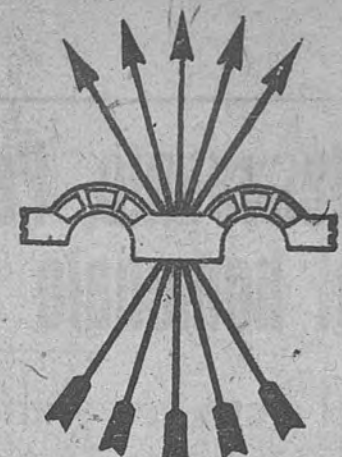




**PEDRO OMAR**

El entrenador del equipo de fútbol San Lorenzo de Almagro, que tan brillante exhibición realizó en Madrid. Sobre la indudable clase de todos los jugadores argentinos destaca la gran labor de su entrenador, que ha podido lograr un conjunto en que todo es perfecto y en el que lo que más maravilla es la disciplina y lo matemático de su entendimiento.



# Arriba

## Telegrama del Primado al Papa

Le felicita con motivo de las fiestas de Navidad

TOLEDO 23.—El Cardenal Primado, doctor Pia y Deniel, ha dirigido a Su Santidad el Papa el siguiente telegrama: «Ciudad del Vaticano. Sustituto secretario Estado.—Dignese presentar a Su Santidad homenaje de felicitación por fiestas natalicias, uniéndome a la protesta de los eminentes cardenales de Curia por campaña de prensa contra Iglesia y Romano Pontífice, uniéndome íntimamente con mis diócesanos al solio pontificio y rogando al Señor que por su Vicario y su Iglesia.—Cardenal Arzobispo Toledo»

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

## EDITORIAL

### LA RAZON DE ESPAÑA

LOS intentos de injerencia en los asuntos internos de nuestra Patria han tenido la más clara y contundente respuesta en las ingentes manifestaciones que, de Norte a Sur y de Este a Oeste, han tenido lugar en todos los centros de población de nuestra Nación, de una manera entusiasta y sin la menor diferencia entre las distintas clases sociales. España se mostró unida y apretada como nunca al lado de su Caudillo, segura y confiada en su mando y en la fortaleza que le da su unidad.

Hoy se acusa en la Prensa extranjera una nueva forma de injerencia al confesarse paladinamente por personas responsables del partido gobernante de la nación británica la labor desleal contra el Régimen español, ante quien están representados, de sus elementos diplomáticos.

No constituye para nosotros una sorpresa lo que en el interior de alguna Embajada hace años se viene haciendo. Un ejemplo típico lo constituye la política iniciada por aquel desdichado lord Templewood, especializado en estas faenas, grado cinto y tres de la masonería inglesa, cuyo simbólico "De Ellington", sin duda, le inspiraba su torpe estrategia. Durante su representación tuvimos conocimiento de hechos verdaderamente sensacionales de las actividades del propio embajador contra la paz y el orden internos españoles, y, sin embargo, hubimos de renunciar a nuestra verídica y sensacional información ante la invocación de las conveniencias de la acción de no dar al país pasto a sus enojos y facilitar la política de neutralidad y de mantenerse fuera de la contienda que nuestro Caudillo patrocinaba.

La información quedó inédita en nuestros archivos; mas los hechos motivaron la incoación de un proceso, del que ha quedado prueba documental bien amplia. Esto demuestra, una vez más, que España fué neutral pese a la política nefasta del embajador británico, creador de los nuevos e insolentes modos.

El gesto actual de la Nación española contra la intromisión en su vida interna ha provocado en el tartarinesco embajador frases dignas de ser conocidas de los españoles. Se trata de la ridícula xenofobia de españoles, que cocean como mulas ntra quien intenta apartarles de su camino. La frase no debe ser en sí más elocuente. ¿Qué dirán de ella aquellos grupos decedentes que compartían sus invitaciones o se honraban en alojar al viejo masón bajo su techo?

El hecho, que debiera despertar nuestra indignación, nos da de asco y de amargura. Es la muestra más clara de la decadencia de Occidente: Cuando en un mundo destruido por guerra y necesidad de naciones directoras, no para que se metan en sus asuntos internos ni socaven y amenacen a su herencia, sino para constituir ejemplos de serenidad, de honra y de responsabilidad, que unan y acerquen a los pueblos entre sí, se exteriorizan estas modas y modos que a la conciencia más obtusa repugnan, necesariamente tiene que empujarnos la amargura al ver, una vez más, comprobado lo que en la Asamblea de las Naciones Unidas sale a la superficie cada hora.

La eficacia de los hechos en sí no nos preocupa lo más mínimo. Ni los que frecuentan los salones de esas Embajadas resentidas nada en nuestra vida interior ni el concepto que demás españoles tienen de ellos puede ser más menguado, hecho mismo de que unos españoles consientan o pidan que representante extranjero se mezcle en los asuntos de su Patria les depone de su calidad de españoles.

Es fácil adivinar la réplica simplista de los lectores: "Si así, ¿por qué no se les echa?" Punto de vista propio de temerarios juveniles, a quienes la experiencia pudiera contestar: "Es inútil. Cambiaríamos lo que ya se conoce y previene lo desconocido. Nos enviarían otros más hábiles o cautos." fin y a la postre, un imperativo geográfico y comercial impone a las naciones su relación. Es una vergüenza, pero fuertemente cuanto más poderosas y prestigiosas son las naciones más inerte e intrigante suele ser su diplomacia.

Esta es una gran lección para la corteja española, para abrir las puertas de nuestra simpatía ni de nuestra atención a quienes, con una sonrisa exterior, intentan poner la cabeza dentro de nuestra Patria. Mas no culpeamos en nuestra ira a los pueblos, sino a los gobernantes, a esa ficción burocrática que convierte a los representantes de un pueblo rudo en agentes maquinadores a la altura de los más bajos ntes comunistas.

Estos nuevos estigmas que caracterizan la moderna política de las naciones, que aparentan ignorar que la categoría nación rectora no la dan ni las victorias, ni la fortaleza litar, ni la demografía, sino la posesión de altos valores morales que inspiren confianza y prestigio re los pueblos, si nos contrastan como europeos nos mortifican, en cambio, como españoles, destacan la virtualidad de nuestro Régimen y la razón de su existencia.

## Se atribuye a los diplomáticos británicos en Madrid cierta "intervención" en la política interior española

Trataban de "posibilitar" un Gobierno de transición porque reconocen que los ataques de la O. N. U. dieron nuevo impulso al Régimen

### "Estas actividades no se acomodan a las normas diplomáticas"

LONDRES 23. De fuente oficial se declara que los diplomáticos británicos en Madrid han conferenciado con los dirigentes de los partidos políticos españoles con el fin de sondear la posibilidad de constituir un Gobierno interino que sustituya al actual. Se añade que las consultas se han hecho durante un largo periodo de tiempo y que en algunas se llegó a creer que se obtendría un éxito; pero que el ataque de la O. N. U. contra España, probablemente el del Consejo de Seguridad de junio último, cambió la situación y dio al régimen español nuevo impulso.

Se manifiesta en dicha fuente oficial que la actuación de la Organización de Naciones Unidas hasta ahora ha dado al Gobierno español argumento de que los países extranjeros intentan dominar España. Se agrega que la Gran Bretaña cree que la Gran Bretaña debe ser la política que la Gran Bretaña debería seguir respecto al asunto español ante la O. N. U. No se ha manifestado si los diplomáticos ingleses conferenciaron o no con los dirigentes del movimiento clandestino en Madrid.

Siempre en la indicada fuente oficial, se dice que tales consultas continúan, a pesar de la decisión de retirar al embajador, sir Victor Mallet, y que las consultas no se acomodan a las normas diplomáticas corrientes, ya que el caso de España es especial y que el Gobierno británico ha reiterado que le preocupa el régimen español.

El secretario del partido laborista, Morgan Phillips, a quien, al parecer involuntariamente, a tales gestiones en España en su respuesta a un grupo laborista que no está de acuerdo con la política inglesa en España, Phillips dijo que la Gran Bretaña es el único país del mundo que ha actuado sin cesar dentro y fuera de España para derrocar al régimen español, pero no apoyaremos medidas ineficaces. Es completamente inútil imponer sanciones económicas a España, si ésta puede obtener, mediante su acuerdo con la Argentina, cuanto necesite.

En la Embajada británica en Madrid no se ha hecho comentario oficial alguno a estas declaraciones sobre las consultas en España. Sin embargo, han indicado que los diplomáticos conversan frecuentemente con los dirigentes españoles de varias facciones políticas y que ya existían comentarios en España sobre tales conversaciones.

En Washington la reacción oficial es que la declaración británica sobre las consultas en España se hizo para atenuar la campaña de al-

**MORGAN PHILLIPS**  
**CANTA LA PALINODIA**  
**"Inglaterra trabaja tanto dentro como fuera de España para derribar a Franco"**  
**THE LABOUR PARTY**  
TRANSPORT HOUSE, SMITH SQUARE, LONDON, S. W. 1  
Secretary: MORGAN PHILLIPS  
December 1948

DEAR COLLEAGUE,

It has come to the notice of Head Office that the Spelthorne Divisional Labour Party has been circulating a "Divisional" document entitled "Britain opposes any policy which threatens fascism in Spain." But we will not support gestures which have no positive result. It is no use Britain imposing economic sanctions when an agreement with Argentina provides Franco with all he needs. It is no use withdrawing the British Ambassador: such a step taken by America against Argentina helped Perón to win the elections; and our Ambassador in Madrid is continually and successfully intervening to mitigate the ferocity of Franco's attack on his opponents.

Yours sincerely,  
Morgan Phillips

## erón visita la Exposición del Libro Español



Presidente de la República Argentina, general Perón, durante su visita a la Exposición del Libro Español celebrada en Buenos Aires. Le acompañan el embajador de España, conde de Buñes; el ministro argentino de Asuntos Exteriores, el presidente de la Cámara Española de Comercio y numerosos periodistas españoles y argentinos.

Reproducimos fotográficamente el Boletín del partido laborista inglés correspondiente al actual mes de diciembre un párrafo dedicado a España en el informe del secretario del partido, Morgan Phillips. El texto en cuestión, debidamente traducido, dice así:

**ESPAÑA**

INGLATERRA SE OPONE A CUALQUIER CLASE DE POLÍTICA QUE AMENACE AL FASCISMO EN ESPAÑA, dice Spelthorne—Inglaterra es la única potencia en el mundo que trabaja continuamente, tanto dentro como fuera de España, para derribar a Franco. Pero nosotros no apoyaremos gestos a los que no correspondan resultados positivos. A nada conduce que Inglaterra apoye sanciones económicas cuando un acuerdo con la Argentina provee a Franco de todo lo que necesita. A nada conduce la retirada del embajador británico; una medida tal adoptada por América contra la Argentina ayudó a Perón a ganar las elecciones; y nuestro embajador en Madrid está interviniendo continua y satisfactoriamente para mitigar la ferocidad del ataque de Franco contra sus oponentes.

Nosotros nos limitamos a formular las siguientes preguntas: ¿Es esto correcto diplomáticamente? ¿Es, sencillamente, tolerable? En este mismo número publicamos una información singularmente interesante que amplía y detalla elocuentemente lo que el señor Morgan Phillips dice en su informe con respecto a las preguntas del "cala comunistas" de su partido. No se trata, al parecer, de casos aislados, y las versiones turbias propagadas en estos días sobre el particular pretenden incluir en el propósito y hasta en la acción a los Estados Unidos. Pero los Estados Unidos han desmentido tal especie. Inglaterra, aun no. Y esto es lo que nosotros esperamos. Que oficialmente se rechacen todos estos informes. O que, al menos, la oposición británica pida cuentas a su Gobierno en nombre del decoro, la caballerosidad y el honor que deben presidir las relaciones entre los pueblos.

Y para terminar:—Desde cuándo los embajadores—salvo los enviados de la U. R. S. S.—se consideran agentes secretos "casi oficiales"?—Desde cuándo a los embajadores acreditados cerca de un jefe de Estado les inculca el orgullo en protectores de la oposición?

## EL HECHO SOCIAL

Por HISPANICUS

El último discurso del Caudillo en Zúragoza ha elevado a primer plano el problema moderno de la economía social, definiendo una vez más a nuestro Régimen como un régimen social.

El hecho social es en sí tan claro y trascendente que viene a justificar en un aspecto más toda una obra de gobierno, saliendo al paso de quienes maquinan con la economía española queriéndola hacer aparecer como caprichosa y arbitraria.

Hay quien hermana con intención aviesa el supuesto proceso inflacionario con la labor social que el Gobierno realiza, y en especial con el aumento de jornales. Que en una obra de justicia social no es barata, es evidente, y que los aumentos de salarios y cargas sociales recaen a última hora sobre la producción nadie lo discute, ya que el egoísmo de muchos empresarios pretende salvar sus beneficios, aunque éstos sean excesivos, y descargar sobre los consumidores las mejoras sociales que sus trabajadores alcanzan; pero si examinamos la materia a fondo reconocemos que el jornal o salario, con otros gastos sociales, sólo llegan a afectar en un tanto por ciento al precio del producto, según la clase del producto y la proporción de jornales en su formación representa una parte alícuota del precio, mas nunca se llega a multiplicar el precio de varias unidades.

El valor real de nuestros jornales no es nunca superior al de la mayoría de los otros pueblos civilizados, e incluidas nuestras cargas sociales, no superan a los gastos de los otros países. Si la modernización del utillaje llevase un proceso paralelo al de la mejora social, habría incluso un beneficio grande para los empresarios y no repercutiría la mejora social sobre el precio del producto.

Un utillaje tiene un tiempo de duración, y la amortización de maquinaria, y su renovación es capitulo a que se atiende en toda empresa bien administrada con una parte de los ingresos. Mas en España el fenómeno de la mejora del utillaje suele retrasarse extraordinariamente, y solamente algunas industrias marchan a la altura del extranjero. Se pretende sacar al negocio el máximo partido, y se prefiere repartir mayores dividendos y no constituir fondos de reserva, llegando incluso en algunos casos a repartir el propio capital-reserva, abandonando la suerte de la empresa para el futuro.

Una gran parte de las empresas españolas aspiran a vivir en régimen de monopolio, con un fuerte aranceol y sin competencia, y no se molestan en la modernización de su maquinaria. Un caso típico de este orden se dio en las Compañías Navieras, cuya vida se suele prolongar más allá de la propia seguridad en la navegación, cuando en otros países barcos de esos tipos y de esa antigüedad están en los cementerios de chatarra.

Hemos, por lo tanto, de rechazar el que las mejoras sociales de nuestras clases trabajadoras sean la causa determinante de la carestía, aunque sus mejoras, naturalmente, repercutan en una parte en el precio de los productos.

Cuando existe por un proceso de carestía escasez de artículos en la nación, y los esfuerzos para abaratar y mejorar las condiciones de vida no logran resultado, lógicamente un Estado social como el español ha de procurar por todos los medios el garantizar las condiciones mínimas de vida de sus clases trabajadoras, aumentando su capacidad adquisitiva con el aumento de sus salarios. Si por un lado frena en cuanto puede la carestía, por otro lado está obligado a mejorar la capacidad adquisitiva de la población. El defender otra cosa y pretender que unos se aprovechen y otros se aguanten, pertenece al adjetivo de Estado liberal, en buena hora muerto. Aparte de que la disminución de capacidad adquisitiva en las clases más numerosas constituiría en sí la catástrofe económica mayor que pudiera imaginarse.

Lo que ocurre en éste, como en otros casos, es que pretendemos juzgar al Estado moderno con una mentalidad capitalista o liberal, y pretendemos desconocer el hecho social que tantas veces nos viene recordando nuestro Caudillo.

El asunto no puede estar más claro: o se acepta el mundo liberal, con su lucha de clases, su inestabilidad, sus huelgas y miserias, que ya hemos visto en lo que terminan, o se reconoce el social en

todas sus obligaciones; pero quererse aprovechar de nuestra paz y de nuestro orden social, para volver a viejas y ya expugnadas posiciones, es cosa que no pasa.

Es indiscutible que existe un hecho social, y que en 1939 hemos reconocido un derecho social al promulgar el Fuero del Trabajo. Por lo tanto, estos principios de derecho social han de ser la base sobre la que se asiente nuestra política económica.

Lo político ha dejado paso en España, hace diez años, a lo social, y en el mundo va empezando ya a abrirse camino.

