

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

LO ESTRAMBOTICO

Nos extraña esa cosa que en la ciudad no asombra a nadie, ni a nosotros mismos nos asombraba antaño. Para cada uno de nosotros, ese suceso que se nos convierte a los ojos en algo, que recibe una medida precisamente desmesurada, que se convierte en extraño acontecimiento. Escala que aplicamos a los hechos cotidianos en los largos y tediosos días de lluvia.

Hablemos—¿para qué de otra cosa?—de esos automóviles ambulantes que conducen con precipitación a un enfermo entre el coque y el ruido, que trata de abrirse paso, con un ruido que es un embudo nervioso entre los otros ruidos de la ciudad. Algunas veces hemos pensado en el pobre enfermo, tendido en la camilla interior. Pero nuestro siglo, que tiene la pretensión de contumaz modernismo, necesita depositar a este enfermo en su casa, en el hospital o en el sanatorio cuatro minutos antes—los cuatro minutos que siempre ganan los automóviles tras velocidades impresionantes—, cuatro minutos que valen toda una suerte de viajes, todas las estridencias, todas las paradas en seco, todos los arranques esquisitísimos.

Maravillosas ambulancias que en un próximo serán tratadas como "la burrada" de nuestro tiempo, así como contemplamos horrorizadas las sangrientas escenas de los antiguos reos en algún viejo lienzo del Museo del Prado.

Por Madrid estas ambulancias con su carga delicadísima—¡pobre enfermo en un itinerario de calle Montería, Hortaleza... de aguros y estrecheces!—su ser situado de vaivenes y sonidos, es el signo de una época que quiere ser útil y es, posiblemente, sólo demasiado incómoda. Así para el enfermo y así para nosotros.

PUCK

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Huevos con cartilla

Hoy día 6 y sucesivos, hasta el 12, se efectuará un reparto de huevos de importación, a razón de una unidad por persona, previo corte del cupón 84 de varios, y al precio de 1,05 pesetas, en los establecimientos que se dedican a su venta y en aquellos que fijen los delegados locales de los pueblos del cinturón.

Suministro de patatas

Hoy se efectuará un reparto de este artículo a las cartillas de abastecimientos inscritas en los distritos de CENTRO, HOSPICIO y CHAMBERÍ, previo corte de los cupones V y VI correspondientes a la semana 50. El reparto será a razón de un kilo por persona, al precio de 1,20 pesetas el kilo.

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Se va delineando de una manera más clara la evolución del mercado. Las inmobiliarias, decididamente, se encuentran en medio de un bache. Unas lo salvan, otras no. Y en general, abunda

Se proroga por otro año la ley sobre construcción de viviendas para la clase media

La Comisión General del Pares ruega la publicación de la siguiente nota:

"Siendo muy numerosas las consultas que, tanto por teléfono como por escrito, se vienen haciendo a esta Comisión Nacional, en el sentido de si ha sido prorrogada la ley de 25 de noviembre de 1944, sobre construcción de viviendas destinadas a la clase media, se hace saber, para conocimiento general, que ésta ha sido prorrogada por otro año más, que caducará el 27 de noviembre de 1947, publicándose en el "Boletín Oficial del Estado" la oportuna disposición, tan pronto se cumplieren los acuerdos del Consejo de Ministros en que fué aprobada."

La Nochebuena en el Centro Segoviano

La Junta directiva del Centro Segoviano de Madrid, siguiendo su tradicional obra benéfica, y para conmemorar la venida del Mesías, dará el día 24 donativos para una cena a los segovianos pobres que lo justifiquen residentes en Madrid. Se admiten instancias en la Secretaría de la Casa de Segovia, Mayor, 1, principal, hasta el día 15 del actual, en que expira el plazo.

ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 5, ha sido premiado el número

040

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

CRUCIGRAMA NUMERO 546

Horizontales.—1. Destiñe. 2. Volátiles, 3. Nota. (Al revés) Ligadura, 4. Suprimo. Inicial de una institución escolar, 5. Artículo. (Al revés) Hoja de flor, 6. Pronombre. 7. Se repite para arrullar a los niños. Número romano, 8. Desconocido. Frenio, 9. (Al revés) Perchero. 10. Fotógrafos. Verticales.—1. Derribaban. 2. Significado por origen de una palabra, 3. Consonante. (Al revés) Gracia, 4. Capilla, 5. Coger la cosecha, 6. Sonido. (Al revés y repetido), 7. Ayudante. Intersección, 7. Ayudante. (Al revés y repetido) Chupa, 8. (Al revés), Ver el texto. Señor, 9. Magnífico.

(Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Te trae drogas nocivas.

LA MADONA DE LAS SIETE LUNAS
Phyllis CALVERT
Stewart GRANGER
Patricia ROC
Director: ARTHUR CHAMBERLAIN

Trágica aventura de una mujer cuya doble vida fué un misterio para ella misma



Hoy, en el Rex, y presentada por Cepica, se estrena la producción americana "La calle de los conflictos", con Ann Dvorak y Randolph Scott como protagonistas. La foto reproduce una escena de este film a cargo de ambos artistas.

MANUEL CARLOS
MAYOR
CONCHITA DE LARA
FUSERO F. ARVAIN

El Doncel de la Reina
AMOR Y GUERRA ENTRE MOROS Y CRISTIANOS
TOLERADA MENORES



El lunes se estrenará en el Gran Vía la exclusiva Cifesa "Ha nacido una estrella". El film ha sido producido por David O. Selznick e interpretado por Janet Gaynor y Fredric March, secundados por Adolphe Menjou.

AVENIDA
Segunda semana extraordinaria
EXITO UN DRAMA NUEVO
Honra y orgullo para todo español

GACETILLAS
ORQUESTA FILARMONICA WINFRIED WOLF
Maestro Joaquín Gasea. "Leonora", Beethoven; "Sinfonía italiana", Mendelssohn; "Concierto", Grieg; "Maestros cantores", Wagner. Teatro Madrid. Domingo 8, 11, 45.

ORQUESTA NACIONAL FREITAS-LEVEQUE
"Obertura", Braga; "Caballero rosa", Strauss; "Variaciones sinfónicas", Frank; "Rapsodia portuguesa", Halffter; "Dafnis", Ravel. Hoy viernes, 6, 45. Palacio Música.

ORQUESTA SINFONICA IGEZA ANDALU
Domingo 8, 11, 30. Monumental Cinema. QUINTA SINFONIA, Beethoven; CONCIERTO, Tchaikovsky (planitia); GEZA ANDALU. LOS PRELUDES, Liszt. Director: CONADO DEL CAMPO.

