

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

EL VELADOR DE MARMOL

Desde "El Alodiar", un periodista que sigue la vida madrileña, ha a la manera de los sagaces cronistas de principio de siglo, solicita amablemente nuestra colaboración. Este periodista, José Altabella, ha tomado el último vaso de café en un café de historia: en el café de Platerías, cuyas puertas se han cerrado ahora para abrirse dentro de unos meses. No hay que decir en lo que ha devenido el local: si no para unas oficinas de una sucursal de Banco o de Sociedad de Seguros, es que va a soportar infinitas piezas de telas.

Los viajeros del Madrid de 1946 se admiran de las toneladas de telas que hay por todas las partes en el gran y pequeño comercio madrileño. Los periodistas cubanos han hecho sus compras de ropa, como lo hizo un joven —el hijo de Mr. Churchill—, presidente del primer país manufacturero del mundo en tejidos. Seguimos siendo espléndidos clientes de nuestros amigos los catalanes y sus balas de algodón, los han sido entregados ampliamente para sus laboriosas fábricas. Estos almacenes madrileños —es decir, catalanes— de telas, junto a otras tiendas más desmanteladas y huecas, significan a los ojos del observador cosas ni buenas ni malas, pero cosas.

Nuestro compañero ha bebido allí su café con leche, cuidando de darse prisa porque el traspaso mercantil siempre tiene desazos, nada urgente. Ha echado una última mirada sobre el café de Platerías, que ya hoy "es" sólo en los viejos discos de las canciones viejas. Ha contemplado el velador de mármol en que don Mariano de Cavia escribió muchas de sus crónicas. Un velador de mármol... un tiempo de Madrid y una época, desde allí elaborada, de la Historia de España. Un velador de mármol... Teófilo Gautier contemplaba la mesa en que Charles Baudelaire había escrito "Las flores del mal", y decía: "En aquel mueble extraño no todo hubiera encontrado 'Las flores del mal', pero si hubiera sido muy difícil escribir nada vulgar."

Un velador de mármol, y muchas veces este mármol cortado de una lámpara de un cimiterio clausurado: pasad vuestras miradas por el reverso en algunos y sentiréis en el tacto las letras esculpidas, trozos ya de nombres...

Un velador de mármol. Alguien diría lo contrario de Gautier: que pocos habrían encontrado en un velador alguna idea preciosa no vulgar.

Pero el caso es que Mariano de Cavia supo entender España en una crónica callenta y exigente, y en el frío mármol, reducido ya, vencido ya al humo caposo del café, encontró nuestras letras de siempre. Todavía sobre ese velador podrían escribirse largas crónicas. Pero no juguemos con los fantasmas y pedimos con José Altabella que se lleven ese velador de mármol a nuestras quietas salas del Museo de Madrid.

PUCK

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de patatas

Hoy se efectuará un suministro de este artículo a las carillas de abastecimiento inscritas en los pueblos del cinturón, previo corte de los cupones V y VI correspondientes a la semana 50. El reparto será a razón de un kilo por persona, al precio de 120 pesetas el kilo.

Todas las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Tasas o a esta Jefatura Provincial, San Bernardo número 21, a fin de incoar el oportuno expediente.

Suministro de café y jabón a cafés y bares

Se pone en conocimiento de los industriales pertenecientes al gremio de cafés y bares, que se efectuará un suministro de cinco kilos de café y un trozo de jabón común por punto, en la forma que a continuación se detalla, previa diligencia y entrega del cupón 12 de estos artículos.

El sellado se efectuará en esta Jefatura Provincial durante los días 9, 10, 11 y 12 del presente mes, para los establecimientos de la capital y provincia, durante las horas de diez a once.

La retirada de los cupos se efectuará en la siguiente forma:

ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 6, ha sido premiado el número 004.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

Los ex alumnos de la Fundación Caldeiro celebrarán la fiesta de la Inmaculada

—¿Cómo terminó el curso?

(Solución en el próximo número)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 548

Horizontales. — 1. Deportista. 2. Ebreos. 3. Mi. Acmir. 4. Omiso. 5. U. S. 6. Oñate. 6. El Repe. 7. Ro. IC. 8. Ignato. Ad. 9. Alo. Alamo. 10. Nadarismo.

Verticales. — 1. Demolición. 2. Etimología. 3. Pe. Nod. 4. Oratorio. 5. Recolección. 6. Ton. Ap. Olé. 7. Aislen. Am. 8. Reel. Amo. 9. Esputendos.

URGENTE VENDER

cuadros óleo; antiguos y modernos. Alcalá, 143, pral. centro. Tel. 52012

INDICE DEL DIA

7 DE DICIEMBRE

A las 16 horas. — Entierro de los restos de don Eduardo Marquina, a los que se tributarán honores de Capitán General con mando en plaza.

13 h. — Museo de Arte Moderno. — Clausura de la Exposición de esmaltes de María J. García Valenzuela.

— Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sesión científica de la Sociedad Matemática.

19 h. — Ateneo de Madrid. — Tercer concierto del ciclo de sonatas de Beethoven.

La Junta Permanente del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, visitó el Montepío de Vendedores

Acompañados por el Procurador en Cortes Martín Castiello, algunos de los Vocales de las provincias españolas componentes de la Junta Permanente que la Sección Social del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, que actualmente celebra su reunión en este último organismo, realizó en la tarde del martes una visita a los locales del Montepío benéfico de los vendedores de Prensa de Madrid.

Los visitantes fueron recibidos por el Presidente del Montepío, señor Fernández Conde; por el secretario, señor Medina, y por los miembros del Consejo, quienes dieron toda clase de informes y detalles del citado Montepío.

Los representantes de la Sección Social salieron muy complacidos de la reunión, ya que pudieron comprobar como el Montepío de Vendedores de Prensa y sus asociados realizan una humanitaria labor de carácter social y benéfico.

En recuerdo de los ex cautivos de la cárcel de San Antón

Con motivo de celebrarse durante el presente curso de 1946-47 las bodas de plata de la Asociación de Antiguos Alumnos del Real Colegio de San Antón, dicha entidad ha organizado para el lunes 9 del corriente mes, a las 7,30 de la tarde, y en la iglesia de San Antonio Abad (Hortaleza, 63), un solemne acto en recuerdo y honor de cuantos cautivos de la llamada cárcel de San Antón fueron asesinados. Se rezará el santo rosario, con reserva y "De Profundis", oficiando el provincial de las Escuelas Pías de Castilla.

Por la presente nota se invita a todos los familiares de aquellos y a cuantas personas pueda interesar estos sufragios, para que asistan a los mismos, recordando con ello un piadoso recuerdo a aquellos mártires (que en paz descanse).

LINOLEUM CASA OTERO Carretas, 21. Tel. 12184

GACETILLAS

RAQUEL RODRIGO Hoy sábado y mañana domingo. Teatro Cómico.

ORQUESTA SINFONICA "GEZA ANTONI" Mañana, 11.30. Monumental Círculo. Quinto Sinfonía de Beethoven; CONCIERTO, Tchaikovsky (pianista: GEZA ANTONI); LOS PRELUDIOS, Liszt. Director: CONRADO DEL CAMPO.

MARGA Y FRANCIS Hoy sábado y mañana domingo. Teatro Cómico.

MEMORABLE CONCIERTO Próximo martes, tarde, famoso guitarrista Sáinz de la Maza. Teatro Español. Magnífico programa.

TEATRO COMICO Sepepe. Hoy sábado y mañana domingo.

ORQUESTA FILARMONICA WINFRIED WOLF Maestro Joaquín Gaseca. "Leonor" (Bach); "Sinfonía italiana" (Mendelssohn); "Concierto" (Grieg); "Maestros cantores", Wagner. Teatro Madrid. Mañana domingo, 11.45.

TEATRO COMICO Raquelín de Monterrey. Hoy sábado y mañana domingo.

TEATRO MARIA GUERRERO Noche. "Un espíritu burlesco". (Se suspende la función de tarde con motivo del entierro del glorioso Marquina).

TEATROS ALBENIZ. (20200). 7, 11: Porcelanas; Grandioso espectáculo internacional (Evie Joe Slack, Cimmaro Ballet, Manolo Blanco, May Far, Glis Troupe, Dants y Rino, Aliza Models, etc.), ¡Exito creciente!

ALCAZAR. (Celia Gómez). 6.30 y 10.30 (éxito insuperable): Vacaciones forzadas. (Butaca: 15 pesetas).

BEATRIZ. (Bassó Navarro con María Esperanza Navarro). 7 y 10.30: Mi casa es un infierno (de Fernández del Villar). ¡Deliciosa mente cómico! Mañana, a las 4.30 (infantil): La bicicleta de las ruedas de oro.

CALDERON. (Lola Membrives). 6.45 y 10.30: Titania (gran éxito de Lola Membrives y Jacinto Benavente).

CIRCO PRICE. 6.45 y 10.45: ¡Suceso auténtico! Compañía Gigante

El Ayuntamiento aprueba su presupuesto ordinario para 1947

SUPONE 261.571.767 PESETAS DE GASTOS Y 262.331.298 EL DE INGRESOS

Un aumento de 35 millones en relación con el presupuesto de 1946

El Alcalde, señor conde de Santa Marta de Babilio, presidió ayer dos sesiones municipales. Primeramente se reunió la Comisión Permanente, y después el Pleno para aprobar el Presupuesto ordinario que ha de regir la vida económica del Ayuntamiento en 1947.

El marqués de Vivel, presidente de la Comisión de Hacienda, hizo la presentación del dictamen sobre el Presupuesto en un brillante informe.

Comenzó diciendo que el Presupuesto para 1947 se cifra así: gastos, 261.571.767 pesetas; ingresos, 262.331.298.01 pesetas. Arrojo, por tanto, un superávit inicial de 759.530,44 pesetas.

Explicó con todo detalle el aumento de algunas consignaciones, tales como la de 7.000.000 pesetas por aplicación del nuevo régimen de cuantías a todos los servidores municipales, tanto a los que cobran por haber como a los que cobran por jornal, y en cumplimiento de lo que ha determinado la base 55 de la ley de Administración Local de 17 de julio de 1945.

También explicó que se ha consignado la cifra necesaria para que en la situación de la Tesorería del Ayuntamiento lo permite, en 18 de julio y en fin de año pueda acordarse la concesión de premios a sus servidores, cifra que en realidad —añadió el marqués de Vivel— no implica un aumento, puesto que las Corporaciones venían atendiendo a estos premios con cargo a superávit de ejercicios anteriores y mediante habilitaciones de crédito, que con esta previsión en el Presupuesto ordinario se evitarán.

