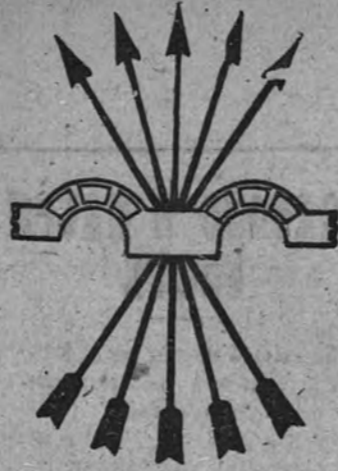


Sir Hartley William Shawcross

El jefe de la Delegación británica en la O. N. U. que se ha manifestado contrario a las intervenciones injustificadas de la O. N. U. en los asuntos internos de los países, y especialmente de España. Dijo que está demostrado que España no amenaza la paz y, además, que la intervención en las relaciones económicas privaría a las naciones de cosas tan valiosas como el hierro y las frutas españolas.



Arriba

NUM. 2.405.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 19 DE DICIEMBRE DE 1946

"EL PUEBLO", DE BUENOS AIRES, SE OCUPA DE LA IMAGINERÍA ESPAÑOLA

DESTACA LA OBRA DEL ESCULTOR MURCIANO ANTONIO GARRIGOS

BUENOS AIRES 18.—El diario "El Pueblo" publica un extenso artículo de Madrid en el que se destaca la obra de imaginaria que realiza el murciano Antonio Garrigos, con quien aparece—dice—una nueva era para el arte religioso español de la escultura. Destaca los valores de su obra capital: "El triunfo de los mártires" y su grandioso "Vía Crucis". (Efe.)

DIARIO DE LA MANANA • ORGANO DE FALANQUE ESPAÑOL TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

EDITORIAL

En la labor sin pausa

Porque está ocupándose el Estado nacional con firmeza, con decisión, sin pausa y con jornadas continuas de realizar el total contenido de su razón inicial, junto a la gran parada de los momentos solemnes y confirmatorios que acabamos de vivir late y se presenta en cualquier lugar de la Patria la labor en período inicial o resuelto de la reconstrucción de España. En estos siete últimos años hemos podido presenciar desde aquí y hemos podido exponer al mundo—al mundo que quiera entenderse—la más significativa y patente realidad de ese quehacer positivo de reivindicación de todos los valores económicos y sociales, antes desvinculados—si no en la palabra, desde luego en la práctica—de las preocupaciones políticas puras. Ahora, en este viaje de Franco a Zaragoza, junto a su presencia, alzada por el mejor entusiasmo aragonés, junto a la jornada de júbilo militar en la Academia, se presentaba próximo en la comarca de La Violada otro ejemplo de esa continuada y silenciosa labor reivindicadora, referida en este sitio a la función colonizadora del agro nacional. En otro lugar damos la puntual descripción de cuanto esto significa. Aquí señalamos, una vez más, los frutos ya patentes y la esperanzada promesa bien segura del Instituto Nacional de Colonización y de la Obra Sindical de este nombre.

Ha sido algo más de año y medio el jefe del Estado ratificaba con su presencia en las tierras extremeñas la efectividad de una verdadera reforma agraria en marcha, para dar producción efectiva y justicia social a los dilatados latifundios de parte de aquella región. Con meditada reflexión y con pausa suficiente el Instituto de Colonización llevaba allí sus proyectos de reforma, tan ausentes de prejuicios y pasión como pleróricos de justicia distributiva y de racional técnica de cultivos. Algo más importante que aquellas leyes desamortizadoras mal tituladas liberales, que pesaron incómodamente, pero sin resolver nada, sobre toda España, y en especial sobre la tierra de Barros, Gata, Valle del Jerte, La Vera y Las Villueras. Otras, pero unas mismas, son ahora las tierras aragonesas de La Violada, que tienen también, como las demás de España, la luz que se desvela por voluntad de Franco y por misión fundamental del Estado que dirige.

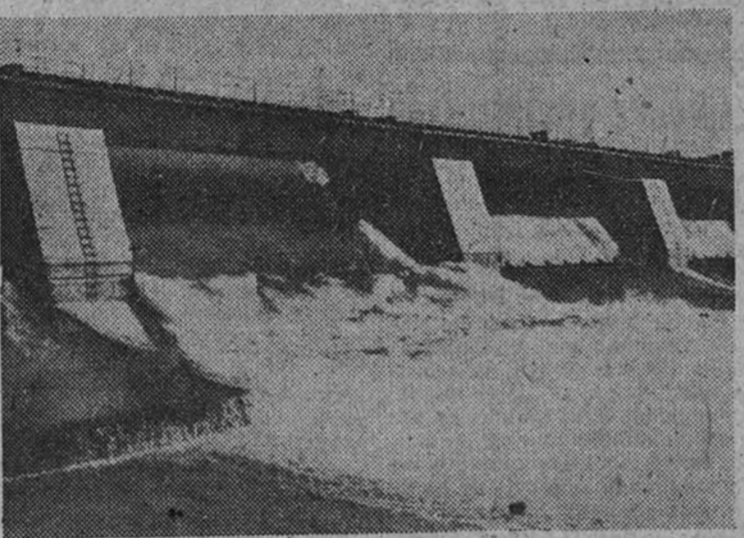
Es la labor del Instituto Nacional de Colonización, que en función coordinada con otras instituciones de crédito y técnica agrícola está presente en todas las provincias y comarcas; que intenta dar, y que de hecho va dando, a España, de una manera ordenada, ambiciosa y con elasticidad necesaria los frutos de su quehacer que, pudo estar resuelto desde antes con unos minutos de empeño en ocasiones más fáciles que las de estos años decisivos. "España" dijo el Caudillo en su discurso de Cogullada—esté pagando el abandono en que hace más de medio siglo estuvo su economía. "Bien sabrán nosotros cómo nuestra fe, confirmada por las obras, asegura la superación de este atraso. Pero la seguridad está en la continuidad, y la continuidad está en las manos de Franco, en la voluntad de la Nación, que ha resuelto, soberana, cumplir definitivamente su destino.

La colonización de Los Monegros aumentará ocho veces el valor económico actual de la comarca

"PICO, PALA, CAL Y CEMENTO!" FUE LA CONSIGNA DE FRANCO EN SU RECIENTE VISITA A LA ZONA

"Hay que rescatar anualmente para el regadío cincuenta mil hectáreas de suelo español"

ZARAGOZA. (De nuestro enviado especial).—El clero, que es visto aragonés del Noroeste, cabalga despiadadamente sobre el páramo como un escudador implacable. Todo queda a merced de su furia en esta meseta sin trampa ni cartón, en la cual unos arbolillos recientes insinúan una escudilla esperanza de vida vegetal. Se pierden la mirada en una desolación interminable. Zuerza ha quedado atrás, embarrada y orgullosa. «Aquí no consiguen poner el pie los enemigos de España», relata un arco triunfal alzado sobre la carretera, que cruza veloz el coche del Caudillo. Más allá, sobre la anchura llanura, bien cubierto el paso de Zaragoza por la adusta y heroica muralla de Alcubierre, asomaron en su día los suelos helados de los tanques comunistas. Zuerza permaneció inalterable. En este día, bajo la dentellada del río, la villa agita sus banderas y exalta el fervor de aquellas horas. Dicen que Franco guardó un especial y silencioso afecto hacia esta dramática planicie de Los Monegros. La historia de España ha sido escrita muchas veces sobre los escenarios más hoscos y desolados. El concreto y descarnado valor del hombre español parece compaginarse mejor con esta geografía sin reflejos, con la sincera y humilde extensión de paisajes como éste que se abre al paso raudal de la caravana. El hombre tiene, para su historia, un destino, y con Franco lo han encontrado. «Si hay agua, adelante», ordenó el Caudillo cuando el Instituto Nacional de Colonización presentó un proyecto de ordenación agrícola y económica de la zona. Ontina del Salz es hoy todavía un pequeño grupo de casas blancas y nuevas, elevado en medio de una serie de bancales dispuestos ya para las cosechas.



Presa de Adisa, en el río Gállego

En el patio de una de las viviendas están expuestos los gráficos generales de la colonización. El Ministerio de Agricultura y el director general de Colonización responden con minuciosidad a una minuciosa serie de preguntas formuladas por el Caudillo. De un modo efectivo, la ordenación de la zona está apenas insinuada. Hay construidos dos tramos del canal de Monegros y terminados por completo las acequias de La Violada y del Flumen; pero hay mucho trabajo por delante y Franco agota el tema de la visita en una larguísima profusión de preguntas, de consejos y de observaciones. «Pico, pala, cal y cemento!», exclama animoso—. Los proyectos los veremos después. Habla extensamente sobre los modelos de viviendas a elegir, sobre el régimen de propiedad, sobre los sistemas más económicos y rápidos para completar el plan. Nada queda al margen de su curiosidad.

Cuando la ordenación de la zona de los Monegros quedó completamente terminada, la Confederación Hidrográfica del Ebro, el Ministerio de Agricultura y el Instituto de Colonización habrán dado cima a su misión.

a una de las más hermosas tareas de la reconstrucción económica de España. La desértica y triste escografía que se alzaba ante nuestros ojos depende para su futura vida de un plan especial encuadrado dentro del sistema general de riegos del Alto Aragón. De las 443.000 hectáreas incluidas en este plan hidrográfico, más de la mitad—justamente 220.000—corresponden, dentro de las provincias (Continúa en sexta página.)

El almirante Regalado, en Marín

MARÍN 18.—En el expreso de hoy ha llegado a Marín, en viaje de incógnito, el Ministro de Marina, don Francisco Regalado. El Ministro se aloja en uno de los chalets de la Escuela Naval Militar. Esta tarde visitará la Escuela y se cree que mañana regresará a Madrid. (Cifra.)

"NADIE NOS LLEVARE A EMPUJONES DONDE NO QUEREMOS IR", DICE EL SENADOR ARGENTINO MOLINARI

"Por ello la Argentina ha votado en contra de la interferencia de la O. N. U. en España"

"El mundo entero sabe ya que Franco no amenaza la paz", anuncia el "New York Herald Tribune"

LA HABANA 18.—"Nadie nos llevará a empujones a donde no queremos ir", ha declarado el presidente de la Misión especial argentina que se halla en esta capital, senador Diego Molinari, al referirse a las recomendaciones

sobre España en la O. N. U. Agregó a las periodistas: "Somos partidarios de la no intervención y de no interferir en asuntos internos de otros países. Por ello insistió la Argentina ha votado en contra de esta intervención en la Asamblea General de la O. N. U." (Efe.)

Acto homenaje a El Salvador

Se celebrará el día 20, organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Mañana día 20, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el Instituto "González Fernández de Oviedo", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, una velada conmemorativa del IV Centenario de la concesión del título de ciudad a San Salvador, hoy capital de El Salvador.

Intervendrán en el acto don Cirilo Pérez Burtamante, catedrático, secretario del mencionado Instituto y miembro de la Misión cultural española que

sobre España en la O. N. U. Agregó a las periodistas: "Somos partidarios de la no intervención y de no interferir en asuntos internos de otros países. Por ello insistió la Argentina ha votado en contra de esta intervención en la Asamblea General de la O. N. U." (Efe.)