TEATROS
ALBENIZ.—(20200). 7, 11: Porcelanas. Grandioso espectáculo internacional (Eva Joe Slack, Clamaro Ballet, Manolo Blanco, May Far Girls Troupe, Danta el Rino, Allers Moudes, etc.). Exitos crecientemente.

ALCAZAR.—(Celia Gámez). 6, 30 y 10, 30: Vacaciones forasas (Diana ZARZUELA).—7 y 10, 45: Estreno de Dos cigarrillos en la noche (de Juan Ignacio Luca de Tena). Tarde por Amparito Rivilles; noche por M. Fernanda Ladrón de Guevara; prólogo, Amparito Rivilles.

BEATRIZ.—(Bassó-Navarro con María Esperanza Navarro). 7 y 10, 45: Mi casa es un infierno (de Fernández del Villar). Deliciosa comedia.

CALDERON.—(Lola Membrives). 6, 45 y 10, 30: Titania (gran éxito de Lola Membrives y Jacinto Benavente).

CIRCO PRICE.—6, 45 10, 45: Suceso auténtico! Compagnia Gigante Circo y Fieras. 6 Fieros Leones, Oso, Fieros, etc. Rob Cimex (The looping the loop), primera vez en España.

COMEDIA.—(Compagnia titular). 7 y 10, 45: El beso de Salomé (de Teodoro y Muñoz Lorente).

ESPAÑOL.—(1212). 7 tarde: La discreta enamorada. Sábado y domingo, tarde y noche: Grandes festivales de danza clásica.

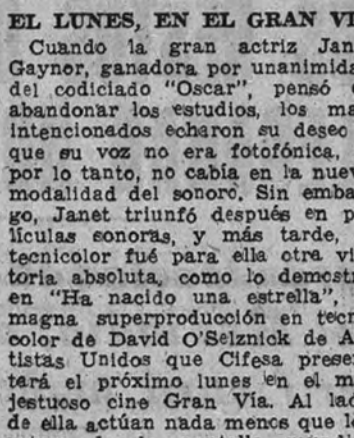
FONATALBA.—(14419). Compagnia

Banca López Quesada
DIVIDENDO
Con cargo a los beneficios del presente ejercicio social se reparte un dividendo complementario de pesetas 7,50 por acción, que se pagará en las oficinas de Madrid, Barcelona o Bilbao desde el 17 hasta el 28 del corriente, en acciones, a razón de una nueva con cupón 89 por cada veinte cupones núm. 88 de las acciones números 1 al 40.000, y a partir de dicha última fecha, en metálico, contra presentación del cupón 88 facturado y justificado.

Madrid, 6 de diciembre de 1946. El Secretario, Eduardo G. Navarro.

MANUEL CARLOS
MAYOR
CONCHITA DE LARA
FUSERO F. ARVAIN

El Doncel de la Reina
AMOR Y GUERRA ENTRE MOROS Y CRISTIANOS
TOLERADA MENORES



El lunes se estrenará en el Gran Vía la exclusiva Cifesa "Ha nacido una estrella". El film ha sido producido por David O. Selznick e interpretado por Janet Gaynor y Fredric March, secundados por Adolphe Menjou.

AVENIDA
Segunda semana extraordinaria
EXITO UN DRAMA NUEVO
Honra y orgullo para todo español

GACETILLAS
ORQUESTA FILARMONICA WINFRIED WOLF
Maestro Joaquín Gasea. "Leonora", Beethoven; "Sinfonía italiana", Mendelssohn; "Concierto", Grieg; "Maestros cantores", Wagner. Teatro Madrid. Domingo 8, 11, 45.

ORQUESTA NACIONAL FREITAS-LEVEQUE
"Obertura", Braga; "Caballero rosa", Strauss; "Variaciones sinfónicas", Frank; "Rapsodia portuguesa", Halffter; "Dafnis", Ravel. Hoy viernes, 6, 45. Palacio Música.

ORQUESTA SINFONICA IGEZA ANDALU
Domingo 8, 11, 30. Monumental Cinema. QUINTA SINFONIA, Beethoven; CONCIERTO, Tchaikovsky (planitia); GEZA ANDALU. LOS PRELUDES, Liszt. Director: CONADO DEL CAMPO.

TEATROS
ALBENIZ.—(20200). 7, 11: Porcelanas. Grandioso espectáculo internacional (Eva Joe Slack, Clamaro Ballet, Manolo Blanco, May Far Girls Troupe, Danta el Rino, Allers Moudes, etc.). Exitos crecientemente.

ALCAZAR.—(Celia Gámez). 6, 30 y 10, 30: Vacaciones forasas (Diana ZARZUELA).—7 y 10, 45: Estreno de Dos cigarrillos en la noche (de Juan Ignacio Luca de Tena). Tarde por Amparito Rivilles; noche por M. Fernanda Ladrón de Guevara; prólogo, Amparito Rivilles.

BEATRIZ.—(Bassó-Navarro con María Esperanza Navarro). 7 y 10, 45: Mi casa es un infierno (de Fernández del Villar). Deliciosa comedia.

CALDERON.—(Lola Membrives). 6, 45 y 10, 30: Titania (gran éxito de Lola Membrives y Jacinto Benavente).

CIRCO PRICE.—6, 45 10, 45: Suceso auténtico! Compagnia Gigante Circo y Fieras. 6 Fieros Leones, Oso, Fieros, etc. Rob Cimex (The looping the loop), primera vez en España.

COMEDIA.—(Compagnia titular). 7 y 10, 45: El beso de Salomé (de Teodoro y Muñoz Lorente).

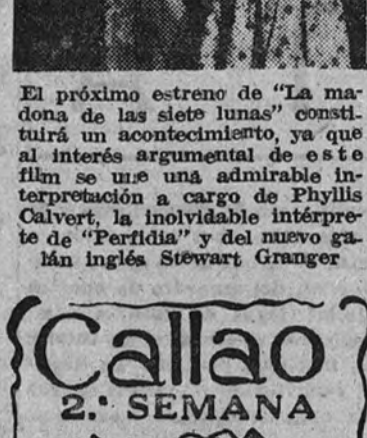
ESPAÑOL.—(1212). 7 tarde: La discreta enamorada. Sábado y domingo, tarde y noche: Grandes festivales de danza clásica.