La economía política hoy se define ya como una economía social, aunque en realidad nunca debiera haber dejado de serlo, al ser el fin de toda política lograr el bienestar y el bien general de los administrados. Mas durante mucho tiempo ha venido olvidándose que el interés social, el de la parte más numerosa de las naciones, pospuesto hasta hoy al interés particular de sector capitalista, que como hemos dicho en trabajos anteriores, era el que venia a definir y a regir las economías.

Un día nos dió el Jefe de nuestro Estado una definición de este carácter, al anunciar que lo mismo que en caso de guerra todos los bienes de la nación quedaban adscritos a la defensa de la Patria, todos los bienes y riquezas de la nación debían estar sujetos al logro del bienestar social de sus individuos. Y lo justificaba diciéndonos: «La guerra no se hace por la guerra en sí; la guerra se hace en beneficio de la colectividad, salva a la nación, por cuanto hay en ella unos individuos.» Pues si éste, en último término, es el fin de los sacrificios que la guerra entraña, mucho más lógico, más humano y más justo es sacrificar a lograr ese bien sin guerra lo que con ella está universalmente aceptado.

Mas sucede que cuando hay guerra no se discuten ni los gastos ni los sacrificios, y desgraciado el que intentara hacerlo, y, en cambio, cuando sin la guerra se trata de mejorar las condiciones de vida del pueblo y ejercitar la justicia social, entonces se discute y se intenta convertir en lieito lo que viene a ser tan criminal como en la guerra.

Si en otros países puede el capitalismo, encastillado en su egoísmo, cerrarse a la mejora social, los capitalistas españoles no tienen derecho a eso, pues precisamente por este régimen social que en España se ha establecido, han visto salvados, asegurados y multiplicados sus bienes. Y para lograrlo han caído muchos españoles pertenecientes a esa gran masa social a quien se le discute la justicia.

El creer que porque unas naciones bajo sistemas capitalistas hayan figurado entre los vencedores vaya a detenerse la marcha y el progreso del mundo hacia fórmulas sociales más justas y progresivas constituye una quimera. La guerra acelera y aviva las ansias de justicia y de mejora que las masas del mundo sienten.

La virtud precisamente del Movimiento Nacional español ha sido el haber definido desde los albores de nuestra Cruzada las bases económicas de la nueva política española. Mas así como el materialismo marxista es incapaz de llegar a una mejora social, porque su doctrina está en contradicción con los principios del orden económico, la alumbra con nuestro Movimiento se basa precisamente en el mantenimiento de los principios del progreso económico, vivificados por el sentido espiritual que nuestra fe católica les da. No hemos ido a buscar en ajenos sistemas ni doctrinas los fundamentos de nuestro orden económico-social. Los hemos deducido de los principios de nuestra fe, de las doctrinas de la Iglesia y de la técnica económica-social de nuestro siglo. Y así como lo político consideramos que no tiene ya viabilidad cuando no se fundamenta en lo social, consideramos lo social imposible realización cuando prescinde de lo económico.

Quede, pues, terminantemente sentado que existe un hecho social, un derecho social y una economía social que no pueden desconocerse, y que el desmoronamiento de este hecho, de este derecho y de esta economía no solamente no dañan en lo más mínimo a la nación, sino que constituyen la base firme de su economía, de su porvenir y de su grandeza.

## EL PLAN QUINQUENAL MARROQUI

Se propone elevar la potencia económica del país hacia una eficiencia propia

### CONSISTE EN LA PRIMERA PARTE DE UN PLAN MAS VASTO Y COMPLEJO

I

Está en plena ejecución el primer capítulo de trabajos contenidos en el plan quinquenal del general Varela en Marruecos. Su importe se acerca a los sesenta millones de pesetas, y se está perfeccionando por los servicios correspondientes el plan a desarrollar durante el año 1947, que se elevará a unos cincuenta millones.

Importa que los españoles conozcan, siquiera sea someramente, a qué propósito obedece este plan y cuáles son los trabajos principales que va a ejecutar, que está ejecutando ya.

No es un misterio para nadie que nuestra Zona de Protectorado en Marruecos es terriblemente deficitaria. Ni económica ni materialmente se basta a sí misma. Su presupuesto vive de las aportaciones constantes de España. Su economía, de las importaciones que, en casi su totalidad también, vienen de España. Más que en ningún otro lugar la presencia aquí de la nación protectora es no sólo justa y buena para el país, puesto que impulsa su progreso y lo capacita para su ulterior desarrollo, sino indispensable, absolutamente necesario. Para prolongar esta necesidad bastaría con limitarse a cumplir estrictamente las funciones que le han sido encomendadas; garantizar el orden, aconsejar las reformas necesarias para el desarrollo normal del país, impulsar dentro de los límites justos y posibles la enseñanza, y perfeccionar dentro de las mismas capacidades del país y de sus posibilidades naturales, la producción agrícola y ganadera.

Pero este programa "razonable" no se acomoda a las exigencias del espíritu creador y del propósito sinceramente protector.

Reglamentación del trabajo en las industrias del curtido

El Boletín Oficial del Estado publica hoy una orden del Ministerio de Trabajo por la que se aprueba la reglamentación nacional de trabajo para las industrias del curtido.

de nuestra Patria. En toda su historia de potencia creadora de pueblos se ha acreditado justamente de lo contrario; es decir, de conseguir generosamente siempre el propio sacrificio en bien del país "protegido, dejarse dominar en su acción por el propósito noble de llevar a la perfección y al verdadero progreso a un pueblo entero, en vez de orientar su desarrollo en su propio beneficio con la explotación "racional" del mismo.

Y esto es justamente lo que persigue el plan quinquenal, que no es, al fin y al cabo, más que los cinco primeros años de un plan de obras públicas mucho más vasto y complejo. Su propósito es hacer en Marruecos español lo posible—y también lo imposible—para elevar la potencia económica del país, encaminándolo hacia una suficiencia propia hasta el grado máximo a que se pueda forzar a la naturaleza; llevar la producción de riqueza a todos aquellos lugares donde haya una sombra siquiera de posibilidad, y orientar todo esto no a beneficio de la nación protectora, o como

(Continúa en tercera página)



# LA NAVIDAD EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### LA NAVIDAD

En la calle de Hortaleza, y cerca de la iglesia de San Antón, hay una cerería. Esta cerería ha colocado en sus escaparates una decoración navideña. En frente de esta cerería hay una tienda de aparatos de radio, que también ha sentido la necesidad de conmemorar la Navidad.

La cerería tiene esos escaparates atestados de adornos de árbol de Noél y de cotillón para fiestas; la tienda de radios ha colocado un gran nacimiento. Esto es todo.

Y este todo es un gran disparate. Nos parece mal que una tienda que tiene por sistema comercial el suministro de objetos devotos o para el culto, haya desahogado los tradicionales Nacimientos y sus figurillas de barro. En sus escaparates, bien repletos de brillantes, de cadenas fulgurantes, de chirimboles para el arbolito, de monedas para queques, no hay lugar, ni pequeño lugar, para alguna figurilla. (Bien entendido que en estos mismos escaparates hemos contemplado unas figurillas hasta hace pocos días, y, precisamente, cuando se acerca la Nochebuena, han desaparecido para dejar paso total a esta otra banal decoración.)

Conviene reparar lo que el nacimiento—cuya institución se atribuye, nada menos que a San Francisco de Asís—significa en relación con las devociones navideñas. Y lo que el árbol de Noél es también a este respecto. Y no es que nos sintamos ultrajados con este grato modo de conmemoración. Los árboles de Noél nos parecen de suma gracia y ternura—nos encantan verdaderamente—por estos días; pero no los posponemos jamás a los Belenes, de cuya delicadeza y tradición cabe mucho que decir en su honor.

Pueden hacerse incluso compatibles; pero sin que ello signifique ninguna preferencia sobre lo que debe conservarse más cuidadosamente por todas las razones. El nacimiento está en la mejor artesanía española, cuya imaginaria deliciosa de otros tiempos ha degenerado en las figuritas ramplonas de hoy.

En cambio, junto a esa cerería entregada al cotillón, la tienda de aparatos de radio, que podía desquiciarse en una falsa interpretación de su modernismo, ha colocado entre sus aparatos de última hora el clásico nacimiento de molinos, rosas y montañas habitadas por pastores y campesinos que celebran su júbilo en torno al sacro portal.

Salimos al paso de ciertas modas, pues también en algunas tiendas "elegantes"—es decir, falsamente elegantes—hemos visto adornar sus escaparates con sólo esos motivos, olvidando el fervor y el arte que pueden también ofrecer las figuras de barro. Alguien artesano trabaja todavía, arrinconado, aislado, por esas nuevas oficiones. Tan absurdamente intransigente y disparatada, y tan aprisa digeridas.

PUCK

## Gobierno Civil

### Delegación Provincial de Abastecimientos

Conejos para los Centros Benéficos y Hospitales

Se pone en conocimiento de los establecimientos benéficos y hospitales de esta capital que próximamente se procederá a la distribución de conejos, al precio de diez pesetas pieza, de un peso que oscila entre los 500 a los 1.000 gramos, pudiendo formular peticiones ante esta Jefatura Provincial, con indicación del número de piezas que se soliciten y número de personas acogidas en cada establecimiento.

## Cuadernos colectivos

Se notifica a todos los titulares de cuadernos colectivos de Madrid y provincia que las liquidaciones y canje de tarjetas complementarias de suministro se efectuarán en estas oficinas (San Bernardo, 21), en los días que a continuación se indican y de las dieciséis a las diecinueve horas:

Día 26.—Restaurantes, tabernas y bodegones de los distritos de Centro, Hospicio y Chamberí.

Día 27.—Restaurantes, tabernas y bodegones de los distritos de Buenavista, Congreso y Hospital.

Día 28.—Restaurantes, tabernas y bodegones de los distritos de Inclusa, Latina, Palacio y Universidad.

Día 29.—Hospitales, sanatorios, colegios, mediodiarios, entidades benéficas y entidades varias.

NOTA.—Los cuadernos colectivos de entidades con residencia en pueblos de esta provincia, efectuarán su liquidación y canje en cualquiera de los días señalados anteriormente.

Importante para los panaderos de esta capital y zona consorciada

Se pone en conocimiento de todos los industriales panaderos (fabricantes y exportadores) que, al objeto de retirar las colecciones de cupones para el racionamiento a su pletementario de pan, correspondientes al primer semestre del año 1947, deberán personarse, por el domicilio social del Consorcio de la Panadería, Palma, núm. 10, Subsección de Estadística (planta baja), los días y a las horas que a continuación se indican:

Día 26.—Distritos de Centro, Hospicio, Chamberí y Buenavista.

Día 27.—Distritos de Hospital, Inclusa, Latina y Palacio.

Día 28.—Distrito de Universidad y establecimientos de Chamartín de la Rosa y Vallecas.

Las horas habilitadas para este servicio serán de nueve a catorce y de cuatro y media a siete de la tarde.

Para hacerse cargo de las colecciones respectivas deberán enviar una persona autorizada con un documento en que conste el sello y número de control del establecimiento.

Hogar, labores, deportes, religión, decoración, cocina... todo lo encontrarán en la agenda que la Sección Femenina ha editado para 1947.

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.45: América en los labios. ¡Extrazo! (Irma Vika y su Mariachi Mexicano, Gonzalo Amor, Eddy Soto, Rubén Melo (Cantante), etc.) Famosa folclórica del Nuevo Mundo.

ALCAZAR.—(Celia Gámez, hoy no hay funciones. Miércoles, 6.30 y 10.30: Vacaciones forzadas (éxito enorme). Jueves noche, extraordinaria función homenaje al equipo argentino de San Lorenzo de Almagro.

BEATRIZ.—(Bassó-Navarro, con María Esperanza Navarro) 7: La romancera (de Pilar Millán-Astray). Noche, sin función. Mañana en infantil: El talismán de Merlín el hechicero.

CALDERON.—(Compañía Lola Membrives) 6.45: Señora ama (de Vicente Aparici, Guerrero, Sepepe y 30 artistas más).

CIRCO PRICE.—6.45: ¡Circo Ecuestre! Unos, Pompo, Teddy y Hijos, etc. Caballos, perros, chimpancés, monos, palomas, gatos amastados, ¡Sensa ción al programa nuevo!

COMEDIA.—7: Tres mujeres y un corazón (de José Juan Cadenas y A. Vanni).

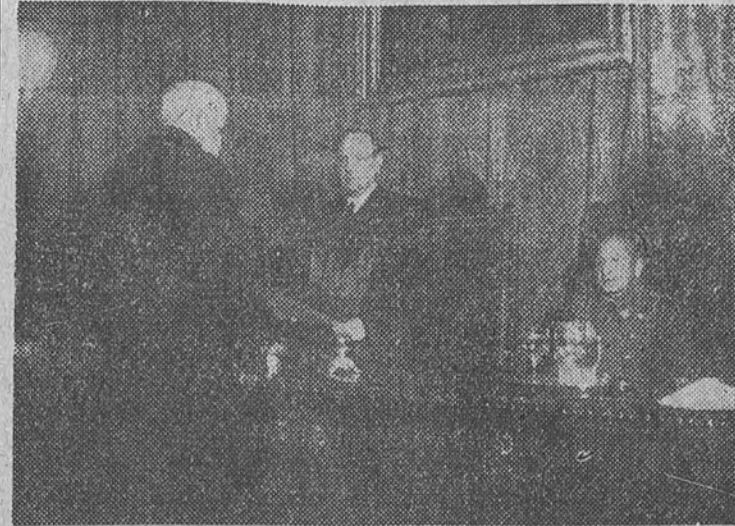
COMICO.—7: Alegrias de España (revista folclórica de A. Paso y Mtro. Azagra, con Antofita Moreno, Pepita Marco, Nelly del Plata, Vicente Aparici, Guerrero, Sepepe y 30 artistas más).

ESPAÑOL.—(12.21.) 6.45: Ricardo III (de Shakespeare). Noche, no hay función.

FONATALBA.—(14.19.) Compañía titular Nini Montañán. 7: Mis maridos.

## El Colegio de Abogados celebra el 350 aniversario de su fundación

Presidió el Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta...



El Ministro de Justicia entrega un pergamino a don Carlos Martín Álvarez, padre del Ministro de Asuntos Exteriores, que ha celebrado este año sus bodas de oro con la profesión de abogado (F. O. Contreras.)

Con la solemnidad y brillantez peculiares en todos los actos organizados por esta Ilustre Corporación, una de las más viejas y prestigiosas de la Villa, el Colegio de Abogados de Madrid conmemoró ayer el 350 aniversario de su fundación.

Los abogados se reunieron, a las doce de la mañana, en la parroquia de Santa Bárbara, donde se celebró un solemne funeral por el eterno descanso de los compañeros fallecidos. Presidieron, con el Ministro de Justicia, el Presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Ponte; el Subsecretario y los directores generales de Justicia; de los Registros y de Notariado y de Prisiones; el presidente del Consejo de Estado; el decano de la Corporación, don Antonio Colcoches, con la Junta de gobierno; representantes de los Colegios Notarial y de Procuradores; almirante jefe de la Jurisdicción Central de la Marina; jueces decanos de los Municipales, de primera instancia y del Tribunal Tutelar de Menores y otras personalidades.

A continuación, y en el salón de actos del Colegio, se celebró un homenaje a los abogados madrileños que celebraban sus bodas de oro con la profesión, y que son don Carlos Martín Álvarez, padre del

Ministro de Asuntos Exteriores; don Francisco Bernard Partagás; don Joaquín Herrero Valdés; don Ismael Rodríguez Solano y Tarrio; don Estanislao de Urquijo y Ussia; marqués de Urquijo, y don Francisco Cabrerizo García.

## VIDA SOCIAL

### Presentación en sociedad

La señora doña Margarita Monge, viuda de Hesse, ha celebrado con una brillante fiesta la presentación en sociedad de su hija María Teresa, que lucía precioso modelo de falda blanco, finamente bordado en cristal.

La señora viuda de Hesse, acompañada de sus hermanos, los señores de Dapcausa, don Juan, atendió y obsequió espléndidamente a sus invitados.

Los señores de Sanz de Madrid (don Juan Manuel) y Kehrmann, han celebrado una brillante fiesta, con motivo de la presentación en sociedad de sus hijas Mariv y Susy, respectivamente, que lucían bellísimos trajes que realzaban su belleza.

Durante la fiesta, que se prolongó en medio de la mayor alegría hasta la madrugada, las señoritas Mariv y Susy hicieron los honores a sus numerosas invitadas.