El mundo entero sabe ya que Franco no amenaza la paz", anuncia el "New York Herald Tribune"

Se celebrará el día 20, organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Mañana día 20, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el Instituto "González Fernández de Oviedo", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, una velada conmemorativa del IV Centenario de la concesión del título de ciudad a San Salvador, hoy capital de El Salvador.

Intervendrán en el acto don Cirilo Pérez Burtamante, catedrático, secretario del mencionado Instituto y miembro de la Misión cultural española que

Encargado éste de formar Gobierno, el relato histórico y sobrio de los azarosos y fatigosos de cinco días para lograrlo es impresionante. Pero descartemos de nuestra glosa a este enfadoso personaje, la impresionabilidad, y procuremos ser dignos lectores fríos del frío libro de Berenguer. Aquella conferencia—alud, el autor a la primera de la serie en el palacio de Liria con los más conspicuos políticos monárquicos—me desconcertó bastante; no estaba a todos vacantes en aceptar la responsabilidad que había que afrontar y muy desconcertado ya de la suerte de la Monarquía. Y más adelante, refiriéndose al segundo día de la crisis calvario, añade:

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: JEFATURA DEL ESTADO. Veintinueve leyes aprobadas por el último Pleno de las Cortes Españolas.

JUSTICIA.—Orden por la que se nombra jefe del Servicio de Relaciones y Asesoramiento del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos a don Roberto Reyes Morales, y otra por la que se crea el Servicio de Relaciones y Asesoramiento, anexo a la Secretaría General del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.

No era más alentador el panorama que ofrecían las clases sociales directivas como soporte del régimen monárquico, al que se debía por imperativo de su condición privilegiada, y más primariamente, por instinto de conservación. ¡Ah! En esas clases le insensatez había ya brotado en términos que hacían presagiar el flamante republicanismo invencible de no pocos aristócratas en las sinistras molineras del 14 de abril. Pero ¡serenidad!, no vayamos a convertir en fosos apavorantes la actitud condigna al sereno libro que comentamos. Leamos lo que respecto al particular escribe Berenguer con ocasión de otro episodio infamante de la temporada, el discurso de Sánchez Guerra—paz a su memoria, pero memoria de su negra acción—en el teatro de la Zarzuela el 27 de febrero de 1930: «La concurrencia al teatro, de la que formaban parte distinguidas clases sociales del régimen», no se creyó en el caso de hacer visible su desagrado por algunos de los conceptos que allí se vertieron; como tampoco llegó su desagrado y repugnación a determinar que la despedida del orador al terminar su discurso fuera la que correspondía a quien había herido los sentimientos de la mayoría al atacar tan duramente a la primera figura del régimen; ambiente anómalo propio a fundadas alarmas, "anticipado síntoma de la tibieza y pasividad que iban a contrar analogas actitudes y propagandas que posteriormente se pusieron de manifiesto". Peregrino y paradójico viraje en los auidos elementos sociales, que tan bien adivinados se habían mostrado con la Dictadura. Por cierto que es tentador referirse al pasaje en que Berenguer alude, con un atisbo sagaz, a dar exacta interpretación al objetivo logrado y al objetivo fallido de la propia Dictadura. La tesis del autor es ésta: sólo una dictadura podía sustraer a las imperitantes y procelosas eventualidades de la política parlamentaria el agitado proceso de las responsabilidades.

(Continúa en cuarta página.)

SIGUIENDO SU CAMINO



EL BEATON, QUE ES ROJO.—No me va a llevar dirección contraria.

El día del jueves

"ITINERARIOS ROMANTICOS"

Por LEDESMA MIRANDA

Hay en la preciosa guía (que se llama a estos libros "guías sentimentales") que Julio R. Fandi ha dedicado a la Coruña, su ciudad natal, de la que es, además, tipo cronista, algunos pasajes sobremedios encantadores que tenemos, a veces, penetrándonos de su frescura, y otros nos llevan a una jornada de vida histórica, que, por milagro de apartamiento del mundo vertiginoso que vivimos, parece olvidada en el ambiente.

Las más finas páginas de esta guía de la ciudad son las consagradas al jardín de San Carlos y al recuerdo de Moore y de la batalla de Elviño.

De este pequeño jardín, el jardín de San Carlos, decía en 1886 Jorge Borrow, el vendedor de biblias: "En la vieja ciudad, mirando al Este, hay un reducido baluarte cuyo muro bañan las aguas de la bahía. Es un apacible lugar desde donde se descubre dilatado panorama. El emplazamiento ocupa unas ochenta varas en cuadro; algunos arbolillos crecen por allí y es lugar de párcimiento de los coruñeses. En el centro está la tumba del caudillo, levantada por los caballeros franceses en conmemoración de la muerte de su heroico antagonista."

Los arbolillos que viera Borrow son los árboles centenarios que hoy dan su sombra: acaso los opulentos negrillos que en los días de fin de verano empiezan a desprenderse de sus hojas, y más tarde, en noviembre, acunan los cielos de oro entre sus ramas secas. Otros árboles del jardín que circundan la verja del cenotafio son vestigios de un antiguo vivero. Pero ellos infunden un halo tropical al árido paisaje y la voz del Océano, resonando en la yuca y la palmera, nos evoca Eldorado y la "fuente de la juventud".

Cuando el verano quiebra y el viento del Nordeste vuelve a su cuartel de invierno es como nunca grato atomarse a ese viejo jardín que vela el sueño de un héroe. Desde un mirador del baluarte se ensancha el mar abrazado por las colinas. El agua besa la muralla que escala el arándano y la retama. "La inmortalidad—dice el viajero Borrow en su célebre carnet de ruta—ha coronado las sienas de Moore; incluso en España, tierra del olvido, por donde fluye el Guadalete como el antiguo Leteo."

La tumba de Moore no es el mausoleo que bajo faustas cúpulas de mármol eterniza el triunfo de un héroe. Más bien es la postrer morada de un poeta o de un naufrago; de un Shelley a quien las olas compasivas hubiesen devuelto a la tierra hospitalaria o de un Byron derribado por el Destino. El umbral jardín, arropado por la bruma, deja en el ánimo una impresión desoladora, melancólica y grave. Y parece consagrado—¡oh último alcance del misticismo romántico!—a inmortalizar el honor en la desgracia. No había sido otro el destino del joven general inglés. Quien derrotar a Napoleón en tierras de España antes de que la hora del corvo hubiese sonado. Soul y Ney le dieron alcance a las puertas de la ciudad, a la vista de las naves preparadas para el retorno. Moore protegió el desembarque de su Ejército luchando denodadamente hasta que una bala de cañón lo derribó del caballo. Cayó frente al mismo paisaje que por estos bastiones se dilata, a la vista de la bahía que desde entonces manda a su tumba las más frescas coronas de espuma. Más tarde el enemigo, dueño de la ciudad, hace honor al adversario caído y pone una lápida sobre la tierra que lo cubre.

Lo enterramos oscuramente al morir la noche, abriendo los terrones con nuestras bayonetas, a la luz macilenta del porfido rojo de luna y de las lámparas débilmente ardiendo.


Canta en versos ingleses el seminarista Charles Wolfe. También la dulce Rosalía suspira en un poema:

"¡Maia que hermosa e sin igual morada, lle coupo en sorte os teus mortales restos! ¡Quixera Dios que para ti non fora nobre extranserie, habitación allea!"

De esta severa umbría han hecho los enamorados escenario de su eterno coloquio. Ha querido el Destino consagrar el recinto que hirió con su rayo a la ceremonia del amor siempre renovada. Mas no ha podido evitar que los fantasmas del heroísmo y de la muerte lo toquen con su pálida vestidura.

A veces entramos en una librería y hojeamos, al azar, los libros de los anaqueles. Entonces, suelen aparecer las guías, y estas "guías sentimentales" en las que se ha recogido la sustancia ideal de una ciudad próxima o lejana. No es preciso viajar para apoderarse de esa entidad milagrosa. Por nuestro espacio recoleto pasan todos los paralelos del mundo.

Deberéis tener presente a los efectos del Subsidio Familiar los siguientes plazos: durante todo el mes, presentación de las nóminas de los subsidios pagados en el mes anterior; del 10 al 20, presentación de las nóminas de los subsidios a percibir en el mes en curso; del 20 al 30, recogida en las Delegaciones de las cantidades del Subsidio Familiar para hacerlas efectivas a los beneficiarios con sus haberes.



VICENTE GACEO DEL PINO

REDACTOR DE "ARRIBA"

Camisa Vieja, Aspa Blanca de José Antonio, Palma Roja, Consejero Nacional de Falange Española de las J. O. N. S. y del S. E. U.

Murió por España, combatiendo, el día de Navidad de 1941

SU PADRE Y SU HERMANO

VICENTE GACEO HERNANDEZ y GASPAR GACEO DEL PINO

FALANGISTAS

Asesinados por los marxistas el día 1 de octubre de 1936 en la carretera de El Pardo

R. I. P.

Su esposa y madre, María del Pino, viuda de Gaceo.

RUEGA UNA ORACION POR ELLOS.

Las misas que se celebren el día 24, a las ocho y ocho y media, en el Santísimo Cristo del Pardo, y la de nueve en la parroquia del mismo sitio, y la que se dice todos los meses en el Asilo de San Rafael, de Madrid, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

CINE

Reiz: "La canción del amanecer"

Otra comedia musical más, de corte a la a la, en la que abundan las modernas para todos. En realidad, es este desfile de sinfonías lo esencial y lo único en el film. Con pretexto de Frank Sinatra un programa matutino de radio Charles Barton ha dado vida cinematográfica a una serie de estampas quietas, inmutables y atronadoras, en las que las más famosas orquestas de Hollywood interpretan ritmos desorbitados. La trama es endeble, pero todo amante del "swing" tiene ocasión en esta cinta para recrearse ampliamente con la prodigalidad de números sonoros.

Ann Miller sirve esta vez de en garce a las canciones desarrollando su papel con simpatía. Apareció en esta cinta Frank Sinatra, sin que ninguna espectadora precise del fracaso de sales. Su breve intervención lo acredita como un excelente cantor de melodías suaves. Intervienen con él las famosas orquestas de Count Basie, Bob Crosby, Mills Brothers y Freddie Slack, así como los famosos "Radio Rogues" en sus imitaciones. La película entretiene y agrada.

José DE JUANES

Sobretasa obligatoria en la correspondencia

Regirá desde el 22 de diciembre al 3 de enero



Los sellos de Correos a favor de la Lucha Antituberculosa, de uso obligatorio desde el día 22 de diciembre al 3 de enero próximos

Con arreglo a lo dispuesto en el orden del Ministerio de Hacienda de fecha 9 de agosto de 1946, toda la correspondencia que circule en el interior de España desde el 22 de diciembre al 3 de enero próximo, ambos inclusive, habrá de llevar en sellos especiales "Pro-tuberculosa" la siguiente sobretasa a beneficio de la Lucha Antituberculosa.

De cinco céntimos para las tarjetas postales y cartas del interior de las poblaciones; de 10 céntimos para las cartas cuyo franqueo ordinario sea de 50 céntimos o superior a esta cantidad y de 25 céntimos para la correspondencia a cursar por avión.

