



LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

ESE ALIENTO

Nuestro particular amigo el escritor don Francisco Bonmati de Codoicedo, ha hecho una declaración periodística: "El aliento y el canto a Madrid lo hacemos Carrere y yo". Esta afirmación es consistente a la estimación que se merece la labor de los otros cronistas.

Nosotros distinguimos entre el señor Bonmati de Codoicedo y Emilio Carrere. Nos parece que si actuáramos como un catequético de Literatura de un Instituto de dentro de cincuenta años, tendríamos que hacer también ese distinción. Una cosa es Bonmati y otra Carrere.

La obra larga y simpática de Emilio Carrere no puede parangonarse con la obra del señor Bonmati de Codoicedo. El señor Bonmati, o Paco Bonmati, o Bonmati de Codoicedo, cultiva a la vez una narración elaborada a la manera de los colaboradores de "La Esfera" o los escritores madrileños—con exclusión de Pedro de Répide—de algunos diarios madrileños de hacia 1930. Pero antes de entrar a puntualizar "eso" de la leyenda madrileña, en este aspecto de la cuestión estamos conformes con Leona Miranda, a quien ha impresionado este burgo en las cuatro historietas madrileñas. En la bibliografía de Madrid, salvo en algunas muy esporádicas, no se cuenta esta leyenda con sus pelos y señales, sino hasta los años finales del siglo XIX.

Los cronistas sacados—tal don Ricardo Sepúlveda—levantaron estas leyendas, que no presentan de pasado sino la pequeña broma de que son reproducción de las mismas que nos colocan cuando llegamos a Valladolid o a Badajoz. Esto defraudó un poco.

Este pequeño obstáculo es el que Bonmati de Codoicedo ha saltado con agilidad. No es que rehuya, como sus compañeros de leyenda el rigor histórico, al que éstos hacen ascos pósticos. Es que de esta manera ha llegado a lo que califica de "aliento de Madrid". Bueno. Las opiniones pueden ser o no ser respetables; las personas siempre sí. Nosotros respetamos a nuestro amigo Bonmati de Codoicedo.

PUCK

TIEMPO PASADO

15 DE FEBRERO DE 1937.

La combativa erupción brotada en toda la Prensa comunista después de la caída de Málaga origina una serie de pequeñas manifestaciones verbales y escritas en pro del mando único y del «puño de hierro en la vanguardia» y de «menos frivolidad en las agrupaciones», etc. Todas las agrupaciones, incluso las moribundas entidades del izquierdismo republicano, dan donde pueden y donde se dejan su opinión sobre la marcha de la guerra. Mientras tanto se anuncia a un batallón, que se llamaba nada menos que «Los Leones Rojos», que si «los numerosos militantes que recientemente solicitaron permiso para visitar a sus familias no se presentan en la representación no podrán hacer efectivos sus haberes y se les exigirán responsabilidades».

Un violento ataque contra Juan Belmonte, un artículo feo de Vicente Salas Viu contra el doctor Marañón, polémica sempiterna contra el supuesto feliz Levante, ataques a los encargados del abastecimiento. En suma, hambre y malhumor.

INDICE DEL DIA

15 DE FEBRERO

A las 12,30 horas.—Colegio de Abogados.—Entrega del título de socio honorario del Centro Cultural Argentino al decano, señor Goliochechea.

17 h.—Avenida del Valle, 5.—Inauguración del sanatorio construido por la Asociación Ferroviaria Médicofarmacéutica.

19 h.—Ateneo de Madrid.—Primer acto del ciclo de sonatas románticas, interviniendo los artistas Enrique Arco y Enrique Iniesta.

—Colegio de Médicos.—Conferencia de doctor Honorato Vidal: «Síndromes pseudoanginosos y anginosos».

19,30 h.—Asociación Cultural Iberoamericana.—Selección y comentario de la obra «Defensa de la Hispanidad».

—Anfitrión de la Facultad de Medicina.—Doctor Adolfo Azoy: «Reacciones posturales laberínticas».

20 h.—Colegio de Médicos.—Conferencia del doctor Loin Estrago: «El tratado de Anatomía de Testut en la historia del pensamiento anatómico».

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Azúcar para biseladores
Se pone en conocimiento de todos los industriales biseladores de lunas, encuadrados en el Sindicato Provincial del Vidrio y Cerámica, que por el mismo ha sido retirado el cupo de azúcar correspondiente al mes de la fecha, debiendo dirigirse dichos industriales al mencionado Sindicato, a fin de que se retire el cupo de azúcar correspondiente a la autorización expedida oportunamente por esta Delegación Provincial, a fin de que sea retirada la mercancía.

El presidente de la Federación de Transportistas colombianos, en ruta de España

Viene con una representación de trabajadores, invitada por el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones

A consecuencia de las relaciones de cordial camaradería que vienen vinculando desde hace largo tiempo a los transportistas colombianos del Ramo del Transporte, agrupados en la Federación Nacional de Motoristas, con sede oficial en Bogotá, a través del intercambio de publicaciones, mensajes, etc., el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones español ha creído llegado el momento de intensificar aquellas relaciones de hermandad, y al efecto invitó al presidente de la Federación, Jorge Bernal y a una Delegación de la misma en representación de las distintas secciones que la integran.

