









## TEMAS ESPAÑOLES

España y las rutas aéreas

El Ministerio del Aire, general Galland, ha expuesto ante los periodistas madrileños con motivo del 25.º aniversario de la creación de la línea aérea nacional, un programa claro y sencillo, que corresponde a un hombre de acción, sin perderse en el fácil camino de teorías que conducen, esfumándose al chocar con la realidad, el Ministerio de la aviación, a un plano preciso y ajustado a las posibilidades del momento, que el nuestro país podrá con el tiempo ir alcanzando a las posibilidades que le incumben en el mundo de hoy.

Porque—y son palabras del Ministerio—nuestra privilegiada situación geográfica desde el punto de vista de las rutas aéreas no sólo proporciona innegables ventajas, sino que ya se han traducido en la firma de establecimientos de aviación y en el establecimiento de líneas aéreas, de importancia no menor a la que, puesto que la aviación comercial necesita para su vida y desarrollo el esfuerzo conjunto y armónico de todos los países.

De esta clase son los servicios de protección de los vuelos, dentro de la zona, que en los recientes Congresos internacionales para la seguridad aérea se nos ha asignado, debido a nuestra posición a caballo sobre los dos máximos ejes de la aviación mundial: el Atlántico y el Mediterráneo—y los aeropuertos transoceánicos en las grandes rutas aéreas que de los mares y continentes a través de ellos, así como a la creación de una industria aeronáutica nacional apropiada a nuestras necesidades se propone atender en este año el general Galland sin cesar.

### Nuestros auxiliares

Un día al año, bien poco es, dedica Madrid una especial atención a los animales.

La festividad de San Antonio, el caritativo ancianito, dio pretexto tiempo atrás, en lo que antes era Villa y Corte, a una animada y típica romería, borrada casi cuando el caballo de sangre cedió su puesto al de vapor, y sirve ahora como razón y motivo de un vistoso y pintoresco desfile en el que hay un poco de todo: trenes arrastrados por varios tramos de caballos, lucidas mulas, hasta perros y gatos.

Y, no va más.

Pero lo que todavía queda es pretexto: debe ser pretexto para que los que llevamos la pluma de un lado a otro la fijemos hoy en este tema de amor y atención a los animales. Más obligados con los animales útiles que tanto nos ayudan en la labor de producir.

Que no nos sintamos con fuerzas para atenderlos con el espíritu de hermandad del Santo de Asís, sino a lo menos con ellos un poco agradecidos. Evitemos los malos tratos y procuremos facilitar su vida. Alojamiento, alimentación, higiene, prácticas sanitarias que eviten, diásporas epizooticas. Múltiples son los animales y cuidemos, al par que de su vida, de mejorar sus aptitudes, sus rendimientos, sus valores raciales. Para que esta cabala nacional, decidida en la actualidad por reciente y singular sequía, se recobre y vuelva a ser pronto nuestro orgullo.

### Médicos coloniales

No por haber sido pronunciada por un francés es menos exacta la frase de Laitye de que «Para conquistar y vencer, más útil que el ejército es la labor de un médico». Día a día, sin más armas que las que le proporcionan sus conocimientos profesionales, el médico colonial abre surcos inefables de agradecimiento en las almas simples de quienes creen dotado de divino poder al hombre blanco que por dar la salud, y más de una vez lo ha podido conseguir el pavonado brillo de la mirada del misionero o el diario milagro de la terapéutica.

En la Guinea española, sin apenas sombra que de la bandera de la lejána Patria, un grupo de médicos ha logrado en poco años una labor realmente poderosa. Prácticamente aislados del mundo, en diario contacto con las formas más variadas y repelentes del humano dolor, el médico colonial pone todo su entusiasmo y su fe en conseguir de las temibles plagas, las terribles enfermedades tropicales que han aquejado a la humanidad, la vida en aquellas latitudes. Duros años de lucha—los que el de los nativos y la falta de una organización adecuada eran los mayores aliados de la enfermedad—han sido superados y hoy día España puede presentar al mundo una colonia moderna, y en la que las más terribles enfermedades, como el paludismo, la tripanosomiasis, han sido prácticamente exterminadas.

Un pequeño suceso publicado en estos días sobre medicina y sanidad colonial ha organizado el Instituto Español de Medicina Colonial. Vaya desde aquí nuestro reconocimiento a quienes emprenden ahora en el aula el estudio duro y espinoso y la vida diaria de los médicos coloniales.

## MUSICA

### El maestro Toldrá y la Orquesta Nacional en el Palacio de la Música

Servando Serrano estrena el "Concierto para óboe", de Manén

La figura de Eduardo Toldrá, tan familiar y querida de nuestro público, posee, desde el aspecto musical, un máximo valor de captación, que nace de la absoluta convicción por él puesta en su trabajo. Nada parece improvisado, menos tomado de otros maestros, admitido porque la costumbre lo consagra. Todo es personal, sincero, hondamente sentido. Y así, cabe la disparidad de ideas, pero jamás la indiferencia, que en arte constituye el mayor peligro.

Toldrá, al frente de una orquesta, es un animador excepcional.

### Ha fallecido el cardenal arzobispo de Quebec

Monseñor Villeneuve era el cuarto cardenal canadiense y su origen era muy humilde



QUEBEC 17.—El cardenal Villeneuve, arzobispo de Quebec, ha fallecido hoy en California, a los sesenta y tres años. Fue creado cardenal antes de cumplir cincuenta años, por Su Santidad Pío XI, en 1933. Participó en el Concilio que eligió a Pío XII. (Efe.)

### MONSEÑOR VILLENEUVE FALLECIO EN LOS ANGELES

QUEBEC 17.—El cardenal arzobispo de Quebec, monseñor Villeneuve, falleció en el convento de Alhambra, cerca de Los Angeles (California). (Efe.)

### EL ARZOBISPO DE QUEBEC FALLECIO DE UN ATAQUE CARDIACO

QUEBEC 17.—Monseñor Villeneuve, cardenal arzobispo de Quebec, era una de las figuras más destacadas del clero católico de América del Norte. Ha fallecido a consecuencia de un ataque cardíaco. Se hallaba enfermo desde el verano pasado y el fallecimiento se produjo repentinamente, a las 7.50 de la mañana (hora local). Los Santos Sacramentos le fueron administrados por su secretario particular, monseñor Paul Nioce.