Todos los envíos que no lleven los sellos correspondientes a la ciudad obretera, además del franquero ordinario, serán reglamentariamente detentados y reclamada la insuficiencia de franquero.

Para mayor facilidad del público se establecerá una ventanilla especial en el Palacio de Comunicaciones, que podrá expedir sellos "Pro-tuberculosa", habilitando e junto a aquella otra dedicada a la inutilización de sellos con el matasello especial creado para su empleo el primer día de circulación de los sellos "Pro-tuberculosa".

Isabel Garcés, la magnífica actriz, hizo una notable creación de

Cuarenta bobinas de papel, intervenidas

Intervenidas e incautadas por la Dirección General de Prensa cuarenta bobinas de papel prensa que se estaban utilizando para una finalidad distinta a la debida, por el mencionado centro directivo y a propuesta del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, se ha acordado la adjudicación de dichas bobinas a los diarios españoles que más urgentemente se encontraban necesitados de papel.

NOVISIMO GLOSARIO

LILI-MAGALI

No, Lili Álvarez; yo no he dejado de quererte, como dice, entre reproche y elegía, la dedicatoria de tu libro. Nadie ha dejado de quererte. Lo que ocurre es que le resulta muy difícil, a quien da la serenata, el saltar continuamente del uno al otro tono, del uno al otro tono, para ponerse al de cada una de las transformaciones de la por demás donosa Magali.

Si uno se ha convertido ya en pescador sin gallas, porque a Magali le ha dado la de volverse anguila entre las rocas, cabe todavía que, en un santiamén, suelte caña y tome escopeta para, pam, pam, dispararla sin resultado al súbitamente pájaro volador. O, si uno es agua, el levantarse en viento, que, en dulce arrastre, lleve a la nube Magali, hacia las Américas. Pero, a ver, de una Magali tornada sol, ¿cómo se improvisa uno en lagarto verde? Y, si a ella le da, como dice la canción, y como dijeron voces varias, por hacerse «blanco moungeto» del «Monastieu du grand Saint Blas», ¿cómo encontrar quien, de la noche a la mañana, le ordene a uno, para convertirle en confesor, sobre todo si ya ha entrado en escena otro confesor, y de los más avisados?

Así, cuando ya el mundo atómico iba, ¡oh Lili!, a erigirte una estatua, raqueta en alto, tú nos huiste, deslizada sobre unos esquíes; y ascensión tu desliz debió de ser, cuando no voluvimos a encontrarte sino en las cumbres. Y, llegados a ellas que fuimos, tras de un fatigoso escalar, nuevo chasco: la montaña, con visos de conductora de muchedumbres juveniles; se había trocado en una émula de la un día célebre "Solitaria de las Rocas", que ha historizada el abate Bremmond y nosotros comentamos en "Lo Barroco", a título de Robinson hembra. Pero la soledad no debía de convenirle cuando, poco después, recibimos del Robinson hembra invitaciones a departir sobre Teología. Y, luego, sobre el teatro. Y hoy, de nuevo, sobre deporte, con abrumadora terciaria de Jean Giraudoux...

Ya entiendo, ya... Renacer cada día... "O renovarse o morir"... Pero, entonces, hay que renunciar a la estatua. No se retrata lo que vuela. Nunca, si bien se mira, una instantánea será un retrato. Ni vale aquí enjuiciarse en rebeldía, enjuiciarse aquello que no se puede asir. Sólo quedó un recurso, al cantor de la alborada, para hacerse, a la postre, con Magali: el que Magali estuviese muerta. Si no se pasa por tanto, y ¡tan extremo, más vale admirar sin entender; admirar, también, de nado. Ave que no has de enjaular, déjala volar, déjala, déjala...

Eugenio D'ORS

TEATRO

Infanta Isabel: Estreno de "Romeo y Julieta Martínez"

Si cada maestrillo tiene su libro, cada autor de comedias de hoy tiene su fantasía. Y en este sentido el humorista Tono ha contribuido al enriquecimiento de las fantasmas en la escena universal con su "función" titulada "Romeo y Julieta Martínez", y estrenada anoche con gran éxito en el teatro Infanta Isabel.

Manejo Tono, los elementos de la comedia moderna, de la comedia de costumbres, esas entradas y salidas de gentes de la sociedad actual, en la que con sus frases más o menos hechas andan par sals y salomelos explicando temas de actualidad, y que nuestro humorista sabe recoger con gran habilidad y notable gracia, para sacarle de ello el máximo partido en esa exaltación de frases vulgares. En la comedia de Tono hay indudablemente escenas de ingenio, y en ellas ha merecido también, como toda comedia actual que se estime en algo, el pasado con el presente, uniendo el espíritu del Romeo shakespeareano con una joven de nuestros días, que en sus sueños vive con el amante de Verona horas de angustia, de felicidad y de desasosiego. Naturalmente, como el lector puede apreciar, se suceden a lo largo de esta "función" los episodios más grotescos unidos a los episodios más cómicos y graciosos. La comedia alcanza momentos de ingenio, en los que hay encuentros de personajes pintados con cierto gracejo y en los que campea ese chiste, del cual Tono es uno de sus creadores, y que, naturalmente, maneja a maravilla.

La comedia "Romeo y Julieta Martínez", indudablemente entretenida por su fácil ligereza, por tratarse sobre todo de un divertimento sin más pretensiones que las de hacer reír sin grandes preocupaciones ni reveladas. Y de esta manera sencilla, Tono resuelve su obra con donaire.

"Romeo y Julieta Martínez" fue muy aplaudida al final de los tres actos, fueron reídas y aplaudidas muchas escenas, así como también ciertos trucos originales, como el del espejo, que indudablemente alegró la escena. Tono saludó entre grandes aplausos al final de los tres actos.

Isabel Garcés, la magnífica actriz, hizo una notable creación de su papel de Julieta Martínez, con gracia, sensibilidad y finura, y dió en todo momento, el matiz y el donaire que caracterizan a su fina sensibilidad; a María Luisa Martí, Irene Cava Alba, Manuel Arfí, Rafael Fuster, Carita Marina, Rafael Torres, Juan Herro, Angel de Andrés, Juan Cortés y Emilio Gutiérrez colaboraron al buen éxito de la obra.

Martín: Se celebró con gran éxito la 1.500 representación de "Cinco minutos nada menos!"

"Cinco minutos nada menos!" la inolapable y divertidísima ópera de Muñoz Román y el maestro Jacinto Guerrero, llegó anoche a la 1.500 representación en la sala de teatro Martín. Indudablemente no tiene precedentes en la escena española un acontecimiento de esta categoría, ya que es la primera vez que una obra llega en uno de nuestros escenarios a la 1.500 representación de una manera consecutiva. Había, pues, que festejar tan felicísimo acontecimiento, y para ello la Empresa del Martín reunió anoche en su teatro a todos los más destacados artistas de la actualidad madrileña. Y así, terminada la representación de "Cinco minutos nada menos!", que fue seguida por el público con el mismo interés que si se tratase de la primera representación, hubo un brillantísimo fin de fiesta, en el que actuaron la orquesta Rovira de Paasopaga; Carmen Borrell y Pepe Blanco, Paquita Rico, Tina Gasco y Fernando de Granada, Monique Thibaut y, finalmente, la "estrella" del Martín Pepita Benavent, con las típicas y vicietips de este teatro. Lepe actuó con su habitual gracia, presentando a todos los artistas que intervinieron en esta función de anoche en Martín. La sala se vio totalmente llena de un escogido público, que aplaudió con entusiasmo a todos los artistas que intervinieron en la función. Terminado el espectáculo, Perico Chicote sirvió una copa de vino español a un grupo de invitados por la Empresa.

UNAS DECLARACIONES DE EUGENIO D'ORS EN GINEBRA

"El existencialismo es un método para escribir sin amenidad y sin precisión lo que el poeta escribe con amenidad y sin precisión y el hombre de ciencia con precisión, pero sin amenidad"

Entrevista publicada en "Journal de Geneve"

El diario "Journal de Geneve", 18-11-46, ha publicado recientemente el siguiente trabajo relacionado con la estancia de don Eugenio D'Ors en Ginebra:

"El gran filósofo y humanista español Eugenio D'Ors acaba de pasar unas horas en Ginebra."

—Estoy verdaderamente encantado de encontrarme aquí de nuevo, después de cuatro años de ausencia. Ginebra me ha parecido siempre algo así como un bastión de defensa contra todos los elementos que tratan de destruir la inteligencia. Me gusta Ginebra por ser un lugar donde se toman en serio las ideas, incluso aunque no siempre se las entiendan.

—Desearía, maestro, que le fuera posible sembrar algunas de las suyas antes de su salida para Roma, donde va usted a asistir a un Congreso...

—Un Congreso internacional de filósofos, que agrupará a los de diversas naciones, figurando entre ellos varios de sus eminentes compatriotas. Este Congreso tratará de tres temas: el materialismo histórico, el existencialismo y los principios de la ciencia y el análisis del lenguaje.

—Ha dedicado usted su atención de manera especial al existencialismo?

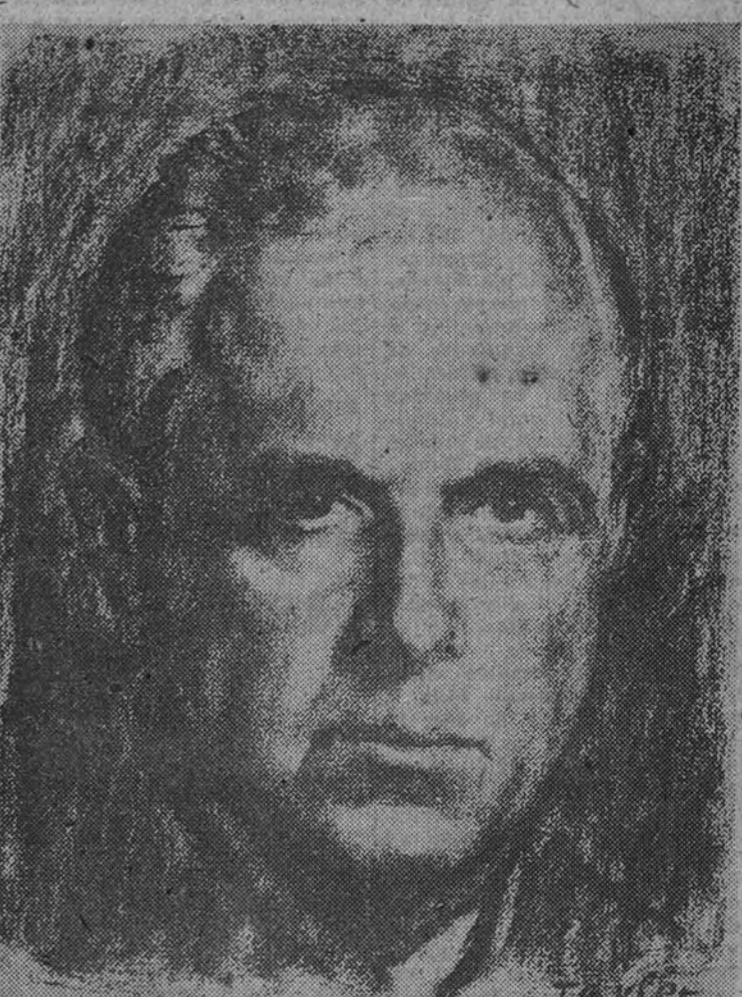
—El existencialismo interesa grandemente a los pensadores españoles. Especialmente a los religiosos. Y en el Congreso de Roma habrá, desde luego, existencialistas y religiosos. Esto le asombra ¿verdad?