La visita de estos representantes colombianos a España se verificará muy en breve, a fines del mes actual o comienzo del próximo en que desembarcarán en el puerto de Santander, ya que partirán de Barranquilla con rumbo a La Habana, de donde han salido el día 10 a bordo del barco español «Monte Arnaval».

Durante su estancia en España los expedicionarios visitarán los centros industriales y los monumentos, centros artísticos, etc., de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Granada, Sevilla y de otras capitales y provincias, deteniéndose en Zaragoza para postearse ante la Virgen del Pilar. También visitarán especialmente las rutas colombianas en la provincia de Huelva.

El Sindicato Nacional de Transportes mantiene comunicación cablegráfica con el «Monte Arnaval», al que el Jefe Nacional del Sindicato, marqués de Zayas, ha dirigido un despacho de salutación al presidente de la Federación de Motoristas colombianos, quien ha respondido con el siguiente mensaje: «Marqués de Zayas, Sindicato Nacional de Transportes, Madrid. Hoy recibimos amables mensajes. Agradecemos sus buenos deseos. Rogámosle transmitir a trabajadores españoles Transporte cariñosos saludos trabajadores colombianos. Cordialmente.—Jorge Bernal Gordoveza».

Reina gran entusiasmo en todas las dependencias y Delegaciones del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones en la preparación de cuanto contribuya a que la estancia de estos representantes de los transportistas del Ramo en aquel país hispanoamericano sea para ellos lo más grata y expresiva de hermandad.

El ministro de Trabajo, visitado por los productores del Sindicato de Aguas, Gas y Electricidad

Una comisión de productores del Sindicato Provincial de Aguas, Gas y Electricidad, presidida por el Secretario Provincial de Sindicatos y Vicesecretario de Ordenación Social de Madrid, camarada Fernández Ceja, y por el Jefe del Sindicato citado, camarada Salto, y por el Procurador en Cortes y Jefe de la Sección Social de dicho organismo provincial, camarada Campos Pareja, visitó al ministro de Trabajo para tratar de los problemas relativos al mejoramiento social y económico de dichos trabajadores, anunciando el señor Ministro una rápida y satisfactoria solución.

En el sorteo celebrado ayer, día 14, ha sido premiado el número 116

116

116

116

116

116

116

116

116

116

116

116

116

116

116

116

116

116

116

116

El Ayuntamiento autoriza la construcción del rascacielos de veintisiete pisos en la plaza de España

En breve aprobará la superioridad el presupuesto extraordinario

Presidida por el Alcalde se reunió ayer en sesión la Comisión Permanente Municipal, que aprobó la concesión de la licencia—con algunas modificaciones impuestas por los arquitectos municipales—para construir un rascacielos de veintisiete pisos en la plaza de España, entre las calles de los Reyes, Dos Amigos y San Leonardo. Este edificio será el primero de la prolongación de la gran vía de José Antonio, y sus características y las licencias públicas cuando se presente el proyecto en el Ayuntamiento.

Se aprobó un crédito para satisfacer los gastos originados por motivo de la redacción del proyecto del paso superior del paseo de Florida, replanteo de la avenida del Generalísimo y estudio del ferrocarril subterráneo, como asimismo otros créditos destinados a la adquisición del papel para confeccionar las carpetas provisionales y títulos definitivos del próximo empréstito extraordinario, que, según declaró el Alcalde, está próximo a ser despachado y a obrar en el Ministerio de Hacienda.

Se concedieron licencias para construir casas de nueva planta en las calles del Tutor, 26; Benito de Castro, 4; Alcalá, 1 y 3; General Sanjurjo, 24, y proponiendo la apertura legal de la calle del Teniente Coronel Noreña.

EL ALCALDE HACE DECLARACIONES A LOS PERIODISTAS

Terminada la sesión el conde de Santa Marta de Babiló habló con los periodistas, a los que anunció que el Ayuntamiento trata de lograr nuevos convenios con las Compañías del Gas y las de Electricidad.

Anunció también la inmediata realización de la ordenación urbana de la plaza de España y la pavimentación de los accesos y alrededores de la plaza de toros. En relación con la plaza de España sabemos que en la ordenación urbana entra también la reforma de los jardines y zona arbórea. Parece que el monumento a Cervantes, que se levanta en el centro de la plaza, será el eje de la reforma.

Los valores en punta, sin embargo, se apagaron y únicamente surgió la Sniace, que fue el punto del día, muy demandada, más de Barcelona que de Madrid, pero que subió nada menos que otros once duros, hasta 515, sin respirar. También estaban mejor ayer los Banastos, que ganaron diez enteros, a 735. Asimismo la Calatayá sigue su ascensión, cerrando ya a 298. Por último, el Metro se hace a 425, con cuatro duros de ganancia.

La jornada fue algo mejor que las anteriores en el departamento de las Inmobiliarias, con intermitencias.

Tomó ayer caracteres más acusados la tendencia de reacción de las Deudas Públicas y más generalizada, pues aunque cayera algo el Interior viejo, dieron unos saltos muy significativos el 3 por 100 Amortizable y los de octubre y noviembre. Parece, en cambio, que se aplacó el interés por las obligaciones municipales, estancándose las de 1941 en el 94 por 100. Hay también quietud de negocio, pero firmeza de cambios en las hipotecarias, mientras en las de Crédito Local hay alzas y bajadas. En fin, parece que algún dinero sigue orientándose hacia los valores de renta fija.

