



ROBERT MURPHY

Consejero político norteamericano de las fuerzas de ocupación estadounidenses en Alemania. El departamento de Estado le ha nombrado ahora delegado de su país en las discusiones preliminares para la firma del tratado de paz con Alemania, que comenzarán en Londres el día 14 del próximo mes de enero. Lo han sido otorgados poderes y rango de embajador.



Arriba

NUM. 2.408.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 22 DE DICIEMBRE DE 1946

NOTA DE LA LEGACION DE EL SALVADOR

En la imposibilidad de contestar individualmente los millares de telegramas, cartas y tarjetas que, procedentes de toda España, se han recibido en esta Legación para el doctor Héctor David Castro, por medio de estas líneas se expresan agradecimientos a todos y cada uno de los firmantes.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

EL VETO ES FUNDAMENTAL PARA RUSIA

Utilizándolo cínicamente, consigue lo que le agrada y rechaza lo que le disgusta

Cuando más acaramelados estaban los norteamericanos, el delegado soviético rechazó el plan Baruch

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 21. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.) — Positivamente existe hoy una fase de mejoramiento en las difíciles relaciones yanquis-soviéticas, mejoramiento que puede persistir y aumentar o desaparecer, según el grado de flexibilidad y de complacencia con que el Gobierno de Washington acce o tolere las futuras pretensiones de Moscú. En esta "amistad" hasta hoy el yanqui lo pone todo y el ruso, naturalmente, se lo lleva. Washington cree, sintiéndolo o aparentándolo, que así compra tranquilidad y tiempo y que evita una etapa histórica de caos internacional, la división política y económica del mundo en dos mitades y el inevitable enfrentamiento de un imperialismo capitalista contra un imperialismo proletario. El balance de las recientes reuniones diplomáticas neoyorquinas — Consejo de ministros de las cuatro grandes potencias y la Asamblea General de las Naciones Unidas — demuestra que Rusia impuso todo su programa básico, aunque con fútiles concesiones de detalle en ciertos temas menores, a fin de no escarmentar encandilándose a la buena voluntad norteamericana. Rusia impuso sus deseos en la redacción de los futuros tratados de paz con los países satélites del Eje. Rusia impuso que los venideros tratados de paz con Alemania y Austria se negocien en Moscú. Rusia impuso que el derecho del veto continué inmutable. Rusia impuso, a través de la llamada cuestión española, que el micrófono de la Organización de las Naciones Unidas se convirtiera en un clarín de propaganda comunista y, por imponer, Rusia impuso finalmente que la sede de las Naciones Unidas radicase en la ciudad de Nueva York y no en otra parte.

Paradójicamente, los rusos adjudicaron esta última victoria al millonario John D. Rockefeller junior, quien decidió la selección brindando un regalo de ocho millones y medio de dólares para la compra de terrenos aquí, junto a la orilla del río Este, en la zona urbana llamada Bahía de la Tormenta, donde con la aportación de otros doscientos millones de dólares, en su mayoría, probablemente, oriundos del bolsillo yanqui, se erigirá algún día el domo del palacio de las Naciones Unidas. Rusia reclamaba la elección de Nueva York como "capital del mundo" y no otra ciudad norteamericana más norteamericana a cuenta, presumiblemente, de la difusión que sus "finas últimas" pueden recibir siempre entre las enormes masas de origen europeo domiciliadas aquí y a la existencia neoyorquina de una serie de publicaciones de los Sindicatos.

Paco Bueno sigue siendo campeón de España de los pesados



Anoche Paco Bueno mantuvo su título de campeón de España al vencer por puntos a Archimede. Combate lento y poco brillante. El campeón, sin forzar la pelea y sin exponer gran cosa, venció netamente a su contrario, poco acometedor y más boxeador que otras veces.

obrer y Comités pseudointelectuales que son otros tantos cornetines de las órdenes comunistas. En compensación a la nueva etapa norteamericana de apaciguamiento hacia Rusia y al amparo de una habilísima propuesta de desarme mundial que Molotov hizo en la Asamblea General de las Naciones Unidas, el Gobierno de Washington quiso sacar adelante su proyecto pacifista de administración internacional de la energía atómica, o, mejor dicho, de la bomba atómica, proyecto más conocido bajo el nombre de plan de Bernard Baruch, uno de sus principales inspiradores. Este plan prevé que la explotación o producción de energía atómica esté regulada por una autoridad mundial, que ninguna nación pueda fabricar, poseer o usar armas atómicas, que sólo dicha autoridad mundial pueda proseguir investigaciones atómicas de tipo bélico, que todas las instalaciones atómicas se hallen bajo la no restringida inspección de la aludida autoridad mundial, que la intervención de esta autoridad principal cuando todas las naciones ratifiquen el tratado internacional de desarme atómico y que luego los infractores de este tratado estén sujetos a castigo internacional, cuya decisión y ejecución no podrán ser bloqueadas en el Consejo de Seguridad mediante el ejercicio de ningún derecho de veto. Si Rusia poseyera ahora las in-

teligencias pacíficas que algunos de sus titulares, periodistas y radiofónicos, le asignan aquí, Rusia habría aceptado ayer el plan Baruch, como el Gobierno de los Estados Unidos pretendía a través de un debate, en el Comité de las Naciones Unidas, sobre administración de la energía atómica; pero Rusia ayer no aceptó el plan Baruch, resistiéndose tenazmente a rendir su derecho de veto. Esta actitud soviética produjo no poco desencanto en los medios de Washington que sueñan y laboran con una auténtica luna de miel yanquisoviética. En lo fundamental se comprueba que Rusia no cede y lo fundamenta hoy para Rusia en sus relaciones con los Estados Unidos, dentro de la Organización de las Naciones Unidas, es el derecho del veto. Moscú lo utiliza cínicamente para conseguir lo que le agrada e impedir lo que le disgusta.

LA ESCASEZ DE ESPACIO NOS PRIVA HOY DE PUBLICAR NUESTRAS SECCIONES HABITUALES Y NOS OBLIGA A REDUCIR AL MINIMO LA INFORMACION. ESPERAMOS QUE NUESTROS LECTORES SE PAN DISCULPAR ESTAS DEFICIENCIAS DEL PRESENTE NUMERO

A las nueve de la mañana se constituyó la presidencia del sorteo de la lotería, constituida por don Julio Zancada, don Pedro Sanz, interventor; don Domingo Abello, jefe del Negociado de Administración, y don Joaquín Campos, gestor municipal. A dicha hora comenzaron a entrar los invitados y los colistas. El primer puesto de la cola lo ocupaba Evarista Matías, que montó su guardia el día primero del corriente.

Después de las operaciones preliminares, comienza el sorteo a las diez menos cuarto, siendo la primera bola que salió del bombo el número 38.063. Este año el premio mayor ha tardado mucho tiempo en salir. Antes que él salieron el segundo, con seis millones, en el número 27.781, que correspondió a Valencia, y el tercero, con tres millones, en el número 42.393, que fue vendido en Barcelona. Durante largo tiempo la emoción de los asistentes al sorteo fué creciendo, hasta que a la una menos nueve minutos los los suifos de San Ildefonso cantan el 45.590, premiado con los quince millones, cuya aparición fué acogida con un clamor general. De las cuatro series, dos han sido vendidas en Madrid, otra en Barcelona y la última en Sevilla.

Dos series del 45.590, premiada con los 15 millones, han correspondido a Madrid. Una de ellas fué vendida en la Lotería número 5, de doña Manolita de Pablo, quien retiró el billete del número premiado, con otros quinientos más, de la Administración General el día 11 de octubre. La otra serie fué vendida en la Administración número 65, de Espoz y Mina, 11. En ella adquirió cinco vigintismos don Jesús Gómez García, director de "Cupones York", quien los envió a un hermano suyo residente en Menorca, a excepción de uno, el importe del cual se lo jugó al mus con unos amigos, entre los que se lo repartieron de la siguiente forma: 50 pesetas don Cecilio Muñoz, tabernero de la calle de Bar-

"Los italianos no están preparados para la democracia"

"EL 'QUALUNQUISMO' Y EL COMUNISMO CONSERVAN LA RIGIDEZ DEL REGIMEN FASCISTA"

Impresiones de un periodista romano sobre la situación de su país

(CRONICA DE GARCIA SERRANO DESDE ROMA)

ROMA 21. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Queriendo dotar generosamente de su profundo conocimiento de la política italiana a mi visión, a la fuerza breve y superficial, un ilustre periodista romano, quizá exageraba con sus términos en el juego habilidoso de razonamiento. Según esto, si al "qualunquismo" corresponde a la enorme incógnita de una posible enorme esperanza — aunque de momento apenas pase de ser un estado de ánimo de muchos hombres y de pocos diputados — y a la extensa zona gubernamental, desde comunistas a democristianos, pasando por la doble facción socialista, corresponde el intento fallido de organizar políticamente a Italia a un anarquismo inconsciente sin fórmulas expresas, ni acción ni pensamiento, correspondiendo la fuente secreta de verdadero peligro italiano. En este sentido, los ataques violentísimos a la Iglesia y al Papa refieren, más que la renovación de viejas polémicas, algo así como, malolientes geiseres que denuncian la calida vena de este anarquismo hasta el momento subterráneo. La violencia siempre tiene en este país grandes triunfos en la mano. Quizá la violencia retórica, pero esto no quiere decir nada en orden a la efectividad política interior. Por el momento, cuando se habla de escuadrismo activo nada queda que se trata del comunista, aunque por su parte los "qualunquistas" — Un director de un pe-

riódico recibía hace una semana la carta de un joven lector reclamando la asignación al enemigo: "Necesitamos valor para dar la cara y hablar alto de una vez." Y la carta venía sin firma.

Lo cierto es que según mi generoso informador, la pura verdad es que los italianos no están preparados para la democracia. Es fácil ver desespararse a los democristianos preguiñándose: (Continúa en sexta página.)

UN "MAREMOTO" ASOLA LA ISLA NIPONA DE LIKOKU

EL NUMERO DE MUERTOS SE ELEVA A MIL QUINIENTOS

TOKIO 21. — Una inundación marítima, causada por un maremoto, ha asolado la isla de Sikoku. La catástrofe fué ocasionada por una ola gigantesca que se precipitó sobre la ciudad a las 4.30 de la madrugada. La estación meteorológica de Tokio ha informado que una oleada gigantesca inundó la zona de Nakayama, en el extremo sur de la isla de Honshu, hasta Sikoku, que es la menor de las cuatro islas principales del Japón. Este maremoto se situó en todo el Japón, donde el vecindario de las principales ciudades se lanzó a las calles, temiendo que se repitiera la catástrofe de 1923, que causó cerca de 100.000 muertos, en las zonas de Tokio y Yokohama. El Cuartel General norteamericano ha confirmado la catástrofe. Lo mismo de fuente japonesa que de fuente norteamericana se calcula en 500 el número de muertos y en 600 el de heridos. Han quedado destruidas 5.000 viviendas y otras tantas han sido afectadas. El número de las inundadas es incontable. La interrupción de comunicaciones con muchos puntos dificulta la llegada de informes fidedignos. Por otra parte, una noticia no confirmada de la agencia Kyodo dice que solamente en Osaka hay que lamentar un millar de muertos. Se considera que este movimiento ha sido el más fuerte sufrido por el Japón desde el desastre de 1923, añadiéndose que quizás esa sacudida haya sido más fuerte, aunque parece que el número de víctimas es menor. Según el Observatorio Meteorológico de Tokio, el epicentro se encuentra en las montañas de la isla de Sikoku. (Efe.)

NUEVA YORK 21. — Los sismógrafos de los Estados Unidos, aparte de haber registrado el movimiento, han señalado un fenómeno sísmico intensísimo en Honolulu, siendo contradictorios los cálculos sobre el lugar en que se produjo. Algunos lo sitúan en la costa occidental de América del Sur y otros en las Indias Orientales Neerlandesas. Los Observatorios de Nueva Orleans y de la Universidad de California han registrado igualmente intensos terremotos, al parecer en un punto situado entre San Francisco y Hawái. (Efe.)

El segundo premio ha correspondido a Valencia. En la capital de Cataluña han sido vendidas las cuatro series del tercero



"LA DESAPARICION DEL REGIMEN ESPAÑOL provocaría la implantación del comunismo"

"Thorez y Togliatti tienen la consigna de Stalin de sovietizar el Mediterráneo", dice "New York Journal"

El centro de Buenos Aires, cubierto de letreros favorables a España

NUEVA YORK 21. — El diario "New York Journal American", ha publicado un editorial, titulado: "El comunismo en marcha", donde denuncia la inspiración y finalidad roja de los recientes ataques de la O. N. U. contra España. El artículo dice: "El acontecimiento de la desaparición del régimen español, indudablemente provocaría la implantación de un régimen comunista para reemplazar al citad-

do régimen y la Iglesia católica y el Estado español caerían juntos bajo un diluvio de sangre y terror rojo. Entonces España se convertiría en el vértice estratégico de una Europa comunista o comunizada que dominaría el Estrecho de Gibraltar." A continuación el "New York Journal American" describe el monopolio e infiltración comunista sobre Bulgaria, Yugoslavia, Polonia, Checoslovaquia, Rumania, Italia y Francia, citando párrafos de un artículo que el técnico yanqui en asuntos soviéticos, David J. Dallin, ha publicado en el último número de la revista "The New Leader", añade: "1947 será un año de grandes terremotos en el escenario político de la Europa occidental. En Francia, la creación de un Gobierno dirigido directa o indirectamente por los comunistas es algo muy probable para el próximo futuro; en Italia, la fusión de socialistas y comunistas predice otro tanto. El francés Maurice Thorez, y el italiano Togliatti, discípulos predilectos de Stalin, tienen por misión llevar adelante la extensión del bloque soviético europeo, desde el Atlántico al Mediterráneo. Alemania — sigue diciendo el diario neoyorquino — se halla en claro progreso de sovietización, y otro tanto, durante el año en puertas, se intentará sobre Grecia. (Efe.)

HOY, COLECTA PARA LOS SUBURBIOS

Acaso nunca se ennoblecía la pluma del periodista como cuando se convierte en servicio misionero o de caridad. Nosotros unos al nuestro alidabano a los concienciados a los que en estos días de colecta por los suburbios llueven desde las cátedras más autorizadas de la doctrina y la predicación. Tal es la complacencia de Nuestro Señor por los pobres y tan paciente en sus palabras la vanidad de las cosas y su entidad transitoria, que se diría que el pedir es un don y que la petición entrañable y transida de caridad ennoblecía. Ante el que pide, los espíritus ingenuos se sienten abrumados, les invade una oleada sofocante de pudor cuando tienen que dar. El que pide bien, sin embargo, ni ante el desaire ni ante la comprensión tiene por qué modificar su conducta, siempre en razón, siempre justa e importantísima entre la hojarasca del cada día.

Extraordinario y magnífico espectáculo el de la diócesis de Madrid estos días de la colecta por suburbios! Como todos los días de fiesta, los templos se llenan sucesivamente durante muchas horas. Y la masa de los fieles, que reacciona de un modo magnífico y aparentemente frío a las habituales limosnas para el culto, se estrechamente visible bajo la fuerza de una interminable cadena de caritativas hortaciones cálidas. Y dan todos. O de seguro, querían dar todos, aun cuando siempre haya quien no dé lo que debiera.

ARRIBA, pues, también desde sus columnas para los suburbios. Y pide en nombre propio mucho más directamente de lo que cualquiera pensaría de primera intención, porque nada de lo que nosotros servimos y propugnamos para España sería posible cuando cayeran en el vacío las llamadas a la caridad. La caridad es la entraña del Cristianismo, su fruto y su perfume. Y el Cristianismo es el todo de nuestro particular o parcial sentido de la política y de la historia. Bien necio sería, por tanto, el desdén hacia un hecho social que mide justamente la temperatura y el pulso del país.

Y qué diríamos de la colecta por suburbios como expresión de fraternidad y de solidaridad? Bastaría con que pidiéramos, sin que hubiera quien atendiera la voz, para que la fraternidad y la solidaridad existieran, aun cuando fuera sólo como germen y promesa. Tanto más cuanto que las peticiones se atienden.

Pero no se incurra en contentamiento y satisfacción de fatuos. Necesitamos que en singular no pueda decirse a nadie el da mucho o da poco. Pero sí es lícito advertir a la comunidad en conjunto que nunca se da bastante y que a este respecto, bien difícil sería a cualquier jugar que puede dormir tranquilo. Quién discriminaría entre lo necesario y lo superfluo, no con relación a las conveniencias de índole social, sino con relación a la penuria y a las urgencias de los necesitados?

PARIS 21. — El jefe de las fuerzas norteamericanas de ocupación, general Mac Narnay, ha declarado que las fiestas navideñas servirán para estrechar la colaboración entre el Ejército norteamericano y la juventud de Alemania. (Efe.)

FRANCOFORT 21. — El jefe de las fuerzas norteamericanas de ocupación, general Mac Narnay, ha declarado que las fiestas navideñas servirán para estrechar la colaboración entre el Ejército norteamericano y la juventud de Alemania. (Efe.)

STALIN, HIJO ADOPTIVO DE PRAGA

Ayer recibió a Elliot Roosevelt

LONDRES 21. — El ministro soviético de Asuntos Exteriores ha llegado a Moscú en avión. (Efe.)

LONDRES 21. — Radio Moscú anuncia que Stalin ha recibido a Elliot Roosevelt. (Efe.)

LONDRES 21. — La emisora de la capital soviética, que en los últimos cuatro aniversarios del dictador ruso no hizo mención de la efeméride, ha declarado hoy en su boletín de información que hace sesenta y siete años que nació en Gori J. V. Stalin. No indicó que fuera a celebrarse oficialmente el aniversario. Entre los mensajes de felicitación figura uno de León Blum. Stalin fué proclamado hoy, hijo adoptivo de Praga.

INGLATERRA

LONDRES 21. — Mister Bevin fué recibido por el Rey en el palacio de Buckingham. Informó al Monarca de las conversaciones de la O. N. U. y de los resultados obtenidos en la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores. (Efe.)