## ECONOMIA Y FINANZAS

### BANCO DE ESPAÑA SUSCRIPCION AL EMPRESTITO DEL MAJEN DE LA ZONA DEL PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS

Cerrada el día 19 del actual la suscripción al dicho empréstito, y efectuado el correspondiente prorrateo, del que quedan exceptuadas las peticiones hasta 5.000 pesetas inclusive, ha resultado el 97 por 100 para adjudicados definitivos (o, en su caso, los resguardos de depósito) se entregará a partir del día 3 de enero próximo, y al propio tiempo se devolverá el sobrante correspondiente, mediante presentación de los respectivos recibos provisionales.

Madrid, 23 de diciembre de 1946.—El Secretario General, Alberto de Alcocer.

## ESPECTACULOS

PUENCARRAL.—(Rambal) 6.45: Las mil y una noches. Mañana miércoles, 6.30, 6.45 y 10.45: Las mil y una noches.

INFANTA ISABEL.—7: Romeo y Julieta (Martínez de Tono). 12.00: Carajadas seguras, 300 bobales! Contaduría 14778.

LA CASA.—(Compañía titular) 7: La casa (173 representaciones). Gran éxito de Pemán.

MADRID.—6.30: La producción Kaps y Johan Melodías del Danubio (localidades desde 4 ptas.).

MARIA GUERRERO.—(33.994.) Todas las tardes, 6.45, y miércoles, sábados y domingos, 6.45 y 10.30: Un espíritu burlesco.

MARTIN.—6.30: ¡Cinco minutos nada menos! (Incomparable oración de Pepita Benavente Monique Thibaut, Amparito Sara, Lepe, Cervera, Requena, Bodega y Cano). Desaparecen localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Gasco Granadina) 6.45: Nocturno.

RIALTO.—(Gran compañía comedia M. González, C. Carbonell y A. Vico) 7: La forestera (de León Navarro). Comedia que verá todas las mujeres.

ZARZUELA.—7: Dos cigarrillos en la noche (de Juan Ignacio Lucas de Tena), por Amparito Riveras; prólogo, M.ª Fernanda Ladrón de Guevara.

## CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana: Forja de corazones y El gendarme desconocido (Cantinfías).

AVENIDA.—7, 10.45: La madama de las 7 lunas (Phyllis Calvert-Stewart Granger). 3.ª semana.

AYALA.—(Electrógeno) 4: Suplicio de mujer y el signo de la muerte.

BILBAO.—7, 10.30: Como te quisiera (Merle Oberon), tele. rada.

CALLAO.—6.45: Casablanca (Ingrid Bergman, Humphrey Bogart) 2.ª semana.

CAPITOL.—7, 11: Otra vez juntos (Charles Boyer-Irene Dunne).

CARRETERAS.—10 mañana: Culpable, La frontera de los diamantes.

COLISEUM.—6.45 (2.ª semana): diez horas de West Point (George Montgomery, Maureen O'Hara, John Sutton, Laird Craig), ¡Humor desbordante! (tolerada menor).

DELICIAS.—4: Gran Hotel (Cantinfías). El capitán Kid (Charles Laughton).

FIGARO.—4 a 9: Pesadilla (George Sanders, Ella Raines), Rejas humanas (Chester Morris, Ralph Bellamy).

GOYA.—6.30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman), tolerada.

GRAN VIA.—(26.034.) 6.45: La

## Benavente, Pemán y Aunós hablaron en el homenaje a la memoria de Marquina

El acto se celebró en el Círculo de Bellas Artes

A las doce de la mañana de, domingo se celebró en el salón-teatro del Círculo de Bellas Artes una sesión necrológica dedicada por la entidad a la memoria del genial poeta y dramaturgo Eduardo Marquina.

Intervinieron en el acto, al que concurrió numerosísimo público, entre el que figuraban destacadas representaciones de las Letras y el arte escénico, don Fernando Fernández de Córdoba, María Luisa Mascareñas, Mercedes Prendes, Aurora de Sarriá, Gloria Suárez de Fierro, Maruchi Fresno, María Fernanda Ladrón de Guevara y Lola Membrives, quienes recitaron fragmentos de diversas obras del autor desaparecido. Ricardo Calvo y Elvira Noriega interpretaron una escena de la última obra de Marquina, «El galeón y el milagro», y don Luis Fernández Ardevín dió a conocer un poema compuesto en honor del ilustre poeta. Don Manuel Machado, que había de tomar parte en el acto, no pudo hacerlo por encontrarse indisputado, y envió unas bellas cuartillas, que fueron leídas por Fernández de Córdoba.

## INTERVENCION DE DON JACINTO BENAVENTE

Intervino después don Jacinto Benavente, cuya presencia fué saludada con cariñosos aplausos, y dijo que él no podía faltar a este homenaje al gran poeta y gran amigo. «Su teatro—añadió—sostuvo el decoro y la dignidad de la escena española, porque Marquina fué siempre un magnífico poeta y, por encima de todo, un poeta de España.» Terminó diciendo que el fallecimiento de Marquina en Nueva York no es un hecho casual, pues viene a reafirmar el cumplimiento de un alto y glorioso destino.

## DON JOSE MARIA PEMAN

Había a continuación el presidente de la Real Academia Española, don José María Pemán, refiriéndose a la ceremonia del entierro, que se celebraba intenas en las candelillas extranjeras se tramaban acciones contra nuestra soberanía, dijo que aquella ceremonia tuvo dos partes: la solemne oficial, en la que se rendía el último tributo al embajador extraordinario, y la popular, en que los artistas y actores madrileños, los mismos que dieran vida a los personajes de sus obras, lo rescataban del protocolo para rendir su cálido homenaje al poeta querido, humano y universal. Toda la obra de Marquina es un canto a la raza. «Marquina—terminó diciendo—creyó siempre en España, en su unidad y en su vitalidad. Su muerte deja un profundo hueco humano en la amistad y otro, aun mayor y difícil de llenar, en el escalafón de las letras.»

## DON EDUARDO AUNÓS

Intervino finalmente el presidente del Círculo de Bellas Artes, don Eduardo Aunós, «Marquina—dijo—fué un magnífico poeta y un excepcional dramaturgo, pero sobre todo fué un gran servidor de su Patria. Cuando en mi juventud, allá en Cataluña, cundía el desaliento y la desestimación por las cosas de España, Marquina, con sus triunfos en Madrid, con su actuación, supo devolver a aquella juventud la fe y el entusiasmo por

los destinos de la Patria y el amor por su lengua. Cuando observé el potente resurgir de la Patria supo cantar con su mejor acento político, y más tarde, cuando el mundo

## Reunión del Patronato del Grupo Escolar "García Morato"

Presidieron los directores generales de Enseñanza Primaria y Aviación Civil

Celebró sesión el Patronato del Grupo Escolar "García Morato", de Madrid, asistiendo el director general de Enseñanza Primaria, don Romualdo de Toledo; director general de Aviación civil, coronel Bono; jefe de vuelos sin motor, y otras personalidades.

nos combate porque no nos comprende, no titubea en aceptar el cargo de embajador extraordinario para prestar su valioso y postrer servicio a la Patria.

«Por ello—dijo finalmente—cuando el Caudillo reza ante su cadáver en la estación de Atocha, es como si el ilustre poeta recibiera el unánime y fervoroso homenaje del pueblo o español!»

Toda las intervenciones fueron largamente ovacionadas.

GRATITUD DE LA FAMILIA DE DON EDUARDO MARQUINA

La familia de Eduardo Marquina (q. e. p. d.), ante la imposibilidad de corresponder directamente a las numerosas manifestaciones de sentimiento y condolencia recibidas, con motivo de su fallecimiento, expresa por medio de la presente, nota su más emocionada gratitud a cuantos amigos y admiradores del finado le han testimoniado su pésame.

## CONSERVE CALORIAS Y OPTIMISMO CON UNAS COPAS DE



## BRANDIES CUMBRES de las Bodegas Jerezanas

**Abolengo**  
Diezísimo Romate  
**RESERVA**  
Cardenal Cisneros  
DOS PRODUCTOS  
**ROMATE**  
La casa de fama mundial desde el siglo XVIII

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

**COMPRAS**  
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

**FILATELIA**  
PARTICULAR paga su valor lote colección archivo. Valero, Lafra, 14.

**TRASPASOS**  
LOCAL baratísimo. Carretera Aragón, 86.

**VENTAS**  
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

**TRANSFORMA.**  
dones (Cooke). Huer tas. 40. Teléfono 74147.

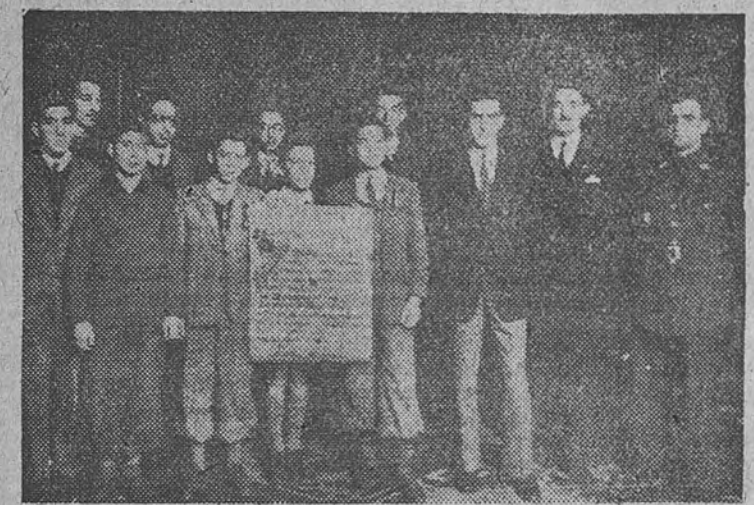
**MUEBLES** plazos. Luna, 24. Portada natural.

**MUEBLES** Gamó. Facilidades de pago. Beneficiencia, 4.

**CUELLO** y manguito renards argenté. Chaqueta e n a d a s b i a. Conde Romanones, 1, segundo.

## Homenaje de los alumnos del Instituto Cervantes al Caudillo

Ayer entregaron al Ministro de Educación un pergamino dedicado a Su Excelencia



La Comisión de alumnos del Instituto «Cervantes», portadora del pergamino de homenaje y adhesión al Caudillo que ayer entregó al Ministro de Educación. La acompañó una representación del profesorado y del Frente de Juventudes. (Foto Contreras.)

Ayer, a primera hora de la tarde, una Comisión de alumnos del Instituto Nacional de Segundaria Enseñanza «Cervantes» hizo entrega al Ministro de Educación Nacional de un artístico pergamino, en el que se hace constar la adhesión entusiasta y vibrante del alumnado de dicho centro docente al Caudillo de España.

La Comisión que visitó al Ministro señor Ibáñez Martín, en representación de los trescientos setenta alumnos del Instituto, estaba integrada por los dos más distinguidos de cada curso, y les acompañaban el director del centro, señor Montenegro; el jefe del Departamento Central

de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes, camarada García Casas, y el instructor del Frente de Juventudes en el expresado Instituto, camarada Ortiz.

El pergamino que ofrendan al Caudillo los muchachos del Instituto «Cervantes» es altamente artístico y expresivo, obra de ellos mismos, manifestando su texto la adhesión más recia al Jefe del Estado y la protesta enérgica de su espíritu español ante el intento de injerencia extranjera en los asuntos internos de nuestra Patria. Encabezan las firmas de los alumnos el director y el instructor del Frente de Juventudes.

Uno de los comisionados, Manuel Seco, de séptimo curso, expresó al Ministro en breves frases el entusiasmo del alumnado de «Cervantes» en el servicio de España, a las órdenes del Caudillo invicto, bajo cuyo mando ellos se sentirían siempre soldados de la independencia nacional.

Terminó rogando al Ministro entregase a Su Excelencia el Jefe del Estado el pergamino que le entregaban, junto con la reiteración de la más inquebrantable adhesión.

El Ministro de Educación Nacional respondió manifestándole la profunda satisfacción que le producía el encargo de ofrecer al Caudillo tan viva expresión de ardiente adhesión de los alumnos del Instituto «Cervantes», y prometió hacer entrega del interesante pergamino a Su Excelencia en el plazo más breve posible.

**ENTRETENIMIENTOS**  
Por CASTILLO

**NO SED**

**PALOS**

—Por ir por mal camino. (Solución en el próximo número)

**SOLUCION AL ENTRETE-  
NIMIENTO ANTERIOR**  
—Pescadilla en salsa.

## ALEGRE

Compra alhajas, objetos con plata, Oro y Mts. 3, correo. 24.24.24

**ANIS LAS CADENAS**

De finisimo paladar

Ayuntamiento de Madrid

ANIS LAS CADENAS

De finisimo paladar



# Ni paz en la tierra ni hombres de buena voluntad en las Navidades rojas de 1946

Norteamérica cree que todo se arreglará celebrando elecciones

Mientras tanto, Grecia, China e Indonesia se desangran en guerras civiles y Blum liquida el Imperio francés

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 23. (Crónica radiofónica del enviado especial de la agencia Efe, Prohibida su reproducción.)—Ni hay paz en la tierra ni ven por este desahogado mundo muchos hombres de buena voluntad. Sentimiento en el que, la memoria nos recuerda hoy con ecos de villancicos infantiles que esta noche es Nochebuena, y mañana, Navidad, jornadas que el espíritu de la tradición religiosa quiso convertir en fiestas familiares de amor, de comprensión, de fraternidad y de caridad entre los hombres. Las letillas ingenuas de aquellos villancicos infantiles se han quedado viejas, y, peor que viejas, secas, salvas, ya sin alusión a nada, salvo nuestra melancolía, y sin representación de nada, salvo nuestro desencanto. De forma que, ¿qué letra adecuada debería ponerse a esos villancicos de 1946? Aquí los periódicos publican este lunes una impresionante fotografía de Su Santidad Pío XII, quien desde un balcón del Vaticano se dirige a una multitud de 200.000 personas reunidas en la plaza de San Pedro; muchedumbre a la que el Papa exhorta a defender a fe, Su Santidad—agrega estos periódicos—un predicamento que echarse a la calle y pedir con angustia de ánimo protección directa a las masas católicas por materialmente los ataques e insultos de palabra y de obra en la actual Italia semicomunista contra la Iglesia y sus ministros va haciendo imposible la vida de Pío XII en Roma. Villancicos para 1946... ¿Qué más villancico que ese...?

Este año, a lo que se ve y a lo que se oye, el único villancico posible se canta en ruso y con música de «la Internacional». El mundo, en estas Navidades rojas, se desangra en guerras civiles; en Grecia, en China, en Indonesia... en Francia, el socialista León Blum, fiel a su triste destino político, predice la liquidación del Imperio francés con otra guerra en Indochina; en Gran Bretaña el socialista Bevin declara que su país ha dejado de ser una gran potencia y que hoy no quedan más que dos naciones de este rango: Rusia y Estados Unidos; pero que la paz es ya casi un hecho, dando el nuevo espíritu conciliatorio de Moscú... Naturalmente, el Imperio inglés cruje por la India, Birmania, Palestina... Millones y millones de alemanes, japoneses, búlgaros, polacos, rumanos, húngaros y búlgaros sufren hambre y esclavitud y muerte bajo el yugo de la política del odio y de la exterminación que patrocinan algunos de sus vencedores.

Entretanto, los Estados Unidos diplomáticamente siguen reclamando por ahí y por allá elecciones libres y sinceras, a base del sufragio universal y del voto secreto, ungüento amarillo que, al creer de algunos norteamericanos, cura todos los males políticos y económicos. Ahora, en este instante y por tal cuestión, el Gobierno de los Estados Unidos tiene una jaqueca y una disputa con Polonia, tratando de exigirle al comunista satélite de Moscú que haga en seguida elecciones libres y sinceras. Polonia arguye que va a complacer en seguida a los Estados Unidos; pero sus preparativos de «libertad, sinceridad electoral», son de semejanza cariz trágico que el diario «The New York Times» comenta hoy alarmadísimo: «Se va haciendo evidente que el actual dominado régimen de Polonia está decidido a perpetuarse en el poder convirtiendo de las libres elecciones que estaba obligado a convocar en una farsa y en un fraude, porque es completamente a tono con las prácticas comunistas que aunque los regímenes

de este tipo no desdenn el utilizar la mecánica democrática para legitimar sus poderes, nunca permiten a esa mecánica que derribe a un régimen comunista una vez es establecido». El «New York Times», digámoslo de nuevo, jugando un poco al diablo con el diablo, recuerda hoy que Polonia, la Polonia comunista, cuyos jefes cayudron al Eje y apuñalaron a su propio país por la espalda cuando Alemania atacó a Rusia, ha sido el país que en la O. N. U. desencadenó el ataque contra España, acusando a su régimen de no ser popularmente representativo... ¿Qué solución imaginan ustedes que sugiere el «Times» neoyorquino para impedir que la Polonia comunista transfiera sus próximas elecciones en una farsa y en un fraude? Pues simplemente ésta: los Estados Unidos e Inglaterra, acogiéndose al actual

supuesto espíritu conciliatorio de Rusia, deben pedir a Moscú que obligue a su satélite polaco a mantener elecciones libres y sinceras. La última estrofa de los villancicos de actualidad para 1946 la imprimen esta noche aquí los periódicos de Nueva York con un gran epígrafe, donde se lee: «Un barco de guerra norteamericano fué expulsado por los rusos del puerto de Dalren (Manchuria) con un ultimátum de veinte minutos, advirtiéndole que si no se iba se atendería a las consecuencias». El barco se fue acogiéndose al ultimátum de veinte minutos concedido por el actual espíritu conciliatorio de Moscú.