El conferenciante hizo una descripción del paisaje del Salvador, recordando su reciente viaje a aquel país hispanoamericano, y señaló características de melancolía que ofrece dicho paisaje. Destacó como el artista ha sabido recoger en sus lienzos el fondo arquitectónico y natural de aquellas tierras. Aulló a la impresión recibida durante su estancia en aquella República, respecto a la gran atención que despertó la pintura española, y al efecto estimó que procedería establecer unas escuelas de orientación artística, en las que ejercerían como profesores artistas españoles, y organizar viajes de estudios de los alumnos a España.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

Don Pablo Garnica hace un nuevo donativo de 50.000 pesetas al Hospital General

La Diputación no interrumpirá las obras de mejoras y ampliación de los caminos provinciales

En la sesión que ayer mañana celebró la Gestora Provincial, su Presidente, señor marqués de la Valdivia, dio cuenta de que había recibido un donativo de 50.000 pesetas del ex ministro don Pablo Garnica, destinado a las acciones del Hospital General.

Con este motivo el marqués de la Valdivia recordó las anteriores aportaciones caritativas que a dicho Hospital había hecho el señor Garnica, al que hizo patente la gratitud de la Corporación.

También se dio cuenta de otro donativo, éste de 10.000 pesetas, hecho al Hospital por el fondo de protección benéfica del Ministerio de la Gobernación.

Se aprobaron adjudicaciones de obras en caminos vecinales por un importe de 600.000 pesetas; otras de repoblación forestal, por un valor de 72.563 pesetas.

Se acordó facilitar a la presidencia para que, en relación con los extremos contenidos en el informe emitido por la Intervención provincial sobre situación económica, adopte las medidas que considere de mayor urgencia.

También se aprobó el plan general de construcción, conservación y reparación de carreteras y caminos vecinales, subvenciones por el Estado para el ejercicio de 1947.

Se acordó constatar en acta la gratitud de la Corporación a la superiora de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, sor Victoria Urzua, que ha prestado meritorios servicios durante treinta años en el Hospital de San Juan de Dios. También se expresó la satisfacción de la Gestora por haberse concedido la Medalla del Trabajo al portero mayor de la Corporación, don Francisco Revuelta Fernández.

La Comisión especial revisora del Reglamento regulador de las relaciones entre la Diputación y la Empresa de la plaza de toros quedará formada por el marqués de la Valdivia, señores Iradier, Alas Pumarín, secretario, interventor, decano de los letrados provinciales y jefe de la Sección de Beneficencia.

El señor Torres Ossorio dio cuenta de la situación de las obras de reparación y ampliación de caminos provinciales que se realizan por administración con los fondos concedidos por el Estado para mitigar el paro obrero en la provincia. Dijo que en tanto se consiguen nuevos créditos del Ministerio de Obras Públicas, la Diputación debe conceder un crédito de 500.000 pesetas para que los trabajos no se interrumpan y queden en paro ochocientos obreros.

El señor Iradier, en nombre de la Comisión de Hacienda, dijo que ésta accedería a tan justa petición.

LOS DONATIVOS DE LOS PARTICULARES PARA EL SOSTENIMIENTO DE LOS HOSPITALES

Terminada la sesión, el marqués de la Valdivia conversó con los periodistas, ante los cuales destacó la conducta ejemplar de don Pablo Garnica, que ha hecho varios donativos al Hospital General.

«Aunque la Diputación atiende perfectamente todos los servicios benéficos a su cargo, que importan muchos millones de pesetas, las aportaciones de los particulares son gratísimas y dignas de elogio, y lo que deseamos es que, al igual que ocurre en otros sitios—Bilbao, por ejemplo—, estos donativos sean más frecuentes y numerosos, porque nunca es bastante el dinero que se invierte en Beneficencia, y estos donativos constituyen una magnífica ejemplaridad de la caridad cristiana».

La jornada fue algo mejor que las anteriores en el departamento de las Inmobiliarias, con intermitencias.

Tomó ayer caracteres más acusados la tendencia de reacción de las Deudas Públicas y más generalizada, pues aunque cayera algo el Interior viejo, dieron unos saltos muy significativos el 3 por 100 Amortizable y los de octubre y noviembre. Parece, en cambio, que se aplacó el interés por las obligaciones municipales, estancándose las de 1941 en el 94 por 100. Hay también quietud de negocio, pero firmeza de cambios en las hipotecarias, mientras en las de Crédito Local hay alzas y bajadas. En fin, parece que algún dinero sigue orientándose hacia los valores de renta fija.

El conferenciante hizo una descripción del paisaje del Salvador, recordando su reciente viaje a aquel país hispanoamericano, y señaló características de melancolía que ofrece dicho paisaje. Destacó como el artista ha sabido recoger en sus lienzos el fondo arquitectónico y natural de aquellas tierras. Aulló a la impresión recibida durante su estancia en aquella República, respecto a la gran atención que despertó la pintura española, y al efecto estimó que procedería establecer unas escuelas de orientación artística, en las que ejercerían como profesores artistas españoles, y organizar viajes de estudios de los alumnos a España.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Continúa la Bolsa en una posición de tono menor. Pero en la sesión de ayer se apreció cierta mayor elasticidad en el negocio, signo indudable de que el dinero, si no era abundante, estaba, por lo menos, mejor dispuesto. No faltaba quien decía que era una mejora la que se notaba en el ambiente de jornada de viernes, es decir, de cierre de semana. Pero, en general, la tendencia era mejor o menos peor. Esto pudiera referirse a las inmobiliarias, que tuvieron más demanda hasta en las que ya han comenzado a demorarse inmobiliarias baratas.

