

OWEN BREWSTER
Senador republicano que acaba de realizar un viaje por varios países suramericanos. En una manifestación sobre el mismo ha dicho que Perón le impresionó por su energía y vitalidad, y que si no estuviese en el Poder reinaria el caos en la Argentina.
Brewster es posible que ocupe la presidencia del Comité de Comercio del Senado en el próximo Congreso.

Arriba

NUM. 2.407.—II EPOCA.—MADRID, SABADO 21 DE DICIEMBRE DE 1946

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

UN BUEN CHISTE

Su autor se muere de risa celebrándolo

PHOENIX (Arizona) 20.—Los médicos han certificado que Loren Porter Michael, de setenta y tres años de edad, ha muerto hoy a causa de la risa que le produjo el chiste que él mismo contó a sus amigos.
Michael aseguró a un empleado de una estación de autobuses que él había traído su automóvil desde Chicago a Phoenix, una distancia de 3.000 kilómetros, sin echar gasolina ni una sola vez en el depósito.
Al explicar después el enigma a sus amigos y decir que la razón era por haber enviado el coche facturado por tren, Michael rompió a reír y... ya lo han dicho los doctores, se murió de risa. (Efe.)

El Consejo acuerda aumentar el racionamiento de pan a las cartillas de tercera

Se nombra Subsecretario de Obras Públicas a D. Federico Turele Boladeres

LA MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO AL CAMARADA FERMIN SANZ ORRIO

Acuerdos del Consejo de Ministros presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en la tarde de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.
Fueron aprobadas las siguientes disposiciones:
PRESIDENCIA.—Acuerdo del Consejo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley de presupuestos de los territorios españoles del Golfo de Guinea para el ejercicio de 1947.
Decreto sobre aplicación del artículo quinto del vigente Estatuto de Funcionarios Coloniales a los no pertenecientes a Cuerpos de la metrópoli.
Decreto por el que se confía a la iniciativa privada la producción de minerales de estaño, su beneficio metalúrgico, su distribución y venta, así como la de dicho metal y la de sus aleaciones.
Recursos de agravio.
ASUNTOS EXTERIORES.—Información sobre política exterior.
GOBERNACION.—Decreto por el que se otorgan los beneficios establecidos en la ley de 9 de noviembre de 1939 para la construcción por el Instituto Nacional de la Vivienda de 24 viviendas para obreros y empleados del Parque Móvil de Ministerios Civiles.
Expediente de aprobación de proyecto y presupuesto adicional de obras del edificio en construcción para Gobierno Civil de Badajoz.
Expediente de construcción del Gobierno Civil de Vitoria.
Acuerdo de transferencia de créditos dentro del presupuesto en vigor para la Comisaría General de Ordenación Urbana de Madrid.
EJERCITO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de pensión extraordinaria a doña Felicia Bernaldo de la Oliva, viuda del general de brigada de Infantería don Saturnino Martín Cerezo.

El 30 se reunirá el Pleno de las Cortes

Habrà sesión por la mañana y por la tarde

El Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, recibió a los periodistas, a los que anunció que el día 30 se reunirá el Pleno de las Cortes.

Habrà sesión por la mañana y por la tarde, dada la importancia y la cantidad de los asuntos que tiene que resolver el Pleno.
La sesión comenzará a las once de la mañana, y se levantará a las dos de la tarde, para continuar después a las cuatro.

LA COMISION DE HACIENDA ESTUDIA EL PROYECTO DE LEY DE ORDENACION BANCARIA

La Comisión de Hacienda de las Cortes viene reuniéndose estos días, y está a punto de terminar el dictamen sobre el proyecto de ley de ordenación bancaria.

REUNION DE LAS COMISIONES DE PRESUPUESTOS Y DE DEFENSA NACIONAL

Hoy sábado, a las seis de la tarde, se reunirá en sesión plenaria la Comisión de Presupuestos, y el lunes, día 23, también a las seis de la tarde, la Comisión de Defensa Nacional, para examinar los asuntos que tiene pendientes de despacho.

"RUSIA PERSIGUE LA DESTRUCCION DE LA ZONA IBERICA DE PAZ"

"Nada podría servir mejor a sus designios que la propagación del incendio oriental", escribe "Novidades"

"El Gobierno belga de mañana reparará la injuria hecha a España", escribe el periódico de Amberes "La Metropole"

LISBOA 20.—El órgano católico "Novidades" escribe un editorial sobre España, en el que dice: «Por encontrarse en el otro extremo de Europa, es evidente que nada podrá servir mejor los designios de la paz europea que la propagación en la Península ibérica del incendio oriental. Se comprende fácilmente por ello que la solicitud manifestada con frecuencia por el comunismo internacionalista de velar por la felicidad democrática de España, destruyendo en este país el orden con tanto sacrificio obtenido al importando el desorden organizativo al servicio de las tiránicas ambiciones de Rusia.»

Después de señalar que durante la guerra interesó mucho la existencia de la Península pacífica, que facilitara la derrota del Eje, "Novidades" añade que ahora, en cambio, persigue Rusia la destrucción de esa zona de paz.
«EL GOBIERNO BELGA DE MAÑANA REPARARÁ LA INJURIA HECHA A ESPAÑA»
BRUSELAS 20.—El Gobierno belga de mañana reparará la injuria hecha a España por el actual, declara en un editorial el periódico de Amberes "La Metropole". En dicho artículo, dedicado a la defensa de España, se recuerdan los crímenes de la etapa roja, se pone de relieve la actual caballería de la España actual y se reconoce a ésta el ejercicio del derecho de la legítima defensa contra las amenazas a su seguridad interior.
«La Libre Belgique», diario católico de Bruselas, prosigue su campaña en contra de la injuria hecha a España y a la conducta del partido socialista belga. (Efe.)

POLICIA SECRETA SOVIETICA EN LOS ESTADOS UNIDOS

"LOS ROJOS SON UNA AMENAZA DE GUERRA", DICE BUDENZ

Bajo estos titulares un periódico neoyorkino publica la siguiente información relativa a una intervención del ex director del diario comunista norteamericano "Daily Worker", Louis Budenz, ante una Comisión del Congreso de los Estados Unidos.
Louis F. Budenz, ex director del periódico comunista norteamericano "Daily Worker", ha dicho hoy que cree saber que la Policía secreta soviética trabaja intensamente en los Estados Unidos.
Afirmó igualmente que el Gobierno de Moscú está desencadenando una guerra de nervios contra la nación americana, «todo lo cual—agregó—acabarà llevándonos a un conflicto militar».

Budenz reveló la existencia de una vastísima conspiración encaminada a establecer la dictadura soviética en todo el mundo.
El antiguo director del "Daily Worker" ocupa hoy una cátedra de Economía en la Universidad de Fordham, habiéndose dado de baja en el partido comunista americano hace algo más de un año, en cuya fecha reingresó en la religión católica.
Hablando sobre las actividades antiamericanas de la U. R. S. S., Budenz manifestó ante una Comisión del Congreso americano:
«La política que Rusia persigue es soviética a los Estados Unidos, camuflándose por ello, con su actuación en la O. N. U. La Rusia soviética utiliza la Organización como una cómoda plataforma para, desde allí, desordenar y empujar a nuestra Patria.»
A continuación señaló concretamente a Hans Berger (alias Gerhard Eisler) como representante de la U. R. S. S. en el partido comunista americano, afirmando que Berger dicta sus órdenes al actual jefe del partido comunista americano, William Z. Foster, del mismo modo que lo hizo respecto a su antecesor, Earl Browder.
«Berger—afirmó—tiene el carácter de representante de la Intendencia de la policía secreta».

House Gets Inside Story: Soviet Secret Police in U. S.!

Internacional Comunista en los Estados Unidos. Y no olvidemos que Berger es el más alto funcionario de Comunicaciones, cauce por donde llegan las noticias.
Budenz afirmó que Dimitri Manulsky, jefe de la Delegación de Ucrania en la O. N. U., es el verdadero cabeza y jefe de la Internacional Comunista, incluso hoy día.
«La Internacional Comunista sigue existiendo de hecho, aunque formalmente haya desaparecido», añadió.
El diputado radical por Nueva Jersey, Thomas, recordó a los presentes las palabras que en 1939 pronunció Foster, quien dijo que en el caso de una guerra entre Rusia y los Estados Unidos, él sería leal a Rusia.
Budenz comentó seguidamente: «El hecho es cierto hoy día; basta para convencernos de ello leer la literatura comunista; sus publicaciones constituyen su única lealtad. La prueba de cuanto he dicho la hallaremos en las frecuentes variaciones que viene experimentando la línea política del partido comunista americano, variaciones que son dictadas directamente por la U. R. S. S.»
El diputado Thomas afirmó finalmente que el comunismo forma parte de la quinta columna que actúa en los Estados Unidos.

En Hanoi se libra una verdadera batalla entre franceses y fuerzas del Vietnam

La ciudad se encuentra sin agua y sin luz y está llena de barricadas y trincheras

El alto comisario ha salido para Indochina y el ministro de Colonias partirá mañana

PARIS 20.—Un portavoz del Gobierno ha declarado a los periodistas que en las calles de Hanoi se libra una verdadera batalla entre tropas francesas y contingentes del Vietnam, que iniciaron el ataque en la pasada noche con fuerzas de artillería. Añadió que el comisario francés, Sainteny, se halla gravemente herido. Hanoi se encuentra sin agua y sin luz. (Efe.)

EL MINISTRO DE COLONIAS SALDRA MAÑANA PARA INDOCHINA

PARIS 20.—Los choques de Indochina entre franceses y vietnamitas han tenido su repercusión en París, al abandonar los comunistas la reunión de la Comisión de Defensa de la Asamblea Nacional, en la que se proponía el envío de un mensaje de aliento y simpatía a las tropas francesas de Indochina, con motivo de las fiestas navideñas. Los miembros comunistas de dicha Comisión se retiraron, en efecto, en señal de protesta, y la moción fue aprobada, tras agitado debate y con la abstención de varios socialistas.
Oficialmente se anuncia que el ministro de Colonias, Marius Moutet, saldrá el domingo para Indochina.
Las últimas noticias de Hanoi indican que en la ciudad se han levantado barricadas y se han cavado trincheras. (Efe.)

LOS ONCE JUGADORES DEL SAN LORENZO, VISTOS POR LANGARA

EL TIEMPO HUMEDO Y EL FRIO SON GRAVES OBSTACULOS PARA EL EQUIPO ARGENTINO

(CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL EN OVIEDO)

OVIEDO.—Isidro Langara ha escuchado con emoción las palabras de su compañero Zubietá, dichas en Radio Nacional de España a nuestro compañero Alcaraz.
—Buen muchacho—comenta Langara—y excelente futbolista.
—¿Cómo ves, Langara, al San Lorenzo de Almagro?
—Un gran conjunto; tiene buen fútbol, practicado por once artistas del balón. Es posible que en España se note la carencia de tiro a la puerta, de disparo fuerte; pero gustarán otras muchas cosas: su escuela de alta calidad. ¿Lástima que el tiempo húmedo y el frío sean obstáculos para que el San Lorenzo se desenvuelva normalmente? Pero el equipo hubiera llegado por el verano y se encontraría con campos secos, entonces España entera admiraría a mis compañeros de ayer.



Langara

—¿Queréis hacernos una semblanza de cada jugador?
—Lo intentaré...
BLAZZINI, portero.—Es un muchacho alto, delgado; era del reserva cuando yo estaba por allí; frío bajo el marco, pero enorme calculador; su colocación es perfecta y tiene clara visión de la puerta. Bloca con seguridad. De pararse a algún guardameta español es a Martorell.
BANZINI, defensa derecha.—Fue todo de mis tiempos; excelente toque de balón con las dos piernas, largo despeje, fuerte y

Una superviviente del martirio de los boxers asiste a la beatificación de sus compañeras

La Hermana San Francisco fue liberada de la muerte CIUDAD DEL VATICANO 20.—A la beatificación de los mártires franciscanos víctimas de los boxers en China el año 1900 ha asistido la religiosa china hermana San Francisco, franciscana misionera de María que el 12 de julio de 1900 fue sometida a tormento con sus compañeras. La hermana San Francisco en el último instante fue liberada de la muerte pero todavía conserva las cicatrices producidas por el suplicio y es una de las religiosas que en el día del martirio, por no apostatar de su fe, bebieron la sangre de sus compañeras martirizadas.

Madrid erigirá un monumento a la República Argentina

Será situado en la plaza que lleva el nombre de la nación hermana

En la sesión celebrada ayer por el Ayuntamiento de Madrid, el Alcalde, conde de Santa María de Babío, presentó una moción proponiendo que se convoque entre los arquitectos un concurso público de anteproyectos para erigir un monumento a la República Argentina en la plaza madrileña que lleva su nombre.
El Alcalde, en la breve defensa que hizo de su moción, elogió a la nación hermana, y dijo que estaba seguro de que la erección de este monumento recogía el sentir de todos los madrileños. La moción fue aprobada por unanimidad.

MR. OLDFIELD GOLPEA BAJO

Acabamos de leer un artículo muy largo del señor James Oldfield, publicado en el "Daily Herald" de Londres aun no hace mucho. El tal artículo describe o intenta describir el ambiente político español, y se titula, de modo ambicioso en extremo, "Por qué es probable que Franco permanezca en el Poder". Examinemos el señor Oldfield las actuaciones de la Organización de las Naciones Unidas, la reacción angloamericana, el estado de los abastecimientos, las aspiraciones de los monárquicos, de los republicanos y de los comunistas españoles y se refiere de manera particular a la actitud del Ejército nacional. En general, carece de todo interés por dos clases de razones: porque opera sobre valores harto conocidos y porque, al propio tiempo, se basa en errores cuyo fundamento es igualmente tópico entre cualquier clase de simples lectores de periódicos.

Pero si en general carece de interés, en particular gana algo la ocurrente literatura del señor Oldfield, sobre todo en lo que pudiera, con buena voluntad interpretativa, referirse a las propias bases del interminable artículo. Una de orden interior y otra de orden exterior. Vamos a decirlo en seguida, y perdón el lector si algo se nos ha contagiado de la horrenda sintaxis política en su aplicación internacional.
Sostiene el señor Oldfield—para el cual la figura de Girat merece los honores de la caricatura que reproducimos—que, en lo que a nuestras interioridades respecta, el Régimen está sostenido por una minoría "mejor pagada y alimentada" que el resto del país. Es lo mismo que si Mr. Oldfield intentara pronunciar una conferencia en cualquier centro cultural europeo sobre la superior importancia literaria o histórica de Sancho sobre Don Quijote. Solamente a personas de nebulosa precedencia puede ocurrírseles que en un país de veintiocho millones de habitantes funcione, por encima de toda otra consideración de tipo ideal, la de un sosegado reposo después de las comidas.
Pero no es esto, sin embargo, el



La inflexible santidad trahumante del apátrida señor Girat adquiere en esta divertida caricatura perfiles de un conmovido realismo

punto esencial del artículo, sino el que hace mención al particular punto de mira de los exilados más inteligentes, según el cual su propia división obedece al deseo de dividir a su vez la opinión de los antiguos aliados. Si hemos de creer semejante papparrucha infantil, nuestras carcajadas pueden desahogar al mismísimo león etíope y hacer posible, "ipso facto", la invasión de Italia por las oscuras menzadas del cristianismo Empeñador. De modo que las incompatibilidades en el trío Girat-Prieto-Negrín se deben al deseo de llevar la confusión al seno de la Organización de las Naciones Unidas? No debería permitirse en el Reino Unido la existencia de un periodista tan ingenuo como el señor Oldfield. Con tres o cuatro como él muy pronto el idioma oficial de la India sería el ruso. Si es que antes no había llegado a ser el francés.

