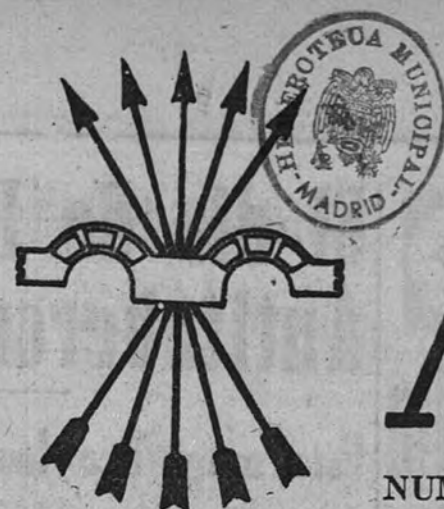


JESUS RUBIO

El Subsecretario de Educación Nacional, que ha sabido ganarse el cariño y el respeto de los músicos españoles por sus constantes desvelos en favor de todos los que sienten esta vocación artística.

Jesús Rubio rindió ayer tributo en Cádiz, en nombre del Gobierno español, a la memoria del glorioso compositor Manuel de Falla.



NUM. 2.422.—II EPOCA.— MADRID, VIERNES 10 DE ENERO DE 1947

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 40 CTS.

EDITORIAL

"RENCOR Y COBARDIA"

NUNCA las palabras pontificias abandonan su universal intención. Aunque en apariencia se concretan en torno a situaciones nacionales y aun locales, puede darse por seguro que aquellas situaciones, con perfil más o menos acusado, aparecen o se insinúan sobre los cuatro puntos cardinales. Emocionante, con una emoción casi patética, aparece ante la cristiandad el reciente discurso de Pío XII ante la nobleza y el patriciado romanos. Esta tradicional recepción suele ofrecer al Sumo Pontífice ocasión para las más severas reflexiones y para los más paternales consejos. Como si este año la angustia del mundo presionara de una manera más desesperada las paredes del Palacio de San Dámaso, el discurso del Papa ha tenido invocaciones más acuciantes y sublimes. Quienes opinan ligeramente que el idioma de la Iglesia, al referirse a los temas políticos, suele ser un lenguaje de doble filo, que dice y no dice, apretado de hermenéuticas intenciones, tienen para su consideración el texto del discurso pontificio. Hay frases en el discurso de una claridad sonora capaz de resucitar a la misma muerte. Para los que se empeñan en desentender o en abstenerse cuando se decide el destino de la patria, declaró el Pontífice esta altísima condena: "Sería inútil disfrazarse con una máscara de neutralidad que no les haría neutrales, sino cómplices." Ninguna forma de rencor o de cobardía autoriza a determinadas pasividades y mucho menos a manifestaciones traicioneras.

Es cierto que la nobleza romana tiene que mirar con escasa benevolencia el entronque gubernamental de fórmulas democráticas y de cínicas presencias bolcheviques. Si la amalgama, a primera vista e incluso a segunda y aun tercera, resulta repelente, nada exige a la nobleza romana de prestar al Estado, como entidad superior y como vía posible de todas las rectificaciones, su actividad política. En este punto la Iglesia no puede engañarse ni engañarnos, y su mirada es tan antigua como la misma humanidad. La patria en peligro, exterior o interior, no permite vacilaciones. Con singular entereza las palabras del Santo Padre eluden las accidentales fases de la vida italiana para enfrentarse con su realidad medular y palpitante. La avalancha de los bárbaros sobre Roma—damos al eterno nombre su universal dimensión—reclama la intervención paterna del Pontífice. Como León el Grande deteniendo en la desembocadura del Mincio a las hordas de Atila, Pío XII busca en los sectores más ilustres de la sociedad una colaboración unánime y sin vacilaciones. Al fin y al cabo, la unidad en los momentos de peligro viene a ser la verdadera carta constitucional de la cristiandad.

Es cierto que España no precisa de una manera tan urgente y angustiosa de estas dramáticas palabras pontificias. Aquí la nobleza, al menos en sus sectores más consistentes en el arraigo nacional y en la patria orgánica de los siglos, han dado a la independencia y al honor de España un claro testimonio de sacrificio y de sangre. Más que a las verdaderas aristocracias de la estirpe, las advertencias de Su Santidad tendrán aplicación en determinados sectores de la buena suerte y de la buena (Continúa en tercera página.)

SE INAUGURA LA NUEVA PISTA del aeropuerto transoceánico de Barajas

En ella tomó tierra un avión pilotado por el Ministro del Aire



El ministro desciende del avión que, tripulado por él, inauguró la nueva pista del aeropuerto de Barajas

En la tarde de ayer, un avión pilotado por el ministro del Aire, general González Gallarza, tomó la nueva pista del aeropuerto transoceánico de Barajas, quedando el mejor acompañado por los directores generales de Aeropuertos y Bombardeo, señores Vives y Cortés, visitó a continuación las obras del aeropuerto, felicitando de las mismas, por la rapidez con que ha llevado a cabo el plazo, reduciendo así al mínimo la inevitable interrupción de los servicios en el aeropuerto. La construcción de una nueva pista

ta de aterrizaje de las características de la que nuestros servicios técnicos acaban de terminar en Barajas, que en breve plazo se pondrá a la altura de los mejores del mundo, emprendido por la Dirección de Aeropuertos del Ministerio del Aire, bajo la dirección del coronel Servet e ingenieros de sus órdenes. Con su inauguración queda asegurada la continuidad de los servicios del aeropuerto, incluso para los más pesados aviones hoy en uso. Una pista de rodaje también cementada, de 200 metros por 45, la une con el estacionamiento, asegurando el enlace con la pista principal, aunque la lluvia abundará el campo de vuelo.



El ministro y altos jefes de la Aviación en la inauguración de la nueva pista, después de haber tomado tierra el primer avión, tripulado por el ministro, general don Eduardo González Gallarza

El dinero alegre de la guerra está desapareciendo en Norteamérica

La gente, que antes no miraba los dólares, da ahora importancia a los centavos

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 9. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida su reproducción.)—1947 va a ser así un año de lucha contra la amenaza de depresión económica, tarea urgente que el Presidente Truman sugirió a su Gobierno y a las Cámaras parlamentarias, en sus mensajes inaugurales de legislatura. Prácticamente también, el dólar, a la hora de llevarlo edes tiendas, cada día compra menos, dolencia mundial de todas las monedas, desahogada por la guerra y por el vampirismo de los exagerados apetitos de lucro que las guerras producen en casi todas las clases sociales de un país.

La fórmula norteamericana que anunció el Presidente Truman para impedir el colapso económico es simple, porque en cuestiones de administración hace mucho tiempo también que se inventó la pólvora, y consiste en mantener y aumentar la producción evitando las huelgas y el desempleo forzoso, equilibrar los precios reduciendo los muy elevados y mejorando los que se hallan por debajo de la normalidad adquisitiva, junto con un corte en el presupuesto de los gastos nacionales.

Las lluvias interrumpen el escrutinio en Bolivia

Muchos distritos están incomunicados con La Paz

LA PAZ 9.—Torrenciales lluvias han interrumpido momentáneamente el recuento de votos de las elecciones de domingo pasado. Las carreteras están impracticables y muchos distritos electorales han quedado incomunicados con La Paz, por lo que no han podido enviar las urnas debidamente selladas. Los últimos datos arrojan una ventaja de 1.400 votos a favor del candidato derechista Hertzog. (Efe.)

nales y el saneamiento de su déficit. En los Estados Unidos, trabajan hoy a salario o jornal 58 millones de personas, que producen anualmente 200.000 millones de dólares por concepto de mercancías y servicios, manejando casi el 60 por 100 de los recursos capitalistas mundiales. Existe ya aquí un paro forzoso que afecta a unos dos millones y medio de individuos; pero dicha cifra, proporcionalmente, es insignificante. Lo significativo, a juicio del Presidente Truman, es que desde 1944 la compensación total de la masa de asalariados descendió de 116.000 millones de dólares a 109.000 millones, en tanto que el provecho de las corporaciones industriales y comerciales pasó durante el mismo período de 10.600 millones de dólares a 13.000 millones y el ingreso neto para propietarios y agricultores se elevó de 24.000 millones de dólares a 30.000 millones. Simultáneamente, el poder adquisitivo del dólar descendió sólo en el pasado semestre el 15 por 100, justo el alza que experimentaron los precios; de forma que, un salario básico obrero, que era en 1942 de 35 dólares a la semana, compraba entonces lo mismo que compra ese salario siendo ahora de 46 dólares.

Naturalmente, en el año último el ahorro familiar norteamericano descendió en 1.000 millones de dólares, ya que de algún modo se ha de enjugar la diferencia entre lo que se gana y lo que se gasta, y así hoy el 35 por 100 de las familias norteamericanas de asalariados carecen de toda reserva de ahorro y el 30 por 100 de esas familias dispone sólo en el capítulo de previsión de uno a 500 dólares por unidad.

Desde luego, se nota aquí la semidesaparición del dinero alegre de los últimos años, dinero que, paradójicamente, provenía de la guerra, y se nota en un descenso sobre las ventas de artículos de lujo y en la menor afluencia de público a los grandes restaurantes, cabarets, teatros y otros lugares de ostentación y de entretenimiento. Nueva York, que es la capital mundial de las diversiones, se veja agudamente ahora de un comienzo de crisis económica en sus hoteles, restaurantes, teatros y emisoras de radio, donde la gente hace un año no daba importancia al dólar y hoy principia a dársele a los centavos.

Ciertamente, el mercado negro o extraprecio desapareció aquí en materia de víveres, bebidas y ropas luego de que el Presidente Truman anuló la intervención oficial sobre los precios; pero ahora los precios un día ilegales se han convertido, generalmente, en precios legales. Igualmente desapareció todo sistema de racionamiento, excepto para el azúcar, que se distribuye hoy a proporción de cinco libras trimestrales por persona. Si los precios bajan, reajustándose a jornales y salarios, o si éstos se equilibran con los precios sin grandes huelgas, la lucha norteamericana de 1947 contra el peligro de una depresión económica será útil siempre que los altos precios no destruyan o aminoren el capítulo anual de sus exportaciones comerciales, que reportaron a este país durante 1946 un ingreso de 15.000 millones de dólares, ingreso ineludible para la buena salud de su economía interior.

No obstante, la batalla contra la depresión, su resultado depende mucho del tipo y volumen del presupuesto nacional que el Presidente Truman reclame y obtenga de las Cámaras parlamentarias para

1947-48. El Presidente Truman, contra el criterio de la mayoría republicana en el Senado y el Congreso, se opone a reducir la tarifa de impuestos fiscales directos, reducción que repercutiría en un abaratamiento del costo de la vida, y, de otra parte, sus cifras presupuestarias parece que estarán bastante lejos de los 29.000 millones de dólares, tope que aquella mayoría quiere fijar para los gastos estatales del país en el próximo ejercicio económico.

Nueva línea aérea con escala en Madrid

LISBOA 9.—Harán escala en Lisboa los aviones de la flota aérea mercante argentina que cubrirán el servicio Buenos Aires-Roma. Esta línea tendrá como bases Génova, Barcelona y Madrid.

LOS RESTOS DE FALLA RECIBIERON sepultura en la catedral de Cádiz

En representación del Caudillo presidió las solemnes exequias el Ministro de Justicia

La población en masa se sumó a los fúnebres actos

Anoche se celebró una velada necrológica en memoria del glorioso compositor español

Una fecha histórica para la música española

CADIZ 9. (De nuestro enviado especial, Antonio Fernández-Cid. Por teléfono.)—¡Qué escabridad más cruel se nos antoja hoy el espacio! ¡Cuántas cosas, Señor, para una crónica! Para iniciar la nuestra, un nombre: María del Carmen Falla, que ha de auparse al lugar de honor con la fecha en que para siempre abandona a ese hermano a quien dedicó vida, desvelos, cuidados infinitos. Llegó a Cádiz el minador "Moris". Súbitamente cubrió apenas atracado al muelle. A los pocos instantes estábamos frente a María del Carmen. Su dolor sereno, sin aspavientos ni arrebatos, sabe contenerse, porque la mujer excepcionalmente valerosa no renuncia al tributo final; la presencia en los funerales, hasta que la tierra del carmen granadino cae como rocío sobre el féretro definitivamente asentado en la cripta gaditana. A Manuel le regaló el destino este ángel tutelar y fraterno, a quien hoy no hemos sabido, a fuerza de respeto, interrogar.

Los recuerdos se agolpan luego en tal cantidad que recogerlos con orden es tarea superior a nuestras fuerzas; el Ministro de Justicia, en representación del Jefe del Estado; autoridades, jerarquías, músicos, pueblo en pleno, se descubren cuando el féretro es sacado del minador para depositarlo en el armón de artilería, a hombros del Subsecretario de Educación Nacional, el Gobernador Civil y los Alcaldes de Granada y Cádiz.