Los valores en punta, sin embargo, se apagaron y únicamente surgió la Sniace, que fue el punto del día, muy demandada, más de Barcelona que de Madrid, pero que subió nada menos que otros once duros, hasta 515, sin respirar. También estaban mejor ayer los Banastos, que ganaron diez enteros, a 735. Asimismo la Calatayá sigue su ascensión, cerrando ya a 298. Por último, el Metro se hace a 425, con cuatro duros de ganancia.

La jornada fue algo mejor que las anteriores en el departamento de las Inmobiliarias, con intermitencias.

Tomó ayer caracteres más acusados la tendencia de reacción de las Deudas Públicas y más generalizada, pues aunque cayera algo el Interior viejo, dieron unos saltos muy significativos el 3 por 100 Amortizable y los de octubre y noviembre. Parece, en cambio, que se aplacó el interés por las obligaciones municipales, estancándose las de 1941 en el 94 por 100. Hay también quietud de negocio, pero firmeza de cambios en las hipotecarias, mientras en las de Crédito Local hay alzas y bajadas. En fin, parece que algún dinero sigue orientándose hacia los valores de renta fija.

El conferenciante hizo una descripción del paisaje del Salvador, recordando su reciente viaje a aquel país hispanoamericano, y señaló características de melancolía que ofrece dicho paisaje. Destacó como el artista ha sabido recoger en sus lienzos el fondo arquitectónico y natural de aquellas tierras. Aulló a la impresión recibida durante su estancia en aquella República, respecto a la gran atención que despertó la pintura española, y al efecto estimó que procedería establecer unas escuelas de orientación artística, en las que ejercerían como profesores artistas españoles, y organizar viajes de estudios de los alumnos a España.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

El disertante trató del tema «La pintura de Joaquín Vaquero».

Asistieron al acto el director del Instituto «Fernández de Oviedo», señor Ballesteros; el ministro plenipotenciario del Salvador, señor Alvarez Vidaurte; el conde de Santa Marta de Babiló; el secretario del Instituto «Fernández de Oviedo», Pelayo.

PARA LA MUJER

COST MBRES

L DISRAZ

desaparecido el carnaval de la calle para refugiarse en los interiores. Ha quedado en ese juego, un poco infantil, de disfrazarse por disfraces, fuera o no fuera carnaval. Pero el problema para la madre de familia queda en pie. Dice el marido: «Puesto que los de Minguet quieren que vayamos disfrazados, tengo una idea estupenda: iré de fantasma. Es fácil y cómodo; total, con un par de sábanas que se pegan...» Por supuesto, los sábanas pasan imágenes de esteleros de algodón, «¡ay sábana!», «¡tipo tules!», «¡colores!». Pero no declinamos nada; ¿para qué? Los hombres no entienden de estas cosas. No limitados a encerrar cuidadosamente a la mujer en el armario de la ropa de la casa.

Lo peor de los hijos es que son capaces de llegar hasta los veinte años con la fe ciega de que los padres son poco menos que unos magos, con el poder de solucionar cualquier conflicto en un par de días. Aunque el conflicto sea el de proporcionarles un disfraz. Por no merecer de esta hermosa fe se ven imposibles. Se vuelcan sobre ellos todas las cintas, plumas, estidos viejos, trapos de tela o rajes o medios trajes que existen en los fondos de los armarios. En



general, la memoria no sólo es mala, sino optimista. El resultado de la requisa es bastante desconsoladora. Meos mal que la imaginación está al quite. Y, al final, el magistro se logra. Hay disfraz para todos.

Y también el problema de disfrazarnos nosotros mismos. Las consideraciones que cruzan nuestro pensamiento son varias. Ante todo, la constante de la lucha económica con la fantasía. Pero luego también son diferentes según la edad o el carácter. Hay esa mujer, quizá feliz, a quien su propia belleza, real o no, esto para ella es lo de menos, es como un tallo que la alisa del resto del mundo. Disfrazarse es una disculpa para estar más guapa; ¿puede pedir más? Los hombres la suelen encontrar misteriosa, y todos quedan muy contentos. Hay la preocupada con los trajes de las demás. Pierde tanto tiempo tratando de averiguar cómo irán las otras, que olvida de pensar en su disfraz. Como su natural no es feliz, se indolente de lo que estuviera en esta ocasión.

De jóvenes, tratábamos, inconscientemente, de vestirnos de aquella personalidad que más gustase a quien tratábamos de gustar. Eramos románticos o dinámicos, según el «éss fuera poeta o ingeniero». Un poco o menos jóvenes, hubiéramos aprendido que a los hombres les agrada bastante ser sorprendidos, y no nos hubiéramos preocupado tanto, o quizá es que ya nos hubiera importado menos.