"Santa Claus" se ha declarado en huelga en Norteamérica

Exige un dólar cincuenta centavos por hora de actuación

TODO NUEVA YORK LUCE EN ESTOS DIAS LA INELUDIBLE DECORACION NAVIDENA

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 20. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—Nueva York es ahora una estampita de Navidad al gusto anglosajón y una bonita estampita, aunque este año le falte, hasta hoy, el complemento poético y meteorológico de la nieve. Apenas si hay una casa o un edificio de cualquier índole—religiosa, cultural o comercial—que no luzca la ineludible decoración navideña: el pino con guirnaldas y coronas de muérdago, tiras de papel plateado y dorado y collares de bombillas eléctricas de colores. Al amancebrazarse esta decoración se enciende, y desde las esquinas, escaparates, portales y balcones inventa sobre el clarooscuro de la ciudad un ambiente de cuento de hadas. A simple vista o en la superficie, la sentimentalidad navideña parece que impregna hoy toda la vida de Nueva York y toda la vida norteamericana, pues el yanqui conmemora a fondo estas fiestas, al menos en algunas, si no en todas sus dimensiones: religión, familia, comercio y regocijo. Sin discutirle a la Navidad de Nueva York y norteamericana, en general, sus valores espirituales, este pueblo rico hace anualmente de la ocasión un alarde de esplendor, gastándose en regalos y festines sumas que puestas en guarismos, por su longitud dan la impresión de verdaderos trenes de mercancías. Sólo en planes de Navidad invierte quince millones de dólares, y los almacenes de Nueva York, que a la postre son unos de tantos en las varias docenas de similares que existen en Estados Unidos, venden ahora cada jornada por valor de millón y medio de dólares en regalos.

Por estos días todo el mundo, chico, mediano o grande de posición, se congratula y obsequia, a la vez que obliga a ser congratulado y obsequiado, de forma que, finalmente, se creó este que podríamos llamar la industria norteamericana de la felicidad. Una propaganda publicitaria, arrolladora y un comercio habilísimo le contagian a usted ineludiblemente con la fiebre de este hiroteo de derroche, del que uno saca como balance personal muchos dólares de menos y una serie de corbatas, de libros y de botellas que por no agrandar el color, el tema o el contenido, uno se deshace, regalándolos a otros durante el año... siempre que no sea Navidad, porque entonces su obsequio provocaría otros sentimientos y no habríamos resuelto nada.
Santa Claus, con sus largas barbas blancas, su gorro polar, su cascabel rojo de gnomos y sus botas para la nieve, se halla aquí estos días a la puerta de todos los comercios esperando las solicitudes infantiles. Santa Claus, que significa San Nicolás, sustituye a

"EL GALLO" BUSCA ANSIOSAMENTE EL 25.000

SEVILLA 20.—El ex matador Rafael Gómez, "El Gallo", busca ahora ansiosamente el número 25.000, porque, según manifestó a un periodista, le da el corazón que este número será el "Gordo". Al preguntarle el informador lo que haría con él, si le tocase, contestó: "Metería el dinero en la Caja de Ahorros. Ya he "aprendido" a vivir." (Cifra.)

LE DA EL CORAZON QUE ESTE NUMERO SERA EL "GORDO"

BARCELONA 20.—Uno de los últimos números que han sido vendidos en Barcelona, correspondientes al sorteo de Navidad, ha sido el 15, que posela la popular lotería de la calle del Buen Suceso. El número había sido rechazado varias veces, hasta que ayer numerosos vecinos de Sabadell se presentaron en la Lotería y se llevaron todas las participaciones. Según han manifestado, en Sabadell circula el rumor de que el número 15 está llamado a convertirse en uno de los primeros premios del sorteo de mañana. (Cifra.)

TEATRO

Reina Victoria: Estreno de "Nocturno"



Inspirada en una leyenda, se ha manifestado el propio autor, Enrique Segura, de Deza, leyenda de Deza, según se dice, y que ha circulado en versiones malditas, francesas, americanas, se Tina Gascó y Ferri esta nueva producción es.

Indudablemente, Enrique Segura de Deza ha manejado con finura y maestría todos los personajes que componen la comedia y ha reunido en ellos los elementos indispensables, según parece, para hacer una comedia de última hora. La aparición fantasmagórica y los recursos escénicos retrospectivos, estos son, a no dudar, las dos modas de la escena universal, y alrededor de esto giran, por decirlo así, todos los modernismos de la postguerra actual. Como decimos, esta es una comedia tratada sin la menor ironía. La leyenda es bella, se presta, indudablemente, para una inspiración poética, y el autor, podemos asegurar, no la ha desperdiciado, ya que ha compuesto los tres actos de su comedia con notable acierto, con buen gusto, con los hábiles recursos del movimiento de personajes y con un vocabulario digno, cuidado y espiritual, que logra con dignidad.

Enrique Segura, primer premio del XX Salón de Otoño



Ha sido otorgado el primer premio del Salón de Otoño, organizado por la Asociación de Pintores y Escultores, por unanimidad, al laureado pintor, Enrique Segura, nuestro compañero de Redacción.

La obra premiada es el magnífico cuadro "Reposo", que figura en las salas del Museo de Arte Moderno.

El ilustre artista está siendo muy felicitado por todos los sectores artísticos.

Nuestro camarada de Redacción, el excelente pintor Enrique Segura, acaba de ser galardonado con el primer premio en el XX Salón de Otoño.

En distintas ocasiones se ha destacado el nombre de Enrique Segura junto al magnífico plantel de jóvenes artistas con que hoy cuenta España. De él sólo pretendemos nosotros hacer hoy mención, aparte de su genio artístico, por el entusiasmo y la tenacidad con que ha sabido alcanzar este triunfo.

ARRIBA, donde Segura pone diariamente su firma como dibujante en la parte más destacada, se hace partícipe de este éxito de uno de sus más entusiastas colaboradores.

En todos los momentos de la obra.

El público, muy melido en situación desde los primeros momentos de la comedia, siguió hasta el final con verdadero respeto y hasta el curso de la obra y aplaudió mucho al final de los tres actos y en algunos mutis.

Enrique Segura de Deza, que al comienzo del tercer acto dió una breve explicación del original de la leyenda que él ha escenificado, fué muy apañado al final de los tres actos.

Tina Gascó, la notabilísima actriz, hizo de su personaje una deliciosa creación, llena de sensibilidad y de espíritu, y tanto en el momento en que figura como aparición fantasmagórica, como en el momento final de la obra, en e, que figura como criatura ingenua y enamorada, dió a cada una de estas dos intervenciones personalidad y honrra dignas del mayor elogio. Fernando de Granada compuso también el personaje con gran emoción y sincero conocimiento de lo que encarnaba, dando así buen tono a su cometido. Gaspar Campos dió, una vez más, prueba de su gran calidad de actor, llevando la escena a un nivel de dignidad y empuje que siendo muy apañado al final de esta escena que mencionamos. Doctores Cortés, gran señor de la escena, y toda la compañía, coadyuvaron al buen éxito de la obra.

DIEZ CRESPO

Infanta Beatriz: "Romancera" de Pilar Millán Astray



Anoche, en el teatro Beatriz, la compañía de Bassó Navarro estrenó la comedia popular en tres actos, de Pilar Millán Astray, «Romancera». Su asunto, real y humano, como todos los de esta autora, justifica plenamente el éxito obtenido.

Maria Esperanza Navarro interpretó insuperablemente el papel principal femenino, emocionando o haciendo reír. Fué ovacionada en tres mutis. Patrocinio Rico dió vida a su personaje con verdadero acierto; Miguel Pastor Mata, sobrio y justo; Nicolás Navarro, en un papel muy inferior a su categoría, hizo las delicias del público. También destacaron Amparo Conde, Pepita Montoya, Rosario Molina, Félix Navarro y José Granja. Para todos hubo muchos aplausos.

El público rió y celebró con aplausos la comedia, y el telón se levantó varias veces al final de los actos, no saliendo a saludar la autora por encontrarse enferma.

Se aplaza el festival pro Ciudad de los Muchachos

La Comisión organizadora pro Ciudad de los Muchachos comunicó que por orden de la autoridad eclesiástica ha sido aplazado el festival que había de celebrarse mañana domingo en el teatro Calderón. Asimismo hace saber a todos aquellos que poseen localidades pueden pasar a recoger su importe a la puerta de Santo Domingo, 4.

Esta Comisión agradece muy vivamente, tanto al público como al comercio madrileño, el entusiasmo y la generosidad con el cual han respondido, esperando poder celebrar en breve dicho festival.

En ningún hogar debe faltar la agenda editada por la S. F. para las mujeres españolas. Consejos, recetas, normas y todo cuanto precisa el ama de casa está contenido entre sus páginas.

Telegrama de doña Concha Espina al delegado de El Salvador la O. N. U.

El doctor Castro agradece la felicitación de la ilustre escritora.

Entre la insignie escritora doña Concha Espina y el delegado de El Salvador en la O. N. U. se han cruzado los siguientes telegramas:

Madrid 17. H. David Castro. Lake Success. Con todo mi corazón de española saludo y felicito al ilustre salvador David Castro, ejemplo universal de señorío y nobleza. Firmado, Concha Espina.

El doctor Castro ha contestado en los siguientes términos:

Washington 20. Concha Espina. Madrid. Respondiendo a su atento radiotelegrama, agradezco vivamente su cordial felicitación por nuestra actitud contra la intervención de las Naciones Unidas en los asuntos internos de la Madre Patria, que viola la Carta de las Naciones Unidas y es contraria a los principios de no intervención, principios que constituyen la piedra angular de la política exterior de El Salvador, el mismo principio consagrado unánimemente por las Repúblicas americanas en la Conferencia de Montevideo de 1933. Saluda atentamente su admirador, Firmado, Héctor David Castro, presidente interino delegación El Salvador en la O. N. U.

NOVISIMO GLOSARIO

EL PANDERO

A Milalín Summers

¡Gloria al instrumento músico, en cuyo cuerpo y disposición se asociaron las más finas respuestas de una sensibilidad siempre alertada con las reacciones más reacias de una resistente y tórpida entereza! Las breves sonajas en el pandero vibran al menor impulso, al más liviano soplo; en tanto que no se arranca algún oscuro son de su parche sino al restriegue de un dedo impio o al áspero caer de una percusión enconada.

La grosería del rústico Bertoldo nos dijera: —Así, las mujeres. ¡Cuán imprevisos, a veces, estas lágrimas ante un asomo de reticencia; estos alborozos, por el más insignificante regalito!... En cambio,—prosigue el zafio,—en otras ocasiones, no se llega a la comprensión sino por el camino de la tunda.

Sobre asunto menos resbaladizo,—o quizá más,—es preferible que parangonemos nosotros: He aquí, en la dualidad del pandero, el retrato del público, de todos los públicos. Mujer, el público, al fin. Los autores de teatro lo saben. Los oradores también lo saben. Saben del aplauso que una nadería arranca. Saben de atonías que la más gruesa artillería de la dialéctica o del sentimiento no llega a vencer... Lo malo es que también lo saben los toreros, a la hora de la verdad. Y los jueces, a la hora de la sentencia.

Pero, ahora, ya que es Navidad, lejos de cualquier repulgo ante el afectismo, de cualquier protesta ante la injusticia, ¡demosle al pandero!

Eugenio D'ORS

Deberéis tener presente a los efectos del Subsidio Familiar los siguientes plazos: durante todo el mes, presentación de las nóminas de los subsidios pagados en el mes anterior; del 10 al 20, presentación de las nóminas de los subsidios a percibir en el mes en curso; del 20 al 30, recogida en las Delegaciones de las cantidades del Subsidio Familiar para hacerlas efectivas a los subsidiados junto con sus haberes.

REMATES SA.

Carrera de San Jerónimo, 34

INAUGURA EL LUNES 23 DE DICIEMBRE SU INTERESANTISIMA EXPOSICION

DE ANTIGÜEDADES, JOYAS, MUEBLES, CUADROS, TAPICES, LAMPARAS, ENCAJES, ETC.

HORAS DE VISITA: De 6 a 9 de la noche

HASTA EL 3 DE ENERO, EN QUE DARAN COMIENZO LAS SUBASTAS

FOLLETONES DE "ARRIBA"

NOTICIA SOBRE UN SISTEMA ECONOMICO REVOLUCIONARIO

Por Baltasar RULL

A este propósito dice el autor verdades como puños que convendría repetir a los cuatro vientos. Sería un vano pretender hacer una recensión suficiente, pero no puedo resistir el deseo de recoger algunas muestras.

Empieza por afirmar una verdad tan elemental e indiscutible que parece absurda: «El hombre es el único animal que no precisa luchar violentamente por el alimento, puesto que su racionalidad debe saber poner a su disposición todos los elementos de la Naturaleza».

Pero como el hombre aislado es una entelequia y cumple todos los fines de su vida en una sociedad organizada, dice el autor: «El Estado tiene a su cargo el Derecho y el asegurar por medio de la Administración pública las condiciones generales de existencia comunes a todos los hombres».

«El individuo tiene el deber de realizar, según sus aptitudes, su posición personal».

«La obligación del Estado es armonizar todas las libertades y, consecuentemente, el uso igual de la tierra por todos los hombres».

«Es el hombre el que, por malicia o por error, ha monopolizado las fuentes primarias de la materia y de la fuerza, obligando a unos hombres a suplir a otros los pocos vitales naturales en que desenvuelve su trabajo».

Dentro de estos cauces jurídicos se va desenvolviendo la vida de la obra. Ya no es la Economía la ciencia fría de las leyes de producción, consumo y cambio, sino una ciencia humana y justa que busca la armónica satisfacción de las necesidades del complejo humano con el mínimo de injusticia y de dolor. Porque, según el autor, en lógico corolario del principio anterior, el «valor en cambio», engendrado al conjugarse la escasez con el deseo, es un

un engendro de la escasez, así como el precio es su simple manifestación efectiva. Una cosa que cuesta poco esfuerzo a su productor puede valer mucho vamente si escasea, o viceversa, y a su vez, un servicio común en trabajo, valer poco cambiamente.