FONATALBA.—(14419). Compagnia

Banca López Quesada
DIVIDENDO
Con cargo a los beneficios del presente ejercicio social se reparte un dividendo complementario de pesetas 7,50 por acción, que se pagará en las oficinas de Madrid, Barcelona o Bilbao desde el 17 hasta el 28 del corriente, en acciones, a razón de una nueva con cupón 89 por cada veinte cupones núm. 88 de las acciones números 1 al 40.000, y a partir de dicha última fecha, en metálico, contra presentación del cupón 88 facturado y justificado.

Madrid, 6 de diciembre de 1946. El Secretario, Eduardo G. Navarro.

CINE
EMPRESA REY SORIA FILMS
HOY SENSACIONAL ESTRENO
UN DRAMA TURBULENTO EN LA FRONTERA



Callao
2.ª SEMANA
EDICION
LA DUCHESA DE LANGEAIS
EDWIGE
CON FEUILLEIRE



En "La duquesa de Langeais", que con gran éxito se exhibe en el Callao, presentada por Edic, triunfa como protagonistas Edwige Feuillière y Richard Willm.

GRAN VIA
EMPRESA HISPAMEX
Lunes ESTRENO
Janet GAYNOR
Fredric MARCH
Ha nacido una ESTRELLA
(TECNICOLOR)
Será el film de las multitudes, por su fondo humano y espectacular

ESPECTACULOS
titular Nini Montiam. 7 y 10, 45: Así es la vida!
FUENCARRAL.—(Rambal). 6, 45 y 10, 45: Rebecca.
INFANTA ISABEL.—7 y 10, 45 (gran éxito!): Diario íntimo de la hija Angélica (nuevo triunfo de Pamela). La más simpática creación de Isabel Garolís! Domingo, tres sesiones: a las 4, 30, y a las 7 y a las 10, 45: Diario íntimo de la hija Angélica.
LARA.—(Compagnia titular). 7 y 10, 45: La casa 137 y 138 representaciones. Gran éxito de Pamela.
MADRID.—6, 30 y 10, 30: La producción Kaps y Jchem Melodías del Danubio (localidades desde 4 pesetas).
MARIA GUERRERO.—(33694). Todas las tardes, 6, 45, y miércoles, sábados y domingos, 6, 45 y 10, 30: Un espíritu burlón.
MARTIN.—6, 30 y 10, 45: (Cinco minutos nada menos! (la ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero). Desapachan localidades sin aumento con cinco días de anticipación.
REINA VICTORIA.—11 noche: Presentación de Paquita Rico en Triana.
RIALTO.—(Gran compagnia comedia M. González C. Carbonell y A. Vico). 7 y 10, 45: La forastera (de J. Andru Navarro).
ZARZUELA.—7 y 10, 45: Estreno de Dos cigarrillos en la noche (de Juan Ignacio Luca de Tena). Tarde por Amparito Rivilles; noche por M. Fernanda Ladrón de Guevara; prólogo, Amparito Rivilles.

AVENIDA—7, 10, 45: Un drama nuevo (Robert Font-Manuel Luna) de interés nacional. 2.ª semana.
AYALA.—(Electrógeno). 4: Edición, el hombre, y Todos besaron a la novia.
BILBAO.—7, 10, 30: La prodiga (Paco Bárbara-Rafael Durán). 3.ª semana.
CALLAO.—6, 45, 10, 45: La duquesa de Langeais (Edwige Feuillière). 2.ª semana.
CAPITOL.—7, 11: Demasiados maridos (Fred Mac Murray-Jean Arthur-Melvin Douglas).
CARRETERAS.—(Electrógeno). 10 mañana: El obstáculo y Geste de hérces.
COLISEUM.—6, 45, 10, 45: El gigante superfilm infierno en la tierra (Gene Tierney, George Montgomery, Lynn Bari, Victor MacLaglen).
FIGARO.—4: Luz en el alma o Criminal sin culpa (Diana Durbin, Gene Kelly). Vuelve Arsenio Lupin (Charles Corbin, Ella Raines).
GOYA.—6, 30, 10, 30: Sudán (María Montez). Tecnicolor, tol. 2da. semana.
GRAN VIA.—(28034). 6, 45 y 10, 45: Cuando llegue la noche (Trasema Dillan, Julio Peña), tolerada. 2.ª semana.
IDEAL.—4: Más fuerte que el orgullo (Orser Garçon) y Tódes besaron a la novia (J. Grawford, M. Douglas).
IMPERIAL.—Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete). 4.ª semana (tolerada). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.
METROPOLITANO.—Continúa 5: Hombre del mar y El reñegado (Paul Muni).
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Stan y Oliver, toreros, y El vagabundo (James Cagney).
PALACE CINEMA.—6, 45 y 10, 45: Alas en los pies (Ellen Drew, Richard Denning).
PALACIO DEL CINE.—Continúa desde las 4 (riguroso primer

ESPECTACULOS
titular Nini Montiam. 7 y 10, 45: Así es la vida!
FUENCARRAL.—(Rambal). 6, 45 y 10, 45: Rebecca.
INFANTA ISABEL.—7 y 10, 45 (gran éxito!): Diario íntimo de la hija Angélica (nuevo triunfo de Pamela). La más simpática creación de Isabel Garolís! Domingo, tres sesiones: a las 4, 30, y a las 7 y a las 10, 45: Diario íntimo de la hija Angélica.
LARA.—(Compagnia titular). 7 y 10, 45: La casa 137 y 138 representaciones. Gran éxito de Pamela.
MADRID.—6, 30 y 10, 30: La producción Kaps y Jchem Melodías del Danubio (localidades desde 4 pesetas).
MARIA GUERRERO.—(33694). Todas las tardes, 6, 45, y miércoles, sábados y domingos, 6, 45 y 10, 30: Un espíritu burlón.
MARTIN.—6, 30 y 10, 45: (Cinco minutos nada menos! (la ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero). Desapachan localidades sin aumento con cinco días de anticipación.
REINA VICTORIA.—11 noche: Presentación de Paquita Rico en Triana.
RIALTO.—(Gran compagnia comedia M. González C. Carbonell y A. Vico). 7 y 10, 45: La forastera (de J. Andru Navarro).
ZARZUELA.—7 y 10, 45: Estreno de Dos cigarrillos en la noche (de Juan Ignacio Luca de Tena). Tarde por Amparito Rivilles; noche por M. Fernanda Ladrón de Guevara; prólogo, Amparito Rivilles.

