

José Antonio Girón

A quien el Caudillo ha otorgado la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

El Ministro de Trabajo, una de las figuras más representativas de la generación a que pertenece, se ha hecho acreedor a esta alta distinción por su labor al frente de su Departamento, en el que ha sabido ganarse también la consideración y el cariño de todos los productores españoles.



Arriba

NUM. 2462.—II EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 26 DE FEBRERO DE 1947

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer ha mejorado notablemente el tiempo en toda la Península, con nubosidad muy variable.

Las temperaturas han disminuido, excepto en la región noroeste y vertiente cantábrica.

TIEMPO PROBABLE.—Nubes bajas y de altura media en Levante, Cataluña y Baleares; algunas lluvias débiles en la tucena del Segura.

Precipitaciones en el bajo Guadalquivir y regiones occidentales de la Península, que serán de nieve, según la altura, en las zonas de la mitad norte.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima, 7,3 grados a las 18,30 horas; mínima, 0,0 grados a las 7,50 horas.

PRESIONES DE MADRID.—A las 7 horas, 694,3; a las 18 horas, 695,7.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14. TEL. 23-26-10 • 40 CTS.

EDITORIAL

LA BANDERA DE PERON

Entre los países que aceptan los problemas sociales como el meollo y entraña de la vida histórica y de la vida política en los pueblos modernos figura la Argentina, desde que el General Perón se ha convertido en el intérprete máximo de la voluntad. Tan universal y aceptada va siendo esta convicción, que puede darse por definitivamente cierta. Y lo que es más, que puede darse por definitivamente cierta. Y lo que es más, que puede darse por definitivamente cierta.

Por el acto celebrado ayer en el teatro Colón de Buenos Aires, donde el Presidente de la República proclamó los derechos del trabajador argentino, ha tenido consagración formal el encadenamiento de la Argentina entre los países que abren caminos y ofrecen soluciones de vanguardia para las cuestiones críticas de nuestro tiempo. Tiene la bandera del Presidente argentino la insubornable originalidad de la nacionalidad allí, de cara a las situaciones concretas en su pueblo y la universalidad de cuanto se refiere directamente a una cuestión que se deja ver con mayor o menor intensidad en todas las latitudes, arrumbando doctrinarios viejos y procedimientos políticos también viejos. España, desde el Alzamiento nacional de 1936, ha centrado las preocupaciones fundamentales de su Gobierno en torno a la necesidad de materializar la idea y el hecho de la Patria para las grandes masas en un orden social solidario y de justicia. La Argentina y España, por consiguiente, coinciden en este aspecto de su marcha hacia adelante, como coinciden en la superior estimación de los valores primordiales del espíritu, en el culto a la libertad y a la independencia nacionales y en la denuncia y pública reprobación del comunismo como enemigo irreconciliable de la civilización cristiana. Bien puede decirse que es reciente esta coincidencia y ya ha producido magníficos frutos. Mas nosotros queremos ahora, con la oportunidad del acontecimiento de ayer en Buenos Aires, más que referirnos a esos frutos, donde cristaliza una sólida y fecunda hermandad, referirnos a él para ratificar nuestra tesis y saludar la bandera social del General Perón con nuestra propia bandera, azotada por tantas inclemencias y curtida en tantos combates. Decimos a quienes desdentan dentro pretenden no avenirse a la urgencia de los problemas sociales, a lo que tienen de ineludibles y a su manera de condicionar la política general, que el ejemplo argentino nos da la razón. Es aquel país una nación próspera y rica, no tardada por querellas seculares ni enmarañada en las redes de una política exterior llena de complicaciones, y, sin embargo, ha alcanzado al General Perón y le sigue apasionadamente. La sociedad entera o, mejor aun, la parte de ella más dinámica y densa le sigue como autor de innovaciones y como promotor de fórmulas que verdaderamente satisfacen a las necesidades del porvenir. Ello nos indica que ese camino señalado tan recientemente por el Caudillo para nuestra Patria está recibiendo, después de tantas comprobaciones anteriores y posteriores, una comprobación más y de calidad especialísima. Quédate o no, aceptes o no se acepte, la verdad es que las condiciones de la vida moderna requieren una ampliación de la base y de la esfera de actividad del Estado y un profundo afán de justicia social en la sustancia de la política.