Véase bien claro el error de Marx, que, sin distinguir el concepto de riqueza (cosa útil) del de «valor» (riqueza con precio), cree que todo valor es producido por el trabajo del obrero y, consecuentemente, cree que el beneficio del empresario, e interés del capitalista o la renta del Estado son meras deducciones del trabajo material. El contratista o empresario, en lugar de ver que sus beneficios van disminuyendo a medida que economiza el trabajo humano, se encuentra, por el contrario, con que cada vez va estando en situación más ventajosa a medida que su producción puede eludir el concurso de los avaros. Esta contradicción es precisamente una de las grietas que producirá el derrumbamiento del majestuoso monumento marxista, porque es ve que el industrial puede llegar a producir igualmente sin asalariados y que, por consiguiente, éstos no son la causa del valor venal. Y como en la demostración de Marx el sobre-trabajo y la plusvalía no son más que deducciones del principio del valor trabajo, resulta que la ruina de este primer principio arrastra consigo la de los otros dos.

Si el trabajo no crea necesariamente el valor o si el valor nace independientemente de aquél, nada prueba entonces que el trabajo engendre necesariamente una plusvalía, ni, por consiguiente, que el beneficio del capitalista consista en trabajo no pagado.

Tengamos presente que hay que distinguir dos clases de producción: la producción natural o espontánea, efecto de las energías de la Naturaleza únicamente, y la producción artificial o mixta, resultado de combinar las energías naturales con el esfuerzo humano. Esta forma de producción es la que principalmente interesa a la Economía política. Pues bien; en ella, repetimos, entran únicamente dos factores: la tierra (recuérdese el sentido económico de esta palabra) y el trabajo espiritual o mecánico. He aquí cómo aparece en escena otro genial hallazgo de la Economía radical, a saber: «el capital» no es factor de producción. Comprendemos que ante semejante afirmación haya quien piense que se van a hundir las esferas. Y es posible que no le falte razón. El capital, en cambio, valor venal, solamente es factor de cambio, no de producción. Sirve para acelerar los estadios

de la producción; y con ello presta un servicio magnífico de ahorro de tiempo y energías, que es la causa de que se retribuya adecuadamente; pero no es factor de producción.

El capital es propiedad objetiva en función de cambio. Porque el que emplea capital en la producción, en la circulación y comercio o en la retribución de cualquier clase de servicio, lo cambia.

Si el título del propietario es justo, no hay nada que oponerle a la apropiación por cualquiera de los tres modos de adquirir que existen en Derecho; si su idea es, además, previsión y cálculo, resulta que trabaja ahorrando. Así no solamente prevé y calcula su porvenir en cuanto al consumo, sino que se pone en situación de producir con mayor rapidez en un futuro trabajo y de cambiar los frutos de su previsora actividad excoando previos trámites a su producción, ahorrándose tiempo.

Así que cuando el capitalista cede su capital en préstamo o en arriendo o en venta es el personalmente el que presta servicios retribuidos. No es que el capital lo gane, sino que se retribuye el servicio. Dinero no pare dinero; pero el servicio sí hay que compensarlo y devolver la cosa o dinero.

Cuando el capital se industrializa, es decir, cuando el capitalista es al mismo tiempo el industrial, entonces se juntan en una dos personalidades económicas. Una, el productor normal, o sea el industrial o empresario. Y otra, un señor que ahorra tiempo a otro trabajador, servicio que le cede por su interés. Siempre que el prestamista no se responsabilice en la empresa, siempre que no tenga la responsabilidad finalista, no es industrial, y su responsabilidad puede ser calculada y hasta tasada por el mercado. Y, por ende, por peritos y tribunales. Pero la ganancia del industrial, esa no tiene fronteras; es responsable del fracaso y, por consiguiente, le pertenece el premio que pueda haber.

«Este sistema económico—exclama el autor—diste un mundo del capitalismo, como diste otro mundo de la irresponsabilidad del productor o industrial en su empresa, que es absurdo a que indeclinablemente lleva toda economía marxista y aun toda economía dirigida. Claro, como que la economía dirigida es economía patológica, y el enfermo no es el autor responsable del plan curativo de médico, aunque desgraciadamente pueda sufrir sus consecuencias. No le cabe sino el arbitrio de elegir médico. En la economía dirigida, ni eso siquiera».

A cambio de su inesperada política de concesiones, Molotov busca una compensación: la ruptura con España

Por Pedro GOMEZ APARICIO

de su planteamiento. Inesperadamente, y en un alarde de transigencia que no dejó de sorprender a delegados y comentaristas, la U. R. S. S. facilitó el hallazgo de fórmulas de acuerdo en todas o en casi todas aquellas cuestiones, empezando por el Danubio, donde aceptó una utilización conjunta de sus aguas, y siguiendo por el tratado de paz alemán, cuyo examen había venido difiriendo de manera metódica y constante. Claro es que esta actitud de concordia buscaba una compensación suficiente: España. Compensación pretendida a través de una serie de proposiciones presentadas, para ocultar el fuego, no por la U. R. S. S., sino por sus amigos: la de Polonia, pidiendo la ruptura total de relaciones diplomáticas; la de la Rusia Blanca, que pretendía el aislamiento español lo mismo en el aspecto comercial que en el de las comunicaciones de todas clases; la de Noruega, de consular individual para llegar a una ruptura colectiva; la de Venezuela, Panamá, México, Guatemala y Chile, también de ruptura en bloque, y la de Francia, de cierre del comercio de productos españoles a todos los países. El clamor de todas las potencias menores, contra el derecho de veto de los «grandes» haría el resto; porque, si bien en la Asamblea General no existe ese derecho, como su única justificación es la del logro de la unanimidad, se hacía preciso procurar ésta para que no se hiciera ningún uso del veto después, cuando las recomendaciones de la Asamblea pasasen al Consejo de Seguridad al objeto de convertirse en medidas resolutivas. Dentro de un razonable cálculo de probabilidades, y dado el número, así como la variedad, de las proposiciones de ruptura, no sería muy difícil lograr «sta, a lo menos como una fórmula de concordia, a título de compensación a Rusia por la actitud de transigencia que inesperadamente había empezado a adoptar en otras cuestiones de mayor volumen. Y producido el aislamiento diplomático del actual régimen español ninguna razón se oponería, a lo menos en la intención y en los planes de Rusia, para el reconocimiento en bloque del llamado «gobierno de la República», que, acudido por el propio Giral, se había desplazado a Flushing Meadows para reforzar y acelerar la coartada.

Esta bien meditada conjura ha fracasado completamente. Bien es verdad que la votación del delegado panameño, Alfaro, llegó a afirmar que «la defensa de los derechos humanos no es sólo un deber, sino una obligación de las Naciones Unidas». A lo que nosotros nos atrevíamos a hacer la objeción de unas preguntas: ¿Qué «derechos humanos» son esos? ¿El de que no se puede condenar a nadie sin haber escuchado sus descargos? ¿El de que no es lícito sentenciar con sujeción a normas de Derecho que no han sido dictadas jamás? Probablemente, al plantearse el problema español, muchos gentes se van ya haciendo las mismas preguntas. Tanto que para encubrir la extrajudicialidad del caso, el delegado francés, M. Jouxhaux, se ha creído en el deber de aclarar: «No se trata de una cuestión legal, sino sencillamente de un asunto sentimental». «Asunto sentimental» que, repetimos, pretendía la ruptura en bloque con el régimen español para facilitar el reconocimiento, también en bloque, del Giral. La sordida maniobra ha fracasado. Lo que es indolio de que, a pesar de todos los «sentimentalismos» puestos en juego, con concesiones aparentes como la del Danubio, va habiendo cada vez más gentes que al remover en sus conciencias encuentran qué el sentimiento, es decir, la pasión, malintencionadamente agitada por poderes concretos y ocultos, debe dejar el paso, aunque sea lentamente, a la justicia y a la verdad.

Demuestra el autor, en un estudio comparativo, que todas las escuelas económicas no han conseguido alcanzar el pensamiento acertado que deseaba Henry George para resolver la reforma social que acaba definitivamente con la revolución y la guerra, y dice que «para defensa y perfeccionamiento de la escuela clásica y, concretamente, para dar vida nueva y aplicación moderna a la doctrina malsaciana, que el clasicismo no completa, se escribe la presente obra». Y en este punto volvemos a enlazar con el problema básico con que iniciáramos este estudio: la propiedad de la tierra.

Afirma el autor que la propiedad no es más que una modalidad de la responsabilidad derivada de los dos postulados de libertad moral e igualdad jurídica. Ahí, bien; hay que tener en cuenta que toda la cuestión de la propiedad privada se encierra en esta pregunta: ¿Qué cosas pueden ser objeto de apropiación? Confesio que la contestación a esta pregunta, fundamento de todo Derecho inmobiliario del porvenir, clave de toda la obra «adolfista» y hallazgo más fecundo que la ley de la gravitación universal, ha sido una de las lecturas que más han satisfecho mi espíritu. Para que una cosa sea susceptible de apropiación es requisito indispensable que sea reproducible, sustituible, o excusable.

Sobre cosas que reúnan estos requisitos la propiedad privada es sagrada e inviolable; porque entonces no tiene ni puede tener carácter de monopolio.

Por consiguiente, la tierra no es susceptible de apropiación en el sentido quirúrgico de la palabra que es aplicable a todos aquellos productos del esfuerzo o del trabajo humano.

Respecto de la tierra es menester encontrar una fórmula que armonice el principio del respeto a la propiedad y el derecho igual de todos a ella. Este es el objeto que persigue el tratado teórico de la obra dedicado al Derecho trascendental inmobiliario.

Al negar al hombre su «espacio natural» por un Derecho inmobiliario falso se le obliga a trabajar contra su voluntad, fuera de su aptitud, que sólo es presente, y con ello le esclavizamos. Por esto afirma que la privación de «espacio natural económico» es la tercera forma de esclavitud. Los síntomas de esa dolencia son la guerra y la revolución. Por el contrario, el comercio, que es el resultado de la racional división del trabajo, fué siempre en la Historia compañero inseparable de la civilización.

Al negar al hombre su «espacio natural» por un Derecho inmobiliario falso se le obliga a trabajar contra su voluntad, fuera de su aptitud, que sólo es presente, y con ello le esclavizamos. Por esto afirma que la privación de «espacio natural económico» es la tercera forma de esclavitud. Los síntomas de esa dolencia son la guerra y la revolución. Por el contrario, el comercio, que es el resultado de la racional división del trabajo, fué siempre en la Historia compañero inseparable de la civilización.

Al negar al hombre su «espacio natural» por un Derecho inmobiliario falso se le obliga a trabajar contra su voluntad, fuera de su aptitud, que sólo es presente, y con ello le esclavizamos. Por esto afirma que la privación de «espacio natural económico» es la tercera forma de esclavitud. Los síntomas de esa dolencia son la guerra y la revolución. Por el contrario, el comercio, que es el resultado de la racional división del trabajo, fué siempre en la Historia compañero inseparable de la civilización.

Al negar al hombre su «espacio natural» por un Derecho inmobiliario falso se le obliga a trabajar contra su voluntad, fuera de su aptitud, que sólo es presente, y con ello le esclavizamos. Por esto afirma que la privación de «espacio natural económico» es la tercera forma de esclavitud. Los síntomas de esa dolencia son la guerra y la revolución. Por el contrario, el comercio, que es el resultado de la racional división del trabajo, fué siempre en la Historia compañero inseparable de la civilización.

Al negar al hombre su «espacio natural» por un Derecho inmobiliario falso se le obliga a trabajar contra su voluntad, fuera de su aptitud, que sólo es presente, y con ello le esclavizamos. Por esto afirma que la privación de «espacio natural económico» es la tercera forma de esclavitud. Los síntomas de esa dolencia son la guerra y la revolución. Por el contrario, el comercio, que es el resultado de la racional división del trabajo, fué siempre en la Historia compañero inseparable de la civilización.

Al negar al hombre su «espacio natural» por un Derecho inmobiliario falso se le obliga a trabajar contra su voluntad, fuera de su aptitud, que sólo es presente, y con ello le esclavizamos. Por esto afirma que la privación de «espacio natural económico» es la tercera forma de esclavitud. Los síntomas de esa dolencia son la guerra y la revolución. Por el contrario, el comercio, que es el resultado de la racional división del trabajo, fué siempre en la Historia compañero inseparable de la civilización.

Al negar al hombre su «espacio natural» por un Derecho inmobiliario falso se le obliga a trabajar contra su voluntad, fuera de su aptitud, que sólo es presente, y con ello le esclavizamos. Por esto afirma que la privación de «espacio natural económico» es la tercera forma de esclavitud. Los síntomas de esa dolencia son la guerra y la revolución. Por el contrario, el comercio, que es el resultado de la racional división del trabajo, fué siempre en la Historia compañero inseparable de la civilización.

(Continuará.)

La ciudad se aleja

Por Pedro DE LORENZO

Pero el campo se aleja. Campo y ciudad de nuevo se debaten, una vez más se suceden en la quinta de estas ocho narraciones de la vida próxima que integran el reciente libro de Sánchez Silva (1). Campo y ciudad frente a frente, pero sin oponerse. Es rechazada, en fin de cuentas, la ciudad. Mas no por favor al campo. Es asimismo repudiado el campo.

Primero, la ciudad: la ciudad soñada. Alguien factor hay—se me ocurre que significativamente—esta fantasía de Sánchez Silva; la de la ciudad—al serlo—“Azorin”—y las lemas con que por cinco veces se ve atajada la fútil acción del relato. De primeras sueña la ciudad. “O que al pacífico es la morada del alma, a do el sol es más prolijo”. Con estas palabras de Guevara, el cortésano, el de “El reloj de Principes”, encabeza el capítulo I; con palabras del Guevara vivido y más que corrido, el cual, a la postre de sus andanzas, goza-se aún de cuajarlas metido en un rincón. Se advierte, por lo pronto, esa descripción—escribir es describir—de la casa; y el alto nivel de su impresionismo; la capacidad emocional de las sensaciones capturadas en el pueblo, diminuto, de vidas tristes, donde se chocan y entrelazan, como elementos cardinales, lo cómico y lo humano; la esperanza del joven protagonista, ávido de fuga—su mirada en la ciudad—, contra la experiencia del mentor, viejo, desecho de éxtasis, fatigado, un poco, un mucho ya de vuelta.

Ahora—tras del ensueño, el movimiento—, ahora la marcha sobre la ciudad. “Dejemos brillar en el alto—dice Arévalo—las infútiles estrellas que ninguna mirada buscare”. Y un año que pasa por la vida de este joven, para quien, sublimemente, el campo se aleja; un año de batallas, de esfuerzo, entre la muchedumbre de la capital.

La ciudad en la mano, cabría subtitular el fragmento tercero de la narración cuya lectura venimos verificando aquí. La sensibilidad literaria del autor lo trae a intercambiar gozosamente, el verso de Rilke:

Sólo las precisas un espacio pequeño
donde tenerlo todo,
como un árbol lo tiene todo...