REX
EMPRESA REY SORIA FILMS
HOY SENSACIONAL ESTRENO
UN DRAMA TURBULENTO EN LA FRONTERA

LA CALLE DE LOS CONFLICTOS
RANDOLPH SCOTT
ANN DVORAK

TRAS EL IMPERIO DEL CRIMEN, EL IMPERIO DE LA LEY



Conchita de Lara y Manuel Luna en la gran producción española "El doncel de la reina", del director Eusebio F. Arvain, cuyo estreno se anuncia para fecha próxima.

LA CALLE DE LOS CONFLICTOS
SE ESTRENA HOY EN EL REX
HOY estrena el lujoso cine Rex una magnífica película de aventuras de Artistas Unidos, presentada por Cepica y titulada "La calle de los conflictos", que es una pasmosa verdad histórica vivida en la frontera americana, allá en el lejano Oeste. Momentos de emoción, escenas de sublimidad en que los corazones sueñan, instantes en que la hombría impera contra la injusticia y el triunfo de unos hombres que no saben ceder ante la adversidad. En suma: tras del imperio del crimen, el imperio de la ley. Esta es la base temática del gran film que hoy estrena el lujoso cine Rex, interpretado nada menos que por los ases de la pantalla Ann Dvorak y Randolph Scott en los roles estelares, secundados por un escogido elenco que bordan este drama turbulento en la frontera yanqui.

GRAN VIA
EMPRESA HISPAMEX
Lunes ESTRENO
Janet GAYNOR
Fredric MARCH
Ha nacido una ESTRELLA
(TECNICOLOR)
Será el film de las multitudes, por su fondo humano y espectacular

ESPECTACULOS
titular Nini Montiam. 7 y 10, 45: Así es la vida!
FUENCARRAL.—(Rambal). 6, 45 y 10, 45: Rebecca.
INFANTA ISABEL.—7 y 10, 45 (gran éxito!): Diario íntimo de la hija Angélica (nuevo triunfo de Pamela). La más simpática creación de Isabel Garolís! Domingo, tres sesiones: a las 4, 30, y a las 7 y a las 10, 45: Diario íntimo de la hija Angélica.
LARA.—(Compagnia titular). 7 y 10, 45: La casa 137 y 138 representaciones. Gran éxito de Pamela.
MADRID.—6, 30 y 10, 30: La producción Kaps y Jchem Melodías del Danubio (localidades desde 4 pesetas).
MARIA GUERRERO.—(33694). Todas las tardes, 6, 45, y miércoles, sábados y domingos, 6, 45 y 10, 30: Un espíritu burlón.
MARTIN.—6, 30 y 10, 45: (Cinco minutos nada menos! (la ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero). Desapachan localidades sin aumento con cinco días de anticipación.
REINA VICTORIA.—11 noche: Presentación de Paquita Rico en Triana.
RIALTO.—(Gran compagnia comedia M. González C. Carbonell y A. Vico). 7 y 10, 45: La forastera (de J. Andru Navarro).
ZARZUELA.—7 y 10, 45: Estreno de Dos cigarrillos en la noche (de Juan Ignacio Luca de Tena). Tarde por Amparito Rivilles; noche por M. Fernanda Ladrón de Guevara; prólogo, Amparito Rivilles.

AVENIDA—7, 10, 45: Un drama nuevo (Robert Font-Manuel Luna) de interés nacional. 2.ª semana.
AYALA.—(Electrógeno). 4: Edición, el hombre, y Todos besaron a la novia.
BILBAO.—7, 10, 30: La prodiga (Paco Bárbara-Rafael Durán). 3.ª semana.
CALLAO.—6, 45, 10, 45: La duquesa de Langeais (Edwige Feuillière). 2.ª semana.
CAPITOL.—7, 11: Demasiados maridos (Fred Mac Murray-Jean Arthur-Melvin Douglas).
CARRETERAS.—(Electrógeno). 10 mañana: El obstáculo y Geste de hérces.
COLISEUM.—6, 45, 10, 45: El gigante superfilm infierno en la tierra (Gene Tierney, George Montgomery, Lynn Bari, Victor MacLaglen).
FIGARO.—4: Luz en el alma o Criminal sin culpa (Diana Durbin, Gene Kelly). Vuelve Arsenio Lupin (Charles Corbin, Ella Raines).
GOYA.—6, 30, 10, 30: Sudán (María Montez). Tecnicolor, tol. 2da. semana.
GRAN VIA.—(28034). 6, 45 y 10, 45: Cuando llegue la noche (Trasema Dillan, Julio Peña), tolerada. 2.ª semana.
IDEAL.—4: Más fuerte que el orgullo (Orser Garçon) y Tódes besaron a la novia (J. Grawford, M. Douglas).
IMPERIAL.—Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete). 4.ª semana (tolerada). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.
METROPOLITANO.—Continúa 5: Hombre del mar y El reñegado (Paul Muni).
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Stan y Oliver, toreros, y El vagabundo (James Cagney).
PALACE CINEMA.—6, 45 y 10, 45: Alas en los pies (Ellen Drew, Richard Denning).
PALACIO DEL CINE.—Continúa desde las 4 (riguroso primer

ESPECTACULOS
titular Nini Montiam. 7 y 10, 45: Así es la vida!
FUENCARRAL.—(Rambal). 6, 45 y 10, 45: Rebecca.
INFANTA ISABEL.—7 y 10, 45 (gran éxito!): Diario íntimo de la hija Angélica (nuevo triunfo de Pamela). La más simpática creación de Isabel Garolís! Domingo, tres sesiones: a las 4, 30, y a las 7 y a las 10, 45: Diario íntimo de la hija Angélica.
LARA.—(Compagnia titular). 7 y 10, 45: La casa 137 y 138 representaciones. Gran éxito de Pamela.
MADRID.—6, 30 y 10, 30: La producción Kaps y Jchem Melodías del Danubio (localidades desde 4 pesetas).
MARIA GUERRERO.—(33694). Todas las tardes, 6, 45, y miércoles, sábados y domingos, 6, 45 y 10, 30: Un espíritu burlón.
MARTIN.—6, 30 y 10, 45: (Cinco minutos nada menos! (la ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero). Desapachan localidades sin aumento con cinco días de anticipación.
REINA VICTORIA.—11 noche: Presentación de Paquita Rico en Triana.
RIALTO.—(Gran compagnia comedia M. González C. Carbonell y A. Vico). 7 y 10, 45: La forastera (de J. Andru Navarro).
ZARZUELA.—7 y 10, 45: Estreno de Dos cigarrillos en la noche (de Juan Ignacio Luca de Tena). Tarde por Amparito Rivilles; noche por M. Fernanda Ladrón de Guevara; prólogo, Amparito Rivilles.