Ni paz en la tierra ni hombres de buena voluntad en las Navidades rojas de 1946

El texto no oficial del discurso de S. S. Pío XII es el siguiente: Una emoción indescriptible embarga nuestro espíritu al ver en estos momentos al pueblo de Roma, que ha venido hacia Nos, movido por el impulso poderoso e irresistible de su devoción y de su amor filial.

«UNIOS A LA SEDE DE SAN PEDRO» Hoy habéis venido aquí, en inmensa multitud, a atestiguar vuestra nación y al mundo cristiano por entero que os sentís íntimamente unidos a la Sede de San Pe-

dro; habéis venido a vuestra ciudad natal en vuestras tradiciones católicas, tradiciones que conquistan y vencen todas las amenazas, todas las hostilidades y todas las pruebas.

«LA SAGRADA FIGURA DE ROMA HA ESTADO EXPUESTA AL DESDORO Y A LA IGNORANCIA» Con pena y con indignación visitéis la sagrada figura de Roma—este santo lugar, sede del Vicario de Cristo, por disposición divina—expuesta al desdoro y a la ignominia, cubierta de fango por manos perversas, renegadas de Dios, profanadoras de la Iglesia Divina, idólatras de los sentidos. Pero hoy se presenta aquí nuevamente ante vosotros en todo su esplendor, en su belleza intacta e inviolable, porque tal vez jamás ha sido la misión de Roma tan grande, tan benéfica y tan indispensable.

«SED FUERTES EN VUESTRA FE» Desde la tierra de Roma, el primer Pedro, rodeado de las amenazas de un poder imperial, lanzó su grito de alarma: «¡Sed fuertes en vuestra fe!» Desde esta misma tierra repetimos hoy con redoblada energía ese grito dirigido a vosotros, cuya ciudad natal es ahora lugar de incesantes esfuerzos por volver a encender la hoguera en dos campos opuestos por Cristo y contra Cristo, por la Iglesia y contra la Iglesia. ¡Despertad, romanos! Ha sonado la hora, para muchos de vosotros, de despertar de un letargo que ha sido demasiado largo. Es hora de actuar con valor y de sufrir estoicamente: tal es la consigna para los romanos. Para todos vosotros, vosotros, amados de corazón por Cristo, encargados por el Señor de llevar su bandera en un sector tan importante, a todos los vientos y sobre el oleaje de los errores y de las pasiones en la gran batalla espiritual de nuestro tiempo; para vosotros, pero también para aquellos que combaten y vicipendian a la Religión y a sus misticos, porque el amor de la Iglesia es siempre más grande que sus vituperios, invocamos la abundancia y la protección y la gracia del Señor Todopoderoso, al mismo tiempo que, con efusión de nuestro corazón, impartimos nuestra paternal bendición apostólica, símbolo y esperanza de la caridad, justicia y paz para Roma, para Italia y para el mundo. (Efe.)

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 7

## NOVISIMO GLOSARIO

PAUL LANGEVIN

Ahora ya no ocurre como en aquellos días más cerrados de la guerra, cuando, si una información daba por fallida una figura ilustre, podía acontecer que luego se debiera rectificar. Con lo cual se daban necrologías cancelables; así la que escribiera Gerardo Diego, del pintor James Ensor; la que pronunciara Sánchez Cantón, sobre el historiador Voelfflin; la que glosara yo mismo sobre el geólogo Maurice Lugeon... El cual, por cierto, en su amable serenidad de sabio, se tomó muy a bien la cosa; y hasta ha publicado un folleto, donde aparece traducida mi glosa inclusive un epitafio que le resumía, entre los más graciosos comentarios, del ilustre superviviente. Al cual deseo, desde aquí y desde las presentes navidades, luega contumacia.

No, ahora ya no ocurre como en aquellos confusos días. Y cuando la prensa da por concluidos los del renombrado físico Paul Langevin, podemos inmediatamente despedir a una figura cuya presencia en varias ocasiones nos fué habitual y grata, a pesar de la aversión que podían en nosotros suscitar algunas de las doctrinas profesadas por el sabio, alguno de sus puntos de vista teóricos. Porque M. Paul Langevin era un sabio. No era, quizá, un sabio muy inteligente. Lo cual explica, su adopción juvenil del Positivismo; y, peor, la persistencia ulterior en sostenerlo. Cosa, esta postrera, incompatible con lo que llamáramos la espiritual lustru, si quisiésemos emplear la palabra en el sentido en que lo hizo el P. Remigio Villarino cuando, en un artículo publicado en «El Mensajero del Sagrado Corazón de Jesús», en octubre de 1933, nos aseguró ser los Santos Angeles Custodios «hermosísimos, sapientísimos y listísimos»...

El doble hecho de haber sido el profesor Langevin, si destacado en lo primero, poco notable en lo último le colocaba en una falsa posición, de muy aleccionadora enseñanza. Por una parte, como decimos, era positivista. Tenía, pues, que negar, a tal tenor, la libertad humana. Los actos del hombre; los sucesos de la historia, habían de considerarse regidos por una estrecha y mecánica determinación, cuyas leyes podemos ignorar, por deficiencia de nuestros conocimientos actuales, pero que no son por ello menos existentes ni menos soberanamente decisivas. Pero, a título de sabio, el profesor Langevin no podía ignorar los últimos resultados de la investigación física. Estos nos hablan de una íntima indeterminación en los procesos físico-químicos, de una causalidad sólo estadísticamente verificable en el cumplimiento de las leyes de la naturaleza. Total, que el profesor Langevin había de ser indeterminista en física, determinista en moral. Creer en la libertad de los átomos y negar la libertad de los hombres.

No ha de sorprendernos que, en condiciones así, un científico se eche en brazos de la técnica y se dedique a la bomba atómica.

Eugenio d'ORS

## “JAMAS HA SIDO LA MISIÓN DE ROMA TAN GRANDE Y TAN INDISPENSABLE”

“Es hora de actuar con valor y de sufrir estoicamente: esta es la consigna para los romanos”

Discurso del Santo Padre ante una gran multitud congregada en la plaza de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO 22.—Una imponente multitud, calculada en varios cientos de miles de personas, empezó a congregarse desde las diez de la mañana en la plaza de San Pedro y en la anchura calle de la Conciliación. A la hora fijada dio comienzo la santa misa, oficiada por un cardenal en un altar improvisado ante una de las puertas de hierro de la Basílica.

Momento de gran emoción fué el de la Consagración, en que la inmensa multitud se arrojó, guardando profundo silencio, mientras la banda de música de la Guardia Palatina interpretaba un himno religioso.

EL SANTO PADRE HACE SU APARICION

La misa, comenzada a las once, duró una hora, y a los pocos minutos de terminada varios heraldos anunciaron con sus trompetas de plata que el Santo Padre iba a hacer su aparición, que verificó en el balcón central de la fachada, vestido de blanco y con muela roja. El entusiasmo de la muchedumbre se desbordó a la vista de Pío XII, no cesando durante cinco minutos las ovaciones clamorosas y los gritos de «¡Viva el Papa!»

DISCURSO DE S. S. EL PAPA

El texto no oficial del discurso de S. S. Pío XII es el siguiente: Una emoción indescriptible embarga nuestro espíritu al ver en estos momentos al pueblo de Roma, que ha venido hacia Nos, movido por el impulso poderoso e irresistible de su devoción y de su amor filial.

«UNIOS A LA SEDE DE SAN PEDRO»

Hoy habéis venido aquí, en inmensa multitud, a atestiguar vuestra nación y al mundo cristiano por entero que os sentís íntimamente unidos a la Sede de San Pe-



Su Santidad el Papa Pío XII

dro; habéis venido a vuestra ciudad natal en vuestras tradiciones católicas, tradiciones que conquistan y vencen todas las amenazas, todas las hostilidades y todas las pruebas.

Haced que vuestra vida y vuestra conducta, vuestros juicios y vuestros pensamientos se regulen profundamente por la conciencia directriz de esta misión especial, llena de responsabilidades y deberes, y tan honrosa. Vuestros mártires y vuestros santos de todas las categorías están observando cómo os hacéis dignos de ellos.

«SED FUERTES EN VUESTRA FE»

Desde la tierra de Roma, el primer Pedro, rodeado de las amenazas de un poder imperial, lanzó su grito de alarma: «¡Sed fuertes en vuestra fe!» Desde esta misma tierra repetimos hoy con redoblada energía ese grito dirigido a vosotros, cuya ciudad natal es ahora lugar de incesantes esfuerzos por volver a encender la hoguera en dos campos opuestos por Cristo y contra Cristo, por la Iglesia y contra la Iglesia. ¡Despertad, romanos! Ha sonado la hora, para muchos de vosotros, de despertar de un letargo que ha sido demasiado largo. Es hora de actuar con valor y de sufrir estoicamente: tal es la consigna para los romanos. Para todos vosotros, vosotros, amados de corazón por Cristo, encargados por el Señor de llevar su bandera en un sector tan importante, a todos los vientos y sobre el oleaje de los errores y de las pasiones en la gran batalla espiritual de nuestro tiempo; para vosotros, pero también para aquellos que combaten y vicipendian a la Religión y a sus misticos, porque el amor de la Iglesia es siempre más grande que sus vituperios, invocamos la abundancia y la protección y la gracia del Señor Todopoderoso, al mismo tiempo que, con efusión de nuestro corazón, impartimos nuestra paternal bendición apostólica, símbolo y esperanza de la caridad, justicia y paz para Roma, para Italia y para el mundo. (Efe.)

## El gran baile de la Prensa del día 28 SE HABLA DE ENRIQUE SEGURA

En los salones del Palace, con grandes atractivos y regalos

Ha comenzado la venta de tarjetas de diversas clases para el gran baile del día 28, en el Palace, organizado, como todos los años, por la Asociación de la Prensa. La expectación es extraordinaria y lo demuestra el hecho de estar ya reservadas casi todas las mesas para la cena. Las que quedan se siguen encargando y adquiriendo en las oficinas de la Asociación y en el Palace.

La fiesta resultará tan brillante como en años anteriores. Las orquestas «Marshall», «Magin» y la del Hotel Palace actuarán toda la noche. Además del sorteo de los numerosos regalos recibidos, las señoras y señoritas serán obsequiadas con productos de perfumería de varias acreditadas marcas.

El precio de las tarjetas es el siguiente: Entradas de caballero, con cena, 160 pesetas; ídem, de señora, con cena, 145; entrada de caballero, con derecho a una consumición en el «buffet», cien pesetas; ídem de señora, con consumición, 80 pesetas. Reserva de mesa de refrigerio, cincuenta pesetas.

Las horas de venta de tarjetas son de cinco a nueve hasta la tarde del sábado.

Además del valioso reloj pasará de la acreditada marca «Vulcan», caja de oro de 18 quilates, con ocho brillantes, de la Casa Coppel, S. A., Fuencarral, 15, y Mayor, 6; del precioso mantón de Manila de la Casa Giménez, Preciados, 52; de la magnífica capa de la Casa Seseña, Cruz 26 y 28, se rifarán multitud de regalos, siendo los últimos recibidos los que siguen: Cuadro al óleo del laureado artista Agustín Segura; frasco de perfumería de H. Álvarez Gómez, Sevilla, 2; dos preciosos muñecos de Gross; Preciados, 46; cinco lotes de productos de belleza de la renombrada marca «Roberta»; dos litros de colonia «Soberana» de la perfumería Moreno, gloria de Quevedo, 5; reloj de mesa de la relojería Ginebra, Caballero de Gracia, 46; una muñeca de la Casa Ureña, Prim, 1; un velomantilla de la Casa Zornoza, Serrano, 38, y muchos más, cuya enumeración haremos en días sucesivos.

Enrique Segura ha obtenido, el primer premio del Salón de Otoño de este año. Con un ademán casi gimnástico, de rítmica respiración, Enrique Segura ha cumplido con su deber una vez más. Por eso se habla de él como se ha hablado otras veces, ya que no es la primera que su nombre hace gemir las prensas, como se escribía cuando las prensas gemían.

Enrique Segura comienza a pintar en Sevilla a los diez años de edad; su padre, pintor también, como su hermano, lo introduce de rondón un buen día en la Escuela de Bellas Artes contra viento y marea, puesto que es indispensable haber cumplido doce primaveras para conseguir tal honor. En 1931 Enrique Segura es pensionado por la Diputación, y el joven pintor andaluz penetra en el círculo mágico y algo viciado de París; en 1935, pensionado esta vez por el Ministerio de Instrucción, viaja con rumbo a Bélgica y Holanda. Al regreso organiza una Exposición de sus trabajos, recibe plácemes y vende mucho para lo que entonces se vende.

Viene la guerra. Los pinceles de Segura se mojan en la clandestinidad. La contienda ofrece sangre y emoción abundantes. Hacia 1943, en otro Salón de Otoño, Segura obtiene el segundo premio con su propio autorretrato. En 1945, en la Exposición Nacional de Bellas Artes, se lleva una tercera medalla por sus «Muñecos», y poco después el accésit al premio en el Concurso Nacional de Pintura con su «Forjado desconocido». Ahora mismo, hace unas pocas horas, su cuadro «Exposición» ha conquistado, para él y para ARREA, del cual es colaborador desde 1939, el primer premio del Salón. Sus exposiciones se cuentan por pocos números y muchos éxitos; dos en Sevilla y dos en Madrid. Empeño riguroso que da a nuestro artista algunos cuartos y a la historia del arte moderno varios cuadros inimitables.

La crítica, la ilustre crítica, desde la realización de su cuadro titulado «El Chato»—un torero a medio camino entre Solana y Zuloaga—dice que sí. Nosotros, que no sabemos tanto, decimos que también. Su «Autorretrato» incorpora a la galería de pintores un fuerte mozarón andaluz de anchas espaldas, medio desnudo bajo el guardapolvo blanco. Sus «Muñecos» dan a la Exposición Nacional un lienzo inolvidable; en el cual se nos aparece, como había de ser, un hombre, acaso un estrope, que presta a los maniqués gran parte de su propia vida; su «Forjado desconocido» en el esquino de los músculos del cuello, entrega a los mirones del futuro el esbozo de una viva escultura en movimiento y, por fin, su «Reposo» ofrece al espectador, en suelta la cabeza en un pañuelo blanco como el del cantar, la figura entera, levemente fatigada, de una moza de mesón en la dramática flor de la edad.

Enrique Segura es alto, moreno, grueso, conoso, jovial. Su fuerte vitalidad, llena de bondadosa y activa enjundia, constituye uno de los premios que el trabajo cotidiano instituye para nosotros. Su triunfo, como nuestro, nos alegra y nos enseña un camino desprovisto de supersticiones.

## Castellanos

JOYERO  
COMPRAS DE ALHAJAS, OBJETOS  
ORO, PLATA Y PLATINO  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 33, entlo.  
— Teléfono 21159

## SATISFACCION DEL NUEVO EMBAJADOR ARGENTINO

“Dedicaré todo mi esfuerzo a afianzar más si cabe los vínculos con la Madre Patria”

Declaraciones del representante argentino en Madrid, al embarcar para España

BUENOS AIRES 23.—El nuevo embajador de la República Argentina en Madrid, don Pedro Radio, ha salido para España, en unión de su familia, a bordo del vapor español «Cabo de Buena Esperanza».