En un alarde de técnica, Sánchez Silva opone a esa incitación las reacciones de su personaje, el cual, fagocitando adormecido, los mas para glorificar, advirtiendo, adormecido en la urbe, tal un místico de lo gregario, fugitivo de la sociedad.

La ciudad se desata, se desvanece. ¿Acaso por fidelidad a la co- seña de Eugenio O'Leary? ¿O que más impresionista de los pequeños cementerios rurales viene de la ilusión de que allí el número de los muertos es limitado? Dice. Nada contribuye a grabarnos un carácter como el adormecimiento de sus preferencias. Excusado agregar que mas el anejo de sus exclusiones, vieja fórmula selectiva del Valle de Jofasat. Bajo este cuarto acento doriante discurre la historia—¿qué es la vida?—del protagonista. El cual, empobrecido de años y recursos, torna a la fábrica donde trabajó, al agobio de sus primeros paños en la ciudad. Paraíso Perdido... En un instante de ensueño, a la rebuena de su propio paraíso, sobreviene el salto patético. ¿Se le dará al ser elegir entre la existencia y el

GRECO, medio centro.—Limpio es el juego de Greco, suave y justo; ha de causar sensación en España, porque sólo emplea una pletina, la derecha, cosa extraña en un medio centro; pero como conoce perfectamente el fútbol le sobra esa pletina para ser de lo mejor que he visto. Pasa a los interiores, y alguna vez a los extremos; sus servicios son exactos, y es de los medios que acompañan a la delantera en sus ataques.

COLOMBO, medio izquierdo.—Guardo un gran recuerdo de Colombo. A él le debo el primer gol

que marqué en la Argentina, con el San Lorenzo de Almagro, frente al River Plate. Se había adelantado, centró, fui al remate, me empujaron los defensas, tropezó el balón! ¡Colombo me abrió el buen camino en el fútbol argentino. Es duro, tenaz, no se entrega; su mejor cualidad es la entrada: trabaja estupidamente y pocos se le van. Se parece mucho al medio español Larrina, que jugó en el Racing de Santander y en el Betis.

INBELLINI y SILVA, extremos.—No conozco a estos extremos. Tienen que ser de calidad para jugar en el San Lorenzo de Almagro.

FARRO, interior derecha.—Un interior batallador. Está atrás y adelante, braga sin descanso ni agotamiento. Al final de los partidos está mejor que al principio, por su enorme resistencia física; enlaza con su interior y con el extremo, sin descuidar al delantero centro; está siempre al quite para aprovechar cualquier indecisión de la defensa adversaria.

PONTONI, delantero centro internacional argentino.—Estaba en Rosario cuando yo jugaba en el San Lorenzo. Es un hombre fuerte, muy hábil y muy rápido; su principal característica es el “dribble” a la defensa y su facilidad para escurrirse entre ella y plantarse delante del portero; tira muy bien a gol, con colocación y seguridad.

MARTINO, interior izquierdo.—Una mala pletina. Incansable; es un verdadero malabarista; domina la pelota y hace con ella cuanto quiere. También está atrás y adelante, y es peligrosísimo a la hora de rematar la jugada, no por la potencia de su disparo, sino por la gran vista que tiene para buscar el hueco. Este es un jugador del que se hablará por mucho tiempo en nuestra Patria, porque es asombroso cómo juega. Esto, claro es, suponiendo que conserve su forma de hacer dicho fútbol.

Esto nos ha dicho Lángara, de la anterior, centro español, que ha asombrado al mundo entero por la potencia y facilidad de su disparo; es hombre que ha vuelto a adaptarse al fútbol español; y que conservando lo bueno que ha aprendido en la Argentina triunfa nuevamente y está empapado a goce con esta temporada... Lángara ha extrañado en sus primeras actuaciones las pesadas de las botas y la blandura de los campos; pero han bastado trece partidos para acostumbrarse nuevamente a todo. Por eso Lángara dice que los últimos partidos de San Lorenzo de Almagro serán mucho mejores que los primeros, porque, como él, encontrarán menos dificultades para luchar contra el agua, el barro y el frío que hace este invierno.

En consecuencia de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

Hoy llegará a Madrid el General de los Dominicos

Hoy, sábado, a las dos de la tarde, llegará en avión al aeropuerto de Barajas el nuevo Maestro General de la Orden de Predicadores, padre Manuel Suárez.

DATOS BIOGRAFICOS DEL ILUSTRE RELIGIOSO

El padre Manuel Suárez nació en Erias de Campomanes, pueblo coto recoleto y cristiano de la montaña asturiana. A los diecisiete años ingresó en el Noviciado de Padrón, y cursados las Humanidades realizó sus estudios de teología en el célebre convento de Salamanca. Allí, su piedad precoz y silenciosa fue purificada en el crisol de la oración y del estudio, y muy pronto pudo apreciarse su talento expositivo y concreto en materias jurídicas. La amplitud de sus conocimientos y su tenacidad en el trabajo culminaron en su ordenación sacerdotal, siendo enviado al Colegio Angélico de Roma para ampliar sus estudios, obteniendo en breves años el doctorado de ambos Derechos y una cátedra de profesor. Su lógica viva y precisa, que iluminó la difícil maraña de muchos puntos, le dio una gran autoridad en materias jurídicas, autoridad que fué considerada en todo el mundo y principalmente en la Santa Sede, por lo que el joven dominico español formó parte del cuerpo de consultores de varias Sagradas Congregaciones y Tribunales Eclesiásticos. Intervino en centenares de causas y fueron ruidosos algunos pleitos matrimoniales defendidos y ganados por él.

El espíritu de caridad vive en su alma. Durante la última guerra hizo varios viajes a España para obtener medios con que aliviar la tribulación de muchos necesitados y la indigencia de la colonia española retenida en Roma.

Después de atender durante varios años la dignidad de decano de su Facultad, fué nombrado rector magnífico del Angélico el año 1941. Sus dotes de gobierno, junto con su virtud y conocimientos científicos, nimbaban al padre Suárez de un justo renombre internacional, hasta ser elegido entre todos los religiosos pertenecientes a diversas naciones del mundo, para regir los destinos de los ocho mil miembros que componen la Orden fundada por Santo Domingo, otro español.

El Caudillo ha dicho: “Yo he sentido siempre la tristeza al entrar en Madrid de contemplar esos suburbios miserables.”

Los once jugadores del San Lorenzo, vistos por Lángara

(Viene de primera página.)

dad y facultades para desbordarse. Ha sido el jugador español que primero se ha adaptado al fútbol argentino, que en los medios ha de ser de excelente calidad, por la rapidez, endiablada de todos los delanteros.

GRECO, medio centro.—Limpio es el juego de Greco, suave y justo; ha de causar sensación en España, porque sólo emplea una pletina, la derecha, cosa extraña en un medio centro; pero como conoce perfectamente el fútbol le sobra esa pletina para ser de lo mejor que he visto. Pasa a los interiores, y alguna vez a los extremos; sus servicios son exactos, y es de los medios que acompañan a la delantera en sus ataques.

COLOMBO, medio izquierdo.—Guardo un gran recuerdo de Colombo. A él le debo el primer gol

que marqué en la Argentina, con el San Lorenzo de Almagro, frente al River Plate. Se había adelantado, centró, fui al remate, me empujaron los defensas, tropezó el balón! ¡Colombo me abrió el buen camino en el fútbol argentino. Es duro, tenaz, no se entrega; su mejor cualidad es la entrada: trabaja estupidamente y pocos se le van. Se parece mucho al medio español Larrina, que jugó en el Racing de Santander y en el Betis.

INBELLINI y SILVA, extremos.—No conozco a estos extremos. Tienen que ser de calidad para jugar en el San Lorenzo de Almagro.

FARRO, interior derecha.—Un interior batallador. Está atrás y adelante, braga sin descanso ni agotamiento. Al final de los partidos está mejor que al principio, por su enorme resistencia física; enlaza con su interior y con el extremo, sin descuidar al delantero centro; está siempre al quite para aprovechar cualquier indecisión de la defensa adversaria.

PONTONI, delantero centro internacional argentino.—Estaba en Rosario cuando yo jugaba en el San Lorenzo. Es un hombre fuerte, muy hábil y muy rápido; su principal característica es el “dribble” a la defensa y su facilidad para escurrirse entre ella y plantarse delante del portero; tira muy bien a gol, con colocación y seguridad.

MARTINO, interior izquierdo.—Una mala pletina. Incansable; es un verdadero malabarista; domina la pelota y hace con ella cuanto quiere. También está atrás y adelante, y es peligrosísimo a la hora de rematar la jugada, no por la potencia de su disparo, sino por la gran vista que tiene para buscar el hueco. Este es un jugador del que se hablará por mucho tiempo en nuestra Patria, porque es asombroso cómo juega. Esto, claro es, suponiendo que conserve su forma de hacer dicho fútbol.

Esto nos ha dicho Lángara, de la anterior, centro español, que ha asombrado al mundo entero por la potencia y facilidad de su disparo; es hombre que ha vuelto a adaptarse al fútbol español; y que conservando lo bueno que ha aprendido en la Argentina triunfa nuevamente y está empapado a goce con esta temporada... Lángara ha extrañado en sus primeras actuaciones las pesadas de las botas y la blandura de los campos; pero han bastado trece partidos para acostumbrarse nuevamente a todo. Por eso Lángara dice que los últimos partidos de San Lorenzo de Almagro serán mucho mejores que los primeros, porque, como él, encontrarán menos dificultades para luchar contra el agua, el barro y el frío que hace este invierno.

En consecuencia de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

CINE

CALLAO: “CASABLANCA”

Las referencias que se hacen de esta película desde que hace tres años fué galardonada con triple premio en Hollywood, hicieron que ayer se viera totalmente lleno, a barrotas, el cine Callao.

Entre estos tipos de todos los órdenes destacan por su fuerte personalidad al francés (encarnado por Claude Rains) y al alemán (hecho por Conrad Veidt). Por si solos representan dos acabados estudios psicológicos, matizados en el primero con rasgos del más fino humor, que el público asimiló totalmente. En personajes intrahumanos, de más fácil traza personal, destaca el clásico villano moderno, interpretado maravillosamente por Peter Lorre, y el italiano Ferrari, dueño del otro café de la ciudad. Y en comedidos simpáticos—quizá los únicos seres bondadosos y sanos del problema—el negro pianista y el camarero vago.

Hay, frente a todos ellos, una pareja de protagonistas que difícilmente puede ser superada hoy por nadie: Ingrid Bergman y el nuevo actor de Hollywood Humphrey Bogart, a los que ayuda con sentido trabajo Paul Henreid. De ella tendría que hacerse tal elogio que fuerza es reprimir el entusiasmo y llamarla genial sencillamente. Basta la escena del amor en París y la segunda visita al café de Riek para justificarlo. Humphrey Bogart es un galán maduro, seguro y recto, exacto en su gesto y perfectamente encajado en el difícil tipo que le ha sido asignado.

Unidos todos los valores—técnica, interpretación, tema, fotografía y música—cabe valorar a “Casablanca” como una de las primeras películas de esta temporada y, desde luego, como la más perfecta realización de Michael Curtiz, a quien debemos tantos buenos éxitos.

José DE JUANES

Acuerdos del Consejo de Ministros

(Viene de primera página.)

don Mariano Gómez Zamalloa, al teniente coronel de Estado Mayor, don Trinidad Díaz Gómez y al comandante del C. I. A. C., don Eduardo Gras Guardo.

Decreto por el que se nombra consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar al Vicealmirante don Cristóbal González Aller Acebal.

Expedientes de trámite. MARINA.—Decreto por el que se nombra almirante jefe del servicio de personal del Ministerio de Marina al vicealmirante don Ramón Ozamiz y Lastra.

Varios decretos y expedientes de obras y adquisiciones. AIRE.—Decreto por el que se autoriza al Ministerio del Aire para adquirir por gestión directa edificios y solares para viviendas de jefes y oficiales en las plazas de Valencia y Alicante.

Decreto por el que se concede la Gran Cruz de Mérito Aeronáutico al excelentísimo señor don Ildefonso Marañón Larín.

Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico al excelentísimo señor don Tomás Maestre Zapata.

Expedientes de trámite administrativo. JUSTICIA.—Decreto sobre concesión de la Medalla del Mérito Penitenciario a don Modesto Martínez Piñero, médico del Cuerpo de Prisiones.

Expedientes de indulto y de libertad condicional. HACIENDA.—Acuerdo sobre aprobación de proyecto adicional para las obras de construcción de la Aguada de Castellón.

Expediente sobre cesión gratuita al Ayuntamiento de Güicho (Vizcaya) de los terrenos denominados Fuentes de las Canteras, para edificación de viviendas de prolección.

Expediente sobre aprobación de proyecto adicional y liquidación general de las obras de ampliación del edificio de la Dirección General de la Deuda.

Expediente de suplemento de crédito de 19.917.194,28 pesetas para satisfacer a distintas Diputaciones, Ayuntamientos, Cabildos insulares y Juntas Administrativas de Obras Públicas sus participaciones en ingresos por Patente Nacional de Circulación de automóviles correspondientes al segundo semestre de 1944 y primero y segundo de 1945.

Otros suplementos de crédito. Decretos de personal. INDUSTRIA Y COMERCIO.—Acuerdo del Consejo sobre mejora de la calidad del pan e incremento de racionamiento de dicho artículo a las cartillas de tercera que no disfrutan del régimen de cupones prima.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se aprueba el proyecto adicional del Instituto Politécnico de Ceuta.

OBRA PUBLICAS.—Decreto por el que se autoriza al Ministro de Obras Públicas para conceder a las Comunidades o Sindicatos de Regantes, Asociaciones de Propietarios, Sindicatos Agrícolas o Entidades de idéntica finalidad el derecho de tanteo en subastas y concursos para realizar obras o suministros de materia es en proyectos de construcción de acequias para nuevas zonas regables y ampliación o mejora de regadíos que se ejecuten por el Estado.

Decreto por el que se declara urgente ejecución a los efectos de que les sea aplicable el procedimiento de urgencia para expropiación prevista en la ley de 7 de octubre de 1939, las obras de concesión otorgada en 31 de abril de 1945 a Energía Eléctrica de Miraflores, S. A. comprensiva del salto denominado “Los Canos” en el río Miraflores.

Decreto relativo a la forma de aplicar lo dispuesto en el apartado III de artículo segundo del real decreto ley número 33 de 7 de enero de 1927, para determinación del cómputo de la potencia total de las

concesiones de aprovechamientos hidroeléctricos que se pretendan explotar o anular por causa de utilidad pública.

Decreto relativo a medidas a tomar en las Compañías de ferrocarriles de vía estrecha, a partir de 1.º de enero de 1947, para hacer frente a los gastos derivados de la aplicación de la Reglamentación del Trabajo.

Decreto por el que se nombra Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas a don Federico Turle Boladeres.

TRABAJO.—Orden acordada en Consejo de Ministros por la que se concede la Medalla de Oro al Mérito en el trabajo a don Fermín Sanz Orrio.