No hay músicas. Ni estruendos. Silencio respetuoso. La compañía que rinde honores sólo se permite en el entierro el acompañamiento estricto del tambor. Su redoble, las campanas de la catedral, una coral de Bach cantado por la capilla bajo los arcos del Ayuntamiento... Ni marchas fúnebres, ni desfiles, ni salvas, a las que renunció la máxima autoridad.

En la catedral, una muchedumbre densa, apretada, anhelante. Oficia el obispo, asistido por todo el clero gaditano. Del coro brotan los sonos prodigiosos del requiem de Vitoria—la música que Falla había soñado para su funeral—, traducido por la Capella Clásica mallorquina—el conjunto, sin duda, también seleccionado por él—. La pasión honda, el patetismo que no excluye serenidad y sencillez, la trama polifónica que no obstaculiza la absoluta claridad melódica, ratifican la idea antes de ahora expresada: Vitoria y Falla, ¡qué lejos en el tiempo! ¡qué próximos en el ideal estético!

RESPONSABILIDADES HISTORICAS

Por José VIVER

Una tarea que ha ocupado mucho tiempo a todas las revoluciones ha sido la de discriminar las responsabilidades políticas y económicas por quienes habían servido o se habían beneficiado—del régimen que las precediera.

En ocasiones acaecía un deseo de venganza, la necesidad de dar expansión a los resentimientos; quizá, en todo caso, un trastorno biliar. Otras veces era una preocupación de asepsia la que inducía a prevenir los riesgos de infección política derivados de conceder una excesiva libertad de acción a los que habían acreditado con sus dañosas actividades la necesidad de la revolución.

Habría podido excusarse una ocupación tan ingrata si se hubiese aceptado como norma general la irresponsabilidad de los actores y de los causantes de las convulsiones sociales y políticas.

No parece, sin embargo, enteramente ortodoxa la teoría de que el único protagonista de la Historia sea Dios. Que los demás, cada cual en su categoría, sólo somos comparsas a los que se nos ha asignado un papel, es una posición polémica difícilmente sostenible

ante el principio—tan discutido, pero tan exacto—del libre albedrío. Y no se logra limitar su alcance y hacerle perder su calidad, ni aun añadiendo donosamente que los desmañados comparsas, a pesar de tener bien encomendado nuestro papel, solemos equivocarnos al ser llamados a escena.

La proposición, según se infiere, puede enunciarse también en otra forma. «Cada hecho histórico—cubría decir—es irresponsable de su bondad o su maldad; ésta le ha sido transmitida en el momento de engendrarse, y es injusto asignarle un sentido ético, como suele hacerse, mientras que los hechos que los crearon quedan absueltos.»

Nuevo Gobernador Militar de Madrid

HA SIDO NOMBRADO DON SIRO ALONSO

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

EJERCITO.—Decreto nombrando Gobernador Militar de Madrid y subinspector de la primera región militar al general de división don Siro Alonso Alonso, cesando en su actual destino.

re, puede enunciarse también en otra forma. «Cada hecho histórico—cubría decir—es irresponsable de su bondad o su maldad; ésta le ha sido transmitida en el momento de engendrarse, y es injusto asignarle un sentido ético, como suele hacerse, mientras que los hechos que los crearon quedan absueltos.»

Sólo que si estas palabras no encierran una sutil y peligrosa ambigüedad, con mallas bastante anchas para dejar pasar a los protagonistas—y al coro—de los sucesos, resultan demasiado obvias. A los hechos, en efecto, no se les puede absolver ni condenar. Algunos, sí, son fatales; otros obedecen a las leyes de la lógica; otros las obran; pero es siempre por obra de los hombres, que aun en los casos de malos sucesos, pueden o han podido hacer las cosas bien, o hacerlas mal. Y según el modo serán o no serán responsables de los daños y serán o no serán acreedores a los elogios que en cada caso puedan discernirse y en la justa proporción que por su intervención les corresponda.

Entonces la culpa—o el mérito—de cada uno será no sólo la actual y la que se deriva de su acción pasada, sino también la que se proyecta hacia el futuro.

La otra teoría, que enuncia el doctor Maramba, un suólogo a un libro de Almagro San Martín («Crónica de Alfonso XIII y su linaje»), es evidentemente sugestiva. Aceptándola podría andarse por la vida pública muy desembarazadamente, porque nada debe producir una sensación de tan deliciosa alacridad como esto de sentirse irresponsable de sus propios actos.

Por desdicha para quienes tenemos más de una culpa de qué arrepentirnos, resultaría extremadamente difícil razonarlo.

Pero uno comprende bien que sólo el interés de hacerlo resultaría ya un esfuerzo, absolutamente desproporcionado con el empeño del momento. No le iría bien un prólogo demasiado metafísico a aquel libro, o viceversa.

Su autor lo compara delicadamente a una col; y es efectivamente el de ese punto de salchichado y fermentación que trascienden las coquinas estancadas y austeras de los pensionados modestos, el recuerdo que más acendradamente sugiere.

Porque en la «Crónica» de que se habla no se habrá transmitido, quizá, ni veneno ni miel; pero no puede decirse que se haya economizado el cino; todo el conocido inventario de anécdotas—históricas o no, pero picantes—que sirvió para atacar a la Monarquía está recogido en ella con esa amplitud de criterio que caracteriza el trabajo de los traperos.

El dato histórico no es siempre fiel; unas veces—al asegurar que la boda del duque de Sevilla con la señorita de Castellví se verificó en Roma—aparece en contradicción con lo que afirma el siempre bien documentado don Delfino Bermúdez; otras se peca por omisión, como al escamotear el carácter escamoteado.

(Continúa en sexta página.)

COMIENZA EN ZARAGOZA EL XI CONSEJO DE LA SECCION FEMENINA

En el acto inaugural intervinieron Pilar Primo de Rivera y el Delegado de Provincias

Telegrama de adhesión del Consejo al Caudillo

ZARAGOZA 9. (De nuestro corresponsal.)—Como el Caudillo dijo en su última estancia triunfal en nuestra ciudad, Zaragoza ha puesto el escenario, el escenario heroico de su tesón independiente para el Consejo de esta Falange de amarecible impetu para reconstruir y crear.

Esto tenía que pensar todo el que presenciara esta mañana la misa dialogada con que se ha dado comienzo las tareas del primer día, ante la Virgen del Pilar, natural Patronato en esta alta capitania que Pilar Primo de Rivera sostiene desde las horas primeras de la fundación. No se engañó José Antonio en esperar cosas grandes de estas mujeres, inasqueables al desaliento, de la Sección Femenina, que por entonces triunfaba ya de todos los decaimientos, de todas las inventivas.

A la fructificar aquella semilla de la primera Falange Femenina española, se encontró con un mundo de inspechadas realidades que hasta entonces sólo figuraban en el más recóndito del sueño de los que querían una Patria hermosa, con el renacer a las buenas costumbres tradicionales, de una finura de maneras y gustos, de una asistencia a los desvalidos, tanto de la fortuna como de la educación. Pasada la guerra, pasadas las horas trémulas del auxilio a los heridos y enfermos, a los damnificados por ella, niños y mujeres, la Sección Femenina demostró que no había terminado su papel, sino que justamente entonces comenzaba. La Falange no era una reclusa marcial. Al impetuoso bético supo responder con estilo muy propio, por cierto, con el patriotismo (Continúa en cuarta página.)



Los restos de Falla son trasladados desde el «Cabo de Buena Esperanza» al Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, en cuyo lugar recibieron el emocionado homenaje de la población (Foto Oliva.)

Tambores, campanas, el rumor lejano de un mar que hoy acaricia las paredes de la cripta. Vitoria... Todo terminó. Falla reposa en su lecho definitivo.

Con el exclusivo parentesco de unas horas, el concierto. Lola Rodríguez de Aragón, cuyo nombre ha de unirse a las fechas memorables de nuestra música contemporánea; Cubiles, que treinta años atrás estrenó la «Noche en los jardines de España»; Halffter, el discípulo querido; la Orquesta Bética, entidad minada por el maestro; la Capella Clásica, tan entrañablemente ligada a muchas horas de Falla.

En la escena, coronas de laurel, un busto; en la sala—la sala vastísima del teatro Falla—, miles de oyentes que colman localidades, pasillos, huecos y duplicadas de los actuaciones. Jesús Rubio, Subsecretario de Educación Nacional, encuentra el tono preciso para dar vida a la ofrenda oficial en memoria de Manuel de Falla, cuya existencia y obra—dijo—constituyen un auténtico ejercicio espiritual en busca de la perfección. Se refirió a esa ilusión, por todas compartida, de su regreso, que convertía en presencia la ausencia prolongada, y que por la excepcionalidad de Falla el elogio póstumo podría rendirse con emoción, justicia y serenidad. Después, y como un breve recuerdo, a homenaje, concierto y edición de escritos literarios, el orador dejó glosados, en trazos de inimitable acierto, los aspectos de andalucismo y universalidad del gran artista, que cifró su orgullo y su

(Continúa en cuarta página.)

MAVODAMADRID

EN ESTE PAIS

LA ALTA ESTUPIDEZ

Mostramos nuestra simpatía por la inteligente proposición que el señor Alonso de Celis llevó a la anterior sesión municipal. Este regidor demandó la inmediata implantación de unas Ordenanzas municipales que vigilaran la edificación de rascacielos. Nos parece que el señor Alonso de Celis ha acertado a plantear en la misma tribuna del Ayuntamiento un asunto de suma gravedad para el porvenir de nuestra ciudad.

Este asunto ha sido uno de nuestros temas obsesivos. Le hemos dedicado una y otra nota, advirtiendo toda clase de razones. Era una tesis fácil de defender, pues frente a ella sólo se alza el sentido extremo de una especulación que en nada se para.

Aceptamos la Gran Vía con sus rascacielos—pequeños y grotescos para rascacielos—y dejamos esto de nuestra mano. Que hagan lo que les parezca. (Exceptuamos la belleza del Capitol, del Palacio de la Prensa y de la Telefónica).

Pero, en otras calles, que por su fisonomía íntima y recoleta merecen un respeto y exigen un entonado urbanismo, es irritante se haya permitido la construcción de casas de numerosos pisos; esto es, algo cuya estupidez está en relación directa con el número de pisos autorizados.

Madrid no tiene planteado un problema de terreno, como Nueva York. El desierto está a las puertas de la ciudad, a una hora de paseo, a doce minutos de automóvil. (Madrid es la ciudad sin distancias en relación con el número de sus habitantes; es una población pequeña, "una lindura", que nos ha dicho ayer un señor argentino).

Hay que respetar los barrios que ahora se llaman "residenciales"; hay que tratar de estimular la edificación de hoteles; hay que favorecer la construcción de casas de dos o tres pisos. Esto significa reposo, belleza, "descansamiento", paz... y un entendimiento honorable del urbanismo.

PUCK

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Se confirmó en la sesión de ayer el vaticinio que hacíamos en la crónica precedente. Se veía claramente el micrófono que el mercado, pese a los altos cambios que algunos valores habían conseguido al principio de la jornada, mostraba evidentes deseos de realizar beneficios, y esto no puede llevarse a buen puerto sin que haya mucho dinero. Por el momento no lo hubo, y ayer se produjo una baja casi general de cambios. Pero percaríamos de timoratos si no hicieramos presente, con igual sinceridad, que a última hora de ayer comenzaba ya a salir algún dinero, y como suelen decir los entendidos, parecía que había llegado el momento de recomprar sin esperar al martes mismo.

El reflejo bajista de los comienzos de la sesión fue bastante general, y cuantos valores habían conseguido altas plusvalías se dejaron algo en el camino. Cedió hasta los Banastos—sólo 10 enteros—, que venían siendo el valor más puntero estos días en el mercado. Cedió algo también el Central. En el departamento eléctrico los valores mejores fueron ablandándose, uno a más, otros menos, pero casi todos; en algunos casos, las Españolas, 14 duros, y las Iberdureas, 12. En otros se mantenían los precios; pero en las Telefónicas, las ordinarias seguían cayendo de 865 a 861.

También en los valores de especulación hubo flojera general, bajando las Rifas a 350, las Peligueras a 315; a 425, las Ponderadas; de 472 a 65, los Petrolillos, y hasta 432, remontando a 34, los Explosivos, que el micrófono habían comenzado a 444. Entre los valores que retrocedían estaban también las Navales, las Insas, las Azucareras, Aguilas y Eibros, con pérdidas bastante acusadas, que variaban de 6 a 14 duros. Los Hornos y las Auxiliares se vieron, devueltas en el mismo proceso de realización de beneficios, sufriendo pérdidas de 7 y 5 duros, respectivamente.