Después, y perdidas todas estas preocupaciones, es cuando resulta de verdad divertido el disfrazarse. Queda lo que llamamos el deporte puro. Es el placer revivido de nuestros primeros años, cuando nuestra mayor alegría era colocarnos al delantal de la cocinera. Ya no se trata de conquistar, ni siquiera de sorprender a nadie. Hemos perdido hasta la inquietud de si nos sacarán o no a bailar. Vamos, pues, en las mejores condiciones para un baile de máscaras. Nos hemos reído al planear nuestro disfraz, se han reído todos los de la casa al vernos con él. Llevamos, así, repuesto de risas. Y un hermoso buen humor. Dominamos a la perfección nuestro papel de espectadoras. Nada empuja nuestro contento. Ni siquiera ver cómo nuestro marido termina de rasgar su sábana. Después de todo, no era más que la sábana de la plancha.

Marichu DE LA MORA

Señora, que no se diga...

Sabemos que es usted aficionada al uso de los chanclos, y vamos a decirle que si desea mantenerlos recientes, tienen que ser limpiados, después de cada salida, con una esponja mojada en agua tibia y secarlos muy bien.

En caso de que la mancha de vino tinto sea antigua, entonces deberá tratarse con lejía de cloruro de cal diluida.

Nos parece bien su gran afición al «pináculo». Sin embargo, no encontramos tan bien el cuidado de sus barajas. Vamos a cambiar el aspecto de las cartas frotándolas con una mezcla de agua y amoníaco a partes iguales. Ya verá fácilmente se limpian.

Se dice que para poner color al tejido de crepón tiene que ponerle «su estrile» sobre el vapor de agua hirviendo, cuidando de no mojarlo. Para secarlo se tiende cerca del fuego.

Siempre es útil saber que la miel, entre otras buenas propiedades, tiene la de ser muy beneficiosa para el tratamiento de las úlceras bucales.

Para limpiar los tubos de los quinqués, lo más práctico es emplear blanco de España diluido en alcohol.

CONSULTAS GRAFOLOGICAS

—Por Matilde RAS—

MARISOL. — Curiosidad intelectual... y de la otra; gustos estéticos. A pesar de una voluntad realmente enérgica, cierto fondo de timidez. Deseo de llegar a un fin determinado. ¿Vilajar? ¿Ser amada? ¿Brillar? Tú sabrás...

ARGENTINA. — Genio vivo, apasionado, impresionable, desigual... Se te derrite el corazón como cera ante cuatro palabras sentimentales... Impaciencia. Prodigalidad: te gusta gastar sin contar... ¡No está mal si puedes, rica!

ENRIQUE V. — Distinción... cómo no!; gustos confortables; temperamento impetuoso; afición al arte; sentimiento de la línea y del colorido. Ambición.

MARGARITA. — Imaginación ardiente y colorada; temperamento emotivo y sensible; carácter débil; cuidado con Fausto y con Mefistófeles!

P. R. N. — Lógica y sagacidad; voluntad que, de puro enérgica, raya en agresiva, y, no obstante, sin chipsa de dominio sobre ti mismo; temperamento apasionado y celoso.

MATILDE. — Alma soñadora; afectos más leales que apasionados; sentimiento de la belleza; algo de indolencia. Prodigalidad.

ENRIGUENO. — ¡Huy, qué espanto! Pero ¿tú lo dices por despechado, pues tu grafismo «da un carácter dulce y apacible, sentimientos afectuosos y serios, mucha generosidad y cha gracia...»

TA DE MONA. — Viva sensibilidad; espíritu tímido y cohibido; bastante fuerza de voluntad, amor de ello; amor propio sustituido; mucha generosidad.

SUAREZ QUIROS. — ¡No empuja que esperar ciencia! Gustos estéticos; sentimiento de la línea y la simetría rosolita.

prontas iniciativas; espíritu distendido. Esplendidez.

EL ANGEL CAIDO. — Sentimientos poéticos (y no lo digo por tus versos, que son mediocres, sino porque sientes vivamente la poesía: la de los versos y la de las cosas). Voluntad que no es débil; temperamento sensual y sentimental; alguna ligera extravagancia que no puede precisarse...

UNA DESPISTADA. — ¡Todo eso es juventud! Vagas aspiraciones, sensibilidad ya contenida, ya desbordada; un fondo de romanticismo que el temor a la ironía impide manifestar; voluntad mediana... ¡Vállela!

ORLANDO. — ¿Furioso? (¡O como que por menos de nada te irritas y sufuras!) Genio variable, débil, sometido a mil vaivenes, en el cual las ideas a veces desahucadas se suceden con rapidez pasmosa. Desorden y aturdimiento.

RANA SIENTADA. — ¡Sientada de divertirse! Pereces por los espectáculos, bailes, viajes, excursiones, banquetes, juerguillas y ocasiones de lucimiento. Temperamento voluble y sábitos enojos.

LUNATICA. — No, por cierto; eres, por el contrario, la sensata personificada; muy perspicaz y muy discreta; afectos mesurados y constantes; buena distribución del presupuesto.

MARIBEL. — Carácter afable y tímido; temperamento impresionable; afán de ser amada y halagada; tendencia a la melancolía; prontas lágrimas... ¡Vaya por Dios!

R. L. — Genio raro, extravagante, fantástico, inconsecuente, variable, ávido de viajes y de novedades; apasionado, pero tus pasiones son de efímeras... ¡Llamadas, estallidos, humo, y después, nada!

Señor presidente y señores diputados de la Asamblea Nacional de Francia, mucho ojo

(Viene de primera página) gados contra la salud y la independencia de España y de la República, me tuvieron por entonces, y ya para siempre, de solitario flagelador o guerrillero, como se llama ahora.