ALEMANIA

PARIS 21. — El alto comisario de Francia en Austria ha desmentido oficialmente que su país tenga intención de retirar sus tropas de la zona de ocupación austriaca. (Efe.)

FRANCOFORT 21. — El jefe de las fuerzas norteamericanas de ocupación, general Mac Narnay, ha declarado que las fiestas navideñas servirán para estrechar la colaboración entre el Ejército norteamericano y la juventud de Alemania. (Efe.)

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de azúcar y café a bares y cafés

Se pone en conocimiento de los industriales del gremio de bares y cafés que en la próxima semana se efectuará un suministro de cinco kilos de azúcar y diez kilos de café por punto, previo corte de los cupones números 11 y 12 de azúcar, respectivamente.

El sellado de cupones se realizará durante toda la semana en esta Jefatura Provincial y dentro de las horas de oficina, retirándose los cupones por los industriales en la siguiente forma:

Aniversario de la fundación del Colegio de Abogados de Madrid
El Ilustre Colegio de Abogados de Madrid ha organizado los siguientes actos para el próximo lunes, día 23, fecha del 350 aniversario.

Banco de España
MADRID
Extraviado resguardo de depósito número A. 342.517, de 5.000 pesetas nominales, en Obligaciones Ayuntamiento de Madrid, Villanueva de la Cañada, 1.000 pesetas, favor de Superior del Asilo de San José de la Montaña, de Madrid, expedida duplicado, según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de acreedor notificado al Establecimiento dentro del plazo de un mes, quedando éste exento de toda responsabilidad.
Madrid, 24 de octubre de 1946.
Firmado: Alberto de Alcocer.

ECONOMIA Y FINANZAS

Banco de Bilbao

PUESTA EN CIRCULACION DE ACCIONES
En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Consejo de Administración del Banco de Bilbao, en sesión celebrada el día 8 del pasado noviembre, y obtenida la pertinente autorización administrativa, se ponen en circulación 50.896 acciones, que se ofrecen a los poseedores de las acciones circulantes, en las condiciones siguientes:

1.º Al amparo de lo dispuesto en la ley de 15 de mayo de 1945, y acordándose a los bancos fiscales en el caso establecido, se ponen en circulación al precio de 1.000 ptas., que serán totalmente desembolsadas en el momento de realizar la suscripción, dentro del plazo que se señala. La prima de emisión se llevará íntegramente a Reservas.

2.º Los accionistas poseedores de las acciones números 1 al 305.380 tendrán derecho preferente a suscribir las acciones que se ponen en circulación, en la proporción de una acción nueva por cada seis antiguas poseídas. A los que no poseyeran seis de las dichas acciones, se les facilitará el resto de la suscripción de los residuos sobrantes.

3.º La suscripción de los nuevos títulos podrá efectuarse en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Bilbao, previa presentación de los extractos de inscripción y de acuerdo con los registros, a partir del día de hoy, hasta el día 30 de diciembre inclusive, fecha en que quedará cerrada la suscripción.

4.º Perderán este derecho los accionistas que en el plazo establecido no hubieran hecho uso del mismo. El Banco queda en plena libertad de disponer de los títulos no suscritos.

ma: Tarjetas del 1 al 300, día 23; del 301 al 600, día 24; del 601 al 900, día 25; del 901 al 1.600, día 27; del 1.601 al final, pueblos de la provincia e incidentes, día 28.

Asimismo se efectuará un suministro a todos los establecimientos de hostelería, en posesión de cuanador colectivo, durante la indicada semana y previa diligencia y entrega de la hoja núm. 11 del referido documento, en la forma y cuantía que a continuación se detalla:

Hoteles, fondas y pensiones.
Un litro de aceite, un kilo de margarina, medio kilo de azúcar, medio kilo de café, medio kilo de arroz, 400 gramos de garbanzos para clientes fijos en fondas y pensiones, un kilo de sopa para clientes fijos en hoteles, y un trozo de jabón Concha o Pícolina.

Restaurantes, casas de comidas, etc.
Un litro de aceite, un kilo de margarina, medio kilo de azúcar, medio kilo de café, medio kilo de arroz, un trozo de jabón común.

Nuevo precio del aceite en el racionamiento extraordinario a los pueblos
Habiendo variado el "precio oficial" del aceite, debe entenderse rectificado el precio de la nota publicada en la Prensa para el racionamiento extraordinario a los pueblos de esta provincia, debiendo ser la ración de cuatro de litro por persona, en lugar de 1,30 pesetas a 1,45 pesetas cuarto de litro de venta al público.

Cupo de harina para churros
Todos los industriales de churrería, legalmente establecidos en esta capital y provincia, podrán retirar durante los días 23 y 24 de los corrientes el cupo de harina, aceite y margarina que les corresponda, a razón de 50 kilos punto, el primer artículo, y a razón de cinco kilos, también por punto, el aceite y margarina, y de los establecimientos que a continuación se citan: Harina, almacén del Consorcio de la Panadería, sito en Toledo, núm. 140. Aceite, almacenes generales, Barrio de San M. I. G. U. S. A., sito en el paseo de los Pontones, núm. 7.

Nuevo Madrid, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de Obligaciones Hipotecarias de esta Sociedad que por acuerdo del Consejo de Administración de fecha 2 de diciembre del corriente, y en uso de las facultades que le fueron concedidas en la Junta General extraordinaria celebrada el 26 de septiembre de 1945, la Sociedad procede a la amortización total de las Obligaciones que hay en circulación, al tipo de la par, a partir del día 23 de los corrientes, en el Banco de la Propiedad, casa central de Barcelona y sucursales de Madrid y provincias, empezando ésta de los números 1 al 4.000, que se harán efectivas desde esa fecha.

Oportunamente se anunciarán las fechas de amortización de las numeraciones siguientes: Madrid, 20 de diciembre de 1946.—El Consejo de Administración.

INMOBILIARIA ALCAZAR, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de las facultades que tiene conferidas, ha acordado poner en circulación sus acciones en cartera, ofreciéndolas en suscripción a sus actuales accionistas, en la proporción de una acción por cada cinco de las que se hallan en circulación actualmente.

El precio de las nuevas acciones será a la par, más sesenta pesetas de gastos o sean 560 pesetas por acción, quedando definitivamente cerrada la suscripción el día 30 del corriente mes.

En el acto de la suscripción, los señores accionistas abonarán contra entrega de recibo a ganarse en su valor por el título representativo de las acciones, más los gastos, en total ciento sesenta pesetas, y el resto en la fecha y forma que acuerde el Consejo de Administración.

Los señores accionistas, podrán suscribir los nuevos títulos mediante la presentación de los resguardos provisionales para su estampillado, pudiendo agrupar sus derechos los que tengan fracciones de cinco.

A los poseedores de acciones cuyo número no llegue a cinco o por los que excedan del múltiplo de cinco, a fin de facilitar su agrupación, se les entregará contra estampillado de los resguardos provisionales correspondientes, un documento representativo de sus derechos de suscripción a las nuevas acciones.

La suscripción de las nuevas acciones, tendrá lugar durante los días 23 al 30 del corriente mes en las oficinas centrales de Madrid de los Bancos de Bilbao, Alcalá, 16 y Vizcaya, Alcalá, 45, entendiéndose renuncian a sus derechos aquellos señores accionistas que no lo ejerciten en el plazo indicado.
Madrid, 20 de diciembre de 1946.—El Presidente del Consejo de Administración.

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 9 de enero próximo, a las doce, se verificará en el Palacio de esta Corporación, Velázquez, 89, la subasta para las obras de recubrimiento asfáltico del firme y pavimento de la carretera de Puente de Paracuellos al kilómetro 2 de a general de Irún a Algete, sirviendo de tipo la cantidad de 191.187,50 pesetas.

Las proposiciones pueden presentarse hasta el día anterior a la subasta en esta Corporación, previo depósito correspondiente.—El Secretario, Filiberto López.

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 10 de enero próximo, a las doce, se verificará en el Palacio de esta Corporación, Velázquez, 89, la subasta de las obras de bacheo y riego asfáltico de los kilómetros 1 a 5 de la carretera de Pinto a San Martín de la Vega, sirviendo de tipo la cantidad de 166.462,50 pesetas.

Las proposiciones pueden presentarse hasta el día anterior a la subasta, previo depósito correspondiente.—El Secretario, Filiberto López.

CASA PASSAPERA FUERTES

Adela
Alta costura
Presenta su colección de trajes de noche y ligeros sus modelos de otoño-invierno

GENOVA, 19. — Teléfono 41370

ESTILOGRAFICAS MOZO

MILLARES DONDE ELEGIR
31, José Antonio, 31

FABRICA DE ARANAS DE BRONCE Y CRISTAL



HERNAN CORTES 8
SUCURSAL BRAVO MURILLO 115
Próxima APERTURA DE SU NUEVA SUCURSAL CARRETAS 12
ENVÍO A PROVINCIAS CATALOGO GRATIS

EDICTO

EL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA, NUMERO UNO, DECANO DE LOS DE VIGO, anuncia incoación de expediente sobre declaración de fallecimiento de Juan Pérez Vila, hijo de Manuel y de Benita, de sesenta y seis años, natural de Valladarez (Vigo), de donde se ausentó hace treinta y seis años. Lo solicita su hermana, María Pérez Vila.
Vigo, 29 de noviembre de 1946.—(Firma ilegible.)

Pelikan
Tinta estilográfica

Aparatoso incendio en una tienda de barnices en la calle de Sagasta

Quedaron destruidas veintidós toneladas de existencias



Los bomberos trabajan para dominar el siniestro

A las dos y media de la tarde se declaró ayer un incendio en los sótanos de la casa situada en la esquina de la calle de Francisco de Rojas con la de Sagasta, en la que hay un depósito de barnices y pinturas Lory.

Desde los primeros instantes salió una columna de humo, que a medida que el tiempo iba pasando se hacía mucho mayor. Era un humo denso, negro, que metía pavor en el ánimo de la gente.

Rápidamente acudieron los servicios de bomberos, nutridos, pues había unidades de todos los parques, al mando del director, señor Soler Garay.

A los pocos instantes se presentó allí también el concejal delegado del Servicio, don Jesús Paz, que fue uno de los primeros en meterse, provisto como los demás con carteras antiguas, en el comercio, cuyos sótanos eran una densísima humareda.

El trabajo de los bomberos fue encaminado a dar el tiro más conveniente al humo, a la vez que evitar que las llamas alcanzasen a la armadura de la casa.

Acordada la calle por fuerzas de la Policía Urbana, una gran muchedumbre presenciaba el aparatoso incendio.

Los bomberos, que por estar el comercio cerrado, dadas las horas, el hecho se produjo, tuvieron que romper los cerramientos metálicos, penetraron con singular denuedo y pronto consiguieron dominar el que, para la gente que lo presenciaba, era temible incendio.

Se calcula que 20 toneladas de pinturas, barnices, aceites y materias similares ardieron. Durante la extinción se produjeron algunas explosiones.

Los vecinos de la casa abandonaron sus pisos, y el incendio de baños contiguo fue desalojado. Un sobrio dardo de estos almacenes resultó hecho leve en la cabeza y en un brazo. También un bombero resultó con heridas, afortunadamente no graves. Durante los trabajos de extinción.

COCHES NIÑO - JUGUETES
YUST. José Antonio, 71, Fábrica

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

OPPOSITORES!

Para las numerosas lazas convocadas en los Cuerpo que indicamos a continuación, recomendamos los programas oficiales y las inmejorables instalaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 400 plazas para Policía Armada y de Tráfico, con 5.352 pesetas.—300 para Auxiliares de Hacienda, con 4.000.—30 para Taguecancargos del Instituto Nacional de Colonización, con 4.000 y gratificaciones.—10 para Jurídico del Ah.—100 para Auxiliares de Educación Nacional, con 4.000.—20 para Pericial de Aduanas, con 7.200.—Más de 40 para Auxiliares de Contabilidad de Hacienda, con 5.000.—Más de 37 para Auxiliares de Agricultura, con 4.000.—20 y Delinquentes del Instituto de Colonización, con 6.000.—Próximamente convocat: Médicos de Asistencia Pública Domiciliar, Micos Forenses, Radiotelegrafistas, Notarías, Secretarías de Ayuntamiento.—Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 6, Puerta del Sol, 12, MADRID

COMPRAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO muebles, objetos, pianos. Pelajo, 35, 71923.

CONSULTAS
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación filmosa. Clínica especializada en sífilis, impotencia, úlceras, etc. Tratamientos. Duque Alba 10, Nueva. Cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 322.)

CLINICA antivenérea, doctor Ferrer. Fuenarri, 6. Blenorragia, sífilis, debilidad, análisis, filmosa. Diez años de experiencia.

TRABAJO
OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con

ENSEÑANZAS
BAILES, profesora. Gaztambide, 26 (Argüelles).

FILATELIA
PARTICULAR paga su valor lote colección archivo. Valero. Larra, 14.

TRANSFORMA
doras (Cooke), Huerfano, 40. Teléfono 74147.

OFRECEMOS 600 toneladas astado portugués, 98-99 % pureza. Certificado oficial portugués permiso exportación España. 22632-2787.

MOTO "Harley" San Bernardo, 122. Diez años.

TAMBIEN SON PREMIOS GORDOS...

RESERVA
Cardenal Cisneros
EL BRANDY DE UNA BUENA SOBREMESA

Abolengo
PARA TODAS HORAS

ROMATE
Cardenal Cisneros

RESERVA
Cardenal Cisneros

Los terminen en el día 23 de diciembre de 1946.

...UNAS BOTELLAS DE CUALQUIERA DE ESTOS BRANDIES CUMBRES DE LAS BODEGAS JEREZANAS PRODUCTOS DE

ROMATE

LA CASA DE FAMA MUNDIAL DESDE EL SIGLO XVIII

LOS TIROLESES, S. A.

2 LOTES LIBROS

1.º 14 TOMOS, 29 PESETAS

Más sagaz que Sherlock Holmes. M. Twain; Frémont y Blais, A. Daudet; La caída de un ángel, C. C. Brancu; Adán Bede (2 t.), G. Elliot; María, J. Isaacs; Los héroes (2 t.), T. Carlyle; Cristóbal Colón, A. de Lamartine; Pedro y Juan, G. de Maupassant; Ojos de porcelana y Annie; M. Love; Una princesa de leyenda, C. Fayet; La novela de Arlette, Dyonnoe.

2.º LOTE INFANTIL 21 CUENTOS, 35 PESETAS

Alf. Barbé y los cuarenta ladrones, El soldadito de plomo, Pulgarcito, El califa ciñuda (los 4 en un tomo); La personalidad de Ahmed, El opalo de fuego; Doña Redonda y su gemo (en colores y encuadernados); Los Chivitos, Guerra en el país de los insectos, Viajes de Marco Polo (en colores), Las desventuras de Lin, Pelayo, Nievesica, Aventuras de Laurel y Hardy y 7 preciosos cuentos en colores.

Los dos lotes, 35 tomos; su valor, 128 ptas. Se dan por 60 pesetas.

Pedidos contra reembolso a C. PASCUAL — BAJA, SAN PEDRO, 84 — BARCELONA

LA NUEVA GUIA TELEFONICA DE MADRID

Mañana, día 23, comienza el reparto de la nueva Guía Telefónica de Madrid, con los números de las calles, que deberá empezar a usarse desde el día y hora que en ella se indica.

En cumplimiento de disposiciones oficiales, se ruega a los señores abonados que conserven la Guía anterior, para entregarla a nuestro personal, que efectuará su recogida a partir del 7 de enero próximo.

Compañía Telefónica Nacional de España

ABALLERO **COÑAC** **DECAÑO**

F PALACIO de MUSICA

MANANA LUNES, ESTRENO
DE LA COMEDIA MAS FINA
COMICA Y ORIGINAL
DE LA TEMPORADA



LORETTA YOUNG
MELVYN DOUGLAS

Caprichos de Madame
Alan MARSHALL
Eugene PALLETTE • Una O'CONNOR
Director: ALEXANDER HALL

La sátira que después de NINOTCHKA presenta
un NINOTCHKO de gracia explosiva

CINE



Mañana se estrenará «Otra vez juntos», Irene Dunne y Charles Boyer rivalizan en la interpretación de este excelente film, que promete ser uno de los mayores éxitos del cine Capitol.

LA «NOCHE VIEJA» DE LOS CHINOS EN SHANGHAI

Actualmente los chinos celebran sus fiestas de Año Nuevo en cualquier lugar del mundo donde se encuentren con el mismo cuidado y atención que los productores de películas en Hollywood preparan una función de gala o una «premiere» de la más espectacular de sus películas.

Las fiestas de esta celebración no se reducen a la noche propiamente dicha que separa un año de otro, sino que duran una o dos semanas anteriores y posteriores a la noche en cuestión. Durante esos días el comercio chino se paraliza, la vida industrial sufre un colapso y, en fin, el trabajo se anula y desaparece para dar paso a la más intensa alegría y a toda clase de fiestas que culminan en su final con la célebre «fiesta de las linternas», señal del fin de esta alegre etapa y orden, jamás desatendida, de que el barrio chino de la ciudad donde se haya celebrado las fiestas vuelva a su funcionamiento normal.

En la película «El embrujo de Shanghai» estos acontecimientos se reproducen con alta fidelidad. Para

Usted llorará... DE RISA
con LUIS SANDRINI en
«MIENRAS EL CUERPO AGUANTE»

dicionales ropajes y sus máscaras grotescas. Fueron necesarios muchos vagones para transportar, no sólo a ellos, sino todos los requisitos que completaban su presentación y que habían de participar en la parada monstruosa que encabezaba Hizzoner, el Dragón chino.