Se aumentan en 400 los guardas urbanos de circulación, con las dotaciones correspondientes, incluso una brigada especial de motoristas.

El personal de Bomberos, por haberse concedido un plus del 50 por 100 en sus haberes, a base de no aumentar la plantilla actual, se mejora en más de un millón de pesetas.

Se aumentan las consignaciones de gastos para atenciones de Casas de Socorro de distritos, auxilios a grupos escolares en los barrios más necesitados, y cantinas con un cifrado, aproximadamente, de dos millones de pesetas.

También existe aumento, en cantidad de unos tres millones de pesetas, para los contratos de construcciones y conservaciones del presupuesto ordinario, con motivo de las nuevas bases laborales y en cumplimiento del decreto de 21 de octubre último, publicado en el "Boletín" de ayer.

Para las atenciones de la Deuda municipal se aumentan las cantidades correspondientes a la Deuda que se trata de emitir con motivo del Presupuesto Extraordinario de 1946.

En cambio, en la sección de gastos del Presupuesto se disminuyen partidas de consideración para obras urbanas de nuevo establecimiento, que tienen consignación en el Presupuesto extraordinario (parques, jardines, etc.).

En servicio municipalizado se calcula en ingresos y en gastos la suma de un millón de pesetas.

A continuación explica el presidente de la Comisión de Hacienda las modificaciones del Presupuesto de ingresos, basadas en alteraciones de los tipos de dos ordenanzas, puesto que otras estaban ya adaptadas al decreto de Ordenación de Haciendas Locales en el año 1946, y se había suspendido su aplicación de modo transitorio. Principalmente, los aumentos calculados se derivan de la recaudación del llamado Impuesto de Usos y Consumos de Lujo, que fué transferido a este Ayuntamiento en primer lugar del año 1946, y que reconoce el señor presidente de la Comisión de Hacienda que tiene una brillante recaudación, felicitándose de que ella se haya conseguido a base de conciertos.

En cuanto al arbitrio del 10 por 100 con fines no fiscales sobre cafés, bares, tabernas, etc., autorizado por el decreto de 23 de enero de 1946, se aumenta la consignación por los antecedentes y datos que la Comisión de Hacienda ha tenido en cuenta.

En las Ordenanzas referentes a licencias de apertura, de obras y de vallajes, la Corporación ha introducido algunas reformas para atemperar los tributos municipales a la situación de las zonas que constituyen el centro de la capital.

Termina el señor presidente de la Comisión de Hacienda agradeciendo a todos los componentes de la misma el celo extraordinario con que han colaborado con el, haciendo resaltar especialmente a los funcionarios de Secretaría y de Intervención.

El señor Alcalde felicitó, en nombre de todo el Ayuntamiento, al señor presidente de la Comisión de Hacienda, y a ésta por la brillante labor desarrollada con motivo de la confección del Presupuesto y por la certera exposición, que ha hecho respecto a sus modificaciones.

EL PRESUPUESTO DEL ENSANCHE

En otro punto del dictamen figura la aprobación del Presupuesto ordinario del Ensanche para 1947, con un total de ingresos y gastos de 33.520.900 pesetas, que se aprobó.

CULTOS

Santoral. — San Ambrosio, obispo, confesor y doctor; Santos Agustín y Policarpo, mártires; Urbano y Martín, confesores; Tara, virgen. La misa y oficio, de San Ambrosio, con rito doble y color blanco.

por Amparito Rivelles; prólogo, M.ª Fernanda Ladrón de Guevara.

CINES ACTUALIDADES. — 11 mañana: Mi encantadora esposa (Diana Durbin) y Ali Babá y los 40 ladrones (tecnicolor).

ALCANTARA. — Continúa 5: Donald y Pluto y Reuvela en la India (tecnicolor); Sábado, 2.ª semana.

AVENIDA. — 7, 10.45: Un drama nuevo (Robert Montgomery); 2.ª semana.

BILBAO. — 7, 10.30: La prodiga (Paola Barbara-Rafael Durán); 3.ª semana.

CAJAL. — 6.45, 10.45: La duquesa de Langeais (Edwige Feuillière); 2.ª semana.

CAPITOL. — 7, 11: Demasiados maridos (Fred Mac Murray-Jean Arthur-Melvin Douglas).

CARRETERAS. (Electrógeno). 10 mañana: El obstáculo y Gesta de héroes.

COLISEUM. — 6.45, 10.45: El gigante superlatino inferno en la tierra (Gene Tierney, George Montgomery, Lynn Bari, Victor MacLaglen).

DELICIAS. — 6: Herceñas anónimas. El rey de la Policía Montada (1.ª semana).

FIGARO. — 4: Luz en el alma o Criminal sin culpa (Diana Durbin, Gene Kelly); Vuelve Arsenal Lupin (Charles Corbin, Ella Rains).

GOYA. — 6.30, 10.30: Sudán (María Montez); tecnicolor, tolerada.

GRAN VIA. — (20204). 6.45 y 10.45: Cuando llegas la noche (Irma Emma Dillan, Julio Peña); tolerada.

IDEAL. — 4: Más fuerte que el orgullo (Greer Garson) y Tócor besaron a la novia (J. Crawford, M. Douglas).

IMPERIAL. — Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete); 4.ª semana (tolerada). Pasas: 3, 5, 7, 9, 11.

METROPOLITANO. — 5 (continúa). 10 (numera): Hombre del mar y El renegado (Paul Muni).

VIDA SOCIAL

Bolsa

En la iglesia de San Jerónimo el Real se ha celebrado el enlace de la señorita María Josefa Jordana Fontes, hija del consejero permanente de Estado y director del Instituto Nacional de Previsión, don Luis Jordana de Pozas, con el ingeniero agrónomo don Francisco Martínez Robaina, la novia entró en el templo del brazo de su padrino y padre político, don Emilio Martínez Delgado, y el novio daba el suyo a su madrina y madre política, doña María Fuentes de Jordana. Bendijo la unión monseñor Pascual Galindo, prelado doméstico de Su Santidad, que dió lectura a un telegrama del cardenal Montini, secretario de Estado del Vaticano, transmitiendo la especial bendición de Su Santidad el Papa para el nuevo matrimonio, y pronunció una elocuente plática.

Firmaron como testigos por parte de la novia, los Ministros de Asuntos Exteriores, de Educación Nacional y de Trabajo; el presidente del Consejo de Estado, don Eduardo Callejo; el marqués de Guadalupe, don Jesús Ricardo de Guadalupe, el duque de Almodovar del Río, don Antonio Juan Cascajares, don Julio Jordana de Pozas y don Federico Suárez y Alvarez-Pedrosa. Por parte del novio lo hicieron el general Alvarez Arenas, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Eusebio Alonso y Pérez Hickman, jefe del Servicio Agronómico de la Confederación Hidrográfica del Duero; don Jesús Aguirre Andrés, profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos; don Hilario Navas, don José María Cremades y don Emilio Martínez Robaina.

El nuevo matrimonio salió para Andalucía y Canarias.

Natalicio

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, primero de sus hijos, la esposa de don Fernando María Castiella, de soltera Sol Quijano. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

En las Ordenanzas referentes a licencias de apertura, de obras y de vallajes, la Corporación ha introducido algunas reformas para atemperar los tributos municipales a la situación de las zonas que constituyen el centro de la capital.

Termina el señor presidente de la Comisión de Hacienda agradeciendo a todos los componentes de la misma el celo extraordinario con que han colaborado con el, haciendo resaltar especialmente a los funcionarios de Secretaría y de Intervención.

El señor Alcalde felicitó, en nombre de todo el Ayuntamiento, al señor presidente de la Comisión de Hacienda, y a ésta por la brillante labor desarrollada con motivo de la confección del Presupuesto y por la certera exposición, que ha hecho respecto a sus modificaciones.

En otro punto del dictamen figura la aprobación del Presupuesto ordinario del Ensanche para 1947, con un total de ingresos y gastos de 33.520.900 pesetas, que se aprobó.

En el "Boletín" de ayer.

Para las atenciones de la Deuda municipal se aumentan las cantidades correspondientes a la Deuda que se trata de emitir con motivo del Presupuesto Extraordinario de 1946.

En cambio, en la sección de gastos del Presupuesto se disminuyen partidas de consideración para obras urbanas de nuevo establecimiento, que tienen consignación en el Presupuesto extraordinario (parques, jardines, etc.).

En servicio municipalizado se calcula en ingresos y en gastos la suma de un millón de pesetas.

A continuación explica el presidente de la Comisión de Hacienda las modificaciones del Presupuesto de ingresos, basadas en alteraciones de los tipos de dos ordenanzas, puesto que otras estaban ya adaptadas al decreto de Ordenación de Haciendas Locales en el año 1946, y se había suspendido su aplicación de modo transitorio. Principalmente, los aumentos calculados se derivan de la recaudación del llamado Impuesto de Usos y Consumos de Lujo, que fué transferido a este Ayuntamiento en primer lugar del año 1946, y que reconoce el señor presidente de la Comisión de Hacienda que tiene una brillante recaudación, felicitándose de que ella se haya conseguido a base de conciertos.

En cuanto al arbitrio del 10 por 100 con fines no fiscales sobre cafés, bares, tabernas, etc., autorizado por el decreto de 23 de enero de 1946, se aumenta la consignación por los antecedentes y datos que la Comisión de Hacienda ha tenido en cuenta.

En las Ordenanzas referentes a licencias de apertura, de obras y de vallajes, la Corporación ha introducido algunas reformas para atemperar los tributos municipales a la situación de las zonas que constituyen el centro de la capital.

Termina el señor presidente de la Comisión de Hacienda agradeciendo a todos los componentes de la misma el celo extraordinario con que han colaborado con el, haciendo resaltar especialmente a los funcionarios de Secretaría y de Intervención.

El señor Alcalde felicitó, en nombre de todo el Ayuntamiento, al señor presidente de la Comisión de Hacienda, y a ésta por la brillante labor desarrollada con motivo de la confección del Presupuesto y por la certera exposición, que ha hecho respecto a sus modificaciones.

En otro punto del dictamen figura la aprobación del Presupuesto ordinario del Ensanche para 1947, con un total de ingresos y gastos de 33.520.900 pesetas, que se aprobó.