Pues bien; Rafael Guerra del Río aquí está, en Madrid, ejerciendo muy a gusto y libremente su profesión de abogado; mis opositores «radicales» de Ciudad Real, nada menos que los Moraytas, dinastía del más puro laicismo y liberalismo español, aquí están, de militantes ardorosos, dentro del franquismo regeñador... Otros ex ministros, ex gobernantes, «radicales», honorables, de intachable historial patriótico y civil, son don Manuel Marraco, don Diego Hidalgo, don César Jón, don Angel Velarde, don Mariano Arrazola, don Javier Morata, quienes sin abjurar de su republicano manteniendo limpia su cédula de españoles... El propio jefe del partido radical, don Alejandro Lerroux, acogido en su actualidad a ese asilo de grandezas arruinadas que es el Portugal interno, escribe y no acaba en justificación y gloria del Movimiento Nacional, que rescató a España del poder del zurraburrill social, separatista y comunista. Los demás «radicales» de pro, aparte los mentados, ex ministros, ex parlamentarios, ex gobernadores, ex dirigentes en ciudades, villas y aldeas, fueron exterminados en las checas o en los caminos por los Tribunales milicianos, bajo el liberal y democrático Gobierno de una República que aplicaba a sus adversarios la dialéctica fulminante de un tiro en la nuca o de una puñalada en el vientre.

Pues nada; después de todo eso nos topamos con esta noticia: «Una Comisión del partido radical español, formada por los señores Armasa, Sigfrido Blasco y Aurelio Lerroux, ha visitado al presidente de la Asamblea Nacional, francés, señor Herriot, para informarle de la actual situación política de España.»

¡Qué sarcasmo! ¡Qué horror! Porque, ¿sabéis quiénes son estos tres sujetos? Pues es lo voy a decir, especialmente a los jóvenes, un poco desentendidos del pasado reciente en esta su ansia misionera de elaborarnos un futuro.

Sigfrido Blasco y Aurelio Lerroux son hijos, respectivamente, de Vicente Blasco Ibáñez y de Alejandro Lerroux. El hijo de Blasco era el amor de Valencia, donde su padre le había legado una democracia organizada en charcas, al rapaz y montaraz estilo cabileño. Y se ejercitaba en una política de co-reñas y de ataques.

Aurelio Lerroux era el amor de la Administración pública española, donde su padre «estaba» y el hijo «cochechaba».

Entre Blasco, Sigfrido y Lerroux—Aurelio—planeaban allí, por los azarosos tiempos del mal menor, el «negocio» mayor entre los buenos... ¿No lo recordáis? Se jaleó, se jaleó el «negocio» en la Prensa, en la tribuna, en las ateneas; el escandaloso catfalete se llevó a las Cortes, y la República entera, desde el Presidente, al último currinche de la democracia, quedaron deshonrados.

A Sigfrido Blasco, a Aurelio Lerroux, se les inhabilitó por el ejercicio de la política, se les sometió a la justicia de los Tribunales ordinarios, que decretaron su procesamiento...

Pues bien; esos hombres forman la Comisión representativa del partido radical español, que se ha puesto al habla con el digno presidente de la Asamblea Nacional francesa. Monsieur Herriot ha abierto su pecho a esos malhechores. Radio París los reverencia como embajadores de un partido político ahorrado por el franquismo español...

Bueno, bueno—pensarán los lectores—; no hay que exaltarse demasiado. Si estamos conformes. Sigfrido Blasco y Aurelio Lerroux no son el partido radical. ¿Cómo van a ser! Son las puras fuentes, los creadores y protagonistas del estraperlo original, los ejércitos justiciables de una manera de corromper los Estados, de desmoronar las sociedades y desvaliar a los hombres. Está claro. Pero Sigfrido y Aurelio no fueron solos. ¿No los acompañaba otro señor? ¿Y el otro? En la Comisión figuraba otro, ¿y Armasa? ¿Qué nos dice usted de Armasa?

¡Ay, lectores míos! El caso de Armasa es muy escabroso; no sé cómo abordarlo. ¡Ay, Armasa! En Málaga y en Tánger le conocen mucho. Su nombre—su nombre—figura en todos los ficheros de los servicios policíacos para la represión de determinadas desviaciones...



BARACHOL
Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.
Censura Sanitaria número 1.421

ESPECIALISTAS DEL EJERCITO

En el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» de 12 de enero de 1947 se anuncia concurso para proveer 50 plazas de Alumnos Mecánicos Electricistas de la rama «E» (Transmisión), entre los señores solteros o viudos sin hijos, de edad comprendida entre los dieciocho y veinticinco años, ambos inclusive. Presentación de instancias, en el Ministerio del Ejército (Dirección General de Recrutamiento y Personal), hasta fin de febrero. Examen previo elemental, el 15 de marzo, en las Jefaturas de Transmisión más próximas al domicilio del interesado. En Pardo (Madrid), Sevilla, Valencia, Barcelona, Zaragoza, San Sebastián, Valladolid, Salamanca, La Coruña, Palma de Mallorca, Mahón, Las Palmas, Tenerife, Ceuta, Melilla y Vitoria (Almería). Los admitidos se presentarán en el Parque Central de Transmisión de Pardo (Madrid), el 15 de abril, para realizar el Curso, haciendo el viaje por cuenta del Estado y con derecho a haberse y plus de reglamento. Para detalles, dirigirse a las Jefaturas de Transmisión antes mencionadas o a la Jefatura de Transmisión del Ejército, Amaniel, 38, Madrid.

constitucionales. Y por todo, ello deduzco que este Armasa ha ido a ver a monsieur Herriot con nombre supuesto. No es «Armasa»; es «Hermosa»... ¡Hermosa!—como un primavera amanecer, perdidos los ojos en la transparencia azul del mar Tirreno...