Antes de partir el nuevo embajador hizo unas declaraciones a la Prensa, en las que, después de confirmar que había sido autorizado para adquirir un edificio en Madrid destinado a la Embajada de su país, afirmó: «Dejo mi patria satisfecho por el honor que me ha concedido el Presidente de la República al confiarme la representación en España. Dedicaré todo mi esfuerzo y mi voluntad a afianzar aún más, si cabe, los vínculos que nos unen a la Madre Patria. Estoy seguro de que la tarea será fácil, porque tanto el Gobierno como el pueblo argentino me prestarán todo su apoyo, y el pueblo y el Gobierno españoles, también. La contagiosa cordialidad del Presidente Perón y su visión como hombre de Estado invitan y permiten la más amplia colaboración en la obra que aquí he emprendido para mantener y acrecentar los

lazos espirituales y materiales con todos los países del mundo».

El diario «La Tribuna», que destaca la personalidad del señor Radio como hombre de ciencia y como político joven y dinámico, comenta la salida del embajador diciendo: «Una nave española, con la insignia de la diplomacia argentina en el tope, surca el Atlántico Sur llevando en carne viva el mensaje de amor y respeto a la nación creadora de los países hispanoamericanos». (Efe.)

AGRADECIMIENTO DE LA EMBAJADA ARGENTINA

«La cantidad innumerable de telegramas, cartas y visitas recibidas».

dos con motivo de la actuación en la O. N. U. del doctor don José Arce, delegado de la República Argentina—nación que se siente y se sentirá siempre profundamente orgullosa de su raigambre hispánico—, hace imposible su agradecimiento en forma individual y obliga a esta Embajada a expresarlo por medio de este comunicado».

VIAJEROS

Sir Victor Mallet, embajador de Inglaterra en Madrid, saldrá hoy en avión para Londres. También se anuncia el regreso a su país, por el mismo motivo, del representante italiano.

**BARACHOL**

contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eccemas, erupciones, granos y sarna. Suprime el picor. (Censura Sanitaria núm. 1.122.)

**TAQUIGRAFIA** la especialidad más solicitada en oficinas oficiales y particulares. Apréndala en pocas semanas en su propia casa, por correspondencia, y conseguirá un magnífico empleo. Pida folleto gratis hoy mismo. ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN

LA REVISTA FOTOGRAFICA OFRECE AHORA UN INTERESANTISIMO CONCURSO CADA MES ADQUIERALA

**CABALLERO**

**CABALLERO**

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 7



## MUSICA

## Magnífico concierto de Markevitch y la Sinfónica en el Monumental

Sumiso al régimen de concisión que las circunstancias imponen, intentaré un resumen rápido y completo: Markevitch, Sinfónica, Monumental. Sesión a beneficio del Montepío, Llenazo. El mejor concierto de esta orquesta en el año. Exitos indescriptibles; podría decirse que el mayor producido en Madrid desde 1939. No ya por las salidas a escena, las salidas, las ovaciones atonadoras, sino también por los «bravos». Este levanto a todos los solistas, a la orquesta, hizo salir al secretario de la corporación... Triunfo redondo, completo, en el que, tienen parte la valía del director, su sencillez, su entrega entusiasta, su simpática postura ante los colaboradores.

Lo único a que podrían oponerse reparos, la «Segunda» de Beethoven. De ella un «Larghetto», dicho con muy buen estilo, y un «Final» brillantísimo, encuentran la contrapartida en el «scherzo», sin gracia, y alguna pesantez de ritmo en instantes del «allegro inicial». Por

## Fallo del concurso periodístico de Artesanía

Ha obtenido el primer premio Florentino Soria y José Luis Colina y Antonio García Boita, los accésits

Reunido el Jurado, integrado por el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Artesanía, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma, don Alejandro de Luí, maestro mayor del gremio de joyeros; don Luis Pérez Bueno, académico de Bellas Artes; don José María Sánchez Silva, subdirector del diario ARRIBA y director de la revista «Artesanía»; y don Luis Manzanares Pérez, director de la Escuela de Comercio, se falló el concurso de los artículos periodísticos convocados por la Obra Sindical Artesanía.

Se acordó por unanimidad conceder el primer premio de 1.000 pesetas a don Florentino Soria por su artículo publicado en «El Español» titulado «Artesanía resume todo el proceso laboral». Primer accésit de 500 pesetas al artículo publicado en «Redención» titulado «Damasquinado, gemma y filigranas» firmado por José Luis Colina, y un segundo accésit de 500 pesetas al artículo publicado en «La Gaceta Regional de Salamanca» firmado por don Antonio García Boita y titulado «Orfebrería».

## TEATRO

Circo de Price: Se celebró con gran éxito «El día de los pobres»

Se celebró con gran éxito en el circo de Price el festival dedicado a los pobres, y que de una manera tradicional, se da todos los años por esta fecha.

Para tan magnífico fin caritativo se aprestaron a trabajar con entusiasmo figuras de la literatura y del teatro, además del grandioso programa de circo.

Y así, intervinieron don Jacinto Benavente, Pilar López, Maruja Tamayo, Roberto Font, Heredia, Irma Vela, Frank y Joham, y en un improvisado número de augustos, Marquerini, Mihuradini, Tonof, López Rubio y Chicolet.

## Tradición secular



CODORNIU

SAN SADURNI DE NOYA

## CINE

## Ayer se estrenaron en Madrid ocho películas

Destacaron sobre ellas «Mrs. Miniver» y dos creaciones de Charles Boyer en el Gran Vía y Capitol

Gran Vía: «La ninfa constante»

Otro tema fuerte, de esos que son ahora predilectos del cine, expresado en imágenes por Edmund Goulding, con maestría de buen experto en la técnica moderna. Una interpretación fantástica de Joan Fontaine.

Joan Fontaine, exacta por parte de Charles Boyer y Alexis Smith, y, como siempre, en Charles Coburn, Dame Mae With, Montagu Lowe, Jean Muir, Peter Lorre y Brenda Marshall. Eso es todo en «La ninfa constante». Pero es preciso más.

Cuando se encuentra un tema tan hondamente humano como el que nos ocupa y un conjunto de actores de la categoría de los ya señalados no es preciso decir que el éxito es completo. Así en esta «Ninfa», que ayer llenó el amplio cine Gran Vía—y que lo seguirá llenando muchos días—, no se advierte falta alguna que desvalore la totalidad. Todo en ella es de elevada categoría, digno, amplio, grande como la altura temática del film, que, diluyéndose, entre la fuerte comedia de celos y el tremendo poema romántico del amor silencioso, ajusta un cuadro de expresión patética, que quedará durante mucho tiempo como otra obra de arte en el arte ya maduro del cine.

Quizá el director ha sentido tan gran preocupación por lograr una técnica perfecta, que ella es lo que más se advierte en el conjunto del film que reseñamos. Pero el problema tiene tal angustia, tal belleza y dramatismo tal, que se olvidan los movimientos de la cámara—rápidos en las primeras escenas de la granja y solemnes en los momentos impresionantes del desenlace—para meterse de lleno en el tema, que apasiona y prende desde el principio al fin.

Si hubiéramos de calificar el trabajo de cada uno de los intérpretes necesitaríamos un amplio espacio, de que no disponemos. Queden sus nombres como bandera de un modo de hacer totalmente perfecto y la rotunda afirmación de que «La ninfa constante» será otro título más a recordar en el resumen de grandes superproducciones 1946-1947.

Coliseum: «Diez héroes de West Point»

Buena película de Pasquas esta que se estrenó ayer en Coliseum, para regocijo de pequeños y mayores. La película es una historia de guerra, pero no de guerra convencional, sino de guerra psicológica, que llena maravillosamente su cometido de entretener en estos días de Pascuas.

Bellas Artes, Vergara, Velázquez: «Entre dos se sufre mejor»

Bastan los nombres de Carlo Ninchi y Carlo Campanini para que un film lleve ya por delante un crédito, al menos de buena interpretación. Así es en este caso que nos ocupa. Esta película, estrenada en programa doble, pudo muy bien estrenarse aislada, pues muchas de sus escenas merecen ser portadas, y algunas de ellas con el sambenito de «superproducción».

La trama de esta película es poco original. Gira toda ella en torno a una familia aristocrática que se arruina, y vuelve a flotar por el sacrificio de la hija—muy guapa, por cierto—, que se casa con un millonario. Novela rosa. Pura novela rosa, pero con algunos matices de humanidad y humor que la hacen aceptable.

Con los dos nombres famosos antes ayudados colaboran Clara Calamand y un grupo de buenos actores italianos, bien movidos bajo la experta dirección de Nunzio Malasomma.

De la noche a la mañana queda libre el testigo con PILDORAS LAXANTES MIGUELEZ

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Bellas Artes, Vergara, Velázquez: «El charro negro»

Ya en tiempos debió ser flojo este film, que no añade laud a alguno a la historia del cine mejicano. Presentado en las pantallas españolas con bastante retraso, sus defectos se agudizan—sobre todo en imagen y sonido—y desvalorizan lo que pudo tener algún momento de interés y pasión.

La historia, un tanto caballerescas, del «charro negro» y la tergiversación de su gesto romántico por un bandido auténtico sin conciencia, pudo dar ocasión al director para construir un film, al menos popular; pero la idea queda desvanecida por la realidad de su producción.

Raza de Andía y Emilio Fernández, secundados por María Luisa Leo y el famoso «Chicote», se encargan de representar los papeles principales, con indudable buena voluntad y amor al arte de la interpretación, pero sin muchos resultados efectivos.

Imperial: «La casa del miedo»

Signe Basil Rathbone dando vida cinematográfica al famoso detective creado por la imaginación calenturienta de sir Arthur Conan Doyle. Esta vez Sherlock Holmes, ayudado por el famoso doctor Watson—Nigel Bruce—, descubre el misterio que se encierra en la muerte sucesiva de los miembros de una «peña» cordial, tras el envío de unas anunciadoras pegadas de narajana.

La adaptación cinematográfica conserva puros todos los valores apasionantes del texto original. Tiene emoción, intriga e interés suficientes para que el público apasionado ya desde la primera escena, magistralmente resuelta—sigue con detección el argumento, y haga los más disparatados comentarios sobre la presunta personalidad del asesino.

Basil Rathbone y Nigel Bruce, secundados por un discreto elenco, sirven con fidelidad los tipos encomendados, haciendo entre todos una buena comedia policiaca, que llena maravillosamente su cometido de entretener en estos días de Pascuas.

Exposición en la Casa de Valencia

Se ha inaugurado una Exposición de miniaturas del pintor valenciano Marcos Colomina en el local de esta entidad, con asistencia del señor Cerdá, vicepresidente de la Junta Central Fallera, y otras autoridades.

Cursillo sobre insecticidas

Se celebrará en Madrid y en Navalmaral de la Mata

La Escuela Nacional de Sanidad anuncia un cursillo teórico-práctico sobre «Fundamentos y técnicas de utilización de los insecticidas modernos», en la lucha epidemiológica, que tendrá lugar en Madrid y Navalmaral de la Mata en los días 28 de diciembre al 16 de enero.

Concurrirán veinticinco médicos rurales becarios de las Jefaturas Provinciales de Sanidad y 10 médicos con matrícula libre, que podrá solicitarse, así como el programa y condiciones en la Secretaría General de la O. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria) hasta el día 26 de diciembre de 1946.

De la noche a la mañana queda libre el testigo con PILDORAS LAXANTES MIGUELEZ

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Bellas Artes, Vergara, Velázquez: «El charro negro»

Ya en tiempos debió ser flojo este film, que no añade laud a alguno a la historia del cine mejicano. Presentado en las pantallas españolas con bastante retraso, sus defectos se agudizan—sobre todo en imagen y sonido—y desvalorizan lo que pudo tener algún momento de interés y pasión.

La historia, un tanto caballerescas, del «charro negro» y la tergiversación de su gesto romántico por un bandido auténtico sin conciencia, pudo dar ocasión al director para construir un film, al menos popular; pero la idea queda desvanecida por la realidad de su producción.

Raza de Andía y Emilio Fernández, secundados por María Luisa Leo y el famoso «Chicote», se encargan de representar los papeles principales, con indudable buena voluntad y amor al arte de la interpretación, pero sin muchos resultados efectivos.

Imperial: «La casa del miedo»

Signe Basil Rathbone dando vida cinematográfica al famoso detective creado por la imaginación calenturienta de sir Arthur Conan Doyle. Esta vez Sherlock Holmes, ayudado por el famoso doctor Watson—Nigel Bruce—, descubre el misterio que se encierra en la muerte sucesiva de los miembros de una «peña» cordial, tras el envío de unas anunciadoras pegadas de narajana.

La adaptación cinematográfica conserva puros todos los valores apasionantes del texto original. Tiene emoción, intriga e interés suficientes para que el público apasionado ya desde la primera escena, magistralmente resuelta—sigue con detección el argumento, y haga los más disparatados comentarios sobre la presunta personalidad del asesino.

Basil Rathbone y Nigel Bruce, secundados por un discreto elenco, sirven con fidelidad los tipos encomendados, haciendo entre todos una buena comedia policiaca, que llena maravillosamente su cometido de entretener en estos días de Pascuas.

Exposición en la Casa de Valencia

Se ha inaugurado una Exposición de miniaturas del pintor valenciano Marcos Colomina en el local de esta entidad, con asistencia del señor Cerdá, vicepresidente de la Junta Central Fallera, y otras autoridades.

Cursillo sobre insecticidas

Se celebrará en Madrid y en Navalmaral de la Mata

La Escuela Nacional de Sanidad anuncia un cursillo teórico-práctico sobre «Fundamentos y técnicas de utilización de los insecticidas modernos», en la lucha epidemiológica, que tendrá lugar en Madrid y Navalmaral de la Mata en los días 28 de diciembre al 16 de enero.

Concurrirán veinticinco médicos rurales becarios de las Jefaturas Provinciales de Sanidad y 10 médicos con matrícula libre, que podrá solicitarse, así como el programa y condiciones en la Secretaría General de la O. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria) hasta el día 26 de diciembre de 1946.

De la noche a la mañana queda libre el testigo con PILDORAS LAXANTES MIGUELEZ

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

## La colecta pro suburbios se realizó en toda la diócesis de Madrid-Alcalá

La colecta extraordinaria pro suburbios que la Acción Católica madrileña realizó en la mañana del pasado domingo en todos los templos de Madrid en favor de la Obra de los Suburbios, siguiendo las normas ordenadas por el doctor Elío Garay, nuestro prelado diocesano, fue, realmente, extraordinaria, tanto por sus resultados materiales y eólico desplegado por cuantos intervinieron en las recaudaciones, como por la caridad de los fieles madrileños.

Desde que se inició esta Obra trascendental, todas las iglesias destruidas por las hordas rojas han sido reconstruidas en los suburbios, y aun se han levantado cuatro más de las once que se tienen proyectadas dotándose varias de ellas de elementos de carácter social, como escuelas de educación y escuelas de aprendizaje, talleres, dispensarios y servicio médico farmacéutico.

En todos los templos de la diócesis y en todas las misas de cada uno se postuló.

## Reperto de donativos en la Tenencia de Alcaldía del Hospicio

Prosiguiendo su incansable labor de caridad se ha verificado en la Tenencia de Alcaldía del distrito del Hospicio el acto, que presidió el Alcalde señor Moreno Torres, acompañado por el teniente de alcalde señor marqués de la Valdeavía, el acto de distribuir 12.000 pesetas entre ancianos de más de setenta años y padres de familia con más de cuatro hijos, que hicieron una manifestación de sincero agradecimiento.

“Pecil” FABRICA DE GABARDINAS VENTA DIRECTA AL CLIENTE PRINCEPE, 11 TRINCHERAS AMERICANAS SPORT TRAJES A MEDIDA ENTRESUELO

## ARTE

Conferencia de Vicente Risco en el Museo de Arte Moderno

La personalidad relevante de Vicente Risco, valor indiscutible dentro del rico campo de la intelectualidad gallega, congregó en el Museo de Arte Moderno a un público tan numeroso como calificado.

Risco habló de arte. Su juicio claro, lo original y agudo de sus apreciaciones, el donaire y acierto expositivo, son virtudes que mantuvieron a los oyentes en constante interés. Lo que el arte actual—la pintura muy especialmente—es con respecto al pasado; las diversas tendencias que la Historia ofrece, aquello que en el futuro debería intentarse, todo ello lleno de ejemplos y sugerencias de máximo atractivo, quedó delimitado por Risco, que fue aplaudido al final con entusiasmo.

El acto fue organizado por la Asociación de Pintores y Escultores.

Exposición en la Casa de Valencia

Se ha inaugurado una Exposición de miniaturas del pintor valenciano Marcos Colomina en el local de esta entidad, con asistencia del señor Cerdá, vicepresidente de la Junta Central Fallera, y otras autoridades.