UN NUEVO GALAN: STEWART GRANGER
Pronto podrá admirar el público español a este apasionado y dinámico galán en "La madona de las siete lunas", una producción de extraordinaria fuerza dramática que ha batido todos los récords de taquilla allí donde ha sido proyectada. "La madona de las siete lunas", dirigida con singular maestría por Arthur Crabtree, nos presenta, además, a Phyllis Calvert, que alcanzó la fama con su actuación en "Perfidia", y a Patricia Roc, bellísima y joven estrella, incorporada también con todos los honores a la pantalla mundial. Completan el numeroso reparto de esta excepcional película otros artistas de universal renombre, como Jean Kent, John Stuart, Peter Glenville, Reginald Tate, Peter Murray Hill, Dulcie Gray y Alan Haines.

Pronto, sensacional ESTRENO
Jorge NEGRETTE
CANDIMA
En GLORIA MARIN
Dirección de JUAN BUSTILLO ROO

EMISION DE RADIO CON JORGE NEGRETTE
Jorge Negrete, uno de los primeros galanes del cine en español, el domingo, en una emisión especial, a las 4,15 de la tarde, nos deleitará con sus más famosas creaciones, con motivo del próximo estreno en Madrid de la superproducción Filmes "Candima", su mejor y más reciente película.

EMISION DE RADIO CON JORGE NEGRETTE
Jorge Negrete, uno de los primeros galanes del cine en español, el domingo, en una emisión especial, a las 4,15 de la tarde, nos deleitará con sus más famosas creaciones, con motivo del próximo estreno en Madrid de la superproducción Filmes "Candima", su mejor y más reciente película.

EMISION DE RADIO CON JORGE NEGRETTE
Jorge Negrete, uno de los primeros galanes del cine en español, el domingo, en una emisión especial, a las 4,15 de la tarde, nos deleitará con sus más famosas creaciones, con motivo del próximo estreno en Madrid de la superproducción Filmes "Candima", su mejor y más reciente película.

EMISION DE RADIO CON JORGE NEGRETTE
Jorge Negrete, uno de los primeros galanes del cine en español, el domingo, en una emisión especial, a las 4,15 de la tarde, nos deleitará con sus más famosas creaciones, con motivo del próximo estreno en Madrid de la superproducción Filmes "Candima", su mejor y más reciente película.

LIBROS DE AJEDREZ
ESPAÑOL Y ARGENTINOS
Librería Francesa
RAMBLA DEL CENTRO, 8 y 10
BARCELONA

Braden acusa a Messersmith de tener relaciones demasiado amistosas con Perón

Se afirma que ha pedido su dimisión haciendo constar que de lo contrario dimitirá él

"Nuestro embajador en Buenos Aires no sigue con lealtad la política de Departamento de Estado"

WASHINGTON 5.—En los círculos periodísticos de esta capital se sigue con gran atención la pugna que parece existir entre el director general de Asuntos Suramericanos del departamento de Estado, Braden, y el embajador de los Estados Unidos en Buenos Aires, Messersmith. Según las informaciones publicadas por la Prensa norteamericana, Braden acusa a Messersmith de tener relaciones demasiado amistosas con el Presidente de la República Argentina y de no seguir con lealtad absoluta la política del Departamento de Estado. También se afirma que Braden ha pedido la dimisión de Messersmith, haciendo constar al secretario de Estado que de lo contrario dimitirá él. (Efe.)

EN NOVIEMBRE DE 1947 SE CELEBRARÁ LA IX CONFERENCIA PANAMERICANA DE BOGOTÁ

WASHINGTON 5.—La Junta directiva de la Unión Panamericana, a indicación del Gobierno de Colombia, ha acordado celebrar en noviembre de 1947 la IX Conferencia Panamericana de Bogotá. (Efe.)

CACERES, VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA UNION PANAMERICANA

WASHINGTON 5.—En sesión especial ha sido elegido vicepresidente del Consejo Directivo de la Unión Panamericana, el embajador hondureño, Julián Cáceres. Este día a los periodistas que la Unión Panamericana había sido siempre el instrumento de unificación de las veintuna Repúblicas americanas. De ahora en adelante, agregó, es necesario y conveniente que continúe la unidad como ejemplo para el resto del mundo. La Junta aprobó dos propuestas presentadas por el Subcomité: una que encomienda a este Subcomité se encargue de redactar el programa de la Conferencia interamericana para la conservación de las fuentes de riqueza, que queda señalada para el mes de mayo; la otra, es la creación del Consejo Interamericano de Juristas en sustitución de las siete comisiones que actualmente se encargan de la codificación para unificar el Derecho Internacional. También se crea un Comité Permanente bajo la tutela del Consejo. (Efe.)

Música de baile

El pecho de la República

El corresponsal español Francisco Lucientes recogió ayer en su crónica las palabras del francés Jouhaux (que se pronuncia [muuuu]) y otras parecidas de Giral, con palabras en estos términos: "Nosotros estamos dispuestos a comenzar otra guerra civil en España si la O. N. U. nos niega su apoyo positivo". Al señor Jouhaux lo dejamos en principio, para cuando tomemos la decisión de escribir sobre los venidos y sus costumbres. Pero el señor Giral, a pesar de su condición de venido, podemos aplaudirle sin reservas su viril actitud, que contrasta con la que mantuvo durante la pasada guerra civil. Acaso quiera, con ella, sacarse alguna dolorosa espina. Cuando el señor Giral, por consiguiente, está dispuesto a comenzar otra guerra civil en España sus razones tendrán. Acaso el señor Giral se haya pasado estos ocho años últimos haciendo pimentas, con lo que tendrá ahora mucha más aptitud que un hombre.

Está bien, por parte del ex ministro de Marina, que ha costado a España más víctimas que los elementos a la invencible, que se suponía dotada de la fuerza necesaria para empujar a España hacia una nueva guerra civil. Cada uno tiene de sus fuerzas el concepto que le es más grato. Lo malo es si cada uno de los individuos españoles que componen los veintiocho millones actuales que habitan sobre España se niegan a aceptar estos principios, en cuyo caso no habrá otra guerra civil que la que quieran sostener gratuitamente el señor Giral y sus huestes para amenización de la sobremesa. Está próxima, pues, la hora en que don José Giral habrá de desposarse de la americana y mostrar sus robustos bíceps a la opinión norteamericana, tan experimentada en el deporte. Cuando este hombre se quede en camastro habrá terminado todo. El es el último necho que le queda a la República en el exilio. Y la República si se lo juega y lo pierde, no podrá ya nunca volver a bailar en la Bombilla.