—Ciertamente. —Es porque usted piensa en el existencialismo tal como se le considera en Francia, nación donde se acomoda a los libertinos y no a los eclesiásticos. —¿Cómo definiría usted el existencialismo?

—Le voy a dar una definición un poco caricaturesca. El existencialismo es un método para escribir sin amenidad y sin precisión lo que el poeta escribe con amenidad y sin precisión, y el hombre de ciencia con precisión, pero sin amenidad...

—¿Qué tema tratará usted especialmente en el Congreso de Roma?

Dire lo que pienso sobre la metafísica del ser y de la del germen. A primera vista esto puede parecer algo complicado; pero creo que con algunas frases podrá aclararle, quizás, lo esencial de mi pensamiento. "Ser" es un infinitivo, y como tal infinitivo, no actúa. "Germen", en infinitivo, es no tener nada, que llévase a la boca; "amar", en infinitivo, es carecer de objeto para el amor; Crear, por lo tanto, que las especulaciones que tiene por base la noción del ser están condenadas a una fatallidad de immanencia que les impide concebir una trascendencia a la realidad. No es posible, por ejemplo, sacar alimento alguno de la fórmula química de un manjar. Es como pretender que nazca un ser de la definición que el diccionario pueda dar del amor. Si, por el contrario, tomamos la noción del germen como punto de partida de una especulación metafísica, "tenemos", por lo menos, algo que, aun siendo objeto de un conocimiento claro, lleno de posibilidades, se convierte mañana en un objeto distinto. ¿Un ejemplo? Sabemos que una palabra determinada, en un léxico, representa una definición que corresponde a un pensamiento. El diccionario puede, en todo momento, indicar las diversas acepciones que se refieren a la palabra elegida, acepciones que pueden ser de una riqueza infinita y que aumentan en número cada vez que un poeta toma por su cuenta la palabra en cuestión. El mismo pueblo recrea



sin cesar el idioma, modificando el sentido de las palabras. De este modo a cada palabra corresponde a la vez una significación que tiende a una definición; una cantidad de acepciones forman en su conjunto lo que yo llamo "el sentido". La palabra "carbón" tiene una definición y un sentido. De ahí que las palabras son, germen, simientes, de las que dependen todos los órganos de desarrollo.

Creo que una metafísica que tomase como elemento básico no la noción del ser, sino la del germen, se vería recompensada con una aproximación a lo real, que en vano esperaríamos de las especulaciones sobre las esencias... Este es, muy en resumen, el fondo de la idea que pienso exponer en Roma en los próximos días.

Eugenio D'Ors reflexiona durante algunos minutos.

Desde Schopenhauer—continúa diciendo—todo el mundo hace una separación entre el filósofo y el profesor de Filosofía. De esto se deriva el que los resultados del pensamiento filosófico sean con más frecuencia fruto de la actividad de los filósofos, que de la de los profesores de Filosofía, ya que, estos últimos están, por principio y razón de oficio, devorados por el "historicismo". Por lo tanto, es sólo a título de libre investigador por lo que voy a Roma, a fin de marcar la existencia de un pensamiento frente a "esta sorda y vasta conspiración contra la inteligencia que viene produciéndose desde finales del siglo pasado, y que bajo la etiqueta de un estrecho maquilismo o determinismo, hace sea tan pobre la vida intelectual."

El filósofo consulta su reloj. —Es ya hora de separarnos —dice—. El tiempo es algo muy importante. Siempre me acuerdo de lo que el hijo de Darwin decía hablando de su padre que era el único hombre capaz de distinguir la diferencia que existe entre diez minutos y un cuarto de hora. Hasta la vista, pues.

Después, y por aclamación, fue designado presidente de la Junta rectora el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, y vicepresidente primero, el Jefe Nacional de la Obra Sindical Formación Profesional, camarada Ramón Ferreiro.

Comenzó el acto con unas palabras del presidente de la reunión, camarada Ferreiro, quien destacó la finalidad de la sesión e hizo historia de la Institución "Virgen de la Paloma", cuyo origen o base, se encuentra en la Escuela "Ramiro Ledesma Ramos", que fue organizada con tanto entusiasmo por la Jefatura Provincial del Movimiento.

Después, y por aclamación, fue designado presidente de la Junta rectora el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, y vicepresidente primero, el Jefe Nacional de la Obra Sindical Formación Profesional, camarada Ramón Ferreiro.



EN TODAS LAS FIESTAS EL MEJOR CHAMPAN

CHAMPAN FREIXENET

ARCO SIN CLAVE

(Viene de primera página.)

des de Marruecos e imponer allí una continuidad eficaz de esfuerzos y, en definitiva, la extirpación del cáncer marroquí. Este fue el objetivo logrado. Terminada victoriosamente la campaña marroquí, la Dictadura quedó sin objetivo de fondo. De ahí el proceso de su descomposición. «Pero—escribe Berenguer—el triunfo en la campaña africana había dado tal preeminencia en el espíritu nacional a la Dictadura, muy especialmente en el sector social más cercano al Rey, que éste pasó a ser un prisionero de ella, no sólo en el prestigio de su elevada jerarquía, sino también en sus funciones de Poder moderador, quedando en cierto modo secuestrado para la vida política de la Nación».

Con quién contaba el Rey? Con la gratitud, que es siempre un reactivo para la adhesión, de los caudillos socialistas alimentados, mimados y aupados por la Dictadura a través de una claudicante política no social, sino socialista. ¿Oiganos a Berenguer, y yo le digo con asombro: «El socialismo fue la única agrupación política anterior al 13 de septiembre que pudo conservar sus organizaciones y aun ampliarlas con la protección oficial, alcanzando de hecho la dirección de la política social española, más no pequeñas ventajas de orden moral y económico». En la memoria de todo el mundo está cómo pagó a la Monarquía la Casa del Pueblo, manoseada por el consejero de Estado Largo Caballero, su baldía condescendencia y generosidad. ¿Con quién contaba el Rey? Con la Policía. «En aquel ambiente—dice Berenguer—de desconfianza y tibieza hacia el régimen no era fácil contar con colaboradores eficaces; hay que reconocerlo. Mola se quedaba amargamente de ello; él mismo reconoce en sus Memorias que "la actuación de la Policía con motivo de estos servicios sólo censuras mereció"; ni hubo interés en practicarlos ni aun siquiera se cubrió el expediente en forma decorosa. Los funcionarios, comisionados otaban por no crearse enemigos entre quienes pudieran tener la sartén por el mango a los pocos días».

Con quién contaba el Rey? En la crisis última de la Monarquía—la de febrero de 1931—se encargaba de formar Gobierno a Sánchez Guerra. Aquella náusea del lector de que yo hablé al principio de este artículo culmina aquí, en el pasaje dedicado a relatar las vidas y venidas de Sánchez Guerra desde el Palacio Real a la Cárcel Modelo para pedir consejos y pordiosar benevolencias al Comité republicano!

Con quién contaba el Rey? El atónito lector del libro de Berenguer va formando su impresión: pues el Rey no contaba más que con Berenguer. ¡Descomunado error! Si el Rey hubiera contado con Berenguer, éste no habría prejugado de la impune e inerte entrega de la Monarquía al dirigir, como Ministro de la Guerra, a las autoridades militares aquel telegrama abstencionista que era un hombre encogido más entre el bloque nacional.

PUBLICACIONES

Un magnífico número de "Ganadería"

La revista "Ganadería", órgano del Sindicato Vertical correspondiente, ha dado a la estampa un magnífico número a todo color, en el que aparece un trabajo interesantísimo sobre el «Pelo del toro de lidia», ilustrado con diversidad de cromáticas, y que está siendo muy comentado por técnicos y aficionados en general, ya que es la primera vez que una publicación española recoge en sus páginas de manera gráfica y con gran acierto de color, tema tan sugestivo.

Tanto el Sindicato como la Redacción de "Ganadería", están recibiendo múltiples felicitaciones por el éxito periodístico alcanzado en este número 39, y los críticos taurinos de la radio han comentado en sus distintas emisiones el esplendor de dicha revista al publicar el referido trabajo, original del veterano militar don Adrián Barrero.

Con objeto de que pueda llegar a todo el público, el Sindicato Vertical de Ganadería, aparte de la tirada normal de la revista, destinada a sus numerosos suscriptores, ha hecho otra especial—aunque reducida—para su venta a los aficionados, que podrán adquirirla en el domicilio Sindical, calle de las Huertas, 26.

CALCULO Y REDACCION COMERCIAL

Dos especialidades básicas para conseguir un buen puesto en las mejores oficinas. Apréndalas por correspondencia, en su propia casa, rápida y económicamente. Pida hoy folleto gratis.

ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN

nal de los hombres encogidos. Honradamente, el autor del libro—y del telegrama—no sólo no lo escomotea, sino que lo aduce como un elemento más de información para la historia de aquellas bochornosas jornadas del 12 al 14 de abril. Cumple igualmente a la honra de esta glosa consignar la exculpación que el propio Berenguer expone por no haber empleado al Ejército contra las turbias maquinaciones de los políticos monárquicos que habiendo, como Judas, entregado el régimen por la mañana—¡aquella sucia mañana de trapiques inabundantes del 14 de abril!—apelaban por la tarde, en la hora extrema e irreparable, a los oficios del propio Ejército para salvar la situación. «El Ejército—escribe Berenguer—estaba en su puesto, a las órdenes del Mando, como el Mando estaba a las órdenes del Gobierno constituido... Ajeno a la política, ignorante de aquellas gestiones que habían tenido lugar, como lo estaba su jefe, inmediatamente el Ministerio re la Guerra, que no fue consultado ni advertido de nada; sin que siquiera se le hubiera prevenido con tiempo a fin de adoptar más medidas indispensables para hacer frente a las consecuencias de aquellos imprudentes tratos. Y ahora, cuando se tocaban las consecuencias de haber pactado con la in-

MUSICA

Grandioso triunfo de Gaspar Cassadó con Argenta y la Orquesta Nacional

El gran violoncellista ratifica su éxito al actuar en la Cultural

Los primeros aplausos, los más fervorosos y entusiastas, han de rendirse, sin posible duda, al homenaje a Gaspar Cassadó. Reseña y crítica coinciden esta vez. Porque público y cronista están en todo de acuerdo. Cassadó es uno de los auténticos virtuosos de su instrumento que el presente no se depara. Mejor que el náctico puede tocar. Su arco de fuego permite la cantidad más impresionante de sonido, sin que jamás se quiebre o rompa la nota. Su musicalidad se une al temperamento apasionado; por una se frenan excesos; por el otro se presta el interés, la emoción, la fuerza, que sugestión y arrebatada. No es preciso insistir en estas realidades. Precisamente, porque lo son, porque Gaspar Cassadó es un intérprete prodigioso, ha de agradecerse más su fidelidad a España, acreditada en esas escapatillas que, por unos días, nos enfrentan con el arte más puro, hecho de naturaleza, dominio y entrega. El «Concierto» de Dvorak surge del cello de Cassadó en todo su poder e ímpetu colorista. El virtuoso se acompaña al conjunto e impone su personal concepción. De esa forma surge la sensación de sintonismo que la obra exige y tan pocas veces se logra.