MIEDO... DEBILIDAD...
CRUELDAD... EGOIS-
MOS... AMBICIONES...
EN →

Shanghai

Todos los caminos que se encuentran en Shanghai, donde Mother Gin Sling dirige su peligroso mundo subterráneo



EL EMBRUJO DE SHANGHAI

Soy Poppy: De repente, todas las cosas que me habían enseñado se horroraron de mí. Estoy medio loca por el amor de un hombre que solamente puede destruirme. ¿Por qué fui la primera vez, para mí mal, al Casino de juego de Mother Gin Sling? ¿Y qué es lo que hace que me sienta allí, en aquel sitio tan siniestro, como si estuviese en mi propia casa?

ES UNA PELICULA UNITED ARTISTS

OTRO EXITO DE REY SORIA FILMS

GENE TIERNEY
WALTER HUSTON • MATURE • MUNSON
PHYLLIS BROOKS • ALBERT BASSERMAN • MARIA OUSPENSKAYA
Director: JOSEF VON STERNBERG



Phyllis Calvert y Stewart Granger en «La madona de las siete lunas», el clamoroso éxito que entra en su tercera semana de exhibición en el Avenida.

CUARTA SEMANA TRIUNFAL DE «RECUERDA» EN LOS CINES LUCHANA Y PROGRESO

Continúa proyectándose en cuarta semana de triunfo «Recuerda», la comedia dramática de mayor éxito de la temporada cinematográfica, con la que han conseguido su más brillante interpretación los dos ases del cine moderno, la insuperable y magnífica actriz Ingrid Bergman y el apuesto y varonil galán Gregory Peck.



A partir de mañana se exhibirá en San Miguel el film en tecnicolor, interpretado por María Montez y John Hall, «Alma zingara».

EN EL CALLAO, EXITO DE «CASABLANCA»

Era de esperar, dados los altos valores que encierra la gran película de la Warner Bros, el éxito que ha alcanzado en el Callao, en donde entra en su segunda semana de exhibición. A Casablanca añaden los fugitivos de toda Europa, buscando un pasaporte que les permitiera salvar la vida y encontrar un refugio en Lisboa o Estados Unidos. «Casablanca» de la Warner Bros, no es una película de guerra o de vulgares aventuras. En ella hay poesía, interés y sentimentalismo. Sus personajes son seres de carne y de hueso que gozan y sufren, que son capaces de sacrificarse y también de perpetrar un crimen. «Casablanca» es, en suma, la película que ha provocado más comentarios y disputas desde que existe el cine, y de ahí el éxito altamente halagador que han obtenido la Warner Bros y la selecta pantalla del aristocrático Callao con motivo de su estreno.

POR PRIMERA VEZ JUNTOS JOAN FONTAINE Y CHARLES BOYER, EN LA NINFA CONSTANTE

Se estrena mañana, lunes, en el majestuoso cine Gran Vía la maravillosa producción de la Warner Bros «La ninfa constante», comedia dramática que encierra el máximo aliento: el de reunir por primera vez en los roles estelares a Joan Fontaine y Charles Boyer, cuyas actuaciones se ven esta vez secundadas por la esculptural Alexis Smith, la mujer más elegante del mundo, y un notabilísimo elenco, del que destacan por su rango artístico Peter Lorre, Charles Coburn y otros afamados astros de la pantalla mundial.

Basada en la emocionante novela de Margaret Kennedy, ha sido dirigida genialmente por el maestro Edmund Goulding, uno de los directores que más triunfos ha alcanzado.

De aquí el ambiente de expectación con que nuestro público espera el estreno de mañana en el cine Gran Vía.



La estrella Claudette Colbert, a quien ya vimos a admirar en la comedia «Lo que desea toda mujer», de la distribuidora Floraviva

Callao

UN MUNDO EN LLAMAS Y DOS CORAZONES ARDIENTES EN CASABLANCA



UNA SUPER-PRODUCCION WARNER BROS.
HUMPHREY BOGART
INGRID BERGMAN
PAUL HENREID
Casablanca
CLAUDS CONRAD PETER
RAINS-VEIDT-LORRE
DIRECCION: MICHAEL CURTIZ
La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood ha concedido a esta película los siguientes premios:
PREMIO A LA MEJOR PELICULA DEL AÑO
PREMIO A LA MEJOR DIRECCION
PREMIO AL MEJOR GUIÓN



Los EXITOS de ayer han sido...
«Su vida íntima»... «Tú y yo»...
COLUMBIA os presenta nuevamente
la pareja ideal de la pantalla en su
superproducción 1936



MANANA LUNES, ESTRENO en CAPITOL

UN PAPEL QUE NO SE ATREVIO A INTERPRETAR GRETA GARBO

Hace unos años, Margery Lawrence, autora de «La madona de las siete lunas», ofreció su novela en Hollywood para que fuera adaptada a la pantalla. Pero el argumento fue rechazado por los principales productores cinematográficos, por no poder encontrar artistas que se decidieran a interpretar el papel de la protagonista. Greta Garbo fue una de las grandes estrellas que se negó a encarnar a una mujer madre de una muchacha de diecisiete años.

Más tarde, «La madona de las siete lunas» fue realizada en Londres, confiándose el papel de la heroína a Phyllis Calvert, que anteriormente se había señalado dos rotundos éxitos en «Pitt, el joven» y «Perfidia». En «La madona de las siete lunas» Phyllis Calvert, acompañada por Stewart Granger y Patricia Roc, ha conseguido realizar una portentosa labor de interpretación, que hace de esta película algo verdaderamente extraordinario.

«La madona de las siete lunas» entra en su tercera semana de éxito jamás igualado en el cine Avenida.



EL ESTRENO DE «CAPRICHOS DE MADAME» SERA UN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

Alexander Hall ha plasmado una comedia de finísimo humor y de originalidad indiscutible. «Caprichos de madame». Ha tomado a una pareja de magníficos intérpretes, formada por la elegante Loretta Young y el simpático Melvyn Douglas, el galán actor que más veces ha trabajado junto a Greta Garbo. Y se ha obtenido una obra dinámica, divertida, chispeante, llena de sorpresas y de contrastes ingeniosos, que el público subyugará con ruidosas y unánimes carcajadas.

Sutilmente satírica, la película registra las curiosas reacciones de un ideólogo político que odia las fórmulas burguesas y que al contacto con una mujer refinada olvida su fobia y se entrega a la molición de la vida confortable y a las embriagueces del amor. Un gran tipo de la fauna humana, interpretado por Melvyn Douglas con acierto excepcional, en un éxito de risa del que participa con su arte, su belleza y distinción la sin par Loretta Young. «Caprichos de madame», acontecimiento cinematográfico en su género sugestivo, será presentada por Filmofono S. A., en el Palacio de la Música mañana, lunes.

LA ULTIMA OPORTUNIDAD



El elegante Cinema Palace anuncia un estreno sensacional: «La indomable», Alan Curtis y Martha O'Driscoll son sus protagonistas, secundados por Lon Chaney, Kent Taylor y Noah Berry (11/10)

Imperial

MANANA LUNES, SENSACIONAL PROGRAMA DE

NAVIDAD

CON LAS AVENTURAS POLICIA-
CIAS MAS SENSACIONALES
DEL FAMOSO DETECTIVE CONFES-
VE SHERLOCK HOLMES presenta



BASIL RATHBONE
NIGEL BRUCE
LA CASA DEL MIEDO

La casa... que acoge a sus invitados...
asesinandolos.

Entre sus misteriosos muros se ocultan escondidos... el horror... la muerte.
En cada habitación... una cámara de torturas.
Sepulturas... que eran tumbas vivas de terror.

En cada departamento... un misterio... un crimen.

TOLERADA MENORES
ES UNA PRODUCCION UNIVERSAL

El majestuoso cine GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

Charles BOYER • Joan FONTAINE
Alexis SMITH — Charles COBURN — Peter LORRE

Charles BOYER • Joan FONTAINE
Alexis SMITH • Peter LORRE



La Ninfa Constante
GIGANTESCA, SUBLIME, GRANDIOSA, MONUMENTAL



Este es el doctor Omar. Para él es fácil olvidarse de cualquier mujer que le hubiese querido... Incluso de la más bella. Cuanto más le seguía la desventurada Poppy a los peligros más extremos, tanto más él la despreciaba. Véale en el embudo de Shanghai, que estrenará próximamente el cine Rex.

San Miguel
MANANA LUNES



ALMA ZINGARA
MARIA MONTELL - BALL - COE
TOLERADA MENORES
Labios rojos que incitan a luchar, sonrisas que invitan a las aventuras!

PALACIO de la PRENSA

Metro Goldwyn Mayer
DIRECTOR: William WYLER



Mañana lunes, presenta
LA MAS EXTRAORDINARIA PELICULA DE
TODOS LOS TIEMPOS, QUE NO ADMITE
COMPARACION CON NADA DE LO VISTO
HASTA EL DIA

GREER
GARSON
WALTER
PIDGEOON
TERESA WRIGHT
DAME MAY WHITTY

La Señora MINIVER

ALAN CURTIS EN «CASTA INDOMABLE», EL SENSACIONAL ESTRENO DE MAÑANA EN EL CINEMA PALACE

Alan Curtis, que interpreta el papel romántico en la película de la Universal «Casta indomable», hasta que figuró en el reparto de la película «La dama desconocida», junto a Ella Raines, sólo había aparecido en la pantalla para interpretar papeles de «villanos».

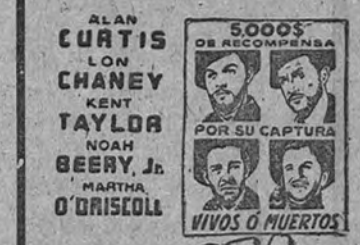
Alan Curtis, en «Casta indomable», tiene el papel de uno de los cuatro famosos hermanos Dalton, cuya pandilla de forajidos atemorizó a todo el Oeste americano allá en el año 1890.



Escena de «Señora Miniver», película de Metro Goldwyn Mayer, que ha sido la más brillante interpretación de Greer Garson y Walter Pidgeon.

CINEMA PALACE

MAÑANA LUNES, ESTRENO



CASTA INDOMABLE
DIRECTOR: RAY TAYLOR
TOLERADA MENORES
En un film, UNIVERSAL

EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA EN EL PALACIO DE LA PRENSA

El suntuoso Palacio de la Prensa, como un verdadero y exquisito regalo de Pascuas y para finalizar el año, que ha sido tan fructífero en sensacionales novedades en su selecta pantalla, anuncia el estreno para mañana de la película de la Metro Goldwyn Mayer «La dama desconocida», que ha sido tan fructuosa para los actores de la pantalla mundial Greer Garson, Walter Pidgeon, Teresa Wright, Reginald Owen y otros no menos celebrados en tantas y tantas superproducciones de éxito universal.

El famoso director William Wyler ha cuajado una de esas maravillosas obras cumbres del cine moderno que siempre se recuerdan y que siempre a través del tiempo se habla de ellas como algo que perdurará en el transcurso de los años, como ocurre con «Señora Miniver», cuyo estreno ha de constituir un nuevo galardón para la pantalla del suntuoso Palacio de la Prensa, ya que la «Señora Miniver» ha sido galardonada con el premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood al mejor film del año.

ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMONICA
JUAN MANEN
Director: Joaquín Gasca. «Freyschutz», Weber; «Romana», Beeethoven; «Concierto», Max Bruch; «Rondó caprichoso», Saint-Saens (solista Manén); «Rosario la Tirana» (estreno); Manén (dirigida por autor). Teatro Madrid. Hoy domingo, 11.45.

«UN ESPÍRITU BURLESO»

«Deliciosa, original e incomparable farra moderna» Teatro María Guerrero.

TEATROS

ALBENIZ.—(22.00.) 4 (Infantil), (estreno): El Ángel Custodio y Pastorellos a Belén. 6.45, 10.45.

América en los labios. «Exposición», Gonzalo Amor, Eddy Soto, Rubén Melo (Cantini), etc. Fantástica folklórica del Nuevo Mundo.

ALCAZAR.—(Celia Gámez, 6.30 y 10.30: Vacaciones forzadas (exitoso insuperable). Butaca: 15 pesetas.

BEATRIZ.—(Bassó Navarro, con María Esperanza Navarro, 4.30 (Infantil): El talsmán de Merlín el hechicero (estreno). 7 y 10.45: La romancera (de Pilar Millán-Maruy).

CALDERON.—(Compañía Lola Membrives, 6.45 y 10.30: Señora ama (de don Jacinto Benavente). Genial creación de Lola Membrives.

CIRCO PRICE.—4: Grandiosa Gala Infantil, Pompo, Thedy, caballos, perros, palomas, gatos, etc. Juguetes, borriquitos, etc. 6.45, 10.45: Circo Ecuatral, Unus, Pompo, Thedy y Hijos, etc. (caballos, palomas, perros, chimpancés, gatos, etc.).

COMEDIA.—7, 10.45: Tres mujeres y un corazón (de José Juan Cadenas y A. Vanni).

COMICO.—4 (Infantil): El secuestro de Mariquita Pérez. 7, 10.45: Alegrias de España (revista folklórica de A. Paso y Miro Azagra, con Antonita Moreno, Pepita Marco, Nelly del Plata, Vicente Aparici, Guerrita, Sepepe y 30 artistas más).

ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30: Ricardo III (de Shakespeare). FONTALBA.—(14.11). Compañía titular Nini Montañán, 7 y 10.45: Mis maridos.

FONTALBA.—4.30. Blanca Nieves y sus enanitos (maravilloso, incomparable espectáculo).

FUENCARRAL.—(Ramón, 4.30, 6.45 y 10.45: Los dos pilletes (maravillosos trucos). Mañana lunes: Las mil y una noches.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1200 caracolas seguras y 300 probabilidades. Ciudadela, 14.75.

LAIRA.—(Compañía titular, 7 y 10.45: La casa (169 y 170 representaciones). Gran éxito de Penmán.

MADRID.—6.30 y 10.30: La producción Kaps y Joham. Melodías del Danubio. (Localidades desde 4 pesetas).

MARIA GUERRERO.—(33694). Todas las tardes 6.45, y miércoles sábados y domingos, 6.45 y 10.30: Un espíritu burlesco.

MARTIN.—6.30 y 10.30: Cinco minutos nada menos! (Incomparable creación de Pepita Benavente, Monique Thibaut, Amparito Sara, Lepe, Cervera, Requena, Bodega y

DEPORTES

Esta tarde juega el campeón de la Argentina contra el Atlético madrileño

Existe gran expectación ante el juego matemático de los argentinos

Los equipos podrán sustituir hasta cinco jugadores si se producen lesiones de importancia

Por fin veremos esta tarde jugar a los argentinos. Lo que nos parecía una dorada quimera hace un mes, es ya una inmediata realidad, gracias al esfuerzo admirable de los dos primeros Clubs madrileños, que se propusieron, apoyados por la Federación Española de Fútbol, ofrecer a los aficionados algo digno, interesante y esperado.

El equipo de San Lorenzo de Almagro, hoy el mejor de la Argentina, puesto que ha conseguido batir a cuantos tan prestigiosos como el Boca Juniors y el River Plate en el Campeonato último, en que quedó vencedor, va a enfrentarse con los mejores conjuntos españoles. También para el San Lorenzo es un deseo alcanzado.

Tanto se ha dicho y tanto se sabe del fútbol argentino, que el partido ha despertado un extraordinario interés. Nosotros sabemos cómo juegan los nuestros entre sí, pero tenemos pocos puntos de referencia para medir nuestro fútbol actual, y es la más preciosa oportunidad el verles frente a estos muchachos hábiles, llenos de moral, confiados en su juego y capaces de envolver a cualquier rival a la rapidez de sus piernas y a la virtud de no retener el

balón no se contenta con un juego profundo tan veloz en la ejecución como el argentino.

Nosotros hemos presenciado los entrenamientos. Hemos creído que de esta forma podríamos informar a nuestros lectores un poco mejor que quien se permite criticar en el tono «más amable» nuestra opinión desde el sólido pedestal de su competencia y desde ese otro pedestal menos firme de la comodidad. De esta forma se pretende convencer a la afición

que se la sirve mejor haciendo conjeturas desde una mesa de despacho que diciéndoles lo que han hecho los jugadores argentinos en el Estadio Metropolitano en sus dos días de entrenamiento. Posiblemente sea así. Los que cometemos estos errores profesionales y no hacemos propósito de enmienda, por entender que así defendemos los intereses del lector, hemos podido comprobar que cuando los defensas como los medios dieron la sensación de conocer admirablemente cuál debe ser su colocación en el campo. Lo declaramos así, porque no suponemos que todos los aficionados puedan gastar su fin de semana en hacer viajes a la Argentina, con lo cual estarían de sobra convencidos que los jugadores de allá tienen la misma idea de la perfecta colocación en el campo que los nuestros.

Sentimos hacer estas disquisiciones, de las que somos poco partidarios, como lo demuestra el que rara vez nos hayamos lanzado a criticar a quien critica. Pero creíamos que decir campeón no era decirlo todo. Queríamos informar que los jugadores argentinos que veremos esta tarde en el Estadio realizar auténticas maravillas con el balón, que conciben y ejecutan un fútbol de pase corto, con gran velocidad, y que esperamos que ante el nuestro, más brioso y profundo, puedan ofrecernos muy interesantes jornadas de fútbol.

Hoy es el equipo que va en cabeza de la clasificación el que jugará con ellos en el Estadio. El Atlético, que hace unas semanas dibujaba el mejor juego de todos nuestros conjuntos, sería buena medida, si como entonces pudieran sacar todos los hombres que dieron maderas a ese juego. Pero es sabido cuando un conjunto ha llegado a ser una máquina perfecta, cualquier variación puede mermar su rendimiento. Por eso sentimos que el Atlético madrileño, por las lesiones importantes de Campos, Aparicio y Escudero tenga que pensar en sustitutos.

De todas formas, lo que parece seguro es que no se alinearán jugadores del Madrid en el Atlético, ni viceversa.

Nosotros confiamos que la jornada de esta tarde ha de ser de las grandes en el fútbol español. Y no solamente por lo que supone el contraste de juego, por el precioso de unos y por la profundidad de otros. Sencillamente porque juegan argentinos, porque juegan los representantes de un país tan vinculado a España, tan admirado también.