ESTALLA UNA BOMBA EN LAS OFICINAS DE LA «ORBE FILMS COMPANY»

LA HABANA 5.—Ha estallado una bomba frente a las oficinas de la «Orbe Films Company», contra cuya entidad se iba a celebrar una manifestación, según informes de la Policía. No se han registrado víctimas, aunque sí algunos ligeros daños. La «Orbe Films Company», distribuye en Cuba las películas de producción argentina y mejicana. (Efe.)

PROXIMA INCREMENTACION DE LA INDUSTRIA PETROLIFERA MEXICANA

MEXICO 5.—El presidente del trust gubernamental de petróleo ha declarado que la industria petrolífera mejicana se incrementará sin ayuda de capital extranjero. Esta declaración pone fin a los rumores que habían circulado en la capital mejicana, según la cual las compañías petrolíferas norteamericanas gozarían nueva mente de libertad absoluta.

Cuatro guardias civiles caídos en acto de servicio en Málaga

Al entierro, que constituyó una imponente manifestación de duelo, se sumó la población en masa

MÁLAGA 5.—Una imponente e impresionante manifestación de duelo ha constituido la conducción y sepelio de los cuatro guardias civiles muertos en acto de servicio en los encuentros sostenidos en el valle de Abdalajis y en la playa de La Cala, Málaga, enteras, sin distinción de clases sociales, se ha sumado a este homenaje póstumo, y el comercio ha cerrado sus puertas, así como todas las industrias, que paralizaron sus trabajos durante el tiempo que duró el emocionante acto.

A las once de la mañana se constituyó el duelo en el cuartel de la Guardia Civil de Pasillo de Matara. En el salón de jefes y oficiales, en varias mesas, se colocaron plegios de firmas, que se llenaron rápidamente y cientos de tarjetas eran depositadas en las bandejas. Poco después comenzó la manifestación hacia el cementerio de San Miguel, cruzando las principales vías de la ciudad.

Abrió marcha en el cortejo fúnebre la representación eclesiástica de la parroquia de San Pablo, en la que está enclavado el cuartel. Seguían dos guardias civiles, portadores de una monumental corona de flores con los lazos de los colores nacionales y una dedicatoria, en frente del director general de la Guardia Civil. A continuación, los féretros, llevados a hombros por sus compañeros, y se seguían los familiares de las víctimas y compañeros de las distintas Armas y Cuerpos de la guarnición. A continuación iban varios coches con coronas, ofrendas del Ayuntamiento, Diputación, Guardia Civil, Ejército y de todas las corporaciones locales, y seguidamente la presidencia oficial, en la que figuraban el Gobernador Civil de la provincia, que ostentaba la representación del Ministerio de la Gobernación.

Terminado el acto, el inmenso gentío volvió a organizarse en manifestación y recorrió las principales calles y plazas de Málaga vitoreando a España, al (audillo) y a la Guardia Civil. (Cifra.)

DOS BANDOLEROS MUERTOS POR LA GUARDIA CIVIL

MÁLAGA 5.—En un encuentro sostenido por la guardia civil con un grupo de forajidos en el cortijo denominado "Los Granadinos", del término municipal del Valle de Abdalajis, fueron muertos el bandido conocido por "El Rubio de Breca", que era el jefe de la banda, y otro forajido cuyo nombre no se conoce aún. La Benemérita, que tuvo noticias de que el citado cortijo se escondían dichos bandidos, montó un servicio que dio por resultado la muerte de los dos bandoleros. En el tiroteo entablado cayeron en

acto de servicio tres miembros de la Guardia Civil: Mariano Berlanga de la Peña, José Esparraga González y Félix Luján Izquierdo. También se incautó la Benemérita de numerosa documentación y efectivo metálico procedente de diversos atracos.

LOS CADAVERES DE DOS DE LOS GUARDIAS CIVILES MUERTOS, TRASLADADOS A ANTEQUERA

ANTEQUERA 5.—Desde Málaga han sido trasladados a esta ciudad, de donde eran naturales, los cadáveres de los guardias civiles José Esparraga González y José González Sedano. El entierro ha constituido una imponente manifestación, que presidieron las autoridades. El comercio cerró sus puertas. Los féretros, envueltos en banderas nacionales, fueron llevados a hombros por compañeros de los guardias civiles muertos en acto de servicio.

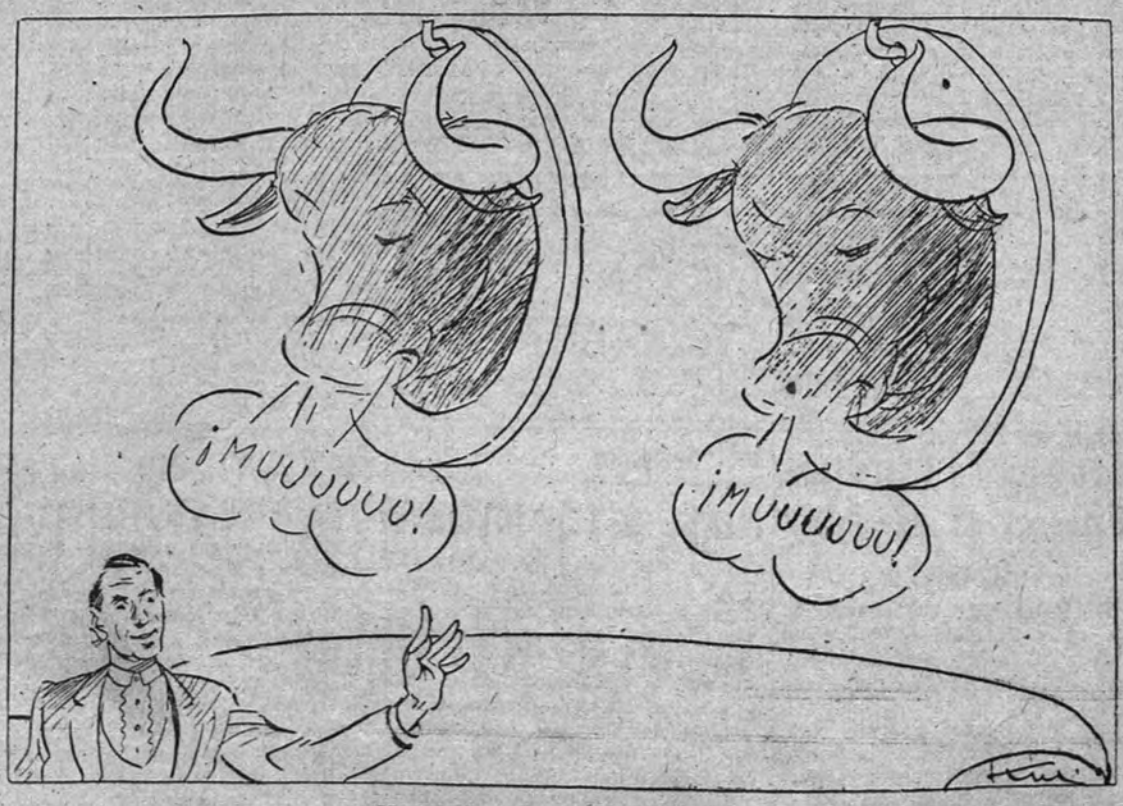
El Ministro de Obras Públicas, en Segovia