El cardenal Villeneuve, conocido con el sobrenombre de «buen padre» había nacido en la ciudad de Montreal el día 2 de noviembre de 1883, y era hijo de un pobre zapatero de la ciudad. Este cardenal, cuarto en la historia del Canadá, fue en vida gran amigo de Winston Churchill y del fallecido Presidente Roosevelt. (Efe.)

### Funerales por el alma de la niña María de los Angeles Ibáñez

Fueron organizados por el Colegio Mayor Femenino "Santa Teresa de Jesús"

En la Iglesia de San Manuel y San Benito se han celebrado solemnemente funerales en sufragio del alma de la niña María de los Angeles Ibáñez Mellado, hija del Ministerio de Educación Nacional, organizados por el Colegio Mayor Femenino "Santa Teresa de Jesús", de la Universidad Central. Presidió el Ministerio señor Ibáñez Martín y asistió su esposa.

Entre otras muchas personas, concurrieron al acto el Subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz; el Vicepresidente de las Cortes Epañolas, señor Alfaro; el director general de Enseñanza Universitaria, señor Alcázar; el rector de la Universidad Central, don Pic Zaba; la directora del Colegio Mayor, organizadora del acto, señorita Matilde Marquina, y el director del Colegio Mayor "Ximénez de Cisneros", señor Rocamora.

Concurrieron, igualmente, numerosas personalidades de la cátedra y el profesorado y las alumnas del Colegio mayor femenino.

Celebró la misa el padre Félix García, Consejero Nacional de Educación y superior de la comunidad de los padres agustinos que rige el templo.

## NOVISIMO GLOSARIO

UN LIBRO BELLO

Creo que se da por ahí una recompensa oficial periódica al libro más bello, desde el punto de vista de la edición. Si yo tuviera papel de juez en el correspondiente concurso, y esto no sería ningún disparate, porque la verdad es que, de las artes del libro, lo digo sin jactancia, se me alcanza bastante más que al común, no vacilaría en la ocasión presente. Iría el premio directamente a la versión española del "Diccionario de la Música" de Michel Brenet, llegada a mis manos a fines del 46 y cuya vista y hojeo me dieron en seguida placer tal, que habiendo sido mi propósito previo convertirlo en presente de Pascuas, he acabado por darle aquel destino que se recomienda a la caridad bien entendida.

Mi elección desde luego, en aquella hipótesis, no se hubiera encaminado hacia ninguna de las publicaciones aparecidas últimamente, que, so color de bibliofilia practican el género de las tiradas restringidas, de los precios carísimos, del colofón santero y de la pretensión estética hasta las cachas. Menos aun, con aquellas donde se confunde aleveamente el tipo del libro de arte con el del libro de arte. Falsa bibliofilia, la que se alimenta de un paroxismo de ilustración. Así que interviene la fotografía, al revés, el verdadero bibliófilo rechaza el más lujoso volumen con enfado. Y no digo nada ya del recatado amante de la forma bella, capaz de apreciar la precisión exquisitísima de la documentación de grabados lineales minúsculos como los que decoran el "Diccionario de la Música" y que parecen tan cercanos a la aséptica perfección de un Flaxman como lejanos a la grosería titubeante de los contenidos en el "Diccionario Hispánico manual", por ejemplo. A este último amante no se le gana, no con reproducciones en colores del Greco o de Goya. Mejor le conquista el sacrificio de la edición española del Brenet, cuando, hasta para la camisa de su tapa, ha sabido huir del cromo espectacular, dejando esta camisa sin más ornato que una estilizada miniatura y el nombre de la obra, en caracteres más bien pequeños.

Digan sobre lo contenido en la obra más señores. A mí, a reserva de ciertas exploraciones de profano, que pienso acometer en su texto, me ha interesado ya, como principio, el hecho de que su autor sea una mujer. El pseudónimo Michel Brenet oculta, en efecto, la personalidad de Mlle. Marie Bobillier, figura benemérita entre los musicógrafos. Con que la mitad de las ambiciones literarias femeninas, que andan por ahí en aspiración inextinguible a resucitar la novela, o a florecer entre bastidores, o a ver los cuentos o las encuestas de minerva, propia premiada en los concursos «ad hoc», se emplearan en la esmerada redacción de fichas para compilaciones así, ya nuestra cultura habría dado un paso de gigante. ¡Ah, y, sobre las aspiraciones masculinas, digo otro tanto!

Eugenio D'ORS

Antonio FERNANDEZ CID

## LA HISTORIA QUE REPITEN

(Viene de primera página.)

IL SECOLO LA SERA

retti muoiono pronunciando la pa

harlestown - Il supremo saluto ai famigliari - "Addio mamma! i eserciti di poliziotti mobilitati - Le ripercussioni dell'avvenire"

del peligro. El incidente es grave y varios comunistas llegan incluso a profanar la tumba del Soldado Desconocido. «L'Humanité», órgano del partido comunista, al comentar el asunto dice solamente que ningún comunista consciente «songera a une réplique aussi vaine et aussi idiote que de cracher sur la tombe d'une victime de la guerre et du capitalisme, qui se

servadores británicos que se han alzado a su favor. La carta de Sacco dice así: «Amigos y camaradas: Acabamos de conocer la fecha de nuestra ejecución. No nos sorprende nada, porque sabemos bien que las clases capitalistas son implacables con los soldados de la revolución; pero estamos orgullosos de morir como mueren los anarquistas. Ahora, hermanos, cumplid con vuestro deber. No es la burguesía sino vosotros los que podéis librarnos de las manos de nuestros asesinos Feller, Thayer y Katzman-Sacco». Mientras tanto el «pético y débil» Vanzetti escribe así: «Caemos en la guerra de la plutocracia contra el pueblo. Morimos por la anarquía. ¡Viva la anarquía! A pesar de estas confesiones, la burguesía democrática suspira de pena y entra en el libre juego de la agitación.

Todo es igual, porque al amanecer del 25 de agosto, el juez Feller ordena al verdugo que establezca contacto, y los dos asesinos mueren entre la indignación general del mundo. La justicia norteamericana, en uso de su libérrima soberanía, se ha limitado a cumplir con su deber. Los montones gigantes de cartas y de telegramas están sin abrir en la mesa de Feller. Todavía la agitación y las bombas prolongarán sus alaridos por el mundo. La Iglesia, que es más serena, porque es eterna, se niega a conceder reputación en sagrado a los dos anarquistas.