Sabemos cuánto se aplaudirá a estos muchachos, a esta embajada deportiva de la Argentina, como decía el doctor Peluffo, y sabemos también cuánto será la corrección de todos. Por eso no queremos consumir espacio en advertencias capciosas.

O. A.

TRES JUGADORES PODRAN SER SUSTITUIDOS, Y CINCO EN CASO DE LESION GRAVE

Para los encuentros a disputar por el Club argentino San Lorenzo de Almagro con el Atlético Aviación y el Real Madrid se ha convenido la posibilidad de sustituciones de jugadores en los siguientes términos: del portero, en cualquier momento del transcurso del partido; de dos jugadores hasta el comienzo del segundo tiempo; y de otros dos en el primero por causa de lesión grave. El encuentro será arbitrado por Pedro Escartín.

FUNCIONES PARA EL LUNES

CINES

CAPITOL.—7, 11 (estreno): Otra vez juntos (Charles Boyer - Irene Dunne).

INSUPERABLE

Anis Manolete

SECO Y DULCE

BANCO DE ESPAÑA

Por acuerdo del Consejo general de este Establecimiento de crédito se acordó la construcción de obras para la construcción del edificio Sucursal en Lináres, quedando al arbitrio de los concursantes el proponer las variaciones que estimen convenientes, en cuanto no afecten esencialmente al proyecto-base para este concurso, o sea, respecto a la clase de materiales y procedimiento de obra, plazos de abono, etc.

Las proposiciones para tomar parte en este concurso, «edictadas con arreglo al modelo que se inserta a continuación, se presentarán bajo sobres cerrados, que serán entregados contra recibo en la Dirección General de Sucursales en esta Casa central de Madrid, o en la Secretaría de la Sucursal en Lináres.

Los planos y documentos que constituyen el proyecto de este edificio Sucursal podrán ser examinados por los concursantes en las dos Oficinas del Banco de España antes citadas desde las diez a las trece horas de los días laborables comprendidos entre el día de la fecha de este anuncio y el 29 de mes de enero próximo.

El plazo para la presentación de proposiciones terminará el día 29 del indicado mes de enero, y la apertura de pliegos y lectura de las proposiciones presentadas, acto público del que se levantará acta notarial, tendrá lugar en las dos Oficinas antes dichas a las doce horas del día 30 del precitado mes de enero.

El Banco de España se reserva el derecho de elegir entre las proposiciones presentadas, la que crea más conveniente a sus intereses, y el de rechazarlas todas, sin ulterior reclamación.

Madrid, 17 de diciembre de 1946.—El Director Jefe de Sucursales, V. Barba.

MODELO DE PROPOSICION

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE LINARES

El que suscribe (profesión y domicilio), entrado de los planes y documentos que constituyen el proyecto del edificio Sucursal del Banco de España en Lináres, se compromete a la construcción del mismo, con sujeción a lo que se define y determina en los referidos planes y documentos, pero con las modificaciones siguientes: (o en pliego separado).

Se acompaña el resguardo número... expedito por las Oficinas centrales del Banco de España (o por la Sucursal...), representativo del depósito de garantía necesario para tomar parte en este Concurso, y relación de precios unitarios.

ACEYTE YNGLES

C. S. 150

Parásito que toca... muerto es!

AVENIDA

ENTRA EN
3.ª SEMANA
DE IMPRESIONANTE
EXITO



DIRECTOR: ARTHUR CRABTREE

Un alma encerrada en la oscuridad de la mente y envuelta en un torbellino de pasión

Progreso y Luchana
4.ª SEMANA



RECUERDA

La RECUERDA veremos lo que las mujeres nacidas para el verdadero amor reservan para el hombre amado

Una nueva aventura de Sherlock Holmes, encarnado por el actor Basil Rathbone, se estrenará mañana en el Imperio: «La casa del misterio», título prometedor para los aficionados a los films de intriga y misterio

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

LA NAVIDAD

En la calle de Hortaleza, y cerca de la iglesia de San Antón, hay una cerería. Esta cerería ha colocado en sus escaparates una decoración navideña. Enfrente de esta cerería hay una tienda de aparatos de radio, que también ha sentido la necesidad de conmemorar la Navidad.

La cerería tiene esos escaparates atestados de adornos de árbol de Noel y de coque para fiestas; la tienda de radios ha colocado un gran nacimiento. Esto es todo.

Y este todo es un gran disparate. No parece mal que una tienda que tiene por sistema comercial el suministro de objetos devotos o para el culto, haya desdeñado los tradicionales nacimientos y sus figurillas de barro. En sus escaparates, bien repletos de brillos, de cadenas fulgurantes, de chirimboles para el arbolito, de monedas para guateques, no hay lugar, un pequeño lugar, para alguna figurilla. (Bien entendido que en estos mismos escaparates hemos contemplado unas figurillas hasta hace pocos días, y, precisamente, cuando se acerca la Nochebuena, han desaparecido para dejar paso total a esta otra banal decoración.)

Conviene reparar lo que el nacimiento—cuya institución se atribuye nada menos que a San Francisco de Asís—significa en relación con las devociones navideñas. Y lo que el árbol de Noel es también a este respecto. Y no es que nos sintamos ultrajados con este grato modo de conmemoración. Los árboles de Noel nos parecen de suma gracia y ternura—nos encantan verdaderamente—por estos días; pero no los posponemos jamás a los Belenes, de cuya delicadeza y tradición cabe mucho que decir en su honor. Pueden hacerse incluso compatibles; pero sin que ello signifique ninguna preferencia sobre lo que debe conservarse más cuidadosamente por todas las razones. El nacimiento está en la mejor artesanía española, cuya imaginaria delicada de otros tiempos ha degenerado en las figuritas rampantes de hoy.

En cambio, junto a esa cerería entregada al coque, la tienda de aparatos de radio, que podía desquiciarse en una falsa interpretación de su modernismo, ha colocado entre sus aparatos de última hora el clásico nacimiento de molinos, rosas y montañas habitadas por pastores y campesinos que celebran su júbilo en torno al sacro portal.

Bailamos al paso de ciertas modas, pues también en algunas tiendas "elegantes"—es decir, falsamente elegantes—hemos visto adornar sus escaparates con sólo esos motivos, olvidando el fervor y el arte que pueden también ofrecer las figuras de barro. Alguien trabaja todavía, arrojando, aislado, por esas nuevas oficiones. Tan absurdamente intrínseco y disparatado, y tan aprisa digeridas.

PUCK

Homenaje de los alumnos del Instituto Cervantes al Caudillo

Ayer entregaron al Ministro de Educación un pergamino dedicado a Su Excelencia



La Comisión de alumnos del Instituto «Cervantes», portadora del pergamino de homenaje y adhesión al Caudillo que ayer entregó al Ministro de Educación. La acompañó una representación del profesorado y del Frente de Juventudes. (Foto Contreras.)

Ayer, a primera hora de la tarde, una Comisión de alumnos del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza «Cervantes» hizo entrega al Ministro de Educación Nacional de un artístico pergamino, en el que se hace constar la adhesión entusiasta y vibrante del alumnado de dicho centro docente al Caudillo de España.

La Comisión que visitó al Ministro señor Ibáñez Martín, en representación de los trescientos setenta alumnos del Instituto, estaba integrada por los dos más distinguidos de cada curso, y les acompañaban el director del centro, señor Montenegro; el jefe del Departamento Central

de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes, camarada García Casás; y el instructor del Frente de Juventudes en el expresado Instituto, camarada Ortiz.

El pergamino que ofrecen al Caudillo los muchachos del Instituto «Cervantes» es altamente artístico y expresivo, obra de ellos mismos, manifestando su texto la adhesión más recia al Jefe del Estado y la protesta enérgica de su espíritu español ante el intento de injerencia extranjera en los asuntos internos de nuestra Patria. Encabezan las firmas de los alumnos el director y el instructor del Frente de Juventudes.

Uno de los comisionados, Manuel Seco, de séptimo curso, expresó al Ministro en breves frases el entusiasmo del alumnado de «Cervantes» en el servicio de España, a los órdenes del Caudillo invicto, bajo cuyo mando ellos se sentirían siempre soldados de la independencia nacional.

Terminó rogando al Ministro entregase a Su Excelencia el Jefe del Estado el pergamino que le entregaban, junto con la reiteración de la más inquebrantable adhesión.

El Ministro de Educación Nacional respondió manifestándole la profunda satisfacción que le producía el encargo de ofrecer al Caudillo tan viva expresión de ardiente adhesión de los alumnos del Instituto «Cervantes», y prometió hacer entrega del interesante pergamino a Su Excelencia en el plazo más breve posible.

ALEGRE
Compró alhajas, objetos de plata, joyas y más, 5, centro, 24, 24, 24.

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Conejos para los Centros Benéficos y Hospitales

Se pone en conocimiento de los establecimientos benéficos y hospitales, de esta capital, que próximamente se procederá a la distribución de conejos, al precio de diez pesetas pieza, de un peso que oscila entre los 500 a los 1.000 gramos, pudiendo formular peticiones ante esta Jefatura Provincial, con indicación del número de piezas que se soliciten y número de personas acogidas en cada establecimiento.

Cuadernos colectivos

Se notifica a todos los titulares de cuadernos colectivos de Madrid y provincia que las liquidaciones y canje de tarjetas complementarias de suministro se efectuarán en estas oficinas (San Bernardo, 21), en los días que a continuación se indican y de las dieciséis a las diecinueve horas:

Día 26.—Restaurantes, tabernas y bodegas de los distritos de Centro, Hospicio y Chamberí.

Día 27.—Restaurantes, tabernas y bodegas de los distritos de Buenavista, Congreso y Hospital.

Día 28.—Restaurantes, tabernas y bodegas de los distritos de Inclusa, Latina, Palacio y Universidad.

Día 30.—Hospitales, sanatorios, colegios, medipensionados, entidades benéficas y entidades varias.

NOTA.—Los cuadernos colectivos de entidades con residencia en pueblos de esta provincia, efectuarán su liquidación y canje en cualquiera de los días señalados anteriormente.

Importante para los panaderos de esta capital y zona conserada

Se pone en conocimiento de todos los industriales panaderos (fabricantes y expendedores) que, al objeto de retirar las colecciones de cupones para el racionamiento suplementario de pan, correspondientes al primer semestre del año 1947, deberán personarse, por el domicilio social del Consorcio de la Panadería, Palma, núm. 10, Subsección de Estadística (planta baja), los días y a las horas que a continuación se indican:

Día 26.—Distritos de Centro, Hospicio, Chamberí y Buenavista.

Día 27.—Distritos de Hospital, Inclusa, Latina y Palacio.

Día 28.—Distrito de Universidad y establecimientos de Chamberí y de la Rosa y Valdecañas.

Las horas habilitadas para este servicio serán de nueve a catorce y de cuatro y media a siete de la tarde.

Para hacerse cargo de las colecciones respectivas deberán enviar una persona autorizada con un documento en que conste el sello y número de control del establecimiento.

Hogar, labores, deportes, religión, decoración, cocina, todo lo encontrarán en la agenda que la Sección Femenina ha editado para 1947.

TEATROS

ALBENIZ.—(20200). 6.45: América en los labios. Exitazo! (1 y 2). Vía y su Mariachi Mexicano, Genaro Amor, Eddy Soto, Rubén Melo (Cantante), etc.). Fantasia folklórica del Nuevo Mundo.

ALCAZAR.—(Celia Gámez). Hoy no hay función. Miércoles, 6.30 y 10.30: Vacaciones forzadas (ópera en 3 actos). Jueves noche, extraordinaria función homenaje al equipo argentino de San Lorenzo de Almagro.

BEATRIZ.—(Basó Navarro, con María Esperanza Navarro). La romancera (de Pilar Millán Astray). Noche, sin función. Mañana, en función: El tallamán de Merlín el hechicero.

CALDERON.—(Compañía Lola Membrives). 6.45: Señora ama (de don Jacinto Benavente). Genial creación de Lola Membrives.

CIRCO PRICE.—6.45: Circo Equestre! Unus, Functus, Tercus y Hijos, etc. Caballos, perros, chimpancés, monos, palomas, gatos amatestrados. (Sensacional programa nuevo!)

COMEDIA.—7: Tres mujeres y un corazón (de José Juan Cadenas y A. Vanni).

COMICO.—7: Alegrias de España (revista folklórica de A. Paso y Mitro, Azagra, con Antofita Moreno, Pepita Marco Nelly del Plata, Vicente Aparici, Guerrita, Sepepe y 30 artistas más).

ESPAÑOL.—(12121). 6.45: Ricardo III (de Shakespeare). Noche, no hay función.

FONTALBA.—(14419). Compañía titular Nini Montañán. 7: Mis maridos.

El Colegio de Abogados celebra el 350 aniversario de su fundación

Presidió el Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta...



El Ministro de Justicia entrega un pergamino a don Carlos Martín Álvarez, padre del Ministro de Asuntos Exteriores, que ha celebrado este año sus bodas de oro con la profesión de abogado (Foto Contreras.)

Con la solemnidad y brillantez peculiares en todos los actos organizados por esta Ilustre Corporación, una de las más viejas y prestigiosas de la Villa, el Colegio de Abogados de Madrid conmemoró ayer el 350 aniversario de su fundación.

Los abogados se reunieron, a las doce de la mañana, en la parroquia de Santa Bárbara, donde se celebró un solemne funeral por el eterno descanso de los compañeros fallecidos. Presidieron, con el Ministro de Justicia, el Presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Ponte; el Subsecretario y los directores generales de Justicia; de los Registros y de Notariado y de Prisiones; el presidente del Consejo de Estado; el decano de la Corporación, don Antonio Golcochea, con la Junta de gobierno; representantes de los Colegios Notariales y de Procuradores; almirante jefe de la Jurisdicción Central de la Marina; jueces decanos de los Municipales, de primera instancia y del Tribunal Tutelar de Menores y otras personalidades.

A continuación, y en el salón de actos del Colegio, se celebró un homenaje a los abogados madrileños que celebraban sus bodas de oro con la profesión y que son don Carlos Martín Álvarez, padre del

Ministro de Asuntos Exteriores; don Francisco Bernard Partagás, don Joaquín Herrero Valdés, don Ismael Rodríguez Solano y Tarrío, don Estanislao de Urquijo y Ussía, marqués de Urquijo, y don Francisco Cerverza García.

VIDA SOCIAL

Presentación en sociedad

La señora doña Margarita Monge, viuda de Hesse, ha celebrado con una brillante fiesta la presentación en sociedad de su hija María Teresa, que lucía precioso modelo de falda blanco, finamente bordado en cristal.

La señora viuda de Hesse, acompañada de sus hermanas, los señores de Dancausa, don Juan, atendió y obsequió espléndidamente a sus invitados.

Los señores de Sanz de Madrid (don Juan Manuel) y Kehrman, han celebrado una brillante fiesta, con motivo de la presentación en sociedad de sus hijas Mariv y Susy, respectivamente, que lucían bellísimos trajes que realizaban su belleza. Durante la fiesta, que se prolongó en medio de la mayor alegría hasta la madrugada, las señoras Mariv y Susy hicieron los honores a sus numerosas amistades.

ECONOMIA Y FINANZAS

BANCO DE ESPAÑA SUSCRIPCION AL EMPRESTITO DEL MAJZEN DE LA ZONA DEL PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS

Cerrada el día 19 del actual la suscripción a dicho empréstito, y efectuado el correspondiente portafolio, del que quedan exceptuadas las peticiones hasta 5.000 pesetas inclusive, ha resultado el 97 por 100 para adjudicarse a la venta.

Los resguardos definitivos (o, en su caso, los resguardos de depósito) se entregarán a partir del día 3 de enero próximo, y al propio tiempo se devolverá el sobreante correspondiente, mediante presentación de los respectivos recibos provisionales.

Madrid, 23 de diciembre de 1946.—El Secretario General, Alberto de Alcocer.

ESPECTACULOS

FUENCARRAL.—(Rambal). 6.45: Las mil y una noches. Mañana, miércoles, 6.30, 6.45 y 10.45: Las mil y una noches.

INFANTA ISABEL.—7: Romeo y Julieta (Martínez de Tono). 1200 carcajadas seguras, 300 probables! (Cantante, 14778).

LARA.—(Compañía titular). 7: La casa (173 representaciones). Gran éxito de Penán.

MADRID.—6.30: La producción Kape y Johan Melodías del Danubio (localidades desde 4 ptas.).

MARIA GUERRERO.—(33994). Todas las tardes, 6.45, y miércoles, sábados y domingos, 6.45 y 10.30: Un espíritu burlón.

MARTIN.—6.30: ¡Cinco minutos nada menos! (Incomparable creación de Pepita Benavent Monique Thibaut, Amparito Sara, Lepe, Cervera, Riquena, Bodega y Cano). Desaparecen localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Gascó Granada). 6.45: Nocturno.

RIALTO.—(Gran compañía comedia M. González, C. Carbonell y A. Vico). 7: La forestera (de León y todas las mujeres).

ZARZUELA.—7: Do, cigarrillos en la noche (de Juan Ignacio Lucena de Tena), por Amparito Riveras; prólogo, M.ª Fernanda Ladrón de Guevara.

CINES

ACTUALIDADES.—11 mefana: Forja de cruzados y El gendarme desconocido (Cantante).

AVENIDA.—7, 10.45: La madona de las 7 lunas (Phyllis Calvert-Stewart Granger). 3.ª semana.

AYALA.—(Electro). 4: Suplicio de mujer y el signo de la muerte.

BILBAO.—7, 10.30: Como te quisiera (Merle Oberon), tole, tole, tole.

CALLAO.—6.45: Osablanca (Ing. Bergman, Humphrey Bogart). 2.ª semana.

CAPITOL.—7, 11: Otra vez juntos (Charles Boyer-Irene Dunne).

CARRERAS.—10 mefana: Culpable. La frontera de los diamantes.