En el "Boletín" de ayer.

Para las atenciones de la Deuda municipal se aumentan las cantidades correspondientes a la Deuda que se trata de emitir con motivo del Presupuesto Extraordinario de 1946.

En cambio, en la sección de gastos del Presupuesto se disminuyen partidas de consideración para obras urbanas de nuevo establecimiento, que tienen consignación en el Presupuesto extraordinario (parques, jardines, etc.).

En servicio municipalizado se calcula en ingresos y en gastos la suma de un millón de pesetas.

A continuación explica el presidente de la Comisión de Hacienda las modificaciones del Presupuesto de ingresos, basadas en alteraciones de los tipos de dos ordenanzas, puesto que otras estaban ya adaptadas al decreto de Ordenación de Haciendas Locales en el año 1946, y se había suspendido su aplicación de modo transitorio. Principalmente, los aumentos calculados se derivan de la recaudación del llamado Impuesto de Usos y Consumos de Lujo, que fué transferido a este Ayuntamiento en primer lugar del año 1946, y que reconoce el señor presidente de la Comisión de Hacienda que tiene una brillante recaudación, felicitándose de que ella se haya conseguido a base de conciertos.

En cuanto al arbitrio del 10 por 100 con fines no fiscales sobre cafés, bares, tabernas, etc., autorizado por el decreto de 23 de enero de 1946, se aumenta la consignación por los antecedentes y datos que la Comisión de Hacienda ha tenido en cuenta.

En las Ordenanzas referentes a licencias de apertura, de obras y de vallajes, la Corporación ha introducido algunas reformas para atemperar los tributos municipales a la situación de las zonas que constituyen el centro de la capital.

Termina el señor presidente de la Comisión de Hacienda agradeciendo a todos los componentes de la misma el celo extraordinario con que han colaborado con el, haciendo resaltar especialmente a los funcionarios de Secretaría y de Intervención.

El señor Alcalde felicitó, en nombre de todo el Ayuntamiento, al señor presidente de la Comisión de Hacienda, y a ésta por la brillante labor desarrollada con motivo de la confección del Presupuesto y por la certera exposición, que ha hecho respecto a sus modificaciones.

En otro punto del dictamen figura la aprobación del Presupuesto ordinario del Ensanche para 1947, con un total de ingresos y gastos de 33.520.900 pesetas, que se aprobó.

En el "Boletín" de ayer.

Para las atenciones de la Deuda municipal se aumentan las cantidades correspondientes a la Deuda que se trata de emitir con motivo del Presupuesto Extraordinario de 1946.

En cambio, en la sección de gastos del Presupuesto se disminuyen partidas de consideración para obras urbanas de nuevo establecimiento, que tienen consignación en el Presupuesto extraordinario (parques, jardines, etc.).

En servicio municipalizado se calcula en ingresos y en gastos la suma de un millón de pesetas.

A continuación explica el presidente de la Comisión de Hacienda las modificaciones del Presupuesto de ingresos, basadas en alteraciones de los tipos de dos ordenanzas, puesto que otras estaban ya adaptadas al decreto de Ordenación de Haciendas Locales en el año 1946, y se había suspendido su aplicación de modo transitorio. Principalmente, los aumentos calculados se derivan de la recaudación del llamado Impuesto de Usos y Consumos de Lujo, que fué transferido a este Ayuntamiento en primer lugar del año 1946, y que reconoce el señor presidente de la Comisión de Hacienda que tiene una brillante recaudación, felicitándose de que ella se haya conseguido a base de conciertos.

En cuanto al arbitrio del 10 por 100 con fines no fiscales sobre cafés, bares, tabernas, etc., autorizado por el decreto de 23 de enero de 1946, se aumenta la consignación por los antecedentes y datos que la Comisión de Hacienda ha tenido en cuenta.

En las Ordenanzas referentes a licencias de apertura, de obras y de vallajes, la Corporación ha introducido algunas reformas para atemperar los tributos municipales a la situación de las zonas que constituyen el centro de la capital.

Termina el señor presidente de la Comisión de Hacienda agradeciendo a todos los componentes de la misma el celo extraordinario con que han colaborado con el, haciendo resaltar especialmente a los funcionarios de Secretaría y de Intervención.

El señor Alcalde felicitó, en nombre de todo el Ayuntamiento, al señor presidente de la Comisión de Hacienda, y a ésta por la brillante labor desarrollada con motivo de la confección del Presupuesto y por la certera exposición, que ha hecho respecto a sus modificaciones.

En otro punto del dictamen figura la aprobación del Presupuesto ordinario del Ensanche para 1947, con un total de ingresos y gastos de 33.520.900 pesetas, que se aprobó.

En el "Boletín" de ayer.

Para las atenciones de la Deuda municipal se aumentan las cantidades correspondientes a la Deuda que se trata de emitir con motivo del Presupuesto Extraordinario de 1946.

En cambio, en la sección de gastos del Presupuesto se disminuyen partidas de consideración para obras urbanas de nuevo establecimiento, que tienen consignación en el Presupuesto extraordinario (parques, jardines, etc.).

En servicio municipalizado se calcula en ingresos y en gastos la suma de un millón de pesetas.

A continuación explica el presidente de la Comisión de Hacienda las modificaciones del Presupuesto de ingresos, basadas en alteraciones de los tipos de dos ordenanzas, puesto que otras estaban ya adaptadas al decreto de Ordenación de Haciendas Locales en el año 1946, y se había suspendido su aplicación de modo transitorio. Principalmente, los aumentos calculados se derivan de la recaudación del llamado Impuesto de Usos y Consumos de Lujo, que fué transferido a este Ayuntamiento en primer lugar del año 1946, y que reconoce el señor presidente de la Comisión de Hacienda que tiene una brillante recaudación, felicitándose de que ella se haya conseguido a base de conciertos.

En cuanto al arbitrio del 10 por 100 con fines no fiscales sobre cafés, bares, tabernas, etc., autorizado por el decreto de 23 de enero de 1946, se aumenta la consignación por los antecedentes y datos que la Comisión de Hacienda ha tenido en cuenta.

En las Ordenanzas referentes a licencias de apertura, de obras y de vallajes, la Corporación ha introducido algunas reformas para atemperar los tributos municipales a la situación de las zonas que constituyen el centro de la capital.

Termina el señor presidente de la Comisión de Hacienda agradeciendo a todos los componentes de la misma el celo extraordinario con que han colaborado con el, haciendo resaltar especialmente a los funcionarios de Secretaría y de Intervención.

El señor Alcalde felicitó, en nombre de todo el Ayuntamiento, al señor presidente de la Comisión de Hacienda, y a ésta por la brillante labor desarrollada con motivo de la confección del Presupuesto y por la certera exposición, que ha hecho respecto a sus modificaciones.

ECONOMIA Y

Importantes acuerdos de la cuarta Asamblea de Asociaciones de la Prensa

Se aprobaron los sistemas de funcionamiento para las pensiones de vejez, invalidez, viudez y orfandad

Mensaje de respetuosa adhesión al Caudillo

Ha sido el día de la Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, presidida por don José María Alfaro, y en la que se han reunido los representantes de las Asambleas de las provincias, para la que han asistido representantes de casi todas las Asociaciones de España, el presidente de la Federación Nacional, don José María Alfaro, y estuvo presente en las deliberaciones el Subjefe Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Francisco Guillén Salaya.

Tema fundamental de esta Asamblea ha sido el determinar de una manera definitiva el régimen de pensiones para los distintos beneficiarios, de acuerdo con el reglamento aprobado en la Asamblea que se celebró en marzo en Valencia y cuya comisión se ha de cerrar en el mes de mayo.

El Sr. Alfaro, en su discurso de apertura, dijo que la Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, presidida por don José María Alfaro, y en la que se han reunido los representantes de las Asambleas de las provincias, para la que han asistido representantes de casi todas las Asociaciones de España, el presidente de la Federación Nacional, don José María Alfaro, y estuvo presente en las deliberaciones el Subjefe Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Francisco Guillén Salaya.

Tema fundamental de esta Asamblea ha sido el determinar de una manera definitiva el régimen de pensiones para los distintos beneficiarios, de acuerdo con el reglamento aprobado en la Asamblea que se celebró en marzo en Valencia y cuya comisión se ha de cerrar en el mes de mayo.

TEATRO

Zarzuela: Estreno de "Dos cigarrillos en la noche"



"Dos cigarrillos en la noche", comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, tiene un primer acto expontivo de buena traza. En realidad, este primer acto es un diálogo en el que se va conociendo la trama de la obra. El diálogo es de una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores. El diálogo es de una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores.

María Fernanda Ladrón de Guevara y Amparito Rivelles

En el primer acto de "Dos cigarrillos en la noche", comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, tiene un primer acto expontivo de buena traza. En realidad, este primer acto es un diálogo en el que se va conociendo la trama de la obra. El diálogo es de una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores. El diálogo es de una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores.

UN ACTO DE CAMARADERIA

Los periodistas que han tomado parte en la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España se reunieron en un almuerzo, fiesta simpática y de cordial camaradería, para celebrar el buen éxito de las tareas.

Presidieron la mesa don José María Alfaro, que ofrecía el ágaso en nombre de la Asociación de la Prensa de Madrid, y el director general de Prensa, don Tomás Cerro Corrochano, y asistieron, además de los periodistas, a los señores de la prensa profesional, el Subjefe del Sindicato, don Francisco Guillén Salaya, el director delegado y el Secretario de la Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Natalio Sánchez y don Julio Escobar, y los directivos de la Asociación de Madrid, don Víctor de la Serna, don Ángel Illana y don Francisco Casares.

MENSAJE DE SALUDO AL CAUDILLO

Coincidió la terminación de las sesiones de la Asamblea con la fecha de aniversario del Jefe del Estado. Con este motivo, se acordó dirigirle un mensaje de respetuosa adhesión y felicitación de los periodistas españoles integrados en las Asociaciones.

HOMENAJE INTIMO A DON FRANCISCO CASARES

Ayer, y con ocasión de cerrar sus sesiones la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa, el Consejo directivo de la Federación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares, como manifestación de gratitud y simpatía por la labor que ha llevado a cabo en dicha Secretaría Técnica.