### LA EJECUCION

Ha llegado a Boston Luisa Vanzetti, hermana del asesino. Ha llegado desde el pueblo de Italia donde vive, empujada por la ola de agitación, con su extrajera ante aquel hermano ya olvidado, que no quiere acompañarla en el rezo del rosario, que la habla en la cárcel de la anarquía y del ateísmo. La infeliz se ve diariamente rodeada de máquinas fotográficas, de periodistas, de patibularios rostros de anarquistas profesionales. Nicolás Sacco y Bartolomeo Vanzetti escriben cartas a las organizaciones anarquistas de todo el mundo, sin ocuparse ni poco ni mucho de lo que dice plañidamente la condesa de Noailles a los veinte diputados con-

## Patética emigración clandestina de italianos a través de los Alpes

Se negocia con Argentina, el Brasil o cualquier país que necesite brazos

(CRONICA DE GARCIA SERRANO DESDE ROMA)

ROMA 17. (Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal.) Parece—yo creo que es cosa de puro juego—como si la primavera hubiese acampado definitivamente en torno al castillo Sant Angelo. Los jardines manereros, con su verde reciente, explosivo y fresco, rebosan de gente al sol: niños, muchos niños, muchos hombres para dentro de poco, muchos problemas que apretarán aún más, al paso de los años, la escasez material de Italia. En la ribera del río, con gesto de pescadores o de pescatillos, los melancólicos van mirando pasar la vida. Son, en general, viejos soldados que conservan rastros de uniforme en su desahogado traje civil de la postguerra. Jorge Manrique, el mejor de los copleros a caballo, se me viene a la memoria en las orillas del Tiber. Pero, estos hombres que se asoman al agua mansa y sucia del río y aquellos otros que se apoltonan alrededor de un cartel mural—quizás un llamamiento político, quizás una orden de la Alcaldía, quizás uno de esos sangrientos cartones contra cualquier facción—no piensan que sus vidas vayan a dar en la mar que es el morir. Antes y ahora lo han visto como vida. Como la más

alegre y la más esperanzadora de las existencias. También el conde Olmos hubiera tenido mucho que discutir con Jorge Manrique. Pero éstos son pleitos de familia de los que, al menos aquí, no conviene hacer caso.

### Inquietud en las Islas Virgenes ante la nueva administración británica

Existe una "agitación popular a favor de la anexión a Estados Unidos"

SANTO TOMAS (Islas Virgenes) 17.—Ante las nuevas medidas administrativas británicas reina considerable inquietud en estas islas. Según la agencia United Press, existe también una "agitación popular a favor de la anexión a Estados Unidos". Estas medidas de la administración inglesa comprenden la limitación de la educación pública y la federación de las islas de Sotavento y Barlovento. Las islas tienen en total 7.200 habitantes. (Efe.)

## TEATRO

### Apoteósico triunfo del "Ballet español", en Fontalba

EL PUBLICO, PUESTO EN PIE, OVACIONA AL EMBAJADOR ARGENTINO

Un magnifico espectáculo de arte

El segundo espectáculo que presenta Pilar López con su «Ballet español» ha obtenido un triunfo sencillamente excepcional. Por que, ha de ser motivo de general júbilo el hecho de que, al fin, pueda Madrid disfrutar de representaciones musicales diarias de altura y calidad indiscutibles, en compensación a tantos y tantos desmanes y tropelías como padecemos un día sí y otro también.

Figurines deliciosos de Viudes, trajes magníficos, luces aplicadas con fortuna, mutis y saludos estudiados y eficacísimos en gesto y mímica, programas de mano espléndidos, rapidez en el desarrollo del espectáculo... Todo sirve para enmarcar a las más maravillosas y bellas de las primeras figuras.

Pilar López, alma del «ballet», siempre delicada, exquisita, natural, incansable en el esfuerzo, inextinguible su recuerdo emocionado a «La Argentina», hermana y ejemplo; Greco, técnica asombrosa, ritmo y poderío, precisa estampa de bailarín impetuoso; Manuel Vargas, personalidad, clase, temperamento, unido a grandes dotes para la danza; Elvira Real, belleza serena, fina escuela; Nila Amparo, traviesa de nosura, garbo y simpatía; Rocío Aragón, juventud triunfadora desde su debut; los tres Heredías, autenticidad, fuerza rítmica; el gran guitarrista Maravilla; «El Pili», bronca voz, «cantante» de solera legítima.

En el programa, como puntos culminantes, unas estampas goyescas, de sabor de Granados, de espolismo y romántico sabor, refinadas, sutiles, evocadoras; el cuadro «Los Caballeros», en el que el mundo de flamenguismo; el «Pas de quatre», con sus danzas señoriales, solos y conjuntos equilibradísimos, puntas y trenzados sorprendentes; una adorable «Danza inca», cuya versión no podría superarse; por fin, el «Bolo» de Ravel, esta sí, verdadera «apoteosis de la danza», en que cinco intérpretes se multiplican, giran, evolucionan, se funden e independizan, con rapidez pasmosa, y componen un conjunto arrebatador.

Es posible que la «Fantasía goyesca» resulte excesiva de proporciones, que abajo no siempre se disfrute un ritmo justo, que la orquesta sea pobre... Estos leves reparos, que significan en el balance final? El éxito, apoteósico. Salidas a escena—compañadas por el maestro Franco—, bravos, aplausos, flores, cenicarios, festejaron el triunfo, ganado en buena lid, sin concesiones ni burdos servilismos a presuntos públicos sin inquietudes artísticas.

Asistió a la velada el embajador argentino, a quien los espectadores, puestos en pie, ovacionaron con entusiasmo.

Antonio FERNANDEZ CID

El día 21 se celebrará en el teatro Martín una función extraordinaria con motivo de la cuarta temporada de «Cinco minutos nada menos!»

El próximo día 21 se celebrará en el teatro Martín una función extraordinaria, con motivo de llegar al tercer año la opereta de Muñoz Román y Jacinto Guerrero «Cinco minutos nada menos!». Hace tres años, pues, que se estrenó esta opereta y es la cuarta temporada sin interrupción que se pone en el teatro Martín, cada día con mayor éxito. Con este motivo habrá, tras la representación de la divertidísima opereta, un grandioso fin de fiesta, en el que intervendrán Juanito Valderrama, la Gitanita Blanca, Edilia Zazo, Monique Thibaut, Amparo Sara y Pepita Benavent.

La función comenzará a las diez y media en punto de la noche, ya que el programa será excesivamente largo. Por consiguiente, se ruega al público que asista con puntualidad.

De la noche a la mañana queda libre intestino con PILDORAS LAXANTES MIGUELEZ

MIGUELEZ

Asistió a la velada el embajador argentino, a quien los espectadores, puestos en pie, ovacionaron con entusiasmo.

Antonio FERNANDEZ CID

Albéniz: Estreno de «¡Róbame esta noche!»

Se estrenó con gran éxito en el teatro Albéniz una «Fantasía» de Albéniz.

Firmado: Alberto de Alcocer.

## OPPOSITORES

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indican a continuación, se recomienda los programas oficiales y los inmejorables contestaciones de INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 50 plazas para Oficiales de Legados, con 6.000 pesetas. — Para Auxiliares de Hacienda, de 4.000.—50 plazas para Jefes del Servicio Nacional de Tráfico, con 6.000 y gratificación para Escritores Mecanógrafos del Servicio Nacional de Tráfico, con 4.712 y gratificación. — 10 para Juristas del AI 20 para Periciales de Aduanas, con 7.200.—Más de 40 para Auxiliares de Contabilidad de Hacienda, con 5.000. — Próximas convocatorias Médicos de Asistencia Pública Municipal, Médicos Forenses, Radiotelegrafistas, Notarías, Secretarías de Ayuntamiento. — Solicite prospecto con detalles de la Oposición que le interesa al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 25 y 6, y Puerta del Sol, 12, MADRID







# DEPORTES

## BALONCESTO

Hoy se jugará el encuentro de Liga América-Mongat



El equipo del Mongat, subcampeón de Cataluña, que hoy se enfrenta con el América, en un interesante encuentro de Primera División

Esta noche, a las ocho, en el campo de Modesto Lafuente, el América, campeón de Castilla, se enfrentará con el subcampeón catalán, el D. Mongat.

El encuentro ha despertado mucho interés, ya que el cinco catalán es un equipo de gran clase, como lo ha demostrado hace pocos días al derrotar a su adversario de hoy por una fuerte diferencia.

EN BARCELONA ACTUARA EL MADRID FRENTE AL TITULAR

BARCELONA 17. — El partido de baloncesto del Campeonato de Liga entre el Real Madrid y el Barcelona se jugará, según acuerdo de ambos Clubs, el sábado por la tarde en el campo de Las Cortes. El domingo el Madrid irá a Calles para jugar otro encuentro de Liga con aquel titular.

## UNAS MANIFESTACIONES DEL SELECCIONADOR NACIONAL DE FUTBOL

El señor Hernández Coronado cree que la superioridad de los argentinos está en el jugador y no en el sistema

"Los Clubs siguen anquilosados, polarizados en el interés de las competiciones"

"Me atrevo a pedirlos un margen de confianza"

Después del partido entre el combinado español y el San Lorenzo de Almagro han arrojado los comentarios sobre la persona y el criterio del seleccionador nacional.

Por eso nos ha parecido que serían oportunas unas declaraciones de don Pablo Hernández Coronado, y trasladamos las que ha hecho a nuestro redactor Alcaraz en Radio Nacional:

—En España—dijo—existe el mito del entusiasmo, y todos estamos propensos a creer que con él se puede sustituir el trabajo. Por mucho entusiasmo que un estu-

diente ponga en los exámenes, siempre resultará más práctico el estudio durante el curso. Y si en la primera lección de éste se comprueba que no se sabe las asignaturas, lo que hay que hacer no es



Don Pablo Hernández Coronado, Seleccionador nacional de fútbol

increpar al profesor, sino trabajar en casa.

El partido de ayer lo perdimos porque los argentinos son mejores que nosotros. No creo que el sistema de juego argentino sea mejor que el nuestro, y puede ser indicio de ello que en Inglaterra, que nos lleva cien años de ventaja en la práctica del fútbol, nadie lo practica, y por otra parte, esa mentalidad, aunque fuera la más eficaz, produce un juego que por estas latitudes difícilmente atraería las grandes masas que hoy acuden al fútbol. Pero cualquiera que sea el sistema de juego empleado, la base es el jugador que ha de practicarle, y la superioridad argentina radica en esa base.

—Y de los jugadores, ¿que nos dice, don Pablo?

—Ayer, a Epi, nuestro jugador más rápido en veinte metros, le alcanzaba fácilmente cualquiera de los contrarios, y a Zorra y Campos, especialistas aquí en el juego de cabeza, los anulaban completamente en esa modalidad. Y no habíamos del dominio del balón con las dos piernas, en el que, aun descontando la ventaja de sus botas, más ligeras, los argentinos son enormemente superiores. Cuando los igualamos en estas condiciones básicas podremos hacer parangones; mientras tanto, nos ganarán jugando el pase corto, jugando el pase largo o jugando al corro.

Todo esto bien está que no lo comprendan los nuevos aficionados, cegados por el ímpetu de una pasión nueva; pero es lamentable que les pase igual a los elementos que debían de ser los encauzadores

de la selección.

—¿Qué piensa hacer?

—Por mi parte me atrevo a pedir un margen de confianza. Desde los quince años estoy dedicado a estas cosas futbolísticas. He sido jugador, árbitro, periodista, presidente de la Federación Central, secretario del Colegio Nacional de Árbitros y secretario técnico del Real Madrid. El tiempo que mis compañeros de colegio utilizaron para hacer se ingenieros de Caminos o médicos lo utilicé yo en hacerme "futbolista". ¿No creéis que he aprendido algo?

Trabajemos y confiemos en los resultados de nuestro trabajo y no nos desanimemos por haber perdido un partido de entrenamiento. Formalidad.

Y nada más; buenas tardes.

En el partido del jueves hubo unas instrucciones que no se siguieron

SEGUN ALGUNOS JUGADORES, "PORQUE NO PUDIERON"

En la cena que ofreció la Federación Española de Fútbol al San Lorenzo de Almagro, cena de verdadera confraternidad deportiva y que contó con la presidencia del Delegado Nacional de Deportes, excelentísimo señor Tena, general Moscardó, quedaron patentes las simpatías de los deportistas de ambos países en las brillantes palabras de don Jesús Rivero Meneses y del doctor Peluffo. Nosotros tuvimos ocasión de hacer una experiencia.

Muchos aficionados dudaban que el seleccionador nacional hubiese dado unas instrucciones a los jugadores, sobre la forma que habrían de desenvolverse frente a los argentinos. Existía un precedente triunfal que convenía aceptar: la victoria del Madrid.

Nosotros quisimos saber si el señor Hernández Coronado había

y que por lo visto, tienen mucho entusiasmo, pero se han quedado también en su primera lección.

—¿Cree que ha descendido la calidad del fútbol?

—Yo no sé si el valor del fútbol español ha bajado o no desde 1936. No tendría nada de extraño lo primero, porque durante los tres años de nuestra Cruzada los muchachos, estaban pegando tiros en las trincheras en vez de estar pegando a la pelota, y por eso nos encontramos ahora con el hueco que hubieran llenado esas generaciones de futbolistas que no se formaron y que hace que sólo contamos con jóvenes aun no logrados, o con decadentes que agravan el mal al taponar la aparición de nuevos valores, con su permanencia en las filas de los Clubs de Divisiones inferiores.

De lo que sí estoy seguro es de que no ha subido: los Clubs siguen anquilosados, polarizados en el sentido del interés competitivo futbolístico, sin darse cuenta de la conveniencia de una actividad polideportiva; los preparadores siguen siendo jugadores retirados capaces de saber elegir "equilibras", sujetarles a una disciplina y cuidar de que tengan resistencia; pero incapaces de mejorar su estilo de carrera, por ejemplo; la organización aun no ha dado entrada a fórmulas que contribuyan a estimular la preparación física y el deportivismo de los jugadores.

Afortunadamente hay síntomas de que todo va orientándose por el buen camino. Trabajemos todos, en él, cada uno desde su puesto, y dejemos trabajar a los demás.

—Entonces, usted ¿qué importancia concede a la derrota de ayer?

—Yo, desde aquí, sólo quiero decir a los futbolistas españoles que no desorbiten la importancia del partido de ayer, como tanto exclusivamente para examen y preparación de algunos elementos del equipo nacional, y que circunstancias externas, que se han ido acumulando a su margen, le han hecho parecer como lo que no era.

El equipo español cada vez será mejor en preparación física, en habilidad futbolística y en técnica de juego, sobre todo si todos me ayudan con menos entusiasmos en la crítica y más trabajo constructivo.

Y hacemos la pregunta de la calle:

—¿Qué piensa hacer?

—Por mi parte me atrevo a pedir un margen de confianza. Desde los quince años estoy dedicado a estas cosas futbolísticas. He sido jugador, árbitro, periodista, presidente de la Federación Central, secretario del Colegio Nacional de Árbitros y secretario técnico del Real Madrid. El tiempo que mis compañeros de colegio utilizaron para hacer se ingenieros de Caminos o médicos lo utilicé yo en hacerme "futbolista". ¿No creéis que he aprendido algo?

Trabajemos y confiemos en los resultados de nuestro trabajo y no nos desanimemos por haber perdido un partido de entrenamiento. Formalidad.

Y nada más; buenas tardes.

## CINE

### Se proyectó ayer en el Ateneo un interesante documental misional en color

Ha sido realizado por dos padres misioneros capuchinos

A las siete de la tarde de ayer se proyectó en el salón de actos del Ateneo un interesante documental misional en color, titulado "Los indios guaraníes y pemones", realizado por los misioneros apóstólicos capuchinos reverendos padres Baltasar de Matallana y Alvaro de Espinosa, sobre las Misiones de la Orden capuchina en Venezuela.

La película, rodada en 16 mm., recopila en espléndidas fotografías escenas de costumbres, bailes y trabajos de los indios; paisajes naturales de extraordinaria belleza y motivos de profunda emoción e interés, sobre todo para los católicos.

La sonorización de dicha cinta fué realizada en los Estados Uni-

dos, y es autor de la parte explicativa del film el propio padre Matallana.

La exhibición de esta interesante película misional obtuvo un rotundo éxito entre el numeroso público que llenaba totalmente el salón del Ateneo.

Palacio de la Música: "¡Qué noche aquella!"

Muy poco quedará de este film sin la presencia incomparable de Loretta Young, deliciosa en el tipo de mujer de un famoso novelista de aventuras. Ella es todo en esta cinta, que costó a Loretta Young algo de gracia y algo también de confusiónismo un tema nada nuevo pero siempre de efecto entre el público.

Repetimos que la interpretación de Loretta Young es lo más atinado del film. En realidad, todo el film. La segunda muy bien Brian Aherne, que personifica al novelista, al que suceden las más disparatadas aventuras al cambiar de residencia con el propósito de escribir una novela de romántico amor.

La cinta es ágil y logra entretener; pero, al verla, surge el recuerdo de otros films pasados que se fundamentaron también en una pareja enamorada y detectivesca, y le la comparación no sale bien parado este film, realizado con posterioridad, sobre sus mismas bases y con menor acierto.

José DE JUANES

Acuerdos de la Delegación Nacional de Deportes

En la reunión celebrada por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes el día 17 del corriente se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Fútbol.—Información sobre los partidos últimamente jugados en España por el campeón argentino San Lorenzo de Almagro y estudio de las medidas a adoptar para sucesivos encuentros internacionales.

Ajedrez.—Aprobación del calendario para 1947.

Atletismo.—Aprobación del calendario para el presente año y de la Memoria correspondiente a 1946.

Sección Femenina.—Ver con satisfacción la actuación de la Regiduría Central de Educación Física durante 1946, según se desprende de sus estadísticas.

## ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

(Viene de primera página.)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

Decreto por el que se declara de aplicación el procedimiento de urgencia para la expropiación forzosa, previsto en la ley de 7 de octubre de 1939, a la expropiación de los molinos existentes en el tramo Chorro-Paredones, del río Guadalhorce.

Orden sobre iniciación de los trabajos que han de llevarse a cabo en la conmemoración del primer centenario del ferrocarril en España.

Expediente de obras de "calificada excepción": defensas, encauzamiento y obras de riego. Expediente relativo al personal de la Mancomunidad de los Canales del Taibilla.

TRABAJO.—Decreto por el que se regulan las vacaciones en las minas de carbón.

Decreto por el que se nombra un representante del Instituto Social de la Marina en el Consejo del Instituto Nacional de Previsión.

Decreto por el que se aprueban algunos proyectos urgentes del Instituto Nacional de la Vivienda.

### La emisión de obligaciones, en el "Boletín"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

JEFATURA DEL ESTADO.—Decreto-ley por el que se autoriza la emisión de obligaciones del Tesoro por dos mil quinientos millones de pesetas, al 3 por 100, y plazo de cinco años.

La emisión se hace a la par y con exención de toda clase de impuestos presentes y futuros. Todos los gastos de emisión y negociación y los de entretenimiento de esta deuda en el actual ejercicio se imputarán a los créditos de obligaciones generales del Estado, Sección cuarta.

## La vega del río Guadalhorce es una de las más ricas de España

### El pantano del Chorro ha hecho posible esta zona de regadío

Con el nuevo proyecto de canalización se extenderá a 13.000 hectáreas de terreno

### El aprovechamiento hidráulico en estas tierras es ya de una capacidad insospechada

El pantano del Chorro es una de las obras hidráulicas más importantes de Andalucía. Su construcción no solamente ha proporcionado a una extensa zona agrícola de la provincia beneficios incalculables, sino que ha remediado problemas difícilísimos relacionados con el abastecimiento de aguas. Estos problemas se presentaban indefectiblemente cada verano, en cuanto el calor hacía disminuir el cauce del río Guadalhorce. Aparte de esto, que ya de por sí era suficiente para que las obras del pantano proyectadas por el ingeniero don Leopoldo Werner se construyera, había aún otro motivo más, y quizá de mayor fuerza que los anteriores. Con una frecuencia extraordinaria— casi todos los inviernos—, con motivo de la crecida de los ríos de esa zona, situada al norte de la provincia, la ciudad y toda la vega de huertas que la rodea se veían peligrosamente comprometidas por las inundaciones que terminaban estas crecidas. Generalmente eran de poca importancia y de daños fácilmente remediables; pero en 1907 se produjo una de tal importancia, que originó la creación de una División Hidráulica del Sur de España, con la finalidad de efectuar todas las obras precisas para evitar en lo sucesivo que volviera a producirse las inundaciones periódicas de Málaga, y las obras de encauzamiento de los ríos procedentes de las montañas del Chorro.

Se pensó primeramente construir el pantano aprovechando el Tajo de los Gaitanes, pero hubo de desistirse de este proyecto, porque perjudicaba de tal forma al ferrocarril de Bobadilla a Málaga, que era más costosa la desviación de esta línea férrea que los beneficios que pudiese reportar la construcción de la presa. El emplazamiento definitivo de las obras se fijó en un lugar situado en la desembocadura del río Turón sobre el Guadalhorce, aprovechando un accidente del terreno a todos fué la misma:

—¿Cómo no seguisteis las instrucciones del seleccionador?

Y la mayoría de ellos nos contestaron con sencillez:

—¿Porque no pudimos!

Omítemos el comentario. Juzgue el lector por su cuenta. Pero le diremos que de los catorce elegidos, interrogados a seis y coincidieron con ligeras diferencias en la contestación.

C.

aunque puede alcanzar un volumen total de 130 millones de metros cúbicos. Su altura máxima es de 75 metros.

Después de esta introducción, en la que hemos tratado de aclarar la importancia del pantano del Chorro y alguno de sus datos esenciales, vamos a entrar de lleno en la materia de este reportaje: el aprovechamiento del río Guadalhorce para el regadío de una gran extensión de tierras.

El gran problema de las huertas malagueñas situadas en la cuenca del Guadalhorce se presentaba, como dijimos anteriormente, cada año, en los meses de agosto y septiembre. El río disminuía su caudal de tal forma, que apenas llenaba algunas de las acequias distribuidas a lo largo de su curso. La posesión del agua daba lugar cada vez a reventas y motines de cierta envergadura, que era necesario exterminar con el aprovechamiento de las aguas sobrantes durante el período de lluvias.

La cuenca del Guadalhorce se divide, aparte de otras más pequeñas, en Vega Alta y Vega de Málaga. La primera comprende casi todo el término municipal de Antequera, y la segunda, los de Alora, Pízarra, Cártama, Coin, Alhaurín y Málaga. La vega de Antequera se beneficia poco con las aguas del río, porque la constitución del terreno ha impedido hacer en aquellos lugares una presa que hubiese facilitado el regadío. Es el valle inferior del río el que se beneficia de una manera directa de sus aguas y se ha asegurado de forma permanente la fertilidad de sus tierras.

Inmediatamente después de salvar el núcleo montañoso que forma el Chorro, se observa ya, hasta la misma ciudad, y en un trayecto que tiene más de 50 kilómetros de longitud, una zona de magníficos cultivos que se dividen en tres clases: en las zonas bajas más cercanas al río, naranjos, limoneros, cañas de azúcar y algodón; en la zona media, cereales, olivos, viñedos, almendros y huertas; en las zonas altas de las montañas que cierran la cuenca del río, algarrobos, alcornoques, pinos, etc. Los regadíos que actualmente se hacen en la cuenca del Guadalhorce se distribuyen de tres maneras, según que se dediquen para cada una de las zonas de cultivo. Para los terrenos más próximos al curso del

río se aprovecha directamente el agua de su curso, o bien la de los arroyos que confluyen en él. Para la zona intermedia, en la que generalmente se asientan los bancales de huertas, se aprovecha el agua elevada de pozos; estos regadíos corresponden principalmente a la zona de Campanillas y Churriana. Por último, para el regadío de las laderas de la zona montañosa se utiliza el agua procedente de los manantiales. Cuando éstos tienen mucha agua se lleva directamente por acequias, y en el caso de ser pobres de agua se utiliza el sistema de almacenamiento del líquido en albercas.

Se desprende de todo esto que hemos relatado anteriormente que el aprovechamiento del Guadalhorce ha transformado una extensa superficie de tierras que no tenían más que lo que por la naturaleza de su constitución producían, en una magnífica realidad de aprovechamiento agrícola. El río y los canales de riego contruidos han hecho que los miles de hectáreas de terreno que se benefician con sus aguas den una vegetación de extraordinarias variedades: desde el cultivo típicamente tropical, al que se produce únicamente en las zonas frías. Los pinares y los bosques de alcornoques, junto a los chirimoyos y las cañas de azúcar.

El nuevo plan de canalización del río Guadalhorce, obra del ingeniero don Tomás Brioso Ragio, ha fijado que pueden construirse canales de riego capaces para 13.000 hectáreas de terreno. Esto, después de cuatro proyectos diferentes que han tenido que ser rechazados por considerarse demasiado optimistas los cálculos primitivos.

Lo indudable es que el aprovechamiento hidráulico del río Guadalhorce ha dado magníficas posibilidades al desarrollo agrícola de la provincia de Málaga. Pero aun con mejores esperanzas se presentan los planes futuros. Grandes extensiones de tierras que hoy son incultivables por falta de agua, se convertirán próximamente en regadíos de incalculable riqueza. Y esto es esencial no sólo para Málaga. La obra será de importancia nacional, porque al menos marcará la pauta de una política social y agraria, fundamental para la prosperidad de nuestra Patria.

S. S.

## Jamás alcanzó un encuentro en Lisboa la expectación del próximo Portugal-España

### EXISTEN LAS MAYORES DIFICULTADES PARA CONSEGUIR UNA ENTRADA

### Los portugueses dan como segura su primera victoria por superioridad técnica

(CRONICA DE LUIS DE LA BARGA, DESDE LISBOA)

LISBOA 15. (De nuestro corresponsal).—¿Me podría usted facilitar una entrada para el partido de fútbol España-Portugal?

He aquí la pregunta, y la réplica que desde hace varios días escuchan ininterrumpidamente a los labios de sus amistades los españoles que viven en Lisboa. A pesar de que median once días para la celebración del partido, la expectación es tan grande que se encuentra prácticamente agotado el billeteo. En embargo, a pesar del enorme aforo del Estadio—oficialmente 52.000 espectadores—, la demanda de billetes crece día por día a medida que se aproxima la trascendental jornada. Y las entradas le piden a uno—por la legítima creencia de que la Prensa es omnipotente—todos los amigos y los que no lo son.

El portugués aficionado o no, pero que sea portugués—no le resigna con la placida perspectiva de permanecer en su casa el día 26. Todos, sean cuales fueran sus hábitos distracciones parciales—los toros, el billar, el ajedrez o el simple sesteo—desearían presenciar la lucha entre los "oncos" nacionales de España y Portugal.

Desde hace bastantes días hay una especie de pléyia futbolística en torno al encuentro. Los portugueses—y establemos la afirmación—no desearían hipérbolamente—sueñan, piensan y trabajan con el ánimo enfocado hacia ese terrible enigma que es para ellos los segundos de hora del año del partido.

En corroboración de nuestra afirmación podemos citar un ejemplo anecdótico. Por ejemplo, una exposición nacional, con que es digna, hecha. Ciertamente, el espectáculo en los medios quirúrgicos de la medicina, tras realizar una intervención a una paciente, la hora de la despedida una invitación a la ventura.

—¿Mejor mal que va a hacer marcada satisfacción.

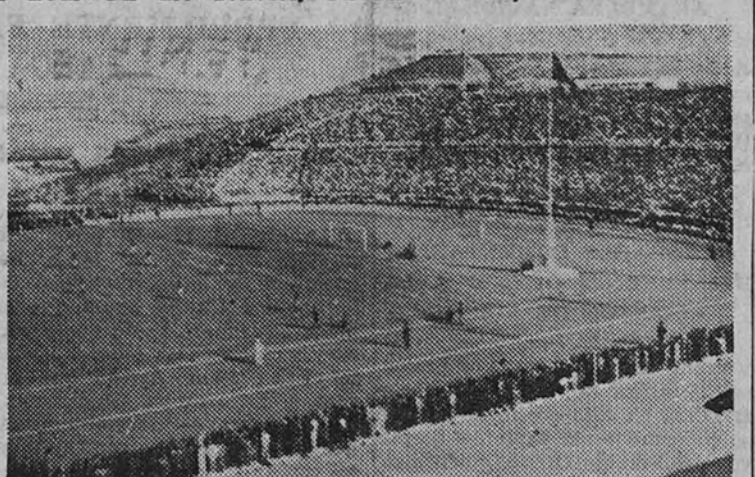
Como la enferma creyese que se refería a un posible diagnóstico de la herida en relación con el tiempo, le interrogó:

—¿Es que la humedad no me sentaría bien?

—No. Nada de eso. ¡Estaba en el partido contra España! No conviene tiempo seco para que el campo no esté encharcado.

Como este ejemplo, otros más significativos podríamos apuntar. Pensamos en que existe tanta expectación en torno al partido del día 26. Por dos razones. O mejor, por tres razones: una general, una específica y una personal.

La razón general es, simplemente, "contra" España. En el orden deportivo, el alma justa guarda siempre el secreto afán de vencer



El Estadio Nacional durante el último encuentro Portugal-España, que terminó con empate a dos

a los españoles. Cualquier modalidad deportiva—atletismo, boxeo, natación, etc.—constituye cauce apropiado, para dar rienda suelta a estas recónditas aspiraciones consustanciales con el temperamento portugués. Esta verdadera obsesión de victoria, que muchas veces ultrapasos los límites del deporte, encuentra su manifestación más ruidosa y apasionada en el fútbol, modalidad deportiva en la que jamás los portugueses, han logrado vencer a los españoles. ¡Ganar a España!, es la apasionada obsesión de todo perfecto portugués, sea o no deportista.

Esa sola y poderosa razón, de orden genérico, ya justificaría de sobra la expectación que rodea el encuentro. Pero hoy más.

El partido del día 26 va precedido, por un lado, de la creencia general de una baja de forma del equipo español, y por otro, de una intensa preparación técnica de los jugadores lusos y de una campaña moral proyectada hacia el público. Entendámonos. Cuando el pasado año no se llevó a efecto el anunciado partido internacional, los "círculos" deportivos—o por ser más exacto, la casi totalidad de los críticos—se consolaron de repetir que España no a la victoria, en Lisboa por miedo a que, tras breve suspensión, las relaciones deportivas entre los dos países ibéricos—y después de haberse ganado en atletismo y natación—, llegó el momento de preparar el encuentro futbolístico. Tavares da Silva, seleccionador nacional, se dedicó desde entonces a la meticulosa tarea de escoger con el mejor acierto y alocución con la más fervorosa dedicación y lujo de detalles a los representantes, del balompié portugués. Lecciones teóricas, con pizarra y puntero—dignas de una clase de geometría de segunda enseñanza—, intensos entrenamientos y no menos afanosos preparación física, han constituido las fases más importantes de la imprevista labor del seleccionador nacional. El pretexto era, unas veces,

que tenía que jugar Portugal con la R. A. F.; otras, que había que actuar frente a la selección parisiense; otras, contra Suiza. Pero siempre, siempre, las enseñanzas técnicas como objeto, proporcionar los medios más oportunos para conseguir esa anhelada victoria, que—reveladas de la Diosa Deportel—no llega desde hace veintidós años.

Junto a esta metódica preparación, se ha ejercido, por parte de los críticos y periódicos de la especialidad, una campaña dirigida al público, encaminada a la superación del fútbol luso y a la pareja decadencia del balompié hispano. Como módulo de estas consideraciones han servido los tanteos obtenidos por ambos equipos contra los mismos contendientes, especialmente el "once" irlandés. Un buen servicio de discreto y honrado "espionaje" sobre la calidad del actual fútbol español ha hecho cimentar las más sólidas esperanzas a la afición lusa. Con lenguaje architéctico se ha hecho saber a la opinión futbolística portuguesa que los españoles unas veces jugaban con el sistema escocés y otras que el tendían defensiva no empleaba la M ni la delantera y W. En fin, se ha deslizado, mediante cuadros estadísticos, que España ocupa el veintinueve lugar en la clasificación internacional. De ahí nace buena parte de la expectación que nimbaba el encuentro del día 26.

Sépalos, pues, la afición española. Los portugueses creen que van a ganar y van a salir dispuestos a obtener su primera victoria contra España, cues e lo que cueste. Detrás de él tendrán más de 52.000 espectadores. No va a ser, pues, un partido fácil para nuestros jugadores. Para nuestra tranquilidad de espíritu nos basta recordar ese día, que de dieciséis partidos jugados contra Portugal desde 1921, España ganó 2.00 y empató cuatro, sin sufrir una sola derrota; y que España marcó cincuenta tantos y Portugal quince. Todo ello a pesar de la W y de la M del señor Cándido de Oliveira.

**ALEGRE**  
COMPRO ALMAJAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA  
ESPOZ Y MINA, 3. ENTL. - TELEF. 22 45 59

En el partido del jueves hubo unas instrucciones que no se siguieron

SEGUN ALGUNOS JUGADORES, "PORQUE NO PUDIERON"

En la cena que ofreció la Federación Española de Fútbol al San Lorenzo de Almagro, cena de verdadera confraternidad deportiva y que contó con la presidencia del Delegado Nacional de Deportes, excelentísimo señor Tena, general Moscardó, quedaron patentes las simpatías de los deportistas de ambos países en las brillantes palabras de don Jesús Rivero Meneses y del doctor Peluffo. Nosotros tuvimos ocasión de hacer una experiencia.

Muchos aficionados dudaban que el seleccionador nacional hubiese dado unas instrucciones a los jugadores, sobre la forma que habrían de desenvolverse frente a los argentinos. Existía un precedente triunfal que convenía aceptar: la victoria del Madrid.

Nosotros quisimos saber si el señor Hernández Coronado había

olvidado este detalle, y le preguntamos:

—¿Qué instrucciones dió a los jugadores?

—Poco más o menos hacer lo mismo que el Madrid.

—¿Y las siguieron?

—Tan sólo muy breves momentos. En general, no.

Después nos sentamos entre los jugadores, entre los que hablaban actuado por la tarde, y la pregunta a todos fué la misma:

—¿Cómo no seguisteis las instrucciones del seleccionador?

Y la mayoría de ellos nos contestaron con sencillez:

—¿Porque no pudimos!

Omítemos el comentario. Juzgue el lector por su cuenta. Pero le diremos que de los catorce elegidos, interrogados a seis y coincidieron con ligeras diferencias en la contestación.

C.



## El partido campesino será disuelto después de la votación

«Creo que después de las elec-  
 dad política de todos los partidos.  
 Estas condiciones no existen en  
 Polonia, que sigue bajo la ocupa-  
 ción de una potencia extranjera»

Radio España Independiente se equivoca no porque tales catástrofes sean imposibles, sino porque ignora que España es un país verdaderamente modesto. Esas cifras tan elevadas correspondían mejor a una nación con petróleo propio. Nosotros tenemos menos, de ochocientos, mil niños, al año y, desde luego, acaso porque todos se llaman Pepe, se nos mueren en esas mismas proporciones; tenemos menos de trescientos mil tuberculosos, al menos con carnet sindical, y no matamos más que a una o dos personas el día de guerra. Pero, para celebrarlo en un modo solemne y antiguo nuestra moderna religión. Al revés de Radio España Independiente, que electrocuta por el sistema más moderno a sus víctimas en honor de Visnú, la vetusta diosa cuadrúpeda, y cuadrumana.

Y no se sabe por qué costumbre estúpida, estas sortijas nunca que quitarías al enemigo, y el cigarrillo que haga humo, aunque me vituperen de presumido. Sí, señor; lo soy. Me gusta tanto como aspirar y expeler el humo—porque no me lo trago, ni me lo tragaré nunca, que el humo no se ha hecho para ser tragado—pero me gusta el olor, alimenticio, un poco de agua y bastante vino, pero de ninguna manera apto para recibir humo—contemplar la sortija prestigiando el tabaco como una perla solitaria en la nacarada mano del diquesado, y cuando la luz de la luna llega a ella, entonces, con todo cuidado para que no se rompa, la quit-

tanto, sólo apunto estás ignorando ideas. Pero, sobre la idea de que yo te enseñaría a escribir las ha sido salir en defensa de las sortijas, evitar su destrucción prematura, hacer su condigno elogio, enaltecerlas como se merecen.

No quiere esto decir que menosprecie los prosos tratos creantes de ella. Ni mucho menos. Pero no los deseo que vos i terminar con un ruego a quien proceda. ¿Por qué no están en venta libre como los habanos ¿arías? Con un faria al alcance de nuestro bolsillo seríamos felices muchos. Porque si yo quisiera con los que están por las nubes. Después de todo, se comprende, son humo.

ter, órgano oficial del pti-comunista norteamericano, informa que el llamado «Gobierno de la Resistencia» de la organización, por haber presentado su dimisión a Giral, el representante de los republicanos católicos, Rafael Sánchez Guerra. Igualmente añade el diario «El Mundo» que el jefe del pti socialista de Prieto, Enrique Francisco y Trifón, Gómez

de fútbol del combinado español  
con el San Lorenzo de Almagro.

o concurso para otorgar el premio de «Marin Lázaro 1947».