COLISEUM.—6.45 (2.ª semana): diez héroes de West Point (George Montgomery, Maureen O'Hara, John Sutton, Laird Cregar). (Humor desbordante! (Cantante) mención).

DELICIAS.—4: Gran Hotel (Cantante).

FIGARO.—4 a 9: Pesadilla (George Sanders, Ella Raines), Reinas humanas (Chester Morris, Ralph Bellamy).

IDEAL.—Continúa desde las 4: Muchachos de Sirocausa y El juramento de Lagardere (Pierre Blanchard). Noche, no hay función.

IMPERIAL.—Continúa 3, 5, 9, 11, numerada 7-9: La casa del milagro (Cantante).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Cinco locos (Antonio Casal y Suidán (María Montez), ténico (Cantante).

PALACE CINEMA.—6.45, 10.45: Carta indomable (Alan Curtis y Lon Chaney).

PALACIO DEL CINE.—Continúa de 4 a 9: Su primera noche (Diana Durbin, Charles Laughton, Franchot Tonne).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.30: Caprichos de madama (Lorena, de Silvina Dominguez).

PALACIO DE LA PRENSA.—6.30: La señora Miniver (Greer Garson, Walter Pidgeon).

PAVON.—4: El culpable y 56 días de mi vida.

PROGRESO.—6.45: Recuerda (Ing. Bergman, Gregory Peck). 4.ª semana.

PROYECCIONES.—7: Su primera noche (Diana Durbin, Charles Laughton, Franchot Tonne), tole, tole.

REAL CINEMA.—(28928). 7: Indignos. Complementos, Donald (Cantante) y un americano en la R. A. F. (Tyronne Power). 2.ª semana.

REX.—(23700). Cont. 11 a 6 tarde, 7: La canción del amor (Ann Miller, Frank Sinatra). 2.ª semana.

SAN CARLOS.—Continúa 5: La zarina (Charles Coburn) y El colegio de Boston (Greer MacClure).

SAN MIGUEL.—6.45: Alma y cuerpo (María Montez, John Hall).

SOL.—11 mefana: Locos sueltos (Joan Bennett-Adolphe Menjou) y El error vendaval (James Mason).

TIPOID.—Continúa 5: El gran vendaval (Inmortalmente y emotiva) trágica, por James Mason (Cantante) el programa: Tórridos (Stan Laurel-Oliver Hardy).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4.45: Arano III-Vergara, Sagarna Aguilera; Arano II-Arriola, Loco-Aldaco II; Salasendi I-Salasendi III; Mina III-Abrejo III-Golpechea.

REINVENTION EN EL ACTO

A las doce de la mañana de domingo se celebró en el salón-teatro del Círculo de Bellas Artes una sesión neorológica dedicada por la entidad a la memoria del genial poeta y dramaturgo Eduardo Marquina.

Intervinieron en el acto, al que concurrió numerosísimo público, entre el que figuraban destacados representantes de las Letras y el arte escénico, don Fernando Fernández de Córdoba, María Luisa Mascareñas, Mercedes Prendes, Aurea de Sarriá, Gloria Suárez de Figueroa, Maruchi Fresno, María Fernanda Ladrón de Guevara y Lola Membrives, quienes recitaron fragmentos de diversas obras del autor desaparecido. Ricardo Calvo y Elvira Noriega interpretaron una escena de la última obra de Marquina, «El galón y el milagro», y don Luis Fernández Ardeván dio a conocer un poema compuesto en honor al ilustre poeta. Don Manuel Machado, que había de tomar parte en el acto, no pudo hacerlo por encontrarse indisputado, y envió unas bellas cuartillas, que fueron leídas por Fernández de Córdoba.

INTERVENCION DE DON JACINTO BENAVENTE

Intervino después don Jacinto Benavente, cuya presencia fue saludada con cariñosos aplausos, y dijo que él no podía faltar a este homenaje al gran poeta y gran amigo. «Su teatro—añadió—sustituye el decoro y la dignidad de la escena española, porque Marquina fue siempre un magnífico poeta y, por encima de todo, un poeta de España». Terminó diciendo que el fallecimiento de Marquina en Nueva York no es un hecho casual, pues viene a reafirmar el cumplimiento de un alto y glorioso destino.

DON JOSE MARIA PEMAN

Habló a continuación el presidente de la Real Academia Española, don José María Pemán. Refiriéndose a la ceremonia del entierro, que se celebraba mientras se tramaban acciones contra nuestra soberanía, dijo que aquella ceremonia tuvo dos partes: la solemne oficial, en la que se rendía el último tributo al embajador extraordinario, y la popular, en la que los artistas y actores madrileños, los mismos que dieran vida a los personajes de sus obras, lo rescataban del protocolo para rendir su cálido homenaje al poeta querido, humano y universal. Toda la obra de Marquina es un canto a la raza. «Marquina—terminó diciendo—creyó siempre en España, en su unidad y en su vitalidad. Su muerte deja un profundo hueco humano en la amistad y otro, aun mayor y difícil de llenar, en la escalafón de las letras».

DON EDUARDO AUNOS

Intervino finalmente el presidente del Círculo de Bellas Artes, don Eduardo Aunós. «Marquina—dijo—fue un magnífico poeta y un excepcional dramaturgo, pero sobre todo fue un gran servidor de su Patria. Cuando en mi juventud, allá en Cataluña, cundía el desaliento y la desestimación por las cosas de España, Marquina, con sus triunfos en Madrid, con su actuación, supo devolver a aquella juventud la fe y el entusiasmo por

los destinos de la Patria y el amor por su lengua. Cuando observé el potente resurgir de la Patria supo cantar lo con su mejor acento poético, y más tarde, cuando el mundo

concurrió en el acto, al que concurrió numerosísimo público, entre el que figuraban destacados representantes de las Letras y el arte escénico, don Fernando Fernández de Córdoba, María Luisa Mascareñas, Mercedes Prendes, Aurea de Sarriá, Gloria Suárez de Figueroa, Maruchi Fresno, María Fernanda Ladrón de Guevara y Lola Membrives, quienes recitaron fragmentos de diversas obras del autor desaparecido. Ricardo Calvo y Elvira Noriega interpretaron una escena de la última obra de Marquina, «El galón y el milagro», y don Luis Fernández Ardeván dio a conocer un poema compuesto en honor al ilustre poeta. Don Manuel Machado, que había de tomar parte en el acto, no pudo hacerlo por encontrarse indisputado, y envió unas bellas cuartillas, que fueron leídas por Fernández de Córdoba.

Reunión del Patronato del Grupo Escolar «García Morato»

Presidieron los directores generales de Enseñanza Primaria y Aviación Civil

Celebró sesión el Patronato del Grupo Escolar «García Morato» de Madrid, asistiendo el director general de Enseñanza Primaria, don Román de Toledo; director general de Aviación Civil, coronel Bono; jefe de vuelos sin motor, y otras personalidades.

Los destinos de la Patria y el amor por su lengua. Cuando observé el potente resurgir de la Patria supo cantar lo con su mejor acento poético, y más tarde, cuando el mundo

concurrió en el acto, al que concurrió numerosísimo público, entre el que figuraban destacados representantes de las Letras y el arte escénico, don Fernando Fernández de Córdoba, María Luisa Mascareñas, Mercedes Prendes, Aurea de Sarriá, Gloria Suárez de Figueroa, Maruchi Fresno, María Fernanda Ladrón de Guevara y Lola Membrives, quienes recitaron fragmentos de diversas obras del autor desaparecido. Ricardo Calvo y Elvira Noriega interpretaron una escena de la última obra de Marquina, «El galón y el milagro», y don Luis Fernández Ardeván dio a conocer un poema compuesto en honor al ilustre poeta. Don Manuel Machado, que había de tomar parte en el acto, no pudo hacerlo por encontrarse indisputado, y envió unas bellas cuartillas, que fueron leídas por Fernández de Córdoba.

Reunión del Patronato del Grupo Escolar «García Morato»

Presidieron los directores generales de Enseñanza Primaria y Aviación Civil

Celebró sesión el Patronato del Grupo Escolar «García Morato» de Madrid, asistiendo el director general de Enseñanza Primaria, don Román de Toledo; director general de Aviación Civil, coronel Bono; jefe de vuelos sin motor, y otras personalidades.

Los destinos de la Patria y el amor por su lengua. Cuando observé el potente resurgir de la Patria supo cantar lo con su mejor acento poético, y más tarde, cuando el mundo

concurrió en el acto, al que concurrió numerosísimo público, entre el que figuraban destacados representantes de las Letras y el arte escénico, don Fernando Fernández de Córdoba, María Luisa Mascareñas, Mercedes Prendes, Aurea de Sarriá, Gloria Suárez de Figueroa, Maruchi Fresno, María Fernanda Ladrón de Guevara y Lola Membrives, quienes recitaron fragmentos de diversas obras del autor desaparecido. Ricardo Calvo y Elvira Noriega interpretaron una escena de la última obra de Marquina, «El galón y el milagro», y don Luis Fernández Ardeván dio a conocer un poema compuesto en honor al ilustre poeta. Don Manuel Machado, que había de tomar parte en el acto, no pudo hacerlo por encontrarse indisputado, y envió unas bellas cuartillas, que fueron leídas por Fernández de Córdoba.

Reunión del Patronato del Grupo Escolar «García Morato»

Presidieron los directores generales de Enseñanza Primaria y Aviación Civil

Celebró sesión el Patronato del Grupo Escolar «García Morato» de Madrid, asistiendo el director general de Enseñanza Primaria, don Román de Toledo; director general de Aviación Civil, coronel Bono; jefe de vuelos sin motor, y otras personalidades.

Los destinos de la Patria y el amor por su lengua. Cuando observé el potente resurgir de la Patria supo cantar lo con su mejor acento poético, y más tarde, cuando el mundo

concurrió en el acto, al que concurrió numerosísimo público, entre el que figuraban destacados representantes de las Letras y el arte escénico, don Fernando Fernández de Córdoba, María Luisa Mascareñas, Mercedes Prendes, Aurea de Sarriá, Gloria Suárez de Figueroa, Maruchi Fresno, María Fernanda Ladrón de Guevara y Lola Membrives, quienes recitaron fragmentos de diversas obras del autor desaparecido. Ricardo Calvo y Elvira Noriega interpretaron una escena de la última obra de Marquina, «El galón y el milagro», y don Luis Fernández Ardeván dio a conocer un poema compuesto en honor al ilustre poeta. Don Manuel Machado, que había de tomar parte en el acto, no pudo hacerlo por encontrarse indisputado, y envió unas bellas cuartillas, que fueron leídas por Fernández de Córdoba.

Reunión del Patronato del Grupo Escolar «García Morato»

Presidieron los directores generales de Enseñanza Primaria y Aviación Civil

Celebró sesión el Patronato del Grupo Escolar «García Morato» de Madrid, asistiendo el director general de Enseñanza Primaria, don Román de Toledo; director general de Aviación Civil, coronel Bono; jefe de vuelos sin motor, y otras personalidades.

Los destinos de la Patria y el amor por su lengua. Cuando observé el potente resurgir de la Patria supo cantar lo con su mejor acento poético, y más tarde, cuando el mundo

concurrió en el acto, al que concurrió numerosísimo público, entre el que figuraban destacados representantes de las Letras y el arte escénico, don Fernando Fernández de Córdoba, María Luisa Mascareñas, Mercedes Prendes, Aurea de Sarriá, Gloria Suárez de Figueroa, Maruchi Fresno, María Fernanda Ladrón de Guevara y Lola Membrives, quienes recitaron fragmentos de diversas obras del autor desaparecido. Ricardo Calvo y Elvira Noriega interpretaron una escena de la última obra de Marquina, «El galón y el milagro», y don Luis Fernández Ardeván dio a conocer un poema compuesto en honor al ilustre poeta. Don Manuel Machado, que había de tomar parte en el acto, no pudo hacerlo por encontrarse indisputado, y envió unas bellas cuartillas, que fueron leídas por Fernández de Córdoba.

Reunión del Patronato del Grupo Escolar «García Morato»

Presidieron los directores generales de Enseñanza Primaria y Aviación Civil

Celebró sesión el Patronato del Grupo Escolar «García Morato» de Madrid, asistiendo el director general de Enseñanza Primaria, don Román de Toledo; director general de Aviación Civil, coronel Bono; jefe de vuelos sin motor, y otras personalidades.

Los destinos de la Patria y el amor por su lengua. Cuando observé el potente resurgir de la Patria supo cantar lo con su mejor acento poético, y más tarde, cuando el mundo

concurrió en el acto, al que concurrió numerosísimo público, entre el que figuraban destacados representantes de las Letras y el arte escénico, don Fernando Fernández de Córdoba, María Luisa Mascareñas, Mercedes Prendes, Aurea de Sarriá, Gloria Suárez de Figueroa, Maruchi Fresno, María Fernanda Ladrón de Guevara y Lola Membrives, quienes recitaron fragmentos de diversas obras del autor desaparecido. Ricardo Calvo y Elvira Noriega interpretaron una escena de la última obra de Marquina, «El galón y el milagro», y don Luis Fernández Ardeván dio a conocer un poema compuesto en honor al ilustre

MUSICA

Magnífico concierto de Markevitch y la Sinfónica en el Monumental

Sumiso al régimen de concisión que las circunstancias imponen, intentaré un resumen rápido y completo: Markevitch, Sinfónica, Monumental. Sesión a beneficio del Montepío. Llenazo. El mejor concierto de esta orquesta en el año. Éxito indescriptible; podría decirse que el mayor producido en Madrid desde 1930. No ya por las salidas a escena, los saludos, las ovaciones atonadoras, sino también por los «bravos» se brindaban al maestro ea prioris. Este levantó a todos los solistas, a la orquesta, hizo salir al secretario de la corporación. Triunfo redondo, completo, en el que tienen parte la valía del director, su sencillez, su entrega entusiasta, su simpática postura ante los colaboradores.

Lo único a que podría oponerse reparos, la «segunda» de Beethoven. De ella un «larghetto», dicho con muy buen estilo, y un «Final» brillantísimo, encuentran la contrapartida en el «scherzo», sin gracia, y alguna pesantez de ritmo en instantes del «allegro inicial». Por

Fallo del concurso periodístico de Artesanía

Ha obtenido el primer premio Florentino Soria y José Luis Colina y Antonio García Boita, los accésits

Reunido el Jurado, integrado por el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Artesanía, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma, don Alejandro de Lili, maestro mayor del gremio de joyeros; don Luis Pérez Bueno, académico de Bellas Artes; don José María Sánchez Silva, subdirector del diario ARRIBA y director de la revista «Artesanía» y don Luis Manzanares Pérez, director de la Escuela de Comercio, se falló el concurso de los artículos periodísticos convocados por la Obra Sindical de Artesanía.

Se acordó por unanimidad conceder el primer premio de 1.000 pesetas a don Florentino Soria por su artículo publicado en «El Español» titulado «Artesanía resume todo el proceso laboral». Primer accésit de 500 pesetas al artículo publicado en «Redención» titulado «Damasquino, gemma y filigrana» firmado por don José Luis Colina, y un segundo accésit de 500 pesetas al artículo publicado en «La Gaceta Regional de Salamanca» firmado por don Antonio García Boita y titulado «Orfebrería».

TEATRO

Circo de Price: Se celebró con gran éxito «El día de los pobres»

Se celebró con gran éxito en el circo de Price el festival dedicado a los pobres, y que de una manera tradicional, se da todos los años por esta fecha.

Para tan magnífico fin caritativo se aprestaron a trabajar con entusiasmo figuras de la literatura y del teatro, además del grandioso programa de circo.

Y así, intervinieron don Jacinto Benavente, Pilar López, Marija Tamayo, Roberto Font, Heredia, Irma Vila, Frank y Joham, y en un improvisado número de augustos, Marquerini, Mihuradini, Tonof, López Rubio y Chicote.

otra parte, se observaron ciertos defectos de ejecución, no importantes, y uno, moctísimo: la imprecisión constante e inexplicable de los primeros violines en el segundo movimiento.

La versión convincente, llena de fulgor, empuje y fuerza, de «Scherzo» de Rimsky, que los solistas de Rosini acreditaron su calidad en este orden: flauta, cello, corno inglés, y que la orquesta ha de cuidar los grupos de óboes y fagotes, porque la inferioridad es visible con respecto a clarinetes y flautas.

Antonio FERNÁNDEZ-CID

Descanso semanal

En contestación a consulta formulada por el Grupo de Música del Sindicato Nacional del Espectáculo, el Ius mismo señor director general de Trabajo ha resuelto que la ley de Descanso dominical de 13 de julio de 1940 y reglamento para su aplicación del decreto de 25 de enero de 1941 se haga extensivo en su aplicación a los profesores músicos.

En virtud de esta disposición el Grupo de Música del Sindicato Nacional del Espectáculo pone en conocimiento de las Empresas y establecimientos donde actúen profesores músicos que a partir del 1 de enero del próximo año 1947 quedará establecido el descanso semanal para los citados productores, de acuerdo con lo que dispone la ley.

La noticia ha producido magnífico efecto entre todo el elemento profesional.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones de

del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 400 plazas para Policía Armada y de Tráfico, con 5.352 pesetas.—300 para Auxiliares de Hacienda, con 4.000.—30 para Auxiliares de Educación Nacional, con 4.000.—20 para Periciales de Aduanas, con 7.200.—Más de 40 para Auxiliares de Contabilidad de Hacienda, con 5.000.—Más de 37 para Auxiliares de Agricultura, con 4.000.—20 de Delinquentes del Instituto de Colonización, con 6.000.—Próximamente convocadas: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Médicos Forenses, Radiotelegrafistas, Notarías, Secretarías de Ayuntamiento.—Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, MADRID

CINE

Ayer se estrenaron en Madrid ocho películas

Destacaron sobre ellas «Mrs. Miriver» y dos creaciones de Charles Boyer en el Gran Vía y Capitol

Gran Vía: «La ninfa constante»

Otro tema fuerte, de esos que son ahora predilectos del cine, expresado en imágenes por Edmond Gouling, con maestría de buen experto en la técnica moderna. Una interpretación fantástica de Joan Fontaine, exaiva por parte de Charles Boyer y Alexis Smith, y certera y justa, como siempre, en Charles Coburn, Dame Mae With, Montagu Lowe, Jean Muir, Peter Lorre y Brenda Marshall. Eso es todo en «La ninfa constante». Pero es preciso más.