Asistieron al acto el presidente, don José María Alfaro, vicepresidente, don Diego Ramírez Pastor, el secretario general, don Martín Domínguez, de la de Valencia; el secretario, don Narciso García, de la de Valladolid; tesorero, don Antonio Martín Ruiz, de la de Zaragoza, y vocales, don Ramón Rera, de Sevilla, y don Bernardo Bureba, de Bilbao. También se sumó a este homenaje del Consejo el Subjefe del Sindicato, don Francisco Guillén Salaya.

NOVISIMO GLOSARIO

SANTAYANA

Un hospital, que aquí diríamos clínica, a orillas del Tiber y entre cipreses y pinos. Aquí, a los ochenta y seis años de nacido en Avila, me habla de su muerte con serenidad el hombre más solo del mundo, un hombre que es un filósofo, Jorge Santayana.

Curioso paralelo. Este, a quien cabría llamar, por varias razones, entre otras, la de su oficial ciudadanía, el decano de los filósofos españoles es, como generación, el contemporáneo de Unamuno, que, por un tiempo, usufructuó su antonomasia. No he conocido a nadie tan teatral como Unamuno. No he conocido a nadie tan secreto como Santayana.

Más curioso aun. La espectacularidad del uno de esos próceres se vertía precisamente a monólogos. La eventual confidencia del otro se repite entre las espiras de un estilo coloidal, de un estilo de diálogo. Cuadra a lo primero la denominación de cinismo. Cabría proponer para lo segundo, la de angelismo. Si un can se exhibe, hasta para engendrar, un Angel se oculta, hasta para acompañarnos.

Durante muchos, muchos años de su vida, Santayana ha estado viniendo a España casi anualmente, sin que le viera nadie, sin que le conociera nadie. Se iba a visitar en Avila a su hermana, vivía con ella y jamás de él llegó a nosotros palabra ni imagen, texto literario ni gaceta. Cuando, tras de mucho tiempo de esperar, nos fué dable al fin echarnos a los ojos algún retrato suyo, pareció que éstos no concordaban. Ahora, en el Congreso de Filosofía de Roma, esperábamos su encuentro con impaciente curiosidad. Mandó su comunicación y no vino. De no impedirse la enfermedad, hubiese venido sin duda: su angelica reserva es simplicidad, no cálculo. Porque esta angelicidad no la trae un artificio. «Qui vent faire l'ange, fait la bête», decía Pascal. Pero Santayana, no es que quiera hacer el Angel. Se lo encuentra hecho.

Yo a él le encontré, en lo físico, un parecido muy grande con mi querido compañero de Academia D. Félix de Llanos Torriglia. Después de toda una vida de producción filosófica y literaria en lengua inglesa, el español de Santayana es perfecto. Más bien ahora, tras de veinte años de residencia en Italia, se corre al español de sus conversaciones más al italiano que al inglés.

—Mi pasaporte, me dice, está siempre expedido por el Consulado de España en Roma.

Y añade:

—Siempre he tenido mucho empeño en conservar esta calidad de español. Ya que, por razones de tan fatal fuerza, no me ha sido posible dar mi obra a España, quiero darle mi persona.

Sin nota alguna pintoresca, por otra parte. Sin relictos de etnografía ni de castidad. Como el Falla de las últimas obras, y no como el Falla de alguna de las primeras.

Eugenio d'ORS

Mr. David Lewis llegó ayer a Madrid

Es director general de la Metro Goldwin Mayer para Europa, Africa y Oriente Medio

Después de diecisiete años de ausencia ha sido reconocido por su peluquero de Madrid



Mister Lewis, en plena avenida de José Antonio, responde a las preguntas de nuestro redactor cinematográfico, José de Juanes (Foto Contreras)

Este entusiasmo que siente Mr. David Lewis por las cosas de España; este cariño, que le ha hecho volver a Madrid casi en viaje de exclusivo turismo—el que todos los años da la vuelta al mundo—, tiene una antigua y entrañable justificación. Mister Lewis—hombre simpático, bonachón, optimista y alegre—llegó a España en el año 1929. Vivió dos años y medio en Madrid, con su madre y su hermana. Ahora, muerta la madre, es el recuerdo de aquellos años buenos, de los amigos que aquí dejó y que le siguen recordando con cariño, lo que ha obrado el milagro de que haya hecho un alto en su camino para pasar tres días felices en Madrid.

Y ayer llegó. Viene de Suiza, Bélgica, Inglaterra, Italia, y Portugal. Va camino de Estocolmo. Antes saltó del Japón, a Buenos Aires, y mañana seguirá saltando de Estocolmo a Hollywood con la misma naturalidad con que nosotros tomamos el eléctrico de El Escorial. A las pocas horas de arribar a Madrid, ante la presencia de Pepe Santugini, que es el mejor amigo que dejó en España, le interrogamos sobre su vida y sobre las últimas novedades del negocio cinematográfico, que le movilizan sin descanso por el mundo entero.

—Estaré tres días en Madrid —nos dice—. Luego iré a Barcelona, y regresaré aquí otro par de días antes de salir para Estocolmo. Siento gran simpatía por España porque España fué el primer país extranjero donde trabajé. Recuerdo ahora aquellos años de lucha. Yo, refugio—comercialmente, se entiende—con los que ahora son y entonces ya lo eran mis mejores amigos: Pull, Santugini, Cuesta... He vuelto a España, en la primera oportunidad que he tenido a darles un abrazo y a pasear por estas calles tan llenas de sol hasta en invierno.

Nos dice todo esto caminando por la Gran Vía. Su modo de andar realza el entusiasmo que siente por las calles españolas. Aspira el aire a pleno pulmón y recuerda perfectamente:

—Aquella casa aun no estaba construida. Todo este trozo era un gran solar... ¡Qué cambio más bonito!

—Encuentra usted también más bellas a las muchachas que pasan por la calle?

—Más, no. No podrían estarlo. Las encuentro igual. Muy guapas.

El piropo le ha salido en un rotundo castellano que para si quisieran muchos locutores. Ir al lado de Mr. Lewis sin hablar de cine nos parece un desaire gigantesco.

—Como magnate de la producción cinematográfica de Hollywood, ¿quiere usted contarme las últimas novedades de por allá?

—Pasada la inquietud de la guerra se produjo en Hollywood una época de comedias musicales de las cosas más grandes que me han pasado en mi vida. Al llegar al Hotel Palace fui a la peluquería. Y el peluquero, que lleva más de veinte años de servicio en dicho hotel, me reconoció al punto y me saludó con verdadero afecto. ¡Se acordaba de mí, y la última vez que me sirvió fué hace diecisiete años! ¿Le parece a usted bonita esta anécdota?

—¿Se ha logrado un avance definitivo en el tinte color americano?

—Realmente, sí. Cada año se perfecciona, notablemente. Es posible que dentro de cuatro o cinco años sea perfecto; pero eso es difícil predecirlo.

—¿Y el relieve?

—Hoy por hoy sigue siendo una quimera. Los técnicos de América, de Francia, de Inglaterra, de todo el mundo trabajan en ello; pero aun no se sabe nada definitivo.

—¿Quiere usted darme nombres de artistas nuevos?

—Por lo que a la Metro se refiere, junto a los veteranos tradicionales en la programación de la Casa, se han colocado nombres nuevos de positivo mérito: Esther Williams, Ben Jannson, su paisano José Turbe, Melcher, la pequeña Margaret O'Brien...

—¿Esta ya la hemos visto actuar en "Alma rebelde"?

—Sí; pero muy pequeña. Ahora ya es una actriz llena de juventud.

—¿Es cierto que la marcha de Greta Garbo a Suecia tuvo por origen su deseo de dirigir películas en su país?

—Creo más bien que obedeció a un lógico deseo de descanso, después de tantos años de trabajo.

—¿Cuál fué su última película en América?

—La mujer de las dos caras.

—¿Conoce usted algo de nuestro cine?

—Muy poco, y el que conozco, muy antiguo. El que vi en Argentina antes de la guerra.

—¿Quiere usted contarme alguna anécdota curiosa que le haya sucedido en España?

—Lo de esta mañana es una de las cosas más grandes que me han pasado en mi vida. Al llegar al Hotel Palace fui a la peluquería. Y el peluquero, que lleva más de veinte años de servicio en dicho hotel, me reconoció al punto y me saludó con verdadero afecto. ¡Se acordaba de mí, y la última vez que me sirvió fué hace diecisiete años! ¿Le parece a usted bonita esta anécdota?

—¿Esta ya la hemos visto actuar en "Alma rebelde"?

—Sí; pero muy pequeña. Ahora ya es una actriz llena de juventud.

—¿Es cierto que la marcha de Greta Garbo a Suecia tuvo por origen su deseo de dirigir películas en su país?

—Creo más bien que obedeció a un lógico deseo de descanso, después de tantos años de trabajo.

—¿Cuál fué su última película en América?

—La mujer de las dos caras.

—¿Conoce usted algo de nuestro cine?

—Muy poco, y el que conozco, muy antiguo. El que vi en Argentina antes de la guerra.

—¿Quiere usted contarme alguna anécdota curiosa que le haya sucedido en España?

—Lo de esta mañana es una de las cosas más grandes que me han pasado en mi vida. Al llegar al Hotel Palace fui a la peluquería. Y el peluquero, que lleva más de veinte años de servicio en dicho hotel, me reconoció al punto y me saludó con verdadero afecto. ¡Se acordaba de mí, y la última vez que me sirvió fué hace diecisiete años! ¿Le parece a usted bonita esta anécdota?

—¿Esta ya la hemos visto actuar en "Alma rebelde"?

—Sí; pero muy pequeña. Ahora ya es una actriz llena de juventud.

De la noche a la mañana queda libre el intestino con PILBORAS LAXANTES MIGUELEZ

Banco de España

Extraviado resguardo de depósito número A. 342.517, de 5.000 pesetas nominales, en Obligaciones Ayuntamiento de Madrid, Villan 5 y medio por 100 1931 Interest a favor de Superioridad del Asilo de San José de la Montaña, de Madrid, se expedirá duplicado según determinación de los artículos 4.º y 41 del Reglamento de este Banco, salvo recabación de tercero notificada al día 1.º de enero de 1947, dentro del plazo de un mes, quedando este exento de toda responsabilidad.

Madrid, 24 de octubre de 1946. Firmado: Alberto de Alcocer.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Eduardo Marquina Angulo

Presidente Perpetuo de la "Sociedad General de Autores de España"

Falleció el día 21 de noviembre de 1946 en la ciudad de Nueva York

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

El Consejo de Administración de dicha entidad y los autores y compositores.