Pese a la mejor vena en que se encontraban estos días, tampoco las inmobiliarias han podido sustraerse a la tendencia general, no habiendo un solo valor en línea de mejora y produciéndose, en cambio, en la mayoría de ellos, descensos, que en algunos casos, como el de la Gran Vía, han sido de 100 pesetas.

ORGANIZACION
Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 9, ha sido premiado el número 511.

También están premiados todos los terminados en 11.

ENTRETENIMIENTOS
Por CASTILLO

500
500 VILON
DULCE AMARGO

—Es lo que le dió aquel chico.
(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR
—El abate la abrió.

El Alcalde de Madrid entrega la Medalla de Oro de la Ciudad al Museo del Ejército

Al solemne acto asistieron el Ministro del Ejército, generales, jefes y oficiales, y una nutrida representación del Ayuntamiento madrileño

Hablaron el Alcalde y el general Bermúdez de Castro

A las once de la mañana se ha celebrado la solemne entrega por el Alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babil, de la Medalla de Oro de la Ciudad al Museo del Ejército.

A la solemnia, celebrada en la sala de Infantería del Museo, asistieron el Ministro del Ejército, teniente general Dávila; el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay; el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Ponté y Manso de Zúñiga; el Capitán General de la primera región, teniente general Muñoz Grandes; el Subsecretario del Ejército, general Barrón; el director general de Seguridad, coronel Rodríguez; el primer teniente de alcalde, marqués de la Valdivia, y los concejales señores Alonso de Celis, Melgar, Latorre, Aguirre de Matos, Ruiz de Castiello, Guerrero, Brings, Campos Pareja, Mieres e Iñiguez, y los generales, Barrios, Reus, De Diego, García Pruneda, Aymat, marqués de Someruelos, Ungria, Bertoméu, La Cuesta, Romero Basart, el padre Vela, subdirector del Museo Naval y nutridas Comisiones de las Armas y Cuerpos que integran la guarnición de Madrid.

El secretario general del Ayuntamiento, don Mariano Berdejo, leyó el acta del acuerdo del Muni.

Este abastecimiento general de cambios afectó también a los valores del Estado, en los cuales varios Amortizables y el Interior registran cotizaciones más pobres. Bajaron algo también los títulos de 1941 del Ayuntamiento y las Cédulas de Crédito Local. Las Cédulas Hipotecarias tenían más mercado y se presentaban más firmes en sus precios.

SIGMA
La mejor máquina para coser y bordar 20 meses de plazo, 15 años de garantía.

Representación y venta para Madrid: J. CARRERA, ANTIGUA CASA S. JOAQUIN, 8 (casi esquina Fuencarral). TELÉF. 22 44 03

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Hoy, aumento en cien gramos de pan a las cartillas de tercera

En cumplimiento de acuerdo del Consejo de Ministros y efectividad de lo dispuesto por la Comisión General de Abastecimientos en circular publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 5 de los corrientes, se pone en conocimiento de industriales panaderos y público en general que, a partir de hoy, día 10, se aumentará en 100 gramos la cantidad de pan que corresponde a las cartillas de tercera categoría no sujetas actualmente a los beneficios de "primas", siendo, por consiguiente la ración de pan correspondiente a estas cartillas de 350 gramos, y el precio, a que deberá abonarse, 0,80 pesetas por ración.

A los beneficiarios de "colecciones suplementarias de pan" les corresponde por ración, en total, 400 gramos, y al precio de 0,90 pesetas ración.

Las raciones correspondientes a los tipos de cartillas primera y segunda categorías y las especiales continúan con la misma cantidad de pan y al mismo precio que se venía abonando hasta ahora.

Suministro de patatas
Hoy, día 10, se efectuará un reparto de este artículo a las cartillas de abastecimiento inscritas en el distrito de CHAMBERÍ, previo corte de los cupones V y VI, semana 2, a razón de un kilo por persona, y al precio de 1,20 pesetas el kilo.

Asimismo se efectuará un suministro del citado artículo, contra corte de la hoja número 13, a razón de dos kilos ración, a todos los poseedores de cuadernos colectivos, encuadrados en el gremio de Hostelería.

Suministro de salvado
Durante los días 10, 11 y 13 de los corrientes se procederá a un suministro de 20 kilos de salvado, previo corte del cupón número 4 de las hojas señaladas para este artículo de las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno de Madrid y pueblos del cinturón.

Las liquidaciones de este artículo serán presentadas por los almacenistas el día 14 del actual en el Círculo Obrero de Cereales, Grupo 2.º, Salvado, sito en Marqués de Cubas, 23 y, a su vez, el Círculo, con relación de cupones servidos por cada almacenista, en esta Delegación.



El Ministro del Ejército con las personalidades que asistieron a la entrega de la Medalla de Oro de Madrid al Museo del Ejército (Foto Contreras)

El Alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babil, entregó la Medalla de Oro de la Ciudad al Museo del Ejército.

El Alcalde pronunció un breve discurso, en el que dijo que si cualquier español, sentiría emoción al hablar en estas salas llenas de reliquias de la gloriosa Historia española, mayor emoción era la suya, que se había formado en el seno de la familia militar. Dijo que esta condecoración que se hacía al Museo del Ejército como representación de los Cuerpos armados, era testimonio de admiración y cariño a lo que este Museo representa, y que estaba seguro de que al hacerlo así, el Concejo ha interpretado el sentir del pueblo madrileño.

Puso de relieve que este Museo, con las glorias que encierra, tiene un singular valor educativo para las generaciones presentes y para las futuras. Este Museo es el único de España, y uno de los mejores de Europa. Hizo brillante síntesis de la historia del Museo del Ejército.

Dedicó palabras de elogio al general Bermúdez de Castro, actual director del Museo, que ha sabido dar a este una organización y un decoro adecuados, siguiendo las directrices del Caudillo, "primer enamorado—dijo—de las glorias pasadas de España y sujeto activo de las presentes".

Terminó el conde de Santa Marta de Babil diciendo que sus últimas palabras serían el voto que se da en las Academias Militares: "Viva España", que fue contestado unánimemente con gran entusiasmo por todos.

El Alcalde depositó la Medalla de Oro de Madrid en el artístico portamedallas que hay en la sala dedicada a la Infantería.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El general Bermúdez de Castro agradeció, en nombre del Museo, la preciada condecoración que el Ayuntamiento, en nombre del pueblo de Madrid, concede al Museo. Es una prueba más—dijo dirigéndose al Alcalde—de nuestro patriotismo que el Ejército agradece. Esa medalla es como un emblema cívico dentro de este recinto que guarda las glorias y las tradiciones.

El día de Reyes en el Preventorio Antituberculoso de La Sabinosa

Esta magnífica Institución alberga periódicamente turnos de cuatrocientos niños de cuatro a catorce años, en su mayor parte de los suburbios

Los Magos repartieron cientos de juguetes donados por el Patronato Antituberculoso y Centros oficiales de Tarragona

Si hay alguien que todavía dude de la obra social de Franco, nosotros le invitaremos, sinceramente, a que en un momento cualquiera, elegido con pleno albedrío viniera a pasar unas horas o mejor un día entero en esta gran colmena infantil que es La Sabinosa. Allí existe una pequeña ciudad que pudéramos llamar de los muchachos, que constituye esa admirable institución del Patronato Antituberculoso, dependiente de la Dirección General de Sanidad, donde tienen acogida 400 chiquillos, de los que más de un 80 por 100 han sido recogidos en los suburbios de la capital de España.

Estos niños, comprendidos entre los cuatro y los catorce años, hijos o descendientes en otro grado de tarados por esa terrible plaga de la tuberculosis, llegan aquí con todas las lacras de la miseria, la espiritual y la corporal, decalados, pudieran decirse, no obstante su temprana edad, que casi decrépitos, flores agostadas antes de brotar, y al cabo de muy pocas semanas se tornan alegres, vivarachos, decididos, ágiles y fortalecidos, dispuestos a hacer frente a todos los embates de la vida.

A esta inmensa mayoría, antes de expirar el plazo de su estancia en estas tierras—cuatro meses—han engordado seis u ocho kilos. Y no es sólo esto. Al volver a sus hogares llevan también aprendida la gran lección de España, conocen sus grandezas, saben los postulados de su catolicismo y aman y sienten la vida, sanos y salvos de cuerpo y espíritu.

Más de un centenar han hecho aquí su primera comunión, cuidadosamente preparados por el padre capellán, reverendo Salvador Martí, quien recientemente administró las aguas bautismales a dos muchachos de once años, y actualmente prepara a otros tres que aun no han recibido el primer sacramento.

Los chicos, antes de salir de Madrid, han sido concienzudamente examinados en los Dispensarios correspondientes. No obstante, al llegar aquí lo son de nuevo a través de los rayos X y casi cotidianamente vuelven a ser reconocidos.

Anzoátegui y Eizaguirre hablan desde Radio Nacional

Ignacio B. Anzoátegui y Jaime Eizaguirre han dirigido el micrófono a la palabra a los españoles desde los micrófonos de Radio Nacional en su emisión de la "Última hora de la actualidad".

Uno y otro han expresado su profunda satisfacción por encontrarse en la madre Patria. Y en ese momento mayor, al saber que millares de españoles estaban escuchando su saludo emocionado.

No es necesario referir en detalle estas entrevistas a los micrófonos de Radio Nacional. Baste decir que las palabras pronunciadas por estos dos ilustres personalidades que hoy nos honran con su presencia entre nosotros son suficientes para ganar el corazón de todos los españoles.

Un drama nuevo (Irresumable Dillam, Roberto Font, Manuel Luna, Julio Peña).

PALACIO DE LA MUSICA. 6,30, 10,30: Conflicto sentimental (John Payne, Maureen O'Hara), tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. 6,30, 10,30: La señora Miniver (Greer Garson, Walter Pidgeon).

PAYON. 4: El hijo mio, hijo mio. Una nación en marcha.

PLEYEL. 11: Nueva Orleans, y Doble boda.

PROGRESO. 6,45, 10,45: El tesoro de Tarzán (Johnny Weismuller), tolerada. 3.ª semana.

PROYECCIONES. 7, 10,45: Desembarco en Normandía (John Arthur, Fred MacMurray, Melvyn Douglas).

REAL CINEMA. 7, 10,45: No-do y Me he de comer esa tarta (George Negrete).

REX. (223700). Cont. 11 a 6 tarde, num. 7 y 10,45. El embrujo de Shanghai (Gene Tierney, Victor Mature), 3.ª semana.

SAN CARLOS. Continúa 5: Viudas del jazz (George Montgomery) y Prisionero por una noche (Michael Morgan-Alan Curtis).

SAN MIGUEL. 6,45, 10,45: Alma zingara (María Montez, John Hall), tolerada. 3.ª semana.

SOL. 11 mañana: La película más original y sorprendente: Semilla de odio (Anne Baxter, Ralph Bellamy). Completa el programa: El crimen de la calle de Bordadores (Manuel Luna-Mary Delgado).



Uno de los dormitorios

El que aqueja la más mínima dolencia, una vez comprobada, pasa a la enfermería, y si se observa en él alguna lesión de importancia es inmediatamente expedido a un sanatorio adecuado. Esto es un preventorio. Aquí habrá tarados, pero no enfermos o lesionados.

En este examen pone un cuidado exquisito el doctor don Manuel Allué, director del establecimiento, que lleva a cabo su misión con un interés y meticulosidad que, más que clínico o profesional, pudéramos calificar de verdaderamente paternal. Todo ello siempre bajo la inspección y cuidado del jefe provincial de Sanidad, doctor don Francisco Peretxé.

Según las curas en consulta—el que lo necesita—, el peso, esto por turnos periódicos; y luego, lectura y clases. Habrá que hacer constar que aquí vienen muchos chicos analfabetos y vuelven a los cuatro meses sabiendo leer y escribir.

Recreos y juegos educativos, duchas y baños en el mar, si el tiempo lo permite. Hay que ver el ansia y la ilusión con que estos chiquillos de tierra adentro, que no vieron más porción de agua considerable que el estanque del Retiro, se lanzan al mar apenas el instructor de la señal de silbato correspondiente. Y a las doce, vuelta a invadir el inmenso comedor para ocuparse los largos bancos adosados a las mesas, ante los platos, cubiertos y vasos de reluciente aluminio.

Las sirvientas, albas, cofias y delantales de peto, van repartiendo con las cazos el contenido de unas humeantes perolas. Consiste la comida en una sustanciosa sopa de pastas o arroz; luego, un plato de patatas, alubias o garbanzos con morcilla, y a continuación, carne o pescado y postre. Todo ello perfectamente condimentado y abundante. Aquí se consumen diariamente unos trescientos kilos de patatas y más de cincuenta de arroz, alubias o garbanzos.