Cursillo sobre insecticidas

Se celebrará en Madrid y en Navalmaral de la Mata

La Escuela Nacional de Sanidad anuncia un cursillo teórico-práctico sobre «Fundamentos y técnicas de utilización de los insecticidas modernos», en la lucha epidemiológica, que tendrá lugar en Madrid y Navalmaral de la Mata en los días 28 de diciembre al 16 de enero.

Concurrirán veinticinco médicos rurales becarios de las Jefaturas Provinciales de Sanidad y 10 médicos con matrícula libre, que podrá solicitarse, así como el programa y condiciones en la Secretaría General de la O. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria) hasta el día 26 de diciembre de 1946.

De la noche a la mañana queda libre el testigo con PILDORAS LAXANTES MIGUELEZ

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

## REX



Una obra maestra del gran director Josef Von Sternberg, que mañana miércoles estrenará el lujoso cine Rex

MAÑANA ESTRENA EL REX LA FORMIDABLE PELICULA “EL EMBRUJO DE SHANGHAI”

Aunque la película “El embrujo de Shanghai” tiene un argumento excitante y atractivo, de los que llegan al fondo del alma del espectador, convirtiéndolo en sus más íntimos sentimientos, podría decirse, no obstante, que el tema básico y principal de ella es la propia ciudad de Shanghai, con sus misterios, sus bajos fondos y su vida intensa, unas veces espectacular y otras escondida en lo más profundo de sus abismos morales.

En otras palabras: la densa atmósfera de Shanghai, con sus dramas intensos y su vida excitante, que ha dado lugar a que se la conozca como la “ciudad del pecado”, el panorama de sus luces y sus negruras descuellan intensamente en la vivida narración que expone este film. Y así Shanghai, una ciudad que es tan fascinadora, tan extraña y tan peligrosa como una alitva prima donna, obtiene el principal papel a través de la apasionante trama del asunto que se refleja en “El embrujo de Shanghai”.

Esta es la estupenda y maravillosa película que mañana estrena Artistas Unidos en el lujoso cine Rex, protagonizada nada menos que por Gene Tierney, Ona Munson, Walter Huston, Victor Mature y otras figuras del cine mundial.

“Lo Que Desea Toda Mujer”

Esta fue la pregunta que se hizo Sam Wood, el mago de la pantalla, cuando preparaba la realización de esta película, llena de sugerencias, comedia y gracia fina, que próximamente se estrenará.

Claudette Colbert, Don Ameche y Richard Foran encarnan el reparto de esta magistral superproducción, donde no se apela a recursos burdos para despertar en el espectador la carcajada simpática y alegre. Cuando la imaginación crea adelantarse a los acontecimientos y adivinar lo próximo a suceder, nos deja perplejos el nuevo giro que toma la acción de la obra. Todo, dirección, interpretación, fotografía, sonido, ha contribuido a que esta película, “Lo que desea toda mujer”, sea una de las realizaciones más gráficas que han pasado por nuestras pantallas. Un éxito más para exclusivas Floriva Distribución, S. A.

LUIS SANDRINI

En estos tiempos materialistas es siempre una nota altamente halagadora la presencia en nuestras pantallas de Luis Sandrini, que de nuevo llega de la Argentina cargado de un bageje espiritual.

Humorismo fino, gracia desbordante, ironía sutil y gracia de la buena. Esto es lo que resume la nueva farsa cinematográfica del excepcional sereno argentino “...Mientras el cuerpo aguante”, al lado de esa chiquilla dulce y suave como la tierra porteña, que es ya una deliciosa estrella cómica, Olanda Bozan, y que, además, canta de manera magistral varias canciones realmente espirituales.

Y ambos artistas destacados vienen en estos días a ofrecernos ese tesoro espiritual, ya que como dice Luis Sandrini, “no sólo de pan vive el hombre, sino que necesita de ese calor humorista que siempre impregna a su labor: este formidable actor cómico, que había espoleado, triunfador hace ya tiempo en “La casa de los millones”, y victorioso de nuevo en “...Mientras el cuerpo aguante”.

“Lo Que Desea Toda Mujer”

“Lo Que Desea Toda Mujer”

“Lo Que Desea Toda Mujer”

MAÑANA ESTRENO LOS PERSONAJES MAS FASCINANTES QUE JAMAS APARECIERON EN LA PANTALLA, SE EXHIBEN EN UNA PELICULA REALMENTE MARAVILLOSA

EL EMBRUJO DE SHANGHAI



1895  
1946

SU PRESENCIA  
SIEMPRE  
AGRADA



# DEPORTES

## El San Lorenzo de Almagro realizó una gran exhibición en su primer partido en España Venció por cuatro a uno a un Atlético madrileño quebrantado por ausencias fundamentales

### El campeón de la Argentina sabe sacrificar individualismos en un perfecto juego de conjunto

Por fin hemos visto jugar a los campeones argentinos. Y ya podemos dar otra significación al «gam beteo». Sin atrevemos a públicas declaraciones, cada cual y cada uno pensábamos que el regate, el preciosismo, el excesivo pase sería fácilmente contestado con el juego brusco y abierto de los nuestros.

Ahora no podemos pensar así. Lo que nos han mostrado los muchachos del San Lorenzo de Almagro es sencillamente fútbol de conjunto. Es el sacrificio de todo lucimiento personal, en cada avance, en cada jugada. Pocas veces intentan lo que no tiene de antemano las máximas garantías de llegar a un compañero. Poco importa retrasar la pelota, si con ello se consigue que el contrario no pueda interrumpir la trayectoria.

Acaso por eso, ante el temor de una imprecisión, son remisos al pase largo, al juego abierto, donde las líneas defensivas enemigas tienen ventaja.

El San Lorenzo de Almagro nos ha dado ayer un fútbol tan matemático, que llegamos a pensar que sus hombres no hacían el menor esfuerzo.

Creímos en algunos momentos que el campo de juego se había cuadrado y que un invisible maestro del ajedrez movía, sin audacia, pero sí con seguridad, aquellas piezas humanas.

Sin embargo, este juego del San Lorenzo de Almagro, que por la precisión y colocación de los jugadores es menos apasionante que el nuestro, se apoya en los más sólidos pilares: una gran velocidad de sus jugadores en la arrancada y una velocidad mayor todavía en soltar la pelota.

Después de este primer partido, comprendemos un poco «el zapato liviano» y la falta de protección en piernas y tobillos. Lo fían todo en el control de la pelota; en soltarla rápidamente. Así, cuando el rival acude a la disputa, el balón ha tomado otro rumbo, burlando al que llega.

## LO QUE NOS DIJERON LOS CAPITANES DE LOS EQUIPOS

“Me parece que al fútbol español le faltan individualidades”, opina Zubietta

Terminado el encuentro, nos dirigimos a los vestuarios para conocer las impresiones que sobre el partido tenían los capitanes de ambos equipos.

Entramos primero en el de los argentinos, donde todo es optimismo y satisfacción por el triunfo logrado.

Zubietta, capitán del San Lorenzo de Almagro, nos dice sonriente:

—Estoy contento porque creo se ha jugado bien. Tenía ciertas dudas al terminar el primer tiempo, pero confiaba en el triunfo si en la segunda parte seguíamos jugando igual.

—Qué impresión has sacado del fútbol español por este partido?

—Es aventurado dar una impresión general tomando como referencia sólo este encuentro. Reconozco que el Atlético no ha debido rendir lo que es habitual en él, porque inopinadamente ha alineado a dos o tres jugadores lesionados. De todas formas, si juzgo la calidad del fútbol español por la reacción del Atlético al comenzar el segundo tiempo, diré que sigue siendo el mismo, aunque ahora carece de aquellas individualidades que por sí solas pailan resolver un partido.

—¿Qué es lo que más te ha gustado del Atlético?

—El trio defensivo, sobre todo en la primera parte.

Un equipo acoplado con auténticos malabaristas es la opinión de Germán sobre el San Lorenzo.

Como más calificado representante del equipo madrileño, aun-

### PARQUEDAD EN EL TIRO

Como en todos los equipos, el San Lorenzo tiene jugadores de más y menos clase; pero cuando un estilo o un sistema se cife a mol-des rígidos, ni los buenos lo parecen tanto, ni los malos desarmenigan. Ellos saben dónde deben estar para ayudar a sus compañeros, y cumplirán su función mecánica sin un titubeo, sin pensar que ellos solos pueden llegar al éxito. Una demostración es el tiro a gol, que realiza el que de acuerdo con la jugada le corresponde, y que desprecia el que, aun estando en favorable situación de chutar, ha de cubrir una función auxiliar en el avance.

¿Cuántas veces merodearon la puerta los argentinos? Bastantes. Para nosotros, jugadores, para nuestro temperamento, estar tan cerca de la puerta y no tirar era desesperante. Ellos, más a frios en el cálculo, preferían encontrar totalmente despejado el camino a la puerta. Mucho desperdiciaron; pero también marcaron.

### MAS RAPIDEZ EN EL SEGUNDO TIEMPO

En el primer tiempo, el juego medido y la sinfonía de pases cortos, sin exceso de movimiento en los jugadores, llegó a resultarnos algo monótono. Poca retención de pelota; pero poca codicia en ir a por ella.

Fue en el segundo tiempo cuando más nos gustó el juego del San Lorenzo. Porque entonces, las entregas del balón se hicieron en pases adelantados, a toda velocidad. Aquello era más difícil, y como lo consiguieron con bastante frecuencia, los avances ganaron en eficacia, en belleza y en calidad.

Medios y delanteros podían lanzarse tranquilos: un compañero que corría al mismo tren que ellos estaría dispuesto a recibir el pase. Tanta confianza existe en estos muchachos del lugar donde ha de encontrarse su compañero, que rara vez un pase de espaldas o de ta-

lón dejó de encontrar el continuador, el feliz continuador.

### UN ATLETICO DEBILITADO

Fue el Atlético madrileño muy inferior a los campeones patenses. Pero debemos decir, sin concesiones patrióticas, que en tanto el San Lorenzo sacaba su equipo completo, el Atlético había de presentar una alineación de esas que llamamos circunstanciales, pero que deberíamos llamar de lesiones. Porque las dichas lesiones habían impedido jugar a Campos y Aparicio, y a los pocos minutos de partido se acusaban las magulladuras en los dos extremos, clave de la profundidad atlética.

En el equipo argentino las sustituciones apenas eran sensibles por esa servidumbre al conjunto, en los equipos españoles bien lo hemos visto en la Liga, sobre todo los madrileños; la ausencia de cualquier hombre rompe la unidad de su juego y diluye sus peculiaridades. La falta de un bastión arrastra en su caída la torre del homenaje. E. Madrid y el Atlético, repetimos, pueden hablar de eso.

Admitimos como lógico que en los primeros momentos el Atlético jugase desconcertado ante el tejido de pases cortos que le envolvía, pero después su reacción hubiese llevado al peligro a la meta contraria. Pero faltaba algo esencial: ligazón; precisamente lo que más hemos admirado en este equipo al principio de temporada. Los avances eran desarticulados; ni estaba el hombre que los encauzase con serenidad ni tampoco los extremos, en evidente quebranto físico, podían llevar la pelota hasta los azaños de la puerta en su forma peculiar.

Como el Atlético estuvo mucho más bajo que en cualquier encuentro anterior, no podemos medir exactamente el sentido práctico del juego argentino frente al nuestro. Sólo vimos un contraste.

Tampoco somos de los que creemos que debe imitarse al San Lorenzo. Cada país impone a su juego unas características temperamentales, y el nuestro tiene las suyas, que cuando cuenta con los hombres apropiados tiene abierto el camino del triunfo, como lo demuestra su gloriosa historia. Lo del Atlético madrileño del domingo no puede descorazonar ni siquiera a los atléticos, porque el suave juego de pases a la templanza en el juego de cabeza ellos no opusieron el suyo.

Afortunadamente, aún hemos de verles más días, y frente a otros equipos españoles.

### LOS JUGADORES

Es difícil destacar hombres del San Lorenzo cuando el conjunto da una afirmación rotunda. De todas formas, reconocemos en Martino el más rápido en concebir, y también el más rápido en realizar, una figura de excepción, sin que queden a larga distancia el extremo izquierdo Silva y el delantero centro Pontoni, de una movilidad agoladora para los defensas con-



Zubietta y Germán, momentos después del encuentro jugado el domingo

que en el segundo tiempo cediese el puesto a Mencia, Germán, capitán del Atlético, nos habla así del San Lorenzo:

—El San Lorenzo es un equipo magníficamente acoplado, en el que todos, sin excepción, son auténticos malabaristas. Tienen un perfecto sentido de la colocación y el desmarque y llegan con extraordinaria facilidad a la meta contraria. Creo que si no hubieran apostado tanto las jugadas van apuradas, en muchas ocasiones, el tanto habría sido aún mayor.

—¿Consideras excesivo el resultado?

—Teniendo en cuenta el fútbol que practican y que algunos jugadores del Atlético no han dado su rendimiento normal, por lo tanto, no me parece excesivo. Creo que de haber podido presentar nosotros el equipo completo, el resultado final hubiera sido distinto.

M. GIL

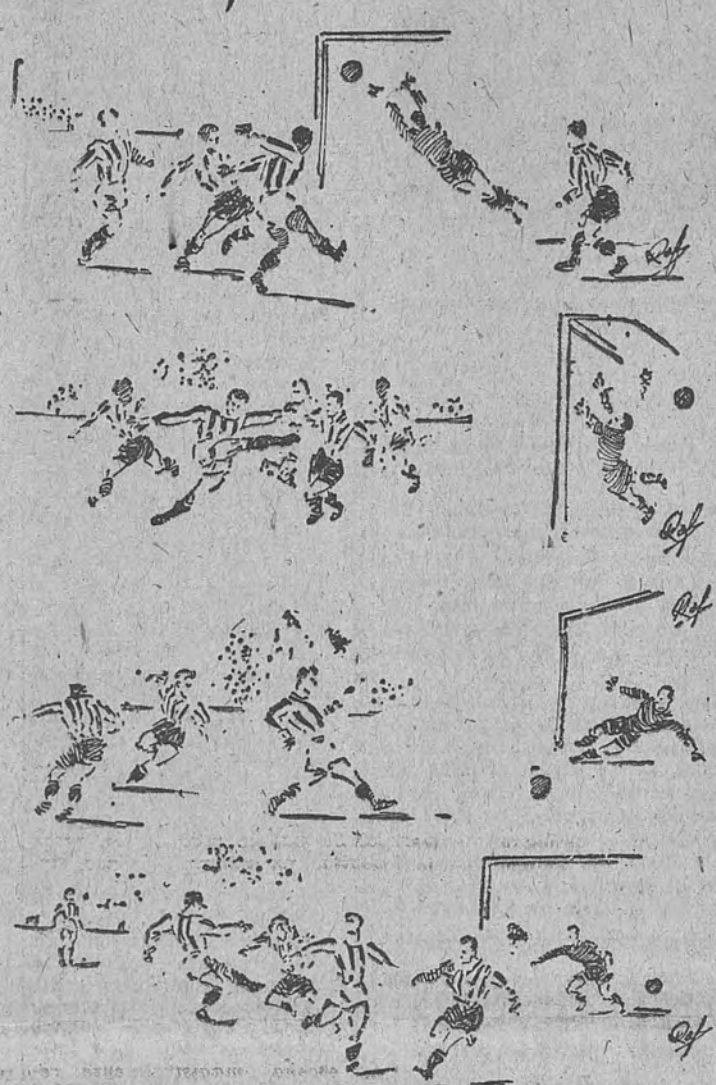
### La Delegación Nacional de Deportes agasaja al San Lorenzo de Almagro

Ayer al mediodía, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Deportes, se celebró un agasajo que el supremo organismo del deporte español ofrecía en honor de los directivos y jugadores argentinos del San Lorenzo de Almagro.

La embajada deportiva fue recibida por el Delegado Nacional de Deportes, general Moscardó, que se encontraba acompañado de los señores Cadenas, Hildebrand, Sánchez Pizjuán, Cotorello, Cabot y otros jerarcas del deporte.

El general Moscardó pronunció breves y elocuentes palabras de salutación, siendo contestado por el doctor Peluffo, presidente del San Lorenzo de Almagro.

Seguidamente todos los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español magníficamente servida por Perico Chicote.



Los goles de los argentinos: El primero, obra de Martino, es producto de un avance hasta la misma puerta. Pontoni se cruza ante la defensa y marca el segundo. Martino es el autor del tercero, después de una gran jugada del ala izquierda. Nuevamente Pontoni, después de burlar a algunos jugadores, consigue el cuarto

trarios, por la dificultad de atajar sus cambios de posición.

En la línea media, Zubietta es gran jugador, que ha sabido adaptarse a este juego corto, que a veces esmalta con pases a media altura al lado del contrario o al área. Colombo, muy eficaz como tercer defensa. Grecco, con una rápida visión del demarcado y muy exacto en el servicio.

Tampoco hemos de olvidar que la pareja defensiva demostró una gran seguridad. Ni un fallo en el despeje de pie, y tan estilista como sus compañeros en el despeje de cabeza.

En el Atlético de Madrid fue Riera el hombre más seguro y el que mejor supo obstaculizar el juego de los delanteros argentinos. Pérez mereció aplausos en dos brillantes intervenciones. Los demás quedan en el tono gris, del que no se escaparon los suplentes Ramón, Lecue y Mencia, que salieron en el segundo tiempo.

ALCARAZ

### ALINEACIONES

Alineaciones: San Lorenzo de Almagro: Banzini; Vanzini, Basso; Zubietta, Grecco, Colombo; Imbelloni, Farro, Pontoni, Martino y Silva. (En la segunda parte, Imbelloni fué sustituido por De la Mata.)

Atlético Aviación: Pérez; Cobo, Riera; Farías, Germán, Cuenca; Juncosa, Taltavull, Jorge, Arenchibia y Escudero. (Durante el encuentro, el Atlético Aviación, por lesiones y cambios, introdujo las siguientes modificaciones: Ramón sustituyó a Jorge, Mencia a Germán, Germán a Juncosa, éste nuevamente a Germán y Lecue a Cuenca.)

### LOS TANTOS

A los quince minutos de juego, después de varios pases, Martino se mete entre los defensas y des-de cerca remata el primero para su equipo.

A los veintiséis minutos Cuenca cede la pelota a Ramón, el cual se la pasa a Arenchibia, que de un tiro colocado logra el empate. Seta minutos después, en un avance rapidísimo, Pontoni dribla

## ¿Qué le ha parecido el campeón argentino?

“Muy técnico, pero un poco frío para nuestro temperamento”, nos dice el presidente de la Federación Española



Nada más terminar el encuentro, cuando aun resonaban en todo el campo los aplausos que el público madrileño tributa a los extraordinarios jugadores argentinos, abordamos en el propio palco presidencial a don Jesús Rivero Meneses, presidente de la Federación Española de Fútbol.

—¿Qué le ha parecido a usted el San Lorenzo de Almagro?

—Un equipo magnífico. Todos sus jugadores son unos extraordinarios dominadores del balón, con el que hacen verdaderas filigranas.

—Y del partido, ¿qué nos dice usted?

—Que me ha gustado mucho, por el contraste que ha ofrecido su manera de jugar con la nuestra. Su juego es de una técnica depurada, pero resulta frío para nuestro temperamento. Nosotros podemos admirarlo, pero no gustarlo.

## ¿Qué le ha parecido el Atlético madrileño?

“Un poco desigual, pero esto lo justifican las forzadas suplencias”, estima el presidente del San Lorenzo

En la casta, en medio de un grupo de aficionados que le felicitaban por el brillante triunfo de sus muchachos, encontramos al doctor Peluffo, presidente del San Lorenzo de Almagro.

Tras de felicitarle también nosotros, le preguntamos qué le ha parecido la acogida que les ha dispensado el público madrileño.

—Algo maravilloso. Estamos todos agradecidos por las muestras de afecto que hemos recibido, que nunca podremos olvidar las que hemos tenido la dicha de vivir este par de horas del Metropolitano. También estamos encantados de la caballerosidad y nobleza de los jugadores del Atlético madrileño, pues aunque esperábamos que actuaran así, antes de salir a jugar, estábamos algo asustados por lo que habíamos oído y leído de la dureza con que aquí se juega.

—Y el Atlético madrileño, ¿qué le ha parecido?

—Un equipo muy desigual. Al lado de buenos jugadores figuran otros algo flojos. Claro que esto no le ha parecido?

Belmar y Molowny serán los interiores del Madrid frente al San Lorenzo

Aunque ha circulado la noticia de que el Madrid, debido a las lesiones de algunos de sus titulares, alinearía en su equipo a algunos destacados elementos de otros conjuntos, es casi seguro que esto no llegue a ser una realidad porque los jugadores solicitados se encuentran en su mayoría disfrutando de unos días de permiso.

La alineación que probablemente presentará el Madrid frente al San Lorenzo mañana, será la siguiente: Bahón; Clemente, Corona; Pont, Ipiña, Huete; Rafa, Molowny, Pruden, Belmar y Vidal.

### Tercera División

(Octavo grupo)  
Manchego, 3; Tomelloso, 2. Ferroviaria, 2; Toledo, 2. Plus Ultra, 8; Imperio, 0. Alcaraz, 3; Mediola, 1. Conquense, 2; Albacete, 0. Puntuación: Albacete, 24 puntos; Toledo, 22; Tomelloso, 21; Plus Ultra, 19; Mediola y Ferroviaria, 17; Manchego, 14; Alcaraz, 12; Imperio y Conquense, 8.

me ha extrañado mucho, ya que sabía que algunos eran suplentes. Los que más me han gustado han sido Pérez y Riera. M. B.

## En el homenaje a Martorell el Español venció al Tarragona por 2 a 0

BARCELONA 22.—En el campo de Sarriá se celebró el partido de fútbol de homenaje a Alberto Martorell, entre el Español y el Gimnástico de Tarragona, que terminó con el triunfo españolista por dos tantos a cero. Los goles fueron marcados por Galchert y Jorgé.

En el intermedio del encuentro jugaron dos selecciones integradas por críticos deportivos y árbitros, perdiendo estas últimas por tres tantos a dos.

### VELA

## “Pepus II” gana la segunda regata de la Copa de Navidad para “snipes”

BARCELONA 22.—En el puerto de Barcelona se disputó la segunda prueba de la Copa de Navidad para embarcaciones de la clase “snipe”, fórmula internacional, registrándose la siguiente clasificación:

1. «Pepus II», del R. C. N., de don J. Pella.
2. «Sópla III», del mismo Club, del señor Balcells.
3. «Loli III», también del R. C. N., del señor Juanola.
4. «Vesta IV», del C. Marítimo, de don F. Amat.
5. «Tolín II», del C. Natación, de don Andrés.
6. «Isabel», del C. Marítimo, del señor Roca.

El domingo próximo se disputará la tercera y última prueba. (Mencheta.)

### CICLISMO

## Olmos gana la carrera del “Pavo” en Castellón

CASTELLÓN 22.—Con asistencia de millares de espectadores se ha disputado en el estadio Castellón la tradicional carrera del «Pavo».

La carrera comprendía 150 vueltas al circuito, con un recorrido total de 60 kilómetros, y estuvo animada con la disputa de numerosos sismas primas.

La clasificación general quedó establecida así:

1. Olmos, de Barcelona, 15 puntos.
2. Aráfol, de Barcelona, 15.
3. Dámaso II, de Amposta, 10.
4. Sancho, de Barcelona, ocho.
5. Serra, de Amposta, tres.
6. Fuentes, de Castellón, tres. (Mencheta.)

**Sabe Vd. silbar.**

TAN fácil como el silbar, la cara, la boca, el sonido.

¡PÉALO!

¡Sólo será realmente CONFiable con el más sólido UNICO ORIGINAL que se fabrica para que Vd. sea PRONTO uno de los mejores contables!

Pide HOY MISMO nuestro magnífico folleto GRATIS y SIN COMPROMISO

**Academia BRUJULA**

Apartado 817-BILBAO

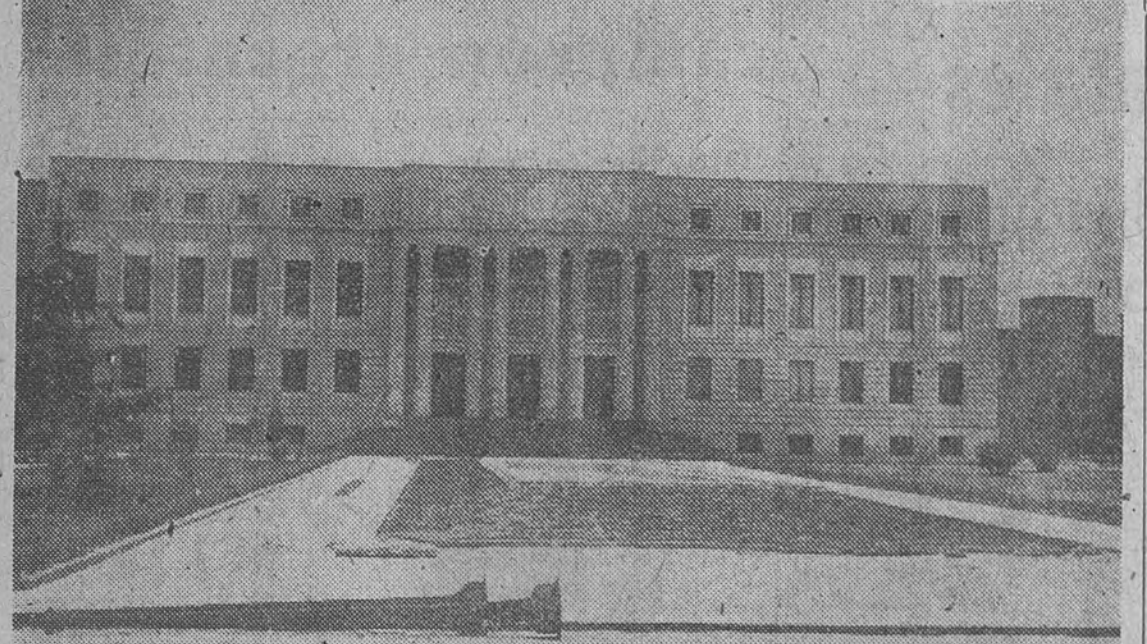
# ANIS DE LA ASTURIANA



# NIEVA INTENSAMENTE EN CASTILLA Y LEON

Los puertos de Navacerrada y el Alto de los Leones están cerrados al tráfico desde la media noche

NUMEROSOS PUEBLOS DE ALBACETE SE HALLAN INCOMUNICADOS POR LA NIEVE



Los nuevos edificios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se vieron ayer cubiertos de nieve por primera vez en este invierno (Foto Contreras.)

Desde mediodía de ayer nevaba en Madrid capital. A las diez de la noche se había cubierto ya una nevada muy decente y por las calles se hacía difícil el tránsito, tanto de coches y vehículos como a pie. Los copos eran pequeños; pero como cayeron durante toda la tarde y la noche sin interrupción, se acumuló bastante nieve.

El intenso frío de estos días, agravado con el viento, que lo media en los puros huesos de los transeúntes, ha disminuido, aunque el termómetro ha continuado durante todo el día de ayer por bajo de los cero grados.

Cerca de la media noche nos pusimos al habla con Buñitrage, Cercadilla, San Rafael, el puerto de Navacerrada, Aranjuez, Torrejón de Ardoz y Alcalá de Henares en averiguación del tiempo que en estos puntos y sus alrededores tenían. La nevada es general en toda la provincia de Madrid y las cinco provincias limítrofes. Es decir, toda Castilla la Nueva.

## DIEZ CENTÍMETROS DE NIEVE EN SOMOSIERRA

En Buñitrage comenzó a nevar hacia las doce del día de ayer y no dejó de caer nieve en toda la tarde y la noche hasta la hora en que hablamos telefónicamente. Sin embargo, como la nieve era muy menudita, apenas se había cubierto una nevada de diez centímetros de espesor. Por consiguiente, a media noche se podía pasar aún por el puerto de Somosierra con relativa facilidad, sin más peligro que el de los posibles derrapazos para los coches. A las siete de la tarde, y por espacio de una hora, la nevada arreció más. La temperatura, por bajo del cero, ha templado más, ya que casi no hay viento.

## EL PUERTO DE NAVACERRADA CASI CERRADO

En Cercadilla comenzó a nevar a una y media de la tarde de ayer. En esta región, a la sombra de Siete Picos, la nevada ha sido más fuerte y a las once de la noche había alrededor de medio metro de nieve en las calles. Las carreteras están peligrosas, pero no intransitables. También la temperatura no es tan baja como en estos días últimos, en que el termómetro bajó a los siete, y ocho grados bajo cero.

En el puerto de Navacerrada a las diez de la noche había una nevada muy regular ya cuajada. A esta hora todavía no había quedado cerrado el puerto y los coches pasaban. Se puede llegar con relativa facilidad hasta el chalet y la nieve es blanda y muy apia para esquiar. La temperatura no es tan dura como la de estos días. Claro que a esta hora continuaba nevando blanda y suavemente, pero sin interrupción y con poco viento.

## EL ALTO DE LOS LEONES, INTRANSITABLE

En San Rafael la nevada era muy intensa desde las doce del día de ayer. A media noche el puerto estaba prácticamente intransitable, y, además, seguía nevando. Al parecer, la nevada es general en toda la provincia de Segovia. En el mismo San Rafael hay lugares donde la nieve levanta más de un metro, y el frío es intensísimo.

## NIEVA TAMBIÉN EN ARANJUEZ

En Aranjuez comenzó a nevar hacia las cuatro de la tarde y continuaba a las diez de la noche nevando. Hacia las siete de la tarde comenzó a nevar en grandes copos y a las ocho de la noche ya se había cuajado. Todos los alrededores del Real Sitio ofrecen un paisaje de nevado. La nieve levantaba unos diez centímetros. El frío es menos duro que en las últimas jornadas pasadas.

## Y EN ALCALÁ DE HENARES

En el este de la provincia de Madrid y los límites con Cuenca y Guadalajara también nevó desde las tres de la tarde de ayer. En Alcalá de Henares a las once de la noche la nieve seguía cayendo muy

## CERCA DE DIECINUEVE GRADOS BAJO CERO EN ALBACETE

En Albacete se registró ayer una temperatura de 18,9 grados bajo cero. La gran cantidad de nieve caída durante todo el día se ha helado en las calles, haciendo difícil la circulación. Numerosos pueblos de la provincia, especialmente los de la zona de la Sierra de Alcaraz, continúan incomunicados por la nieve, que en algunos sitios alcanza un metro de altura. Los pantanos de la Fuensanta es-

## En el "Cabo de Buena Esperanza" vienen a España los restos de Falla

La salida de este buque ha defraudado la esperanza de los enemigos de España

(CRÓNICA DE INIGO DE SANTIAGO DESDE BUENOS AIRES)

BUENOS AIRES 23. (De nuestro corresponsal).—En el "Cabo Buena Esperanza" partieron los restos de Falla, que la anti-España quisiera retener, sólo para que el barro iluminado de su cuerpo, como dijo Anzoleaga, se negara a reintegrarse a la tierra de España, de donde salió, y que él nunca traicionó, ni dentro ni fuera de la Patria. El coro de plañideras que se atrevieron a llamarse en un manifestación de "Falla" contemplaron en silencio y en la sombra el nacer del barco, que devolverá a España el cuerpo de uno de sus más esclarecidos hijos. He aquí, pues, cómo en la salida de un barco se frustran doblemente los torpes deseos y las maniobras de la anti-España: la de aquí y la del extranjero. Se va un embajador con cuya permanencia en Buenos Aires se habría especulado a todos los grados bajo cero.

## El estado sanitario de España es satisfactorio

Ministro de la Gobernación presidió el Consejo de Sanidad

Bajo la presidencia de don Blas Pérez González, Ministro de la Gobernación, se ha reunido el Consejo de Sanidad.

El director general de Sanidad dio cuenta del estado sanitario de la nación, que continúa siendo satisfactorio. Entre otros asuntos se aprobaron los programas de oposiciones de toxicólogos municipales y de médicos titulares y el Tribunal de estos últimos.

Se acordó solicitar del Instituto de Parasitología de Granada el desarrollo de un curso de la especialidad y estudiar el problema del bocio endémico en la misma provincia, en colaboración con la cátedra de Patología general de la Facultad de Medicina de la misma Universidad.

Se acordó suspender durante un plazo de meses—período en que se llegará a un estudio de su reglamentación—de toda nueva creación de Sociedades de asistencia médica colectiva de asistencia libre, e impedir que las existentes amplíen su radio de acción. También se aprobaron finalmente varios expedientes de oposiciones y concursos.

## CARTA AL DIRECTOR SOBRE LA TÉCNICA

Por Antonio VALENCIA

"Señor Director:

Le ruego que acepte ser el destinatario de esta carta, al igual que lo ha sido de otras anteriores. En el fondo me excuso al pensar en lo que contribuyo a que usted capite un canal de paciencia por muy valioso, para la obra de la vida. Sin embargo, con el señor Director a la cabeza, uno sabe que iría almacenando copiosas contrariedades y a lo peor daba en querer neutralizarlas a base del alcohol u otros excesos. En cambio, si le escribo una carta y la confío a su bondad, con la última línea de ella vuelvo a percibir que el follaje de los árboles vive en otoño sus últimas horas crecidas y que el cielo es azul a primera vista, aunque el poeta diga que en última instancia que ni es cielo ni es azul y que Naturaleza nos urde una trampa. O sea, que uno nace otra vez a la vida con una honesta claridad en su torso.

Hoy por hoy, me está atagando una idea fija, engendrada por una inmensa colección de punyentes nimiedades, que no por minúsculas, dejan de desazonar a Gulliver los santos de los iliputientes. Jamás he visto con la certeza presente la ineluctabilidad del divino precepto del esfuerzo, que es lo que venimos llamando por antonomasia la maldición bíblica, y por eso, los truenos de las escasas tormentas de hogano me suenan como tremendas carcajadas que vienen de lo alto. Porque ocurre que hemos dado en creer que los adelantos de la técnica sirven para ahorrar el esfuerzo, y hemos dado también en adoptar la petulancia del pillín que ha tomado por el alajo. Usted tiene un botón a la mano, y manipulándolo con suavidad, oye como si tal cosa el ruido de los guitarrones de unos nativos de Honolulu. Desayuna usted en Madrid, y tras el último sorbo, abre un paquete de cigarrillos, que no está agotado, por multifumador y generoso que se sea, cuando se dispone a comer en Londres. Y no le cansa más a usted; pero si me lo permite, seguiré la argumentación con su servicio doméstico, que puede limpiar los suelos con el mínimo esfuerzo de llevar de la mano a un niño pequeño un artefacto, que zumba suavemente como invitando al sopor.

Tal es la cara brillante de la moneda que ahí, a la vuelta misma, lleva la cruz. Como esto del azar se da por rachas, según los más acreditados e inveterados jugadores, llevamos una racha fatal en que sale siempre la cruz. La cara de indignación que pone la gente me hace pensar que se puso el juego pensando que iba a ganar siempre o que la gasolina, la electricidad y el cemento armado habían constituido a las virtudes tecnológicas en lo de mover montañas o hacer un árbol de un grano de mostaza. Usted sabe muy bien, señor Director, que la humanidad presente es, un puro alarido. A mí me consuela creer que es de la misma índole que el del chiquillo que se ha dado un batazo, porque de los batazos, desde uno muy sonado en el camino de Damasco, cabe esperar bastante para entrar en vereda.

Una carta, señor Director, tiene ciertas exigencias, y la principal es la de no abandonarse a la generalización. Por eso quiero contrapesar las que acabo de escribir con anécdotas que a mí, al menos, se me antojan absurdas y reveladoras. Contarle cómo el otro día entré en una tienda a comprar un braserito y el repulgo con que la señorita vendedora me contestó.

—Mira usted, solamente los tenemos eléctricos. Son más limpios y mejores. Le aseguro que no pensé objetarle con las fallas actuales de la electricidad casera, que dicho sea de paso, se está reduciendo al depender, lo mismo que los trigeros, del agua que nos envía Dios. Pero algo debí haberle dicho de la humana medida que debe tener las cosas los hombres. Las braseras, el resaca y el mismo carbonero caen dentro de esa talla y, en cambio, yo me tengo que empinar de puntillas y descompartirme para llegar al voltio, el kilovatio o enfrenarme con la niebla vaga de la sociedad anónima suministradora. A tal precio, paso por que mi braserito sea peor y yo más proclive a la sociedad, si la causa eficiente de mi calefacción está bajo mis rodillas o a lo más en la portería. Bueno; pero puedo ir a Londres en cuatro horas, aunque yo, la verdad, preferiría que el viaje fuese tan complicado como en la época de los vikings, con tal de que el resto de los movimientos de mi vida probable, que no incluye el viaje a Londres, por cierto, fuese tan sencillo como lo era en la época en que los vikings remaban por esos mares.

Y ya que hablamos de viajar, el viaje arcaico y moderno a la oficina o al lugar de trabajo es un buen símbolo. El progreso está personificado en los tranvías nuevos. Suponga usted que nos fiamos en teoría de ellos y ponemos más distancia entre el hogar y el sitio en que uno gana el dinero con que mantenerlo y verá usted que hemos hecho un malísimo negocio y que el bueno sería en cambio dar marcha atrás. En teoría son mejores, más capaces, y rápidos, más modernos, en suma. (Lo de modernos lo digo con un cierto retintín, para que les llegue al trole, que es donde un cobrador me dijo hace años sobre el chispas el furor y el ruido de los tranvías.) En la práctica, uno está por los de antes, ya retráidos, con relación a la mula propia. Se les crea humanos, porque un proyectista con ribetes de sociólogo ha cifrado el adelanto en que una palanquita movida con el pulgar y el índice abra puertas y calce estríbios, en que los empleados vayan sentados y en que los móviles tengan gran velocidad y freno. Y lo humano creo que está en esos viajes, tumbados, encerrados, apilados como en los soldados de la trata de negros, cominados a moverse en filas. De hacer las cosas a la medida de los hombres, se pasa al extremo opuesto.

Al opinión es que estamos usando, mal, una manija, que ya se nos dió demasiado corta con toda idea de que sufriríamos la falta. Antes, por que se le entendía que de desabrigar algo, allá los pies que se las arreglarían. Pero ahora los tenemos muy confortables, a costa de dejar los ríñones desamparados. Y que estamos locos o en camino de acabar así. Creo que recupero algunos gramos de cordura después de escribirle esta carta, ya larguísima, y de arrojarse el listre de lo que en ella le cuento, para seguir dando trabajosamente en el progreso.

Que Dios se lo pague, señor Director.

Deberéis tener presente a los efectos del Subsidio Familiar los siguientes plazos: durante todo el mes, presentación de las nóminas de los subsidios pagados en el mes anterior; del 10 al 20, presentación de las nóminas de los subsidios a percibir en el mes en curso; del 20 al 30, recogida en las Delegaciones de las cantidades del Subsidio Familiar para hacerlas efectivas a los subsidiados junto con sus haberes.

## COMENTARIO

### Un libro permanente

Tiempo atrás dimos noticia en estas páginas a la aparición de una obra dedicada a la juventud titulada "Jesucristo, cuadros evangélicos". Volvemos hoy sobre el mismo tema, cuando se inicia sobre el haz de la Patria la religiosa conmemoración de la Pascua, sin que nos arredre la categoría ni el raro privilegio de su aluminamiento. Como es sabido, esta obra fue editada bajo el personal patrocinio del Generalísimo Franco y, por su voluntad, destinados los beneficios a la Obra Nacional de la Juventud.

Vimos entonces, como vemos ahora mismo, un extraordinario valor simbólico en ella, como índice que era y es de las grandes preocupaciones católicas del momento, muestra ejemplar de una idea, escala de valores que, siempre ha recido entre nosotros los españoles. Si cualquier tema especial, relacionado con la juventud, nos decíamos, tiene una importancia de supremo rango nacional, un tema religioso de envergadura semejante, tratado con la mirada puesta en nuestros jóvenes, acrecienta la intensidad de su radio de acción de incuestionable manera.

Editado a expensas del Caudillo de España, dedicado a Su Santidad el Papa y destinado a la juventud, el libro "Jesucristo, cuadros evangélicos", venía a aparecer, por no negar la vieja oportunidad espiritual de los hombres que en Trento hablaron más alto, por aquellos días finales de la última guerra, cuando un mundo anhelante y desorientado asistía a la apertura de la crisis de sus ilusiones, cuando culminaba en el espanto de las postreras batallas el desenlace físico de tantos y tantos problemas intelectuales y morales como constituían la tribulación de la Iglesia y el bagaje de los pueblos en lucha.

Este libro venía a ser en cierto modo la palabra de España, la eterna palabra de la Patria cató-

lica, que, solicitada por el incierto ambiente crómico, daba a los cuatro vientos, una vez más, su ley de amor y de paz.

Iba a desencadenarse la avalancha editorial que reclamaban los tiempos. De un lado, toda la sangüinolenta literatura de la conciencia, basada, desde más cerca, más lejos, en las remarcadas suculencias de "entre dos guerras"; de otro, toda la frívola, burguesa y amable composición de cuantos pretendieron salvar lo peor de un mundo menos malo. Entre las "memorias" de cualquier combatiente, de visión imperfecta y parcia y las caseras humoradas de cualquier Joan Bata, iba, a ojos vistas, a nacer el espantoso vacío editorial de los libros llamados a buscar el regreso al camino de la ley suprema. Entonces, la obra "Jesucristo, cuadros evangélicos", apoyada, por una parte, en la sugerente reproducción de los mejores cuadros religiosos de tema evangélico y, por otra, acaso la más activa, en el cuidado y elocuente texto del padre Carmelo Ballesster Nieto, obispo de Vitoria, cuya pluma es conocida entre las primeras en el servicio del Señor, trajo a las librerías españolas la directa y sabia alusión a lo que constituye la sola fuente de verdad inmarcesible.

Este libro, de prodigiosa factura "inactual", y por ello sorprendente, algunos de cuyos ejemplares pueden encontrarse aún, está inspirado por la más humilde y grandiosa de las musas: por la musa de la Verdad, que, por serlo, lo es también de la Caridad y del Amor. El alto patrocinio que lo distingue, la pluma que lo firma y el conjunto de espléndidos grabados que lo enriquecen hacen de él una viva joya, que puede insertar todavía en nosotros lo que alguien llamara "el lujo de la comprensión". Con su edición se honra España y con su lectura se honran los católicos españoles.

## Suritz contesta soviéticamente a la protesta brasileña por la agresión de un representante suyo en Moscú

El enviado de Stalin en Río llama "camorrista y borracho" al diplomático del Brasil

(CRÓNICA DE ROMAN ESCOCHOTADO DESDE RIO DE JANEIRO)

RIO DE JANEIRO 21. (De nuestro corresponsal).—Como sin duda ya sabe el lector, el secretario de la Embajada del Brasil en Moscú ha sido tratado por la policía de Stalin de la manera que acostumbra. El hecho no es nuevo para la amable técnica soviética y hasta hay que reconocer que la víctima tiene motivos para felicitarse de su buena estrella, puesto que aun existe—pero es lógico que provoque indignación entre los brasileños.

Hemos esperado el transcurso de los acontecimientos para informar de la repercusión del incidente aquí. La misma puede resumirse del modo siguiente: El pueblo brasileño muestra apasionadamente su indignación en todas partes. Pimentel Brandão, embajador del Brasil en Rusia, lo fue hasta hace poco en España y se halla acostumbrado a los mejores estilos de cortesía—apunte la O. N. U. en su pueril agenda esta evidencia—. Ha protestado energicamente el ministerio de Relaciones Exteriores bajo el nuevo titular, democrático, que promete defender el decoro del Brasil diplomáticamente. Y, en fin, Suritz, enviado de Stalin por aquí, contesta soviéticamente insultando al secretario apaleado el cual viene así a sufrir involuntariamente todas las consecuencias desdichadas del cuento famoso. Para el tal Suritz—en nota nada diplomática—, el funcionario brasileño es un camorrista y un borracho, y sin motivo alguno desató el restaurante del hotel Nacional—un hotel de diplomáticos lleno de policía—de Moscú.

Desde la mañana del 19 comenzaron los rumores sobre los hechos ocurridos días antes y cuidadosamente ocultos. Un diario publicó en su última edición matutina la noticia, que inmediatamente se concretó en la más extensa protesta popular, de un tipo espontáneo, natural, manifestamente desorganizado, hasta el punto de que no hemos presenciado nada tan sincero por estas tierras—como no sean las ovaciones a Getulio Vargas cada vez que se decide salir a la calle—. El tono general de las manifestaciones ha sido sereno, igual que el de los comentarios periodísticos, y, por lo tanto, respetuoso hasta ahora con las posibles decisiones del Gobierno. Igual cabe decir del debate parlamentario originado por el incidente, en el cual se ha propuesto—la proposición prosperará, pues es del todo inocua—algo así como expresar al Presidente de la República la solidaridad del Congreso con cuantas medidas de desagravio se crean convenientes. Algún diputado, sin embargo, ha pedido la ruptura de relaciones con Rusia, y eso es lo que solicitan los manifestantes por las calles, los cuales, a mayor abundamiento, han atacado diversos centros comunistas.

El aspecto de la cuestión posee una singular importancia para el justo juicio de las buenas gentes. En el Brasil se sabe nada más que el secretario de la Embajada formaba pacientemente "cola" en el

ciudad restaurante para el almuerzo—imaginen las delicias de la vida diplomática en Moscú—, fue expulsado del puesto por amables funcionarios soviéticos, que consideraban el apetito propio más urgente y más digno. El secretario reclamó los derechos a alimentarse, ganados tras una larga espera melancólica sobre la nieve, recordando las calientes y rosadas arenas de la playa Copacabana; pero la reclamación fue contestada con golpes, que le dejaron caído sobre el suelo helado, sin sentido. Cuando se recuperó subió a su habitación, cambió de ropas, tomó documentos y tornó al restaurante con el fin de formular una protesta ante la gremial—y se supone que para almorzar—. Fue amarrado, nuevamente golpeado y preso después, con lo cual resulta extraño que pudiera dedicarse a causar los destrozos a que hace referencia la nota de Suritz. A continuación la Secretaría de Estado comunicó a Pimentel Brandão que su subalterno debía abandonar el país por ser persona no grata. Nada más se sabe. Cuando los telegramas del embajador brasileño comunicaban cuanto antecede—y esto es más grave—solicitaban a la O. N. U. la intervención para el propio embajador para salir de Moscú, por confesar que se hallaba sin garantías de ninguna especie, cayó el silencio repentino. La censura soviética ha comunicado por completo al Brasil con su Embajada en el imperio de Stalin. La gravedad del hecho se desprende de la nota oficial del Gobierno brasileño y lo denuncian todos los periódicos de aquí. San Pablo, donde hay medio millón de obreros sindicados, solicita también la ruptura de relaciones con Rusia.

Puede ser—como quiere casi todo el mundo de acá—que el incidente tenga consecuencias. Puede ser que no. En todo caso demuestra que las gentes brasileñas de buena fe odian al bolchevismo y que son patriotas.

## CRÓNICA DE VIZCAYA

### Se distribuyen treinta mil bolsas de Navidad

Por iniciativa del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Riestra, se organizó, desde hace varios años, en Vizcaya, un servicio de hermandad que cumple altos fines benéficos y acrece el éxito cada Navidad. Una suscripción amplia y bien llevada se encarga de allegar fondos, y aunque escribimos en plena recaudación, mucho antes de poderse al cierre, existe ya un saldo de pesetas 400.146, que no está nada mal.

Con el importe de lo recaudado se están confeccionando bolsas individuales en número de treinta mil la mitad repartida en la capital y el resto en los pueblos. Cada bolsa contiene, con un afectuoso parabién del Gobernador, medio kilo de azúcar, medio kilo de alubias, medio kilo de dulces, dos kilos de patatas, medio kilo de arroz y otro medio de harina.

Naturalmente que tenemos conciencia de lo que esto supone dentro de la economía familiar y que no examinamos el caso como una conquista permanente en la política social del Nuevo Estado. Otros rumbos enteros y otra mirada de mayor amplitud informan la legislación de nuestros gobernantes, y ahí está lo que afecta a seguros, jornales, retiro y demás conquistas, que reconocen incluso los menos propicios a una visión desahogada. Pero juzgamos que conviene divulgar y meditar esto que hace Vizcaya secundando la voluntad del Gobernador y que ya se desliza con la expresión nominal de "las bolsas de Navidad", en

## SOBRE LA MARCHA

### CON AIRE DE VILLANCICO

Está la lumbre encendida. Y en el Portal de Belén hasta la ceniza es vida.

Es la voz de los pastores la que aprendió los caminos para ir al sol de los soles.

El ángel abre la puerta. Mas sólo el alma abrasada puede saber que está abierta.

Entre el invierno nevado, la sencillez de la luz sus arcos ha levantado.

Toda la noche es aurora. Y el heno con las estrellas teje la luz y la sombra

Pobreza por los caminos. Y el ascua de la verdad ha llegado con un niño.

Quebrará el hombre su pecho. Van a romper a cantar los instrumentos del cielo

José AGUILAR

Un regalo amable y práctico es la agenda que la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. ofrece a todas las mujeres.