







# LA VIDA EN MADRID

## HA NACIDO UN BOSQUE



Creo que fue Spengler, don Osvaldo, quien inventó tres arquetipos humanos: "mágico", "apolo" y "faustico"—y a cada uno le dió un símbolo—la gruta, la estatua y el bosque—como espejo corpóreo donde mirarse. Nosotros "hay que decirlo"—somos "hombres fausticos", y este símbolo del bosque no se a cuenta de que lo traía Spengler, pero viene muy bien a nuestra modernidad social, tan abrumadora por la potencia, en la que la masa se perfila como unidad de existencia y potencia. En otras épocas, los signos y los emblemas tenían la pureza de la síntesis; eran una rosa o una luna o un león. Había también en los antiguos escudos árboles; pero árboles solitarios, únicos, como las torres que se ven en la llanura. Ahora que las ciudades tienen una dimensión homogénea hacia arriba, como bosques de torres iguales, nuestro emblema universal es un bosque numeroso.

«Arbol que crece torcido, nunca su tronco endereza.»

## La festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas españoles

Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, que por acuerdo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa celebrarán todos los años las entidades profesionales, por estar de antiguo los periodistas católicos bajo su patronazgo, mañana miércoles, a las doce de la mañana, se dará una misa en la iglesia parroquial de San Martín, donde se venera la imagen de San Francisco.

La Junta directiva de la Asociación invita a todos los periodistas madrileños a que asistan a dicho acto religioso.

## Regresó a Madrid el Secretario Nacional del Sindicato del Papel

Se ocupó en Barcelona del trabajo de los vendedores de Prensa y de la fabricación de papel. Procedente de Barcelona ha regresado, a Madrid, el Secretario Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Francisco Guillén Salaya. Durante su estancia en la ciudad catalana, el señor Guillén Salaya celebró varias reuniones con las jerarquías sindicales, a fin de llegar a la reglamentación del trabajo de los vendedores de la Prensa diaria y a la creación del Montepío para estos productores. También se informó de la marcha de la Mutua de Artes Gráficas y de diversos asuntos relacionados con la fabricación de papel para los periódicos.

## Gobierno Civil Delegación Provincial de Abastecimientos

**Suministro de salvado**  
Durante los días 29 del corriente al 12 del próximo mes de febrero se procederá a un suministro de salvado a todo el ganado vacuno de producción lechera de esta provincia, a razón de veintidós kilogramos por cupón número 20 de las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno.  
Este suministro se efectuará por los almacenes que se citaron en el reparto último a los pueblos que igualmente se indicaron.  
Los almacenes presentarán la liquidación de este suministro el día 15 del mes de febrero en el Círculo Comercial de Cereales, Grupos, de Madrid, en el número 23, entregando en las liquidaciones separadamente por pueblos, con indicación de los servicios a cada uno.  
El Círculo Comercial entregará estas liquidaciones en esta Delegación el día 17 del citado mes de febrero.

## Accidente ferroviario en la estación de Torrejón

A las diez menos diez de la noche del domingo, el tren de mercancías A 3, surtiendo un corte, desprendiéndose del convoy diecinueve vagones, que, a buena marcha, llegaron hasta las proximidades de la estación de Torrejón, donde chocaron con un tren eléctrico que avanzaba en dirección a Madrid.  
En el accidente resultaron ocho heridos, uno de ellos grave. Los vagones y el tren eléctrico sufrieron desperfectos considerables.

## CONTABILIDAD la especialidad mejor remunerada

oficiéis. Apréndala por correspondencia en su propia casa, en los ratos libres, con el mejor método conocido.

## El director de Trabajo, obsequiado por los vendedores de prensa

### Asistieron el Vicesecretario de Ordenación Social y otras jerarquías y representaciones

En el pasado domingo, el director general de Trabajo, señor Miranda Junco, fue obsequiado con una comida popular por el Gremio y el Montepío de Vendedores de Prensa.  
Estos simpáticos productores quisieron testimoniar su gratitud al señor Miranda Junco y a las jerarquías sindicales, nacionales y provinciales, que han logrado sean una realidad las recientes normas aprobadas por la Dirección General de Trabajo, normas que regulan el funcionamiento del Montepío citado e introducen notables mejoras en el régimen económico que establecen las nuevas bases de trabajo.  
Con el director general de Trabajo se sentaron en la presidencia el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, señor Solís; Subjefe Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Guillén Salaya; Procurador en Cortes de este Sindicato, don Martín Carrillo; Delegado y Secretario Provinciales, señores Sarriá y Fernández Cela; Secretario del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Benito, y el Jefe Provincial del mismo, señor Verdú; otras jerarquías sindicales y las Juntas Receptoras del Gremio Sindical de Vendedores de Prensa y del Montepío. El número de asistentes se elevaba a más de 300, entre capataces, corredores y vendedores, todos en santa hermandad y cordial camaradería. Invitados especialmente por el Montepío, asistieron todos los ancianos que dicho organismo tiene pensionados.

A los postres hablaron «Mingo Revulgo», que leyó unas gratiosas copias, de don Manuel Fernández, padre, expresar, entre aplausos, el agradecimiento al director general de Trabajo de los vendedores por los beneficios sociales recibidos y su designación como trabajadores; el señor Merino, que expuso cómo los vendedores de periódicos eran raíz y entraña del pueblo madrileño, y el señor Fernández Cela, para poner de manifiesto la intensa labor de trascendencia social que realiza el director general de Trabajo y la gratitud de las secciones sindicales por el apoyo que hallan en la Dirección General de Trabajo, lo que merece el reconocimiento de todos los trabajadores españoles.

Por último, el señor Miranda Junco recogió los aplausos y las expresiones de gratitud de que ha sido objeto, y prometió transmitir al Ministerio de Trabajo, para que a su vez, haga llevar expresiones tan populares al Caudillo. Cionó los esfuerzos del Sindicato para concretar y dar forma a las normas que tanta satisfacción han producido al ser realidad a través del Ministerio de Trabajo. Por último, señaló la vía sindical como único camino para llevar a la realidad las aspiraciones de los trabajadores, y después de extenderse en otras consideraciones, puso de manifiesto la atención que en el orden social tiene el nuevo Estado como constante preocupación en beneficio del trabajador.

Lo cierto es que en el paseo del Prado, desde Neptuno al Botánico, en estos días se ha terminado la plantación de un bosque. Las estacas han abandonado el vivero, se han desahogado los árboles, y ya empiezan a presumir de árboles ciudadanos formados en hilera: colecciones, tan juveniles que nunca llegan a formar un «marco real» o un «tresbolillo» perfecto. Las viejas acacias, tulipanes solitarios, se inclinan por los árboles y por cantos maternales, una nana maderera, tierna.

## TEATRO EL PROXIMO JUEVES 30 SE CELEBRARÁ POR VEZ PRIMERA EL "DÍA DE LOS QUINTERO"

El jueves 30 del presente mes se cumplirá el 59 aniversario del estreno de la primera obra teatral de los inolvidables Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Fue esta obra el juguete cómico en un acto «Escriba y amor», que se asomó a la luz de las candelillas de teatro Cervantes de Sevilla en la noche del 30 de enero de 1888. Sencillo y gracioso, apuntaba ya este juguete las excepcionales cualidades dramáticas de aquellos dos mozos imberbes, llamados a ser excelsas figuras de nuestra escena.

La naciente Asociación de «Amigos de los Quinteros», creada con el fin de mantener vivo no el culto a su memoria—que para ello bastan sus nombres—, sino la de vocación por su obra fecunda y multiforme, ha resuelto celebrar en esta fecha 30 de todos los meses de enero, el que ha de llamarse «Día de los Quinteros». Y, sin perjuicio de otras iniciativas que en fechas sucesivas irán cristalizándose, se ha dirigido la Asociación, representada por su presidente, don Xavier Cabello Lapiedra, a todas las compañías dramáticas españolas que actúan en Madrid y en provincias, para que en ese día, con una comedia o con un entremés, representen la obra de los inolvidables hermanos. En Madrid, también los diferentes teatros preparan la obra que han de asociarse al emocionado homenaje. Justo es este tributo de admiración y de cariño a quienes contribuyeron de modo tan eficaz a sostener la alta calidad del teatro de España, haciendo honor a su gloriosa tradición.

El día 31, agasajo a los pensionados del Sindicato del Espectáculo. La Jefatura Provincial del Sindicato del Espectáculo, según costumbre establecida por el Mando Nacional, ha organizado en el circo Príncipe, para el día 31 del corriente, coincidiendo con la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la Cinematografía, un acto de carácter íntimo y patrocinado por don José Luis Aguirre, en el cual serán obsequiados con una comida las antiguas figuras del arte que por su ancianidad se hallan pensionadas en dicho Sindicato Provincial.

Según vayan facilitándose los detalles de este festival, para el que han ofrecido su colaboración valiosos elementos de teatro, variedades y cinematografía, se irán dando a conocer al público.

Regresa de la Sabino una expedición de niños de los suburbios madrileños. Todos presentan magnífico aspecto y han ganado notablemente en peso.  
A la una de la tarde han regresado a Madrid ciento cincuenta niños de los suburbios madrileños que han pasado cuatro meses en la estación preventiva que en la plaza de La Sabino (Tarragona) tiene instalada el Patronato Nacional Antituberculoso. Allí fueron trasladados en autocares a la plaza de España, frente al edificio de la Dirección General de Sanidad, en el que se encuentra instalado también el Patronato Nacional Antituberculoso. Allí fueron recibidos los pequeños por representantes del Patronato y por sus familiares, los cuales expresaron su alegría por el regreso de los muchachos y por el magnífico aspecto que ofrecían. Todos los niños de la expedición han ganado notablemente en peso.

Funerales por el camarada Benito Bueno. Ayer lunes, a las diez y media, se celebraron en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores los funerales por el alma del camarada de la Vieja Guardia, Julio Benito Bueno, fallecido.

La Real Academia de Medicina acaba de conceder al eminente radiólogo, doctor Emilio Larrá, el premio «Obieta» de 1946 por el libro «Cáncer del recto». Su tratamiento con la Roentgenoterapia de Chauli y que ha tenido un gran éxito en el mundo científico médico.

Funerales por el camarada Benito Bueno. Ayer lunes, a las diez y media, se celebraron en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores los funerales por el alma del camarada de la Vieja Guardia, Julio Benito Bueno, fallecido.

La Asociación de Palabra Culta, en el Instituto de San Isidro. En el paraninfo del Instituto de San Isidro celebró el domingo Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, de Madrid, un

### EN ESTE PAIS

## CORREO INTERIOR

Hemos recibido las siguientes cartas:  
G. A.—«¿No cree usted que a la estatua de Rosales en Recoletos le vendría bien algo de arquitectura jardinera? Un fondo tupido favorecería la silueta del pintor, y evitaría que como tal figurase una caseta ruinosa, en la que guardan la herramienta.»

M. A.—«He leído una carta firmada por L. E. y transcrita por usted, con cuyo parecer estoy en un todo identificado, y yo creo que la inmensa mayoría; añadiendo, además, que debemos seguir este verano con esta hora, y en octubre quitar la que esta os adelantados y sea la hora verdad.»

Ahora, mencionemos el servicio de limpieza.  
Desde que hicieron las escaleras de acceso desde la calle de Fernández Villaverde (paseo de Ronda) por don Quijote a Artistas, antes de la guerra, se ha ido recurriendo de basura y tierra, y los del servicio de limpieza, al día que los barren, se limitan a pasar la escoba y dejar la tierra y demás, así que en la actualidad necesita un pico y una pala para dejarla en condiciones. En cuanto a la calle de los Artistas, el excelentísimo señor teniente Alcalde de Chamberí ha prometido en breve plazo reanudar el arreglo de la calle suspendido a la mitad de la misma, por lo que los vecinos le quedamos muy reconocidos.»

J. G.—«¿No podría ponerse a las papeleras del Ayuntamiento su correspondiente fondo, ya que varias no lo tienen y de nada sirven? Hace ya meses que una situada en Martínez Campos esquina a Zurbano, subiendo de avenida del Generalísimo a Iglesia, está desfondada.»

Por la transcripción, PUCK

## El doctor Marañón disertó en el paraninfo de la Universidad Central

### Desarrolló un tema histórico sobre el proceso de Antonio Pérez

### EL ACTO FUE ORGANIZADO POR LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS

Ayer tarde, en el paraninfo de la Universidad Central, desarrolló una conferencia, en acto organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, el doctor don Gregorio Marañón y Posadillo.  
La concurrencia fue numerosísima, llenándose totalmente por el auditorio y estrado y el amplio salón.

Presidieron el acto el director general de Enseñanza Universitaria, don Cayetano Alcázar, y el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, don Fernando María Castiella.  
Concurrieron los ex Ministros señores Gasco y Marín, Royo Villanova y Serrano Suñer; los catedráticos y escritores señores D. Oros, Moutan, Michelena, Rodolfo Reyes, doctor Layna Serrano, profesor honorario doctor Sepich, Javier Conde, Sanz y Díaz, Obregón y otros.

Hizo la presentación del conferenciante el catedrático don Luis de Sosa, quien destacó que lo iba a hacer la presentación del doctor Marañón, sino que únicamente le presentaba la bienvenida de la Facultad, según es costumbre en ésta, que es la Facultad más joven, abierta a todas las inquietudes, y destacó la fuerte personalidad y la obra literaria del doctor Marañón.

A continuación, el conferenciante inició su conferencia describiendo lo que la leyenda habitual ha sostenido acerca del crimen que originó la muerte de Escobedo, el secretario de don Juan de Austria, y los móviles que los autores atribuyeron a dicha efeméride. Contrariamente a la hipótesis sostenida en general de

que dicho asesinato fue causado por los celos amorosos que Antonio Pérez tenía de Felipe II por sus supuestas relaciones con doña Ana Mendoza de la Cerda, princesa de Eboli, el conferenciante sostiene que, a la vista de numerosos documentos que ha podido compulsar, es preciso deshacer esta leyenda, que con tanto agrado como malicia fue divulgada por toda Europa desde hace cerca de cuatro siglos, incluso por el propio Antonio Pérez desde su exilio, quien en sus «Relaciones» vertió en términos equívocos la ambigüedad sobre este origen amoroso de la muerte de Escobedo.

El doctor Marañón traza a continuación una cierta semejanza de los principales personajes del crimen, y decribe singularmente la figura de doña Ana Mendoza de la Cerda, viuda del noble portugués Rui Gómez de Silva. A su juicio, la novedad fundamental de este suceso consiste en que la pasión de mandar impulsaba a esta ilustre dama a manejar a su antojo a Antonio Pérez, secretario de Estado, para lograr sus designios de ambición política.

El orador recuerda con este motivo la turbulenta inquietud que animaba en aquella época a ciertas grandes familias del reino, dispuestas a fomentar disturbios y mutaciones, y a veces aun en provecho del extranjero. La princesa de Eboli y Antonio Pérez tenían entre sí tratos que no eran precisamente amorosos, sino crematísticos y políticos. Aparte de la explotación de granjerías, que realizaban al mismo Pérez, poseedor de los más importantes secretos de Estado, se los confiaba a su madrastra—pues era, según parece, hijo natural de Rui Gómez de Silva—quien a su vez se entendía con los rebeldes flamencos, suministrándoles posiblemente una copiosa información militar y diplomática, a cambio de dinero o de ofrecimientos que pudieran servir a su desmedida ambición.

Las pruebas documentales hacen recabar sobre la princesa de Eboli y Antonio Pérez la sospecha de que fueran en realidad agentes al servicio de algún soberano extranjero, posiblemente la Reina Isabel de Inglaterra o el príncipe de Orange.  
La muerte de Escobedo fue una maquiavélica trama ideada por Antonio Pérez y la Eboli para deshacerse de este secretario de don Juan de Austria, quien al parecer, había descubierto los negocios turbios y ganancias de espionaje de la pareja.

El conferenciante terminó su brillante disertación haciendo una evocación de la delicada conciencia moral de Felipe II, a quien reiteradamente la insidiosa leyenda negra, fomentada en Europa por Antonio Pérez, «suplicó con las peores calumnias».

El doctor Marañón, que matizó su disertación con rasgos de fino humorismo y apoyóndola en originales citas de numerosos documentos inéditos, fue muy aplaudido al terminar la conferencia, seguida con creciente interés por sus numerosos oyentes.

La Asociación de Palabra Culta, en el Instituto de San Isidro. En el paraninfo del Instituto de San Isidro celebró el domingo Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, de Madrid, un

## TIEMPO PASADO

28 DE ENERO DE 1937.—Violento ataque marxista contra el doctor Marañón, recientemente escapado de Madrid, con motivo de las declaraciones que el hijo del ilustre médico hace a la agencia Havas en París, al salir para la zona nacional: «Voy a incorporar a las fuerzas que mandará el General Franco—ha dicho—, como me parece que es el deber de todos los buenos españoles.»

Como recuerdo a los que en este día habitaban bajo el Poder de la horda, recordamos las palabras que hace diez años pronunciaba el ministro socialista Alvarez del Vayo ante la Sociedad de Naciones: «Yo no tengo otra España que ofrecer que la España DEMOCRÁTICA, PARLAMENTARIA Y PACÍFICA que represento en el Consejo.»

El comandante Carlos—famoso asesino con recientes fechorías—pronuncia un discurso en el cine Goya en el que dice: «Para un Ejército bolchevique como el nuestro no hay nada difícil.» En el mismo acto, y en representación de las Brigadas Internacionales, la raga una arenga el italiano Pietro Nenni.

## INDICE DEL DIA

- 28 DE ENERO  
A las 10,30 horas.—Capilla del Espíritu Santo (Serrano, 125).—Misa de réquiem por don Manuel de Falla y demás miembros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas fallecidos recientemente.  
12 h.—Reunión de los Patronatos «Alfonso el Sabio», «Alonso Barba» y «Alonso de Santa Cruz», en Serrano, 121.  
18 h.—Teatro María Guerrero.—Concierto por la Orquesta Nacional en honor de los miembros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.  
19,30 h.—Colegio de Médicos.—Sesión de la Sociedad Española de Higiene. Conferencia del doctor Marín Amat: «Higiene ocular de la infancia.»

## VIDA SOCIAL

**Próxima boda**  
El día 10 del próximo mes de febrero contraerán matrimonio en la capilla del Rey Cristo, de la basílica catedral de Oviedo, la encantadora señorita Elvira López Valdivieso, de distinguida familia asturiana, y don Manuel Aznar Acedo, nuestro querido amigo, jefe de Programación de Radio Madrid.

## ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—¿Dónde está esa familia? (Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR  
—Tocamos a partes iguales.

## PROGRAMAS DE RADIO

EMISIONES PARA HOY

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

- De 8 a 10 (matinal).—Cuatro días hablados. Santoral. Música variada.  
De 13 a 15 (mediodía).—Emisión por el hogar. Música variada. Última hora de la actualidad. Diario hablado de tarde. Programa musical variado.  
De 15 a 16 (sobremesa).—Carrousel. «Fotogramas». Revista presentada por Carlos Fernández Cuena.  
De 19 a 21,30 (tarde).—Diario hablado. «Hora sincónica». «Meridiano musical». Revista de arte, presentada por Manuel Sánchez Camargo. Recital de canto, por Mercedes Álvarez de Sotomayor. De 21,30 a 0,30 (noche velada).—Crítica de teatro, cine, deporte. Diario hablado de Radio Nacional. Colaboración de los escritores españoles: José María Pemán. Recital de piano. «Sinfonía española» de Lalo. Emisión de discos solicitados. Último diario hablado del día. «Buenas noches al radio escucha». por Felipe Sassone.







## INFORMACION CRITICA LITERARIAS

DOCTOR C. BLANCO SOLER: «El hijo de Don Juan». Editorial Aguilar.—Madrid, 1946.

Por dos modos provocan a tentación algunos libros cuando se trata de esos a cuya sombra nos sentimos mejor regalados: o bien sujetándonos a su narración, con una obediencia dulce, que es el deseo de conocer inmediatamente las cosas, o nutriendonos al instante con la voluntad del comentario, dentro del cual aun es posible establecer profundas diferencias.

Como oportuna nota Sassone en el diálogo preliminar que nos abre las puertas de «El hijo de Don Juan», hay libros que convierten en cortas todas las esperas. Pero no es esto lo que queremos decir hoy de Blanco Soler, que nos llegó un buen día de Pascua, con su fácil ternura nevada. Queremos referirnos a aquella otra capacidad, casi corporea y casi turbulenta, de ciertos libros axiales, que nos impulsan a establecer en rededor de ellos cadenas de nuevas teorías, de nuevas observaciones; es decir, que nos impulsan a la creación por cuenta de nosotros mismos, haciendo caer de golpe el telón que, puesto ante nuestros ojos, nos oculta el principio de múltiples senderos.

No es lo mismo edar por terminado un libro, cuando ya lo hemos leído y puesto el marco de la recepción acostumbrada, que sentirlo empezando a vivir, estancándose en nuestra más vigilante atención, lo mismo que una conciencia desahogada o silenciosa. En el primer caso lo hemos depositado en una especie de caja mortuoria, despojado para siempre de todo valor cierto e importante. En el segundo, lo percibiremos a cualquier hora del día y de la noche, dando cuerda a nuestro espíritu, atento a las infinitas sugerencias con que se mantiene en controversia.

Ello es que Blanco Soler ha creado un personaje fabuloso y necesario: el hijo de Don Juan, que murió antes de tiempo, sin dárlo para resolver la incógnita de su vida. Esta, de por sí, tenía un tan raro aire de peregrinaje, de río desniveleado, de fuego fatuo, que todavía estamos buscando explicaciones capaces de revisitarla como verdad biológica, como resultado total de momentos que se dan en la vida de los hombres. La originalidad, a nuestro juicio, de la concepción de Blanco Soler estriba en que éste ha captado por vez primera una verdad elemental: Don Juan, no muy posible de explicar en sí mismo, lo es en su continuación, en aquella circunstancia que, sin dejar de ser lógica, es inesperada: un hijo amargo, soñador y inquieto, como tal vez hubiera sido el propio Don Juan, de haber llegado a viejo.

El marco de la recepción, evidentemente resulta pequeño para este libro, que va a despertar nuevas discusiones. Más de una tesis, original o distinta, se agazapa bien potenciada en los capítulos que lo componen, y a los que se ha dado forma novelística e indeclinable tono poético. Situado en cada momento de la vida de varios personajes—los cuales le sirven para enfoncar la de otro, tratado de modo indirecto—su sensibilidad de escritor, Blanco Soler mide la sombra desazón de unos, la serena calma, la mirada hacia atrás o la picardía añeja y decantada de otros. Pero sin abusar del artificio narrativo. Este tiene en su libro un puesto secundario. Lo importante es que a nosotros regresa la figura de Don Juan. De un Don Juan cuya debilidad, cuya acción auténtica, tal vez je ha puesto a mal con las mujeres, pero que acaso lo ha hecho amigo de los hombres. L. C.

RICHARD PATTEE: «El catolicismo en los Estados Unidos». E. P. S. A.—1946.

Era ya urgente una información clara y desapasionada sobre el catolicismo norteamericano. Es fundamental que el libro de Richard Pattee sea un libro humilde, porque muchas veces el católico europeo, sensible a una tradición de cultura refinada, se siente un poco molesto ante avalanchas de estadísticas y ante excesiva primacía de problemas económicos. Los ingenios, por otra parte, demasiado desahogados de la dureza y de la dureza de nuestros curules rurales, quedan como encandilados con el dulce y no difícil tópicos de la película: rugby y máquinas de escribir.

El libro de Pattee empieza por ser una completa y excelente historia de los Estados Unidos, mucho más seria y completa que la de André Maurois, de moda hoy. Se enfrenta con valentía ante una cuestión, nunca vista: las diferencias entre la colonización española y la inglesa. Rotundamente se inclina hacia nosotros, viendo la clase en la presencia y ausencia respectivas de espíritu misionero. Estudia después, partiendo de la escisión anglicana, el espíritu y a vida colectiva de cada una de las sectas que llegan a América en arribada forzosa, empujadas a la vez por el destierro y por la ira. Cada momento de la historia americana tiene su contrapunto para la situación del catolicismo. Penetración irlandesa, danés de la inmigración irlandesa, danés de la comprensión; el catolicismo norteamericano ha sido durante muchos años algo hermético, capdinduido, asfixiado por un ambiente de alegre liberalismo económico y de lejanía ante Europa. Todavía hoy, y ésta es la gran lección del libro de Pattee, los católicos deben romper frentes decisivos de extranjería y de incompreensión.

Aunque abundan detalles pintorescos en el libro de Pattee—monedas dando cursos de aeronáutica y césmas—nos hallamos ante una historia puntual, sinceramente dramática: necesidad de que la Iglesia tuviese acomodo en una forma de vida, opuesto en forma absoluta a la tradición europea.

Sin una sola fisura en la doctrina—piénsese en el agudo problema de la separación de la Iglesia y el Estado—, con una hermosa alitve, el catolicismo norteamericano ha sido capaz de dar un fondo vital más auténtico y bueno de su cultura. Vista así la situación, la cordialidad y el orgullo se imponen. Pattee no quiere dar panoramas demasiado optimistas y sabe cuántas cosas de la tradición europea son necesarias en Norteamérica. Sólo la nostalgia y la simpatía con que mira a Hispanoamérica son suficientes para que recibamos ese libro con un gran alborozo. F. S.

INGLATERRA

La novela de Camilo José Cela «La familia de Pascual Duarte» ha tenido, al aparecer traducida al inglés, un gran éxito. El crítico James Agate la ha calificado como una «enlamarada obra maestra», y según el correspondiente español Augusto Asúa, la obra del joven escritor español ha sido «el libro de la semana».



El ilustre novelista don Pío Baroja, cuyas «Obras completas» han empezado a publicarse.

## LIBROS RECIBIDOS

REGINA GARCIA: «Yo he sido marxista».—Editorial Nacional.—Madrid.—25 pesetas.

FRANCISCO PEIRO, S. J.: «El Evangelio comentado».—Editorial Nacional.—Madrid.—25 pesetas.

JOSE DIAZ DE VILLEGAS: «AtLAS general de España».—Países y mares limitrofes.—Editorial Nacional.—Madrid.—50 pesetas.

NOEL CLARASO: «La batalla de las Termopilas». (16 pesetas). «Crónica de varios males crónicos» (12 pesetas), y «La señora Panduro sirve pan blando» (16 pesetas). Novelas de humor.—Colección «Al Monigote de Papel». Barcelona.

A. A. THOMSON: «Sucedio en Escocia».—Colección «Al Monigote de Papel». Barcelona.—18 pesetas.

P. G. WODEHOUSE: «Archib el indio» (18 pesetas); «El hombre con dos pies izquierdos» (15 pesetas), y «Maj tiempo» (18 pesetas). Novelas de humor.—Colección «Al Monigote de Papel». Barcelona.

MANUEL IRIBARRÉN: «Retorno» (novela).—Ediciones Lauro. Barcelona, 1946.—22 pesetas.

J. B. PRIESTLEY: «Perdidos en la noche» (novela).—Editorial Lara.—Barcelona.—30 pesetas.

## CRITICA

do un personaje fabuloso y necesario: el hijo de Don Juan, que murió antes de tiempo, sin dárlo para resolver la incógnita de su vida. Esta, de por sí, tenía un tan raro aire de peregrinaje, de río desniveleado, de fuego fatuo, que todavía estamos buscando explicaciones capaces de revisitarla como verdad biológica, como resultado total de momentos que se dan en la vida de los hombres. La originalidad, a nuestro juicio, de la concepción de Blanco Soler estriba en que éste ha captado por vez primera una verdad elemental: Don Juan, no muy posible de explicar en sí mismo, lo es en su continuación, en aquella circunstancia que, sin dejar de ser lógica, es inesperada: un hijo amargo, soñador y inquieto, como tal vez hubiera sido el propio Don Juan, de haber llegado a viejo.

El marco de la recepción, evidentemente resulta pequeño para este libro, que va a despertar nuevas discusiones. Más de una tesis, original o distinta, se agazapa bien potenciada en los capítulos que lo componen, y a los que se ha dado forma novelística e indeclinable tono poético. Situado en cada momento de la vida de varios personajes—los cuales le sirven para enfoncar la de otro, tratado de modo indirecto—su sensibilidad de escritor, Blanco Soler mide la sombra desazón de unos, la serena calma, la mirada hacia atrás o la picardía añeja y decantada de otros. Pero sin abusar del artificio narrativo. Este tiene en su libro un puesto secundario. Lo importante es que a nosotros regresa la figura de Don Juan. De un Don Juan cuya debilidad, cuya acción auténtica, tal vez je ha puesto a mal con las mujeres, pero que acaso lo ha hecho amigo de los hombres. L. C.

RICHARD PATTEE: «El catolicismo en los Estados Unidos». E. P. S. A.—1946.

Era ya urgente una información clara y desapasionada sobre el catolicismo norteamericano. Es fundamental que el libro de Richard Pattee sea un libro humilde, porque muchas veces el católico europeo, sensible a una tradición de cultura refinada, se siente un poco molesto ante avalanchas de estadísticas y ante excesiva primacía de problemas económicos. Los ingenios, por otra parte, demasiado desahogados de la dureza y de la dureza de nuestros curules rurales, quedan como encandilados con el dulce y no difícil tópicos de la película: rugby y máquinas de escribir.

El libro de Pattee empieza por ser una completa y excelente historia de los Estados Unidos, mucho más seria y completa que la de André Maurois, de moda hoy. Se enfrenta con valentía ante una cuestión, nunca vista: las diferencias entre la colonización española y la inglesa. Rotundamente se inclina hacia nosotros, viendo la clase en la presencia y ausencia respectivas de espíritu misionero. Estudia después, partiendo de la escisión anglicana, el espíritu y a vida colectiva de cada una de las sectas que llegan a América en arribada forzosa, empujadas a la vez por el destierro y por la ira. Cada momento de la historia americana tiene su contrapunto para la situación del catolicismo. Penetración irlandesa, danés de la inmigración irlandesa, danés de la comprensión; el catolicismo norteamericano ha sido durante muchos años algo hermético, capdinduido, asfixiado por un ambiente de alegre liberalismo económico y de lejanía ante Europa. Todavía hoy, y ésta es la gran lección del libro de Pattee, los católicos deben romper frentes decisivos de extranjería y de incompreensión.

Aunque abundan detalles pintorescos en el libro de Pattee—monedas dando cursos de aeronáutica y césmas—nos hallamos ante una historia puntual, sinceramente dramática: necesidad de que la Iglesia tuviese acomodo en una forma de vida, opuesto en forma absoluta a la tradición europea.

Sin una sola fisura en la doctrina—piénsese en el agudo problema de la separación de la Iglesia y el Estado—, con una hermosa alitve, el catolicismo norteamericano ha sido capaz de dar un fondo vital más auténtico y bueno de su cultura. Vista así la situación, la cordialidad y el orgullo se imponen. Pattee no quiere dar panoramas demasiado optimistas y sabe cuántas cosas de la tradición europea son necesarias en Norteamérica. Sólo la nostalgia y la simpatía con que mira a Hispanoamérica son suficientes para que recibamos ese libro con un gran alborozo. F. S.

INGLATERRA

La novela de Camilo José Cela «La familia de Pascual Duarte» ha tenido, al aparecer traducida al inglés, un gran éxito. El crítico James Agate la ha calificado como una «enlamarada obra maestra», y según el correspondiente español Augusto Asúa, la obra del joven escritor español ha sido «el libro de la semana».

INGLATERRA

La novela de Camilo José Cela «La familia de Pascual Duarte» ha tenido, al aparecer traducida al inglés, un gran éxito. El crítico James Agate la ha calificado como una «enlamarada obra maestra», y según el correspondiente español Augusto Asúa, la obra del joven escritor español ha sido «el libro de la semana».

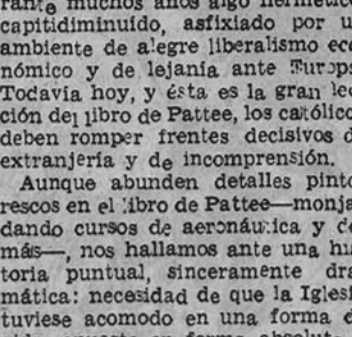
INGLATERRA

La novela de Camilo José Cela «La familia de Pascual Duarte» ha tenido, al aparecer traducida al inglés, un gran éxito. El crítico James Agate la ha calificado como una «enlamarada obra maestra», y según el correspondiente español Augusto Asúa, la obra del joven escritor español ha sido «el libro de la semana».

INGLATERRA

La novela de Camilo José Cela «La familia de Pascual Duarte» ha tenido, al aparecer traducida al inglés, un gran éxito. El crítico James Agate la ha calificado como una «enlamarada obra maestra», y según el correspondiente español Augusto Asúa, la obra del joven escritor español ha sido «el libro de la semana».

INGLATERRA



El ilustre novelista don Pío Baroja, cuyas «Obras completas» han empezado a publicarse.

## LIBROS RECIBIDOS

REGINA GARCIA: «Yo he sido marxista».—Editorial Nacional.—Madrid.—25 pesetas.

FRANCISCO PEIRO, S. J.: «El Evangelio comentado».—Editorial Nacional.—Madrid.—25 pesetas.

JOSE DIAZ DE VILLEGAS: «AtLAS general de España».—Países y mares limitrofes.—Editorial Nacional.—Madrid.—50 pesetas.

NOEL CLARASO: «La batalla de las Termopilas». (16 pesetas). «Crónica de varios males crónicos» (12 pesetas), y «La señora Panduro sirve pan blando» (16 pesetas). Novelas de humor.—Colección «Al Monigote de Papel». Barcelona.

A. A. THOMSON: «Sucedio en Escocia».—Colección «Al Monigote de Papel». Barcelona.—18 pesetas.

P. G. WODEHOUSE: «Archib el indio» (18 pesetas); «El hombre con dos pies izquierdos» (15 pesetas), y «Maj tiempo» (18 pesetas). Novelas de humor.—Colección «Al Monigote de Papel». Barcelona.

MANUEL IRIBARRÉN: «Retorno» (novela).—Ediciones Lauro. Barcelona, 1946.—22 pesetas.

J. B. PRIESTLEY: «Perdidos en la noche» (novela).—Editorial Lara.—Barcelona.—30 pesetas.

J. B. PRIESTLEY: «Perdidos en la noche» (novela).—Editorial Lara.—Barcelona.—30 pesetas.

J. B. PRIESTLEY: «Perdidos en la noche» (novela).—Editorial Lara.—Barcelona.—30 pesetas.

## El Ministro de Educación inauguró el VII Pleno del Consejo de Investigaciones Científicas

(Viene de primera página.)

nació en primer lugar para servir a Dios. Por eso, las ramas del árbol de la ciencia se extienden vivificadoras por todo el ámbito de la Patria, con el mismo anhelo de llevar su realidad a todos los aspectos de la vida. Nació, además, con un profundo sentido nacional, y para servir este propósito rompió desde el primer momento todas las ligaduras que convertían a la ciencia española en minúscula labor de pequeños grupos aislados—en muchos casos de gran valor—para realizar el empeño de una obra respetable e importante. El Consejo quería vivir también con pleno sentido objetivo y ha podido, no obstante la dificultad que tal propósito entrañaba, dar a su acción un claro ambiente de tolerancia. Por todo ello puede afirmarse al comenzar las sesiones del VII Pleno, en este día afortunado que colocó en nuestro esfuerzo bajo los auspicios de San Juan Crisóstomo, estos siete años los hemos vivido en sana doctrina, la cual será siempre el nervio fundamental de nuestros actos. Cometería un acto incorrecto si os dijera a todos vosotros que acentuáis aún más nuestro fervor y nuestro entusiasmo por este trabajo, que llena el ámbito más importante de la vida de la ciencia española. Pero sí quiero afirmaros que, una vez más, la ilusión de nuestra tarea, llena totalmente el horizonte de nuestras ambiciones y que hemos de colmar nuestra alma de mayores afanes para lograr que no haya ninguna energía, ningún pensamiento, que no

tengan dentro de esta ambición, el cobijo y el apoyo de que son merecedores.

El alto grado de prestigio alcanzado por vuestra labor en la tarea total del Consejo lo debemos, en parte fundamental, al Caudillo, nuestro primer Mecenas, que sigue con la mayor ilusión y el más vivo entusiasmo toda esta gran tarea de servicio.

El Ministro de Educación terminó sus palabras dando la afectuosa bienvenida al doctor Leite Pinto, presidente del Instituto de Alta Cultura de Portugal, organismo hermano de la investigación lusitana.

Grandes apausos acogieron las palabras del Ministro.

PALABRAS DEL SEÑOR LEITE PINTO

Seguidamente, el presidente del Patronato de Alta Cultura de Portugal, señor Leite Pinto, habló para expresar la satisfacción con que, en nombre de los hombres de ciencia portugueses, concurra al acto. Afirmó que el movimiento científico español es seguido con la mayor atención por los investigadores lusitanos, y que ninguna manifestación de la cultura hispana es extraña a los hombres de estudio portugueses.

Las palabras del señor Leite Pinto fueron acogidas con grandes aplausos por la Asamblea.

INFORME DE LOS CENTROS DE CARÁCTER GENERAL DEL CONSEJO

A continuación informaron los centros de carácter general del Consejo.

El Ministro concedió la palabra al director del Instituto de Estudios Africanos. El coronel señor Díaz de Villegas, dió cuenta de la labor desarrollada por el Instituto, que preside desde el mes de junio, en que fue constituido éste.

Informó en segundo lugar el marqués de Lozoya, en nombre del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo» de estudios americanos y de los cursos de La Rábida.

Acto seguido, don Joaquín de Enramasagui desarrolló su informe sobre los cursos para extranjeros, especialmente de los organismos en la Universidad de verano de Santander y en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.

A continuación, don Angel González Palencia informó, en nombre de la Sección de Publicaciones del Consejo, destacando el gran número de libros y revistas publicados por el mismo Consejo durante el año 1946 y el gran incremento habido en la venta de estas publicaciones.

Finalmente, por el director general de Bibliotecas del Consejo, ausente en los Estados Unidos, hubo de informar sobre la marcha de las mismas, intercambio de publicaciones, adquisición de nuevas obras, etc., la señorita Carmen de Amandi, bibliotecaria de aquel Centro.

SESIONES DE VARIOS PATRONATOS DURANTE LA TARDE

La del Patronato «Alfonso el Sabio» se abrió a las cinco, presidiendo los profesores García Sistiéris, Rius Miró y Durán Miranda. El secretario del Instituto «Jorge Juan», señor Cañero Argüelles, dió cuenta de la labor realizada por dicho centro durante el pasado año, destacando las obras publicadas y las conferencias del profesor Fantham de la Universidad de Roma. Al final de su informe dió un breve recuerdo necrológico al profesor Fernández Baños.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.

A continuación, el doctor San Miguel de la Cámara, director del Instituto «Lucas Mallada», dió cuenta de la creación de la Sección de Estratigrafía española. En las secciones ya existentes se ha desarrollado una intensa labor y se han publicado algunas obras y traducido otras.



El Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, durante el discurso que pronunció en la inauguración del Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Foto Contreras).

El secretario del Instituto Nacional de Geofísica, señor López Azcona, por ausencia del director del Observatorio Astronómico de Santiago, dió cuenta de las mejoras introducidas en dicho centro investigador.

Don José María Otero Navascués, director del Instituto de Óptica «Daza de Valdés», inició su informe recordando al fallecido profesor García Miranda, cuya pérdida ha privado a dicho Instituto de una valiosa colaboración. A continuación reseñó las publicaciones de este Instituto.

Finalmente, don José Casares, como director de los Institutos «Alonso Barba» y «Alonso de Santa Cruz», dió un largo informe sobre las actividades de tales Centros y de sus Secciones en provincias, y se refirió a las publicaciones editadas de las Secciones de Química Analítica, de Madrid y Barcelona.

PATRONATO «ALONSO DE HERRERA»

Se reunió el Patronato «Alonso de Herrera» bajo la presidencia de los señores Marcella y Albareda, para oír los informes de los directores en el orden siguiente:

Don Arturo Caballero, del Jardín Botánico de Madrid; don José María Albareda, del Instituto Español de Edafología, Ecología y Fisiología Vegetal; don César González, del Instituto «José Celestino Mutis»; de Farmacognosia; don Cruz Gallástegui, de la Misión Biológica de Galicia; don Eduardo Ceballos, del Instituto Español de Entomología; don Juan Marcella, del Instituto de Microbiología General y Aplicada, quien completó su informe con las líneas generales de la actividad de la Sociedad de Microbiólogos Españoles, cuya presidencia corrió a cargo de don Lorenzo Vilas; don Francisco García del Cid, del Instituto de Biología Aplicada de Barcelona, y don Eladio Aranda, quien expuso el proyecto de Estación de Biología Experimental de Cogullada, en Zaragoza.

ACTOS PARA HOY

A las diez y media de la mañana, en el templo del Espíritu Santo, misa de Requiem por los miembros del Consejo fallecidos.

A las once y media continuará el informe de los Patronatos, y a las seis y media de la tarde, en el teatro María Guerrero, interpretará un concierto la Orquesta Nacional, en honor de los consejeros.

EDITORIAL

EL CONSEJO DE INVESTIGACIONES

(Viene de primera página.)

el menos visible por observadores superficiales, pero tan eficaz como el otro, de los Centros de investigación pura. La historia de nuestros días ha probado dramáticamente la necesidad, el valor de la ciencia pura para el desarrollo de las técnicas; es esto una verdad que debe servir para el público medio; pero que no altera a los auténticos investigadores, para quienes los mundos ideales de sus teorías están separados de cualquier contingencia. Pero uno y otro encuentran en el Consejo una razón de ayuda y apoyo.

El príncipe Gustavo Adolfo de Suecia muere en accidente de aviación en Copenhague

(Viene de la página anterior.)

meses, y la que le retuvo al lado de él en la casa que poseían en el sur de Francia, Grace Moore anuló últimamente varios importantes contratos. (Efe.)

LUTO OFICIAL EN LA CORTE REAL DANESA

COPENHAGUE 27.—El acausado sueco «Oscar II» ha zarpado a mediodía de Goteburgo para Halmome, donde será acondicionado el cadáver del príncipe a Estocolmo. El miércoles saldrá para Copenhague.

La Corte real danesa llevará luto oficial desde hoy hasta el 9 de febrero. (Efe.)

EL PRÍNCIPE BERTIL REGRESA DIRECTAMENTE A ESTOCOLMO

PUNTA DEL ESTE (Uruguay) 27.—El príncipe Bertil de Suecia regresará directamente a Estocolmo el próximo martes, en lugar del jueves, como se proponía en un principio, a causa del fallecimiento de su hermano mayor, Gustavo Adolfo. (Efe.)

EL PRÍNCIPE HEREDERO PRESIDIRÁ EL TRASLADO DE LOS RESTOS

COPENHAGUE 27.—El príncipe heredero del Trono de Suecia, Gustavo Adolfo, y la princesa Grace Moore en un accidente de aviación constituye la información más destacada por la Prensa danesa, que consagra amplias informaciones a la catástrofe. El «News Chronicle» publica una amplia biografía de Grace Moore y las últimas declaraciones que hizo a los periodistas en Copenhague poco antes de tomar el avión donde ocurrió el accidente de aviación. Grace Moore dijo: «Es maravilloso vivir». (Efe.)

AMPLIA INFORMACIÓN EN LA PRENSA INGLESA

LONDRES 27.—La muerte del príncipe Gustavo Adolfo y la princesa Grace Moore en un accidente de aviación constituye la información más destacada por la Prensa danesa, que consagra amplias informaciones a la catástrofe. El «News Chronicle» publica una amplia biografía de Grace Moore y las últimas declaraciones que hizo a los periodistas en Copenhague poco antes de tomar el avión donde ocurrió el accidente de aviación. Grace Moore dijo: «Es maravilloso vivir». (Efe.)

DISPOSICIONES DE LAS AUTORIDADES AEREAES DANESAES

COPENHAGUE 27.—Las autoridades aéreas danesas han prohibido la utilización de los aeropuertos de este país por aviones «Dakota» cuya carga sea superior a 11.450 kilogramos al despegar y a 11.080 al aterrizar. (Efe.)

DISPOSICIONES DE LAS AUTORIDADES AEREAES DANESAES

COPENHAGUE 27.—Las autoridades aéreas danesas han prohibido la utilización de los aeropuertos de este país por aviones «Dakota» cuya carga sea superior a 11.450 kilogramos al despegar y a 11.080 al aterrizar. (Efe.)

DISPOSICIONES DE LAS AUTORIDADES AEREAES DANESAES

COPENHAGUE 27.—Las autoridades aéreas danesas han prohibido la utilización de los aeropuertos de este país por aviones «Dakota» cuya carga sea superior a 11.450 kilogramos al despegar y a 11.080 al aterrizar. (Efe.)

último, informó por el Instituto Español de Medicina Colonial el doctor Santos Ruiz, en nombre del director de dicho Centro de Investigación.

PATRONATO «ALONSO DE HERRERA»

Se reunió el Patronato «Alonso de Herrera» bajo la presidencia de los señores Marcella y Albareda, para oír los informes de los directores en el orden siguiente:

Don Arturo Caballero, del Jardín Botánico de Madrid; don José María Albareda, del Instituto Español de Edafología, Ecología y Fisiología Vegetal; don César González, del Instituto «José Celestino Mutis»; de Farmacognosia; don Cruz Gallástegui, de la Misión Biológica de Galicia; don Eduardo Ceballos, del Instituto Español de Entomología; don Juan Marcella, del Instituto de Microbiología General y Aplicada, quien completó su informe con las líneas generales de la actividad de la Sociedad de Microbiólogos Españoles, cuya presidencia corrió a cargo de don Lorenzo Vilas; don Francisco García del Cid, del Instituto de Biología Aplicada de Barcelona, y don Eladio Aranda, quien expuso el proyecto de Estación de Biología Experimental de Cogullada, en Zaragoza.

ACTOS PARA HOY

A las diez y media de la mañana, en el templo del Espíritu Santo, misa de Requiem por los miembros del Consejo fallecidos.

A las once y media continuará el informe de los Patronatos, y a las seis y media de la tarde, en el teatro María Guerrero, interpretará un concierto la Orquesta Nacional, en honor de los consejeros.

EDITORIAL

EL CONSEJO DE INVESTIGACIONES

(Viene de primera página.)

el menos visible por observadores superficiales, pero tan eficaz como el otro, de los Centros de investigación pura. La historia de nuestros días ha probado dramáticamente la necesidad, el valor de la ciencia pura para el desarrollo de las técnicas; es esto una verdad que debe servir para el público medio; pero que no altera a los auténticos investigadores, para quienes los mundos ideales de sus teorías están separados de cualquier contingencia. Pero uno y otro encuentran en el Consejo una razón de ayuda y apoyo.

El príncipe Gustavo Adolfo de Suecia muere en accidente de aviación en Copenhague

(Viene de la página anterior.)

meses, y la que le retuvo al lado de él en la casa que poseían en el sur de Francia, Grace Moore anuló últim



# DEPORTES

## En el XVII encuentro con España ha obtenido Portugal su primera victoria

### Los portugueses, con su acción de conjunto netamente superior, anularon nuestro juego

### El defensa Curta fué el mejor jugador de la selección española

LISBOA 26 (De nuestro enviado especial, Carlos Alcaraz).—Hemos visto un partido internacional, bonito, interesante, bien jugado. Estos valores, que tanto representan en una competición y en un espectáculo, no pueden anteponerse al más firme que ha tenido el encuentro Portugal-España.

Hemos asistido a una jornada instructiva, a una jornada que nos lleva la convicción firme, sólida, provechosa. Nuestro fútbol ha de temerse, ha de admitir lo que no es patrimonio del juego argentino ni del portugués ni aun del inglés, aunque éste camine delante en su aplicación; en una palabra, nuestro fútbol ha de aceptar la técnica, la ciencia y la habilidad. Es apremiante que abandonemos sus viejos modelos, creyendo todavía que puede seguir supeditado a la pujanza. En Portugal, nuestro fútbol, triste es decirlo por un español, nos daba tufaradas de nataalina.

Allí en el campo vimos once hombres que no habían olvidado en el primer tiempo que eran españoles. Once hombres dispuestos a hacer cuanto supieran y pudieran, que conservan nuestras virtudes tradicionales.

Allí estaba nuestra raza con valor, con tén, pero con un juego tramado, imperfecto, falta de estudio. Después, cuando vencido el entusiasmo quedó el genio apagado, los once hombres nos desahogaron. Y no como jugadores, como representantes de un juego técnico, que había descuidado lo esencial, lo científico, lo más sistemático al entregarse a la pasión y a la renta. Un fútbol que a falta de contactos internacionales podía presentarse como bueno, y que Portugal nos lo rebajaba a lo mediocre.

Los errores, que en deporte se miden por derrotas, tienen la ventaja sobre las victorias de enseñar más aprisa. Cuando vimos jugar el San Lorenzo consideramos que la lección había sido dura, amarga en algunos casos, saludable siempre. Porque el San Lorenzo nos ha dado en seis partidos lo que teníamos que incorporar a nuestro fútbol. El encuentro contra Portugal nos lleva a la conclusión más terminante porque proyecta ya en madurez realizadora las enseñanzas recibidas.

No decía un federativo portugués al final del partido: «¿Ustedes nos enseñaron mucho y lo aceptamos. Después hemos procurado aprender de otros países para adaptarlo a nuestra contextura temperamental y a nuestras peculiaridades. El resultado, usted puede apreciarlo.»

A un español, que ha sentido el orgullo de su fútbol, el reconocimiento, el empírico inocente, es un poco penoso. Pero más lo sería si a la ordena triunfal añadiese, como muchos elaborados de derrotas.

Y esto nos espera de no pensar seriamente que el fútbol es algo más que unas luchas domingueras entre dos equipos de provincias.

Por eso nosotros, ante esta derrota de Portugal, repetimos nuestra combinación de cuando jugó el fútbol español, que no ha de perder características raciales, porque entonces no sería español, ha de iniciar inmediatamente otra época.



El delantero centro portugués, Peyroteo, ha logrado burlar a Nando y Curta, y con el balón en los pies se acerca a la meta española.

haja una base científica, que no es de ningún país, que pertenece al imperio del progreso simplemente. No debemos perder la fe por esta derrota. Menos que nunca. Nuestros triunfos internacionales debían un porcentaje a la improvisación, a la inspiración del individuo. En lo sucesivo, procuremos que sus hermosas cualidades vayan presidiadas por unas normas, por una organización, por disciplina y un sistema.

### Un progreso extraordinario del fútbol portugués

Portugal sentía desde hace muchos años el ansia de vencer a España. Recibió dieciséis veces el certificado de su inferioridad. Pero jamás se convenció de que esa inferioridad debía fatalmente ser eterna. Esas derrotas, estamos seguros, soplaron las velas de su ambición, dando más ansias de progreso que las espectaculares y apasionantes competiciones nacionales. Vivía la ilusión de vencer. El amor propio hizo lo demás.

Y lo demás ha sido una constante preocupación de aprender, de aceptar lo mejor del exterior, de sacrificar durante meses partidos y competiciones oficiales, o lo que es igual, taquilla, para alcanzar la cima soñada: una victoria sobre España por juego.

Es extraordinario el mejoramiento de este fútbol portugués desde las dos últimas jornadas. Apenas han transcurrido dos años, nos ofrecen, pulimentadas, aquellas tendencias, ingenuamente dibujadas en Lisboa y La Coruña. Caminaban hacia una mayor homogeneidad, hacia un sistema constructivo más impersonal; pero le faltaba consistencia, profundidad.

Lo que nos ha ofrecido el domingo Portugal tiene todo el vigor de la obra lograda. Los perfiles adquieren relieve, y ni esperan en la cadencia la eficacia, ni se lanzan al juego largo y desordenado.

Sin merma de reciedumbre, sin concesiones a lo supercientífico y al cálculo superior, sus hombres se movían con la seguridad de que el éxito será propicio si el esfuerzo se une. Que el anónimo deje de ser lo que servía hábilmente, con respecto a las normas, a su compañero. El pone su habilidad y sus músculos.

tema y por una base física más sólida, porque también esto falló. Y, por último, por un cultivo de la habilidad con la pelota, que es, al fin, la herramienta de trabajo del jugador profesional.

Sin esto, conoceremos muchas derrotas, y nos quedaremos sorprendidos de que tanta afición y tan fabulosas taquillas no le hayan sacado al fútbol nuestro de su período elemental. Los tiempos lo exigen.

### Los tantos

Cuando todavía no va transcurrido un minuto de juego, Gaínza se apodera de la pelota, se interna rápidamente hacia la portería y dispara; pero Capela despeja. El rechace en corto del meta portugués es recogido por Iriondo, quien con la derecha envía un tiro que deja la pelota clavada en la red.

A los veintidós minutos, y después de un buen ligado avance de toda la vanguardia lusitana, el interior derecha portugués, Araújo, de un fuerte disparo, logra el empate.

A los treinta y dos minutos, Ferreira recoge la pelota y la envía a su delantera. La defensa española trata de interceptar la jugada, pero Araújo logra hacerse con el balón, y de un buen chut marca el segundo tanto portugués, que se debió más que nada, a una desafortunada salida de Bañón.

A los quince minutos del segundo tiempo y después de una bonita combinación de toda la delantera, el interior izquierdo portugués, Travasso, lanza el balón sobre la portería. El estéril se le fue de las manos a Lezama y penetró en la meta española.

Dos minutos antes de finalizar el encuentro, Travasso, después de una inteligente jugada de Araújo, marca el cuarto.

### ALINEACIONES

Español (jersey blanco y pantalón negro).—Bañón, Lezama; Querejeta, Curta; Gonzalo III, Berto, Nando; Iriondo, Panizo, Zorra, César y Gaínza.

Portugués (jersey rojo y pantalón blanco).—Capela; Cardoso, Feliciano; Amaro, Moreira, Francisco Ferreira; Correia, Araújo, Peyroteo, Travasso y Rogério.

### PERSONALIDADES QUE ASISTIERON AL ENCUENTRO

En la tribuna de honor se hallaban presentes: el ministro de Educación Nacional, señor Calero da Mata, en representación del Jefe del Estado, general Carmona; el embajador de España, don Nicolás Franco; los ministros del Interior, Colonias, Guerra y Marina; subsecretarios de Obras Públicas, Educación Nacional, Negocios Extranjeros y Corporaciones, así como otras personalidades, entre ellas el director general de Deportes, coronel Sacramento Monteiro. Entre las personalidades españolas que presenciaron el encuentro desde la tribuna presidencial figuraban el general Moscardó, Delegado Nacional de Deportes; Subsecretarios de Justicia y de Trabajo, señores Arcenelegui y Piñella, respectivamente; Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Eliola; Secretario Nacional de dicho organismo, Vileta, y fedrativos que acompañan al equipo español. En un asiento de tribuna presenciaron el encuentro, entre otras personalidades, los condes de Barcelona, Humberto II de Italia y el conde de París, pretendiente al trono de España.



Curta

cada hombre mostraba una admiración precisa al ejecutar las jugadas. Nos dijeron que Travasso era una gran figura, y que, con Rogério y Peyroteo, creaban los mayores peligros. Pues bien; el interior derecha, Araújo, no que d rezagado. Si Rogério impresionaba en sus disparos a la meta, Araújo sortaba con brío a los contrarios hasta lograr las mayores garantías en la remesa del balón. Correia es hombre práctico, ceñido a las exigencias de sus dos buenos interiores, Peyroteo, al convencerse de lo difícil que le sería marcar, renunció a su condición de vértice, y ayudó a sus compañeros de forma decisiva.

En la línea media destacó Amaro; pero existe un tono de regularidad y buen sentido, en su medio centro, y es muy práctico Ferreira, aunque no domine el balón tanto como Amaro.

Cardoso con menos facultades que el resto de sus compañeros, tuvo que suplir con colocación otras cualidades. Dedicó especial atención a Gaínza, aunque no con la eficacia que Feliciano a Zorra. No tuvo Capela intervenciones apuradas ni excepcionales, y su actuación fué buena.

### Algo bueno tuvo el juego de España: el coraje del primer minuto

Llegó el equipo de España al descanso con dos tantos a uno en contra. Hasta hubiese merecido el empate en esta parte. Ni un reproche en cuanto a ímpetu o entusiasmo podemos hacer. Al fútbol conjunto opusieron el nervio; al pase medio, el buscar la pelota donde fuese. No. Nocaben reproches por falta de moral o de buen deseo, en el primer tiempo.

Vimos, eso sí, que Berto no tenía su día, que era desbordado con frecuencia, que prestaba una ayuda más aparente que efectiva, pero sus compañeros, en fuerza de correr y de bregar, velaban sus fallos. En este primer tiempo los jugadores españoles se mostraron dignos de toda distinción. Empuje, temperamento y genialidad individual sería el resumen. Panizo salió con el más decidido empeño de dar el partido que se esperaba en él. Lució en el centro del campo, sortaba con ese desconcertante vaivén de su cuerpo a los medios contrarios y daba juego a las dos alas, mientras se preparaba para el tiro, con una constante movilidad. César más rezagado, cubría discretamente su zona. Zorra trataba de buscar la jugada, que no llegaba, en tanto que Gaínza escapaba a la sombra de la más tímida oportunidad y marchaba hacia el ángulo.

## La lesión de Bañón



Bañón, atendido por los cuidadores del equipo español, momentos después de producirse su lesión.

LISBOA 26.—El guardameta español Bañón, inmediatamente después de haber sido lesionado por el delantero portugués, fue trasladado al hospital de San José para ser examinado por los médicos, quienes le practicaron varias radiografías, por las que se comprueba que sufre una fractura de la cuarta vértebra cervical, lesión no grave. A poco de ingresar en dicho centro médico se procedió a excavar la parte lesionada de Bañón, que después pudo marchar al hotel y hacer vida casi normal. (Mencheta.)

## OPINIONES

Teniente general don José Moscardó, Delegado Nacional de Deportes de España:

Me ha gustado presenciar este encuentro. Portugal ha ganado mercedamente.

Señor Tavares da Silva, seleccionador portugués:

Ha sido una victoria merecida. Todos los jugadores actuaron con entusiasmo, y yo tenía anticipadamente la certeza de que esta vez se conseguiría la victoria portuguesa, que ha sido producto del esfuerzo de todos los jugadores.

Hernández Coronado, seleccionador español:

Unas veces se gana y otras se pierde. En esta ocasión nos ha tocado perder.

### Encinas:

Nuestro peor enemigo fué el árbitro, aunque nosotros no hicimos el juego que convenía realizar. Fallaron los interiores, que arrastraron al medio centro, como sucedió contra Irlanda.

Mister Wiltshire, árbitro del encuentro:

El jugador que más me gustó de los veintidós fué Travasso, y después, Gonzalo III. Me ha sorprendido, de una manera general, el equipo portugués, por su magnífico juego. Capela tuvo una buena actuación.

Don Ricardo Cabot, secretario de la Federación Española de Fútbol:

La victoria de Portugal ha sido merecida, y como premio su labor de perfeccionamiento y superación. Nos ha dado una lección, que sabremos aprovechar.

Cardoso, capitán portugués:

Nuestra superioridad de conjunto ha sido indiscutible. Ella nos ha dado el triunfo. Iriondo fué el más peligroso en el ataque.

César, capitán español:

No encontré mi lugar.

## LA LIGA DE BALONCESTO

### La magnífica reacción del Canarias en el segundo tiempo le permitió vencer al Madrid



Galván

partido Mongat-Calella, si en el aplazado el que tenían que disputar el campeón de España con el Juventud de Badalona.

De los dos partidos de Madrid, el que disputaron el título y el Canarias era el que había despertado mayor interés.

El Real Madrid lleva floja campaña en la Liga, mientras su rival, el Canarias, marcha triunfalmente en la competición, y se esperaba este encuentro con gran curiosidad por ver si el subcampeón regional

reaccionaba de sus flojas actuaciones y emprendía una nueva ruta, o si, por el contrario, continuaba sus desastrosas actuaciones y era derrotado por el Canarias.

El primer tiempo nos dio la impresión de que el Madrid sería fácilmente vencedor. El cinco blanco salió jugando con gran velocidad, con extraordinaria decisión, y con tal acierto en el tiro, que en breves momentos tomó clara ventaja en el marcador.

El buen juego del Madrid duró los primeros veinte minutos del partido, lo que le permitió terminar esta parte del encuentro con un 27-17 a su favor.

Los primeros minutos de la segunda parte todavía son favorables al Madrid, que consigue de buenas canastas. Pero a partir de aquí, el que manda en la cancha es el Canarias. El conjunto azul, con gran decisión y acierto, desborda con facilidad a la defensa madrileña, y logra primero empatar, y después, remontar la fuerte diferencia que les llevaban sus contrarios.

Los últimos momentos son de juego duro, y las faltas menudean.

El Madrid, viendo perdido el partido, hace desesperados intentos para igualar el tanteo; pero no lo logra, y el partido termina con la victoria del Canarias por 48-42.

Por la mañana, en el campo del Liceo, el América venció a los propietarios del terreno por 37-26.

En Mongat, el titular venció al Calella por 61-31.

### RESULTADOS DE SEGUNDA DIVISION

Grupo primero: Santa Lúcia, 14; I. N. de Previsión de Lugo, 9.

Grupo segundo: Huracán, 22; Juventud de Gijón, 16; Salamanca, 32; Quilano, 7.

Grupo tercero: Regimiento de Sicilia, 18; Huesca, 30.

Grupo quinto: Rex, 22; Canos, 18; I. N. Previsión de Almería, 48; Mongat, 14.

BENEDICTO

## Castellanos

JOYERO  
COMPRAS DE ALHAJAS, OBJETOS  
ORO, PLATA Y PLATINO  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 33, entlo.  
— TELEFONO 227159 —

## El Coruña empata a cero con el San Lorenzo de Almagro

### Acuña y Zubieta fueron sacados en hombros

LA CORUÑA 26.—El partido jugado entre el San Lorenzo de Almagro y el Deportivo se caracterizó por su corrección. Al juego brillante y de perfecta colocación de los argentinos opusieron los coruñeses un entusiasmo extraordinario, si bien en muchas ocasiones cometieron la equivocación de imitar su táctica de pase corto, lo que les perjudicó bastante.

Atacaron mucho, y con peligro, los deportistas, porque en su línea media hubo dos magníficos elementos en Alonso y Bermejo, especialmente el primero, que hizo un partido completísimo, pero el héroe de la jornada fué el guardameta Acuña, que realizó paradas impresionantes, siendo la sorpresa de los argentinos, y causando la admiración del público, que le ovacionó continuamente, porque salvó a su equipo de la derrota.



Acuña, el buen meta del Coruña, que el domingo volvió por sus fueros y logró mantenerse imbato ante un rival de la categoría del San Lorenzo

También Pedrito libró un gran encuentro, segurísimo y de despeje fuerte y fácil.

Los argentinos hicieron un juego arduo, en el centro del terreno, pero en el área tropezaron con una resistencia muy eficaz de los coruñeses, que les impidieron rematar a placer, como ellos buscaban. El mejor del San Lorenzo fué Zubieta.

El resultado puede considerarse como justo, ya que el Deportivo lució un juego de conjunto que en muchos momentos llegó a igualar el de sus valiosos rivales.

### DESARROLLO DEL ENCUENTRO

El estadio, completamente lleno de público, presenta un aspecto magnífico, pues el interés que ha despertado la contienda es mayor que el que se registró en 1945, con ocasión del partido España-Portugal.

A las órdenes del colegiado asturiano señor Fombona, los equipos se alinean así:

San Lorenzo: Blanzina; Banzim, Basso; Zubieta, Rodríguez, Colombo; Imbelloni, Farro, Pontoni, Martino y Silva.

Deportivo de La Coruña: Acuña; Pedrito; Ponte; Bermejo, Diestro, Alonso; Marquinez, Guimeráns, Latorre, Aretio y Chao.

Elige campo el equipo forastero y sale el deportivo a favor del sol, realizando un avance muy rápido por el ala izquierda, pero cerca de la puerta el balón va fuera.

Aretio se hace con la pelota, sortea a Zubieta y lanza un gran tiro,

pero no tiene consecuencias, por ir alto.

Sigue el dominio deportista, que juega con gran entusiasmo y rapidez, utilizando el pase largo para descolocar a los argentinos.

Poco a poco los argentinos van nivelando el juego, imponiendo su combinación característica.

La defensa deportista se desenvuelve muy segura, sobre todo Acuña, que realiza paradas impresionantes, una de ellas a disparo de Pontoni, desde muy cerca.

### LA FASE INTERMEDIA DE LA TERCERA DIVISION

#### PRIMER GRUPO

Tomelloso, 1; Pontevedra, suspendido por la nieve. Leonesa, 1; Valladolid, 3. Palencia, 0; Albacete, 1. Salamanca, 3; Lucense, 0.

Puntuación: Valladolid y Albacete, 4 puntos; Palencia y Salamanca, 3; Pontevedra, Tomelloso, Leonesa y Lucense, 2 puntos.

#### SEGUNDO GRUPO

Badalona, 1; Atlético Zaragoza, 0; Arenas Guecho, 2; Júpiter, 3; Arenas Zaragoza-Indauchu,

suspendido por la nieve; Burgos-Ossuna, ídem.

Puntuación: Badalona, 6 puntos; Ossuna y Júpiter, 4; Arenas de Zaragoza y Burgos, 2; Arenas de Guecho y Atlético de Zaragoza, 1, e Indauchu, 0 puntos.

#### TERCER GRUPO

Elche, 5; Huelva, 2. Metalla, 1; Cádiz, 0. Melilla, 2; Segarra, 0. Alicante, 1; Jijennense, 1.

Puntuación: Metalla, 5 puntos; Melilla y Elche, 4; Cádiz, Segarra y Alicante, 3; Jijennense, 2, y Huelva, 0 puntos.



(CRONICA RADIOTELEGRAFICA DESDE NUEVA YORK)

No deseamos...  
superior y la cordialidad del...  
pero, a pesar de los gritos, se...  
emos el camino de necesaria...  
gia que nos obligan a segu...  
acinerosos que atentan con...