Conferencia de Mariano Rodríguez de Rivas

“Alejandro Dumas y el Madrid de 1846”

En el Instituto Francés tuvo lugar ayer la anunciada conferencia sobre “Alejandro Dumas y el Madrid de 1846”, que pronunciaba nuestro compañero Mariano Rodríguez de Rivas, director del Museo Romántico.

Con gran acopio de datos el disertante trazó la estampa matritense de la época. Consideró a continuación la figura de Alejandro Dumas y su venida a España con ocasión de los enlaces reales de 1846. Resultado de esta estancia fué la edición del libro “De París a Cádiz”, cuyo contenido fué estudiado con gran detenimiento por Rodríguez de Rivas.

Antes de la disertación el señor Guzmán, director del Instituto Francés, celebró las campañas madrileñas y los estudios sobre el romanticismo que ha dado a conocer el distinguido periodista.

“Santa Claus” se ha declarado en huelga

(Viene de primera página.)

Ellos de lograr, por lo que las autoridades yanquis les exigen una serie de certificados sanitarios contra todas las enfermedades contagiosas, pues los niños se suben sobre Santa Claus y hasta le tiran de las barbas.

De pasada añadiré que las autoridades acaban de dictar una nueva disposición sobre los Santa Claus, exigiéndoles que sus barbas estén a prueba de incendio mediante el uso de líquidos aislantes. Todo está previsto en la industria norteamericana de Navidad, todo menos quizás el alcance de algunas solicitudes infantiles.

El otro día, un Santa Claus, según cuentan los periódicos, recibió una carta de uno de sus “subditos”, donde éste le pedía simplemente: “¿mi me traes un tren atómico?” a mamá, un abrigo de pieles de bota.

Nueva York se prepara este año para unas Navidades de excepción, porque justamente, aunque los precios de todo son elevadísimos, hay, al parecer, más dinero que nunca y una magnífica abundancia de mercancías. En punto a precios, los mejores restaurantes y cabarets de la ciudad van a exigir por la cena de Nochebuena de 20 a 30 dólares, sin bebida, aunque el recuerdo de los precios prohibidos lo habrá un restaurante de Chicago llamado Cameo, donde la cena costará cien dólares por cubierto. La verdad que ahí se incluye todo el vino, el licor y el champán que pueda beberse el cliente, y la verdad que, dada la sed norteamericana en estos días, es muy posible que el Cameo pierda dinero.

Francisco LUCIENTES



Los admiradores de Sandrine volverán a ver con “Mientras el cuerpo aguante”, continuación de la hilarante película “La casa de los millores”.

El magnífico cine GRAN VÍA

verdaderamente excepcional

Próximo lunes, un estreno

Charles BOYER y Jean FONTAINE

“La Ninfa Constante”

“Mientras el cuerpo aguante”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

CINE

“LA NINFA CONSTANTE”, EN EL GRAN VÍA

El próximo lunes, en el magnífico cine Gran Vía, será estrenada por Warner Bros una superproducción basada en la emocionante novela de Margaret Kennedy “La ninfa constante”, de argumento apasionante y original, y cuyos protagonistas son los dos favoritos de nuestro público, triunfadores en tantas y tantas joyas cinematográficas: Joan Fontaine y Charles Boyer, secundados por un elenco notable, del que destaca la mujer más elegante del mundo, la magnífica Alexis Smith, y en el que figuran también nombres tan prestigiosos como Peter Lorre—que por primera vez en su vida artística incorpora un papel de buena persona—, Joyce Reynolds, Charles Coburn y otros famosísimos artistas, dirigidos todos por el director que más triunfos ha cosechado, el maestro Gouling.

El magnífico cine GRAN VÍA

verdaderamente excepcional

Próximo lunes, un estreno

Charles BOYER y Jean FONTAINE

“La Ninfa Constante”

“Mientras el cuerpo aguante”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

“Otra vez juntos”

“La casa del miedo”

DEPORTE

EL SAN LORENZO TIENE UN GRAN DOMINIO DEL PASE CORTO

Los delanteros buscan las mayores garantías para tirar a la puerta

Esto hemos apreciado en su entrenamiento de ayer



Un momento del entrenamiento de ayer en el Metropolitano. De la Mata pasa adelante al extremo Silva

En la mañana de ayer los jugadores del San Lorenzo de Almagro celebraron en el Estadio Metropolitano su segundo entrenamiento.

En esta ocasión la sesión fue bastante más larga e interesante que la que realizaron el jueves, ya que además de las carreras y movimientos de cultura física jugaron un partido de entrenamiento con una duración de cuarenta minutos.

El San Lorenzo de Almagro se alineó de la siguiente manera: Blazina; Basso, Vanxini; Zubietta, Greco, Rodríguez; Imbelloni, Farro, Pontoni, De la Mata y Silva.

Enfrente se le opuso un equipo en el que figuraban Peñaflor, Crepi, Alarcón y Aballay, suplentes del conjunto argentino, y jugadores del Atlético Imperio y de otros varios clubes, entre los que estaban Jimeno, Colón, Guillermo y Arocha.

El partido, que fue arbitrado por el entrenador del San Lorenzo, Omar, fue jugado completamente de guante blanco, pero de todas maneras se pudo apreciar el virtuosismo de los campeones argentinos.

En los cuarenta minutos de partido todos los jugadores del San Lorenzo exhibieron un absoluto dominio de la pelota, que para admirablemente y su precisión en el pase corto, que realzan con gran seguridad y visión de la jugada.

La modalidad de juego, tanto de los medios como de los delanteros, es completamente preciosa. Todos ellos avanzan con gran facilidad, llevando la pelota admirablemente controlada y la pasan con gran seguridad, siempre en corto, pero se puede apreciar claramente que para intentar el tiro a la puerta tienen que estar completamente encima de ella, pues mientras no es así se pasan y se pasan entre ellos, lo que da lugar a que sus contrarios puedan colocarse en forma favorable para que las jugadas no surtan efecto.

Sus dos extremos, Imbelloni y Silva, son rapidísimos; pero mientras el primero llega hasta el máximo en agilidad, el segundo, mucho más práctico, se despierta de entre del balón, que con el magnífico toque que tiene, coloca con gran facilidad en el campo mejor situado.

Los interiores, Farro y De la Mata, son unos extraordinarios dominadores del balón. Su juego con toda seguridad encantarán por su belleza a los aficionados más aficionados; pero mucho más temerosos que en partido serio, con la forma que en España se juega.

Al terminar este entrenamiento aun tenemos más dudas que antes, ¿Será más eficaz este juego trenzado y remiso de tirar a la puerta en busca del desmarcado, o por el contrario, se mellará ante la mayor energía y profundidad de nuestro, menos dado a la floritura por conveniencia de su impropiación?

Repetimos que nuestras dudas son mayores que antes y esto ha sido que sintamos mayor curiosidad por presenciar el partido de mañana contra el Atlético madrileño.

A. J.

EL SEÑOR

DON MANUEL ALONSO RETANA

Ha fallecido el día 20 de diciembre de 1946

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hermanos, doña María, don Claudio, doña Josefina y doña Alberta; hermanas políticas, doña María Luisa Fuentes; tíos, sobrinas, primas y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 21, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Rey Francisco, número 3, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

BOXEO ESTA NOCHE EN FIESTA ALEGRE

Un golpe afortunado puede dar la victoria a Arciniega

El resto de las posibilidades son favorables al campeón

Nuevamente se enfrentan Paco Bueno y Fidel Arciniega. Esta vez es el título de los pesados el que se pone en juego. Podríamos decir que tanto para Arciniega, y hablamos así, considerando que con su técnica de mastodonte en el mejor sentido de la palabra, se ha de encontrar siempre con más peso—más en inferioridad de condiciones ante un hombre como Paco Bueno, que siempre ha ofrecido la impresión de ser uno de los mejores pesos pesados en cuanto afecta a la fluidez de su boxeo y a su ligereza de desplazamiento en el cuadrilátero.

Siempre que ha de hacerse un pronóstico es preciso pisar fuerte en cuanto al conocimiento de la forma de los contendientes. Po-

seamos la certeza de que Paco Bueno está bien. Forma falta tener idéntica seguridad de Arciniega. Bien en forma, Arciniega siempre es temible. Su resistencia al castigo, su valor indomable, su pundonor le dejan siempre la posibilidad de ganar en el último minuto. Porque sus duros golpes en corto o en largo, en esos largos «swings» que parecen van a las nubes, que cuando cobra carne tumban a un elefante. Ya sabe Paco Bueno que es así.

El encuentro con Arciniega, en forma, tiene que perfilarse técnicamente como el de otras veces. Cuando más en forma está Paco Bueno, menor puede ser el peligro de ser tocado. Con Arciniega en mala forma, la superioridad técnica de Paco Bueno puede convertirse en una superioridad aplastante. Arciniega puede ganar por «k. o.» y por un golpe de suerte. Por puntos, nunca. O casi nunca. Paco Bueno, más jugador, más estilista, pero también pegador, puede ganar de todas las maneras. Para nosotros, el golpeo es francamente el favorito.

Indudablemente que el aspirante al título nacional ha ido asimilando mucho boxeo. Y ha sabido, tal vez sea su mejor acierto, aprender a pelear sin perder por ello sus características especiales; es decir, aprender sin ceder en su estilo, conservando plenamente la técnica (?) rudimentaria del pegador naco. Lo único que no aprendió es a mejorar su guardia. Es un hombre que rompe los ángulos de cobertura de sus rivales a fuerza de meterse, de recibir castigo. Pero estas características pugilísticas se imponen sobre quien lo se conoce. Frente a un hombre como Paco Bueno, muy buen peleador, habilísimo en la esquiva, con una ligereza de «ereng» impropia de un peso pesado, manejando la izquierda con la

Me tengo—y a mucha honra—por entusiasta vocador de las excelencias que hacen de la Orquesta de Cámara madrileña un conjunto admirable, con porvenir digno de envidia. Por ello me creo en el deber de prevenir posibles tibiezas o fáciles acomodos y el esfuerzo menor, justificado por dificultades de ensayo y por agobio de trabajo.

Lo bueno no basta. Hace falta lo extraordinario. El mayor quebranto que pueden tener en su vida artística es que no sepan lo que los juzgamos con idéntica medida que a otras entidades similares. Ellos deben aspirar a más.

Sólo así—vista la orquesta como corporación modelo—cabe opinar reparos a su concierto último, a mi juicio el mejor de la serie. La «Toccata» de Pasquini—que delicioso primitivismo respira en «Pastoral»—dijo la impresión de estar hilvanada; el «Idilio de Sigfrido», que Argenta conduce en versión muy acertada, de no haberse realizado el escrupuloso trabajo que la orquesta reducida exige; el «Concierto» de Felipe Manuel Bach, logró un nivel más considerable, si bien el virtuosismo instrumental no respondió en todo instante a la gran altura hasta aquí marcada por los «cameristas»; esto aparte, el escenario del Español, que cada día depara una sorpresa, al obligar a una colocación saliente de trompas y trompetas, impone excesiva brillantez a sus intervenciones, por fortuna perfectas de ajuste y seguridad. Recuerdo, en último término, dos leiximismos tropezos, en Wagner y el «Minuetto» de la Sinfonía y pa- al elogio sin reservas de la versión maravillosa de esta obra—el «Reloj» de Haydn—que vale por todo el programa. Así se debe tocar el repertorio clásico con claridad, finura, planos, empuje e intención expresiva.

Otro aplauso entusiasta lo brindo a los violines por su «Movimiento perpetuo», en el que sonaron con calidad y acendrado por dos veces su dominio técnico. Esta página les proporcionará triunfos apoteósicos, tan pronto se cante un poco más el matiz. Pero el alarde inicial—el peligroso—se salvó en forma espléndida, y fué ovacionado.

Hoy mi crónica le dedico al director—el más afortunado maestro Argentino, múltiple y dominador; quizá la figura saliente en 1946—y profesores. ¡Veamos ese amor propio! Se trata de tocar como los propios ángeles; no de cumplir con simple dignidad.

Y para los malintencionados advierto que, con defectos y todo, la Orquesta de Cámara de Madrid ofrece en el Español unos conciertos admirables y alcanza, a los pocos meses de vida, cimas inapreciables para corporaciones con sim-

HOCKEY

Se gestiona para el próximo enero el encuentro internacional Italia-España

La Junta Directiva de la Real Federación Española de Hockey y Patinaje en su última reunión, acordó lo siguiente:

Gestionar la organización de un encuentro internacional España-Italia de hockey sobre hierba, a celebrar en Tarrasa el 24 o 25 de enero próximo.

Aceptar la invitación recibida para participar en la «Copa de las Naciones» que se disputará en Montreux en el próximo año, de hockey sobre patines.

Aprobar el calendario del Campeonato Gallego de hockey sobre patines.

Por último se inició el estudio para intensificar la práctica del hockey femenino.

PUBLICACIONES

“REUS”

A. J. de Urquiza: Ceremonia pública, 60 páginas.—Valdés Lambrea: Estudios sobre tuberculosis, 12.—Vargas Zúñiga: Regalos de boda (novela), 3.—Vázquez de Aldana: Armas y defensas, 3.—Vázquez de Mella: Predicciones (Antología del verbo de la tradición), 6.—Jorge del Vecchio: Los supuestos filosóficos de la noción del Derecho, 8.—El fenómeno de la guerra y la idea de la paz. La evolución de la hospitalidad.—La bondad de la guerra, 3.50.—El concepto de la naturaleza y el principio del Derecho, 6.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preclados, 23 y 6. Madrid

Acuerdos de la Federación Española de Fútbol

En su reunión semanal el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol ha acordado imponer los siguientes castigos por faltas cometidas con ocasión de los partidos jugados el día 15 del actual.

Multa al C. D. Alas, de Valladolid, por la conducta incorrecta de sus partidarios con el equipo visitante.

Suspensión por tiempo indefinido para toda clase de cargos directivos al delegado del campo del C. D. Tudelano, don Luis Gil Tejero por su actuación imprudente.

Suspender a diez jugadores de Tercera División por plazos que oscilan entre seis meses y siete días.

Trasladar al 25 del actual los partidos Arenas-Santana y Turista-Berbes, previstos en calendario para el 22 del mismo mes; a 1.º de enero próximo, los partidos Atlético de Bilbao-Castellón y Electromecánicas-Egarenas, previstos para el 5 de enero y 29 de diciembre, respectivamente, y al 6 del citado entre los partidos Durango-Erandi, Calaveras-Lucena y Juvencia-Avilés previstos para el 5 de igual mes.

Reparto de premios del Club Alpino Romate

Con asistencia de la Federación Española de Montañismo, se ha procedido al reparto de premios en el Club Alpino Romate, como consecuencia de la prueba realizada este verano en el Alto de los Leones, que con éxito rotundo celebró este club, entrega de los medallas a los sesenta participantes que se clasificaron en esta carrera. El acto fue dedicado al presidente de la Federación Española de Montañismo, y estuvo presidido por el presidente de los Alpino Romate, Luis de Blas.