TIENEN el honor de participar que la conducción del cadáver se verificará hoy sábado, día 7, a las cuatro de la tarde, desde la estación del Mediodía al Panteón de Hombres Ilustres de la Asociación de Escritores y Artistas españoles, en la Sacramental de San Justo.

El día 9, a las doce de su mañana, y en la iglesia de San José, se celebrará un funeral en sufragio de su alma.

LA SEÑORA

Doña Vicenta Sacristán Martín de Sebastián

Falleció el día 2 de diciembre de 1946

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Ramón Sebastián Abreu; sus padres, don Edmundo y doña Vicenta; hermanos, don Antonio y don Edmundo; abuela, doña Martina (viuda de Martín); padres políticos, tios, primos y demás parientes.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará en el Cadalso de los Vidrios (Madrid) el día 10, a las once de la mañana; el que se celebre en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (Cuatro Caminos) el día 11, a las doce de la mañana; las misas gregorianas desde el día 14 hasta el día 12 de enero, que se dirán en esta misma parroquia, a las nueve de la mañana; todas las misas que se celebren en el templo nacional de San Vicente de Paul el día 14, hasta las nueve y media, y todas las misas que se celebren en la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli el día 16, desde las ocho de la mañana, serán aplicados por su eterno descanso.

LA SEÑORA

Doña Vicenta Sacristán Martín de Sebastián

Falleció el día 2 de diciembre de 1946

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Ramón Sebastián Abreu; sus padres, don Edmundo y doña Vicenta; hermanos, don Antonio y don Edmundo; abuela, doña Martina (viuda de Martín); padres políticos, tios, primos y demás parientes.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará en el Cadalso de los Vidrios (Madrid) el día 10, a las once de la mañana; el que se celebre en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (Cuatro Caminos) el día 11, a las doce de la mañana; las misas gregorianas desde el día 14 hasta el día 12 de enero, que se dirán en esta misma parroquia, a las nueve de la mañana; todas las misas que se celebren en el templo nacional de San Vicente de Paul el día 14, hasta las nueve y media, y todas las misas que se celebren en la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli el día 16, desde las ocho de la mañana, serán aplicados por su eterno descanso.

EL IRAN ENVIARA TROPAS AL AZERBAIDJAN

LAKE SUCCESS 6.—El Irán ha informado a las Naciones Unidas que mañana enviará tropas al Azerbaiján y que está dispuesto a proceder contra cualquier manifestación hostil que pueda originar su presencia. (Efe.)

HAN QUEDADO TERMINADOS LOS TRABAJOS DE LOS TRATADOS CON ITALIA Y LOS SATELITES

NUEVA YORK 6.—Se informa en los medios autorizados que los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes han dejado casi terminados todos sus trabajos en relación con los tratados de paz con Italia y países satélites del Eje, indicando también que es posible que hoy mismo comiencen las conversaciones iniciales sobre el tratado con Alemania. (Efe.)

MUJER TRABAJADORA!

No olvides, si disfrutas de un préstamo nupcial, que mensualmente, del 1 al 10, debes reintegrar el 1 por 100 del mismo en las Delegaciones del I. N. P. de los Contratos incurridos en morosidad.

Acuerdos del Consejo de Ministros

(Viene de primera página.)
por el que se autoriza al Ministro de Obras Públicas para la celebración de la subasta de las obras de adaptación, modificación y mejora del canal del río Guadalquivir, frente a T. O. (Murcia).

Decreto por el que se dispone que en el cargo de consejero representante del Ministerio de Obras Públicas en el Consejo de Administración de la R. E. N. F. E. don Honorio Azqueta Monasterio.

Decreto por el que se dispone que en el cargo de consejero representante del Ministerio de Obras Públicas en el Consejo de Administración de la R. E. N. F. E. don Carlos Fesser Fernández.

Expedientes.—Tajo. Pantano del Vado: Ejecución de las obras que integran el proyecto de terminación de las obras de dicho pantano. Ebro. Pantano de Lacana (Logroño): Pro. ejecución de las obras de dicho pantano. Puerto de Bermeo: Aumento

de precios en la contrata de las obras del segundo proyecto reformado de ampliación y mejora de dicho puerto, por aplicación del decreto de 14 de abril de 1942. Ferrocarril de Zamora a La Coruña (segundo tramo): Aprobación del presupuesto adicional por aplicación de la ley de revisión de precios de 17 de julio de 1945.

TRABAJO.—Decreto por el que se aprueban varios proyectos del Instituto Nacional de la Vivienda.

"España no descubrió América"

(Viene de primera página.)

prende de ser tan simpático. Hago bien. Bastante feo es el mundo para que le aumentemos, con pincel torpe, los defectos. Por ello, en realidad, no debería escribir a hacerlo don Carlos Lacerda, que en un veneno triste, hecho topografía y publicado ayer en "Correio da Manhã", se permite dudar de que nos atrevamos en España a enterar al lector de las estupideces y de las infamias que se dicen de nosotros por estas dulces y amargas tierras.

Hará un par de meses, desde Londres o desde París, pero, naturalmente, sin haberse tomado la molestia, o el gusto, de visitar

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

Juan del Rosal: Crimen y criminal en la novela policíaca, 20 pesetas. — Harry Stephen Keeler: Noches de ladrones (novela de misterio; segunda edición), 15. — Pedro Chico: Metodología de la Geografía. La Geografía y sus problemas. Investigación y didáctica (segunda edición), 30. — Anales de la Academia Matritense del Notariado (tomo tercero; contiene trabajos jurídicos de los señores siguientes: Eduardo López Palop, Rafael Atard, José M. Farré, Vicente Flórez de Quirón, Antonio Moxó, Alejandro Bérnago, Manuel González Rodríguez, Alvaro Calvo Sotiano, Juan José Benayas, Rafael Flores Micoche, Sergio González Collado, Alfonso Cruz, Julián Dávila, Juan Mantillo y Julio Albi), 65 ptas. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23, Madrid. Servimos a provincias.

Llegó a Madrid el obispo de Barcelona

Hoy emprenderá el regreso a su diócesis

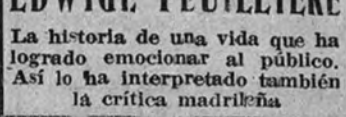
Ayer, a las ocho de la mañana, llegó a Madrid, procedente de los Estados Unidos, el obispo de Barcelona, doctor Modrego, hospedándose en el convento franciscano de San Fermín de los Navarros.

A las seis de la mañana de hoy emprenderá viaje a la capital de su diócesis.

Callao 2.ª SEMANA



con EDWIGE FEUILLIERE
La historia de una vida que ha logrado emocionarnos al público. Así lo ha interpretado también la crítica madrileña.



El Capitol cambiará de programa el lunes próximo, para exhibir "Así es mi amor", con la pareja Myrna Loy-Dom Ameche. Un fotograma de esta cine-comedia.



Una de las más sublimes páginas de nuestra historia se refleja en la gran producción española "El doncel de la reina", realizada por Eusebio F. Lavin, con la colaboración de un selecto grupo de intérpretes, entre los que destacan Manuel Luna, cuya fotografía publicamos; Larry Carrillo, Carlos Muñoz y otros muchos.

Conchita de Lara. La distribuidora Chamartín presentará esta excepcional superproducción el lunes, en el Imperial.

ESQUIZOFRENIA? El médico-escritor, eticétera? Pero cuando este desdoblamiento llega a un estado anormal y morboso, el individuo pierde por completo la conciencia de su personalidad anterior, pasando de una a otra sin poder darse cuenta de ello, tal como le ocurre a la Magdalena de "La madona de las siete lunas", cuya esquizofrenia fué producida por una terrible impresión durante su adolescencia.

"La madona de las siete lunas", que cuenta con un argumento de apasionante interés, está interpretada por las más celebradas estrellas británicas: Phyllis Calvert, Stewart Cragner, Patricia Roc y otros muchos.

PROXIMAMENTE SENSACIONAL ESTRENO JORGE NEGRETE EN SU PRIMERA GRAN SUPERPRODUCCION



¡Aventura!... ¡Emoción!... ¡Tragedia!... ¡Romance!... Todo esto es "CANAIMA", la famosa obra de Rómulo Gallegos, llevada a la pantalla en una versión magistral.

CON OCASION DEL ESTRENO DE "CANAIMA" El domingo, Jorge Negrete, a las 4.15 brindará al público español una emisión con motivo del estreno de su primera gran superproducción "Canaima", adaptación de la mundialmente célebre novela de Rómulo Gallegos. Ninguna obra tiene la poderosa fuerza dramática de "Canaima", ni personajes tan bien trazados y humanos como los de esta historia que narra la lucha contra Canaima, enemigo formidable contra el cual Jorge Negrete luchó con todas sus fuerzas en el combate más emocionante y maravilloso.

En un argumento como el de "Canaima" todas las escenas no podrían ser menos que filmadas con un realismo verdaderamente espectacular. Entre ellas vemos un momento emocionante por su grandeza, cual es el incendio de una caravana de carretas. Y así vemos también morir a bandidos y a terribles aventuras. El realismo en el cine que representa toda una escuela de arte filmico brilla con esa luz inusitada y vibra en esta gran superproducción Filmax 1946, presentada por Hispano Mexicana Films. Si en España, la marca de los triunfos cinematográficos y de los éxitos más taquilleros del año.



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO



Calvert, Patricia Roc y el nuevo galán Stewart Cragner, así como por la originalidad y emoción de su argumento.

AVENIDA

LUNES, ESTRENO DE LA PELICULA MAS IMPRESIONANTE DE LA TEMPORADA



¿De dónde vino? ¿Dónde vivió? ¿A quién amó? Su vida era un misterio para ella misma!!

ACONTECIMIENTO EN EL GRAN VIA

El acontecimiento cinematográfico de la próxima semana lo constituye el estreno de "Ha nacido una estrella", la magnífica superproducción David O'Selznick para United Artists, rodada en tecnicolor, que el lunes presentará Cifesa en el majestuoso cine Gran Vía.

"Ha nacido una estrella" viene respaldada por los éxitos conseguidos dentro y fuera de España, y toca ahora al entendido público madrileño gustar de esta estupenda película.