Ayer asistió a los funerales por los caídos del Arma de Artillería

SEGOVIA 5.—Organizada por la Asociación de Señoras de Santa Bárbara, a mediodía de hoy se han celebrado honras fúnebres en la iglesia de San Miguel por el eterno descanso de los Caldos del Arma de Artillería. Los alumnos de la Academia de Artillería formaron con estandarte y banda de música en la plaza. Fueron revistados por el Ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladreda, que llegó anoche procedente de Madrid. Después de la misa los cadetes desfilaron ante el Ministro y demás autoridades. Después, en la Academia, se celebró un acto que presidió por las mismas autoridades, y a cuyo final el Ministro de Obras Públicas pronunció un breve discurso evocando a los Caldos del Arma. (Efe.)

Los dos que amenazan con otra guerra civil

Por KIN



—No hacen nada: están disecados.

ESPAÑA DESDE LO ALTO

Por José Antonio TORREBLANCA

Pienso en la villa de Castrotrivito y en don Ramiro, su extravagante alcalde, ahora que la "TWA" anuncia en el "Saturday Evening Post" la imagen de España visto desde uno de sus cuatrimotores. A todo color aparece bajo el vuelo una síntesis de bañistas con sombreros cañi, de cabalistas e individuos del Benemérito Cuerpo, de la Guardia Civil, más un pequeño pueblo de esplendorosa blancura y la leyenda "A la soledad España por el camino del sol".

Pienso en don Ramiro, pues él fué quien hizo de su villa el primer ensayo de una España visible desde lo alto, consciente de que sentirnos contemplados es sentirnos en cierto modo responsables. Es muy contradictoria desde los aires la física de España. Volando se le sorprenden las zonas mustias, los parvos regatos de pujante vida y un árbol solitario que pitea con el viento en la soledad de la llanura. Volar es observar la engañosa desdoblamiento de la tierra, porque se caza con la vista una provincia entera y no hay modo de contarle los habitantes por kilómetro cuadrado. Seguimos volando entre nubes hermosas como galeones. A la izquierda, Grelos en azul y malva, es apenas una besana. Pensamos que la densidad de población se habrá ido al siguiente kilómetro cuadrado, pero tampoco allí. La encina, esa expresión de la España abierta que es el Séneca de las especies forestales, se encoge con la humedad del pino. ¿Dónde el hombre? Desde el avión, para el que una calzada romana es apenas un verjel de cabras, sospechamos que todos los habitantes se han ido al kilómetro cuadrado del distrito de Chamberí.

España desde lo alto nos ofrece estas tres sorpresas: lo estupendo de la personalidad de su cielo; su rebeldía rústica contra el cuadrado y una soledad tan densa que parece extendida a brochazos de silencio absoluto. El cielo tiene por sí mismo calidad de paisaje habitable; bajo un azul como de aguas profundas, el rubio se adensa y construye su "geología" con seriedad de perdurables "accidentes del terreno". Fijaros, y comprenderéis que el cielo de España es el sobre-mundo del Greco, habitado, pues no faltaba más, por querubines vecinales que se enganchan como chaves a la emplumadura del avión. Pero la tierra es ya una cosa muy seria. Para quienes la debemos al polvo de nuestro cuerpo y el soplo de nuestro espíritu, la tierra de España está gritando: tiene el buen español en el aire una especie de "radar" para tantear en los cañales arrugados como corrales, siglos de huesos que murieron por algo. Las piedras enseñan que España se hizo para ser visto desde lo alto, pero sólo por la mirada de Dios.

Por eso, ante la cédula gentileza de la "TWA", en un tiempo en que la diversidad de las naciones no se juzgan ya recíprocamente por el ilusionismo de los mapas, sino por el resultado engañoso de la observación aérea, me estremece pensar que cincuenta caballeros norteamericanos pasan la frontera portuguesa a las diez y media de la mañana, bostezan una hora en la "primavera" de Barajas y abandonan nuestra Patria para ir a Sagunto, después de haber jugado a España desde lo alto. España por el forro, sin una gitana, sin un jinete de madroños, sin un trabuco naranjero, sin una vaca. España, indiferente hasta el escalofrío.

Y pienso, en don Ramiro, el alcalde de Castrotrivito durante la República.

Cuando se supo que el avión de la línea intercontinental pasaría todas las semanas por encima de la villa, don Ramiro convocó a consejo abierto: —Sabéis, hijos míos, que es un hecho lo de que pasa el avión. Es como cuando antes iba a pasar el tren, pero a mejor. Porque antes todo el mérito había que invertirlo de una vez para que echaran la vía, y ya no había que hacer más, y por eso son tan horrosas las estaciones de ferrocarril. Pero ahora hay que merecerlo todo los días. Pensad que es extranjero nos contempla, y si no le gustamos, tuerce el vuelo y ya no pasará más sobre nuestra querida villa.

Don Ramiro tosió para certificar su autoridad, y siguió: —Castrotrivito es, ya una villa sobrevolada. La palabra es fea, pero el hecho es peor, porque nos llena de responsabilidad. No está este pueblo en condiciones de mirarlo desde lo alto... Tu establo, tu patio, tu azotea están impresionables. Pero ¡y nosotros mismos! Para los viajeros del avión nosotros somos unas ratas pídas en mangas de camisa. Y esto no puede ser. Hace falta que desde arriba se vea en Castrotrivito lo que es España. ¿Qué es España? Castiza, antigua y democrática. Pues como castizos, a la hora indicada nos vestiremos de maragatos y de maragatos y bailaremos todos en el teso.

Y estaba la España castiza. Pero al día con la España antigua, representada allí por una iglesia románica, descubrió que para sobrevolarla había antes que volarla a secas; es decir, ponerla horizontal, con lo que don Ramiro adelantó la visión aérea de Europa. Lo mejor fué la versión de España democrática. Don Ramiro requirió todas las sábanas y con ellas mandó hacer en el suelo grandes rulos que comunicaban a los viajeros del avión el resultado de las partidas de mus disputadas cada noche en la rebotica. "Gana Martínez", o "Favorito, el Eufrasio". Y entonces el extranjero amó a España.

La O. N. U. sabe que desde que murió don Ramiro, este país es ya un infierno.

Son detenidos los que colocaron petardos en las mantequeras

La Dirección General de Seguridad ha facilitado la siguiente nota: "Tras inteligente y activa labor, la Brigada de Investigación Criminal ha logrado detener a los autores de la colocación de petardos en diversos establecimientos de comestibles y otros lugares de esta capital en la noche del 4 de noviembre último y otras fechas.

Los detenidos, llamados Julio Antonio Carralero Vicente (a) "El Chaval", Benito González García (a) "El Pitouto", Nicobar, la Brigada de Investigación Criminal ha logrado detener a los autores de la colocación de petardos en diversos establecimientos de comestibles y otros lugares de esta capital en la noche del 4 de noviembre último y otras fechas.

Los detenidos, llamados Julio Antonio Carralero Vicente (a) "El Chaval", Benito González García (a) "El Pitouto", Nicobar, la Brigada de Investigación Criminal ha logrado detener a los autores de la colocación de petardos en diversos establecimientos de comestibles y otros lugares de esta capital en la noche del 4 de noviembre último y otras fechas.

Un lienzo de El Greco descubierto en Sevilla

SEVILLA 5.—Un lienzo, que se atribuye a El Greco, ha sido descubierto por el coleccionista sevillano Alberto Domínguez Cobo. El cuadro representa a San Francisco de Asís en postura de éxtasis místico con un monje como acompañante. Las figuras son de tamaño natural. El lienzo es una verdadera joya de arte y, según los entendidos, ofrece todas las características de un auténtico Greco. (Cifra.)

Clausura del Concurso Nacional de Artesanía

PRESIDIERON EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS Y EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

Ayer tarde, en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes, se verificó la clausura del IV Concurso Nacional de Artesanía, que se ha celebrado en estos días con enorme éxito.

Presidió el acto el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, con el Subsecretario del Ministerio de Trabajo, camarada Pinilla; el Jefe Nacional de la Obra Sindical, camarada Gutiérrez Sesma, y otras jerarquías de la Organización, así como directivos del Círculo de Bellas Artes.

El Jefe Nacional de la Obra desarrolló un discurso, en el que puso de manifiesto el entusiasmo con que los productores artesanos han concurrido a este certamen, que tan alto pone el nombre de nuestra Patria, y glorificó el carácter y finalidades de estos concursos en pro de la exaltación de los tradicionales valores del artesanado español.

Después la presidencia procedió a la entrega oficial de los premios otorgados por el Jurado del concurso, recibiendo los galardones los artesanos triunfadores en el certamen, entre los aplausos de la numerosa concurrencia, que llenaba el amplio salón de Exposiciones.

Consejo de guerra contra los militares sublevados en Oporto el 10 de octubre

EL JUICIO SE CELEBRA EN LISBOA

Los acusados declaran que cumplieron órdenes superiores e ignoraban la finalidad de la salida de la tropa del cuartel

LISBOA 5.—Ha comenzado el Consejo de guerra contra los oficiales del regimiento de Caballería número 6, de Oporto, que se sublevaron el pasado 10 de octubre y fueron detenidos en el pueblo de Mehalhada. Por disposición del ministerio de la Guerra, el juicio se celebrará en Lisboa, aunque el Tribunal Militar es el de la región de Oporto.

Abierta la sesión, comparecieron los reos, que son el alférez Manuel da Silva Almeida y los aspirantes José Nunes Feixó Borja, Antonio Kopke de Queirós Viera y Fernando Pacheco de Amorim. El otro encartado, y principal cabezalla de la sublevación, teniente Quejeda, por haber sido expulsado del Ejército será juzgado por el fuero civil. La defensa de los acusados está encomendada al general de brigada Tomazini Barboza y a los abogados Ramalho Curto y Amílcar Pinto Castillo.

En sus respectivas declaraciones, los acusados manifestaron que se limitaron a cumplir órdenes superiores y que ignoraban la finalidad de la salida de la tropa del cuartel. Por intermedio de sus abogados alegaron su ejemplar comportamiento militar y civil. (Efe.)

El Ministro de Educación inauguró el Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer

El señor Ibáñez Martín destacó la obra del Régimen en pro de la formación femenina



El Ministro de Educación Nacional, acompañado de distinguidas personalidades, durante la inauguración del Patronato de Enseñanza para la Mujer

Ayer tarde, en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes, se verificó la clausura del IV Concurso Nacional de Artesanía, que se ha celebrado en estos días con enorme éxito.

Después la presidencia procedió a la entrega oficial de los premios otorgados por el Jurado del concurso, recibiendo los galardones los artesanos triunfadores en el certamen, entre los aplausos de la numerosa concurrencia, que llenaba el amplio salón de Exposiciones.

Después el Ministro, en elocuentes palabras, destacó los aspectos que encerraba la significación del acto y resaltó la emoción que para él revestía el hecho de ver conmovidos por la realidad los esfuerzos que ha visto prodigarse en torno a esta Escuela, desde que fue creada hasta hoy, ya alzada e insalvable en dependencias modelo en su clase. Consideró que este prusba la obra del Régimen en una de sus facetas: la de la formación femenina, siguiendo siempre el impulso señero del Caudillo para que la mujer alcance el puesto que le corresponde en la familia y en la sociedad. Aludió a la benemérita obra de la Sección Femenina en las Escuelas de Hogar y en Artesanía, y terminó con un elogio a la obra de la directora del Centro y con un aliento a cuantos participan en la tarea para trabajar con entusiasmo por la grandeza patria.

El Ministro finalizó sus palabras con los gritos de «¡Arriba España!» y «¡Viva Franco!», respondidos unánimemente. Después el Ministro, su esposa y demás personalidades visitaron detenidamente las aulas y dependencias de la nueva institución.

Pilar Primo de Rivera visita Jerez de la Frontera

CADIZ 5.—Ha pasado el día en Jerez de la Frontera la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera. A su paso por San Fernando visitó las dependencias de la provincia. (Cifra.)

CODORNÍU
La tradición familiar de Pascuas
SAN SADURNI DE NOYA