Cuando se encuentra un tema tan hondamente humano como el que nos ocupa y un conjunto de actores de la categoría de los ya reseñados no es preciso decir que el éxito es completo. Así en esta «Ninfa», que ayer llenó el amplio cine Gran Vía—y que lo seguirá llenando muchos días—, no se advierte falta alguna que desvalore la totalidad. Todo en ella es de elevada categoría, digno, amplio, grande como la altura temática del film, que, diluyéndose entre la fuerte comedia de celos y el tremendo poema romántico del amor silencioso, ajusta un cuadro de expresión poética, que quedará durante mucho tiempo como obra de arte en el arte ya maduro del cine.

Quizá el director ha sentido tan gran preocupación por lograr una técnica perfecta, que ella es lo que más se advierte en el conjunto del film que reseñamos. Pero el problema tiene tal angustia, tal belleza y dramatismo tal, que se olvidan los movimientos de la cámara—rápidos en las primeras escenas de la granja y solemnes en los momentos impresionantes del desenlace—para meterse de lleno en el tema, que apasiona y prende desde el principio al fin.

Si hubiéramos de calificar el trabajo de cada uno de los intérpretes necesitaríamos un amplio espacio, de que no disponemos. Queden sus nombres como bandera de un modo de hacer totalmente perfecto y la rotunda afirmación de que «La ninfa constante» será otro título más a recordar en el resumen de grandes superproducciones 1946-1947.

Coliseum: «Diez héroes de West-Point»

Buena película de Pasquas esta que se estrenó ayer en Coliseum, para regocijo de pequeños y mayores. La maestría reconocida de Henry Hathaway ha construido otro film dinámico, en el que, como es lógico abundan las escenas de fuertes y asaltos, tan del gusto de este buen director. Esta vez queda lo bello superpuesto a lo anecdótico, y eso gana la cinta, que desde el primero al último fotograma es un prodigio de

aciertos populares. Esto no significa que lo sea también de aciertos técnicos, porque, pues aunque no tiene tales, notablemente censurar, la realización se limita simplemente a servir con elegancia el argumento. Esta servidumbre se expresa de manera rotunda en las escenas del partido de pelota base, de la lección de táctica y la batalla con los indios; sobre todo en la primera, que fue reñida con estruendos carcajadas por el público.

Un acierto más de la película es colocar suavemente la lección de historia norteamericana, como tantas otras veces se ha hecho en cintas de esta clase. En la que nos ocupa se explican los orígenes de la famosa Academia de West-Point en una época de política rampante, que discutía problemas personales mientras la Patria se hacía grande paso a paso; de todo lo cual puede muy bien ser símbolo ese majestuoso decorado del Parlamento de Washington en plena construcción.

George Montgomery, Maureen O'Hara, John Sutton, Laird Regan y Victor Francen interpretan los papeles principales con su acierto indiscutible de siempre.

Imperial: «La casa del miedo»

Sigue Basil Rathbone dando vida cinematográfica al famoso detective creado por el imaginación calenturienta de sir Arthur Conan Doyle. Esta vez Sherlock Holmes, ayudado por el famoso doctor Watson—Nigel Bruce—descubre el misterio que se encierra en la muerte sucesiva de los miembros de una «peña» cordial, tras el envío de unas anunciadoras pegadas de naranjas. Si mal no recordamos, estas pegadas, en número de cinco, sirvieron al famoso autor para titular su intrigante novela.

La adaptación cinematográfica conserva puros todos los valores apasionantes del texto original. Tiene emoción, intriga e interés suficientes para que el público—apasionado ya desde la primera escena, magistralmente resuelta—siga con deleite el argumento, y haga los más dispares comentarios sobre la presunta personalidad del asesino.

Basil Rathbone y Nigel Bruce, secundados por un discreto elenco, sirven con fidelidad los tipos encomendados, haciendo entre todos una buena comedia policiaca, que llena maravillosamente su cometido de entretener en estos días de Pasquas.

Bellas Artes, Vergara, Velázquez: «Entre dos se sufre mejor»

Bastan los nombres de Carlo Ninchi y Carlo Campanini para que un film lleve ya por delante un crédito, al menos de buena interpretación. Así es en este caso que nos ocupa. Esta película, estrenada en programa doble, pudo muy bien estrenarse aislada, pues muchos de los temas hemos soportado, y algunas de ellas con el ambiente de «superproducción».

La trama de esta película es poco original. Gira toda ella en torno a una familia aristocrática que se arruina, y vuelve a flotar por el sacrificio de la hija—muy guapa, por cierto—, que se casa con un millonario. Novela rosa. Pura novela rosa, pero con algunos matices de humanidad y humor que la hacen aceptable.

Con los dos nombres famosos antes citados colaboran Clara Calamai y un grupo de buenos actores italianos, bien movidos bajo la experta dirección de Nunzio Malasomma.

Bellas Artes, Vergara, Velázquez: «El charro negro»

Ya en tiempos debió ser flojo este film, que no añade laudo alguno a la historia del cine mejicano. Presentado en las pantallas españolas con bastante retraso, sus defectos se agudizan—sobre todo en imagen y sonido—y desvalorizan lo que pudo tener algún momento de interés y pasión.

La historia, un tanto caballeresco, del «charro negro» y la tergiversación de su gesto romántico por un bandido auténtico sin conciencia, pudo dar ocasión al director para construir un film, al menos popular; pero la idea queda desvanecida por la realización, y el entusiasmo popular no llega a producirse.

Raúl de Anda y Emilio Fernández, secundados por María Luisa Leo y el famoso «Chicote», se encargan de representar los papeles principales con indudable buena voluntad y amor al arte de la interpretación, pero sin muchos resultados efectivos.

José DE JUANES

La falta de espacio nos impide dar la crítica del resto de las películas estrenadas ayer en diferentes cines, entre las que destaca «Señora Miriver», cuyo estreno se efectuó en el Palacio de la Prensa.

En días sucesivos continuaremos la publicación del resto de las críticas.

«Pecil» FABRICA DE GABARDINAS VENTA DIRECTA AL CLIENTE PRINCEPE, 11 TRINCHERAS AMERICANAS SPORT TRAJES A MEDIDA ENTRESUELO

ARTE

Conferencia de Vicente Risco en el Museo de Arte Moderno

La personalidad relevante de Vicente Risco, valor indiscutible dentro del rico campo de la intelectualidad gallega, congregó en el Museo de Arte Moderno a un público tan numeroso como calificado.

Risco habló de arte. Su juicio claro, lo original y agudo de sus apreciaciones, el donaire y acierto expositivo, son virtudes que mantuvieron a los oyentes en constante interés. Lo que el arte actual—la pintura muy especialmente—con respecto al pasado; las diversas tendencias que la Historia ofrece, aquello que en el futuro debiera intentarse, todo ello lleno de ejemplos y sugerencias del máximo atractivo, quedó delimitado por Risco, que fué aplaudido al final con entusiasmo.

El acto fué organizado por la Asociación de Pintores y Escultores.

Exposición en la Casa de Valencia

Se ha inaugurado una Exposición de miniaturas del pintor valenciano Marcos Coloma en el local de esta ciudad, con asistencia del señor Cerdá, vicepresidente de la Junta Central Fallera, y otras autoridades.

Cursillo sobre insecticidas

Se celebrará en Madrid y en Navalmaral de la Mata La Escuela Nacional de Sanidad anuncia un cursillo teórico-práctico sobre «Fundamentos y técnicas de utilización de los insecticidas modernos», en la lucha epidemiológica», que tendrá lugar en Madrid y Navalmaral de la Mata en los días 28 de diciembre al 16 de enero.

Concurrirán veinticinco médicos rurales becarios de las Jefaturas Provinciales de Sanidad y 10 médicos con matrícula libre, que podrá solicitarse así como el programa y condiciones en la Secretaría General de la O. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria) hasta el día 26 de diciembre de 1946.

La colecta pro suburbios se realizó en toda la diócesis de Madrid-Alcalá

La colecta extraordinaria pro suburbios que la Acción Católica madrileña realizó en la mañana del pasado domingo en favor de la Obra de los Suburbios, siguiendo las normas ordenadas por el doctor Eljo Garay, nuestro prelado diocesano, fué, realmente, extraordinaria, tanto por sus resultados materiales y e celo desplegado por cuantos intervinieron en las recaudaciones, como por la caridad de los fieles madrileños.

Desde que se inició esta Obra trascendental, todas las iglesias destruidas por las hordas rojas han sido reconstruidas en los suburbios, y aun se han levantado cuatro más de las once que se tienen proyectadas, dotándose varias de ellas de elementos de carácter social, como escuelas de educación y escuelas de aprendizaje, talleres, dispensarios y servicio médico farmacéutico.

En todos los templos de la diócesis y en todas las misas de cada uno se postuló.

Reparto de donativos en la Tenencia de Alcaldía del Hospicio

Prosiguiendo su incansable labor de caridad se ha verificado en la Tenencia de Alcaldía del distrito del Hospicio el acto, que presidió el Alcalde señor Moreno Torres, acompañado por el teniente de alcalde señor marqués de la Valdivia, el acto de distribuir 12.000 pesetas entre ancianos de más de sesenta años y padres de familia con más de cuatro hijos, que hicieron una manifestación de sincero agradecimiento.

Esta es la estupenda y maravillosa película que mañana estrena Artistas Unidos en el lujoso cine Rex, protagonizada nada menos que por Gene Tierney, Ona Munson, Walter Huston, Victor Mature y otras figuras del cine mundial.

REVISTAS Y PUBLICACIONES

Razas explotadas por su carne, por Emilio Ayala Martín

Ha aparecido recientemente, editado por la Sección de Publicaciones, Prensa y Propaganda del Ministerio de Agricultura, «Razas explotadas por su carne», un notable folleto, en el que el autor, don Emilio Ayala Martín, dedica su atención al estudio de la industria derivada de la cunicultura, cual es la producción de carne. El autor, con su reconocida competencia y aportando valiosos datos, hace una documentada exposición sobre las características de la explotación cárnica en cunicultura, así como de las razas de conejos productoras de carne, forma moderna de sacrificio del conejo, inspección sanitaria y recetas, culinarias para la condimentación del utilísimo animal. El folleto es de gran utilidad e interés para cuantos elementos se interesan en la explotación de la cunicultura.

Servicio de defensa contra fraudes

La Sección de Publicaciones, Prensa y Propaganda del Ministerio de Agricultura acaba de publicar un folleto, en el que, con referencia a la orden de 4 de diciembre de 1943 sobre reglamentación del comercio de semillas de siembra, y en lo que afecta a semillas, frutos y viveros, se hace la relación de las Casas autorizadas para la venta de semillas de siembra inscritas en el libro registro del Servicio de Defensa contra Fraudes y en las Jefaturas Agrícolas Provinciales hasta el 30 de abril de 1946.

CINE



Una obra maestra del gran director Josef Von Sternberg, que mañana miércoles estrenará el lujoso cine Rex

MAÑANA ESTRENA EL REX LA FORMIDABLE PELICULA «EL EMBRUJO DE SHANGHAI»

Aunque la película «El embrujo de Shanghai» tiene un argumento excelente y atractivo, de los que llegan al fondo del alma del espectador, conmoviéndolo en sus más íntimos sentimientos, podría decirse, no obstante, que el tema básico y principal de ella es la propia ciudad de Shanghai, con sus misterios, sus bajos fondos y su vida intensa, unas veces espectacular y otras escondida en lo más profundo de sus abismos morales.

En otras palabras: la densa atmósfera de Shanghai, con sus dramas intensos y su vida excitante, que ha dado lugar a que se la conozca como la «ciudad del pecado», el panorama de sus luces y sus sombras, desvela intensamente en la vida narración que expone este film. Y así Shanghai, una ciudad que es tan fascinadora, tan extraña y tan peligrosa como una alitva prima donna, obtiene el principal papel a través de la apasionante trama del asunto que se refleja en «El embrujo de Shanghai».

Esta es la estupenda y maravillosa película que mañana estrena Artistas Unidos en el lujoso cine Rex, protagonizada nada menos que por Gene Tierney, Ona Munson, Walter Huston, Victor Mature y otras figuras del cine mundial.

LA ULTIMA OPORTUNIDAD

Esta fué la pregunta que se hizo Sam Wood, el mago de la pantalla, cuando preparaba la realización de esta película, llena de sugerencias, comedia y gracia fine, que próximamente se estrenará.

Claudette Colbert, Don Ameche y Richard Foran encabezan el reparto de esta magistral superproducción, donde no se apela a recursos burdos para despertar en el espectador la carcajada simpática y alegre. Cuando la imaginación crea adelantarse a los aconteci-

mientos y adivinar lo próximo a suceder, nos deja perplejos el nuevo giro que toma la acción de la obra. Todo, dirección, interpretación, fotografía, sonido, ha contribuido a que esta película, «Lo que desea toda mujer», sea una de las realizaciones más graciosas que han pasado por nuestras pantallas. Un éxito más para exclusivas Fioralva Distribución, S. A.

En estos tiempos materialistas es siempre una nota altamente halagadora la presencia en nuestras pantallas de Luis Sandrini, que de nuevo llega de la Argentina cargado de un bagaje espiritual.

Humilde filo, gracia desbordante, ironía sutil y gracia de la buena. Esto es lo que resume la nueva farsa cinematográfica del excepcional carlista argentino. «Mientras el cuerpo aguante», al lado de esa chiquilla dulce y suave como la tierra porteña, que es ya una deliciosa estrella cómica, Ollinda Bozan, y que, además, canta de manera magistral varias canciones netamente españolas.

Y ambos artistas desatados vienen en estos días a ofrecernos ese tesoro espiritual, ya que como dice Luis Sandrini, «no sólo de pan vive el hombre, sino que necesita también calor humano, que siempre impregna a su labor este formidable actor cómico de habla española, triunfador hace ya tiempo en «La casa de los millones» y victorioso de nuevo en «Mientras el cuerpo aguante».

«Lo que desea toda mujer»

MAÑANA ESTRENO

LOS PERSONAJES MAS FASCINANTES QUE JAMAS APARECERON EN LA PANTALLA, SE EXHIBEN EN UNA PELICULA REALMENTE MARAVILLOSA

EL EMBRUJO DE SHANGHAI GENE TIERNEY

ES UNA PELICULA UNITED ARTISTS WALTER HUSTON - VICTOR MATURE - ONA MUNSON OTRO EXITO DE REY SORIA FILMS

Tradición secular



CODORNIU

SAN SADURNI DE NOYA

De la noche a la mañana queda libre tu intestino con PILDORAS LAXANTES MIGUELEZ

INSUPERABLE Anís Manolete SICO y DULCE

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El Servicio de Acopios y Almacenes de la RENFE convoca un concurso para la adquisición de: 180 tornillos de banco, modelo tijera, de 27 kgs. de peso. 120 tornillos tipo aviación, de 16 kgs. de peso.

Los pliegos de condiciones particulares y generales del suministro podrán ser recogidos en los puntos que se detallan, donde igualmente podrán ser examinados los correspondientes diseños.

1895
1946

SU PRESENCIA
SIEMPRE
AGRADA



DEPORTES

El San Lorenzo de Almagro realizó una gran exhibición en su primer partido en España

Venció por cuatro a uno a un Atlético madrileño quebrantado por ausencias fundamentales

¿Qué le ha parecido el campeón argentino?

El campeón de la Argentina sabe sacrificar individualismos en un perfecto juego de conjunto

Por fin hemos visto jugar a los campeones argentinos. Y ya podemos dar otra significación al «gameteo». Sin atrevernos a públicas declaraciones, cada cual y cada uno pensábamos que el regate, el preciosismo, el excesivo pase sería fácilmente contestado con el juego brusco y abierto de los nuestros.

Ahora no podemos pensar así. Lo que nos han mostrado los muchachos del San Lorenzo de Almagro es sencillamente fútbol de conjunto. Es el sacrificio de todo momento personal, en cada avance, en cada jugada. Pocas veces intentan lo que no tiene de antemano las máximas garantías de llegar a un compañero. Poco importa retrasar la pelota, si con ello se consigue que el contrario no pueda interrumpir la trayectoria.

Acaso por eso, ante el temor de una imprecisión, son reacios al pase largo, al juego abierto, donde las líneas defensivas enemigas tienen ventaja.

El San Lorenzo de Almagro nos ha dado ayer un fútbol tan matemático, que llegamos a pensar que sus hombres no hacían el menor esfuerzo.

Creímos en algunos momentos que el campo de juego se había cuadrado y que un invisible maestro de ajedrez movía, sin audacia, pero sí con seguridad, aquellas piezas humanas.

Sin embargo, este juego del San Lorenzo de Almagro, que por la precisión y colocación de los jugadores es menos apasionante que el nuestro, se apoya en los más sólidos pilares: una gran velocidad de sus jugadores en la arrancada y una velocidad mayor todavía en soltar la pelota.

Después de este primer partido, comprendemos un poco el zapato liviano y la falta de protección en piernas y tobillos. Lo flan todo en el control de la pelota; en soltarla rápidamente. Así, cuando el rival acude a la disputa, el balón ha tomado otro rumbo, burlando al que llega.

LO QUE NOS DIJERON LOS CAPITANES DE LOS EQUIPOS

“Me parece que al fútbol español le faltan individualidades”, opina Zubietta

Terminado el encuentro, nos dirigimos a los vestuarios para conocer las impresiones que sobre el partido tenían los capitanes de ambos equipos.

Entramos primero en el de los argentinos, donde todo es optimismo y satisfacción por el triunfo logrado.