Aseguido, el reposo, que se prolonga hasta las cuatro de la tarde. Media hora después, nueva formación y distribución de la merienda. (Ayer consistía en un gran trozo de pan—más de cien gramos—y manzanas. La clase de fruta varía según el tiempo y las disponibilidades del mercado.)

Hay después una hora de estudios y conferencias sobre temas patrióticos y culturales; otra de recreo y juegos educativos; un nuevo reconocimiento de los grupos a los que no les hubiera correspondido el turno por la mañana, y a las siete y media se reza el santo rosario, que se entza ya con la cena, de una composición y distribución semejante a la de la tarde.

Y a las ocho y media un toque de campana indica que ha terminado la jornada del día.

Estamos hoy recorriendo estos pabellones, precisamente en la víspera de Reyes, la noche más emotiva y plena de nostalgias de toda la humanidad infantil. Los muchachos corren, gritan y alborotan entusiasmados y anhelantes en espera de la llegada de los Magos, que tienen anunciada para poco después de la cena. En uno de los dormitorios sorprendemos a dos de aquellos que están escribiendo a sus madres. Son José Antonio Martínez, que vive en la madrileña calle de Fuencarral, y Antonio Cuenca Hernández, que habita en la chabacana de Pozanco. Leemos por encima de sus hombros, con una indiscreción que estimamos perdonable y disculpable, las misivas que van escribiendo. Les cuenta el día de su nacimiento.

Y vino después el reparto general de juguetes, con una admirable magnificencia gracias no sólo a la generosa aportación del Gobierno Civil, Diputación, y Ayuntamiento de Tarragona, y entre la algarabía y júbilo de esta grey infantil caían los juguetes de todas clases y de las más variadas especies. De esta población infantil que ríe, juega y se fortalece en la Sabinosa, que por medio de esta admirable institución, que es el Patronato Antituberculoso, está librando la tremenda batalla de rescatar hombres y corazones para la Patria y almas para Dios.

Los nuevos policías se presentarán mañana en la Escuela del Cuerpo

Se recuerda a todos los opositores al Cuerpo General de Policía que recientemente han obtenido plaza de agentes-alumnos de la Escuela del Cuerpo, cuyo nombramiento publicó el "Boletín Oficial del Estado" del 5 del actual, deberán presentarse en el expresado Centro, calle de Miguel Ángel, 5, mañana día 11, a las diez horas, para seguir en el mismo el curso reglamentario.

FRONTON RECOLECTOS. 4,45: Sagarna-Aguirre. Arano III Vergara; Chacón-Urquiza; Montoya-Donato; Iracola-Guara I; Caraga-Aldecoa II.

TIVOLI. Continúa 5: La película más original y sorprendente: Semilla de odio (Anne Baxter, Ralph Bellamy). Completa el programa: El crimen de la calle de Bordadores (Manuel Luna-Mary Delgado).

SAN MIGUEL. 6,45, 10,45: Alma zingara (María Montez, John Hall), tolerada. 3.ª semana.

SOL. 11 mañana: La película más original y sorprendente: Semilla de odio (Anne Baxter, Ralph Bellamy). Completa el programa: El crimen de la calle de Bordadores (Manuel Luna-Mary Delgado).

FRONTON RECOLECTOS. 4,45: Sagarna-Aguirre. Arano III Vergara; Chacón-Urquiza; Montoya-Donato; Iracola-Guara I; Caraga-Aldecoa II.

tan que pasaron la Nochebuena con gran alegría, que cantaron villancicos ante el espléndido Belén que tuvieron comida extraordinaria, y turrónes, y dulces... que ahora esperan a los Reyes Magos, que les van a traer muchos juguetes. Ambos tienen sobre la mesa los libros que debidamente franquistas les enviaron sus familiares.

Saltando y brincando con otros compañeros encontramos a Antonio García Fernández, que vive en la calle de la Encomienda, 12. Es huérfano de padre, tiene dos hermanitas más pequeñas que él y su madre trabaja de costurera para poderlos sacar adelante. Nos dice que está muy contento y satisfecho y que no se quiere marchar de aquí.

—Siento tan sólo—nos asegura—no ver a mi madre y a mi hermanas. Pero es que aquí como todos los días!

Acoados y pensativos sobre unos tableros de ajedrez empuja a Arturo Pomar, Andrés García López, de catorce años, que vive en la calle de Valencia; Luis Medina, que habita en Francisco Santos, 54 (Guindalera); Blas del Chicharro, del Puente de Valdecarlos; y Joaquín Blanco, en la misma calle de San Buenaventura. Entre jugada y jugada comentan y esperan la próxima llegada de los Magos, ansiosos de recibir los dones que les van a traer.

Al filo de las diez se oye un zumbido de motores. Son los Magos que los tiempos modernos han trocado los camellos y dromedarios por los motores de explosión.

Pero los Reyes y su séquito, antes de penetrar en aquel recinto se han dirigido previamente con su generoso cargamento a la enfermería. Se trata de una pieza de igual contextura que los dormitorios, aunque más reducida. En sus quince o veinte camas se hallan acostados otros tantos chiquillos que aquejan levisimas dolencias. Ninguno de cuidado, por fortuna. Todos ellos se incorporan alegre y jubilosamente palmoteando con sus manecitas a la vista de la deslumbradora comitiva.

A todos ellos se les ha dispensado el privilegio de pedir, con anticipación, el juguete que desean, y de transmitir esta petición a la enfermería, una enfermera, una simpática que se desvía en el cuidado de todos.

Los Magos van recorriendo cama por cama. Para todos y cada uno de los enfermos tienen unas palabras de consuelo y de cariño y les hacen entrega de los juguetes solicitados amén de algunas golosinas. Hemos visto cómo el Rey Baltasar o Gaspar, no estamos seguros, se inclinaba sobre la cama de Manuel Sánchez Galdá, de cuatro años—Manolín, como le llaman todo el mundo en el establecimiento—, que vive en Madrid, en la calle de San Hermenegildo, 5, y trata de coimirle de caricias lo que le hace entrega de un soberbio ropiopo, una pelota de vistosos colores y un buen puñado de galletitas y caramelos. Hemos contemplado la escena con lágrimas en los ojos. Pensábamos que aquellos instantes, su madre, a tantos kilómetros de distancia, podría jamás imaginarse el casto niño, la felicidad y el cuidado que le estaba rodeado el retazo de su entraña en esta singular Noche de Reyes. Un hermano de Manolín, Angel, éste de seis años, sonreía complacido al lado de la cama de su hermanito.

Y vino después el reparto general de juguetes, con una admirable magnificencia gracias no sólo a la generosa aportación del Gobierno Civil, Diputación, y Ayuntamiento de Tarragona, y entre la algarabía y júbilo de esta grey infantil caían los juguetes de todas clases y de las más variadas especies. De esta población infantil que ríe, juega y se fortalece en la Sabinosa, que por medio de esta admirable institución, que es el Patronato Antituberculoso, está librando la tremenda batalla de rescatar hombres y corazones para la Patria y almas para Dios.

Los nuevos policías se presentarán mañana en la Escuela del Cuerpo

Se recuerda a todos los opositores al Cuerpo General de Policía que recientemente han obtenido plaza de agentes-alumnos de la Escuela del Cuerpo, cuyo nombramiento publicó el "Boletín Oficial del Estado" del 5 del actual, deberán presentarse en el expresado Centro, calle de Miguel Ángel, 5, mañana día 11, a las diez horas, para seguir en el mismo el curso reglamentario.

FRONTON RECOLECTOS. 4,45: Sagarna-Aguirre. Arano III Vergara; Chacón-Urquiza; Montoya-Donato; Iracola-Guara I; Caraga-Aldecoa II.

TIVOLI. Continúa 5: La película más original y sorprendente: Semilla de odio (Anne Baxter, Ralph Bellamy). Completa el programa: El crimen de la calle de Bordadores (Manuel Luna-Mary Delgado).

SAN MIGUEL. 6,45, 10,45: Alma zingara (María Montez, John Hall), tolerada. 3.ª semana.

SOL. 11 mañana: La película más original y sorprendente: Semilla de odio (Anne Baxter, Ralph Bellamy). Completa el programa: El crimen de la calle de Bordadores (Manuel Luna-Mary Delgado).

FRONTON RECOLECTOS. 4,45: Sagarna-Aguirre. Arano III Vergara; Chacón-Urquiza; Montoya-Donato; Iracola-Guara I; Caraga-Aldecoa II.

TIVOLI. Continúa 5: La película más original y sorprendente: Semilla de odio (Anne Baxter, Ralph Bellamy). Completa el programa: El crimen de la calle de Bordadores (Manuel Luna-Mary Delgado).

El Comité de Relaciones Exteriores del Senado desea interrogar a Marshall sobre temas rusos

EDITORIAL

(Viene de primera página.)

vida españolas. Falsos cristianos, que consideraban a la Iglesia como guardiana de sus propios privilegios, tantean los cami-

Las palabras del Pontífice son en este sentido bien firmes y exigentes. Si a la inhibición o a la pasividad califica el Pontífice de complicidad descarada, ¿cómo podrá adjetivarse la piedad y brutal traición de los poderosos? Muchas veces se piensa que, en el fondo, tantos cobardes actúan con la seguridad de que los españoles no han dissipado entre la cobardía y el rencor los antiguos y cristianos tesoros del valor y del sacrificio. Sin esa esperanza no más probable es que les viéramos moverse con menos desverguenza.

Crónica de la Ermita

Alejamos de nosotros la sospecha, tal vez provocada en asociación de imágenes, por eso del abrigo, de que las citadas declaraciones sean reproducidas de alguna trapapela crónica científica de las que daba a los diarios en su tiempo. D. José Echegaray, Carquemus en la cuenta del Calendario esta filosofía heraclítica. La nuestra, ya es sabido que prefiere las constantes. O, a falta de las constantes, los ritmos, los retornos. Nada más apto, por otra parte, que los ritmos para la confección de calendarios. Como que me han dicho,—y no creo traicionar ningún secreto profesional al revelarlo,—que, para redactar los pronósticos del tiempo que hará en 1947, no hay sino contar los pronósticos del tiempo que se publicaron en el 1857.

La primera marca española

ALFA

Exposición y venta:

Caval. 4 - Hnos. Miralles 37 - Cto. Cuatro Caminos

Impresiones sobre el Congreso Socialista italiano que se inaugura hoy

(CRONICA DE GARCIA SERRANO DESDE ROMA)

de las tonadillas del maestro de Carlos Marx. No podemos negar que la puesta en escena es maravillosa. La ópera ha sido emocionante y llena de interesantes aplicaciones a la unidad. Hoy, a la hora, la primera sesión, y ya la hora de escribir no se sabe aún si asistirán todos los representantes, o si una buena parte de ellos se quedará en casa. Por nuestra parte, los periodistas españoles veremos los toros desde la barrera, ya que hemos tenido el honor de ser excluidos en bloque de la lista de invitaciones a la Asociación de la Prensa extranjera. No esperábamos menos, pero no ello dejaremos de saber sabrosas

ORIENTE Y OCCIDENTE TIENEN UNA CONCEPCION MUY DISTINTA

**No se puede llamar demócrata a un americano
si al mismo tiempo se llama demócrata
a un ruso**

(CRONICA DE GARCIA DIAZ DESDE BERNA)

BERNA 9. (De nuestro corresponsal.) «En las elecciones provinciales, los puntos de vista gremialista del sufragio. El bloque de izquierdas que detenta el Poder quiere mantener, con un magnífico Instituto de conservación, el «status-quo». Nadie podrá censurárselo. Y menos los que atacan a las democracias por la lenidad, nacida de la elegancia liberal, con que dejaron surgir los movimientos que las mataron. Si se acepta como válido para un sistema el

LIBRO NUEVO

partidos, el campesino disidente y el democrático, no cuentan—tratan de consolidar sus posiciones bajo la mirada benevola de Moscú y las fulminaciones de Inglaterra, que ha formado en serio lo de la legalidad de la elección. Inglaterra no quiere mixtificaciones con el concepto de democracia. Quiere que la palabra tenga el mismo valor en todo el mundo y que cuando se habla de «democracia» oriental no haya que poner esas comillas que hacen cascabelar a la palabra. Pero a pesar de sus buenos deseos no

Hay más remedio que conlir en que la democracia ha dejado de ser un concepto político unánime y puro, y se ha convertido en un concepto geográfico diverso y confuso. Desde el Elba hasta el Pacífico, como si dijéramos en todas las Rusias, el concepto de democracia se ha embudo en un sistema autoritario que no reconoce la libertad humana más que en función del Estado, del plan quinquenal, de la fábrica o de la central eléctrica. Yo no niego que en épocas de crisis o de revolución la libertad del hombre sea un obstáculo para el Gobierno, y mucho menos el derecho de un Estado totalitario a suprimirla. Lo que se niega

Don Francisco Bonmati de Codocido, que con su reciente novela «Los inseparables» está obteniendo un notable éxito de crítica y librería. Muy en breve en nuestra sección literaria nos ocuparemos de esta interesante obra con la atención que merece

vigencias existentes.