En el accidente ferroviario ocurrido recientemente en Cínco Casas, entre los numerosos desgraciados hay que lamentar las ocurridas hay que lamentar las ocurridas sufridas por el presidente de la A. D. Perroverría. El señor Serrano, que milagrosamente escapó con vida, su fractura de clavícula y numerosas erosiones, que lo tienen postrado en cama.

El afecto con que el dinámico presidente cuenta entre nosotros nos hace desear un pronto restablecimiento desde nuestras columnas.

ESTA NOCHE en el BOXEO FIESTA ALEGRE

Campeonato Nacional de los Pesados

PACO BUENO-ARCINIEGA

MUSICA

La Orquesta de Cámara de Madrid, en el Español

chos más años y bastante más presunción.

Antonio FERNANDEZ CID

Después del éxito de Antón y Galve, en el Ateneo

Alguna vez conviene la justificación del crítico ante público, organizadores e intérpretes. El ciclo de sonatas para piano y violín de Beethoven llegó, días pasados, a su término. El cronista, fiel a su deber—en este caso gratísimo—, redactó comentarios detenidos, fatalmente sujetos a la no publicación ante la escasez de papel que todos hemos de sufrir.

En definitiva, nada importa. ¿Qué podría decirse en glosa de la obra beethoveniana, original e interesante? Pero Antón y Galve, intérpretes sobrios, compenetrados, seguros, respetuosos a estilo y característicos, afortunadísimos, en suma, bien merecen el expreso aplauso que, con estas líneas, se trata de rendir en homenaje a su magnífica labor.

La Filarmónica, en el Palacio de la Música

Concierto organizado por los antiguos alumnos de San Antón. Director, Conrado del Campo. Solista, Pedro Lerma.

La magnitud artística de un programa no puede juzgarse por la cantidad de música, sino por la calidad con que se interpreta. Con un exceso de títulos impuso—cremos—la preparación insuficiente.

En dos partes escuchadas—segunda y tercera—el nivel fué menos que discreto en cuanto a ejecución. Claro que musicalmente el ilustre maestro Conrado del Campo no puede cometer delito alguno. Naturalmente que la Filarmónica derrochó entusiasmo. Pero eso no basta. Un grave tropiezo en el «Idilio» de la «Heroica», la pesantéz de la «marcha fúnebre», la imprecisión del cuarto tiempo, como del acompañamiento.

En los dos partes escuchadas «Walkyrías», con una caja desmesurada. En el Palacio de la Música se toca muy bien, y con todos los respetos—habíamos de obras manoseadas—ha de utilizarse esta suerte en el juicio.

Pedro Lerma lució en el «Concierto» de Schumann su técnica considerable, su correcto estilo—fáltó algo más de aliento y pasión. Pero más vale la medida que el exceso.

Hubo aplausos para todos.

F.-C.

Sentido de justicia, de unidad y hermandad. Quiso lo tiene no se olvida el dolor de los demás.

En los suburbios, hay muchos dolores, que calma. Con este fin se pedirá una limosna en las iglesias de Madrid el próximo domingo.

Y otra de las necesidades que

El Ayuntamiento de Albacete imprime un denodado impulso a la solución de los más fundamentales problemas de la capital

nos proponemos resolver en seguida es la relacionada con la falta de escuelas nacionales. En Albacete existen hoy unos ocho mil niños sin poder asistir a estos centros. Urge la construcción de dos nuevos grupos escolares, para lo cual cedemos los terrenos donde pueden ser emplazados, y esperamos que por el Ministerio de Educación Nacional se acepte nuestra oferta y se acometen las obras correspondientes.

En cuanto a servicios de beneficencia, vamos en el ejercicio próximo—ya hemos consignado en el presupuesto una importante suma a tal fin—a reformar, ampliar y dotar convenientemente nuestra Casa de Socorro; y en lo que afecta a obras de urbanización, impulsaremos la pavimentación de algunas calles, y vamos a proceder inmediatamente a la apertura de una nueva, que dé acceso al importante barrio Nacional-industrial, calle que, desde luego, hemos de urbanizar completamente.

“En estos días—me dice el señor Alcalde—se cumplen los dos meses de mi designación para este cargo. Poco puedo decir, pues, de cosas a realizar. Sin embargo, conozco el problema fundamental de Albacete, si puedo asegurar que a su solución rápida, hemos de aplicar todo nuestro esfuerzo y el máximo interés. Este problema no es otro que el de la ampliación del caudal de aguas de que, desde tiempos ya remotos en que un albaicetense, ilustre, don Saturno López, hiciera cesión a la capital de unos manantiales de su propiedad, dispone Albacete. Mediante la captación de aguas en un pozo inmediato a aquéllos y en otros propiedad del Ayuntamiento, los albaicetenses podrán disponer de unos cien litros diarios cada uno. Precisa para ello, y ésta es la parte más sustancial del problema, ir al tendido de una nueva y amplia red de distribución, y aunque ya está construido un magnífico depósito y torre de elevación de esas aguas, que pondrán a cubierto durante muchas décadas las necesidades de la capital en este aspecto, el presupuesto de obras a realizar ascenderá a unos veinte millones de pesetas, que serán objeto del empréstito correspondiente. Considerando que la carga es excesiva para este Ayuntamiento, y habida cuenta, de una parte, que Albacete se sumó en el primer momento al Movimiento Nacional el 18 de julio y se mantuvo durante varios días frente a las acometidas de todas sus provincias limítrofes, hasta que falta de medios defensivos, se vio incapaz de prolongar su resistencia, y considerando, de otra, que con este caudal de aguas, ha de atender servicios tan importantes como los del Sanatorio Antituberculoso próximo a inaugurarse en esta capital y los que la R. E. N. F. E. precisa en esta comarca, esperamos que por el Estado se nos ayude en cuanto sea posible, a fin de no gravar excesivamente el erario municipal exiguo aun para sus ineludibles obligaciones. Albacete espera confiadamente en ser atendido en este punto.

Necesidades de otra índole, y que atañen a su desenvolvimiento económico—continúa diciéndonos el señor Alcalde—son las relacionadas con sus comunicaciones, singularmente por ferrocarril. Ante todo, es urgente que desaparezca ese baldón de mal gusto, de suciedad y de pobreza que es su estación férrea. Es indigna su toaca y vieja arquitecónica, hasta de una estación de aldea. Albacete quiere clamar desde ahora mucho tiempo por que desaparezca ese castrón desastrosamente frío, sin sala de espera para los viajeros, abierto a todos los vientos y en las mismas puertas de la capital. El Ayuntamiento de Albacete redactó el proyecto de construcción de la nueva estación, que habría de emplazarse a unos 500 metros más al Norte de donde actualmente se encuentra, es decir, a esa distancia de la capital, lo que permitiría construir, como acceso a la misma desde aquella, una amplia y moderna avenida. Desde 1944 la R. E. N. F. E. tiene en su poder para estudio el indicado proyecto, y la única noticia que sobre él nos ha dado ha sido, hasta hoy, la de que en 1945 pasó a informe de la Comisión inspectora; informe que hasta el presente no se ha emitido.

En lo que a su tráfico ferroviario se refiere, esta capital, y la extensa y rica zona de su provincia, por la que atraviesa el nuevo ferrocarril Baza-Utiel, construido ya casi en su totalidad desde Villacarrillo a Balasote—a unos 25 kilómetros de Albacete—se completa hasta aquí y se procede a su inauguración, ya que le beneficiará enormemente el desarrollo económico de esta comarca y no podrá entorpecer en modo alguno la continuidad de las obras desde aquí a Utiel. Y como final de este tema de comunicación, vaya la expresión del deseo ferviente de esta provincia, singularmente de la capital, de que se restablezca el servicio, siquiera alternativo, de los rápidos diurnos que sobre facilitar y hacer más cómoda la comunicación de los pueblos entre sí y con la capital de la nación, desorganizaría de modo notable el penoso servicio nocturno que hoy forzosamente hemos de utilizar.

Y otra de las necesidades que

con la Casa Cuna y de Misericordia no ocurre lo propio. En ella no cabe eso de ampliar su capacidad. Hay que ir, inevitablemente, a la construcción de un nuevo edificio donde quede convenientemente instalada. Ocupa, al presente, un viejo caserón que, cargado de siglos, va anquilosándose en la pétreo osamenta de sus muros. A este efecto, la Diputación Provincial ha redactado el oportuno proyecto por un presupuesto de nueve millones de pesetas, que ha elevado a la Junta Nacional del Pazo.

Claro es que no se vinculan a estas dos atenciones, beneficencia y caminos, aunque ellas sean las primordiales, las que tengan a su cargo las Diputaciones. Y si esta de Albacete, por lo que a caminos atañe, invierte en la conservación y reparación de los mismos los siete millones que a tal fin le concede la Junta del Pazo, viene por tradición que en mucho la honra y que la Gestora provincial actual va prestando cada vez más, atendiendo al fomento, no sólo de la proverbial riqueza agrícola de la provincia, sino al desarrollo y estímulo de toda actividad cultural y al auge de los prestigios artísticos de la provincia. Así, por lo que a lo primero se refiere, existe el proyecto, por parte de la Diputación, de construir, en amplios terrenos de su propiedad, una magnífica granja agrícola, con Escuelas de Capacitación y Experimentación. Por lo que a lo segundo atañe, y dejando aparte la extraordinaria obra que viene realizando en pro del cadáver más codiciado prestigio de su renombrado Museo Arqueológico Provincial, concede generosamente un considerable número de becas para estudios de Magisterio, distintos perfiles, estudios universitarios a las Escuelas Elementales de Trabajo de la capital y de Hellín y en los Seminarios de Murcia, Orihuela y Toledo. Hasta tal punto llega su protección en este aspecto, que atiende a todo estudiante pobre que denote capacidad para cualquier clase de estudios. Finalmente, en este orden de subvenciones se dispone a concederles de alguna importancia a la mayoría de los Ayuntamientos de la provincia, para que puedan llevar a cabo en sus respectivas demarcaciones obras de carácter sanitario.

Esbozada queda—falta de espacio nos ha impedido dar a estas notas la atención que tanto merecen—la labor que pesa sobre esta Diputación Provincial. A pesar de su comisión, ellas, estamos seguros de su eficacia, habrán sabido expresar de una parte lo ingente de la obra a realizar por esta Corporación, y de otra, lo arduo y difícil de la misma ya que para ello no cuentan más que con el mínimo presupuesto por que se regía el 1886, cuya cuantía es notoriamente exigua para llevarla a cabo. Por eso es doblemente de admirar el sacrificio que sobre la base de una aglutinada austeridad administrativa se ha impuesto esta Diputación Provincial, que tan digna y acertadamente viene presidiendo desde hace cuatro años don Manuel Loderes Almagro.

LA OBRA FEUNDA Y AMPLIA QUE SE PROPONE ACOMETER LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

Habiendo de debatirse ante la magnitud de una obra a realizar, con la parvedad de medios presupuestarios para su ejecución, lógico es que el empeño resulte altamente oneroso y difícil, a pesar de que a su logro se ponga todo el esfuerzo de una voluntad férrea y todo el acicate y estímulo que la obra de pro al augere en su propia magnificencia. Y este es el caso en que, de mi breve charla con su ilustre Presidente, don Manuel Loderes Almagro, he deducido se encuentra la excelentísima Diputación Provincial de Albacete.

Hay que sentar de antemano que es esta una provincia que por lo dilatado de su extensión y la poca importancia de la mayoría de los pueblos que la integran precisa de una magnífica y poderosa tutela por parte de este organismo provincial. Tutela que, si en parte de beneficencia ha de reflejarse en un mayor número de acogidos en sus Establecimientos de esta índole, ya que esas entidades pequeñas no disponen ni de los más rudimentarios para estas atenciones, por lo que afecta al sostenimiento y conservación de sus caminos vecinales, ha de traducirse en una aportación que ha de rebasar en mucho sus disponibilidades económicas. Sólo estas dos atenciones consumirán por ende a la cifra de 5.200.000 pesetas que atiende el presupuesto de ingresos de la Corporación provincial. Pero es que hay más aún, sin salirnos de estos capítulos. Los centros benéficos de Albacete, como los de la mayoría de las capitales, se instalan en caserones amplios, que si entonces—hace más de un siglo—respondían a su finalidad, hoy, que la acción de los años ha venido gravitando sobre ellos y el número de sus refugiados ha superado los cálculos más previos, resultan de todo punto inservibles para su función, y hay que proceder a instalarlos en edificios de nueva construcción que obvién todas estas dificultades. o hay que ampliar la capacidad de aquellas con obras que, sobre ser altamente costosas, no siempre son susceptibles de llevar a cabo en las mismas. Y este es el caso de Albacete. En su Hospital Provincial ha habido necesidad de ejecutar obras para la construcción de un pabellón de infecciosos y para otro de maternidad, que próximamente será inaugurado, y se espera poder habilitar nuevas salas una vez que se trasladan al nuevo sanatorio antituberculoso los enfermos de esta clase, a los que provisionalmente hubo que acoger en este Hospital. Pero

El CASINO PRIMITIVO DE ALBACETE

Marco adecuado de toda manifestación cultural y artística, centro de reunión de la más distinguida sociedad albaicetense, colaborador en toda obra de generosidad o hidalguía, este Casino Primitivo de Albacete goza, no sólo en la capital, sino en la región entera, de un alto predicamento por la espléndida instalación de sus salones, por la belleza de su decorado, por la suntuosidad de su propio edificio, el rango y prez de sus socios y la suntuosidad de sus fiestas tradicionales.

Abierto a la amplia y hermosa calle de Terrefonte Gallego, la más importante arteria de la capital, ha sabido su ilustre Junta Directiva, que preside don Manuel Loderes Almagro, hacerse digna en todo momento, y hasta en el más minúsculo de sus detalles, del bien conquistado prestigio de que siempre estuvo rodeado. En la visita que a sus salones de dependencias varias hemos hecho, amablemente invitados por su digno presidente, hemos podido admirar, no sólo la ciudad y moderna instalación de cuantos servicios son propios de establecimientos de esta índole, sino la exquisita elegancia y confort que presiden los amplios y hermosos salones que se abren al espacio y artístico hall, y los que en el piso superior ocupan la biblioteca y otras dependencias, a más del verdaderamente grandioso, del magnífico sobre toda ponderación Salón de fiestas.

El Casino Primitivo de Albacete, sobre honrar a la capital es un exponente de su hidalguía, de su generosidad y de su cultura, que son las virtudes que en más alto grado la adornan.

Y otra de las necesidades que

con la Casa Cuna y de Misericordia no ocurre lo propio. En ella no cabe eso de ampliar su capacidad. Hay que ir, inevitablemente, a la construcción de un nuevo edificio donde quede convenientemente instalada. Ocupa, al presente, un viejo caserón que, cargado de siglos, va anquilosándose en la pétreo osamenta de sus muros. A este efecto, la Diputación Provincial ha redactado el oportuno proyecto por un presupuesto de nueve millones de pesetas, que ha elevado a la Junta Nacional del Pazo.