Zubietta, capitán del San Lorenzo de Almagro, nos dice sonriente:

—Estoy contento porque creo que se ha jugado bien. Tenía ciertas dudas al terminar el primer tiempo, pero confiaba en el triunfo si en la segunda parte seguíamos jugando igual.

—¿Qué impresión ha sacado del fútbol español por este partido?

—Es aventurado dar una impresión general tomando como referencia sólo este encuentro. Reconozco que el Atlético no ha debido rendir lo que es habitual en él, porque inexplicablemente ha alineado a dos o tres jugadores lesionados. De todas formas, si juzgo la calidad del fútbol español por la reacción del Atlético al comenzar el segundo tiempo, creo que sigue siendo el mismo, aunque ahora carece de aquellas individualidades que por sí solas padían resolver un partido.

—¿Qué es lo que más te ha gustado del Atlético?

—El trio defensivo, sobre todo en la primera parte.

Un equipo acoplado con auténticos malabaristas es la opinión de Germán sobre el San Lorenzo.

Como más calificado representante del equipo madrileño, aun-

PARQUEDAD EN EL TIRO

Cómo en todos los equipos, el San Lorenzo tiene jugadores de más y menos clase; pero cuando un estilo o un sistema se ciñe a moldes rígidos, ni los buenos lo parecen tanto, ni los malos desarmarían. Ellos saben dónde deben estar para ayudar a sus compañeros, y cumplirán su función mecánica sin un titubeo, sin pensar que ellos solos pueden llegar al éxito. Una demostración es el tiro a gol, que realiza el que de acuerdo con la jugada le corresponde, y que desprecia el que, aun estando en favorable situación de chutar, ha de cubrir una función auxiliar en el avance.

¿Cuántas veces merodearon la puerta los argentinos? Bastantes. Para nosotros, jugadores, para nuestro temperamento, estar tan cerca de la puerta y no tirar era desesperante. Ellos, más fríos en el cálculo, preferían encontrar totalmente despejado el camino a la puerta. Mucho desperdiciaban; pero también marcaban.

MÁS RAPIDEZ EN EL SEGUNDO TIEMPO

En el primer tiempo, el juego medido y la sintonía de pases cortos, sin exceso de movimiento en los jugadores, llegó a resultarnos algo monótono. Poca retención de pelota; pero poca codicia en ir a por ella.

Fue en el segundo tiempo cuando más nos gustó el juego del San Lorenzo. Porque entonces, las entregas del balón se hicieron en pases adelantados a toda velocidad. Aquello era más difícil, y como o consiguieron con bastante frecuencia, los avances ganaron en eficacia, en belleza y en calidad.

Medios y delanteros podían lanzarse tranquilos; un compañero que corría al mismo tren que ellos estaría dispuesto a recibir el pase. Tanta confianza existe en estos muchachos del lugar donde ha de encontrarse su compañero, que a la vez un pase de espaldas o de ta-

lón dejó de encontrar el continuador, el feliz continuador.

UN ATLÉTICO DEBILITADO

Fué el Atlético madrileño muy inferior a los campeones patenses. Pero debemos decir, sin concesiones patrióticas, que en tanto el San Lorenzo sacaba su equipo completo, el Atlético había de presentar una alineación de esas que llamamos de circunstancias, pero que debíamos llamar de lesiones. Porque las dichas lesiones habían impedido jugar a Campos y Aparicio, y a los pocos minutos de partido se acusaban las magulladuras en los dos extremos, clave de la profundidad atlética.

En el equipo argentino las sustituciones apenas eran sensibles por esa servidumbre al conjunto, en los equipos españoles bien lo hemos visto en la Liga, sobre todo los madrileños; la ausencia de cualquier hombre rompe la unidad de su juego y diluye su regularidad. La falta de un bastión arretra en su calda la torre del homenaje. E. Madrid y el Atlético, repetimos, pueden hablar de eso.

Admitimos como lógico que en los primeros momentos el Atlético jugase desconcertado ante el tejido de pases cortos que le envolvía, pero después su reacción hubiese llevado al peligro a la meta contraria. Pero faltaba algo esencial: ligazón; precisamente lo que más hemos admirado en este equipo al principio de temporada. Los avances eran desarticulados; ni estaba el hombre que los encausase con serenidad ni tampoco los extremos, en evidente quebranto físico, podían llevar la pelota hasta los aledanos de la puerta, en su forma peculiar.

Como el Atlético «estuvo» mucho más bajo que en cualquier encuentro anterior, no podemos decir exactamente el sentido práctico del juego argentino frente al nuestro. Sólo vimos un contraste.

Tampoco somos de los que creemos que debe imitarse al San Lorenzo. Cada país impone a su juego unas características temperamentales, y el nuestro tiene las suyas, que cuando cuenta con los hombres apropiados tiene abierto el camino del triunfo, como lo demuestra su gloriosa historia.

El Atlético madrileño del domingo no puede descorazonar ni siquiera a los atléticos, porque si suave se gase de pases a la templanza en el juego de cabeza ellos no opusieron el suyo.

Afortunadamente, aún hemos de verles más días, y frente a otros equipos españoles.

LOS JUGADORES

Es difícil destacar hombres del San Lorenzo cuando el conjunto da una afirmación rotunda. De todas formas, reconocemos en Martino el más rápido en concebir, y también el más rápido en realizar, una figura de excepción, sin que queden a larga distancia el extremo izquierdo Silva y el delantero centro Pontoni, de una movilidad agobiadora para los defensas con-



Los goles de los argentinos: El primero, obra de Martino, es producto de un avance hasta la misma puerta. Pontoni se cruza ante la defensa y marca el segundo. Martino es el autor del tercero, después de una gran jugada del ala izquierda. Nuevamente Pontoni, después de burlar a algunos jugadores, consigue el cuarto.

Trarios, por la dificultad de atajar sus cambios de posición.

En la línea media, Zubietta es gran jugador, que ha sabido adaptarse a este juego corto, que a veces esmalta con pases a media altura al lado del contrario o al área. Colombo, muy eficaz como tercer defensor. Grecco, con una rápida visión del desmarcado y muy exacto en el servicio.

Tampoco hemos de olvidar que la pareja defensiva demostró una gran seguridad. Ni un fallo en el despeje de pie, y tan estilista como sus compañeros en el despeje de cabeza.

En el Atlético de Madrid fué Riera el hombre más seguro y el que mejor supo obstaculizar el juego de los delanteros argentinos. Pérez mereció aplausos en dos brillantes intervenciones. Los demás quedan en el tono gris, del que se escapan los suplentes Ramón, Lecue y Mencia, que salieron en el segundo tiempo.

ALCARAZ

ALINEACIONES

Alineaciones: San Lorenzo de Almagro: Banzina; Vanzini; Basso; Zubietta; Grecco; Colombo; Imbelloni; Farro; Pontoni; Martino y Silva. (En la segunda parte, Imbelloni fué sustituido por De la Mata.)

Atlético Aviación: Pérez; Cobo; Riera; Farías; Germán; Cuenca; Juncosa; Taltavull; Jorge; Arenchibia y Escudero. (Durante el encuentro, el Atlético Aviación, por lesiones y cambios, introdujo las siguientes modificaciones: Ramón substituyó a Jorge; Mencia a Germán; Germán a Juncosa, éste nuevamente a Germán y Lecue a Cuenca.)

LOS TANTOS

A los quince minutos de juego, después de varios pases, Martino se mete entre los defensas y desdobra cerca rematada el primero para su equipo.

A los veintiséis minutos Cuenca cede la pelota a Ramón, el cual se la pasa a Arenchibia, que de un tiro colocado logra el empate. Seis minutos después, en un avance rapidísimo, Pontoni dribla

“Muy técnico, pero un poco frío para nuestro temperamento”, nos dice el presidente de la Federación Española



Nada más terminar el encuentro, cuando aun resuenan en todo el campo los aplausos que el público madrileño tributa a los extraordinarios jugadores argentinos, abordamos en el propio palco presidencial a don Jesús Rivero Meneses, presidente de la Federación Española de Fútbol.

—¿Qué le ha parecido a usted el San Lorenzo de Almagro?

—Un equipo magnífico. Todos sus jugadores son unos extraordinarios dominadores del balón, con el que hacen verdaderas filigranas.

—¿Y del partido, qué nos dice usted?

—Que me ha gustado mucho, por el contraste que ha ofrecido su manera de jugar con la nuestra. Su juego es de una técnica depurada, pero resulta frío para nuestro temperamento. Nosotros podemos admirarlo, pero no gustarlo.

¿Qué le ha parecido el Atlético madrileño?

—Un poco desigual, pero esto lo justifican las forzadas suplencias”, estima el presidente del San Lorenzo

En la caseta, en medio de un grupo de aficionados que le felicitaban por el brillante triunfo de sus muchachos, encontramos al doctor Peluffo, presidente del San Lorenzo de Almagro.

Tras de felicitarnos también nosotros, le preguntamos qué le ha parecido la acogida que le ha dispensado el público madrileño.

—Algo maravilloso. Estamos todos agradecidos por las muestras de afecto que hemos recibido, que nunca podremos olvidar los que hemos tenido la dicha de vivir este par de horas del Metropolitano. También estamos encantados de la caballerosidad y nobleza de los jugadores del Atlético madrileño, pues aunque esperábamos que actuaran así, antes de salir a jugar estábamos algo asustados por lo que habíamos oído y leído de la dureza con que aquí se juega.

—Y el Atlético madrileño, ¿qué le ha parecido?

—Un equipo muy desigual. Al lado de buenos jugadores figuran otros algo flojos. Claro que esto no le ha parecido?

—Un equipo muy desigual. Al lado de buenos jugadores figuran otros algo flojos. Claro que esto no le ha parecido?

Belmar y Mo'owny serán los interiores del Madrid frente al San Lorenzo

Aunque ha circulado la noticia de que el Madrid, debido a las lesiones de algunos de sus titulares, alinearía en su equipo a algunos destacados elementos de otros conjuntos, es casi seguro que esto no llegue a ser una realidad porque los jugadores solicitados se encuentran en su mayoría disfrutando unos días de permiso.

La alineación que probablemente presentará el Madrid frente al San Lorenzo mañana, será la siguiente: Bafón; Clemente, Corona; Pont, Ipiña, Huele; Rafa, Mo'owny, Pruden, Belmar y Vidal.

Tercera División

(Octavo grupo)

Manchego, 3; Tomelloso, 2. Ferroviaria, 2; Toledo, 2. Plus Ultra, 8; Imperio, 6. Alcázar, 3; Mediodía, 1. Conquense, 2; Albacete, 6. Puntualidad: Albacete, 24 puntos; Toledo, 22; Tomelloso, 21; Plus Ultra, 19; Mediodía y Ferroviaria, 17; Manchego, 14; Alcázar, 12; Imperio y Conquense, 8.

me ha extrañado mucho, ya que sabía que algunos eran suplentes. Los que más me han gustado han sido Pérez y Riera. M. B.

En el homenaje a Martorell el Español venció al Tarragona por 2 a 0

BARCELONA 22.—En el campo de Sarriá se celebró el partido de fútbol de homenaje a Alberto Martorell, entre el Español y el Gimnástico de Tarragona, que terminó con el triunfo españolista por dos tantos a cero. Los goles fueron marcados por Galobert y Jorge.

En el intermedio del encuentro jugaron dos selecciones, integrada por críticos deportivos y árbitros, perdiendo estos últimos por tres tantos a dos.

VELA

“Pepus II” gana la segunda regata de la Copa de Navidad para “snipes”

BARCELONA 22.—En el puerto de Barcelona se disputó la segunda prueba de la Copa de Navidad para embarcaciones de la clase “snipe”, fórmula internacional, registrándose la siguiente clasificación:

1. «Pepus II», del R. C. N., de don J. Pella.
2. «Sópa III», del mismo Club, del señor Balcells.
3. «Loli III», también del R. C. N., del señor Juanola.
4. «Vesta IV», del C. Marítimo, de don F. Amat.
5. «Tollin II», del C. Natación, del señor Andrué.
6. «Isabel», del C. Marítimo, del señor Roca.

El domingo próximo se disputará la tercera y última prueba. (Mencheta.)

CICLISMO

Olmos gana la carrera del “Pavo” en Castellón

CASTELLÓN 22.—Con asistencia de millares de espectadores se ha disputado en el estadio Castellón la tradicional carrera del «Pavo».

La carrera comprendía 150 vueltas al circuito, con un recorrido total de 60 kilómetros, y estuvo animada con la disputa de numerosas primas.

La clasificación general quedó establecida así:

1. Olmos, de Barcelona, 15 puntos.
2. Arañol, de Barcelona, 15.
3. Dámaso II, de Amposta, 10.
4. Sanchó, de Barcelona, ocho.
5. Serra, de Amposta, tres.
6. Fuentes, de Castellón, tres. (Mencheta.)

¿Sabe Ud. Silbar?

TAN fácil como el silbar, pero tan buena la calidad.

PERO... sólo será realmente COMPLETO con el más selecto tabaco ORIGINAL, que le ofrecemos para que Ud. sea PRONTO uno de los mejores fumadores.

Academia BRUJULA

Apartado 817-BILBAO

ANÍS DE LA ASTURIANA

NIEVA INTENSAMENTE EN CASTILLA Y LEON

Los puertos de Navacerrada y el Alto de los Leones están cerrados al tráfico desde la media noche

NUMEROSOS PUEBLOS DE ALBACETE SE HALLAN INCOMUNICADOS POR LA NIEVE



Los nuevos edificios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se vieron ayer cubiertos de nieve por primera vez en este invierno (Foto Contreras).

Desde mediodía de ayer nieva en Madrid capital. A las diez de la noche se había caído ya una nevada muy decente y por las calles se hacía difícil el tránsito, tanto de coches y vehículos como a pie. Los copos eran pequeños; pero como cayeron durante toda la tarde y la noche sin interrupción, se acumuló bastante nieve.

El intenso frío de estos días, agravado con el viento, que lo metía en los puros huecos de los transeúntes, ha disminuido, aunque el termómetro ha continuado durante todo el día de ayer por bajo de los cero grados.

Cerca de la media noche nos pusimos al habla con Buñitrago, Cercadilla, San Rafael, el puerto de Navacerrada, Aranjuez, Torrelodones y Alcalá de Henares en averiguación del tiempo que en estos puntos y sus alrededores tenían. La nevada es general en toda la provincia de Madrid y las cinco provincias limítrofes. Es decir, toda Castilla la Nueva.

DIEZ CENTÍMETROS DE NIEVE EN SOMOSIERRA

En Buñitrago comenzó a nevar hacia las doce del día de ayer y no dejó de caer nieve en toda la tarde y la noche hasta la hora en que hablamos telefónicamente. Sin embargo, como la nieve era muy menudita, apenas se había acumulado una nevada de diez centímetros de espesor. Por consiguiente, a media noche se podía pasar aún por el puerto de Somosierra con relativa facilidad, sin más peligro que el de los posibles derrapazos para los coches. A las siete de la tarde, y por espacio de una hora, la nevada arreció más. La temperatura, por bajo del cero, ha templado más, ya que casi no hay viento.

EL PUERTO DE NAVACERRADA CASI CERRADO

En Cercadilla comenzó a nevar a las una y media de la tarde de ayer. En esta región, a la sombra de Siete Picos, la nevada ha sido más fuerte y a las once de la noche había alrededor de medio metro de nieve en las calles. Las carreteras están peligrosas, pero no intransitables. También la temperatura no es tan baja como en estos secos días últimos, en que el termómetro bajó a los siete y ocho grados bajo cero.

En el puerto de Navacerrada a las diez de la noche había una nevada muy regular ya caída. A esa hora todavía no había quedado cerrado el puerto y los coches pasaban. Se puede llegar con relativa facilidad hasta el chalet y la nieve es blanda y muy espesa para esquiar. La temperatura no es tan dura como la de estos días. Claro es que a esta hora continuaba nevando blanda y suavemente, pero sin interrupción y con poco viento.

EL ALTO DE LOS LEONES, INTRANSITABLE

En San Rafael la nevada era muy intensa desde las doce del día de ayer. A media noche el puerto estaba prácticamente intransitable, y, además, seguía nevando. Al parecer, la nevada es general en toda la provincia de Segovia. En el mismo San Rafael hay lugares donde la nieve levanta más de un metro, y el frío es intensísimo.

NIEVA TAMBIÉN EN ARANJUEZ

En Aranjuez comenzó a nevar hacia las cuatro de la tarde y continuaba a las diez de la noche nevando. Hacía las siete de la tarde comenzó a nevar en grandes copos y a las ocho de la noche ya se había caído. Todos los alrededores del Real Sitio ofrecen un paisaje de nevado. La nieve levanta una diez centímetros. El frío es menos duro que en las últimas jornadas pasadas.

Y EN ALCALÁ DE HENARES

En el este de la provincia de Madrid y los límites con Cuernavaca y Guadalajara también nevó desde las tres de la tarde de ayer. En Alcalá de Henares a las once de la noche la nieve seguía cayendo muy

CARTA AL DIRECTOR SOBRE LA TECNICA

Por Antonio VALENCIA

"Señor Director: Le ruego que acepte ser el destinatario de esta carta, al igual que lo ha sido de otras anteriores. En el fondo me azoraba al pensar en lo que contribuyo a que usted capitale un canal de paciencia que habrá de contarse por muy valioso para la otra vida. Sin ARRIBA, con el señor Director a la cabeza, uno sabe que iría almacenando copiosas contradicciones y a la peor daba en querer neutralizarlas a base del alcohol u otras cosas. En cambio, si le escribo una carta y la confío a su bondad, con la última línea de ella vuelvo a percibir que el follaje de los árboles vive en otoño sus últimas horas cecidias y que el cielo es azul o primera vista, aunque el poeta diga que en última instancia que ni es azul ni es azul y que Natureza nos urde una trampa. O sea, que una noche otra vez a la vida con una honesta claridad en su torno.

Hoy por hoy, me está atascando una idea fija, engendrada por una innumerable colección de pungentes nimiedades, que no por minúsculas, dejan de desazonar lo que desazonaban a Gulliver los satanes de los liliputianos. Jamás he visto con la certeza presente la incertidumbre del divino precepto del esfuerzo, que es lo que venimos llamando por antonomasia la maldición bíblica, y por eso, los truenos de las escasas tormentas de hogar me suenan como tremendas carcajadas que vienen de lo alto. Porque ocurre que hemos dado en creer que los adelantos de la técnica sirven para ahorrar el esfuerzo y hemos dado también en adoptar la petulancia del pillín que ha fomentado por el United States un botón a la mano, y manipulándolo con suavidad, oye como si tal cosa el rasgueo de los guitarrones de unos nativos de Honolulu. Desayuna usted en Madrid, y tras el último sorbo, abre un paquete de cigarrillos, que no está agotado, por multitudinarios y generoso que se sea, cuando se dispone a comer en Londres. Y no la cosa más a usted; pero si me lo permite, seguiré argumentación con su servicio doméstico, que puede limpiar los suelos con el mínimo esfuerzo de llevar de la mano a un niño pequeño un artefacto que zumba suavemente como invitando al sopor.

Tal es la cara brillante de la moneda que ahí, a la vuelta mismo, lleva la cruz. Como esto del azar se da ver raras, según los más acreditados, le vamos a dar una racha fatal en que sale siempre la cruz. La cara de indignación que pone la gente me hace pensar que se puso el juego pensando que iba a ganar siempre o que la gasolina, la electricidad y el cemento armado habían sustituido a las virtudes teológicas en lo de mover montañas o hacer un árbol de un grano de mostaza. Usted sabe muy bien, señor Director, que la humanidad presente es, un puro alfiler. A mí me consuela creer que es de la misma índole que el del chiquillo que se ha dado un batacazo, porque de los batacazos, desde uno muy sonado en el camino de Damasco, cabe esperar bastante para entrar en vereda.

Una carta, señor Director, tiene ciertas exigencias, y la principal es la de no abandonar a la generalización. Por eso quiero contraponer las que acabo de escribirle con anécdotas que a mí, al menos, se me antojan absurdas y reveladoras. Contarle cómo el otro día entré en una tienda a comprar un braserito y el repulgo con que la señorita vendedora me contestó: "Míste usted, solamente los tenemos eléctricos. Son más limpios y mejores."

Le aseguro que no pensé objetarles con las fallas actuales de la electricidad casera, que dicho sea de paso, se está redimiendo al depender, lo mismo que los trigos, del agua que nos envía Dios. Pero algo debí haberle dicho de la humana medida que deben tener las cosas de los hombres. Las braseras, el resacaído y el mismo carbonero caen dentro de esa talla y, en cambio, yo me tengo que empinar de puntillas y descomulgarme para llegar al voltio, el kilovatio o enfrentarme con la niebla vaga de la sociedad anónima suministradora. A tal precio, paso por que mi braserito sea peor y yo más proclive a la suciedad, si la causa eficiente de mi calefacción está bajo mis rodillos o a lo más en la portería. Bueno; pero puedo ir a Londres en cuatro horas, aunque yo, la verdad, preferiría que el viaje fuese tan complicado como en la época de los vikingos, con tal de que el resto de los movimientos de mi vida probable, que no incluye el viaje a Londres, por cierto, fuese tan sencillo como lo era en la época en que los vikingos remaban por esos mares.

Y ya que hablamos de viajar, el viaje arquitectónico a la oficina o al lugar de trabajo es un buen símbolo. El progreso está personificado en los tranvías nuevos. Suponga usted que nos fiamos en teoría de ellos y ponemos más distancia entre el hogar y el sitio en que uno gana el dinero, con que manteniendo una vez usted que hemos hecho un malísimo negocio y que el bueno sería el cambio, dar marcha atrás. En teoría son mejores, más modernos, y summa. (Lo de modernos lo digo con un cierto retintín, para queles llegue al trole, que es donde un cobrador me dijo hace años sube en chispas el furor y el rubor de los tranvías.) En la práctica, uno está por los de antes, ya re-trabajados con relación a la mala praxis. Se le cree de manos, porque un proyectista con ribetes de sociólogo ha cifrado el adelanto en que una palanquilla movida con el pulgar y el índice abra puertas y calce estribos, en que los empleados vayan sentados y en que los móviles tengan gran velocidad y freno. Y lo humano creo que está en esos viajes. Los tranvías, encerrados, apilados como en los soldados de la trata de negros, conminados a moverse en filas. De hacer las cosas a la medida de los hombres, se pasa al extremo opuesto.

Mi opinión es que estamos usando mal un manta, que ya se nos dió demasiado corta con toda idea de que se fríasen la falta. Antes parece que se entendía que de desabrigar algo, allá los pies se las arreglaban. Pero ahora los tenemos muy confortables a costa de dejar los riñones desamparados. Y que estamos locos o en camino de acabar así. Creo que recupero algunos gramos de cordura después de escribirle esta carta, ya larguísima, y de arrojar el lastre de lo que en ello he escrito para seguir nadando trabajosamente en el progreso.

Que Dios se lo pague, señor Director."

COMENTARIO

Un libro permanente

Tiempo atrás dimos noticia en estas páginas de la aparición de una obra dedicada a la juventud titulada "Jesucristo, cuadros evangélicos". Volvemos hoy sobre el mismo tema, cuando se inicia sobre el haz de la Patria la religiosa conmemoración de la Pascua, sin que nos arredre la categoría ni el raro privilegio de su alumbraamiento. Como es sabido, esta obra fue editada bajo el personal patrocinio del Gacetero Franco y, por su voluntad, destinados los beneficios a la Obra Nacional de la Juventud.

Vimos entonces, como vemos ahora mismo, un extraordinario valor simbólico en ella, como índice que era y es de las grandes preocupaciones católicas del momento, muestra ejemplar de una idea: escala de valores que siempre ha regido entre nosotros los españoles. Si cualquier tema especialmente relacionado con la juventud, nos decíamos, tiene una importancia de supremo rango nacional, un tema religioso de contenido en el cuidado y elocuencia de la mirada puesta en nuestros jóvenes, acrecienta la intensidad de su radio de acción de incuestionable manera.

Editado a expensas del Caudillo de España, dedicado a Su Santidad el Papa y destinado a la juventud, el libro "Jesucristo, cuadros evangélicos", venía a aparecer, por no negar la vieja oportunidad espiritual de los hombres que en Trento hablaron más alto, por aquellos días finales de la última guerra, cuando un mundo ahogado y desorientado asistía a la apertura de la crisis de sus ilusiones, cuando culminaba en el espanto de las postreras batallas el desenlace físico de tantos y tantos problemas intelectuales y morales como constituían la tribulación de la Iglesia y el bagaje de los pueblos en lucha.

Este libro venía a ser en cierto modo la palabra de España, la eterna palabra de la Patria católica.

SOBRE LA MARCHA

CON AIRE DE VILLANCICO

Está la lumbre encendida. Y en el Portal de Belén hasta la ceniza es vida.

Es la voz de los pastores la que aprendió los caminos para ir al sol de los soles.

El ángel abre la puerta. Mas sólo el alma abrasada puede saber que está abierta.

Entre el invierno nevado, la sencillez de la luz sus arcos ha levantado.

Toda la noche es aurora. Y el heno con las estrellas teje la luz y la sombra

Pobreza por los caminos. Y el asca de la verdad ha llegado con un niño.

Quebrará el hombre su pecho. Van a romper a cantar los instrumentos del cielo

José AGUILAR

Un regalo amable y práctico es la agenda que la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. ofrece a todas las mujeres.

Suritz contesta soviéticamente a la protesta brasileña por la agresión de un representante suyo en Moscú

El enviado de Stalin en Río llama "camorrista y borracho" al diplomático del Brasil

(CRONICA DE ROMAN ESCOCHOTADO DESDE RIO DE JANEIRO)

RIO DE JANEIRO 21. (De nuestro corresponsal.)—Como sin duda ya sabe el lector, el secretario de la Embajada del Brasil en Moscú ha sido tratado por la policía de Stalin, de la manera que acostumbra. El hecho no es nuevo para la amable técnica soviética y hasta hay que reconocer que la víctima tiene motivos para felicitarse de su buena estrella, puesto que aun existe—pero es lógico que provoque indignación entre los brasileños.

Hemos esperado el transcurso de los acontecimientos para informar de la repercusión del incidente aquí. La misma puede resumirse del modo siguiente: El pueblo brasileño muestra apasionadamente su indignación en todas partes. Pimentel Brandão, embajador del Brasil en Rusia, lo fué hasta hace poco en España y se halla acostumbrado a los mejores estilos de cortesía—punto de O. N. U. en su puertal agenda está evidenciado. Hemos protestado energicamente al ministro de Relaciones Exteriores bajo el nuevo titular, demócrata, que promete defender el decoro del Brasil diplomáticamente. Y, en fin, Suritz, enviado de Stalin por aquí, contesta soviéticamente insultando al secretario apaleado, el cual viene así a sufrir involuntariamente todas las conculcas desdichas del cuento famoso. Para el tal Suritz—en nota nada diplomática—el funcionario brasileño es un camorrista y un borracho, y sin motivo alguno desató el restaurante del hotel Nacional—un hotel de diplomáticos lleno de policía—de Moscú.

Desde la mañana del 19 comenzaron los rumores sobre los hechos ocurridos días antes y cuidadosamente ocultados. Un diario publicó en su última edición matinal la noticia, que inmediatamente se convirtió en la más extendida y popular, de un tipo espontáneo, natural, manifestándose desorganizado, hasta el punto de que no hemos presenciado nada tan sincero por estas tierras—como no sean las ovaciones a Getúlio Vargas cada vez que se decide salir a la calle—. El tono general de las manifestaciones ha sido sereno, igual que el de los comentarios periodísticos. Y, por lo tanto, respetuosos hasta ahora con las posibles decisiones del Gobierno. Igual cabe decir del debate parlamentario originado por el incidente, en el cual se ha propuesto—la proposición prosperará, pues es del todo inocua—algo así como expresar al Presidente de la República la solidaridad del Congreso con cuantas medidas de desagravio se crean convenientes. Alguien diputado, sin embargo, ha pedido la ruptura de relaciones con Rusia, y eso es lo que solicitan los manifestantes por las calles, los cuarteles, a mayor abundamiento, han atacado diversos centros comunitarios.

El aspecto de la cuestión posee una singular importancia para el justo juicio de las buenas gentes. En el Brasil se sabe nada más que el secretario de la Embajada forma pacientemente "cola" en el

ciudadano restaurante para el almuerzo—imaginen las delicias de la vida diplomática en Moscú—, fué expulsado del puesto por amables funcionarios soviéticos, que consideraban el apetito propio más urgente y más digno. El secretario reclamó los derechos a alimentarse, ganados tras una larga espera melancólica a la mesa, recordando las calientes y roscadas aromáticas de la playa Copacabana; pero la reclamación fué contestada con golpes, que le dejaron caído sobre el suelo helado, sin sentido. Cuando se recuperó subió a su habitación, cambió de ropas, tomó documento y tornó al restaurante con el fin de formular una protesta ante la gerencia—y se supone que para almorzar—. Fué amarrado, nuevamente golpeado y preso después, con lo cual resulta extraño que pudiera dedicarse a causar los destrozos a que hace referencia la nota de Suritz. A continuación la Secretaría de Estado comunicó a Pimentel Brandão que su subalterno debía abandonar el país por ser persona no grata. Nada más se sabe. Cuando los telegramas del embajador brasileño comunicaban cuanto antecedente y—esto es más grave—solicitaban a la O. N. U. para el propio embajador para salir de Moscú, por confesar que se hallaba sin garantías de ninguna especie, cayó el silencio repentinamente. La censura soviética ha informado por completo al Brasil con su Embajada en el imperio de Stalin. La gravedad del hecho se desprende de la nota oficial del Gobierno brasileño y lo denuncian todos los periódicos de aquí. San Pablo, donde hay medio millón de obreros sindicados, solicita también la ruptura de relaciones con Rusia.

Puede ser—como quiere casi todo el mundo de acá—que el incidente tenga consecuencias. Puede ser que no. En todo caso demuestra que las gentes brasileñas de buena fe odian al bolchevismo y que son patriotas.

CRONICA DE VIZCAYA

Se distribuyen treinta mil bolsas de Navidad

Por iniciativa del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Riestra, se organizó, desde hace varios años, en Vizcaya, un servicio de hermandad que cumple altos fines benéficos y acrece el éxito cada Navidad. Una suscripción amplia y bien llevada se encarga de allegar fondos, y aunque escribimos en plena recordación, mucho antes de poderse al cierre, existe ya un saldo de pesetas 430.146, que no está nada mal.

Con el importe de lo recaudado se están confeccionando bolsas individuales en número de treinta mil la mitad repartida en la capital y el resto en los pueblos. Cada bolsa contiene, con un afectuoso parabién del Gobernador, medio kilo de azúcar, medio kilo de dulces, dos kilos de patatas, medio kilo de arroz y otro medio de harina.

Naturalmente que tenemos conciencia de lo que esto supone dentro de la economía familiar y que no examinamos el caso como una conquista permanente en la política social del Nuevo Estado. Otros rumbos enteros y otra mirada de mayor amplitud informan la legislación de nuestros gobernantes, y ahí está lo que afecta a seguros, jornales, retiro y demás conquistas, que reconocen incluso los menos propicios a una visión descompensada. Pero juzgamos que hace Vizcaya secundando la voluntad del Gobernador y que ya se desliza con la expresión popular de "las bolsas de Navidad", la corporada a una empresa benéfica de imputación. No se trata del clásico agudizado a la pobreza, ni de la escolarización de los niños, ni de los zapapitos en buen uso que hace el niño bueno y tierno al travieso hijo de la porte, ni, infinitamente más felices, Juanito, digan lo que digan los libros de la escuela. Se trata de quinco toneladas de alubias, otras tantas de azúcar, sesenta de patatas, etc., etc., que son algo importante. Se trata de treinta mil familias vizcaínas que no se hallarán de vacío cuando llegue la Navidad. Quiere decirse de todas las familias vizcaínas, pues si aquí el análisis, por la lección de otros años, es posible que no halléis tan considerable cifra de indigentes; que entre esos treinta mil beneficiarios haya muchos que por su parte tengan previsto y provisto lo que es corriente. No importa, reiteramos, y gran día aquel en que un mequino espíritu, un agorero de afición o un postista por vía gaudular nos haga saber que en las treinta mil familias de destino había sendos fones, botillería y tal. Aun entonces, seguiríamos con la hermosa fiesta de las "bolsas de Navidad". Porque la movilidad entra los españoles, pues, o como parece decirlo, no se tiene en cuenta ningún matiz personal a la hora de la distribución; porque esta tarea pregonada que hay algo de verdad en aquello de "unos por otros. Dios por todos".

F. GARCIA EZELETA.

En el "Cabo de Buena Esperanza" vienen a España los restos de Falla

La salida de este buque ha defraudado la esperanza de los enemigos de España

(CRONICA DE INIGO DE SANTIAGO DESDE BUENOS AIRES)

BUENOS AIRES 23. (De nuestro corresponsal.)—En el "Cabo Buena Esperanza" partieron los restos de Falla, que la anti-España quisiera retener, sólo para que el barro luminoso de su cuerpo, como dijo Anzotegui, se negara a reintegrarse a la tierra de España, donde salió, y que él nunca traidió, ni dentro ni fuera de la Patria. El coro de plañideras que se atrevieron a llamarse en un manifiesto "camaritas de Falla" contemplan, ron en silencio y en la sombra el aljibe del barco, que devolverá a España el cuerpo de uno de sus más esclarecidos hijos. He aquí, pues, cómo en la salida de un barco se frustran doblemente los torpes deseos y las maniobras de la anti-España: la de aquí y la del extranjero. Se va un embajador cuya permanencia en Buenos Aires se habría especulado a todos los vientos, y se alejan los restos de un gran músico alrededor de cuya muerte se hicieron campanas por un grupo de rojos, que pretendían que el cadáver se quedara fuera de España. Como hijo del director de Cultura, Marchal, contestando airadamente a esos maniobras, para pretender retener el glorioso esqueleto de un gran músico, primero hay que tenerlos. Consiguieron también la partida de Messersmith, el embajador norteamericano, que ha sabido hacer en Buenos Aires una política así y prudente. Se espera que pronto regrese, y sobre su permanencia en Washington se especula bastante. Se dice que, por fin, se retirarán Braden y éste su contrincante. Mientras el primero sigue dando la voz de alarma sobre el peligro del totalitarismo en América, Messersmith lleva su cartera llena de ponderados informes. El frente a frente es inminente. ¿Quién vencerá? La presencia del general Perón y su esposa y el ministro de Asuntos Exteriores, Bramuglia, en el aeródromo, para despedir a Messersmith, dicen bien claro que Perón no ve con indiferencia las cartas que se juegan, y apunta a la de Messersmith y a la política conciliatoria que representa, con toda la espontaneidad que tiene de sus cordiales impulsos.

El estado sanitario de España es satisfactorio

Ministro de la Gobernación presidió el Consejo de Sanidad

Bajo la presidencia de don Blas Pérez González, Ministro de la Gobernación, se ha reunido el Consejo de Sanidad.

El director general de Sanidad dió cuenta del estado sanitario de la nación, que continúa siendo satisfactorio. Entre otros asuntos se aprobaron los programas de oposiciones de toxicólogos municipales y de médicos titulares y el Tribunal de estos últimos.

Se acordó solicitar del Instituto de Parasitología de Granada el desarrollo de un curso de la especialidad y estudiar el problema del bocio endémico en la misma provincia, en colaboración con la cátedra de Patología general de la Facultad de Medicina de la misma Universidad.

Se acordó suspender durante un plazo de meses—período en que se llegará a un estudio de su reglamentación—de toda nueva creación de Sociedades de asistencia médica colectiva de afiliación libre, e impedir que las existentes amplíen su radio de acción. También se aprobaron finalmente varios expedientes de oposiciones y concursos.