William A. Wellman ha sido el realizador que logró incorporar de nuevo al cine a la exquisita estrella Janet Gaynor, apartada voluntariamente de Hollywood, a pesar de habersele otorgado por unanimidad el codiciado "Oscar" de oro. Con esta sublime actriz forma pareja el excepcional actor Fredric March, secundados por los famosos Adolphe Menjou, May Robson y Andy Devine.

Su estreno el lunes en el Gran Vía ha despertado un interés que no se verá defraudado.



LA ALEGRE HISTORIA DE UNA SENCILLA JOVEN QUE SE ENAMORA DE UN GENIO TOLERADA MENORES



En el Palacio del Cine continúa el éxito de la comedia "Mi niña es una dama", que interpretan Ginny Simms y Robert Paige.



Bellas aventuras en la época de nuestra Reconquista. TOLERADA MENORES

MATADERO INDUSTRIAL Y FABRICA DE EMBUTIDOS DE Enrique Balsera-Gahete

Estación de Peñarroya
Calle Cochera, número 1
PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (CORDOBA)

• TELEFONO 53 •
• TELEGRAMAS: "BALMA" •
• APARTADO DE CORREOS N.º 2 •
• APARTADERO F. C. PROPIO



Modernísima instalación industrial
Amplias cámaras frigoríficas
Secaderos
Dieciséis naves de clasificación



El majestuoso cine GRAN VIA



La nacido una ESTRELLA



Lunes ESTRENO



La nacido una ESTRELLA



Lunes ESTRENO



La nacido una ESTRELLA



Lunes ESTRENO



La nacido una ESTRELLA

ESTA TARDE SERA ENTERRADO DON EDUARDO MARQUINA

Se le rendirán honores de Capitán General con mando en plaza

La comitiva fúnebre partirá de la estación de Atocha, donde está la capilla ardiente, hasta la Cibeles

A la una y diez minutos llegó ayer a la estación del Norte el tren que conducía los restos mortales de don Eduardo Marquina. Acompañaban al cadáver el director general de Cinematografía y Teatro, don Gabriel García Espinosa; el hijo del eximio poeta, don Luis Marquina; el jefe Nacional del Sindicato del Espectáculo, camarada Jato; y la representación enviada a la Coruña por la Sociedad General de Autores, que preside el señor Fernández Ardavin.

ASISTENCIA DE PERSONALIDADES

Desde bastante tiempo antes de la hora anunciada para la llegada del tren, los andenes de la estación del Norte se hallaban repletos de público. Entre las personalidades que allí había figuraban el presidente de la Real Academia Española, señor Pemán; el marqués de la Vaquería, en representación del Ayuntamiento de Madrid; el marqués de Luca de Tena; el vicepresidente de la Sociedad de Autores Españoles, maestro Alonso; el secretario de la Asociación de Escritores y Artistas, don Juan Bautista Acevedo; el director del teatro Español, don Cayetano Luca de Tena; el subdirector de ARRIABA, camarada Ismael Herráiz, en representación del director; don Ciriaco Pérez Bustamante, miembro de la Misión que preside el ilustre finado a la Coruña; los señores Llama, Tomás Borrás, Serrano Amador, Guriel, Torrado, Lizarraga, secretario de la Sociedad de Autores Españoles; y el doctor Pascual, que representaba a los escritores extranjeros; don Joaquín Calvo Sotelo, representaciones de las Reales Academias, Círculo de Bellas Artes y numerosos actores y actrices.

Las dedicadas por los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona, Sociedad de Autores Españoles, Sindicato Nacional del Espectáculo, Cinematografía Española y Americana, don Jacinto Benavente, empleados de la Sociedad de Autores Españoles y otras muchas.

TURNOS DE VELA
El primer turno de vela fue cubierto por los consejeros de la Sociedad de Autores Españoles, y a continuación, relevándose, numerosas personalidades, artistas de diversas compañías que actúan en Madrid, escritores, autores teatrales, etc., que formarán los turnos de vela hasta el momento del entierro.

El sepelio se efectuará hoy, a las cuatro de la tarde. Hasta dicha hora el público madrileño podrá desfilar ante el cadáver, teniendo acceso a la capilla ardiente por el andén de la estación de Atocha y saliendo por el jardín.

TRASLADO A LA CAPILLA ARDIENTE

El féretro fue desembarcado en el furgón, y a hombros de los íntimos del poeta desaparecido, fue trasladado a una furgoneta, a la que precedía un coche con las veinticuatro coronas que el pueblo coruñés ofreció al finado.

La comitiva se puso en marcha por la ronda de Segovia, con dirección a la estación de Mediodía, en cuya sala de espera de primera estaba instalada la capilla ardiente.

Al llegar a Atocha, fue transportado el féretro a lo largo del jardín de la estación de Mediodía hasta depositarlo en la capilla ardiente, a hombros de los íntimos del finado, entre ellos los señores Tejero, Muñoz Lorente, Ossete, Leandro Navarro y Jiménez Quezada.

Las fuerzas encargadas de rendirle honores presentaron armas, mientras la banda de música interpretaba una marcha militar.

Esperaban la llegada del féretro en el interior de la capilla ardiente el presidente de la Real Academia Española, señor Pemán; el vicepresidente de la Sociedad de Autores Españoles, señor Alonso; el marqués de Luca de Tena y otras muchas personalidades, entre las que se encontraba la actriz Anita Adamuz y la Directiva en pleno de la Sociedad de Autores Españoles.

El féretro llegó a la estación a las dos menos cuarto en punto, y quedó depositado en la capilla ardiente, cubierto con la bandera nacional y rodeado de hachones encendidos.

A la entrada de la sala de espera, formó una escolta de Intendencia de la Agrupación número 1, que rindió honores al cadáver.

En el interior de la capilla que darán de vigilia todas las coronas que han acompañado a los restos desde la Coruña, junto a

la capilla ardiente, se instalaron los depósitos de los circuitos marítimos chilenos de establecer una línea regular marítima. Casi seguro es que asumirá esta

iniciativa la Compañía sudamericana de vapores, Empresa Naviera Chilena, para la cual se están construyendo en los Estados Unidos cuatro buques de unas 9.000 toneladas de desplazamiento por unidad. El consueño agregó que en el enlace marítimo directo entre España y Chile va a establecerse inmediatamente, pero a cargo de buques de la Empresa naviera noruega de 10.000 toneladas «Emma Pakke», procedente de Génova y Marsella, que embarcará a qui abundante carga general y zarpará para Valparaíso. Este barco inaugurará el servicio regular marítimo Barcelona-Valparaíso, que por ahora será mensual en ambos sentidos. Acerca del presente estado de relaciones comerciales hispano-chilenas, el señor Urrutia ha declarado: «El intercambio comercial entre nuestros dos países se halla en excelente desarrollo.

Los artículos españoles son muy apreciados en Chile, especialmente los vinos de Jerez y los tejidos, la ferretería, etc. Y en cuanto a los artículos chilenos que más interesan al mercado español son el salitre y el nitrato. En su deseo de favorecer a la economía española, la Corporación de Salitre de Chile ha concedido a España para el actual año económico un cupo de 150.000 toneladas, contingente muy considerable si se tiene en cuenta que llueven los pedidos de este producto de todas las naciones. De las 150.000 toneladas, 118.000 están ya en España, y se llegarán a las 200.000 en el próximo año.

El consueño de Chile expresó su absoluto convencimiento de que la actitud adoptada por el nuevo Gobierno chileno respecto a España no influiría en el apice en las relaciones comerciales entre ambos países, pues los exportadores chilenos están muy interesados en mantener su contacto con el mercado español, ya que estas relaciones reportan grandes ventajas a los dos pueblos, con independencia absoluta de las decisiones políticas. Es más: el señor Urrutia prevé para el futuro un considerable incremento de estos intercambios, que se irán produciendo a medida que vayan desarrollándose las líneas existentes con la normalización del tráfico marítimo entre América y Europa, todavía muy restringido por la pasada confagración. Finalmente, el señor Urrutia indicó que en Chile se trabaja activamente para la reanudación de los intercambios comerciales con todos los países, entre los cuales España ocupa un lugar de privilegio como mercado preferido para los exportadores chilenos.

SALE DE BILBAO UN CARGAMENTO DE MINERAL PARA INGLATERRA

BILBAO 6.—En vapor bilbaíno «Mar Rojo» ha salido hoy para Inglaterra. El trasatlántico «Marqués de Comillas», que debía haber llegado esta mañana a Bilbao, ha retrasado, por causa del temporal, veinticuatro horas su llegada.

Han entrado de arribada dos pequeños buques. Sin embargo, la navegación se efectúa con bastante regularidad. Con carga general ha llegado de Inglaterra el buque británico «Raven Point». (Cifra.)

En el año próximo España importará 200.000 toneladas de nitrato de Chile

Próxima llegada a Barcelona de dos buques mercantes de dicho país

BARCELONA 6.—Próximamente llegarán a nuestro país dos mercaderes chilenos con un importante cargamento de nitrato y otros productos, que por primera vez desde hace muchos años vendrán directamente en lugar de hacerlo por la Argentina como en la actualidad.

El consueño general de Chile, don Juan de Urrutia, ha manifestado que aunque la llegada de estos mercaderes no representa por el momento el establecimiento de una línea regular entre Chile y España, en su país existe creciente interés por estrechar los lazos con la Madre Patria, por lo que es probable que más adelante cristalice en realidad el proyecto de los circuitos marítimos chilenos de establecer una línea regular marítima.

Casi seguro es que asumirá esta iniciativa la Compañía sudamericana de vapores, Empresa Naviera Chilena, para la cual se están construyendo en los Estados Unidos cuatro buques de unas 9.000 toneladas de desplazamiento por unidad. El consueño agregó que en el enlace marítimo directo entre España y Chile va a establecerse inmediatamente, pero a cargo de buques de la Empresa naviera noruega de 10.000 toneladas «Emma Pakke», procedente de Génova y Marsella, que embarcará a qui abundante carga general y zarpará para Valparaíso. Este barco inaugurará el servicio regular marítimo Barcelona-Valparaíso, que por ahora será mensual en ambos sentidos. Acerca del presente estado de relaciones comerciales hispano-chilenas, el señor Urrutia ha declarado: «El intercambio comercial entre nuestros dos países se halla en excelente desarrollo.