Nenni asistió a la sesión, pero sin pronunciar discursos, (Efe.)

LOS DISIDENTES SOCIALISTAS CELEBRAN TAMBIÉN SU CONGRESO

ROMA 9.—Mientras que en el Paraninfo de la Universidad romana se inauguraba el Congreso de los socialistas de Nenni, partidarios de la estrecha cooperación con los comunistas con asistencia de la mayor parte de los delegados, en el palacio de Barberis se reunían los disidentes que siguen encabezados por el Asesino Constituyente, Giuseppe Saragat, (Efe.)

ga es el derecho a involucrar los términos y a profanar los símbolos. ¿Cómo se va a llamar democrata un americano, cuando se llama democrata un ruso? Mientras la palabra no se define y se deje armar el cisma no habrá posibili-

El camarada Catalá en la Escuela Social de Madrid

En la tarde de ayer pronunció su anunciada conferencia el delegado de Trabajo de Madrid, don Marcelo Catezá, disertando sobre el tema "La familia en lo social".

Analizó la familia a través de su evolución histórica para demostrar cómo ni el Derecho público ni el privado acertaron a trazar las líneas definidas hacia lo exterior de la institución familiar. Ha sido el Derecho social, al aparecer, el que se ocupó de la familia, protegiéndola de las fuerzas de destrucción actuales, no sólo a través de los principios laborales y de previsión, sino también por instituciones benéficas, como el plus de cargas familiares y las disposiciones reglamentarias.

El conferenciante fué muy aplaudido al terminar su disertación.

arenal, 7

LOS RESTOS DE FALLA RECIBIERON SEPULTURA EN CADIZ EL XI Consejo de la Sección Femenina

(Viene de primera página.)

templaria humana y musical en ser español y católico.

Ayer nos referíamos a las circunstancias que confluían en la muerte de Falla. Hoy ha de unirse este plano en reservas por su admirable intervención, modelo en todo: en fondo, forma, tamaño y naturalidad expresiva.

Luego el acortado que Radio Nacional, representada por el subdirector general de Radiodifusión, don Gines de Albarada, transmitió. España entera, Falla dijo una vez: "Todas las sesiones musicales habrían de comenzar con una invocación." La compuso, Escasas oías. Sólo una frase: "En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo." Ahora su velada ecológica se inició con esta brilla, que la Capella Clásica de la ciudad de Madrid, dirigida por el maestro, fragmentos de los siglos, de "Ave María" de Vitoria.

Los aplausos estruendos de la sala, de la que se oyó el eco de la "Siete canciones populares". Interpretó de ellas, don Rodríguez de Aragón, impecable decaído, matizándose, dominando los acordes más absolutos, a "Jota" se escuchó por tres veces. Todas hubieron merecido, por ser generales, idéntico trato, don Rodríguez de Aragón triunfó potestadamente.

Para terminar, José Cubiles: "Dos piezas españolas", "Cubiles bética", "Las noches", "Otro día, que disculpó el eminente artista nuestra especialísima atención a los "Nocturnos". Los interpretó tan maravillosamente. Al fin, la Orquesta Bética—como nunca, entregada y conmovida—, Haflitz, dueño de las más finas tradiciones.

Al concluir, director, solistas, profesores, público, muchos hacia el busto de Falla, la hicieron irónicamente aplausos, un de verdad ardoroso y sentido, que constituyeron el broche mayor para que se consiguiera en la historia de la música española, en que Manuel de Falla será hito, templo y modelo perenne.

ALLEGADA DEL MINADOR "MARTE"

CADIZ 9.—Puede decirse que la ciudad amaneció enlutada. El día general con ocasión de la llegada del glorioso compositor Manuel de Falla, y la mayor parte de las casas de la capital ostentaban coladuras con crepescos negros, y candelas ondeaban a media asta, tanto en los edificios públicos como en los Consuados y diversas viviendas.

A la puerta del Ayuntamiento se reunió una compañía del regimiento de Infantería de Cádiz para rendir honores al representante del Estado, y otra en el muelle, en el lugar del desembarco, ambas con bandera y música. El minador «Marte» llegó a las diez de la madrugada, quedando anclado en la bahía.

La visibilidad en el puerto a primeras horas de la mañana era cañula, por haber amanecido cubierto en niebla. (Mencheta.)

LEGADA DE PERSONALIDADES AL PUERTO

CADIZ 9.—La ciudad gaditana respondió de manera espontánea y sencilla a la llegada de los restos de su paisano e ilustre maestro Manuel de Falla.

El comercio y la industria cerraron casi en su totalidad, especialmente en el trayecto que iba a recorrer la comitiva, donde todo trabajo quedó paralizado.

A las nueve y media de la mañana comenzó a atracar el buque, encontrándose ya en el muelle una monumental corona de candelas de los jardines gaditanos, con ramos de los colores nacionales, ofrecida del Ministerio de Educación Nacional a la memoria del maestro Falla, y otra del Ayuntamiento.

En el muelle, a las diez y media, se reunió una compañía del regimiento de Infantería de Cádiz para rendir honores al representante del Estado, y otra en el muelle, en el lugar del desembarco, ambas con bandera y música.

El minador «Marte» llegó a las diez de la madrugada, quedando anclado en la bahía.

La visibilidad en el puerto a primeras horas de la mañana era cañula, por haber amanecido cubierto en niebla. (Mencheta.)

LEGADA DE PERSONALIDADES AL PUERTO

CADIZ 9.—La ciudad gaditana respondió de manera espontánea y sencilla a la llegada de los restos de su paisano e ilustre maestro Manuel de Falla.

El comercio y la industria cerraron casi en su totalidad, especialmente en el trayecto que iba a recorrer la comitiva, donde todo trabajo quedó paralizado.

A las nueve y media de la mañana comenzó a atracar el buque, encontrándose ya en el muelle una monumental corona de candelas de los jardines gaditanos, con ramos de los colores nacionales, ofrecida del Ministerio de Educación Nacional a la memoria del maestro Falla, y otra del Ayuntamiento.

En el muelle, a las diez y media, se reunió una compañía del regimiento de Infantería de Cádiz para rendir honores al representante del Estado, y otra en el muelle, en el lugar del desembarco, ambas con bandera y música.

El minador «Marte» llegó a las diez de la madrugada, quedando anclado en la bahía.

La visibilidad en el puerto a primeras horas de la mañana era cañula, por haber amanecido cubierto en niebla. (Mencheta.)

LEGADA DE PERSONALIDADES AL PUERTO

CADIZ 9.—La ciudad gaditana respondió de manera espontánea y sencilla a la llegada de los restos de su paisano e ilustre maestro Manuel de Falla.

El comercio y la industria cerraron casi en su totalidad, especialmente en el trayecto que iba a recorrer la comitiva, donde todo trabajo quedó paralizado.

A las nueve y media de la mañana comenzó a atracar el buque, encontrándose ya en el muelle una monumental corona de candelas de los jardines gaditanos, con ramos de los colores nacionales, ofrecida del Ministerio de Educación Nacional a la memoria del maestro Falla, y otra del Ayuntamiento.

En el muelle, a las diez y media, se reunió una compañía del regimiento de Infantería de Cádiz para rendir honores al representante del Estado, y otra en el muelle, en el lugar del desembarco, ambas con bandera y música.

El minador «Marte» llegó a las diez de la madrugada, quedando anclado en la bahía.

La visibilidad en el puerto a primeras horas de la mañana era cañula, por haber amanecido cubierto en niebla. (Mencheta.)

LEGADA DE PERSONALIDADES AL PUERTO

CADIZ 9.—La ciudad gaditana respondió de manera espontánea y sencilla a la llegada de los restos de su paisano e ilustre maestro Manuel de Falla.

El comercio y la industria cerraron casi en su totalidad, especialmente en el trayecto que iba a recorrer la comitiva, donde todo trabajo quedó paralizado.

A las nueve y media de la mañana comenzó a atracar el buque, encontrándose ya en el muelle una monumental corona de candelas de los jardines gaditanos, con ramos de los colores nacionales, ofrecida del Ministerio de Educación Nacional a la memoria del maestro Falla, y otra del Ayuntamiento.

En el muelle, a las diez y media, se reunió una compañía del regimiento de Infantería de Cádiz para rendir honores al representante del Estado, y otra en el muelle, en el lugar del desembarco, ambas con bandera y música.

El minador «Marte» llegó a las diez de la madrugada, quedando anclado en la bahía.

La visibilidad en el puerto a primeras horas de la mañana era cañula, por haber amanecido cubierto en niebla. (Mencheta.)

LEGADA DE PERSONALIDADES AL PUERTO

CADIZ 9.—La ciudad gaditana respondió de manera espontánea y sencilla a la llegada de los restos de su paisano e ilustre maestro Manuel de Falla.

El comercio y la industria cerraron casi en su totalidad, especialmente en el trayecto que iba a recorrer la comitiva, donde todo trabajo quedó paralizado.

A las nueve y media de la mañana comenzó a atracar el buque, encontrándose ya en el muelle una monumental corona de candelas de los jardines gaditanos, con ramos de los colores nacionales, ofrecida del Ministerio de Educación Nacional a la memoria del maestro Falla, y otra del Ayuntamiento.

Ayuntamiento de Sevilla, también de flores naturales.

Por la familia se encontraban en el muelle los íntimos de la misma: don Juan de Viniegra, don Francisco Hevia y don Melquíades Almagro, todos de Cádiz, y los hermanos don Pedro y don Eusebio Barrojo, de Granada, así como la esposa del arquitecto don Germán Falla, hermano del fallecido compositor, llamada María López, y su hija Maribel.

A las nueve y media quedó atracado el barco en el muelle Reina Victoria.

SUBEN A BORDO LOS FAMILIARES Y LA COMISION ORGANIZADORA

El minador «Marte» llevaba la bandera a media asta, y su tripulación formaba a cubierto.

A bordo del cañonero «Marte» venía también don José de Miguel, enviado del Gobierno de la Argentina para acompañar a los restos del glorioso compositor.

El feroz vino en la capilla de cañonero instalada en el soldado de cañonero, presidida por una imagen de la Virgen del Carmen, rodeado de gran número de coronas dedicadas por Canarias a la memoria de Falla.

El feroz vino en la capilla de cañonero instalada en el soldado de cañonero, presidida por una imagen de la Virgen del Carmen, rodeado de gran número de coronas dedicadas por Canarias a la memoria de Falla.

La tripulación rindió en aquellos momentos los honores correspondientes.

ORGANIZACION DE LA COMITIVA

A las diez de la mañana desembarcaron la hermana del maestro Falla y las dos religiosas que la acompañan, permaneciendo en el muelle hasta la llegada de la comitiva oficial.

Aproximadamente a la misma hora llegaron al edificio del Ayuntamiento el ministro de Justicia y el Subsecretario de Educación Nacional, siendo recibidos con los honores correspondientes por una batería del regimiento de Artillería número 1, con bandera y banda de música, situada en la plaza de San Juan de Dios.

El ministro saludó a las autoridades, y a las diez y veinticinco, una vez que llegó el Cabildo catedral, se puso en marcha la comitiva, encabezada por la cruz y seguida del Cabildo, todos los alumnos del Seminario de San Bartolomé y una sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada. A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

Después seguían los miembros del Ayuntamiento de Cádiz, con su Alcalde, y en el seno de la corporación, los representantes de los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Granada.

A continuación marchaban servidores del Ayuntamiento y otra sección de la Guardia Municipal, maceros y clarinetos enlutados. En el centro de la comitiva, sin acompañamiento alguno, de uniforme, iba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación del Estado.

presidente de la Audiencia, decano de la Facultad de Medicina y demás autoridades provinciales, así como el rector de la Universidad de Sevilla, cónsul de la Argentina y el padre Otaño; siguiendo, a continuación, comisionados militares, civiles y de la Armada.

TRASLADO DE LOS RESTOS A LA CATEDRAL

A las once menos cuatro llegó al puerto el cortejo fúnebre, y ante el cadáver, rezo, respondió el presidente del Cabildo catedral, doctor Angel Navarro, al que acompañaban dos canónigos.

A las once en punto se puso en marcha la comitiva en la misma forma que a la salida del Ayuntamiento.

Dado el excesivo peso del féretro, superior a 400 kilos, no pudo llevarse a hombros como se pensaba, y fue colocado en el armón de artillería arrastrado por cuatro caballos, llevados por servidores del Ayuntamiento vestidos a la Federica, pendiente del féretro cuatro anchas cintas negras que recogían el Subsecretario de Educación Nacional, Gobernador Civil de Cádiz, representante del Ayuntamiento de Granada y Alcalde de Cádiz.

A continuación marchaban las demás comisiones y representaciones, y finalmente, la compañía de Infantería que había rendido honores.

Tras la presidencia oficial y en el seno de la misma iba la hermana de Falla, su hermana política y la sobrina, así como cuatro religiosas franciscanas.

A las once y media llegó a la catedral la comitiva, hallándose totalmente abarrotada de público las gradas de la basílica. La entrada se hizo por la puerta de San Pablo.

El féretro fue descendido por guardias municipales y llevado a hombros hasta la nave central de la basílica, en la que quedó depositado durante la celebración de los solemnes funerales.

SOLEMNE FUNERAL

CADIZ 10.—El féretro con los restos del maestro Falla, a su llegada a la catedral, fue depositado al pie de la grada mayor, siendo rodeado de cirios.

En el funeral actuó la "Capella Clásica", que cantó sin orquesta alguna, la misa y el "Libera" del maestro Vitoria, bajo la dirección del padre comas, director de la misma; cantándose después "la secuencia" a canto gregoriano.

LOS RESTOS RECIBEN SEPULTURA EN LA CRIPTA DE LA CATEDRAL

La ceremonia fue solemnisma, y, luego, el féretro fue llevado a hombros hasta la cripta, por servidores del Ayuntamiento; marchaba después el ministro de Justicia, el Subsecretario de Educación Nacional.

El Subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio, efectuó también algunas visitas y por la tarde salió en el expreso hacia la capital de España. (Cifra.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 9.—El diario «Novidade» publica en primera plana un artículo extenso sobre Manuel de Falla, acompañado de una reproducción de la famosa escultura de Juan Cristóbal. «Falla» dice—será siempre una auténtica gloria de España. Aunque vivió muchos años lejos de su patria, su genial música, triunfante en París, Londres y otras ciudades de Europa y América, se inspiró siempre en la nostalgia de la tierra madre y nunca dejó de hacer España en música universal. Después de hacer referencia al catolicismo y misticismo del genial compositor, aplaude los patrióticos homenajes que el Gobierno español ha dedicado a Manuel de Falla. Otros periódicos publican informaciones de la agencia Efe sobre la llegada a Cádiz de los restos del genial compositor. (Efe.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 9.—El diario «Novidade» publica en primera plana un artículo extenso sobre Manuel de Falla, acompañado de una reproducción de la famosa escultura de Juan Cristóbal. «Falla» dice—será siempre una auténtica gloria de España. Aunque vivió muchos años lejos de su patria, su genial música, triunfante en París, Londres y otras ciudades de Europa y América, se inspiró siempre en la nostalgia de la tierra madre y nunca dejó de hacer España en música universal. Después de hacer referencia al catolicismo y misticismo del genial compositor, aplaude los patrióticos homenajes que el Gobierno español ha dedicado a Manuel de Falla. Otros periódicos publican informaciones de la agencia Efe sobre la llegada a Cádiz de los restos del genial compositor. (Efe.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 9.—El diario «Novidade» publica en primera plana un artículo extenso sobre Manuel de Falla, acompañado de una reproducción de la famosa escultura de Juan Cristóbal. «Falla» dice—será siempre una auténtica gloria de España. Aunque vivió muchos años lejos de su patria, su genial música, triunfante en París, Londres y otras ciudades de Europa y América, se inspiró siempre en la nostalgia de la tierra madre y nunca dejó de hacer España en música universal. Después de hacer referencia al catolicismo y misticismo del genial compositor, aplaude los patrióticos homenajes que el Gobierno español ha dedicado a Manuel de Falla. Otros periódicos publican informaciones de la agencia Efe sobre la llegada a Cádiz de los restos del genial compositor. (Efe.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 9.—El diario «Novidade» publica en primera plana un artículo extenso sobre Manuel de Falla, acompañado de una reproducción de la famosa escultura de Juan Cristóbal. «Falla» dice—será siempre una auténtica gloria de España. Aunque vivió muchos años lejos de su patria, su genial música, triunfante en París, Londres y otras ciudades de Europa y América, se inspiró siempre en la nostalgia de la tierra madre y nunca dejó de hacer España en música universal. Después de hacer referencia al catolicismo y misticismo del genial compositor, aplaude los patrióticos homenajes que el Gobierno español ha dedicado a Manuel de Falla. Otros periódicos publican informaciones de la agencia Efe sobre la llegada a Cádiz de los restos del genial compositor. (Efe.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 9.—El diario «Novidade» publica en primera plana un artículo extenso sobre Manuel de Falla, acompañado de una reproducción de la famosa escultura de Juan Cristóbal. «Falla» dice—será siempre una auténtica gloria de España. Aunque vivió muchos años lejos de su patria, su genial música, triunfante en París, Londres y otras ciudades de Europa y América, se inspiró siempre en la nostalgia de la tierra madre y nunca dejó de hacer España en música universal. Después de hacer referencia al catolicismo y misticismo del genial compositor, aplaude los patrióticos homenajes que el Gobierno español ha dedicado a Manuel de Falla. Otros periódicos publican informaciones de la agencia Efe sobre la llegada a Cádiz de los restos del genial compositor. (Efe.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 9.—El diario «Novidade» publica en primera plana un artículo extenso sobre Manuel de Falla, acompañado de una reproducción de la famosa escultura de Juan Cristóbal. «Falla» dice—será siempre una auténtica gloria de España. Aunque vivió muchos años lejos de su patria, su genial música, triunfante en París, Londres y otras ciudades de Europa y América, se inspiró siempre en la nostalgia de la tierra madre y nunca dejó de hacer España en música universal. Después de hacer referencia al catolicismo y misticismo del genial compositor, aplaude los patrióticos homenajes que el Gobierno español ha dedicado a Manuel de Falla. Otros periódicos publican informaciones de la agencia Efe sobre la llegada a Cádiz de los restos del genial compositor. (Efe.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 9.—El diario «Novidade» publica en primera plana un artículo extenso sobre Manuel de Falla, acompañado de una reproducción de la famosa escultura de Juan Cristóbal. «Falla» dice—será siempre una auténtica gloria de España. Aunque vivió muchos años lejos de su patria, su genial música, triunfante en París, Londres y otras ciudades de Europa y América, se inspiró siempre en la nostalgia de la tierra madre y nunca dejó de hacer España en música universal. Después de hacer referencia al catolicismo y misticismo del genial compositor, aplaude los patrióticos homenajes que el Gobierno español ha dedicado a Manuel de Falla. Otros periódicos publican informaciones de la agencia Efe sobre la llegada a Cádiz de los restos del genial compositor. (Efe.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 9.—El diario «Novidade» publica en primera plana un artículo extenso sobre Manuel de Falla, acompañado de una reproducción de la famosa escultura de Juan Cristóbal. «Falla» dice—será siempre una auténtica gloria de España. Aunque vivió muchos años lejos de su patria, su genial música, triunfante en París, Londres y otras ciudades de Europa y América, se inspiró siempre en la nostalgia de la tierra madre y nunca dejó de hacer España en música universal. Después de hacer referencia al catolicismo y misticismo del genial compositor, aplaude los patrióticos homenajes que el Gobierno español ha dedicado a Manuel de Falla. Otros periódicos publican informaciones de la agencia Efe sobre la llegada a Cádiz de los restos del genial compositor. (Efe.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 9.—El diario «Novidade» publica en primera plana un artículo extenso sobre Manuel de Falla, acompañado de una reproducción de la famosa escultura de Juan Cristóbal. «Falla» dice—será siempre una auténtica gloria de España. Aunque vivió muchos años lejos de su patria, su genial música, triunfante en París, Londres y otras ciudades de Europa y América, se inspiró siempre en la nostalgia de la tierra madre y nunca dejó de hacer España en música universal. Después de hacer referencia al catolicismo y misticismo del genial compositor, aplaude los patrióticos homenajes que el Gobierno español ha dedicado a Manuel de Falla. Otros periódicos publican informaciones de la agencia Efe sobre la llegada a Cádiz de los restos del genial compositor. (Efe.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 9.—El diario «Novidade» publica en primera plana un artículo extenso sobre Manuel de Falla, acompañado de una reproducción de la famosa escultura de Juan Cristóbal. «Falla» dice—será siempre una auténtica gloria de España. Aunque vivió muchos años lejos de su patria, su genial música, triunfante en París, Londres y otras ciudades de Europa y América, se inspiró siempre en la nostalgia de la tierra madre y nunca dejó de hacer España en música universal. Después de hacer referencia al catolicismo y misticismo del genial compositor, aplaude los patrióticos homenajes que el Gobierno español ha dedicado a Manuel de Falla. Otros periódicos publican informaciones de la agencia Efe sobre la llegada a Cádiz de los restos del genial compositor. (Efe.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 9.—El diario «Novidade» publica en primera plana un artículo extenso sobre Manuel de Falla, acompañado de una reproducción de la famosa escultura de Juan Cristóbal. «Falla» dice—será siempre una auténtica gloria de España. Aunque vivió muchos años lejos de su patria, su genial música, triunfante en París, Londres y otras ciudades de Europa y América, se inspiró siempre en la nostalgia de la tierra madre y nunca dejó de hacer España en música universal. Después de hacer referencia al catolicismo y misticismo del genial compositor, aplaude los patrióticos homenajes que el Gobierno español ha dedicado a Manuel de Falla. Otros periódicos publican informaciones de la agencia Efe sobre la llegada a Cádiz de los restos del genial compositor. (Efe.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 9.—El diario «Novidade» publica en primera plana un artículo extenso sobre Manuel de Falla, acompañado de una reproducción de la famosa escultura de Juan Cristóbal. «Falla» dice—será siempre una auténtica gloria de España. Aunque vivió muchos años lejos de su patria, su genial música, triunfante en París, Londres y otras ciudades de Europa y América, se inspiró siempre en la nostalgia de la tierra madre y nunca dejó de hacer España en música universal. Después de hacer referencia al catolicismo y misticismo del genial compositor, aplaude los patrióticos homenajes que el Gobierno español ha dedicado a Manuel de Falla. Otros periódicos publican informaciones de la agencia Efe sobre la llegada a Cádiz de los restos del genial compositor. (Efe.)

ARTICULOS SOBRE FALLA EN LA PRENSA PORTUGUESA

El grueso de la inmigración a la Argentina lo constituirán los latinos

Una parte de la Prensa apoya para que predominen los elementos nórdicos

También es posible que millares de polacos vayan a establecerse en las tierras del Plata

(CRÓNICA DE INIGO DE SANTIAGO DESDE BUENOS AIRES)

BUENOS AIRES 9. (De nuestro corresponsal).—Hasta los Consulados argentinos en Europa llega el clamor de los que quieren iniciar su vida en América, y estando previstos grandes contingentes inmigratorios en el plan quinquenal, el Gobierno argentino se dispone a abrir las puertas de sus fronteras, previa una selección de origen y capacidad de cada inmigrante. En Roma, viene actuando una Delegación, que ya va a terminar su cometido. Esta Delegación recibió decenas de miles de solicitudes de italianos, que desean venir al país, pero tendrán especialmente en cuenta la aptitud para el trabajo de cada inmigrante, prescindiendo de sus ideas políticas. Se asegura que después esa Delegación irá a España para organizar la inmigración española prevista en el último convenio comercial. Y no sería imposible que desde España y desde Londres se consideraran los deseos de miles de polacos que ansían radicarse en Argentina. De esta forma el Gobierno daría preferencia en la inmigración a los latinos y católicos.

Pero en contra de esta tendencia, ardentemente defendida por los diarios nacionalistas y conservadores, como «El Pueblo», «La Época» y «La Tribuna», que llevan días consecutivos publicando editoriales en los que aboga por que la inmigración que venga a la Argentina sea preferentemente española, se alza la otra Argentina, la opositora, de la que es portavoz, más o menos distorsionado, la gran Prensa. Así, el diario «El Mundo», de la Empresa Haynes, de notorio capital inglés, aboga por una inmigración nórdica. El gran diario «La Prensa», en un comentario de primera página, titulado «La variedad en las corrientes migratorias», no desconoce las condiciones étnicas y de laboriosidad de españoles e italianos, y opina que debe prestarse atención a la posibilidad de que encuentren arraigo en la Argentina ingleses, suecos, noruegos, holandeses, etcétera. Otros periódicos de menos cuantía rompen también una lanza en favor de la inmigración nórdica con preferencia a la latina. Y la nutrida y activa colectividad judía trabaja incansable, por su cuenta, para que sus congeneres raciales puedan venir a esta tierra de promisión, donde su herencia...

manos están instalados en medios industriales y ricos de país. Pero el judío, confía más en darle vueltas a la ley y seguir entrando en forma clandestina, como hasta ahora lo vino haciendo, que a que la autoridad, ya alarmada por el incremento de los israelitas, abra la mano a este respecto. Probablemente triunfará la tendencia del Gobierno, y salvo los técnicos y especialistas que se precisarán para colaborar en el ambicioso plan quinquenal, el grueso de la inmigración será italiano, español, polaco y aun francés, en una proporción mayor a la prevista para otras nacionalidades, y pese a la presión de la Prensa y elementos políticos opositores.

Llega a tierra española el nuevo embajador de la Argentina



Los nuevos embajadores de la República Argentina en España e Italia, señores Radio y Ocampo, respectivamente, acompañados del cónsul de su país en Tenerife y del presidente accidental del Cabildo, a bordo del «Cabo de Buena Esperanza», atracado en el muelle de Santa Cruz (Foto Cifra.)

Si se intenta dividir Palestina los árabes declararán la guerra

LOS JUDIOS HAN ASALTADO VARIOS ALMACENES DE VIVERES EN TOBES

JERUSALEN 9.—El jefe del Ejército árabe clandestino, «Najada», doctor Harari, ha declarado que cualquier intento de los ingleses para dividir a Palestina en dos Estados sería seguido por una declaración de guerra de las fuerzas árabes. Insistió en que el Gran Mufti de Jerusalén es la única persona que puede mandar, y que los árabes piensan resolver sus cuestiones sin esperar la ayuda exterior. Finalmente pidió a los árabes la adopción de medidas contra los terroristas judíos. (Efe.)

NO SE PERMITE LA SALIDA DEL PUERTO DE MONACO DE UN BUQUE CON 600 JUDIOS

NIZA 9.—Las autoridades de Mónaco no han permitido la salida del puerto de Mónaco del buque «Isis», a bordo del cual iban seiscientos judíos. Al parecer, el motivo para no permitir la salida, a los judíos es que sus pasaportes no estaban en regla. (Efe.)

Responsabilidades históricas

(Viene de primera página.)
pecial y bien conocido del entorno hecho al Infante don Enrique. Naturalmente, la exactitud de los spotings—digamos chismes—, que constituyen el fondo del libro no inspira más confianza. Tanto menos cuanto que evidentemente no son ajenas a su administración las antipatías y simpatías—las afinidades electivas— que suscitan en el cronista los personajes evocados.

No puede precisarse bien cuál es el que le resulta más especialmente ingrato; pero es evidente que la figura que atrae sus predilecciones es la de don Luis Fernando de Orleans.

Uno hubiera creído que este género literario había sido agotado por el marqués de Villaurrutia; sin embargo, uno reconoce también que Villaurrutia—aparte otras diferencias sustanciales—pese a ser un bagaje histórico que aunque no fuera siempre discreto examinar en presencia de criaturas ingenuas, estaba colmado.

No es éste el caso, ciertamente; por lo que no parece que la «Crónica de Alfonso XIII y su linaje» pueda ser un documento utilizable en el gran proceso, siempre abierto, de las responsabilidades históricas. Tampoco en el de las responsabilidades políticas.

Para estimar éstas—con un criterio histórico, naturalmente—son más útiles libros como el que acaba de publicar hace unos meses el general Berenguer, en cabeza del cual si hubiera podido parecer oportuno algo de lo que en el prólogo de éste escribe el doctor Marañón.

En todo caso lo que uno no acaba de encontrar en él es la sensación de nostalgia que el doctor anuncia. Quizá está una demencia del viejo para que la suscite el recuerdo de esplendores y de bienestares ya lejanos; y de otra parte, acaso no lo está lo necesario para considerar estimulante de ninguna especie de nostalgia este género de literatura no apta para menores.

José VIVER

"MANUELITA" Y LOS POBRES

Por José Antonio TORREBLANCA

Antes que el impresionante libro de Pablo Antonio Cuadra (1), vino a España "Manuelita" Guerrero. Pues si la Verdad de Dios precede a la vida, la vida va siempre delante de la doctrina.

Pablo Antonio afirma que América sólo puede "continuar" a Europa en la medida que el "cristianismo americano" el hombre nuevo que el mestizaje crió, resuelva "el problema del pobre" con un sentido español, "motilino"; consiga "el rescate del pobre y su incorporación total al movimiento de la cultura". Esto es, que donde fracasó el "sangre culto", y el "comprapobre", y el "energumeno"—hijos de sangre única, pero mal sangrados—, se salve el "peladito" y el "descamisado", de Perón, brotes de sangres varias y benditas de Dios. Esto ya no es retórico. Esto es el alma adusta de América española. Y aquí al lado tenemos hoy a Ignacio B. Anzotegui—a quien llama Pablo Antonio "marillo de burgueses", y escritor de Suramérica"—, para mirarle a los ojos, a ver si es verdad eso.

Pero antes, cuando yo dejaba de ser niño, vi los ojos de "Manuelita" Guerrero. Eran del color del guarapo quemado. Sonreían ellos solos, sin ayuda de la cara. Porque la cara de "Manuelita", del dolor de las indias "chibcha" en el perfil de las castellanías antiguas, parecía vivir aparte en su propio milagro. Cuando "Manuelita" llegó a Granada, envuelto en un manto de gitanas guapas del Sacramento, y la ciudad empujaba más allá "Manuelita" por la calle de Reyes, junto a su padre, cerda por una alpaca de rayas verdes, tan gloriosa siempre, que nadie se daba cuenta de que sobre el pecho llevaba una cruz de extraordinarias esmeraldas, casi como un pectoral. Pasaba en un "Hispano" azul marino, de ruedas muy blancas, o a pie, a la hora de la misa, toda morada en seda cruda por una brisa llegada desde la nieve de Cenes solamente para eso. Lo que Granada tiene de Nueva Granada, de colonia pasada y herida a cerén, sólo en "Manuelita" una especie de alta indolencia del destierro. Se entregó sin palabras a su soberanía, y un gran amor transfiguró a los estudiantes, a los señores del Centro Artístico, a los eruditos y a los "hijos de los burros". A su paso se alzaban procesionalmente todos los villeros de Granada.

Don Baltasar, Guerrero fué dichoso. Don Baltasar, hijo de un aguador del Aveilano, se marchó a Colombia cuando tenía diecisiete años, y a los treinta regentaba los mejores cafetales de Chivor, tenía una flota fluvial en Girardot, compraba una gran serranía de cedros rojos en Bogotá y se casaba con María Manuela, la hija del banquero, medio india, medio asturiana ella, un poco viva de genio y algo barbuda, pero buena como las tres Marias. Fueron criando a "Manuelita", y crecieron la fortuna hasta el punto en que se hace inevitable la satisfacción. Nubes hubo, pues don Baltasar se hizo piloto civil a los cincuenta y cuatro años, y en un monoplano "Moith" que se compró sola a través en tres rizados el Magdalena, desde una altura de mil metros. No

murió de eso, sin embargo, sino de vejez, y como cristiana buena, desando la cruz de esmeraldas y llorando mil bendiciones sobre la cabeza de "Manuelita".

A Granada llegó, pues, don Baltasar con cuatro millones de duros y su hija. Hizo una azucarera imponente, edificó mansiones enteras por el Realfo y se compró un "Carmen" sublime en el Cardero. Y un día, el genio mestizo de "Manuelita" dió sus tres golpes a la pobreza: el golpe del azúcar, el de los pisos y el de casarse en conformidad con su corazón.

El día de azúcar fué con el párrafo de las Angustias. A "Manuelita", que era devotísima de la Virgen María, le decía una mañana el sacerdote que los clavos del Alayón se creían verdaderos y ojerosillos, por falta de azúcar en la sangre, y que sus madres dan a luz y no tienen a mano ni media libra de chocolate.

—Y también malpares, padre?

—Algunas, sí, hija mía, y se mueren con un araque.

Pero el diálogo tenía una infinita castidad de Anunciación, pues "Manuelita" exhibía la fuerza milagrosa de la maternidad, que a veces es tremenda en el alma de las doncellas.

Entonces mandó hacer, todas las semanas, diez arrobas de azúcar-cortadillo teñidas en cada uno de los siete colores. El párroco encargó de su reparto a las siete damas más nobles de la ciudad, según esta cuenta: Lunés, azúcar rosa, por la marquesa de Gijón, al barrio de los Molinos; martes, azúcar azul, por la condesa de Lúcar, al barrio de Pichichi... Y así todo el azúcar.

Lo de las casas fué cuando "Manuelita" supo que a su padre se las hacían de hormigón armado, huecos primero como grandes estanterías, luego el grifo en el cielo, con gran gusto de don Baltasar.

—Cuidad no retobarse, niña; pues ¿qué es ello?

—Pues con ese modo de edificar, los albañiles mueren todos por las corrientes de aire. Las odas hay que hacerlas así—y las dibujaba en el aire con sus manos gordas, de india—, primero se acaba un piso ¿eh? Y luego, otro ¿eh? Y cuando se acaba un piso, se meten a vivir en él un albañil, su mujer y sus chavales. Y así se sigue para arriba. Y luego hablabamos.

Así se hizo. Con lo que "Manuelita" legó a su modo los arrendamientos urbanos.

Y, a su debido tiempo, el amor. En Granada, había un hombre tan sabio, que hasta era bueno. Pero Aravaca, así se llamaba, era pobre, bajito y enfermaba de timidez ante una muchacha. "Manuelita" no sonrió a más hombre que a Aravaca. Y un día dijo a don Baltasar:

—Padre, miere usted. Me casé con Aravaca, el católico de Derecho Natural. Es el único hombre que he visto que tiene el alma guapa.

Y don Baltasar sollozaba en silencio.

(1) Pablo Antonio Cuadra: "Entre la cruz y la espada". Instituto de Estudios Políticos, 1946.

LA NUEVA LEY de Arrendamientos Urbanos

De las obras de conservación y mejora

IX
El contenido de esta base está relacionado íntimamente con el anterior, que trata de la renta. Como dice la exposición de motivos, las consideraciones relativas a la fijación de la renta no han impedido ver el fondo de la verdadera cuestión que hoy desvela a los propietarios de casas antiguas. Y así, con la prudencia exigida por la novedad del sistema y teniendo siempre en cuenta la disponibilidad económica del inquilino, se impone con carácter excepcional la participación de los arrendatarios de las viviendas y locales de negocio en determinadas reparaciones necesarias que minuciosamente se detallan y que, previas garantías inevitables, podrán ser exigidas como si de la renta se tratase.

El principio general de la ley es que las reparaciones necesarias, a fin de conservar la vivienda o local de negocio arrendado en estado de servir para el uso convenido, serán a cargo del arrendador. Ello, no obstante, la ley establece el siguiente sistema:

A) Fincas construidas u ocupadas por primera vez antes del 18 de julio de 1936. Hay tres supuestos: a) Reparación de enseres por funcionamiento nulo o defectuoso. Cuando por su funcionamiento nulo o defectuoso el arrendador cualquier enser que le pertenezca, instalado en el interior de la vivienda o local de negocio que forme parte de sus servicios, las participaciones serán:

Del 40 por 100 del precio, si el contrato fuere anterior al 1 de enero de 1935;

Del 33 por 100 cuando se hubiere otorgado con posterioridad al 31 de diciembre de 1934 y antes del 18 de julio de 1936;

Del 25 por 100 si se otorgó después del 17 de julio de 1936.

Se reputará enser que forma parte de los servicios cualquier unidad de éstos, montada precisamente al descubierto y dentro de la vivienda o local de negocio, que permita o coadyuve con otras a la prestación o medición de determinado servicio; pero no las cañerías, tubos o empalmes, que no serán reputados como tales enseres, y cuyas reparaciones o sustituciones serán de cuenta exclusiva del arrendador, aun cuando estuvieran montadas al descubierto y dentro de la vivienda o local de negocio.

b) Obras ordenadas por las Fiscalías de la Vivienda. Cuando las Fiscalías de la Vivienda o cualquier otro organismo competente disponga la realización de una obra, no de mejora, en el interior de la vivienda o local de negocio, la participación del inquilino o arrendatario será la siguiente, por cada reparación ordenada y efectuada:

Del 20 por 100 del importe de una mensualidad de renta, cuando la anual no fuere superior a 2.400 pesetas;

Del 15 por 100 si la renta anual rebasase de 2.400 pesetas sin superar las 4.000;

Del 10 por 100 cuando sobrepase de esta última cantidad.

c) Revoco de fachadas. Cuando el arrendador, por ordenamiento de las autoridades competentes, se vea obligado a revocar la fachada de la finca, podrá exigir de todos los arrendatarios actuales de las viviendas o locales de negocio que en ella hubiere que contribuyan en el coste de la obra, de modo que la suma de la participación de cada uno de ellos represente una cantidad no superior al 25 por 100 de dicho coste. Estas participaciones deberán ser proporcionadas a la renta que cada inquilino o arrendatario satisfaga.