Hablar de las ovaciones, de las salidas a escena, del clima entusiasta, sería prolijo. Jamás un solista, desde que la Nacional existe, ha tenido un triunfo tan verdadero y merecido. El júbilo cobró su plenitud cuando el admirable violoncellista supo corresponder al deseo general, al tocar un Bach, cuadrado, preciso en tiempo y afinación: perfecto.

En segundo término, quedé mención del nuevo éxito de Atafú Argenta. Reciente su homenaje, próximas otras críticas elogiosas, sólo interesa dejar constancia de la magnífica versión con que los «Cuadros» de Moussorgsky-Ravel se gustaron. Hace unos cuantos días el triunfo se produjo con Brahms. Ahora con esta obra de estilo diferente. En ambas Argenta prescindió de la partitura, y dio una lección de dominio, seguridad y entusiasmo. Trabajo y condiciones se reúnen para crear la personalidad, ya firme, del joven maestro, venturosa realidad, inculcable promesa. La Orquesta, admirable como siempre. Destáquese del general elogio uno de honor para bombardino y saxofón, instrumentos no habituales, que ejecutaron sus solistas: perfecto.

PUBLICACIONES "REUS"

A. J. de Urquiza: Ceremonial público, 60 pesetas.—Valdés Llambea: Estudios sobre tuberculosis, 12.—Vargas Zúñiga: Regalos de boda (novela), 3.—Vázquez de Aldana: Armas y defensa, 8.—Vázquez de Mella: Predicciones (Antología del verbo de la tradición), 6.—Jorge del Vecchio: Los supuestos filosóficos de la noción del Derecho, 6.—El fenómeno de la guerra y la idea de la paz. La evolución de la hostilidad.—La bondad de la guerra, 3.50.—El concepto de la naturaleza y el principio del Derecho, 6.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. Madrid

tolencia y adquirido compromisos sin reciprocidad, era cuando se acordaba de él...? Vale la pena de reproducir textualmente el patético relato que hace Berenguer sobre el desenlace del Consejo de Ministros, en Palacio, en la tarde del 14 de abril, cuando ya ondulaba en los edificios públicos la innumerable bandera tricolor de la República. Heo aquí:

«Sin poder reprimir mi exaltación, expresé vivamente ante el Consejo mi asombro por que, después de todo lo que se había hecho hasta llegar a aquella situación absurda, se acordara ahora de que el Ejército, existía, y, dirigiéndome al Rey, dije:

—Por mi parte, señor, estoy dispuesto a hacer cuanto acuerden el Rey y su Gobierno, aunque ahora haya que imponer por la fuerza. En este punto el Rey, que seguía con la mayor atención mis palabras, dijo con energía:

—Eso de ninguna manera. Ya he tomado y expresado mi decisión y en ella me mantengo. No hay, pues, que hablar más de este asunto. Seguidamente se levantó».

¿Con quién contaba desde aquel histórico instante la Monarquía? El arco secular se había quedado sin clave».

Luis de GALINSOGA

COLISEVM

HOY ESTRENO



Diez HEROES DE WEST POINT

con George MONTGOMERY, Maureen O'HARA, John SUTTON, Laird CREGAR. Una realización cumbre de Henry Hathaway. ¡GRACIA FINAL! ¡JUVENUD! ¡HEROISMO! TOLERADA MENORES



LA ULTIMA OPORTUNIDAD



Don Ameche, Claudette Colbert y Richard Foran; un simpático trío, que hará las delicias del público con "Lo que desea toda mujer", próximo éxito de Exclusivas Floriva

Desde el lunes se pueden adquirir las tarjetas para cena, reserva de mesas y para el baile

Como todos los años, desde muchos días antes del señalado para el tradicional baile de la Prensa en el Palacio se vienen recibiendo peticiones. A fin de facilitar a los que desean asistir a esta gran fiesta la adquisición, se adelanta el plazo de venta de las tarjetas de todas clases—de caballero y señora—, reserva de mesa para refrigerio y las de cena. En las oficinas de la Asociación de la Prensa se pueden formular las oportunas peticiones desde el lunes, día 23, de cinco a nueve de la noche.

Tres magníficas orquestas actuarán toda la noche. Las cenas se servirán a las nueve y media en punto, para no retrasar el comienzo del baile, y en su momento, en uno de los salones contiguos al espléndido hall del hotel, se procederá a la rifa de los regalos enviados por artistas, entidades, casas comerciales y particulares.

Los regalos recibidos hasta ahora son los siguientes:

Valioso reloj de pulsera marca "Vulcan", caja de oro de 18 quilates y ocho brillantes, de la Casa Coppel, Brillantes, 15, y Ma-

CINE

SHANGHAI CIUDAD DE MISTERIO

Fabulosa entre las más excitantes ciudades del mundo, Shanghai sitúa sus encantadoras sirenas en un aura de encantadora aventura.

Ciertas ciudades de la faz de la tierra, como ciertas mujeres hermosas y célebres en la historia, son siempre un incentivo para nuestra imaginación. Ello es consecuencia de que su recuerdo está asociado con color y con drama, con excitación y con asombro, con emociones y con extrañas sensaciones de extrañas gentes.

A estas ciudades les sucede lo que a muchas personalidades de relieve... inspiran conversaciones, críticas, especulaciones e insinuaciones. Todos los asuntos que con ellas se relacionan, incluso los más pequeños o elementales, adquieren caracteres de drama, emoción o misterio.

Algunas de esas ciudades hierven en intrigas internacionales y en espionajes subterráneos; otras vibran sólo a los acentos del placer y del pecado; otras, aún, se envuelven en una atmósfera de misterio y encantamiento, de grandiosa aventura.

París, Viena, Montecarlo, Habana, Singapur, Argelia, Cairo, Roma, Budapest, Shanghai... todas tienen sus especiales encanto y atractivos, todas están situadas en mundos muy alejados en el mayor parte de los casos de nuestras vidas, y todas, en fin, tienen raras respuestas a no menos raras preguntas. Porque éstas son ciudades en las cuales cualquier cosa puede suceder, y frecuentemente, sucede.

Por ello no ha sido sorprendente que el conocido productor europeo Arnold Pressburger escogiese como escenario de su película "El embrujo de Shanghai" la ciudad de Shanghai, que encierra entre sus muros quizá la parte más excitante de todos aquellos atractivos a que arriba nos hemos referido.

LA MEJOR PELICULA DEL AÑO EN EL CALLAO

Hoy en el aristocrático cine del Callao se estrena la maravillosa película de la Warner Bros titulada "Casablanca", que ha sido clasificada como la mejor del año por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Para producir esta obra gigantesca se eligió una serie de actores famosos procedentes de todos los países del mundo. Es, pues, una película internacional, en un ambiente tan internacional como lo fue Casablanca, la capital marroquí, en los tiempos de la guerra.

Esta es una película tan formidable que dio la vuelta al mundo, cosechando éxitos que dicen mucho y muy alto en el campo cinematográfico.

Ingrid Bergman es la insuperable actriz que tantos éxitos ha conseguido día tras día. De aquí el éxito obtenido en todas partes, como el que conseguirá en el cine del Callao.

PROXIMAMENTE UN REPARTO GIGANTESCO EN UN FILM MONUMENTAL



El Colisevm ha elegido una auténtica superproducción para su nuevo programa: "Diez héroes de West Point", película en que se unen un gran reparto, encabezado por George y Montgome-

ry y Maureen O'Hara, y un cautivador argumento

UN ARGUMENTO RARO Manning y Klorer, los autores del argumento de la película Exclusivas Floriva "Lo que desea toda mujer", usaron su fecunda imaginación para poner en ella, en un interesante suceso, cosas tan íntimamente relacionadas y tan sutilmente chistosas, que nuestra memoria hace inmensos esfuerzos para recordar cada película en que nuestra interpretación de lo gracioso haya sido puesta a prueba con más ingeniosa habilidad.

¡ATENCIÓN A LORETTA YOUNG! Nuestros aficionados al cine admiran a Loretta Young, no sólo por su belleza y elegancia, sino por la ductilidad de un arte que le permite encarnar papeles dramáticos y cómicos con la misma desinvoltura y el mismo éxito.

Los vestidos de Loretta Young, sus famosos abrigos de pieles, sus collares y sus joyas son siempre modelos de buen gusto y de originalidad. Pero, ¿y el encanto? ¿de su sonrisa y su personal atracción de intérprete?... Llamamos la atención de sus admiradores hacia "Caprichos de madame", comedia del más desenfadado y fino humor, que Filmón, S. A. presentará en fecha próxima. En ella la sin par Loretta, la moderna heroína, hace rel rel continuamente, junto al salisadísimo Melvyn Douglas. Una pareja deliciosa de exquisita comedia, apropiada por Alexander Hall para un film que disuelve todas las preocupaciones...

Los donativos en metálico son: "Hoja de Lunas", 1.000 pesetas; Empresa del cine de la Prensa, 250; farmacia del doctor Lancha de Lara, 200; Carbones y Transportes Feiguerosa, S. A., 250; don Pedro Gómez Aparicio, director de la "Hoja de Lunas", 100; revista "Misión", 100; don Antonio Luna Vega, 100; Goetsch y Bosch, avenida de José Antonio, número 6, 50; señor Bermúdez Cañete, 25, y Aureochecha-Rodríguez, fontanería, 25.

LORETTA YOUNG MELVYN DOUGLAS CAPRICHOS DE MADAME

Callao HOY JUEVES. ESTRENO

UN MUNDO EN LLAMAS Y DOS CORAZONES ARDIENTES EN CASABLANCA

UNA SUPER-PRODUCCION WARNER BROS

Humphrey BOGART Ingrid BERGMAN Paul HENREID

Casablanca

CLAUDE CONRAD LORETTA YOUNG

DIRECCION: MICHAEL CURTIZ

La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood ha concedido a esta película los siguientes premios:

PREMIO A LA MEJOR PELICULA DEL AÑO, PREMIO A LA MEJOR DIRECCION, PREMIO A LA MEJOR GUION

UNA HISTORIA IMPRESIONANTE

"La madona de las siete lunas" es una de las producciones que por su extraordinaria fuerza dramática, su interés argumental y la espléndida interpretación de sus protagonistas está obteniendo un éxito arrollador en la presente temporada.

Basada en un hecho real, un extraño e impresionante caso de esquizofrenia, lleva a un suspense el ánimo del espectador desde el principio hasta el fin de su proyección.

Phyllis Calvert, en el papel de una mujer cuya doble vida es un misterio para ella misma, se revela en esta película como una portentosa actriz dramática. Stewart Granger, el famoso galán británico, y Patricia Roc, interpretan los otros papeles principales de esta magnífica cinta, cuya historia de exhibición en el mundo es una cadena de resonantes éxitos, reflejados ahora en el cine Avenida.

Soy Mother Gin Sling. Personas de todos los sitios se encuentran y reñen en mi casino de juego... Sus paredes, llenas de espejos, han reflejado en más de una ocasión sinistres escenas. Tratan de adivinar mi pasado... de predecir mi porvenir... pero yo me limito a sonreír y a imponer mi voluntad.

Podrá conocerme en "El embrujo de Shanghai".

LA MAS BELLA PRODUCCION DE JOAN FONTAINE Y CHARLES BOYER

La maravillosa Joan Fontaine y el genial Charles Boyer trabajan juntos por primera vez en su histórico artístico en "La niña constante", superproducción Warner Bros, que viene precedida de una fama y un triunfo hasta ahora no conseguidos por ningún film.

La magnífica actuación de estos artistas es secundada por la esculturales Alex Smith (una de las mujeres más elegantes del mundo), Brenda Marshall (Charles Coburn, Peter Lorre, Dame May Whitty, Jean Muir, Montagu Love, Joyce Reynolds y otros célebres artistas.

Basada en la emocionante novela de Margaret Kennedy, ha sido dirigida genialmente por el maestro Edmund Goulding, el director que más triunfos ha cosechado.

LA CASA DEL MIEDO TIENE ESCONDIDOS EN SUS MUROS... EL HORROR... LA MUERTE...

Escena de "La niña constante", con Joan Fontaine y Charles Boyer, sus principales intérpretes

El Colisevm ha elegido una auténtica superproducción para su nuevo programa: "Diez héroes de West Point", película en que se unen un gran reparto, encabezado por George y Montgome-

ry y Maureen O'Hara, y un cautivador argumento

UN ARGUMENTO RARO Manning y Klorer, los autores del argumento de la película Exclusivas Floriva "Lo que desea toda mujer", usaron su fecunda imaginación para poner en ella, en un interesante suceso, cosas tan íntimamente relacionadas y tan sutilmente chistosas, que nuestra memoria hace inmensos esfuerzos para recordar cada película en que nuestra interpretación de lo gracioso haya sido puesta a prueba con más ingeniosa habilidad.

¡ATENCIÓN A LORETTA YOUNG! Nuestros aficionados al cine admiran a Loretta Young, no sólo por su belleza y elegancia, sino por la ductilidad de un arte que le permite encarnar papeles dramáticos y cómicos con la misma desinvoltura y el mismo éxito.

Los vestidos de Loretta Young, sus famosos abrigos de pieles, sus collares y sus joyas son siempre modelos de buen gusto y de originalidad. Pero, ¿y el encanto? ¿de su sonrisa y su personal atracción de intérprete?... Llamamos la atención de sus admiradores hacia "Caprichos de madame", comedia del más desenfadado y fino humor, que Filmón, S. A. presentará en fecha próxima. En ella la sin par Loretta, la moderna heroína, hace rel rel continuamente, junto al salisadísimo Melvyn Douglas. Una pareja deliciosa de exquisita comedia, apropiada por Alexander Hall para un film que disuelve todas las preocupaciones...

Los donativos en metálico son: "Hoja de Lunas", 1.000 pesetas; Empresa del cine de la Prensa, 250; farmacia del doctor Lancha de Lara, 200; Carbones y Transportes Feiguerosa, S. A., 250; don Pedro Gómez Aparicio, director de la "Hoja de Lunas", 100; revista "Misión", 100; don Antonio Luna Vega, 100; Goetsch y Bosch, avenida de José Antonio, número 6, 50; señor Bermúdez Cañete, 25, y Aureochecha-Rodríguez, fontanería, 25.

LORETTA YOUNG MELVYN DOUGLAS CAPRICHOS DE MADAME

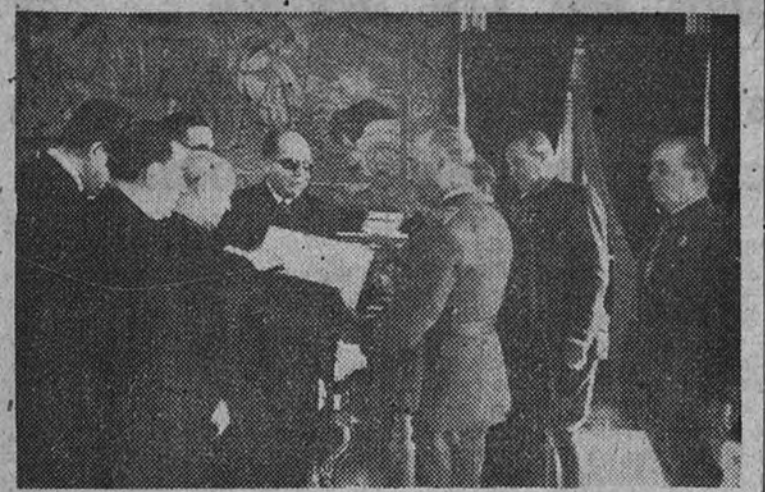
EL EMBRUJO DE SHANGHAI

Después asistirán a la recepción del Ayuntamiento madrileño

...de todos los productores.

EL CAUDILLO RECIBE A UNA COMISION QUE REPRESENTABA A LOS 20.000 CIEGOS ESPAÑOLES

Entregaron un pergamino a doña Carmen Polo de Franco nombrándola presidenta de honor



Los comisionados de la Organización Nacional de Ciegos, entregan a Caudillo el álbum que contiene las firmas de los 20.000 ciegos españoles (Foto Contreras.)

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio de El Pardo, en audiencia civil, a las siguientes personas:

Don Javier Gutiérrez de Tovar y Beruete, Jefe de la Organización Nacional de Ciegos, con una Comisión de la misma; don Angel Uriarte, don Tomás del Rey y don Tomás Sescha, presidente, vicepresidente primero y secretario, respectivamente, del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid; don Santiago Riesgo, don Silvestre Segarra Bonig, don Manuel Soler Dueñas y Itay Alejandro Gallejo, dominico.

Ayer mañana, Su Excelencia el

XI Congreso Nacional de la Sección Femenina

ZARAGOZA 18.—El XI Congreso Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS se celebrará el próximo enero en esta ciudad. En él, bajo la presidencia de las jerarquías nacionales, se examinará la tarea llevada a cabo en 1946 y la que corresponde efectuar en el 47. (Cifra.)

Música de baile

Apoteosis

La empresa explotadora del Madison Square Garden ha de estar muy agradecida a la guerra civil española. Gracias a ella, cuando las grandes bailarinas internacionales se ocupan de apaciguarse o los campeones de boxeo dedican sus vacaciones a la reparación de sus dentaduras, el Madison, enciende sus luminosos, exteriores y convoca en torno a su pista a los mil o mil y pico desocupados que interrumpen de ostensible modo la circulación de Manhattan. Los actos "republicanos" celebrados en tal centro de espectáculo, superan ya con mucho el cenar desde el año de gracia, y de justicia, de 1939.

Ahora, en vísperas de la Navidad, cuando los aviones de las líneas internacionales rompen sus costillares de raso al transportar hacia sus tribus a tantos y tantos "revolucionarios" como van a celebrar la fiesta del Nacimiento en países por demás entregados al servicio de las funerarias, Madison Square Garden ha presenciado la apoteosis final del tinglado antiespañol. La agencia A. F. P., que tan grandes servicios lleva prestados al futuro de la humanidad, no nos dejará mentir.

En esta despedida benéfica, enriquecida por muchas cestas de flores y muchos cajas de bombones, la feñecida República española, que tapa con su esmirriado cuerpo el puchero de tanta inmundicia, ha reunido a s. e. e. Parodi-delegado francés a Masaryk checoslovaco—pasado o por Lange—polaco—. El fin de fiesta, sin embargo, no hubiera sido válido sin la presencia de Lombardo Tolosano, especie de lechuga de transición y, por ende, todo hubiese resultado triste sin los adobes cabalgantes de Picasso, Charles Boyer y Edgard G. Robinson, compañeros del presidente de la C. I. O., Philip Murray—"Fills Morris", decimos nosotros—, que antecederían en el uso del corazón al negro Robinson, gran cantante que interpretó a su manera los himnos de guerra de los países aliados.

En acto transcrito en medio de la más sincera cordialidad. Al final, claro es, los representantes del Gobierno Giral se rasaron el bolsillo y pagaron religiosamente la boda. Figúrense ustedes, por los nombres de los "artistas", la apoteosis que organizarían en España si consiguieran que Giral, Negri o Prieto volvieran a reinar. Lo más probable es que hubiese hasta "champagne" para las mujeres de la limpieza.

Das metros de nieve en Almería

LAS COMUNICACIONES POR FERROCARRIL Y CARRETERA, INTERRUPTIDAS EN ALGUNOS LUGARES

Mejora la temperatura, excepto en el Cantábrico y Galicia

Ha llovido o nevado durante el día de ayer, según comunica el Servicio Meteorológico Nacional, en la costa cantábrica y en toda la vertiente mediterránea, particularmente en la cuenca del Segura, donde alguna estación ha recogido 40 litros. Las precipitaciones en forma de nieve alcanzaron también al Sur y a la región central por la Mancha, llegando a Madrid a última hora. La temperatura ha mejorado, excepto en el Cantábrico y Galicia. En esta última región el descenso de estos días fue mucho menor que en el resto de España.

En algunos lugares de la provincia de Almería la nieve alcanzó dos metros de espesor. Las comunicaciones por carretera con Murcia han quedado interrumpidas. El tráfico ferroviario también se halla interrumpido entre Guadix y la capital.

En Málaga han caído algunos copos de nieve, cosa que no ocurría desde el año 1884.

La nieve tiene detenidos varios trenes en Checoslovaquia

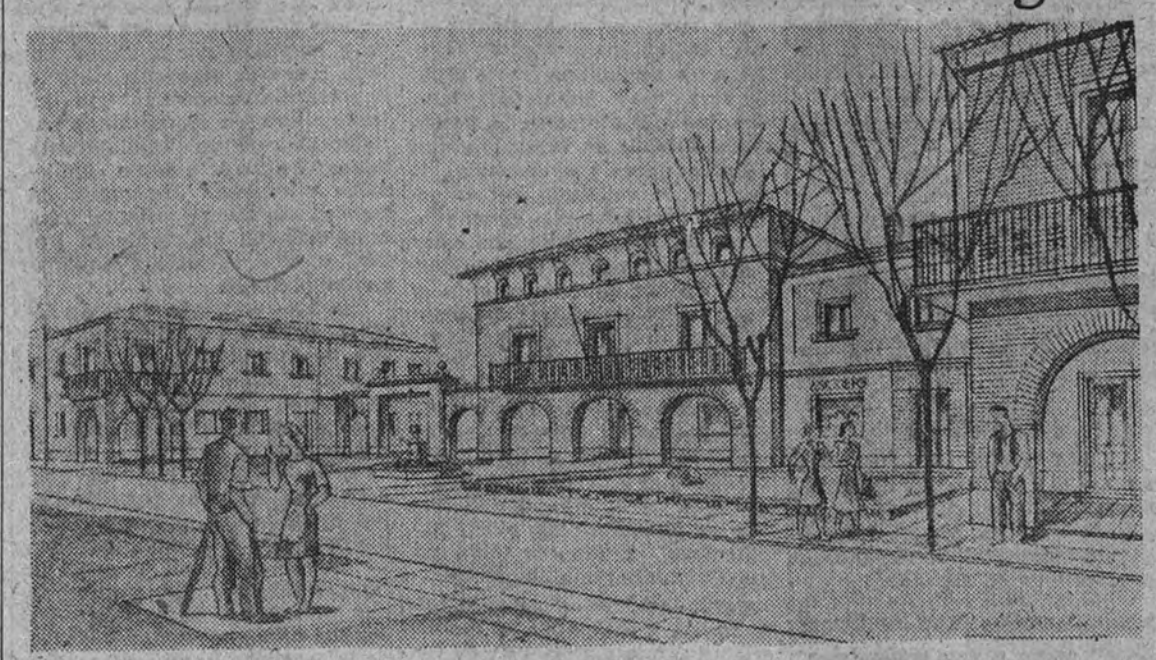
En Bulgaria han salido algunos convoyes de socorro

LONDRES 18.—Europa y Gran Bretaña se encuentran azotadas por la más intensa ola de frío del año. Los peritos atribuyen las temperaturas gélidas y las nieves a un viento procedente de Siberia. Las ciudades francesas de Niza y Cannes están cubiertas de un ligera capa de nieve y se predicen que este frío continuará en el sur de Francia durante cuarenta y ocho horas más.

En Inglaterra, los vientos fríos y las temperaturas bajas en general han disipado la intensa niebla que cubría algunas ciudades y se anuncia que muchos caminos están bloqueados por los hielos.

En torno a Praga, el transporte se ha paralizado por una intensa nevada, y de Sofía han salido equipos de salvamento en distintas direcciones para auxiliar a los viajeros que se encuentran en los trenes, detenidos por la nieve. (Efe.)

La colonización de los Monegros



Plaza mayor de Ontinar de Salz

(Viene de primera página.) de Zaragoza y de Huesca, a los Monegros. El estudio de este canal y las diferentes tomas de agua han sido proyectados en un ingenioso sistema de combinaciones. Ninguno de los embalses era suficiente por sí solo para suministrar de una manera regular los 6.977 metros cúbicos anuales por hectárea que reclama la puesta en valor de los Monegros. El plan de la Sonsera apenas recibe de los pequeños ríos Sotón y Astón 40 millones de metros cúbicos. Hubo que buscar el beneficio recurso del Gállego desviando sus aguas en la gran presa de altura construida en Ardisa; pero ni aun siquiera con esta importante tributación hidráulica el canal de Monegros podía responder de un regadío tan extenso. Nuevo planteamiento de líneas de agua, apoyadas en los embalses de Yesa, en el río Aragón, y de Mediano, en el Cinca. Esta tercera fase del plan comprende los canales de Las Bardenas—ya en parte construidos—y el Cinca. Este nuevo plantamiento hidrográfico permite, además, que ambos canales, aparte de incrementar el caudal de los Monegros, rieguen 213.000 hectáreas de zonas propias.

La zona de La Violada, enclavada en la cabecera geográfica de los Monegros, está sometida actualmente a un importantísimo plan de colonización, en íntima dependencia con los planes de la Confederación Hidrográfica del Ebro. Tiene una extensión de 13.174 hectáreas. Sobre el páramo actual, donde algunas tierras abancaladas demuestran ya el firme paso del Instituto de Colonización, hay proyectados cuatro pueblos: Ontinar del Salz, El Temple, Regordín y San Jorge—, con un total de seiscientas casas y 130 viviendas más que se distribuirán aisladamente por todas las zonas. El plan de colonización propuesto exige un reajuste de la propiedad con el fin de que cada familia pueda explotar una extensión de diez hectáreas y la zona útil de la comarca permita la instalación de 1.100 unidades familiares.

Los índices de colonización estudiados por el Instituto y su comparación con los bajísimos que existen en la actualidad revelan por sí solos la importancia de la tarea. Cada hectárea permite hoy

DUELO EN SANTILLANA DEL MAR

Por José M. DE COSSIO

Esta muerte de la infancia Doña Paz, acaecida en el remoto Munich, sin duda ha debido tener su repercusión en mi Montaña santanderina, en Santillana del Mar.

Pienso que a la llegada de la triste nueva la niebla envolvería el viejo y melancólico poblado, los palacios presuntuosos, las torres desmochadas, la noble Colegiata románica. Sin duda la humedad del ambiente propagaría más secos y más rítmicos el sonar de los tarugos de madera de las abaracas campesinas sobre el empedrado, y el taconear melancólico llegaría a los oídos antes de percibir la vista al que le producía. Un tenue oficio de timbales, con caracaras a la sordina, semejaría la villa montañesa bajo la niebla.

Porque Doña Paz quiso ser vecina de este pueblo, y allí tenía su palacio, y allí tenía su casa, una vieja casita con torre y solana, que los montañeses quisieron amueblar y alhajar con afecto fervoroso. Los azules de la política y de su vida hicieron que tan sólo una vez, para tomar posesión de ella, la habitara; pero allí se esperaba siempre una posible visita de la anciana señora, y en su ausencia traían un recuerdo sus nietos en los días brumosos del verano montañés. Yo no dudé que un soplo helado, como el que apagó su vida en Munich, habría pasado por entre la niebla de Santillana y habría gemido contra el esquinal de la vieja casita.

Y ciertamente ningún lugar más propicio para recordar todo lo que la infancia tuvo de sencillez, de aristocrático sin gola, de familiaridad entrañable. Ella no cuenta en sus Memorias (reveladas por su hijo, el príncipe Adalberto) una anécdota reveladora al par de su sencillez y de la conciencia del rango en que a la Providencia le había plació hacer.

Recuerdo cuando llegó a la Corte de Baviera, donde reinaba el extraño Luis II, el amigo entusiasta de Wagner y de Lola Montes. Era primo carnal del príncipe Luis Fernando, esposo de Doña Paz, y quiso obsequiar a los recién llegados con una comida. Se celebró esta con todo el protocolo minucioso y complicado de que Luis II gustaba. Ya en la mesa, y teniendo a la infancia a su derecha, dirigió la conversación a explicar los detalles del ceremonial de aquella Corte, viniendo a parar en poner objeciones al número o la manera de las reverencias rituales del saludo que la infancia hiciera al Rey, a su presentación. La infancia, le apresuró a interrumpirle: "Seguramente, señor, lo he hecho muy mal. Tengo en cuenta que yo no tengo costumbre de tratar con reyes. Tan sólo he conocido dos en mi vida: mi padre y mi hermano."

Altivos serena y naturalidad dichosa tiene esa respuesta digna de figurar en cualquier antología de la oportunidad y del ingenio. Y ese estilo fue el de toda la vida de la infancia. Y ese estilo es netamente español, y entre las regiones españolas que han de saber calor hasta la entraña de esa anécdota creo que debe figurar la primera la Montaña castellana, con sus hidalguías celosas de su linaje y su afiladada sencillez que es deber de corteja y manifestación de lo más íntimo de su estilo vital.

Si, habrá llegado la noticia a Santillana, y antes que el recuerdo ilustre del linaje, antes que el entonado empuje del duelo real, habrá sentido la ternura afectuosa que provoca la muerte de una buena abuela (allí llamamos abuelas a todas las ancianas) que cada vez que cogía la pluma en la mano para satisfacer sus exigencias literarias, nos contaba cosas íntimas y entrañables de familia; la felicidad de una merienda en compañía de los hijos hasta entonces ausentes, la preocupación por el menor suceso del hogar, la inquietud por la indisposición de un nieto... Y estas impresiones de un espíritu auténticamente humano valen para el afecto y el recuerdo más que todas las glorias del mundo y del arte. Y así habrá sido de más frío y melancólico el viento, que trataría de despejar las nieblas de Santillana del Mar y que silbaría fugientemente al partirse en los esquinales del palacio de la infancia de España Doña Paz.

Entrega de huertos familiares a doscientos vecinos de Torresmenudas

En Bilbao se construyen actualmente más de mil viviendas protegidas

SALAMANCA 18.—En el pueblo de Torresmenudas se han entregado los títulos de beneficiarios de huertos familiares a 194 vecinos, obreros y pequeños agricultores. Asistieron el Gobernador Civil y la autoridades y vecindario en pleno. El Ayuntamiento dio a conocer a los beneficiarios a forma en que se han de regir para la explotación de los huertos. Después el Gobernador entregó los títulos. Habiéron el Alcalde, el Delegado Provincial Sindical y el Gobernador Civil. Seguidamente las autoridades, presididas por el Gobernador, se trasladaron al lugar donde se hallan los huertos, cada uno de los cuales tiene 700 metros cuadrados. Será posible trasladar a ellos la energía eléctrica necesaria para efectuar la elevación de agua por medio de motores de pequeña potencia. El Jefe Provincial del Movimiento ha concedido una subvención inicial de 4.000 pesetas. (Cifra.)

CONSTRUCCION DE MAS DE MIL VIVIENDAS EN BILBAO

BILBAO 18.—Ha sido ultimado el proyecto del grupo "José María Besalla" y "Zalla" de Luchana-Barracado, y este mes se procederá a la subasta de las obras.

El administrador de la Caja Postal de ahorro, acompañado del abogado del Estado señor Campos, ha visitado las obras del grupo "San Ignacio de Loyola", quedando muy complacido del estado de las mismas. El grupo de viviendas alcanza el número de 1.069.

Weber inicia en una revista suiza la "Discusión sobre Europa"

"LA CLAVE EUROPEA ESTA EN FRANCIA, PERO FRANCIA TEME LA VITALIDAD ALEMANA", DICE EL SOCIOLOGO GERMANO

El francés Grumbach pide que una organización internacional garantice la seguridad de su país

(CRONICA DE GARCIA DIAZ DESDE BASILEA)

BASILEA 18. (De nuestro corresponsal).—En el primer número de una revista política que empieza a publicarse en Zurich en estos días de diciembre inició el sociólogo Alfred Weber la "Discusión sobre Europa". Si el fundamento ha de ser democrático, nadie más indicado para iniciarla desde Alemania que Alfred Weber, profesor de la Universidad de Heidelberg y fundador del partido democrático alemán, que luego, en las postmodernas de Weimar, tomó el nombre sin sentido de "Staatspartei" (partido de Estado). Para Weber, la clave de la nueva Europa está en Francia, pero Francia "teme la vitalidad alemana". Para contrarrestar ese miedo y hacer posible una cooperación franco y sin reservas entre Francia y Alemania, ésta tendría que dar a aquélla condiciones de garantías. Weber cree que el pueblo alemán estaría dispuesto a ello. El, por su parte, propone conceder a Francia el derecho temporal, limitado, para que las tropas francesas entren en Alemania cuando Francia se sienta amenazada. Uno cree que hablar aquí a alguno de los profesores que por tener que convivir con el nacional-socialismo quieren limpiarse de pecado exagerando sus concesiones al vencedor. El caso de Weber, sin embargo, no es éste. En 1933 dejó su cátedra y fue uno de los principales figuras del movimiento de oposición en el extranjero. En 1945 entró en el partido, socialdemócrata.

mero de la revista toma la palabra un francés, S. Grumbach, presidente de la Comisión política de la Asamblea Constituyente francesa y socialista. Grumbach, francés ante todo, pide para Francia seguridad y paz. "No temo—dice—la vitalidad alemana, sino el abuso que de esa vitalidad hace Alemania". Y quiere llevar el problema a una esfera internacional, en la cual la proposición de Alfred Weber podría encontrar resistencia.