PESADUMBRE DE LA CAPA

Por Antonio VALENCIA

Si para Ramón Gómez de la Serna, el tango es hijo de una guitarra, la que amaron dos bandoneones, quiero ponerle la capa a un astrólogo—mejor cuanto de los más antiguos sea—me ha parecido livianísima e infinitamente más atrevida, ya que la aduana fronteriza se queda con la segunda parte. Esto se complica con el hecho de que los extraños solían portar capas nuevas y recién estrenadas, y entre las nacionales es gala—y explotación a veces—usar las procedentes de la generación anterior. Por eso, yo creo que si de verdad existe en algunas personas el afán de proclamar la capa, tienen que elegir un buen modelo, con el esmero utilitario que Balenciaga y Lelong buscan en la tela y unas cadenas aptas para realizar sus creaciones. Un buen modelo extranjero que diese a la capa un toque de doncellez que bien necesita en el desafío de su embudo y desmoho o en el contrapunto de una cabellera rubia. Si la capa hubiese contado con el dique de Windsor, hace veinte años, otro gallo le habría cantado, porque en apoyo de la prenda nos han hablado sólo de Flandes y la Bombilla, sin contar con que en las escaladuras históricas se fatiga uno mucho, y si nos señalan el atajo del cercano casticismo, la verdad, nos ponemos a gáben para no discutir. Que es lo que hay hecho para huir del endecasílabo y del orgullo, hasta los poetas y los barbaqueños.

Ahora quiero confesar que por dos o tres ocasiones, durante el año, que sospechosamente coinciden con haber visto a alguno de mis amigos portado y hasta embozado con la capa, formo el propósito de comprarme una en la primera ocasión. Estos propósitos cuentan ya sus buenos quince años de edad y vienen a tener la firmeza de una raya de lápiz en un papel, que poco a poco va desapareciendo, como si una brumadora mayoría de amigos con gáben la fuese borrando con su presencia. Esto no tiene demasiada importancia, pues la capa vendría a ser un ejemplar más de la lista de propósitos que no se cumplen; pero lo que ya tiene explicación más larga es la continuación de la tentación, ya que una vez ambicioso comprarme un sombrero hongo sin que hasta la fecha haya reaparecido la apetición en forma sensible, mientras que la de la capa tiene a su favor algunos rebotes otoñales. Lo que viene a demostrar que en mí hay una predisposición al uso de la capa que nada garantiza, sino la posibilidad de alguna explosión virulenta y maligna, si no tratase hoy de ponerla sobre la mesa de operaciones y desbridar sus últimos recordos.

A mí no se me ha ocurrido jamás medir fríamente las ventajas de la capa o sus posibles inconvenientes. Los ejemplos personales, salvo el recordar la cuestión, me dejan bastante indiferente, sin contar con que los hay buenos y los hay malos, pues es difícil que olvide la capa multada de esclavina que llevaba mi catédrico de Derecho Canónico, y que durante un curso significó para mí la personificación del examen de fin de curso, temido como un pirata berberisco. Además, la llevaba a modo de manto y sin sombrero, en lo más crudo del invierno, o sea que también, según el módulo de Díaz-Cañabate, a quien por cierto jamás he visto con la capa en invierno y sí con un gabán senatorial, era un modelo siniestro y vitando. Las controversias sobre el obrigo de las rodillas y los posibles mimos del embudo, a que se han dedicado los dardos de la pallosa y los del torbellino, me parecen una manera pedestre de eludir la cuestión. Y la escasez de dinero para comprarla puede ser bastante endémica, pero hay que pensar que alguna vez en quince años ha podido hacer novillos. Para mí la prohibición de la capa nace de su gravedad, pues imagino que esa prenda debe ser pesadísima.

Entendámonos. Para mí la capa consta de dos partes inseparables. La una está en el paño, el terciopelo del embudo, los bordados y el moche de filigrana si se quiere, y la segunda está en la hiterura

sobre la capa, que también es en los hombros y con el peso de una avalancha haconada veces que he visto ponerse la capa a un astrólogo—mejor cuanto de los más antiguos sea—me ha parecido livianísima e infinitamente más atrevida, ya que la aduana fronteriza se queda con la segunda parte. Esto se complica con el hecho de que los extraños solían portar capas nuevas y recién estrenadas, y entre las nacionales es gala—y explotación a veces—usar las procedentes de la generación anterior. Por eso, yo creo que si de verdad existe en algunas personas el afán de proclamar la capa, tienen que elegir un buen modelo, con el esmero utilitario que Balenciaga y Lelong buscan en la tela y unas cadenas aptas para realizar sus creaciones. Un buen modelo extranjero que diese a la capa un toque de doncellez que bien necesita en el desafío de su embudo y desmoho o en el contrapunto de una cabellera rubia. Si la capa hubiese contado con el dique de Windsor, hace veinte años, otro gallo le habría cantado, porque en apoyo de la prenda nos han hablado sólo de Flandes y la Bombilla, sin contar con que en las escaladuras históricas se fatiga uno mucho, y si nos señalan el atajo del cercano casticismo, la verdad, nos ponemos a gáben para no discutir. Que es lo que hay hecho para huir del endecasílabo y del orgullo, hasta los poetas y los barbaqueños.

Aparte del grave error cometido al no caer en la cuenta de que al que le sentaría bien la capa sería a Clerk Gable, en lo que después de los amigos de la capa que pueda haber y hacia los cuales yo toda mi simpatía es que a pesar de no ser demasiado, aspiran a serlo por una propaganda que quisiera poner la capa encima a todo lo que, uno detrás de otro, en lugar de ser mucho más restrictivos, aunque quedasen diezmados en la remanga. Con el aquel de apoyarse en la tradición quieren unir a sus filias los nostálgicos específicos de cada siglo o de cada lustro, desde la clamorosa para acá. Y frente a la capa, como frente a toda estructura definitiva, sólo cabe decir: «No» con la mirada húmeda de asombro de la primera vez. Por eso se insiste en las ventajas de un modelo extranjero al que costase varias semanas meter en la cabeza lo que significan las expresiones manola o modistilla, las cuales hoy parece que si se tira por un pico de la capa salen adheridas al otro como la hiedra al tronco. Como no es cosa de aumentar el peso de la capa con este artículo, resumo diciendo que si varios hombres tónicos de fronteras para allá nos enseñan la capa sin los flecos que hoy son la verdadera capa que todo lo tapa, se hiciera, y la acción inconvertible de que sólo los llamados oscuros de los pocos años obligaban a las cosedoras en fino a transigir con las capas y los excesos pilosos en las barbillas, y cayesen de la capa sus mueras necedidades, creo que se entraría en la buena senda. Uno al menos tendría el máximo placer de buscar a Tomassi Seseña y pedirle por favor que me presentase a su padre, el viejo maestro capero, para que me saltase seis u ocho meses en el turno de espera.

La Prensa italiana confirma las actividades de la organización «Troika»

La Prensa destaca que estos terroristas están dirigidos por rusos

ROMA 6.—La Prensa italiana dedica especial atención al descubrimiento de una organización terrorista dirigida por rusos y que lleva el nombre de «Troika». Por su parte, el director general de Policía, Luigi Ferrarri, después de confirmar la existencia de tal organización, se ha negado a facilitar nuevos detalles. Los diarios ponen de relieve la importancia de este descubrimiento y destacan las declaraciones del jefe de la Policía, que ha confirmado oficialmente las actividades de estos grupos clandestinos. (Efe.)

COMUNICADO DEL MINISTERIO DEL INTERIOR

ROMA 6.—En un comunicado que ha facilitado el ministerio del Interior se manifiesta que las instrucciones cursadas a los servicios de Policía, en las cuales se alude a la existencia en Italia de una organización terrorista dirigida por elementos rusos tienen un carácter puramente formal, sin intención de ofensa para la Unión Soviética.

Se supone que el hecho de que el ministerio del Interior haya solicitado al ministro de Asuntos Exteriores, Pietro Nenni, dirigió una carta al primer ministro, De Gasperi, calificando de «absurdo» el hecho de que en un documento de tal naturaleza se haga alusión a un Gobierno extranjero. (Efe.)

YUGOSLAVIA APRUEBA LA LEY DE NACIONALIZACION DE EMPRESAS

BELGRADO 6.—En el curso de la sesión celebrada por las dos Cámaras, reunidas en Asamblea Nacional, ha sido aprobada la ley de nacionalización de las Empresas económicas privadas, a propuesta de Gobierno yugoslavo. En virtud de esta ley pasan a ser propiedad del Estado todas las industrias de interés público. (Efe.)

SADOVENU, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO RUMANO

BUCAREST 6.—El gran mariscal de la Masonería Mihail Sadovenu ha sido elegido presidente del Parlamento rumano. En 1931 fué presidente del Senado. (Efe.)

Los cardenales y arzobispos franceses condenan el castigo impuesto a monseñor Stepinac

PARIS 6.—Los cardenales y arzobispos franceses han enviado un telegrama a Su Santidad el Papa en el que condenan el castigo impuesto por un Tribunal de Tito a arzobispo de Zagreb, monseñor Stepinac. (Efe.)

Los cardenales y arzobispos franceses condenan el castigo impuesto a monseñor Stepinac

PARIS 6.—Los cardenales y arzobispos franceses han enviado un telegrama a Su Santidad el Papa en el que condenan el castigo impuesto por un Tribunal de Tito a arzobispo de Zagreb, monseñor Stepinac. (Efe.)

Los cardenales y arzobispos franceses condenan el castigo impuesto a monseñor Stepinac

PARIS 6.—Los cardenales y arzobispos franceses han enviado un telegrama a Su Santidad el Papa en el que condenan el castigo impuesto por un Tribunal de Tito a arzobispo de Zagreb, monseñor Stepinac. (Efe.)

Los cardenales y arzobispos franceses condenan el castigo impuesto a monseñor Stepinac

PARIS 6.—Los cardenales y arzobispos franceses han enviado un telegrama a Su Santidad el Papa en el que condenan el castigo impuesto por un Tribunal de Tito a arzobispo de Zagreb, monseñor Stepinac. (Efe.)

Los cardenales y arzobispos franceses condenan el castigo impuesto a monseñor Stepinac

PARIS 6.—Los cardenales y arzobispos franceses han enviado un telegrama a Su Santidad el Papa en el que condenan el castigo impuesto por un Tribunal de Tito a arzobispo de Zagreb, monseñor Stepinac. (Efe.)