Claro es que no se vinculan a estas dos atenciones, beneficencia y caminos, aunque ellas sean las primordiales, las que tengan a su cargo las Diputaciones. Y si esta de Albacete, por lo que a caminos atañe, invierte en la conservación y reparación de los mismos los siete millones que a tal fin le concede la Junta del Pazo, viene por tradición que en mucho la honra y que la Gestora provincial actual va prestando cada vez más, atendiendo al fomento, no sólo de la proverbial riqueza agrícola de la provincia, sino al desarrollo y estímulo de toda actividad cultural y al auge de los prestigios artísticos de la provincia. Así, por lo que a lo primero se refiere, existe el proyecto, por parte de la Diputación, de construir, en amplios terrenos de su propiedad, una magnífica granja agrícola, con Escuelas de Capacitación y Experimentación. Por lo que a lo segundo atañe, y dejando aparte la extraordinaria obra que viene realizando en pro del cadáver más codiciado prestigio de su renombrado Museo Arqueológico Provincial, concede generosamente un considerable número de becas para estudios de Magisterio, distintos perfiles, estudios universitarios a las Escuelas Elementales de Trabajo de la capital y de Hellín y en los Seminarios de Murcia, Orihuela y Toledo. Hasta tal punto llega su protección en este aspecto, que atiende a todo estudiante pobre que denote capacidad para cualquier clase de estudios. Finalmente, en este orden de subvenciones se dispone a concederles de alguna importancia a la mayoría de los Ayuntamientos de la provincia, para que puedan llevar a cabo en sus respectivas demarcaciones obras de carácter sanitario.

Esbozada queda—falta de espacio nos ha impedido dar a estas notas la atención que tanto merecen—la labor que pesa sobre esta Diputación Provincial. A pesar de su comisión, ellas, estamos seguros de su eficacia, habrán sabido expresar de una parte lo ingente de la obra a realizar por esta Corporación, y de otra, lo arduo y difícil de la misma ya que para ello no cuentan más que con el mínimo presupuesto por que se regía el 1886, cuya cuantía es notoriamente exigua para llevarla a cabo. Por eso es doblemente de admirar el sacrificio que sobre la base de una aglutinada austeridad administrativa se ha impuesto esta Diputación Provincial, que tan digna y acertadamente viene presidiendo desde hace cuatro años don Manuel Loderes Almagro.

Hay que sentar de antemano que es esta una provincia que por lo dilatado de su extensión y la poca importancia de la mayoría de los pueblos que la integran precisa de una magnífica y poderosa tutela por parte de este organismo provincial. Tutela que, si en parte de beneficencia ha de reflejarse en un mayor número de acogidos en sus Establecimientos de esta índole, ya que esas entidades pequeñas no disponen ni de los más rudimentarios para estas atenciones, por lo que afecta al sostenimiento y conservación de sus caminos vecinales, ha de traducirse en una aportación que ha de rebasar en mucho sus disponibilidades económicas. Sólo estas dos atenciones consumirán por ende a la cifra de 5.200.000 pesetas que atiende el presupuesto de ingresos de la Corporación provincial. Pero es que hay más aún, sin salirnos de estos capítulos. Los centros benéficos de Albacete, como los de la mayoría de las capitales, se instalan en caserones amplios, que si entonces—hace más de un siglo—respondían a su finalidad, hoy, que la acción de los años ha venido gravitando sobre ellos y el número de sus refugiados ha superado los cálculos más previos, resultan de todo punto inservibles para su función, y hay que proceder a instalarlos en edificios de nueva construcción que obvién todas estas dificultades. o hay que ampliar la capacidad de aquellas con obras que, sobre ser altamente costosas, no siempre son susceptibles de llevar a cabo en las mismas. Y este es el caso de Albacete. En su Hospital Provincial ha habido necesidad de ejecutar obras para la construcción de un pabellón de infecciosos y para otro de maternidad, que próximamente será inaugurado, y se espera poder habilitar nuevas salas una vez que se trasladan al nuevo sanatorio antituberculoso los enfermos de esta clase, a los que provisionalmente hubo que acoger en este Hospital. Pero

El CASINO PRIMITIVO DE ALBACETE

Marco adecuado de toda manifestación cultural y artística, centro de reunión de la más distinguida sociedad albaicetense, colaborador en toda obra de generosidad o hidalguía, este Casino Primitivo de Albacete goza, no sólo en la capital, sino en la región entera, de un alto predicamento por la espléndida instalación de sus salones, por la belleza de su decorado, por la suntuosidad de su propio edificio, el rango y prez de sus socios y la suntuosidad de sus fiestas tradicionales.

Abierto a la amplia y hermosa calle de Terrefonte Gallego, la más importante arteria de la capital, ha sabido su ilustre Junta Directiva, que preside don Manuel Loderes Almagro, hacerse digna en todo momento, y hasta en el más minúsculo de sus detalles, del bien conquistado prestigio de que siempre estuvo rodeado. En la visita que a sus salones de dependencias varias hemos hecho, amablemente invitados por su digno presidente, hemos podido admirar, no sólo la ciudad y moderna instalación de cuantos servicios son propios de establecimientos de esta índole, sino la exquisita elegancia y confort que presiden los amplios y hermosos salones que se abren al espacio y artístico hall, y los que en el piso superior ocupan la biblioteca y otras dependencias, a más del verdaderamente grandioso, del magnífico sobre toda ponderación Salón de fiestas.

El Casino Primitivo de Albacete, sobre honrar a la capital es un exponente de su hidalguía, de su generosidad y de su cultura, que son las virtudes que en más alto grado la adornan.

Y otra de las necesidades que

El Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo" conmemora la fundación de la ciudad de El Salvador

Intervinieron el ministro de aquella nación y los señores Pérez Bustamante, Barón Castro y Novo

Comenzó el acto con la lectura del acta fundacional firmada por el príncipe Felipe en nombre de Carlos V

Ayer tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y organizada por el Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo", se celebró una solemne velada conmemorativa del cuarto centenario de la concesión del título de ciudad a San Salvador, capital de la República salvadoreña.

Presidió el acto el Subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio, quien representaba al Ministerio de Educación Nacional, y asistieron destacados figuras de la diplomacia y el mundo de las letras.

En el exterior del edificio ondearon las banderas de España y El Salvador, enlazadas, y en el vestíbulo, adornado con plantas y flores, fue instalada una Exposición de planos y cartas geográficas relativas a El Salvador y América Central.

En el estrado, sobre alto mástil, se hallaban la bandera de El Salvador, cedida por la Legación en España, y un mapa de El Salvador, obra del cartógrafo del Museo Naval y del Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo" don Roberto Ferrer.

Ocupaban la mesa presidencial, con el Subsecretario de Educación, don Jesús Rubio, el ministro de El Salvador, señor Álvarez de Vidaurre, el director general de Política Exterior, señor Erice, que representaba al Ministerio; el vicepresidente primero del Consejo de Investigaciones Científicas, señor García Sifart, y el director del Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo", don Antonio Ballesteros.

También en el estrado se encontraban los oradores que habían de participar en la sesión.

La concurrencia era tal que, después de ocupado totalmente el salón, gran parte se extendió por el vestíbulo, en el condecho, entre otras personalidades, el ex ministro don Alfonso Peña; el director general de Marruecos y Colonias, señor Díaz de Villegas; el Alcalde, señor Moreno Torres; el comisario general del Instituto Social de la



El Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, con el ministro de El Salvador, señor Álvarez de Vidaurre, y otras personalidades, que asistieron a la inauguración de la Exposición de don Joaquín Vaquero sobre temas de El Salvador. (Foto Contreras.)

Marina, marqués de Valterra; señores Torroja, Sáenz García, García Sanchiz, nuestro director Xabier de Echazuri; don José María de Cosío, don Blas Taracena, el cronista oficial de Madrid, conde de Polentinos, don Joaquín Arrazola, Casares Gil, Marín, Alonso de Celis y numerosos escritores, catedráticos y académicos.

Asistieron en lugar preferente, el encargado de Negocios de la Argentina, don Raúl Labougle; el del Perú, señor Pizarro; el ministro de Chile, señor García Oldini; el de Cuba, señor Corpión y otras representaciones diplomáticas de los países hispanoamericanos. También estaban el ex ministro mejicano don Rodolfo Reyes, el diplomático venezolano don Alberto Zerega Fombona y el catedrático argentino doctor Sepich.

Comenzó el acto con la lectura de la Real Provisión de Carlos V, por la que fue concedido el título de ciudad a la villa de San Salvador, firmada en ausencia del Emperador por el Príncipe don Felipe, en el palacio de los duques del Infantado, de Guadalupe, en 27 de septiembre de 1546.

A continuación dieron comienzo la intervención del primero de los oradores, don Ciriaco Pérez Bustamante, secretario del Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo", quien trazó el itinerario espiritual de la expedición española que representó recientemente a España en las fiestas jubilaes celebradas en aquella República hispanoamericana, en la que dijo "no fuimos huéspedes, sino hermanos, en fiesta familiar".

Destacó especialmente el señor Pérez Bustamante los presentes que España ha dedicado a El Salvador en la conmemoración, y en primer término al mensaje enviado por el Caudillo al Presidente de aquella República, y después el retrato de Pedro de Alvarado, obra de Vázquez Díaz, siguiendo la inspiración de la semblanza debida a la pluma del ilustre escritor salvadoreño, barón Castro, quien también iba a disertar en el acto; el mensaje del Alcalde de Madrid, el alcalde de Salvador, y el lazo que la Guardia Civil española ha dedicado a la Guardia Nacional salvadoreña para que nuestros colores nacionales luzcan en la enseña de aquel Estado hispanico.

Recordó los actos imborrables celebrados durante la estancia de la Misión española en aquel territorio: la bendición de la primera piedra del monumento a Carlos V, especialmente y la nota de señorío advertida en el Presidente de la República como en todas las autoridades y pueblo.

Seguía en la tribuna al señor Pérez Bustamante el miembro de la Academia de Historia de El Salvador y Consejo de la Legación de El Salvador en España, don Rodolfo Barón Castro, quien dio lectura a magníficas cuartillas en las que dedicó un ensalzamiento a las glorias de España encarnadas en el descubrimiento y colonización de América y relató en forma amena y sugestiva la historia de El Salvador, desde Pedro de Alvarado, glorioso los anhelos de ver convertida en ciudad la villa de San Salvador y la inmensa gratitud de aquel pueblo a la Madre España al ver colimadas estas aspiraciones.

A continuación don Pedro de Novo, presidente de la Real Socie-

PASAR DE LOS DIAS EL SUEÑO DE LOS PAVOS

Por Miguel PEREZ FERRERO

—¡Hay lotería de Navidad! Pero unos cartuchos colocados en lugares visibles de las Administraciones donde se expendían los billetes nos dicen que no la hay.

El español juega a la lotería, y muy especialmente sobre ella, sobre todo, claro es, por más importante, con esta de Navidad. Y es como el enamorador de las flores que cultiva su jardín con esmero. Pero lo que el español cultiva es su ilusión. Ese soñar con ser agraciado, premiado, es uno de los más bellos, ilicitos e inocentes sueños que existen. Es un sueño para todos, como para todo el mundo el la calle y son los ámbitos campestres. Y, para cada uno, en la medida de sus "posibilidades". Con el año viejo, en los pocos instantes de hacer más dulce e ir a morir, la vida de una o de unas determinadas personas corre la suerte de hacerse nueva, de renovarse e innovarse por completo gracias al número mágico que es como otro corazón palpitante sobre el de todos los días y que va metido en la cartera de piel, en el billete, o en el simple bolsillo.

Tiene un poco esta lotería de Navidad de aquellas famosas corridas de toros para las que muchas gentes antiguas y aficionadas de verdad—señaban los colchones—empañaban el colchón del propio techo individual, y hasta del compartido, con tal de no quedarse sin presenciarlas.

Ya que la gente no se haga rica de pronto, ni encuentre el medio, bueno es que sueñe a todo soñar. Los sueños que se forjan con el producto de lo que va a tocar—de lo que no tocar—en la lotería son los más diversos, pero siempre abundados por la delirante luz de la felicidad: viajes con todos los visados de pasaporte, a punto, y las necesidades cubiertas sin restricciones, paisajes de película, y residencias también como de cineasta cubierto de inquietudes pecuniarias, lujo de trajes y un gran automóvil. La mayoría de las imaginaciones son verdades que no se tornan demasiado complicadas. Acumulan los sueños más a mano, sin pensar siquiera en la ganancia que habría de corresponderles en proporción con lo que juegan.

Pero hasta hay diferencia entre lo que se sueña en las grandes ciudades y en los pequeños pueblos. La concepción de la Navidad es por lo general la misma, eso sí, en unas y otras: el manto de nieve que lo cubre todo, un fuego de leña en una gran chimenea, canciones en el cuarto bien abrigado. Del Padre Noel, incorporado al Belén como un rey mago como no se ha llegado a rigurar si su barba es blanca porque está nevada, o porque los tradicionales regalos lleva a las espaldas un fardo milenario de años.

Sin embargo, a mí me viene al recuerdo una Navidad en un pueblo sin nieve y con mar azul y caliente, con cosas vistas a las que se acumulan otras contadas, de personas y detalles de mucho tiempo antes pero de las mismas fechas. Una Navidad de pueblo levantino, donde diciembre parece primavera, donde el abrigo suele ser prenda superflua. Es un pueblecito que tiene como una laguna, que no es otra que el llamado mar Menor, el cual no es laguna, porque hay un brazo comunicante con el Mediterráneo, al que allí llaman el mar Mayor. La tierra es editada, como ese minúsculo mar suyo en el que se pueden tomar baños en toda estación del año, y el paisaje recuerda—dicen—al de Palestina. Contemplando y sintiendo esa tierra, Gabriel Miró describió para siempre, para la perennidad y la inmortalidad literaria, los sitios que pisaron las "Figuras de la Pasión del Señor". Allí mismo, en días todavía anteriores, pasaba temporadas don Ramón de Campoamor, en una dehesa de su nombre y que era suyo, y un hijo del príncipe Flo de Saboya eligió el lugar para su retiro. También murió allí—en su cabecera un abuelo mío—Castelar. Y Asorin ha sabido describir el fondo y las eternas de mano maestra.

De por entonces era el hombre que se pasaba dos meses soñando con esta lotería de Navidad, tejendo el para sus apellidos—nunca la palabra mejor empleada—hermoso sueño. No tenía otra cosa que hacer. Era un cultivador incansable del descanso absoluto. Y aunque comía poco o nada, también tenía poco, desguste.

En cuanto llegaba diciembre empezaba a preguntar un y otro día a todo el mundo: —¿Qué piensa usted hacer, don Fulano, si le toca este año el "gordo" de la lotería?

La pregunta no tenía otro objeto que se la devolviesen a él. Su sueño era tan intenso, que le hacía feliz contestarla.

Bueno, ya estaba la pregunta devuelta. ¿Qué pensaba hacer él?

Adquirir un aire importante, solemne.