Para Grumbach el problema alemán no es una cuestión puramente germanofrancesa, y lo decisivo es que una Organización de Naciones TRABAJADOR!

Tan pronto acabe cualquier variación en el número de beneficiarios a cargo comunicado a la Delegación del I. N. P. Así conseguirá cobrar puntualmente el Subsidio Familiar que le corresponde y evitará ser severamente castigado por ello que abusivamente esté percibiendo.

Después de la visita del Caudillo, las obras de la zona van a entrar inmediatamente en un ritmo más acelerado y firme. Es la consigna del agua, esencia y voz de mando en la general teoría del Régimen. Vuelvo hacia el páramo, Franco decía al grupo que le rodeaba: "Hay que ganar para el regadío 50.000 hectáreas por año. Ni a menos, porque eso es el ritmo actual de crecimiento humano y económico de España."

Ismael HERRAIZ

HA QUEDADO REANUDADO EL TRAFICO FERROVIARIO POR CINCO CASAS

Los trabajos de salvamento se vieron entorpecidos por el temporal de nieve

ALCAZAR DE SAN JUAN 18. Entre los escombros del tren siniestrado ha sido extraído el cadáver de un niño de unos once años, que no ha podido ser identificado. Muchos de los heridos graves deben su vida a la abnegación de la esposa de un médico que viajaba en el tren, la cual con tiras de las camisas que la facilitaron otros viajeros lesos contuvo numerosas hemorragias. La Cruz Roja de Tomelloso, que acudió rápidamente al lugar del suceso prestó magníficos servicios. Las autoridades provinciales, entre ellas el Gobernador Civil, acudieron rápidamente al lugar del suceso, cooperando activamente en los trabajos de salvamento. Por su parte, las autoridades de San Juan, han estado en permanente servicio, especialmente atendiendo a las llamadas que en toda España hacían las familias de los viajeros del tren siniestrado, que angustiadas pedían noticias de su deudos; también trabajaron de manera denodada en la habilitación de los medios de transporte necesarios y en atenciones a los heridos. La Guardia Civil montó inmediatamente un servicio de vigilancia, además de cooperar en los trabajos de salvamento. El jefe de la brigada de vigilancia de este Instituto, encontró un maletín de señora con una importante suma en metálico, que ha sido entregado en la Dirección General de Seguridad para su devolución a la dueña. Des-

FALLECEN DOS HERIDOS EN EL SANATORIO DE LA R. E. N. F. E.

A última hora de anoche continuaban en el mismo estado hospitalar parte de los heridos hospitalizados en Madrid, procedentes de Cinco Casas.

El Sanatorio Traumatológico de la R. E. N. F. E., en el paso del Rey, han en total veintidós hospitalizados, de los cuales seis son ferroviarios. En su mayoría padecen fracturas de piernas o costillas. Dos de los hospitalizados antayer, que ingresaron con graves contusiones abdominales y peritonitis, han fallecido. Sus nombres son Andrés Parreño Iglesias y Mercedes Lacaño Rodríguez.

Los ingresados en el Hospital Militar de Maudes continúan en igual estado, así como los del Sanatorio Ruber.

CURIOSO Y PROVIDENCIAL SALVAMENTO DE LOS FUNCIONARIOS DE CORREOS

Hemos hablado con los ambulantes del expreso de Cádiz que venían a Madrid, quienes nos informan de la curiosa y providencial manera que se salvaron los funcionarios de Correos del tren accidentado.

Eran tres: el señor Moreno Cortijo, administrador ambulante a Algeciras; su ayudante, señor Herrero, y el administrador ambulante a Málaga, señor Esteban. El coche correo iba en cabeza con el furgón de equipajes en el mismo vagón metálico, pegado a la máquina. Al producirse el accidente, por no se sabe qué providencial circunstancia, la caja del coche se desprendió del chasis y quedó encajada en la otra vía, sin que a ninguno de sus ocupantes les ocurriera nada más que los golpes y atontamiento de los primeros momentos, fueron a parar, saltando por sobre los techos de los restantes vagones y la máquina, a treinta metros de distancia.

"Giral no tiene ninguna posibilidad de establecerse en España"

Prieto, al afirmarlo, aconseja a los socialistas que se separen del boticario

MEXICO 18.—Indalecio Prieto ha aconsejado al partido socialista español que se retire inmediatamente del Gobierno presidido por Giral.

Prieto, que hablaba en un acto organizado por las Juventudes Socialistas españolas, opinó que el Gabinete Giral no tiene ninguna posibilidad de establecerse en España, y añadió que el propio Gabinete lo sabe. (Efe.)

El empréstito norteamericano a Italia

(Viene de primera página.)

ma se tornó en impagable sonrisa. Lo que no impide en absoluto que tal período sea bueno y muy ventajoso.

Sin embargo, por esta vez, parece que "Giornale della Sera" estaba bastante cargado de razón. Los incidentes griegos van adquiriendo la dramática madurez de una guerra civil con peligrosas—por otros dolorosamente conocidas—intervenciones. Turquía, por de pronto, ha proclamado el estado de sitio en una gran zona de su territorio, procediendo a declarar fuera de la ley a comunistas y socialistas. Con inquietud en Yugoslavia y el fuego griego—albanés—en el costado, Italia teme. No solamente Italia, el empréstito americano a Italia atraviesa un bache. El momento de estudio, aunque los medios oficiales yankus no ocultan, según la versión de los periódicos romanos—éstos, naturalmente, no demasiado gubernamentales—que la confusa situación italiana contribuye a una prolongación diplomática de los trabajos que preceden a la concesión de cualquier empréstito. El tripartitismo no se muestra eficaz para dar cohesión y seguridad a la patria italiana.

de ayer tarde están llegando familiares de las víctimas, registrándose las naturales escenas de dolor. Esta tarde, a las cuatro, se verificó el entierro del Agente Garzón. Los trabajos de las brigadas de salvamento y de trabajo se ven grandemente entorpecidos por un temporal de nieve, que aumenta las dificultades. Los trenes, a pesar de haberse habilitado una vía única que reanuda el tráfico, pasan con mucho retraso. El primer tren que pasó fué el correo expreso para Sevilla. Muchos de los viajeros que iban en el tren siniestrado han salido ya para sus puntos de destino. Los vagones del tren de mercancías que quedaron en la vía general, y fueron el origen del accidente, fueron 18. (Cifra.)

FALLECEN DOS HERIDOS EN EL SANATORIO DE LA R. E. N. F. E.

A última hora de anoche continuaban en el mismo estado hospitalar parte de los heridos hospitalizados en Madrid, procedentes de Cinco Casas.

El Sanatorio Traumatológico de la R. E. N. F. E., en el paso del Rey, han en total veintidós hospitalizados, de los cuales seis son ferroviarios. En su mayoría padecen fracturas de piernas o costillas. Dos de los hospitalizados antayer, que ingresaron con graves contusiones abdominales y peritonitis, han fallecido. Sus nombres son Andrés Parreño Iglesias y Mercedes Lacaño Rodríguez.

Los ingresados en el Hospital Militar de Maudes continúan en igual estado, así como los del Sanatorio Ruber.

CURIOSO Y PROVIDENCIAL SALVAMENTO DE LOS FUNCIONARIOS DE CORREOS

Hemos hablado con los ambulantes del expreso de Cádiz que venían a Madrid, quienes nos informan de la curiosa y providencial manera que se salvaron los funcionarios de Correos del tren accidentado.

Eran tres: el señor Moreno Cortijo, administrador ambulante a Algeciras; su ayudante, señor Herrero, y el administrador ambulante a Málaga, señor Esteban. El coche correo iba en cabeza con el furgón de equipajes en el mismo vagón metálico, pegado a la máquina. Al producirse el accidente, por no se sabe qué providencial circunstancia, la caja del coche se desprendió del chasis y quedó encajada en la otra vía, sin que a ninguno de sus ocupantes les ocurriera nada más que los golpes y atontamiento de los primeros momentos, fueron a parar, saltando por sobre los techos de los restantes vagones y la máquina, a treinta metros de distancia.

"Giral no tiene ninguna posibilidad de establecerse en España"

Prieto, al afirmarlo, aconseja a los socialistas que se separen del boticario

MEXICO 18.—Indalecio Prieto ha aconsejado al partido socialista español que se retire inmediatamente del Gobierno presidido por Giral.

Prieto, que hablaba en un acto organizado por las Juventudes Socialistas españolas, opinó que el Gabinete Giral no tiene ninguna posibilidad de establecerse en España, y añadió que el propio Gabinete lo sabe. (Efe.)

El empréstito norteamericano a Italia

(Viene de primera página.)

minuto el prestigio de la energía gubernamental ante los ojos de los italianos. Si a todo esto se añade aquella desconfianza de que habilita al comienzo de esta crónica y ba al comienzo de esta crónica y le al visperas que rodea a Italia, se comprenderá fácilmente que el "Import Export Bank" no se decida a colocar cien millones de dólares en una caja con cerraduras griegas, la caja, por otra parte, vigilada por el Gobierno tripartito, que está sostenida por facciones que han de modificar mucho su posición numérica en las próximas elecciones, y de las que se destaca el comunismo. Bien para el triunfo la comunista, bien para la victoria del ejército, y bien para la guerra y agguerrida, a todo rigor militar quieren. Todo lo que sirven y que no digo yo a "Import Export Bank", sino a cualquier modesto ciudadano con los cuarenta mil francos mensuales para los cuarenta y cinco primeros días.

DI...
ED...
ju...
Cu...
Asam...
Unión...
distin...
mism...
pleno...
medit...
y de...
respu...
ante...
por fu...
del m...
presu...
unión...
esos t...
ro est...
que e...
made...
que e...
manif...
de la...
pued...
forzos...
exame...
rio: e...
está e...
no in...
to a...
ceden...
yoria...
que v...
han s...
Asam...
do—s...
esa...
no no...
la in...
ta al...
del O...
ha ol...
vidid...
tenci...
apar...
tiem...
que l...
ta di...
ción...
esta...
tra...
del 1...
Gobi...
guerr...
terio...
ción...
de la...
habe...
Presi...
Al J...
"mi...
co" h...
rige...
aleja...
do q...
rena...
visto...
Hille...
brai...
fuert...
conti...
das l...
mem...
Ing...
abru...
Unid...
do a...
sia...
soz...
los...
que...
man...
ron...
vece...
nime...
inde...
Ah...
voce...
sobe...
la f...
ra...
ado...
les...
opu...
sen...
cia...
fue...
dita...
tos...
2...
adi...
con...