Como diputado «radical» de las Cortes españolas domiciliadas en México, y como ciudadano español sin antecedentes penales ni perversiones congénitas ni viciosamente adquiridas, me creo en el deber de avisar a monsieur Herriot, con la consiguiente alarma, acerca de visitas como esa de que nos informó Radio París el pasado día 7. Si tales visitas menudean, prevengamos al presidente y prevengamos todos los miembros de la Asamblea Nacional de Francia. Extrememos la vigilancia y abrochémoslos. Que es el honor y el dinero, además, lo que se juegan.

Joaquín PEREZ MADRIGAL

Veteranos alemanes defienden el Viet Nam

(Viene de primera página.) Yugoslavias, de Grecia... Soldados de los mejores del mundo, que buscaban una bandera

LA LEGION EN INDOCHINA

Pero, según la propia Prensa francesa, la primera actuación de los legionarios alemanes en Indochina fué poco brillante. Apenas llevados al fuego desartaron de la bandera francesa, que no era la suya, y se pasaron a los vietnamitas. Algunos cañones ligeros fueron vendidos a 150.000 rupias. Desertores de Francia, es fácil, a través de Indochina, huir a China, que también necesita soldados, y en donde, además, pueden ser libres. China es un inmenso campo de batalla, lleno de posibilidades para un oficial o un «felibetel» alemán. La Legión francesa era menos tentadora.

A través de la Prensa francesa llegan ahora las primeras fotografías de la actuación de otros alemanes—los que no desertaron en el Viet Nam. Los veteranos de Rusia, como Friedrich Gustav y Gostov Hans, combaten con el mismo brío en el trópico que en la estepa. En el parte de bajas puede leerse la muerte de dos sargentos alemanes, Alfred Freitag, fallecido el 17 de enero de 1947, y Lumes, muerto también en Indochina el 17 de enero pasado.

Es así como se defiende en Indochina el Imperio francés, atacado por los rebeldes vietnamitas, que enarbolan la bandera roja, la con estrella de cinco puntas. Los comunistas franceses se oponen a la campaña de Indochina; pero no porque en ella se derrama demasiada sangre francesa, sino porque son comunistas también los que luchan y dirigen el Viet Nam.

Acuerdos del Consejo de Ministros

(Viene de primera página) se ascende a intendente de Ejército al coronel de Intendencia don Ramiro García de Guadiana.

Decreto por el que se concede al teniente de la Guardia Civil don Camilo Pajuelo Artega la cruz del Mérito Militar con distintivo blanco.

Expedientes de trámite. MARINA.—Acuerdo del Consejo por el que se entrega a la Marina el dragaminas «Lérez», quitado en servicio de una serie construida por el Consejo Ordenador de las Construcciones Navales Militares.

AIRE.—Informe al Consejo de Asuntos de Departamento. JUSTICIA.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento para la aplicación de la ley Hipotecaria.

Decreto por el que se dictan normas para que se reanude la publicación de la Colección Legislativa de España.

Combinación fiscal. Expedientes de obras de prisiones.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

HACIENDA.—Decreto sobre funcionamiento del Tribunal de Cuentas.

Decreto de personal. Expedientes de trámite.

INDUSTRIA Y COMERCIO.—Expedientes y asuntos de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se declaran caducados los derechos del concesionario sobre las obras de mejora del puerto de Aguilas; se acepta la cesión de los derechos que otorga la concesión al Ayuntamiento afectado y se ordena a la Comisión Administrativa de Puertos que se incaute del puerto y ejecute las obras necesarias para su explotación.

Decreto por el que se faculta al Ministro de Obras Públicas para que autorice a la Junta de Obras del puerto de Cartagena la adquisición directa de las concesiones denominadas «Muelle de Roandis», «Muelle de Valarino» y «Muelle de Cascaro».

Decreto por el que se resuelve expediente sobre ocupación temporal de terrenos con motivo de las obras de mejora de los riegos de Guadix.

Expediente sobre situación de los delegados del Gobierno en las Confederaciones Hidrográficas.

TRABAJO.—Decreto por el que se crea la Secretaría General de la Dirección General de Previsión.

Decreto por el que se nombra a don Manuel Ambles Pipo secretario general de la Dirección General de Previsión.

Decreto por el que se concede la Medalla de Oro del Trabajo a don Leandro Casón Pablos.

Naturalmente, ha despertado una enorme expectación, porque se trata de la película más fantástica, ya que se han combinado paisajes de vistoso colorido, ambiente exótico y los célebres dibujos de Walt Disney el Gallo Panchito, el Loro Caricota y el Pato Donald, con seres vivientes.

Una fantasía de las que harán época en los anales de la cinematografía. Por esto, el próximo lunes será el suceso más grande de la temporada en la pantalla del Gran Vía.