—Yo lo tengo pensado—de un trascendente secreto. Se un trascendente secreto—. Se le antojaba el suyo un proyecto digno de un príncipe.

—Mire usted, don Zutano, si a mí me toca el "gordo", lo que hago es comprarme trescientos sesenta y cinco pavos... y para día, para pavo!

Jamás, no creo que fuera necesario decirlo, le tocó el codiciado premio y sus días pasaron con el estómago flojo, y las piernas en su mente, que no resultaba un sólido alimento. Pero, el enhebrado su sueño de un año para otro, y se ponía contento en cuanto apuntaban estos días.

Los sueños pantagruélicos yo creo que en lugar de aconsejarse se van perdiendo con estas civilizaciones y estas circunstancias en que el mundo entero ha tenido que adoptar por impuesta norma el comer poco. Hasta los hambrientos me supongo que sueñan menos de esa manera.

Las palabras de pavos atravesaban antes las ciudades por esta época entre gritos de las gentes, regocijos, y peligros para los torpes "animales de Dios" de ser atrapados por los vehículos que les cedían condicionalmente el paso. Y ocupaban, días y noches, lugares determinados de las poblaciones. Hoy se ven menos, y el sueño del pequeño hombre levantino se antoja más fantástico...

16° BAJO CERO EN ALBACETE

En Almuradiel se encuentran bloqueados por la nieve sesenta vehículos

ALBACETE 20.—Prosigue con gran intensidad la ola de frío que azota cruelmente a la capital y provincia. La temperatura que se ha registrado esta mañana es de 16,5 grados bajo cero. A consecuencia de la gran nevada de ayer y de las fuertes heladas caídas posteriormente, el tránsito en las calles es muy difícil. Hay notables de que algunos pueblos de la provincia están incomunicados, principalmente los de la parte de Riopar y Yeste. (Cifra.)

SE INTERRUMPE EL TRAFICO POR CARRETERA EN EL PUERTO DE PAJARES

ALGUNOS LUGARES DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL, INCOMUNICADOS

CIUDAD REAL 20.—Se reciben noticias en el Gobierno Civil de haber quedado cortadas las comunicaciones por carretera en algunos puntos de la provincia. En Almuradiel se encuentran

trans bloqueados cerca de sesenta vehículos en espera de socorros, que han sido enviados desde esta capital por el Gobierno Civil. También el puerto de Despeñaperros ha quedado cerrado, a consecuencia de las fuertes nevadas que han caído sobre esta comarca. En la capital ha salido el sol, lo que ha contribuido a que la nieve se liquide.

COMIENZA A NEVAR EN ZAMORA

ZAMORA 20.—Hace un frío intensísimo y a mediodía ha comenzado a nevar. (Cifra.)

CAE SOBRE SALAMANCA LA PRIMERA NEVADA DEL AÑO

SALAMANCA 20.—Después de tres días de frío intenso, en el que el termómetro llegó a marcar seis grados bajo cero, hoy cayó la primera nevada del año, que duró dos horas y media. Las calles y plazas se cubrieron rápidamente. (Cifra.)

PERSISTE EL TEMPORAL EN ASTURIAS

OVIEDO 20.—Persiste el temporal de lluvia y nieve en la provincia. En el Naranco aparecieron las primeras nieves del actual invierno. En Pajares nevó intensamente, creyéndose que de un momento a otro quedará interceptada la circulación por carretera. La temperatura es muy cruda. (Cifra.)

AUMENTA EL FRIO EN SEVILLA

SEVILLA 20.—El frío ha aumentado considerablemente. El termómetro marcó hoy un grado y medio bajo cero. (Cifra.)

AYER ASISTIÓ A UNA MONTERÍA EN EL COTO "EL AGUILA"

SEVILLA 20.—En una montería en el coto "El Águila", a la que asistieron destacadas personalidades, entre ellas don Nicolás Franco, embajador de España en Lisboa, y el señor Ferrera Lima, ilustre personalidad portuguesa, uno de los monteros, el señor García Corona, cobró un jabalí de noventa kilogramos de peso. Este magnífico ejemplar ha llamado a poderosamente la atención entre los aficionados al deporte cinegético. Otros monteros cobraron también importantes piezas, entre ellos el señor Guerrero, que mató otro jabalí de preciosa estampa, que dio en la romana 85 kilos, y la duquesa de Lerma mató cuatro reses. En la montería han participado sesenta y una escopetas y catorce rehalas, que formaban docientos setenta y dos perros. (Cifra.)

ATLEE ANUNCIA LA CONCESIÓN DE LA INDEPENDENCIA A BIRMANIA

"El primer paso será dado en fecha próxima", afirmó el primer ministro

Tres mil estudiantes birmanos se manifiestan en Rangún contra Inglaterra

LONDRES 20.—El primer ministro, Atlee, anunció en la Cámara de los Comunes que el primer paso hacia la concesión de la independencia a Birmania dentro o fuera del Commonwealth británico será dado en fecha próxima. Un grupo de destacados políticos birmanos será invitado a Londres para discutir la cuestión.

Winston Churchill, jefe de la oposición, hizo una corta declaración, en la que calificó la actitud del Gobierno de "demasiado fugaz", sobre todo si se tienen en cuenta los enormes sacrificios realizados por Inglaterra para liberar a Birmania del yugo japonés.

Después de esta interrupción de Churchill, el primer ministro prosiguió su discurso y manifestó: "No desearé retener dentro del Commonwealth—dijo—a ningún pueblo que no quiera seguir nuestro camino. A pueblo de Birmania corresponde decidir su propio futuro, y estamos seguros de que será en su propio interés si deciden quedarse dentro del Commonwealth. Sinceramente esperamos que lleguen a esta decisión."

Segundamente se refirió al porvenir, y dijo que no será posible implantar una nueva constitución provisional, por lo que debe continuarse la antigua durante cierto tiempo.

El ex premier Winston Churchill interrumpió nuevamente a Atlee. El portavoz de la Cámara, coronel Clifton Brown, intervino en la discusión y recordó a Churchill que no había presentado moción alguna, por lo que no tenía derecho a interrumpir al primer ministro. (Efe.)

DECLARACION DE CHURCHILL SOBRE BIRMANIA

LONDRES 20.—Después de terminar su declaración en la Cámara

Nadie con un mínimo de sensibilibidad puede permanecer inmóvil ante el espectáculo—excitante y dulce—de la compra colectiva de la ilusión.

Un año tras otro la emoción española se prolonga en la esperanza de la fortuna por el azar, ante la llamada navideña de la lotería. Un año tras otro se vuelven los limos del tópico y el comentario vuela sobre el trampolín de la fragilidad de las humanas ilusiones.

Ya puede el mundo resonar con los estampidos de la guerra o sentir los temblores que produce el fantasma de su fin cercano. Para el español hay siempre una pausa esperanzada en torno al sorteo de la lotería de Navidad. Es como una conmoción íntima y estallante por gracia de la cual—ante un posible golpe de la fortuna—se produce una absoluta transmutación en el destino del hipotético agraciado.

No es tan sólo la espera del premio, con su acompañamiento de riqueza, lo que crea el denuncio de la ilusión. Hay una cierta magia que, apoyada en este trampolín, vela por encima de la esperanza misma del regalo de la abundancia. Es algo así como un brinco a fecha fija que saca al hombre—por unas horas—de la cotidiana contienda con el esfuerzo sistemático. Es la orgía del azar que alza su presidencia sobre la sequedad arriscada de los días trabajados.

No es la pura vocación del jugador la que actúa sobre la masa que confía en el sorteo de Navidad para salir del apuro hacia la riqueza. Es el fondo colectivo de poder comprar la ilusión de unas horas y asegurarse que el azar le podría conceder el grito y brillantez acompañamiento de la fortuna.

José AGUILAR

Atlee anuncia la concesión de la independencia a Birmania

"El primer paso será dado en fecha próxima", afirmó el primer ministro

Tres mil estudiantes birmanos se manifiestan en Rangún contra Inglaterra

LONDRES 20.—El primer ministro, Atlee, anunció en la Cámara de los Comunes que el primer paso hacia la concesión de la independencia a Birmania dentro o fuera del Commonwealth británico será dado en fecha próxima. Un grupo de destacados políticos birmanos será invitado a Londres para discutir la cuestión.

Winston Churchill, jefe de la oposición, hizo una corta declaración, en la que calificó la actitud del Gobierno de "demasiado fugaz", sobre todo si se tienen en cuenta los enormes sacrificios realizados por Inglaterra para liberar a Birmania del yugo japonés.

Después de esta interrupción de Churchill, el primer ministro prosiguió su discurso y manifestó: "No desearé retener dentro del Commonwealth—dijo—a ningún pueblo que no quiera seguir nuestro camino. A pueblo de Birmania corresponde decidir su propio futuro, y estamos seguros de que será en su propio interés si deciden quedarse dentro del Commonwealth. Sinceramente esperamos que lleguen a esta decisión."

Segundamente se refirió al porvenir, y dijo que no será posible implantar una nueva constitución provisional, por lo que debe continuarse la antigua durante cierto tiempo.

El ex premier Winston Churchill interrumpió nuevamente a Atlee. El portavoz de la Cámara, coronel Clifton Brown, intervino en la discusión y recordó a Churchill que no había presentado moción alguna, por lo que no tenía derecho a interrumpir al primer ministro. (Efe.)

DECLARACION DE CHURCHILL SOBRE BIRMANIA

LONDRES 20.—Después de terminar su declaración en la Cámara

SOBRE LA MARCHA

LA COMPRA DE LA ILUSION

Nadie con un mínimo de sensibilibidad puede permanecer inmóvil ante el espectáculo—excitante y dulce—de la compra colectiva de la ilusión.

Un año tras otro la emoción española se prolonga en la esperanza de la fortuna por el azar, ante la llamada navideña de la lotería. Un año tras otro se vuelven los limos del tópico y el comentario vuela sobre el trampolín de la fragilidad de las humanas ilusiones.

Ya puede el mundo resonar con los estampidos de la guerra o sentir los temblores que produce el fantasma de su fin cercano. Para el español hay siempre una pausa esperanzada en torno al sorteo de la lotería de Navidad. Es como una conmoción íntima y estallante por gracia de la cual—ante un posible golpe de la fortuna—se produce una absoluta transmutación en el destino del hipotético agraciado.

No es tan sólo la espera del premio, con su acompañamiento de riqueza, lo que crea el denuncio de la ilusión. Hay una cierta magia que, apoyada en este trampolín, vela por encima de la esperanza misma del regalo de la abundancia. Es algo así como un brinco a fecha fija que saca al hombre—por unas horas—de la cotidiana contienda con el esfuerzo sistemático. Es la orgía del azar que alza su presidencia sobre la sequedad arriscada de los días trabajados.

No es la pura vocación del jugador la que actúa sobre la masa que confía en el sorteo de Navidad para salir del apuro hacia la riqueza. Es el fondo colectivo de poder comprar la ilusión de unas horas y asegurarse que el azar le podría conceder el grito y brillantez acompañamiento de la fortuna.

José AGUILAR

Atlee anuncia la concesión de la independencia a Birmania

"El primer paso será dado en fecha próxima", afirmó el primer ministro

Tres mil estudiantes birmanos se manifiestan en Rangún contra Inglaterra

LONDRES 20.—El primer ministro, Atlee, anunció en la Cámara de los Comunes que el primer paso hacia la concesión de la independencia a Birmania dentro o fuera del Commonwealth británico será dado en fecha próxima. Un grupo de destacados políticos birmanos será invitado a Londres para discutir la cuestión.

Winston Churchill, jefe de la oposición, hizo una corta declaración, en la que calificó la actitud del Gobierno de "demasiado fugaz", sobre todo si se tienen en cuenta los enormes sacrificios realizados por Inglaterra para liberar a Birmania del yugo japonés.

Después de esta interrupción de Churchill, el primer ministro prosiguió su discurso y manifestó: "No desearé retener dentro del Commonwealth—dijo—a ningún pueblo que no quiera seguir nuestro camino. A pueblo de Birmania corresponde decidir su propio futuro, y estamos seguros de que será en su propio interés si deciden quedarse dentro del Commonwealth. Sinceramente esperamos que lleguen a esta decisión."

Segundamente se refirió al porvenir, y dijo que no será posible implantar una nueva constitución provisional, por lo que debe continuarse la antigua durante cierto tiempo.

El ex premier Winston Churchill interrumpió nuevamente a Atlee. El portavoz de la Cámara, coronel Clifton Brown, intervino en la discusión y recordó a Churchill que no había presentado moción alguna, por lo que no tenía derecho a interrumpir al primer ministro. (Efe.)

DECLARACION DE CHURCHILL SOBRE BIRMANIA

LONDRES 20.—Después de terminar su declaración en la Cámara

Música de baile

La señora de Ruiz transmite una noticia

Por enésima vez hemos asistido a una juventud anti-franquista. Según cierta radio extranjera, lejanamente emparentada con la agencia Réuter, en Londres ha comparecido una señora española para afirmar así. Claro que no ha podido probarlo, porque para eso hace falta el cuerpo del delito, y ese cuerpo era él de una infortunada juventud de diecinueve años que, según lenguas, obra en nuestro poder.

La cosa sucedió así: En Londres se ha visto un fulcro contra el español Tíeres. Tíeres, con apellido ilustre por desconocido. Nadie, casi nadie, mejor dicho, se llama aquí Tíeres, como no sea por confusión. Bueno, el caso es que en el "caso Tíeres" ha comparecido como testigo la señora de Ruiz. (En cambio, Ruiz sí que es un apellido ilustre por conocido. Todos, en cierto modo, nos llamamos Ruiz.) La señora de Ruiz ha dicho cosas en favor del acusado Tíeres: una cosa, que el padre de Tíeres murió en la cárcel, y otra cosa, que la hija de Tíeres ha muerto asesinada a golpes por la Policía española. Es lo que se llama una familia desgraciada.

Por lo que respecta a la muerte del padre de Tíeres, habrá que investigar bien la fecha. Si Tíeres murió en la cárcel antes de 1925, podrá aseverarse que Tíeres era un ladrón o un asesino o, simplemente, un empleado anciano de Prisiones. Si Tíeres murió en la cárcel en el período comprendido entre 1925 y 1939, Tíeres era un patriota más bien de derechas.

Por lo que respecta a la muerte de la hija de Tíeres, lo podemos asegurar que su muerte, si es que está muerta o existe o existía tal bella criatura, su óbito no es imputable a la Policía española, sensiblemente respetuosa para cualquier criatura de diecinueve años perteneciente al bello sexo. Nosotros creemos simplemente que se trata de un error de la señora de Ruiz. La señora de Ruiz puede muy bien ser un economista de la Réuter vitalmente interesado en la prosperidad de su negocio; el señor Tíeres mismo puede ser la esposa de tal accionista y la hija de Tíeres puede ser la propia agencia Taas, a cuyo sepelio asistiremos cualquier día con nuestro mejor sombrero de copa y una dalia en cada mano.



ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar

