, 10.45: La diétera enamorada (de Lope de Vega).

FONALBA.—(14419). Compañía titulas Nini Montiam. 10.45: Así es la vida!

FUENCARRAL.—(Ramón). 6.45: Calasanz (última representación). 10.45: Las dos hermanas de París.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: Diario íntimo de la tía Angélica (nuevo triunfo de Penamora). ¡La más simpática creación de Isabel García!

LARA.—(Compañía titular). 7 y 10.45: La casa (133 y 134 representaciones).

## VIDA SOCIAL

### Natalicios

Con toda felicidad ha dado a luz un precioso niño, primero de sus hijos, la señora de Larrazán y Gil Delgado (don Enrique), nacida Ceila María Silva y García-Anca.

El niño, con las aguas bautismales, recibirá el nombre de Enrique Rosendo.

En Valladolid ha dado a luz felizmente un niño, primero de su matrimonio, la joven esposa del industrial de aquella capital, don Mariano Astorga López, nacida Sarita Gómez de Castro.

### Bodas

En la iglesia de Santa Bárbara se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Amalia Arranz Alonso con el notario de La Coruña don Eladio Torralba Escudero.

Bendijo la unión el señor obispo de Orihuela, quien pronunció una plática, y actuaron como padrinos doña Jimena Escudero de Torralba, madre del novio, y don Gregorio Arranz Ojalla, padre de la contrayente.

Actuó, en sustitución del juez municipal, el teniente fiscal del Tribunal Supremo don Ramón García del Valle.

Entre los testigos figuraron el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; el ministro plenipotenciario de Suiza, don Eugenio Broje; don Roberto Escudero, el doctor don Luis Torralba Medina, don Angel Gutiérrez y el doctor don Eduardo Rodríguez San Pedro.

En el Sanatorio de Nuestra Señora de la Puercilla, de Segovia, se ha celebrado el enlace del capitán del Cuerpo de Artillería don José María Lissarrague Novoa con la señorita María del Pilar García-Gutiérrez Redondo. Actuaron de padrinos el hermano del novio, don Salvador Lissarrague, catedrático de la Universidad de Oviedo, y la madre de la novia, doña Mercedes Redondo.

Como testigos firmaron el acta, por parte de la novia, su padre, el coronel de Artillería don José García-Gutiérrez; su tío, don Fernando Alberto, y sus hermanos don José María y don Luis. Por parte del novio, su tío, don Juan Pruna, coronel de Infantería; sus primos, don Francisco Gómez Molá, coronel de Intervención de la Armada, y don Antonio Pita, teniente coronel de Artillería, y don Pelayo Redondo, capitán de Infantería.

La concurrencia invitada—reducida al ámbito familiar por razón de luto—fue obsequiada con un almuerzo íntimo en la residencia de los señores de García-Gutiérrez.

### Baile

La Federación Castellana de Hockey y Patinaje, que en una de sus últimas reuniones acordó establecer de una manera tradicional la celebración de un baile anual coincidiendo con la inauguración de los Campeonatos regionales de sus distintas especialidades, comunica a todos los aficionados a este deporte, simpatizantes y deportistas en general, que la fiesta de noche correspondiente a la presente temporada se celebrará el próximo día 6 de mes actual, en Coso.

Las invitaciones podrán recogerse en el domicilio de la Federación (Príncipe, 14); todos los días, de ocho a nueve de la noche.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

En San Martín de Valdeiglesia, donde se cosechan los famosos caldos de don nombre al vino de Madrid, se quiere constituir en fecha próxima una bodega cooperativa, de cuyo funcionamiento se esperan sensibles beneficios para la economía viticultora de esta comarca. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, atenta siempre a impulsar todo el movimiento cooperativo, ha creído conveniente fomentar la creación de esta iniciativa.

## ECONOMIA Y FINANZAS

### BOLSA DE MADRID

Animación, mucha animación en la Bolsa. Tal vez demasiado animación, porque llega un momento en que el mercado es un mare magnum y nadie se entiende. Abre la semana con una sesión lucidísima en todos los sentidos. Acaso se note un poco de ablandamiento en algunas inmobiliarias. Pero en otras siguen los márgenes de ganancia. Lo más interesante es la jornada ha residido precisamente en la influencia que el tema de las ampliaciones de capital tiene sobre el ambiente. Se había dicho que esas ampliaciones ablandarían un tanto la Bolsa. Por el momento nada de eso se ve. Y muchos valores consiguen en el día sustanciosas mejoras ante esas perspectivas de desdoble.

Aunque no han sido las inmobiliarias, insistimos, las que han tenido mayor sesión, hay que apuntar las nuevas ganancias de las dos Metropolitana, con sus aumentos de capital ya en la mano. Desde luego, son las más animadas en el momento.

Se fijaba el público también en algunos otros valores en trance de ampliación y estaban todos ellos pedidos y en alza. Eso sucedía con el Hispano, que se dice aumenta el capital a 400 millones, que saltaba de 610 a 626, quedando dinero por encima de 60. En general, todos los Bancos han subido en esta jornada. Las Mengemores, con su ampliación ya anunciada, pasan de 272 a 280. El Metro, sin embargo, aunque disponía de un buen dinero, éste no desbordaba el 450 por 100 de la jornada precedente.

Todo el correo eléctrico parecía más decidido al alza, consiguiendo variadas mejoras, con la excepción de la U. F. Madrileña, que cede. Tampoco se ven animadas las ordinarias de la Telefónica, que repiten cambio; pero ganan diez puntos y el cupón las preferentes, que cierran a 215.

También los valores más clásicos de la especulación se presentaban en alza, muy solicitados por el público, subiendo diez enteros, volviendo al 420, y Nuevo Madrid consiguiendo un nuevo avance a 210. Se decía ayer en Bolsa que estaba decidida la recogida de las Obligaciones emitidas en 1943 y que en breve se conocerían algunas noticias agradables para los accionistas. Desde luego, parece que sus proyectos entran en un período de gran actividad. Las Fisas se hicieron ayer a 150, aunque había dinero (también hasta 170. Dragados y Construcciones reaccionaron ayer vigorosamente, de 200 a 210.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio cedieron ayer ligeramente los Amortizables de noviembre y octubre y el 3 por 100. Mejor impresión en las céculas hipotecarias, menos en las de 3,50 por 100, que después de cortado el cupón salían a la par.

En los valores del Estado la nota más destacada corrió a cargo del Interior, que reaccionó. En cambio



# EL COBRE ILUMINADO

Por Lope MATEO

Confieso que el aguafuerte me había parecido siempre un arte marginal literario y privativamente poético. En el aguafuerte hay líneas que son palabras y sombras que son frases. Su procedimiento expresivo es el dibujo, y el dibujo es descripción. Su obra es casi una gráfica, un texto que interpreta el mundo en torno. Hasta el modo de perpetuarse, en el papel y no en otra materia, recuerda su parentesco con el arte literario. No es menester apelar al testimonio de Dürer, de Cranach o de Goya para estimar que muchos de sus grabados son estímulos, simples de vida, meditaciones simbólicas, lecturas acrobáticas o interpretaciones conceptuales que van a equivalentes a libros enteros.

El aguafuerte, como todo arte plástico, necesita de la luz; pero la luz no se le da impartida en color; no la consigue al modo de la pintura, como elemento positivo de la creación, sino que subsiste solo como contraste negativo de las sombras. La limitación entonces es evidente: a falta del color, la voluntad expresiva ha de asirse a la línea como a un clavo ardiente, para desarrollar el tema. Es análogo a si a un músico se le negase la mitad de la escala para sus acordes. Ante la restricción de recursos objetivos debe surgir compensadora la fuerza del mundo interior: el carácter.

He aquí ya la clave estética del artista del grabado. El carácter que imprime a su obra convierte a la plancha de cobre en algo vivo, palpante, iluminado por esa luz interior que solo el aguafuertista puede dar. Ya entonces pueden surgir caprichos desde el fondo arbitrario de la mente o interpretaciones—no copias—de motivos desde un fondo exterior de lejanía. El artista ha encontrado con el carácter el hilo de oro de su personalidad.

Todo esto me lo estoy contando a mí mismo, sin ánimo alguno doctrinal, ante un centón de aguafuertes de Castro-Gil. Vienen como elementos sustantivos de un libro de estampas, un libro para ver y sentir, muy acertado en su atención, al que la literatura, por medio de la pluma joven de Santiago Aguilar, presta un adjetivo candoroso. Los comentarios a los veintidós grabados del volumen revelan no solo a un espíritu sensible, sino inteligente, para devolvernos en literaria prosa los motivos descriptivos del buril. Investido del ardor poético se ha acercado más en calidad de espectador que de amigo, a ese diorama temeroso de formas, esquivo de líneas y vigoroso de concepto, creado por el arte del maestro. «E n nuestros días—afirma Aguilar—se puede llamar a Gálvez el aguafuertista de lo impreso; a Alexeff, del color; a Mario André, de lo grotesco; a Mariette Lydis, de la simplicidad; y a Legrand, de lo caprichoso. Pero, ¿cómo llamar a Castro-Gil, que tiene de todos ellos la virtud, sin conocer sus virtudes? El escultista le apellida «el aguafuertista de la inspiración». Término, acaso, impreciso, pero que tiene a revelar la función poética de su obra.

Y, ciertamente, Castro-Gil es un poeta. El caudal lírico de su tierra gallega se traduce en rasgos de impecable pulso y finura de la creación de formas ideales, sin separarse, por eso, del vértigo del realismo español. He oído atribuir a Goethe la frase de que el realismo es un idealismo venido a menos. Demasiado especioso me parece para que el gran germano lo entendiera así. El realismo, lo

mismo que el idealismo, surgen de posturas dispares y aun contrarias ante el arte y la vida. Además, se imponen a la propia voluntad del artista y operan sobre él como dos polos magnéticos de su creación.

El arte de Castro-Gil toma tierra en la observación realista del objeto—casi nunca figura humana ni animal—para elevarlo luego en una concepción del espíritu, donde el temperamento busca un acorde de perfiles, un sabio caos, que infunden a su dibujo la intención poética de una estética. Castro-Gil, rapado de las tierras de España, concibe una lámina que titula «Tierras de Santa Teresa». Yo tengo la suerte de contemplarla cada día, con sólo alzar la vista, mientras escribo. Es Avila. Se adivinan en primer término las húmedas orillas del Adaja; luego, una vieja ermita al pie de unos álamos; detrás, y por encima, la inmensa rosa cerrada de las murallas con sus redondos cubos; más arriba, apretada por el edificio de piedra, el caserio; y en medio de él, más arriba, en la cúspide, dominándolo todo, la cuadrada torre puntiaguda de su catedral. ¿Se propone el buril representar con elementos reales, el tipo místico del «Castillo Interior» cervantino? De cualquier modo, ¿no es esto un soneto al aguafuerte?

Con esta transcendencia trata Castro-Gil cuanto graba. Y nada digamos del paisaje gallego, con sus «cortadros» soleados, sus santuarios y humilladeros, sus castaños y sus pinos empapados de neblina dulce, donde llueve un corballo de nostalgia. Sobre todo, los pinos, los pinos de Castro-Gil, «tan tristes que tienen alma», según dijo Machado de los campos de Sorla.

La piedra y el árbol suelen ser los adalides preferidos de su paleta. Con la primera imprime a sus cobres un don de austeridad y vigor, que campea en el «Pueblo dormido», en el «Castro de Marzaneros», en el «Catedral de Mallorca», en Toledo, en los puentes de París, en ese huesudo «Cerro de las Animas», estupenda ilustración para Bécquer. Mas luego, con el árbol, con la lluvia, con el viento.