B) Fincas construidas u ocupadas por primera vez antes o después del 18 de julio de 1936. Cuando las obras sean a consecuencia de daño, dolosa o negligentemente causado por el inquilino o arrendatario, o por quienes con él conviven, serán de cuenta del arrendatario.

En cualquier otro caso distinto de los que taxativamente se enumeran en los tres apartados anteriores, las obras, sea cual fuere la fecha de la reconstrucción u ocupación del inmueble, serán a cargo del arrendador.

C) Forma de efectuar el pago.—El reintegro de las cantidades arriba expresadas se efectuará por abonos mensuales sin interés alguno y de modo que en cada mes proceda abonar represente una suma que en ningún caso sea superior al 20 por 100 del importe del recibo de la renta mensual. El percibo de tal participación no podrá intentarse por el arrendador hasta el mes siguiente de efectuada la sustitución u obra y después de modificar al obligado al pago en que consistió la misma, lo que le corresponde abonar, la causa de su obligación y la que importen las mejorías sucesivas.

D) Reclamación judicial.—La cantidad que represente la aplicación de los porcentajes establecidos en los apartados A) y B) será asimilada a la renta. Pero cuando el arrendador la reclame judicialmente o accione de desahucio por su falta de pago, podrá el demandado excepcionar alegando el incumplimiento de cualquiera de los requisitos que,

conforme a los apartados anteriores, deban concurrir.

Si la acción del arrendador se limitare a exigir el abono de dichas responsabilidades, la desestimación parcial de su demanda le dará derecho al percibo, en el modo establecido en el apartado anterior, de lo que conforme a la sentencia proceda, y las costas se impondrán por mitad entre actor y demandado; mas cuando, habiendo accionado de desahucio por falta de pago de tales participaciones, la sentencia apreciara plus petición, declarando no haber lugar al desahucio, le impondrá las costas y contendrá el pronunciamiento de que el actor pierda el derecho al percibo de cantidad alguna por cuenta de la sustitución u obra realizada. Lo mismo declarará el juez en su sentencia cuando, limitada la acción a reclamar el abono de participaciones, se desestimen todos los pedimentos de la demanda.

Si la acción se circunscribiere a reclamar el pago de tales responsabilidades y la demanda prosperara íntegramente, se impondrán las costas al demandado y la sentencia dispondrá que las cantidades a cuyo abono hubiere sido condenado habrá de satisfacerlas en el modo establecido; pero incrementadas con el interés anual del 10 por 100, salvo cuando fuere responsable por dolo o negligencia, en que el pago que de una vez realice se incrementará con el 20 por 100 de interés.

E) Ejecución de las obras.—La ejecución de las obras corresponde al arrendador; pero si dejare pasar un mes sin comenzarlas o tres meses sin terminirlas, el inquilino o arrendatario podrá iniciarlas o proseguirlas a costa exclusivamente del arrendador. Si el arrendador se opusiera al pago y resultara legítima la reclamación del arrendatario, pagará al reclamante un recargo del 25 por 100 de la obra, más las costas. El arrendador podrá impugnar la legitimidad del pago que se le reclama por considerarlo excesivo o simulado, y si así se declarase, el inquilino o arrendatario será condenado en las costas.

La ley concede al inquilino o arrendatario la facultad de iniciar las obras de carácter urgente, reputadas así las encomiendas a evitar que se causen inmediatamente o que siga causando un daño o incomodidad grave. Las obras no urgentes que realizare el arrendatario quedarán en beneficio de la finca.

Se concede al arrendador, en el caso de obras de higiene, salubridad o comodidad en fincas construidas o habitadas antes del 2 de enero de 1942, el derecho a capitalizar el importe de las mismas al 5 por 100 y derramar el importe entre los inquilinos y arrendatarios.

F) Subarrendo parcial y arrendamiento de vivienda amueblada.—No es aplicable lo dispuesto en esta Base a los subarrendatarios ni a alquileres de viviendas amuebladas, recaeando la obligación de pago que, con arreglo a lo dispuesto en la misma, proceda, exclusivamente a cargo del subarrendador.

Un cuerpo expedicionario birmano entrará próximamente en acción en Indochina

HA SIDO ORGANIZADO POR EL DOCTOR BA MAW, QUE FUÉ JEFE DEL GOBIERNO DE BIRMANIA ESTABLECIDO POR LOS JAPONESES

RANGUN 9.—Un Cuerpo expedicionario birmano entrará próximamente en acción en Indochina al lado de las fuerzas vietnamitas contra los franceses, según ha declarado el doctor Ba Maw, que fué jefe del Gobierno birmano establecido durante la ocupación japonesa y que, en apoyo nipón, dirigió el movimiento «Birmania Libre». Este Cuerpo ha sido organizado por Ba Maw en representación del Viet Nam en Nueva Delhi. El jefe de las fuerzas expedicionarias será Bo Yan Naing, de veintiséis años, que fué secretario de Ba Maw y ostentó el grado de coronel en el Ejército birmano formado bajo la protección japonesa.

Ba Maw ha declarado a un corresponsal de la agencia Reuters que ha escrito a Sarat Chandra Bose, antiguo miembro de la Ejecutiva del Congreso panindio, para la formación de un Cuerpo más importante indobirmano que ayude a los vietnamitas, y expresó su esperanza de que el Gobierno británico no ponga obstáculos a esta misión. (Efe.)

LA PRENSA FRANCESA ANUNCIA EL LEVANTAMIENTO DEL CERCO DE HANOI
PARIS 9.—El cerco de Hanoi, donde los franceses combaten a los vietnamitas, ha sido levantado hoy después de haber perennado todas sus comunicaciones cortadas con el exterior durante tres semanas, según noticias publicadas hoy en la Prensa francesa,

SOBRE LA MARCHA

LA VOZ PARA LA NOBLEZA

La voz viene de Roma. La Roma eterna, impávida frente a las mutaciones de días.

Los viejos caballeros de Roma, los que destilan los siglos en su sangre, han cruzado—reverentes y doloridos—entre la columna del Bernini para plantar—cristianos y humildemente—de rodillas ante el Santo Padre.

Un temblor de la sangre antigua llegaba en estos días inciertos a buscar guía y consuelo en la voz milenaria del sucesor de San Pedro.

«Eran tantas las tribulaciones! ¡Tantas las reverses! ¡habían abatido tantas banderas! ¡Se desplomaban tantos sueños seculares!»

La vieja nobleza de Roma llegaba con su dolor hasta el Vaticano. La Patria, asombrada, vencida y dividida, venía a clamar por el fracaso. Sentía la nobleza—como creyó vigilante y sefere—su olvido y su desgarramiento.

Y la voz de la Roma eterna, la voz de la sabiduría, está sobre ellos—sobre los desolados dientes vivos de los caballeros antiguos—como un óleo de comunión y consolación.

Había que apretarse al bol fundamental de la Patria. Sin miedo—y con coraje—bía que apuntalar el cielo común en las horas bravas de las tormentas y las victorias. No hay función de que pueda abdicarse, y mucho menos cuando corre peligro el patrimonio solidario que nos legó la historia.

El Santo Padre dictó la acción más noble de la nobleza. Cuando se decide el porvenir de la Patria no se puede dudar por rencor o cobardía. Sus palabras volaban—con luces de eternidad—por los ámbitos del Vaticano para buscar los corazones de todos los caballeros del mundo.

José AGUILAR

El "Queen Elizabeth" bate su propia marca

LONDRES 9.—El transatlántico "Queen Elizabeth" ha batido su propia marca, al atracar el muelle de Southampton a la media de hoy, después de cuatro días, once horas y veinticuatro minutos de haber zarpado de Nueva York. Con esta travesía ha realizado su último viaje el capitán del barco, sir James Bisset, que se retirará por su avanzada edad. Entre los dos mil pasajeros que figuran a bordo se encuentran Marlene Dietrich y Madeleine Carroll. (Efe.)

La mejor bebida es "CUBA LIBRE"

BACARDI

Música de baile

Amanuenses a destajo

Coruscentes, sugestivos, como envueltos en papel celofán, llegan ahora hasta nuestras pectorales manos, con retratos evidentes, datos sobre la elegante prestación, aportada por el señor Trigue Llé de parte de los obispos de la ruptura de relaciones con España. «Trigue Llé ha declarado haber recibido más de 64.000 tarjetas en diferentes lenguas y procedentes de varios países del mundo pidiendo en todas ellas la ruptura de relaciones con el Gobierno de Franco.»

Habíamos llegado a pensar nosotros, con nuestra proverbial malignidad, que la O. N. U. mostraba a España su terrible antipatía por última hacia los cincuenta o sesenta espectros girinales que, cual fragmentos del viento, revoloteaban por los postigos del internacional edificio. Resulta, pues, que nos hemos equivocado otra vez. Nada menos que 64.000 almas en pena, con sus votos expresados en diferentes idiomas, suponen ya la presencia activa de todo un «pueblo» que clama en el desierto.

Nosotros, sin embargo, apoyados en nuestra malignidad de antes, sabemos hasta qué punto es fácil enviar a cualquier parte 64.000 tarjetas, pidiendo cualquier cosa. Confi, así, es el número de tarjetas que nos vemos obligados a suscribir anualmente para cumplir con las felicitaciones de Pascuas más perentorias. Los sesenta y cuatro amanuenses subvencionados por las organizaciones o las eciliadas, han sudado la gota gorda para hacer suponer gratuitamente al señor Trigue Llé que él es que es un hombre popular con correspondencia de cifra estrafalínica. «Rompa usted con la vida, amigo, y cuélgue usted de un pino su inmodestia humillada; se trata de un espectáculo para ver si tiene usted una paloma dentro o si le sale solamente la última factura de media docena de cristal cuyo consumo le autoriza su contrato con la U. R. S. S.»

VARIOS ALMACENES DE VIVERES ASALTADOS

JERUSALEN 9.—Alrededor de treinta judíos realizaron varios asaltos a almacenes de viveres en el pueblo de Tobes, distrito de Napsula. La Policía militar británica ha detenido, como represalias, a otros treinta judíos en las cercanías de dicha localidad. Se cree que los ataques fueron realizados por miembros de la organización clandestina «Haganah». (Efe.)

TREINTA JUDIOS DETENIDOS

JERUSALEN 9.—Oficialmente se anuncia que a primera hora de esta mañana fueron detenidos en Belán, localidad próxima a Napsula, treinta judíos, sospechosos de haber tomado parte en un choque que se registró anoche entre israelitas y árabes en Tubas al nordeste de Napsula. (Efe.)

RESURGIR LOS DISTURBIOS POLITICOS EN BOMBAY

BOMBAY 9.—La Policía ha dispareado contra la multitud durante los disturbios políticos, en los que 23 personas resultaron heridas, una de ellas tan gravemente que poco después de ingresar en el hospital falleció. La intervención de la Policía produjo otros cinco heridos. (Efe.)

El coronel Miláns del Bosch, asesinado

Fué muerto por unos atracadores cuando se dirigía a Guejar Sierra

GRANADA 9.—El coronel de Ingenieros don José Miláns del Bosch fué asesinado ayer por unos atracadores en el término de Guejar-Sierra, cuando se dirigía a dicho pueblo para asuntos profesionales.

El cadáver fué recogido por fuerzas de la Guardia Civil del mencionado pueblo, que ya están sobre la pista de los malhechores. (Cifra.)

CONCURSO DE CRUCIGRAMAS

SASTRERIA
Alfonso Lázaro
MARCA REGISTRADA
regala un traje, abrigo o gabardina, de caballero o señora, a los participantes en este concurso.
Será favorecido quien dé la solución exacta a los 5 crucigramas que se publiquen con este fin. Si fuesen varios los solucionistas, decidirá el sorteo entre éstos.
Publicado el último, daremos a conocer las cinco soluciones.

NUM. 1

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

HORIZONTALES
1. Nocturna de J. Viter. 2. Carruaje. 3. Remedar. 4. Beldad medicinal. 5. Instrumentos de labranza. 6. Pones a la lumbre.

VERTICALES
1. Señalamiento de día, hora y lugar para verse. 2. Pase por un cedazo. 3. Nombre femenino, en plural. 4. Desafiada. 5. Todo seguido, atrevido y carita. 6. Río de Armenia, el principal afluente del Kurá.

CUPON QUE, CON LA SOLUCION, DEBE DIRIGIRSE A LA
Sastrería ALFONSO LAZARO
STA. FELICIANA, 14 (Teléf. 244569) MADRID

Don núm.
Calle
Punto de residencia

Telefono de ARRIBA: 23-26 10