Los cardenales y arzobispos franceses condenan el castigo impuesto a monseñor Stepinac

PARIS 6.—Los cardenales y arzobispos franceses han enviado un telegrama a Su Santidad el Papa en el que condenan el castigo impuesto por un Tribunal de Tito a arzobispo de Zagreb, monseñor Stepinac. (Efe.)

Los cardenales y arzobispos franceses condenan el castigo impuesto a monseñor Stepinac

PARIS 6.—Los cardenales y arzobispos franceses han enviado un telegrama a Su Santidad el Papa en el que condenan el castigo impuesto por un Tribunal de Tito a arzobispo de Zagreb, monseñor Stepinac. (Efe.)

Los cardenales y arzobispos franceses condenan el castigo impuesto a monseñor Stepinac

Sensacionalismo francés

El corresponsal parisién enviado a Interlaken dió la noticia de la llegada de la columna de salvamento muchas horas antes de que llegase

(CRONICA DE GARCIA DIAZ DESDE BERN)

BERNA 25.—Desde Stanley sabe todo el mundo que el periodismo puede ser profesión arriesgada. El tuyo campo la tiene brosa Africa. A otros les bastó la sala de un mitin político. Para el preciado bien de la vida lo mismo da la garrá de un león que el palo de fundición. Lo que se necesita, tanto para buscar a Livingstone como para descubrir el secreto de las urnas en Rumania, por ejemplo, es curiosidad, sensacionalismo, espíritu deportivo, medios, conciencia profesional y de brújula, el corazón. Y con esto, a la aventura, a explorar continentes, al sacrificio, si es preciso. Todo lo tenía y nada le arredraba al compañero cuyo gesto y cuya gaita quiero recoger con cierto dolo de amargura pensando que eso también podía haberlo hecho uno. Pero quizás haya faltado curiosidad, sensacionalismo, etc. (cf. más arriba).

Quien tenga a mano un mapa orográfico de Suiza, que se asemeje a él con mucho cuidado, porque hay mucho glaciar, mucha sima, mucha nieve, engañosa, mucho peligro de avalanchas, y si se extravía puede pasarle lo que al «Dakota». El avión americano que iba de Italia a Austria y sufrió un accidente en el ventisquero de Gault, al pie del Rosegg, a la derecha de Weterhorn. Si el mapa es detallado señalará 3.300 metros de altitud.

Han sido unos días de atención. Las doce personas aisladas en el glaciar habrán podido ver de lo que es capaz la fraternidad humana en tiempos de paz. Inmediatamente se formaron comisiones suizas de salvamento, se enviaron aviones, unos necesarios, otros no; se lanzaron víveres, ropas y radios, y se logró salvar a todos. Todo lo habrán dicho las agencias. Pero quizás no habrán dicho cómo la Prensa no escatimó medios ni fatigas para cumplir su misión. De París llegaron algunos periodistas en avión; los de Suiza fueron en auto. El representante en París de una agencia americana se había adelantado a telegrafiar desde Interlaken la llegada de la columna de salvamento muchas horas antes de que llegase. Su fotografía había hecho ya en Grenoble las fotografías del lugar del accidente... Como se repitan muchas cosas de estas, los periodistas que van a merceder crédito en los que organizan un servicio de diligencia. Porque para ellos siempre llegará a tiempo la columna del compañero que no va únicamente guiado por el sensacionalismo, sino que dan cuenta de la terrible situación de doce personas necesitadas de auxilio se suma a las columnas de salvamento decidido a

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que se celebrarán en mayo de 1947, alcancen el esplendor que tal acontecimiento merece. Se formó una Comisión extraordinaria, que se encargará de realizar diversas iniciativas. Entre los proyectos en marcha figuran una gran exhibición internacional de industrias químicas, una amplia participación de tipo agrícola, también internacional, y el salón de Prensa y del libro hispanoamericano. (Cifra.)

Una gran Exposición internacional de industrias químicas en Valencia

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que se celebrarán en mayo de 1947, alcancen el esplendor que tal acontecimiento merece. Se formó una Comisión extraordinaria, que se encargará de realizar diversas iniciativas. Entre los proyectos en marcha figuran una gran exhibición internacional de industrias químicas, una amplia participación de tipo agrícola, también internacional, y el salón de Prensa y del libro hispanoamericano. (Cifra.)

Una gran Exposición internacional de industrias químicas en Valencia

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que se celebrarán en mayo de 1947, alcancen el esplendor que tal acontecimiento merece. Se formó una Comisión extraordinaria, que se encargará de realizar diversas iniciativas. Entre los proyectos en marcha figuran una gran exhibición internacional de industrias químicas, una amplia participación de tipo agrícola, también internacional, y el salón de Prensa y del libro hispanoamericano. (Cifra.)

Una gran Exposición internacional de industrias químicas en Valencia

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que se celebrarán en mayo de 1947, alcancen el esplendor que tal acontecimiento merece. Se formó una Comisión extraordinaria, que se encargará de realizar diversas iniciativas. Entre los proyectos en marcha figuran una gran exhibición internacional de industrias químicas, una amplia participación de tipo agrícola, también internacional, y el salón de Prensa y del libro hispanoamericano. (Cifra.)

Una gran Exposición internacional de industrias químicas en Valencia

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que se celebrarán en mayo de 1947, alcancen el esplendor que tal acontecimiento merece. Se formó una Comisión extraordinaria, que se encargará de realizar diversas iniciativas. Entre los proyectos en marcha figuran una gran exhibición internacional de industrias químicas, una amplia participación de tipo agrícola, también internacional, y el salón de Prensa y del libro hispanoamericano. (Cifra.)

Una gran Exposición internacional de industrias químicas en Valencia

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que se celebrarán en mayo de 1947, alcancen el esplendor que tal acontecimiento merece. Se formó una Comisión extraordinaria, que se encargará de realizar diversas iniciativas. Entre los proyectos en marcha figuran una gran exhibición internacional de industrias químicas, una amplia participación de tipo agrícola, también internacional, y el salón de Prensa y del libro hispanoamericano. (Cifra.)

Una gran Exposición internacional de industrias químicas en Valencia

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que se celebrarán en mayo de 1947, alcancen el esplendor que tal acontecimiento merece. Se formó una Comisión extraordinaria, que se encargará de realizar diversas iniciativas. Entre los proyectos en marcha figuran una gran exhibición internacional de industrias químicas, una amplia participación de tipo agrícola, también internacional, y el salón de Prensa y del libro hispanoamericano. (Cifra.)

Una gran Exposición internacional de industrias químicas en Valencia

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que se celebrarán en mayo de 1947, alcancen el esplendor que tal acontecimiento merece. Se formó una Comisión extraordinaria, que se encargará de realizar diversas iniciativas. Entre los proyectos en marcha figuran una gran exhibición internacional de industrias químicas, una amplia participación de tipo agrícola, también internacional, y el salón de Prensa y del libro hispanoamericano. (Cifra.)

Una gran Exposición internacional de industrias químicas en Valencia

SOBRE LA MARCHA

NIEBLAS EN LAS ALMAS

La sangre a chorros y la pólvora encendida son—sin duda a una—dos de los grandes molinos de niebla que abastecen de nubes de desolación a las almas. No es raro, pues, que, cegados, aun los alientos del espíritu por la muerte, el estrago y la tragedia, la niebla del caos opere sobre las pobres inclinaciones del corazón humano.

Se diría que hay cabezas que, una vez sumidas en la catástrofe, no sueñan sino con la continuación de la oscuridad, el dolor y las sombras. Un turbio regusto de crueldad y confusión parece empujar a la vida en los lodazales de la existencia a gentes que invocan las grandes palabras para cubrir en ellas malsano deseo de que los hombres no se aparten del crimen.

Si. Porque las nieblas en las almas—como los más tenebrosos paisajes—parecen estimular el instinto abisal del crimen. Sólo la permanencia de esas nieblas insanas de la sangre vertida y la pólvora en delirio podrían explicar, como en el contumaz delincuente, la vocación por desencadenar las catástrofes que anida en ciertos corazones de ceniza.

Los españoles—gentes viejas, de sangre antigua, de nuevo tranquilo y feroz—podemos ver claro por encima de las cortinas negras de las malas pasiones del mundo. Y no maldicimos a nadie. Porque sabemos que van malidos por la Tierra todos aquellos que se gozan y desean el mal. Y porque son ellos los que ya empezaban a ser devorados por el abismo.

JOSE AGUILAR

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que se celebrarán en mayo de 1947, alcancen el esplendor que tal acontecimiento merece. Se formó una Comisión extraordinaria, que se encargará de realizar diversas iniciativas. Entre los proyectos en marcha figuran una gran exhibición internacional de industrias químicas, una amplia participación de tipo agrícola, también internacional, y el salón de Prensa y del libro hispanoamericano. (Cifra.)

Una gran Exposición internacional de industrias químicas en Valencia

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que se celebrarán en mayo de 1947, alcancen el esplendor que tal acontecimiento merece. Se formó una Comisión extraordinaria, que se encargará de realizar diversas iniciativas. Entre los proyectos en marcha figuran una gran exhibición internacional de industrias químicas, una amplia participación de tipo agrícola, también internacional, y el salón de Prensa y del libro hispanoamericano. (Cifra.)

Una gran Exposición internacional de industrias químicas en Valencia

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que se celebrarán en mayo de 1947, alcancen el esplendor que tal acontecimiento merece. Se formó una Comisión extraordinaria, que se encargará de realizar diversas iniciativas. Entre los proyectos en marcha figuran una gran exhibición internacional de industrias químicas, una amplia participación de tipo agrícola, también internacional, y el salón de Prensa y del libro hispanoamericano. (Cifra.)

Una gran Exposición internacional de industrias químicas en Valencia

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que se celebrarán en mayo de 1947, alcancen el esplendor que tal acontecimiento merece. Se formó una Comisión extraordinaria, que se encargará de realizar diversas iniciativas. Entre los proyectos en marcha figuran una gran exhibición internacional de industrias químicas, una amplia participación de tipo agrícola, también internacional, y el salón de Prensa y del libro hispanoamericano. (Cifra.)

Una gran Exposición internacional de industrias químicas en Valencia

Se organizará el próximo año con motivo de las bodas de plata de la Feria Muestrario

VALENCIA 6.—Convocada por el Gobernador Civil se ha celebrado una reunión de las primeras autoridades y representaciones de entidades comerciales, industriales y económicas, para aunar esfuerzos encaminados a que las bodas de plata de la Feria