## Mañana, la gran función de la Prensa

Apenas quedan localidades para el acontecimiento en el teatro Madrid

Como se ha venido anunciando, mañana jueves, a las diez y media de la noche, se celebrará la gran función organizada por la Asociación de la Prensa, de acuerdo con la empresa del teatro Madrid y la compañía de «Los vieneses», en la que se representará el espectáculo que con tanto éxito vienen interpretando los famosos artistas de ese conjunto, «Melodías del Danubio», y en el que figura la popular Raquel Meller.

En el fin de fiesta, conjunto de las variedades más interesantes que hoy se podían ofrecer, actuarán los hermanos Cape, con su gracia hilarante; la gentil ballarina María de Montijo; la señorita Meyer, que revalidará el éxito recientemente obtenido en Madrid; la aplaudida «vedette» del teatro Martín Monique Thiebaut, con el gracioso actor Cervera, en un número de la opereta «Cinco minutos nada menos»; y la eminente tipista de zarzuela Felisa Herrero, que interpretará una selección de sus mejores creaciones, en algunas de las cuales será acompañada por el notable tenor señor Sánchez-Cano.

Todos los pedidos que se habían formulado en la Asociación de la Prensa han sido retirados y sólo quedan algunas localidades no adquiridas, que se seguirán despachando en el día de hoy, de cinco a nueve, en las oficinas de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4.

## Concurso Nacional de Arquitectura

Mañana miércoles, a las doce de la mañana, y en el Palacio de Exposiciones del Retiro, será inaugurada la Exposición de obras presentadas al Concurso Nacional de Arquitectura del presente año.

Las horas de visita para el público en los días sucesivos será de once a una.

## EL SEÑOR

**D. Luis Vallejo Alba**  
Ha fallecido en Madrid el día 3 de diciembre de 1946  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Juana de la Villa; su hijo, Luis; hermanos, don Enrique, doña Soledad, doña Carmen y doña Concha; hermanos políticos, don Wenceslao Avellá, don Antonio Menéndez y doña Ana Mena; sobrinos y demás parientes.

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 4, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Lista, 21, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Esquejas: LOS TIROLESES.—Péligros, 2

to, Castro-Gil desata todas sus célticas ternuras. Ternura y vigor, especímenes psicológicos de su ancha humanidad inagotable, y que ha logrado enlazar definitivamente en el abstrito y magro «Cristo de las Penas», erigido sobre el peñasco de un pueblo español, en una suprema síntesis de naturaleza y fantasía.

El lirismo de Castro-Gil no quiere versos, ni músicas: ilumina. Canta y escribe sus inspiaciones con el buril.

## Normas para el envío a España de paquetes postales y valores en metálico

SE HAN HECHO PUBLICAS POR EL BANCO CENTRAL DE BUENOS AIRES

Tres tipos se distinguen en los envíos: remesas para ayuda familiar, gastos de turismo y remesas financieras

BUENOS AIRES 3.—El Banco Central ha publicado las siguientes normas que servirán de base para los envíos a España de paquetes postales y valores en metálico, de acuerdo con el convenio de 30 de octubre pasado:

1. Remesas para atender a la subsistencia de pensionados o para ayudas familiares en general.—Estas operaciones se efectuarán por el mercado libre, debiendo suscribir los beneficiarios en España, en el momento del cobro, una declaración jurada, en la que se acredite el parentesco con el remitente de los fondos. Para estas operaciones el Banco Central fijará diariamente el cambio que haya de regir.

2. Gastos de turismo.—Estas operaciones continuarán efectuándose por el mercado oficial. El tipo de cambio será fijado también diariamente por el Banco Central, y las remesas podrán efectuarse a favor de personas de cualquier nacionalidad que habitualmente residan en la República Argentina, destinándose a cubrir gastos de estancia en España.

3. Remesas financieras por otros conceptos.—Las transferencias no incluidas en los puntos primero y segundo seguirán realizándose de acuerdo con el procedimiento fijado en el mes de febrero de 1943. (Efe.)

## MUSICA

**Javier Alfonso, Argenta y la Orquesta de Cámara de Madrid, en el Español**

“S. O. S.” a un insigne director de teatro

Decir a estas fechas que Cayetano Luca de Tena es el mago de la presentación escénica, el montaje, el movimiento de nutrida comparsa en espacios inverosímiles no es sino dar vueltas a lo por todos reconocido. En nombre de los aficionados a la música, nosotros ponemos en sus manos la solución de un problema esencial y difícil: el de salvar del modo que sea el pavoroso empleo de unas cortinas, con cuya utilización ese instrumento precioso que es la Orquesta de Cámara de Madrid oscurece su brillo, apaga su sonoridad y pierde buena parte de su encanto. Fuera las cortinas, surja una luz mayor para que las partituras puedan leerse sin inconvenientes, prescindiéndose del gran pia-

no que divide en dos el conjunto o intente otra colocación. No bien de palabra rogamos a Luca de Tena que remedie la falta visible, cuando en la parte siguiente del concierto ya se notó con algunos arreglos—también por la ausencia del piano—una palpable mejoría. ¿Cabe dudarlo? ¿Quién no percibió una cohesión, una sonoridad más potente y bella en la «Sinfonía Júpiter», en comparación con las partes anteriores?

Pues bien, sabemos que Cayetano Luca de Tena no ha de contentarse con lo que cualquiera saldría del paso: «O no dar conciertos o darlos así». Algo diferente se le ocurrió. Por anticipado le enviamos nuestro reconocimiento más sincero.

Porque la Orquesta de Cámara, capaz de llevar el teatro, de contar ya con «su» público en sólo tres conciertos, sigue magnífica, espléndida, por calidad, ajuste, entusiasmo, brillantes y dinámicos. El conjunto, y muy particularmente su director, el maestro Atafío Argenta, explican en esta serie un curso de bien tocar, de interpretar con plenitud y afortunadamente un repertorio delicioso.

El éxito se afianza. Y el contento es general. Traducido en

# NOVISIMO GLOSARIO

## DEL TIEMPO Y SU MEDIDA

Lo primero que se necesita para presidir es, según razón de lenguaje, estar sentado. Téngase por dudoso, pues, el hecho de que yo presidiera alguna de las sesiones del Congreso de Filosofía de Roma. Lejos de aquella impenetrabilidad, decoro de la función, poníame en pie mi demomio a cada instante, bien con pretexto de agradecer el honor recibido, bien para presentar a los oradores, bien para darles gracias a su vez, en nombre del concurso: siempre, en realidad, al servicio de algunos leves consuelos de diálogo, que lenificaran la dureza de los monólogos sucesivos. Siempre, de todos modos, con brevedad suma. Porque...

—Con el obsequio, (túve que declarar para principio) y como en su vejez, recibí el encargo de una tarea enojosa. La de medir el tiempo a los oradores, yo, que tan mal acostumbrado me medíame a mí; aunque se habrá reconocido en la presente coyuntura que no pecaba por carta de más, sino por carta de menor. Pero la consigna que acabó de recibir de las verdaderas autoridades de la asamblea parece formalísima: media hora, para estas comunicaciones de sesión general; un cuarto de hora, para las comunicaciones de sesión; diez minutos, para los turnos de discusión, si a ésta se llega... Bien: apliquemos a tal rigor, si así se quiere, nuestra filosofía de la indeterminación, que hoy está colonizando la física, la mecánica, la ciencia toda. Digamos que lo mismo da un cuarto de hora que veinte minutos; que los oradores de media hora pueden llegar hasta los cuarenta y cinco. Pero que no se pase de ahí. Ni lo confesemos siquiera. No hagamos como cierto cartel, que encontré un día colgado tras de la puerta de mi cuartito de estudiante, en un hotel del Barrio Latino de París. Y donde se estatúan las siguientes definiciones categóricas: «La semana consta de siete días; la quincena, de catorce».

Más bien deberíamos todos aspirar a la imitación de la ejemplaridad de Darwin. ¿Os acordáis del apéndice que lleva la «Autobiografía» de Darwin? Está escrito por su hijo. El cual hace allí un encendido elogio de su padre. «Mi padre,—reñe, entre otros méritos,—es la única persona que he conocido capaz de distinguir entre diez minutos y un cuarto de hora». Sin aspirar a tanto, vamos a tener presente, en cada uno de los episodios del cumplimiento de esta consigna, otra anecdota, que debemos, ésta, a Dickens y se refiere a un peluquero. El cual, según el novelista nos cuenta, se había establecido en un barrio de Londres y andaba muy orgulloso por la calidad de la clientela, pequeños rentistas, comerciantes honorables, que requería los servicios de su establecimiento. Cierta día, un carbonero del barrio, se presentó en él.—«Lo siento mucho, le dijo el figaro, pero mi peluquería no es para personas como V.»—«Pues yo pasé la otra tarde frente a su vitrina, objetó el carbonero ofendido, y estaba usted afeitando al panadero».—«Es verdad, replicó el otro; pero V. comprenderá que en alguna parte hay que detenerse». La frontera pasaba aquí entre la panadería, que es aún oficio blanco, y la carbonería, con su carga de negruras.

A una medida del tiempo tan fina como la de Darwin apenas si alcanzan las señoritas del teléfono, encargadas de las conferencias. Sin afinar tanto, no olvidemos tampoco que la misma fe del carbonero no nos autorizaría a profesar la filosofía del carbonero de Dickens.

Eugenio D'ORS

## Premios “Africa” de Periodismo

Don Luis de Armiñán, “El Español” y “Juventud”, premiados

El Jurado designado por la Dirección General de Marruecos y Colonias para otorgar los Premios “Africa”, de periodismo, correspondientes al presente año, ha resuelto el concurso en la siguiente forma:

Conceder un premio a don Luis de Armiñán por la meritoria colección de artículos presentados sobre temas africanos. Y otorgar asimismo otros premios a los señores “El Español” y “Juventud” por la constante y entusiasta atención que prestan a la divulgación africana y a la obra de España en África. Al mismo tiempo, se concede otro premio a la emisora Radio S. E. U. por los méritos contraídos en su periódica emisión titulada “España en África”.

El Jurado hace constar su complacencia por la estimable labor de divulgación realizada por los periodistas don Antonio de la Nuez, don José María de Vega, don Julio Romano, don Luis Fernando Bandín, don Diego Martínez Peñalver y don José Casado, así como por las revistas “Alfa”, “Móvil” y “Medicina y Cirugía de Guerra”.

# PESTE BUBONICA EN BUENOS AIRES

Dieciocho manzanas han quedado aisladas con fuertes cordones sanitarios y policíacos

Un verdadero ejército de obreros municipales ha comenzado una eficaz campaña contra la terrible plaga

(CRONICA DE INIGO DE SANTIAGO DESDE BUENOS AIRES)

BUENOS AIRES 3.—Sería vano negar que existe cierta difusa alarma por ese foco de peste bubónica descubierto en el centro geográfico de esta capital. Parece ser que una rata portadora de la terrible plaga logró introducirse en cierto almacén de forrajes que allí existe, contaminó a varias personas, que no tardaron en sucumbir en su mayoría, y aun si se le aparecieron nuevos casos, todos ellos circunscritos a la zona de denuncia como foco original, y hasta ahora el único.

Las medidas de la Municipalidad han sido rápidas y energías. No menos de dieciocho manzanas de casas quedaron totalmente aisladas, con fuertes cordones de policía y sanitarios. El propio Hospital Militar, enclavado en la zona donde se presentaron los casos, está también en cuarentena y el personal ha quedado aislado. Se toman energías medidas y un verdadero ejército de empleados de la Municipalidad procede desde hoy a la más amplia campaña de desratización que se conoce en Buenos Aires para atajar el terrible azote. Médicos, veterinarios, enfermeras y practicantes se ofrecen a las autoridades, y el público, que conserva su serenidad, vive, no obstante, un poco sobrecogido con las noticias que se hacen públicas. Las grandes diáscoras comienzan a ocuparse del asunto editorialmente, estimulando a la destrucción de las ratas como el método más eficaz de prevención, sin perjuicio del tratamiento con suero preventivo a los vecinos de la zona infestada.

Afortunadamente el foco está limitado, como decimos, al centro de esta capital y lejos del puerto. Los demás puertos argentinos disfrutan de un estado sanitario excelente. Este es un factor muy importante, incluso para la economía nacional, pues si los puertos argentinos fueran contaminados la alarma trascendería a casi todo el mundo, pues de aquí salen en la actualidad, y con ritmo sin precedentes, los buques que cargan de cereales y alimentos hacia los cuatro puntos cardinales.

## Homenaje a Falla en la Universidad de Salamanca

Conferencia de Federico Sopena

En el Aula Magna de la Facultad de Letras de la Universidad de Salamanca se celebró ayer un homenaje a la memoria de don Manuel de Falla. Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado por las autoridades académicas y profesores de la Universidad Pontificia. Federico Sopena pronunció una conferencia, ilustrada con diversas obras del maestro. Hizo un resumen de la vida de Falla, deteniéndose en dos aspectos: la vida de Falla en París, su contacto con el grupo de León Bloy y el problema hondo de superación del nacionalismo. Al abordar este problema puro de manifestación la postura negativa de la generación del noventa y ocho ante la música española; estudió también la postura de Ortega en “Música y Vida”, sentando la tesis de que la “deshumanización del arte” con la música española al lado hubieran sido otra cosa muy distinta. Terminó su conferencia con una pequeña historia de los homenajes a Falla, a través de artículos de Rodrigo, Tovar y García Gómez.

# PETIMETRE Y MANOLO

Por Pedro DE LORENZO

Un tipo para cada siglo

Varios factores—quiero pensar que alguno trascendente—contribuyen a la actualización del tema. En tres momentos sucesivos, tres vivas flores del siglo XVIII: la publicación del libro de Fernando Díaz-Plaja (1), el tiempo mágico—de majas, de mayas, de este otoño granado—y el centenario de Goya, catador de un mundo castizo, de una sociedad tan singularmente española.

Y cuáles de aquellos tipos representarán el modo genuino de la época? ¿A quiénes, hablando de nuestro XVIII, tendríamos por significativos, por arquetipos de esa edad y modelos que la caracterizan?

Hay la evasión hacia arriba, y hay, frente a ella, la reacción de evadirse hacia abajo. Hayese de lo astuto y se desemboca en el rebuscamiento; pero no sólo existe rebuscamiento en lo refinado, en lo elegante, en lo “snob”, en lo chic; también rebúscase quien se entrega a un ciego culto de lo vulgar y pedestre. Tenemos por allí el “petimetre”, el “currutaco”, y, en fin, tenemos la maja y el “manolo”.

Mejor ocasión habrá para tratar de otros tipos. Problemas de resúmenes hoy, esquemáticamente, la jornada del “manolo”, y a su vera, uno de los atareados días de la vida del “petimetre”.

Una vez más, una vez todavía, en el principio fué el verbo. Si “petimetre”, en su afrancesamiento, procede de “petit-maitre”, “manolo”, hijo de los Madrides, toma nombre del Avapiés, del campillo de Manuela en el Avapiés. Aquéí implica una atrevida combinación de seforito, nilo violeta y “swing”; el “manolo”, por el contrario, supone, para Mesonero, lo arrogante y leal; tipo indolente, sarcástico y medio devolucionario; mezcla de fatalismo, y vanidad, y pereza, y valor español.

Para ser acertado “petimetre” requiérese diligencia. Son las ocho de la mañana. “Petimetre” consulta a su criado el traje que ha de vestir. Ha dormido con guantes y con los rizos de su cabellera empapelados, cuidados a su mente. Procede de buena familia; obligaciones no conoce ni las ha tenido jamás. Fuera de su dedicación a las “madamas”, para cuyo cortejo dispone de las horas todas del día. Vive resueltamente “a la moderna”. Calza zapato pequeño, con hebillas de oro, medias blancas y brillantes, traje de pafío verde, inglés, magnífica botanadura de fantasía, chaleco blanco, corbata de olán, capa encarnada... Minucioso tocado exigirá; mientras el peluquero, de París, le asiste, “petimetre” usa de modales encantadores, de expresiones inefables...

¡Tararira, las toallas! TARARIRA. Aquéí están. ¿De cuál manteca? SÓPLADO. Ninguna; trae la pomada de jasmín. Ro, ro, ro, ro (resaca entre dientes) mirad que ayer dicen que llevaba tres pelos más en un lado y un canto de real de plata más levantado este bucle. Ro, ro, ro, ro. Con gracia este tupo, como ayer...

La cuenta, con su donoso donaire, en el salinete “El petimetre”, don Ramón de la Cruz. Terminado su atrevido recaba el espadín, minúsculo, con cabos y labores marfilinos. Irumpe en la calle y encamínase a la casa de su dama, donde se jugarán suertes de amor entre jarcas de chocolate. Juntos, más tarde, llegados a la hora, abren salón a las visitas. De cuando en cuando, baile, ópera italiana, comedia francesa; y contadas veces, el paseo. Donde no es raro toparse de súbito, desagradablemente, con tal par de jóvenes “manolos”.

Ella, corta la falda, rematada en anchos volantes, el cuerpo escotado, media manga, mantilla, alta peineta. Orgullosa de su hombre:

¡Charito! Yo sólo gusto de uno que es hombre de veras y sabe a cada suspiro apagar un par de velas. Viene por la calle de Valdeamorales, Dios de El Beso o de Sal si puedes. Ella, la Mariana, por ejemplo, del cuadro de Ramón de la Cruz, prosigue:

Los demás que andan por ahí con pasos a la francesa, suspiros a la italiana, embeloso a la flamenca y voz a lo portugués, no son hombres que me petan, porque a quien comé alifélico le duelen después las muelas. A tal amiga, tal “manolo”. La navaja en su cintura, sombrero redondo y alto. Pase lento y bien majado. Viste calzón estrecho, chupetín, jubón con botones de filigrana. Es el madrileño de raza, y su estampa, “la réplica nacional”—escribe Díaz-Plaja—, en una trañada en el bajo pueblo, a extranjeros aseados, perfladidad y trivial de “petimetre”.

Pero repetimos que por ahora la peste bubónica no tiene más importancia que el peligro de su propagación. Una docena de casos en una población que aproxima a los cuatro millones de habitantes no tiene gran volumen. Los medios de lucha son mayores cada día e incomparables a los de antaño. Quede todo, pues, relegado, por ahora, a este reflejo periodístico que recoge un tema de conversación ocasionalmente estos días entre los porteños.

(1) Díaz-Plaja (Fernando) “La vida española en el siglo XVIII”. C. E. J. mundo y los hombres, 4.—Edit., Alberto Martín. Barcelona, 1946.

## EL SEÑOR

**Don Luis Vallejo Alba**  
Consejero Apoderado de Filmofono, S. A.  
Ha fallecido en Madrid el día 3 de diciembre de 1946  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
R. I. P.

El Consejo de Administración y personal de FILMOFONO, S. A., COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 4, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Lista, número 21, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Esquejas: LOS TIROLESES.—Péligros, 2



# Réplica de España al Gobierno de los Estados Unidos

(Viene de primera página.)

humanos y las libertades fundamentales.

Segundo. Los Estados Unidos intervendrán en cualquier medida necesaria contra el régimen español, conforme a la Carta Fundamental de las Naciones Unidas, si ese régimen se convierte en una amenaza para la paz mundial.

Tercero. Entretanto los Estados Unidos se oponen a medidas coercitivas, tales como la ruptura de las relaciones diplomáticas y comerciales, pues piensan que ello serviría para consolidar el régimen español en el Poder o bien provocaría una nueva guerra civil.

CUARTO. Los Estados Unidos seguirán oponiéndose al ingreso de la España actual en las Naciones Unidas o en los organismos internacionales creados por iniciativa de la O. N. U.

QUINTO. Los Estados Unidos creen que el pueblo español debe determinar su propio destino y confiar en que establezca un régimen democrático.

PARAGUAY NO VOTARÁ LA RUPTURA

Habló después el delegado paraguayo, César Acosta, quien declaró que no votaría por la ruptura de relaciones diplomáticas por que esto constituiría una intervención extranjera en los asuntos españoles y la política del Paraguay es contraria a toda injerencia.

Añadió que la ruptura única-

mente debería aprobarse si el Consejo de Seguridad acordara previamente una amenaza a la paz y a la seguridad. Agregó que com- partía la posición norteamericana, aunque existe una verdadera contradicción entre la recomendación formulada por el senador Connally y el principio de no intervención. Se expresó, en cambio, de acuerdo con la propuesta de Connally, que invita al pueblo español a establecer un régimen democrático por medios totalmente pacíficos.

GERTRUDIS, LA CHECA, APOYA A RUSIA BLANCA

La representante de Checoslovaquia, Gertrudis Sekaninová, apoyó la enmienda de Rusia Blanca, que pide el bloqueo económico.

LA INDIA NO CREE EFICAZ LA RUPTURA

La delegada india, señora Pandit, dijo que no creía que la ruptura diplomática fuera eficaz, por que no sólo falta decisión al efecto entre las naciones, sino unanimidad y garantía de que todos los países cumplirán lo acordado. Señaló que sería contraproducente, pues la retirada de representantes diplomáticos cerraría la puerta para obtener información sobre España.

NORUEGA INSISTE EN LA RUPTURA

El representante de Noruega, Ter Jewold, insistió en la ruptura

de relaciones, que fortalecerá a las fuerzas democráticas en España, que son—dijo—las que tendrán que formar el nuevo régimen. Propuso, como enmienda, que el secretario general de la O. N. U. informe de la resolución al debate sobre el desarme, ya que esto serviría mejor para restablecer la normalidad en Europa, que no la continuación de los discursos sobre España. ¿Quién quiere—preguntó—demorar la discusión sobre el desarme? Recordó que ayer se había acordado que hoy por la mañana se reanudara el debate sobre el desarme, y mostró su sorpresa por el hecho de que se continuasen las discusiones sobre España, sin haberlo notificado previamente a ningún delegado. Acusó luego indirectamente a la Unión Soviética de entorpecer con su táctica la continuación del debate sobre el desarme.

PANAMA ADMITE CUALQUIER MOVIMIENTO CONTRA ESPAÑA

Ricardo Alfaro, de Panamá, dijo que es admisible cualquier movimiento que se considere adecuado para provocar un cambio de régimen en España.

CUBA PIDE UN SUBCOMITÉ

El delegado cubano, Carlos Blanco, que habló en sustitución de Guillermo Bait, dijo que Cuba ve con placer las mociones de los Estados Unidos y de Colombia. «Por mucho que nos opongamos al actual régimen de España—añadió—nos interesa más el bienestar del pueblo español o el evitar que ocurra otra sangrienta guerra civil. Terminó su intervención diciendo que se designe un Subcomité que coordine las mociones presentadas por Estados Unidos y Colombia para que elabore una resolución que pueda ser aprobada por la mayoría. Ese Subcomité debería estar integrado por los «cinco grandes» y por Polonia, Bélgica, Noruega, Colombia, México y Cuba.

EL PERU, CONTRARIO A LA INTERVENCIÓN

El delegado peruano, Alberto Lavalle, dijo que su país mantiene el principio de no intervención, que es parte integrante y tradicional de su política exterior. La ruptura u otra medida de coacción puede aprobarse únicamente cuando el Consejo de Seguridad decida que existe una amenaza contra la paz y la seguridad, condición ésta que no existe en España, según dictamen del propio Consejo de Seguridad.

«No existe más—añadió—que una amenaza latente, y por tanto, el problema español se reduce a un conflicto interno, por lo cual es peligroso pensar que de la ruptura diplomática resultará el establecimiento de un régimen pacífico en España. La ruptura de las relaciones y la imposición de sanciones interrumpirán los lazos históricos que unen a los pueblos iberoamericanos y España.»

«De acuerdo con la política de no intervención—añadió—Perú apoyará toda moción encaminada a restablecer la normalidad en España y se adherirá a la decisión que adopte la mayoría.»

RUSIA BLANCA PIDE EL AISLAMIENTO

Kiselev, delegado de la Rusia Blanca, se levantó a defender su propuesta en pro del aislamiento postal, aéreo, marítimo y comercial de España, procedimiento—dijo—que es el único para determinar de una vez para siempre con el régimen fascista de Franco. Aludió a la declaración del delegado salvadoreño, Castro, y dijo que era la primera vez que escuchaba una defensa franca de un régimen fascista dentro de las Naciones Unidas—la cual le había sorprendido—agregó me parecen totalmente increíbles, especialmente al oír pronunciar dentro del edificio de la O. N. U., acusó a Castro de ignorar las declaraciones ya hechas por la O. N. U. y recordó la política de no intervención perseguida por el «famoso Comité» de Londres durante la guerra civil española. Alabó Kiselev las palabras del delegado guatemalteco, contrarias a la postura de Castro, y se manifestó también extrañado por la actitud del delegado filipino, que se puso al lado de Castro y en contra de la intervención en España. «El delegado de Filipinas debería comprender—añadió—que el General Franco constituye el último baluarte del fascismo en Europa y acusó a Cuernavaca de defender al régimen franquista, el cual es uno de los motivos principales de las diferencias internacionales que hoy existen. Finalmente, declaró que el General Franco se mantiene en el Poder por la ayuda que le prestan ciertos miembros de la O. N. U.

SE SUSPENDE LA SESION

A la una y cuarto de la tarde, Manuliski levantó la sesión, y

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 400 plazas para Policía Armada y de Tráfico, con 5.352 pesetas.—300 para Auxiliares de Hacienda, con 4.000.—30 para Taqueadores del Instituto Nacional de Colonización, con 4.000 y gratificaciones.—10 para Jurados del Aire.—100 para Auxiliares de Educación Nacional, con 4.000.—20 para Periciales de Aduanas, con 7.200.—Más de 40 para Auxiliares de Contabilidad de Hacienda, con 5.000.—Más de 37 para Auxiliares de Agricultura, con 4.000.—20 de Delineantes del Instituto de Colonización, con 6.000.—Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Médicos Forenses, Radiotelegrafistas, Notarías, Secretarías de Ayuntamiento.—Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciosos. 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, MADRID

anunció que a las tres de la tarde se reanudaría el debate sobre España. El delegado británico, Shawcross, se opuso entonces a la pretensión del presidente, y dijo que por la tarde debía continuar el debate sobre el desarme, ya que esto serviría mejor para restablecer la normalidad en Europa, que no la continuación de los discursos sobre España. ¿Quién quiere—preguntó—demorar la discusión sobre el desarme? Recordó que ayer se había acordado que hoy por la mañana se reanudara el debate sobre el desarme, y mostró su sorpresa por el hecho de que se continuasen las discusiones sobre España, sin haberlo notificado previamente a ningún delegado. Acusó luego indirectamente a la Unión Soviética de entorpecer con su táctica la continuación del debate sobre el desarme.

Manuliski contestó que estaba conforme en que el desarme era el problema más importante para la Asamblea, pero—dijo—la Delegación soviética había tenido poco tiempo para estudiar la moción presentada ayer por Estados Unidos a ese respecto y no se encontraba esta mañana en situación de seguir la discusión. Terminó asegurando que la cuestión del desarme no se discutiría indebidamente. El delegado soviético hizo notar que no había motivo para la ansiedad del delegado británico. La sesión quedó aplazada hasta más tarde. (Efe.)

LA ARGENTINA, OPUESTA A TODA INTERVENCIÓN

LAKE SUCCESS 3.—En la sesión de la tarde del Comité Político y de Seguridad prosiguió el debate sobre España. Intervino primero el delegado de la República Argentina, doctor José Arce, quien anunció que su país no intervendrá en ninguna medida que las Naciones Unidas adopten contra el Gobierno español. Señaló que la Argentina ha mantenido y mantendrá en todo momento el principio de «no intervención» en los asuntos internos de cualquier Estado. Puso de relieve que no se ha probado en forma alguna que el Régimen del General Franco sea una amenaza para la paz mundial, y advirtió que el desarme es un asunto mucho más importante para la Delegación argentina, la cual se abstendrá por lo tanto de votar en el problema español, dejando a la responsabilidad de los que pueda ocurrir sobre los hombros de aquellos que aprueben la moción.

HABLA EL INGLÉS

Intervino también el delegado británico, sir Hartley Shawcross, quien se opuso a la ruptura de las relaciones diplomáticas y comerciales con España, por considerar que esto constituiría una intervención en los asuntos internos de dicho país. Hizo notar que el pueblo español quiere realmente la democracia, sabrá como librarse.

«Deseo hacer notar—dijo—en los términos más claros posibles, que no hacemos nada que pueda precipitar el derramamiento de sangre sobre la cuestión de la forma de gobierno en España, sea esta sangre de soldados británicos o del pueblo español. El pueblo de España debe ser protegido de la catástrofe de la guerra civil. Cualquier guerra es horrible, y de todas las guerras la guerra civil, en la que el hermano toma las armas contra el hermano y el hijo contra el padre, es la más terrible. Se opuso a la votación de sanciones diplomáticas o económicas contra España, diciendo que realmente es muy cómodo para los países distantes, como Bélgica o Rusia Blanca, que no tienen en contacto diplomático ni económico con España, recomendar una acción, que afectaría principalmente a la Marina británica. Algunas de las cosas españolas que suscitan quejas están sucediendo también en otros países. Es vital para la paz del mundo que se tenga mucho cuidado en la ingerencia en los asuntos domésticos. En último término, el pueblo español puede elaborar su propia salvación.

Respecto a los efectos de las sanciones económicas, Shawcross dijo: «No estamos dispuestos a

aceptar la responsabilidad de un camino que dislocaría importantes abastecimientos alimenticios para algunos países europeos, que privaría a nuestro propio pueblo de alimentos esenciales e implicaría una interferencia drástica en el comercio mundial y abastecimiento de materias primas. Es cómodo para aquellos países que no tomarían parte activa en las sanciones, pero no podemos contemplar tan ligeramente una dislocación tan amplia como la que causaría cualquier interferencia en el flujo normal del comercio europeo, terminó diciendo.

CANADA NO APOYA LA INTERVENCIÓN

El delegado canadiense, Wilgress, dijo que no estaba dispuesto a apoyar una intervención extranjera en España, que podría impedir la reconstrucción de Europa o resucitar en España los horrores de la guerra civil.

LOS DELEGADOS FRANCES Y BELGA, CONTRA ESPAÑA

El delegado belga, Ferman Van Langenhove, pidió que la Asamblea recomendará a la inmediata llamada de los embajadores y ministros acreditados en Madrid.

Luego habló León Jouhaux, de Francia, quien declaró que ningún sistema de seguridad colectiva puede dar resultado sin la participación de España, debido a la situación estratégica de dicho país. Pero antes de llegar a ello el régimen español debe ser sustituido por otro; ese es el primer requisito.

OTROS ORADORES

En el debate de la tarde sobre España intervino también el delegado filipino, Cuenco, que ya lo había hecho ayer. Contestó a Kiselev, y dijo que su discurso sobre España había sido mal entendido. Declaró que no puede votar a ruptura de relaciones y que apoyará a los Estados Unidos porque la moción norteamericana no viola el principio de no intervención.

El texto completo de la enmienda presentada por el delegado de Bélgica a la propuesta norteamericana es el siguiente:

«La Asamblea recomienda que si en un plazo prudencial las normales condiciones políticas no son puestas en vigor, el Consejo de Seguridad estudiará las medidas necesarias para remediar la situación, y recomendará ahora mismo la retirada de todos los ministros y embajadores acreditados en Madrid.»

NO HAY DECISION

El Comité Político y de Seguridad levantó la sesión sin adoptar ninguna decisión sobre España. Manuliski, su presidente, informó que faltan todavía por hablar nueve delegados, y que una vez que éstos hayan intervenido se efectuará la votación.

El debate continuará mañana por la tarde. La sesión matutina se dedicará a la cuestión del desarme. (Efe.)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El Servicio de Acopios y Almacenes de la RENFE convoca los concursos para la adquisición de:

NÚMERO 118.925.—1.000 metros cúbicos de madera de roble del país, en rollo.  
118.926.—500 metros cúbicos de madera de Guineá, en rollo.  
118.927.—500 metros cúbicos de madera de olmo, en rollo.  
118.928.—200 metros cúbicos de madera de plátano, en rollo.  
Los pliegos de condiciones particulares y generales del suministro pueden ser recogidos en las Oficinas sitas en los puntos que se mencionan a continuación:  
Servicio de Acopios y Almacenes: San Cosme, 1, Madrid.  
Servicio de Recepción de Materiales: Gran Vía, 70, 4.º, Bilbao.  
Servicio de Recepción de Materiales: Villafraña de Oria (Guipúzcoa).  
3.º Circunscripción de Acopios y Almacenes: Valladolid (Estación Norte).  
3.º Circunscripción de Acopios y Almacenes: Barcelona (Estación Francia).  
4.º Circunscripción de Acopios y Almacenes: Málaga (Estación f. c.).  
El plazo de admisión de proposiciones expira el día 26 del corriente, a las dieciocho horas.  
La apertura de pliegos será pública y se efectuará a las diez horas del día siguiente, o sea el 27.  
Madrid, 3 de diciembre de 1946.—Por el Jefe del Servicio (firmado), A. Mendoza.

300 PLAZAS AUXILIARES HACIENDA

Ambos sexos. No se exige título, 16-44 años. Clases orales y por correspondencia. Profesorado Jefes Cuerp. Nuevas Contestaciones. Reglamos de los más completos programas con modelo de instancia.—ACADEMIA CABALLERO, Calle Santa Barbara, 4 (Fueracarril, 57). MADRID

ANUNCIO

DELEGACION NACIONAL DE AUXILIO SOCIAL

Precisando adquirir esta Delegación Nacional hortalizas y verduras para el suministro de las Instituciones de esta capital durante la segunda quincena del corriente mes, se admiten ofertas hasta las 14.00 horas del día 10 del actual para el concurso que se celebrará en esta Delegación Nacional el día 11 del mismo, a las 18.00 horas.

Condiciones, en el Departamento Central de Abastecimientos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ACADEMIA automovilista. Santa Engracia, 6.

COMADRONAS

TRINIDAD. Consultas. Carmen, 31. 26871. (Censura 2323).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALDO EN LA TASA

CONSULTAS

BIENORRAGIA sin la debilidad análisis operación físiola. Clínica especializada doctor Hernández Duque Alba 11 Nueva. Cuatro nu-ve.

## LA DUCHESA DE LANGEAIS

2.ª SEMANA



Phyllis Calvert, protagonista de "La duquesa de Langeais", un film apasionante, lleno de interés y emoción, cuyo estreno se anuncia en fecha inmediata

La historia de una vida que ha logrado emocionar al público. Así lo ha interpretado también la crítica madrileña



Chamartín presentará próximamente "El doncel de la reina", realizada por Eusebio Fernández Ardeván, con un gran reparto, en el que figuran Manuel Luna, Carlos Muñoz—que aparece en esta foto—, Mary Carrillo y Conchita de Lara



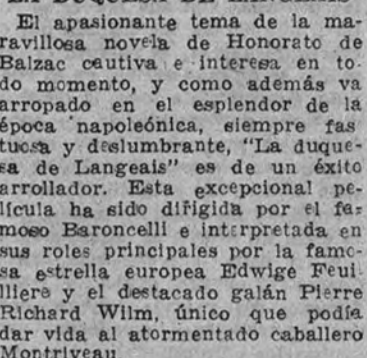
Una bella historia de amor en la época de los Reyes Católicos TOLERADA MENORES

## PRONTO TRAS EL IMPERIO DEL CRIMEN EL IMPERIO DE LA LEY



Phyllis Calvert, protagonista de "El imperio de la ley", un film apasionante, lleno de interés y emoción, cuyo estreno se anuncia en fecha inmediata

La duquesa de Langeais



Fotografía del film en colores "Ha nacido una estrella", de la distribuidora Cifesa. Sus intérpretes centrales son Janet Gaynor y Fredric March

Es una película UNITED ARTISTS Distribuida por CEPICSA

## LA AVENIDA

2.ª semana de extraordinario éxito

UN DRAMA NUEVO

UNA JOYA DEL CINE ESPAÑOL



EN EL GRAN VIA, OTRO EXITO DEL CINE ESPAÑOL

"Cuando llegue la noche". El público ha acogido entusiásticamente este nuevo exponente de nuestro cine nacional. Público y crítica han aplaudido esta interesante obra cinematográfica que, basada en la célebre comedia de Joaquín Calvo Sotelo, ha sido producida por María Films y dirigida por Jerónimo Mihura.

Su trama es impresionante y pasa de la situación francamente humorística a la dramática, de la intriga al equívoco.

Estrellas relevantes de nuestra pantalla hacen verdaderas creaciones que confirman su excepcional calidad artística: Iratxe Dillan, Julio Peña, Guillermo Gila, Fernández de Córdoba y Ramón Martí primeras y principales figuras de este soberbio film que tan grandioso éxito ha alcanzado en la pantalla del majestuoso cine Gran Vía.

Janet Gaynor Fredric March

Ha nacido una ESTRELLA

EN TECNICOLO

FICHA TECNICA Y ARTISTICA DE "LA MADONA DE LAS SIETE LUNAS"

Título original: "Madonna of the seven moons". Título castellano: "La madona de las siete lunas". Argumento: Margery Lawrence. Guión: Roland Pertwee y Brock Williams. Jefe de producción: Maurice Ostrer. Productor: R. J. Minney. Productor asociado: R. E. Dearing. Música: Louis Levy y Hans May. Operador: Jack Cox. Montaje: Lito Carruthers. Sonido: B. C. Sewell. Decoración: Andrew Mazzel. Vestuario: Elizabeth Haffenden. Director: Arthur Crabtree.

Reporto: Magdalena y Rosana, Phyllis Calvert, Nino, Stewart Granger, Angela, Patricia Roe, Sandro, Peter Glenville, Giuseppe John Stuart, Ackroyd, Reginald Tate, Logan, Peter Murray-Hill, Neta, Dulcie Gray, Evelyn, Alan Haines, Sra. Fluke, Hilda Bayley, Millie, Evelyn Darvell, Sra. Baruel, Nancy Price, Victoria, Jean Kent, Tessa, Amy Venn.

birse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inscripción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALDO EN LA TASA

TRANSFORMA

doras (Cooke). Huetas, 40. Teléfono 74147.

## LA MADONA DE LAS SIETE LUNAS



Phyllis Calvert, protagonista de "La madona de las siete lunas", un film apasionante, lleno de interés y emoción, cuyo estreno se anuncia en fecha inmediata

La duquesa de Langeais



Fotografía del film en colores "Ha nacido una estrella", de la distribuidora Cifesa. Sus intérpretes centrales son Janet Gaynor y Fredric March

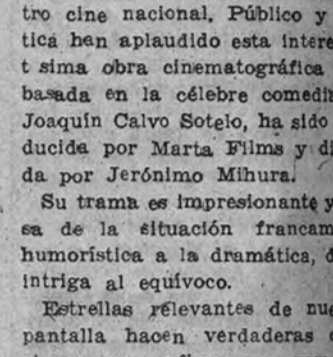
Es una película UNITED ARTISTS Distribuida por CEPICSA

## LA AVENIDA

2.ª semana de extraordinario éxito

UN DRAMA NUEVO

UNA JOYA DEL CINE ESPAÑOL



EN EL GRAN VIA, OTRO EXITO DEL CINE ESPAÑOL

"Cuando llegue la noche". El público ha acogido entusiásticamente este nuevo exponente de nuestro cine nacional. Público y crítica han aplaudido esta interesante obra cinematográfica que, basada en la célebre comedia de Joaquín Calvo Sotelo, ha sido producida por María Films y dirigida por Jerónimo Mihura.

Su trama es impresionante y pasa de la situación francamente humorística a la dramática, de la intriga al equívoco.

Estrellas relevantes de nuestra pantalla hacen verdaderas creaciones que confirman su excepcional calidad artística: Iratxe Dillan, Julio Peña, Guillermo Gila, Fernández de Córdoba y Ramón Martí primeras y principales figuras de este soberbio film que tan grandioso éxito ha alcanzado en la pantalla del majestuoso cine Gran Vía.

Janet Gaynor Fredric March

Ha nacido una ESTRELLA

EN TECNICOLO

FICHA TECNICA Y ARTISTICA DE "LA MADONA DE LAS SIETE LUNAS"

Título original: "Madonna of the seven moons". Título castellano: "La madona de las siete lunas". Argumento: Margery Lawrence. Guión: Roland Pertwee y Brock Williams. Jefe de producción: Maurice Ostrer. Productor: R. J. Minney. Productor asociado: R. E. Dearing. Música: Louis Levy y Hans May. Operador: Jack Cox. Montaje: Lito Carruthers. Sonido: B. C. Sewell. Decoración: Andrew Mazzel. Vestuario: Elizabeth Haffenden. Director: Arthur Crabtree.

Reporto: Magdalena y Rosana, Phyllis Calvert, Nino, Stewart Granger, Angela, Patricia Roe, Sandro, Peter Glenville, Giuseppe John Stuart, Ackroyd, Reginald Tate, Logan, Peter Murray-Hill, Neta, Dulcie Gray, Evelyn, Alan Haines, Sra. Fluke, Hilda Bayley, Millie, Evelyn Darvell, Sra. Baruel, Nancy Price, Victoria, Jean Kent, Tessa, Amy Venn.

birse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inscripción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALDO EN LA TASA

TRANSFORMA

doras (Cooke). Huetas, 40. Teléfono 74147.

## La O. N. U., contra el 18 de Julio

(Viene de primera página.)


masiado a una sociedad que querían destruir en sus cimientos, toleraron y pusieron en candelero los auténticos amos de la situación, los comunistas, y que a trueque de sostenerse en el Poder y de satisfacer como fuera su ambición y participar en el botín de guerra, no vacilaron en consentir, apadrinar y aun cometer los más espantosos crímenes.

Son estos últimos personajes, los del 17 de julio; es decir, los que el 11 de mayo de 1931 incendiaron las iglesias, los que poco después suspendían de un golpe 110 periódicos de toda España, los que en 1934 se sublevaron en Asturias y Cataluña porque sus adversarios políticos les habían ganado limpiamente unas elecciones; los que el 13 de julio de 1936 asesinaron, valiéndose de la fuerza pública al servicio del Gobierno, a don José Calvo Sotelo, jefe insigne de la oposición parlamentaria.

Pues bien; la propuesta del señor Connally sostiene que los que el 18 de Julio se alzaron por Dios y por España, monárquicos, populistas, tradicionalistas, hombres de la Falange, republicanos de derecha y de centro, no representaban al pueblo español, y, por consiguiente, y a mayor abundamiento, no eran pueblo. El pueblo son, por lo visto, los otros, los del día antes, los del 17 de julio, los que hoy asisten como espectadores a las sesiones de la O. N. U. y visitan despachos de ministros extranjeros e intrigan y distribuyen el oro robado a España para conseguir que se adopten medidas encaminadas a sitiar por hambre a su propia Patria.

Aunque no fuera otra cosa, la propuesta es torpe, cráneos el señor Connally. Porque aquí, en España, por fortuna, después de lo pasado nos conocemos muy bien todos. Y si es "eso" lo que nos quieren traer, tenga la seguridad de que "eso" por las buenas no viene. La Cruzada de 1936-1939 nos costó un millón de muertos y el destrozo material de media España. Y si por olvido, que sería insensato, diéramos paso franco a los culpables de la mayor tragedia de nuestra Historia, no serían ya ellos los criminales. Lo seríamos nosotros.





EL SEÑOR

## D. Luis Vallejo Alba

SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LOS TIROLESES, S. A.

**Ha fallecido en Madrid el día 3 de diciembre de 1946**

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**R. I. P.**

El Consejo de Administración y personal de LOS TIROLESES, S. A., COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 4, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Lista, número 21, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Bebeas: LOS TIROLESES.—Peligros, 2

## Instituto Psiquiátrico Pedagógico "Pereira"

Para niños, niñas y jóvenes retrasados mentales psicopáticos o difíciles Situación, instalación y organización excelentes. Tratamiento psiquiátrico-pedagógico, científicamente individualizado. Ambiente familiar. Espléndido parque-pinar. Profesorado especializado. Asistencia médica permanente. Terapéutica de ocupación. (Censura sanitaria núm. 1.037)

Avenida de José Antonio, 58, Chamartín (Madrid). Teléfono 30090

## MUEBLES MALDONADO

FABRICACIÓN PROPIA LEGANITOS, 4



## Bobadilla 103

CONAC EXCELSIOR

pruebe y compare

## PIES DOLORIDOS

Un amigo mio decía textualmente: "Adiós los Saltratos Rodell en agua caliente, hasta que ésta adquiere un aspecto lechoso. Sumérjale los pies en este baño originado y logrará rápidamente un gran alivio."

Yo seguí este consejo y efectivamente, logré el bienestar suspirado para mis pies, desapareciendo el dolor, consiguiendo así un alivio inmediato. Mis callos se reblandecieron, el escorzo desapareció, logrando calmar el dolor de juanetes y sabañones que hasta ahora constituían mi mayor tormento. Los Saltratos Rodell se venden en todas las farmacias

(Censura Sanitaria Núm. 8.506.)



# DEPORTES

## Najdorf ha quedado asombrado de la pujanza del ajedrez español

"Creo que tienen ustedes en Pomar el futuro campeón del mundo", dice el vencedor de Praga

"Me gustaría que algunos maestros españoles acudiesen al potente torneo mundial de la Argentina"

Najdorf, el brillante vencedor en los torneos internacionales de Praga y Barcelona, se encuentra estos días en Madrid. Hoy seguramente partirá para Sevilla, y antes de que el candidato al título mundial retorne a su patria hemos conseguido entrevistarnos con él.

—Llevo algunos meses fuera de mi patria —nos ha dicho— y mi negocio no me permite permanecer más tiempo en España, como sería mi deseo. Madrid me ha encantado. Es alegre y una luz moderna con el insospechado. Además, he leído tanto de este Madrid que tenía ganas de recorrer todos sus bellos e históricos rincones.

Después de esta expansión, que agradecemos como madrileños, le preguntamos: ¿Qué tal ha encontrado nuestro ajedrez?

—Debo confesarle que me ha asombrado el grado de afición y de potencia que he encontrado en España. Hay muchos jugadores buenos, pero sobre todo, lo que hay es muchos jugadores de respetable calidad.

—¿Considera usted que están en condiciones de acudir a competiciones mundiales?

—Ya lo creo. Tanto en Madrid como en Barcelona hay verdaderos maestros, que tienen una ca-



Najdorf, el gran ajedrecista argentino, cree que Arturo Pomar será campeón del mundo

característica muy especial. Son muy partidarios del ataque. Ellos buscan el mate a toda costa; no se resignan fácilmente a las tablas. Pero no le niego que el que me ha llamado más la atención es Arturo Pomar, con el que he jugado la partida más difícil. Ocho horas de duración, en que pude apreciar una clase excepcional en el niño. En él tienen ustedes al futuro campeón mundial. Me gustaría mucho que Pomar y otros ajedrecistas españoles acudieran al torneo argentino "Mar del Plata", que será uno de los más importantes del mundo por la presencia de los grandes maestros que esperamos concurrir.

Sentimos el incidente, puesto que se trata de un gran admirador de Pomar que trae la misión oficial de invitarle al torneo argentino. Lo sentimos también porque obliga a Pomar a dimitir. Pero nos cabe la tranquilidad que, como en otras ocasiones, la verdad del niño triunfará.

ALCARAZ

### NAJDORF JUEGA OCHO PARTIDAS SIMULTANEAS SIN CONOCER LA DERROTA

El lunes por la tarde, en el local social del Real Madrid, el gran ajedrecista argentino Najdorf, representante del torneo internacional de Barcelona, dió una exhibición de simultáneas ante ocho tableros.

La actuación del destacado jugador argentino no pudo ser más brillante. Los rivales que se le opusieron fueron ocho de los más fuertes ajedrecistas madrileños, y a pesar de esto, el extraordinario "as" argentino no conoció la derrota, ya que logró ganar en seis tableros y terminar en tablas los otros dos.

Los madrileños que consiguieron hacer tablas con Najdorf fueron Sanz y Ortueta, y los seis que resultaron derrotados Navarro, Salomón, De Gregorio, Aguilera, Fuentes y Roig.

### CAMPEONATO NACIONAL DE BILLAR

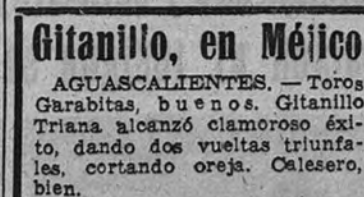
El castellano Gil y el catalán Puigvert, vencedores en la jornada de ayer a tres bandas

SEVILLA 3. — Continúan disputándose las partidas correspondientes al Campeonato de España de billar en la especialidad de tres bandas, registrándose los siguientes resultados:

Gil, de Castilla, 50 carambolas en 94 entradas, serie mayor de tres y promedio de 0,53.

Navarro, de Aragón, 40 carambolas en 94 entradas, serie mayor de cinco y promedio de 0,42.

Puigvert, de Cataluña, ex campeón del mundo, 50 carambolas en 91 entradas, serie mayor de cinco y promedio de 0,52. (Mencheta.)



Gitanillo, en México

AGUASCALIENTES. — Toros Garabitos, buenos. Gitanillo Triana alcanzó clamoroso éxito, dando dos vueltas triunfantes, cortando oreja. Celoso, bien.

La rapidez de Martos, esa rapidez que en sus anteriores actuaciones ha dejado entrever la mediocridad de una cuidada preparación, tendrá en Cíclone, el fogoso y buen púgil canario, el pase de libre circulación que le haga llegar con más o menos confianza a su pelea con Luis de Santiago, a quien hace poco lanzó un reto.

Luis de Santiago hace su segunda presentación en Madrid, y también frente a otro de los púgiles de cierto renombre entre los aficionados madrileños: Alejos. Aun perduran en nuestra memoria las actuaciones del boxeador gallego en Madrid el pasado año, y tampoco hemos olvidado que posee una respetable pegada, capaz de confinar hasta que punto llegan las dotes de asiduidad de su rival.

En resumen, una pelea de endia blada rapidez y otra en que los golpes que encuentren interceptados en su camino motivarán esos gestos que el espectador hace cuando está convencido de la efectividad de su contundencia.

M. G.

### BOXEO

Alejos reaparecerá el sábado en Madrid frente a Luis de Santiago

Martos tendrá como rival a Cíclone

Cuatro no mueren que gozan de gran popularidad: Martos, Cíclone, Alejos y De Santiago. El programa que el próximo sábado tenemos en Fiesta Alegre.

No queremos analizar hoy cada combato, porque para ello tenemos tiempo antes de su celebración; pero sí hemos de hacer resaltar la cantidad de atractivos que cada uno de ellos encierra.

La rapidez de Martos, esa rapidez que en sus anteriores actuaciones ha dejado entrever la mediocridad de una cuidada preparación, tendrá en Cíclone, el fogoso y buen púgil canario, el pase de libre circulación que le haga llegar con más o menos confianza a su pelea con Luis de Santiago, a quien hace poco lanzó un reto.

Luis de Santiago hace su segunda presentación en Madrid, y también frente a otro de los púgiles de cierto renombre entre los aficionados madrileños: Alejos. Aun perduran en nuestra memoria las actuaciones del boxeador gallego en Madrid el pasado año, y tampoco hemos olvidado que posee una respetable pegada, capaz de confinar hasta que punto llegan las dotes de asiduidad de su rival.

En resumen, una pelea de endia blada rapidez y otra en que los golpes que encuentren interceptados en su camino motivarán esos gestos que el espectador hace cuando está convencido de la efectividad de su contundencia.

M. G.

## Los periodistas cubanos visitan al Delegado Nacional de Deportes

Desean un intercambio deportivo entre Cuba y España

El jefe de la Delegación Nacional de Deportes, general Moscardó, ha dado posesión de sus cargos a los nuevos directivos de la Federación Española de Motociclismo, estimulándoles con cariñosas palabras para que su labor, tanto nacional como internacional sea fructífera, elevando con ello el deporte español de motociclismo.

También recibió a la Junta directiva de la nueva Federación Internacional de Pelota, agradeciéndoles el saludo y estimulándoles para que su entusiasmo les lleve a extender el varonil deporte de la pelota por todo el mundo.

Algunos de los periodistas cubanos que han realizado el viaje

har a Pérez cuando éste confabula el interior españolista aguardaría el descenso de la pelota para meter el pie, concedido el desamparo al Español. Después se sucedieron los incidentes, poco imputables al Español, que llegó a los casos culpables de la lesión de algunos jugadores o de que se resintiesen de otras anteriores.

Apacible al interior arrebatar un balón a Calvo quedó inutilizado para todo el partido, aunque siguió en su sitio. «Ha sido más la culpa—nos decía ayer el propio Aparicio—. Quise parar la pelota con la izquierda y me la derecha cuando Calvo intentaba llegar a ella. Al trabar, el golpe fue inevitable». Aparicio es como los buenos toreros: siempre cree que el error es suyo.

Después, las violentas entradas a Escudero tuvieron su desagradado fruto, y el excelente exterior, que durante el primer tiempo consiguió dar más peligrosas internadas, por lesión en el pie izquierdo tenía que pasar al lado contrario. Campos, al resentirse de su distensión anterior, no pudo mantenerse en su puesto y pasó a extremo. Jorge recibía una patada en la cara que le restaba facultades. Por último, Pérez, que hizo un buen partido, sufrió la lesión de un dedo.

Por su parte, Tallavill, siempre sincero, nos dijo: «A mí juicio, el Atlético ha tenido una tarde poco brillante de juego y muy desgraciada de lesiones. Reconozco que en el primer tiempo jugamos me-

diamente mal. Pero, afortunadamente, en el segundo tiempo conseguimos dar más peligrosas internadas, por lesión en el pie izquierdo tenía que pasar al lado contrario. Campos, al resentirse de su distensión anterior, no pudo mantenerse en su puesto y pasó a extremo. Jorge recibía una patada en la cara que le restaba facultades. Por último, Pérez, que hizo un buen partido, sufrió la lesión de un dedo.

Después, las violentas entradas a Escudero tuvieron su desagradado fruto, y el excelente exterior, que durante el primer tiempo consiguió dar más peligrosas internadas, por lesión en el pie izquierdo tenía que pasar al lado contrario. Campos, al resentirse de su distensión anterior, no pudo mantenerse en su puesto y pasó a extremo. Jorge recibía una patada en la cara que le restaba facultades. Por último, Pérez, que hizo un buen partido, sufrió la lesión de un dedo.

Después, las violentas entradas a Escudero tuvieron su desagradado fruto, y el excelente exterior, que durante el primer tiempo consiguió dar más peligrosas internadas, por lesión en el pie izquierdo tenía que pasar al lado contrario. Campos, al resentirse de su distensión anterior, no pudo mantenerse en su puesto y pasó a extremo. Jorge recibía una patada en la cara que le restaba facultades. Por último, Pérez, que hizo un buen partido, sufrió la lesión de un dedo.

## Molowny, un nuevo fenómeno canario

Molowny, el nuevo interior del Madrid, se ha convertido en un fenómeno canario. En verdad que su fulgurante testarazo al centro de Vidal acredita a un delantero.

Solo con que diera la victoria, es suficiente. Y se la dió al Madrid, de eso no hay duda.

Los críticos se encuentran ante la necesidad de hacer un juicio sobre el muchacho. Y no todos se deciden. Después del traspás borbotante nadie quiere arriesgarse. No creemos—nosotros vamos a arriesgarnos—que nos encontremos "ya" ante un fenómeno. Lo que no quiere decir que el muchacho no pudiera serlo...

Si hemos de ser sinceros, tendremos que mantener nuestros principios. No nos ha gustado nunca el género "guanche". No nos marea de jugadores geniales. Pero siempre fueron muy aprovechables, de gran rendimiento.

Apunta Molowny los defectos con el género insular. Cierta lentitud, exceso de regate, poca potencia de fuego. En cambio, encontramos en él más foga que la corriente en sus coetáneos y una intuición más sutil en la creación del juego. Formidable en el pase, muy intencionado, posee un gran sentido del desmarque y quiebra bien con el balón, que aparte de llevarlo muy en corto, lo toca con un dominio que no suele ser corriente.

Ha de admitir aún el juego rápido de conjunto, ha de disimular el terreno de hierba y ha de hacer, sobre todo, el "fuelle" necesario—en él lo encontramos corto—para cubrir ese terreno entre medios y delanteros, que es esencial para no romper el sentido de conjunto que ahora es la base de la rapidez en nuestros equipos. Un interior sin eso, es hombre al agua.

Resumen: fenómeno, aun no jugador genial, sí, pero aun joven. Es el entrenador el que tiene la palabra. Esperemos, pero no de uñas.

FLECHA DORADA

### TENIS DE MESA

El día 13 comenzará a disputarse en Madrid el III Campeonato nacional

BARCELONA 3. — Dificultades insuperables han obligado a un aplazamiento del III Campeonato de España de tenis de mesa, fijándose las fechas de su celebración, en firme, los días 13, 14 y 15 del actual.

La inscripción es numerosísima, acercándose al medio centenar de jugadores que se desplazarán a Madrid para tomar parte en dicha competición. (Mencheta.)

### ACTIVIDADES VARIAS

Aguilas es una población eminentemente marinera. Giran alrededor de esta condición suya, y como emanando de ella, sus más antiguas y prestigiosas industrias. Así, yo he podido admirar el comercio de salazones de la importantísima casa "Viuda de Hijo de José María Cerdán", fundada en el año 1856, y dedicada a la recepción de salazones, conservas y sardinas prensadas, procedentes de las regiones gallega y andaluza, en un volumen anual de unos 800.000 kilos, cifra que le permite acrecentar cada día más sus mercados, que de modo principal comprenden las provincias de Murcia, Albacete, Almería, Granada y Jaén, y que de modo preferente atiende, con el comercio de sardinas prensadas en tabales de madera, esta casa, que es la más antigua de Aguilas y una de las primeras de la región.

Y ha llamado poderosamente mi atención, tanto por la elegancia con que ha sido recientemente instalada en la calle del General Aranda, número 28, como por lo completo y abundante de su surtido, la farmacia del joven licenciado don Santos Santamaría Jiménez, que ha sabido captarse rápidamente una distinguida y numerosa clientela.

Entre los centros de recreo de Aguilas merece una mención especial su hermoso Casino, entre cuyos servicios sobresale el de su bar repositaria, a cargo del activo e inteligente profesional don Pedro Navarro Navarro, bar en el que he visto dos hermosas mesas de billar americano, un magnífico piano—me dicen que en breve actuará un sexteto—y me consta que muy pronto se ampliarán estos servicios con el establecimiento de los de restaurante.

Y en otra de las facetas comerciales de Aguilas es digna de mención la casa de don Fernando de Lillo, dedicada a la venta de aparatos de radio de las más acreditadas marcas, así como de máquinas de escribir y de coser, casa que cuenta con un buen dotado taller para reparaciones de todas ellas, y cuyo propietario lo es a la vez del magnífico bar Alhambra, el más céntrico de la población—en plena plaza de España—y el más concurrido y popular de todos ellos.

Y antes de abandonar Aguilas, de la que perduraba aún en mí el grato recuerdo de mi anterior visita, he vuelto a estrechar la mano de ese mago del pincel, de

este hermoso anfitrión que tomo abierto a la caricia del mar y partido en dos por la mole que corona su castillo secular, ha estado en conjunción admirable, por el espléndido de la Naturaleza, asiduos de un clima gratuito en estos meses invernales con las maravillas que le prestan en los calurosos del este sus hermosas playas de Levante y Occidente. Aguilas ha querido cooperar a estas bellezas de su clima presentándose urbanísticamente como una de las primeras poblaciones de la provincia y en punto a pavimentación y trazado de sus calles puede considerarse, desde luego, como la más bella ciudad murciana. Calles, avenidas más bien, dignas de una gran capital, glorietas y jardines que no tienen por qué envidiar a las de otras poblaciones, y una muy elegante y moderna edificación dan a Aguilas una prestancia singular de población leonesa y atrayente en grado sumo. Visitada por numerosos bañistas en los meses del estío ha venido a ser la playa más concurrida y predilecta de esta provincia, y de igual manera Aguilas va mostrándose a todos como verdadero paraíso invernal en este litoral magnífico del Mediterráneo. Tiene la población—yo me he saturado plenamente de ello en estos breves días—el prodigioso encanto de su luz maravillosa, cegadora que abruma la totalidad de las cosas, refugio sobre la nitidez de los edificios y se irisa en la onda suave y espumosa de las olas al besar la orilla. Aguilas tiene el raro sortilegio de la atracción irresistible de su reguero cordial y hospitalario, el encanto de su simpatía, el prodigio de sus bellezas urbanas y la maravilla incomparable de su simpatía. Y tiene aromado con todos estos genes el inmarcescible de su laboriosidad y de sus afanes constantes de superación.

Intéprete fiel de estos sentimientos y celoso defensor de los intereses y bellezas locales, el Ayuntamiento de Aguilas viene realizando una labor constante y tenaz dentro de lo que sus escasas posibilidades presupuestarias le prestan en pro al realce de todas estas maravillas y al acrecentamiento de los prestigios que Aguilas por su clima ideal ganó para sí. Sabemos que tiene en estudio y preparación algunos proyectos, entre los que he de destacar la inmediata construcción de un magnífico y elegante balneario en sustitución de los ya antiquados que han sido recientemente suprimidos. Sabemos que en todo momento presta su cooperación más decidida y entusiasta a toda empresa que redunde en beneficio de la población y en incremento de sus fuentes naturales de riqueza. Y tenemos la plena seguridad de que esta labor ha de ir cosechando de día en día nuevos y muy estimables frutos.

Aguilas es una población eminentemente marinera. Giran alrededor de esta condición suya, y como emanando de ella, sus más antiguas y prestigiosas industrias. Así, yo he podido admirar el comercio de salazones de la importantísima casa "Viuda de Hijo de José María Cerdán", fundada en el año 1856, y dedicada a la recepción de salazones, conservas y sardinas prensadas, procedentes de las regiones gallega y andaluza, en un volumen anual de unos 800.000 kilos, cifra que le permite acrecentar cada día más sus mercados, que de modo principal comprenden las provincias de Murcia, Albacete, Almería, Granada y Jaén, y que de modo preferente atiende, con el comercio de sardinas prensadas en tabales de madera, esta casa, que es la más antigua de Aguilas y una de las primeras de la región.

Y ha llamado poderosamente mi atención, tanto por la elegancia con que ha sido recientemente instalada en la calle del General Aranda, número 28, como por lo completo y abundante de su surtido, la farmacia del joven licenciado don Santos Santamaría Jiménez, que ha sabido captarse rápidamente una distinguida y numerosa clientela.

Entre los centros de recreo de Aguilas merece una mención especial su hermoso Casino, entre cuyos servicios sobresale el de su bar repositaria, a cargo del activo e inteligente profesional don Pedro Navarro Navarro, bar en el que he visto dos hermosas mesas de billar americano, un magnífico piano—me dicen que en breve actuará un sexteto—y me consta que muy pronto se ampliarán estos servicios con el establecimiento de los de restaurante.

## AGUILAS (MURCIA), deliciosa estancia invernal y admirable residencia veraniega

Este hermoso anfitrión que tomo abierto a la caricia del mar y partido en dos por la mole que corona su castillo secular, ha estado en conjunción admirable, por el espléndido de la Naturaleza, asiduos de un clima gratuito en estos meses invernales con las maravillas que le prestan en los calurosos del este sus hermosas playas de Levante y Occidente. Aguilas ha querido cooperar a estas bellezas de su clima presentándose urbanísticamente como una de las primeras poblaciones de la provincia y en punto a pavimentación y trazado de sus calles puede considerarse, desde luego, como la más bella ciudad murciana. Calles, avenidas más bien, dignas de una gran capital, glorietas y jardines que no tienen por qué envidiar a las de otras poblaciones, y una muy elegante y moderna edificación dan a Aguilas una prestancia singular de población leonesa y atrayente en grado sumo. Visitada por numerosos bañistas en los meses del estío ha venido a ser la playa más concurrida y predilecta de esta provincia, y de igual manera Aguilas va mostrándose a todos como verdadero paraíso invernal en este litoral magnífico del Mediterráneo. Tiene la población—yo me he saturado plenamente de ello en estos breves días—el prodigioso encanto de su luz maravillosa, cegadora que abruma la totalidad de las cosas, refugio sobre la nitidez de los edificios y se irisa en la onda suave y espumosa de las olas al besar la orilla. Aguilas tiene el raro sortilegio de la atracción irresistible de su reguero cordial y hospitalario, el encanto de su simpatía, el prodigio de sus bellezas urbanas y la maravilla incomparable de su simpatía. Y tiene aromado con todos estos genes el inmarcescible de su laboriosidad y de sus afanes constantes de superación.

Intéprete fiel de estos sentimientos y celoso defensor de los intereses y bellezas locales, el Ayuntamiento de Aguilas viene realizando una labor constante y tenaz dentro de lo que sus escasas posibilidades presupuestarias le prestan en pro al realce de todas estas maravillas y al acrecentamiento de los prestigios que Aguilas por su clima ideal ganó para sí. Sabemos que tiene en estudio y preparación algunos proyectos, entre los que he de destacar la inmediata construcción de un magnífico y elegante balneario en sustitución de los ya antiquados que han sido recientemente suprimidos. Sabemos que en todo momento presta su cooperación más decidida y entusiasta a toda empresa que redunde en beneficio de la población y en incremento de sus fuentes naturales de riqueza. Y tenemos la plena seguridad de que esta labor ha de ir cosechando de día en día nuevos y muy estimables frutos.

Aguilas es una población eminentemente marinera. Giran alrededor de esta condición suya, y como emanando de ella, sus más antiguas y prestigiosas industrias. Así, yo he podido admirar el comercio de salazones de la importantísima casa "Viuda de Hijo de José María Cerdán", fundada en el año 1856, y dedicada a la recepción de salazones, conservas y sardinas prensadas, procedentes de las regiones gallega y andaluza, en un volumen anual de unos 800.000 kilos, cifra que le permite acrecentar cada día más sus mercados, que de modo principal comprenden las provincias de Murcia, Albacete, Almería, Granada y Jaén, y que de modo preferente atiende, con el comercio de sardinas prensadas en tabales de madera, esta casa, que es la más antigua de Aguilas y una de las primeras de la región.

Y ha llamado poderosamente mi atención, tanto por la elegancia con que ha sido recientemente instalada en la calle del General Aranda, número 28, como por lo completo y abundante de su surtido, la farmacia del joven licenciado don Santos Santamaría Jiménez, que ha sabido captarse rápidamente una distinguida y numerosa clientela.

Entre los centros de recreo de Aguilas merece una mención especial su hermoso Casino, entre cuyos servicios sobresale el de su bar repositaria, a cargo del activo e inteligente profesional don Pedro Navarro Navarro, bar en el que he visto dos hermosas mesas de billar americano, un magnífico piano—me dicen que en breve actuará un sexteto—y me consta que muy pronto se ampliarán estos servicios con el establecimiento de los de restaurante.

Y en otra de las facetas comerciales de Aguilas es digna de mención la casa de don Fernando de Lillo, dedicada a la venta de aparatos de radio de las más acreditadas marcas, así como de máquinas de escribir y de coser, casa que cuenta con un buen dotado taller para reparaciones de todas ellas, y cuyo propietario lo es a la vez del magnífico bar Alhambra, el más céntrico de la población—en plena plaza de España—y el más concurrido y popular de todos ellos.

Y antes de abandonar Aguilas, de la que perduraba aún en mí el grato recuerdo de mi anterior visita, he vuelto a estrechar la mano de ese mago del pincel, de

este hermoso anfitrión que tomo abierto a la caricia del mar y partido en dos por la mole que corona su castillo secular, ha estado en conjunción admirable, por el espléndido de la Naturaleza, asiduos de un clima gratuito en estos meses invernales con las maravillas que le prestan en los calurosos del este sus hermosas playas de Levante y Occidente. Aguilas ha querido cooperar a estas bellezas de su clima presentándose urbanísticamente como una de las primeras poblaciones de la provincia y en punto a pavimentación y trazado de sus calles puede considerarse, desde luego, como la más bella ciudad murciana. Calles, avenidas más bien, dignas de una gran capital, glorietas y jardines que no tienen por qué envidiar a las de otras poblaciones, y una muy elegante y moderna edificación dan a Aguilas una prestancia singular de población leonesa y atrayente en grado sumo. Visitada por numerosos bañistas en los meses del estío ha venido a ser la playa más concurrida y predilecta de esta provincia, y de igual manera Aguilas va mostrándose a todos como verdadero paraíso invernal en este litoral magnífico del Mediterráneo. Tiene la población—yo me he saturado plenamente de ello en estos breves días—el prodigioso encanto de su luz maravillosa, cegadora que abruma la totalidad de las cosas, refugio sobre la nitidez de los edificios y se irisa en la onda suave y espumosa de las olas al besar la orilla. Aguilas tiene el raro sortilegio de la atracción irresistible de su reguero cordial y hospitalario, el encanto de su simpatía, el prodigio de sus bellezas urbanas y la maravilla incomparable de su simpatía. Y tiene aromado con todos estos genes el inmarcescible de su laboriosidad y de sus afanes constantes de superación.

Intéprete fiel de estos sentimientos y celoso defensor de los intereses y bellezas locales, el Ayuntamiento de Aguilas viene realizando una labor constante y tenaz dentro de lo que sus escasas posibilidades presupuestarias le prestan en pro al realce de todas estas maravillas y al acrecentamiento de los prestigios que Aguilas por su clima ideal ganó para sí. Sabemos que tiene en estudio y preparación algunos proyectos, entre los que he de destacar la inmediata construcción de un magnífico y elegante balneario en sustitución de los ya antiquados que han sido recientemente suprimidos. Sabemos que en todo momento presta su cooperación más decidida y entusiasta a toda empresa que redunde en beneficio de la población y en incremento de sus fuentes naturales de riqueza. Y tenemos la plena seguridad de que esta labor ha de ir cosechando de día en día nuevos y muy estimables frutos.

Aguilas es una población eminentemente marinera. Giran alrededor de esta condición suya, y como emanando de ella, sus más antiguas y prestigiosas industrias. Así, yo he podido admirar el comercio de salazones de la importantísima casa "Viuda de Hijo de José María Cerdán", fundada en el año 1856, y dedicada a la recepción de salazones, conservas y sardinas prensadas, procedentes de las regiones gallega y andaluza, en un volumen anual de unos 800.000 kilos, cifra que le permite acrecentar cada día más sus mercados, que de modo principal comprenden las provincias de Murcia, Albacete, Almería, Granada y Jaén, y que de modo preferente atiende, con el comercio de sardinas prensadas en tabales de madera, esta casa, que es la más antigua de Aguilas y una de las primeras de la región.

Y ha llamado poderosamente mi atención, tanto por la elegancia con que ha sido recientemente instalada en la calle del General Aranda, número 28, como por lo completo y abundante de su surtido, la farmacia del joven licenciado don Santos Santamaría Jiménez, que ha sabido captarse rápidamente una distinguida y numerosa clientela.

Entre los centros de recreo de Aguilas merece una mención especial su hermoso Casino, entre cuyos servicios sobresale el de su bar repositaria, a cargo del activo e inteligente profesional don Pedro Navarro Navarro, bar en el que he visto dos hermosas mesas de billar americano, un magnífico piano—me dicen que en breve actuará un sexteto—y me consta que muy pronto se ampliarán estos servicios con el establecimiento de los de restaurante.

Y en otra de las facetas comerciales de Aguilas es digna de mención la casa de don Fernando de Lillo, dedicada a la venta de aparatos de radio de las más acreditadas marcas, así como de máquinas de escribir y de coser, casa que cuenta con un buen dotado taller para reparaciones de todas ellas, y cuyo propietario lo es a la vez del magnífico bar Alhambra, el más céntrico de la población—en plena plaza de España—y el más concurrido y popular de todos ellos.

Y antes de abandonar Aguilas, de la que perduraba aún en mí el grato recuerdo de mi anterior visita, he vuelto a estrechar la mano de ese mago del pincel, de

este hermoso anfitrión que tomo abierto a la caricia del mar y partido en dos por la mole que corona su castillo secular, ha estado en conjunción admirable, por el espléndido de la Naturaleza, asiduos de un clima gratuito en estos meses invernales con las maravillas que le prestan en los calurosos del este sus hermosas playas de Levante y Occidente. Aguilas ha querido cooperar a estas bellezas de su clima presentándose urbanísticamente como una de las primeras poblaciones de la provincia y en punto a pavimentación y trazado de sus calles puede considerarse, desde luego, como la más bella ciudad murciana. Calles, avenidas más bien, dignas de una gran capital, glorietas y jardines que no tienen por qué envidiar a las de otras poblaciones, y una muy elegante y moderna edificación dan a Aguilas una prestancia singular de población leonesa y atrayente en grado sumo. Visitada por numerosos bañistas en los meses del estío ha venido a ser la playa más concurrida y predilecta de esta provincia, y de igual manera Aguilas va mostrándose a todos como verdadero paraíso invernal en este litoral magnífico del Mediterráneo. Tiene la población—yo me he saturado plenamente de ello en estos breves días—el prodigioso encanto de su luz maravillosa, cegadora que abruma la totalidad de las cosas, refugio sobre la nitidez de los edificios y se irisa en la onda suave y espumosa de las olas al besar la orilla. Aguilas tiene el raro sortilegio de la atracción irresistible de su reguero cordial y hospitalario, el encanto de su simpatía, el prodigio de sus bellezas urbanas y la maravilla incomparable de su simpatía. Y tiene aromado con todos estos genes el inmarcescible de su laboriosidad y de sus afanes constantes de superación.

Intéprete fiel de estos sentimientos y celoso defensor de los intereses y bellezas locales, el Ayuntamiento de Aguilas viene realizando una labor constante y tenaz dentro de lo que sus escasas posibilidades presupuestarias le prestan en pro al realce de todas estas maravillas y al acrecentamiento de los prestigios que Aguilas por su clima ideal ganó para sí. Sabemos que tiene en estudio y preparación algunos proyectos, entre los que he de destacar la inmediata construcción de un magnífico y elegante balneario en sustitución de los ya antiquados que han sido recientemente suprimidos. Sabemos que en todo momento presta su cooperación más decidida y entusiasta a toda empresa que redunde en beneficio de la población y en incremento de sus fuentes naturales de riqueza. Y tenemos la plena seguridad de que esta labor ha de ir cosechando de día en día nuevos y muy estimables frutos.

Aguilas es una población eminentemente marinera. Giran alrededor de esta condición suya, y como emanando de ella, sus más antiguas y prestigiosas industrias. Así, yo he podido admirar el comercio de salazones de la importantísima casa "Viuda de Hijo de José María Cerdán", fundada en el año 1856, y dedicada a la recepción de salazones, conservas y sardinas prensadas, procedentes de las regiones gallega y andaluza, en un volumen anual de unos 800.000 kilos, cifra que le permite acrecentar cada día más sus mercados, que de modo principal comprenden las provincias de Murcia, Albacete, Almería, Granada y Jaén, y que de modo preferente atiende, con el comercio de sardinas prensadas en tabales de madera, esta casa, que es la más antigua de Aguilas y una de las primeras de la región.

Y ha llamado poderosamente mi atención, tanto por la elegancia con que ha sido recientemente instalada en la calle del General Aranda, número 28, como por lo completo y abundante de su surtido, la farmacia del joven licenciado don Santos Santamaría Jiménez, que ha sabido captarse rápidamente una distinguida y numerosa clientela.

Entre los centros de recreo de Aguilas merece una mención especial su hermoso Casino, entre cuyos servicios sobresale el de su bar repositaria, a cargo del activo e inteligente profesional don Pedro Navarro Navarro, bar en el que he visto dos hermosas mesas de billar americano, un magnífico piano—me dicen que en breve actuará un sexteto—y me consta que muy pronto se ampliarán estos servicios con el establecimiento de los de restaurante.

Y en otra de las facetas comerciales de Aguilas es digna de mención la casa de don Fernando de Lillo, dedicada a la venta de aparatos de radio de las más acreditadas marcas, así como de máquinas de escribir y de coser, casa que cuenta con un buen dotado taller para reparaciones de todas ellas, y cuyo propietario lo es a la vez del magnífico bar Alhambra, el más céntrico de la población—en plena plaza de España—y el más concurrido y popular de todos ellos.

Y antes de abandonar Aguilas, de la que perduraba aún en mí el grato recuerdo de mi anterior visita, he vuelto a estrechar la mano de ese mago del pincel, de

este hermoso anfitrión que tomo abierto a la caricia del mar y partido en dos por la mole que corona su castillo secular, ha estado en conjunción admirable, por el espléndido de la Naturaleza, asiduos de un clima gratuito en estos meses invernales con las maravillas que le prestan en los calurosos del este sus hermosas playas de Levante y Occidente. Aguilas ha querido cooperar a estas bellezas de su clima presentándose urbanísticamente como una de las primeras poblaciones de la provincia y en punto a pavimentación y trazado de sus calles puede considerarse, desde luego, como la más bella ciudad murciana. Calles, avenidas más bien, dignas de una gran capital, glorietas y jardines que no tienen por qué envidiar a las de otras poblaciones, y una muy elegante y moderna edificación dan a Aguilas una prestancia singular de población leonesa y atrayente en grado sumo. Visitada por numerosos bañistas en los meses del estío ha venido a ser la playa más concurrida y predilecta de esta provincia, y de igual manera Aguilas va mostrándose a todos como verdadero paraíso invernal en este litoral magnífico del Mediterráneo. Tiene la población—yo me he saturado plenamente de ello en estos breves días—el prodigioso encanto de su luz maravillosa, cegadora que abruma la totalidad de las cosas, refugio sobre la nitidez de los edificios y se irisa en la onda suave y espumosa de las olas al besar la orilla. Aguilas tiene el raro sortilegio de la atracción irresistible de su reguero cordial y hospitalario, el encanto de su simpatía, el prodigio de sus bellezas urbanas y la maravilla incomparable de su simpatía. Y tiene aromado con todos estos genes el inmarcescible de su laboriosidad y de sus afanes constantes de superación.

Intéprete fiel de estos sentimientos y celoso defensor de los intereses y bellezas locales, el Ayuntamiento de Aguilas viene realizando una labor constante y tenaz dentro de lo que sus escasas posibilidades presupuestarias le prestan en pro al realce de todas estas maravillas y al acrecentamiento de los prestigios que Aguilas por su clima ideal ganó para sí. Sabemos que tiene en estudio y preparación algunos proyectos, entre los que he de destacar la inmediata construcción de un magnífico y elegante balneario en sustitución de los ya antiquados que han sido recientemente suprimidos. Sabemos que en todo momento presta su cooperación más decidida y entusiasta a toda empresa que redunde en beneficio de la población y en incremento de sus fuentes naturales de riqueza. Y tenemos la plena seguridad de que esta labor ha de ir cosechando de día en día nuevos y muy estimables frutos.

ese artista formidable que se llama Matrau, artífice insigne, en la plácida quietud de su estudio, de obras admirables, entre las que me ha extrañado ahora el prodigio de luz, la maravilla de color,

lo insuperable del detalle que campean en un magnífico cuadro que acaba de dibujar de San José, según el modelo de Murillo, si bien el color y la expresión de las figuras son completa y total-