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO



EL LUNES, EN LA PANTALLA DEL CINE IMPERIAL, «EL ESPÍA NEGRO»

«El espía negro», que el lunes nos presentará, con carácter de acontecimiento, la distribuidora Procinema en el cine Imperial, es uno de esos films en donde se ponen de relieve las astucias, la sagacidad y el heroísmo de los agentes de los servicios secretos de información, como también los que forman parte en la tupida red del contraespionaje.

«El espía negro» no es una película de tendencias propagandísticas, y, además, reúne todos los alicientes necesarios para interesar y emocionar fuertemente a los espectadores.

«El espía negro» está interpretada por los colosos del cine mundial: Conrad Veidt, Valerie Hobson, Sebastián Shaw y June Duprez, dirigida por el famoso Michael Powell, y ha sido declarada tolerada para menores.



LA CLASE DE AMOR QUE MUY POCOS CONOCEN

«LA CIUDAD SIN HOMBRES», EL LUNES, EN EL REX

Presentada por Rex Soria Films se estrenará el próximo lunes en el elegante cine Rex la extraordinaria película titulada: «La ciudad sin hombres», que indudablemente justifica su título, pues en muchas escenas se pudo ver durante su rodaje a las nueve actrices que figuran en el reparto, acompañadas de sus dobles respectivos, secretarias de dirección, peluqueras y demás personal femenino. En fin, un contingente femenino que superaba al personal del «sexo fuerte», integrado por los técnicos. Es una película que todas las mujeres desearán que sea vista por el hombre que las ama.

Ha sido dirigida por Sidney Salkow y toman parte en la misma Linda Darnell, Glenda Farrell, Doris Dudley, Margaret Hamilton, Leslie Brooks, Rosemary Camp, Sara Allgood y Constance Worth, que han logrado hacer de «La ciudad sin hombres» una película admirable.

La Princesa URSINOS

El cine San Miguel exhibirá hoy, a las cuatro y media, la superproducción «Castiblanca»

«HEROES DEL 95» UN EPISODIO GLORIOSO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

«LOS TRES CABALLEROS»

La obra cumbre de la cinematografía moderna, debida al genio de Walt Disney, se estrenará el próximo lunes en el cine Gran Vía.

Un cartón del cine de Walt Disney «Los tres caballeros», verdadero baluarte de técnica y humor, cuyo estreno el próximo lunes en el Gran Vía ha despertado un merecido interés

Hoy sábado, a las 4,30 de la tarde

CALLAO: LOS DESESPERADOS (TOLERADA) PRECIOS: 8 y 6 PESETAS
PROGRESO: LA NINFA CONSTANTE PRECIOS: 4,3 y 2 PESETAS
SAN MIGUEL: CASABLANCA PRECIOS: 5,4 y 3 PESETAS

CAPITOL LUNES PROXIMO A ACONTECIMIENTO



GARY COOPER ROBERT PRESTON BRIAN DONLEVY Beau Geste

TOLERADA MENORES

Una PELICULA que ES PERA TODO MADRID

LOS TRES CABALLEROS

HOY, A LAS 4,30, EN CALLAO, SAN MIGUEL Y PROGRESO

Para corresponder al favor del público, estos tres locales, donde respectivamente se proyectan las formidables películas «Los desesperados», «Castiblanca» y «La ninfa constante», han decidido dar hoy sábado secciones a las cuatro y media de la tarde, que se verán concurridísimas, porque es una acertada medida.

«LA PRINCESA DE LOS URSINOS»

El departamento de montaje se ha hecho cargo de la última realización de Luis Lucia titulada: «La princesa de los Ursinos», guión de Carlos Blanco premiado por el Sindicato Nacional del Espectáculo y convertido en superfilm por la gran editora Cifesa Producción.

En «La princesa de los Ursinos» se marcha por vez primera por el camino de la aventura de época, y ningún marco tan espléndido como el de la Corte española de principios del siglo XVIII, donde se desarrolla la acción. Alfredo Fraile y José Aguiar han fotografiado magníficamente el film, que luce una suntuosa escenografía diseñada por Alarcón y realizada por Bronchalo.

«EL ESPÍA NEGRO»

Intrepidas aventuras submarinas en misiones heroicas y secretas TOLERADA MENORES

LA EMOCION EN «BEAU GESTE»

La intensísima emoción que toda la película «Beau Geste» desprende alcanza su mayor momento en las escenas que tienen lugar en el desierto. La vida de los hombres, atormentados, cada uno por su propio motivo, se desarrolla en gran parte, especialmente en las escenas de extrajefes, especialmente en las interpretadas por Gary Cooper, Robert Preston y Brian Donlevy.

«Beau Geste» es el primer film que se ha visto en la pantalla de cine dramático que ha crecido minuto por minuto el interés de la acción dramática en «Beau Geste». Ahora se ve en la pantalla la gran película lingüística, la gran película cinematográfica. Ello es debido a los que se acuerda la interpretación de los actores, y gran actriz Susan Hayward, en modo principal a la interpretación de William A. Wellman.

«Beau Geste» es el primer film que se ha visto en la pantalla de cine dramático que ha crecido minuto por minuto el interés de la acción dramática en «Beau Geste». Ahora se ve en la pantalla la gran película lingüística, la gran película cinematográfica. Ello es debido a los que se acuerda la interpretación de los actores, y gran actriz Susan Hayward, en modo principal a la interpretación de William A. Wellman.

Ni capituló ni reconoció la capitulación

[illegible]