Señalemos también, en la conmemoración de Buenos Aires que comentamos, el modo expreso y rotundo con que el General Perón ha desenmascarado al comunismo. Caen así por tierra todas esas especulaciones absurdas montadas sobre aquellas habilitadas negociaciones comerciales del Gobierno argentino. Al mismo tiempo que lo acusa Perón, como nosotros, se preocupa de desarticularlo, atendiendo al doble frente de los pueblos cristianos contra el comunismo: el frente de la polémica doctrinal y el frente de lucha contra las injusticias y los peligros de desintegración de nuestro orden social. Porque el comunismo hay que negarle, es cierto, el certificado de decoro intelectual y sus grandes motivos, pero hay que privarle al mismo tiempo del clima favorable que proporciona a sus seguidores la incuria, la invalidez o la descomposición interior de un capitalismo desahogado. Nos congratulamos, pues, de la gran experiencia del pueblo argentino, que tanta mayor satisfacción cuanto que en este país se realice la marcha de los dos pueblos hermanos puede tomarnos aprender y puede tocarnos ofrecer ejemplos.

Comienza en Versalles el proceso contra Baudouin

Con él se inicia el juicio contra catorce altos funcionarios del Gobierno de Vichy

PARIS 25.—Esta tarde comienza en Versalles la vista del proceso contra Paul Baudouin, que continúa la pasada Guerra Mundial.

"The Tablet" reproduce las recientes declaraciones del Caudillo

NEU YORK 25.—El semanario "The Tablet" reproduce en su primera página el texto de las recientes declaraciones del Generalísimo Franco al periodista norteamericano John Brown, declaraciones en las que el jefe del Estado español propugna que hacen los co- pios a la opinión pública de este país. (Efe.)

dial fué ministro de Asuntos Exteriores con el Mariscal Pétain. Tiene cincuenta y seis años de edad, y antes de la guerra fué presidente del Banco de Indochina.

Baudouin es el primero de una serie de catorce altos funcionarios del Gobierno de Vichy, que serán juzgados en el mismo proceso, que se espera que dure hasta últimos de marzo. Entre éstos figuran Camille Chautemps, ex presidente del Consejo; el conde Fernand de Brion, embajador francés en París durante la ocupación alemana, y el almirante Jean de Laborde, que hundió la Flota francesa en Toulón en 1942, al ocupar los alemanes la zona libre de Francia. (Efe.)

ATESTADO CONTRA BAUDOUIN

VERSALLES 25.—En el atestado de acusación contra Baudouin se admite que éste tenía contactos con el "Intelligence Service" británico mientras actuaba como ministro, y que incluso, en el año 1944, dió varios

PERON IMPEDIRA A LOS COMUNISTAS SU INFILTRACION EN LAS FILAS OBRERAS

"Ni el Gobierno ni los obreros permitirán estas actividades antipatrióticas"

En el aniversario de su triunfo electoral se renuevan las demostraciones de entusiasmo hacia Perón

(CRONICA DE INIGO DE SANTIAGO DESDE BUENOS AIRES)



BUENOS AIRES 26. (De nuestro corresponsal.) — Jalonada de rumores llegó la jornada de ayer, conmemorativa del primer aniversario de las victoriosas elecciones que hace un año, tras reñida lucha, dió el triunfo a Perón. Desde hace semanas se venía asegurando por quienes a menudo están bien informados que el general Perón aprovecharía el discurso de este día ante los obreros convocados en esta ocasión, ni por los sindicatos ni por el partido peronista, sino por la poderosa y tradicional organización obrera Confederación General del Trabajo, para hacer el sensacional anuncio del tan mentado decreto en preparación, estableciendo la participación del obrero en las ganancias de las empresas. Otros apuraban las posibilidades de lo que ocurriría, asegurando que también se implantaría la jornada de ocho horas en vez de la de siete para vencer la escasez de mano de obra, y se declararían ilegales las huelgas que no fueran sometidas previamente al arbitraje de organismos paritarios. Algo debía estar en el horno, porque los grandes carteles y otra propaganda aseguraban que se estaba en vísperas de grandes acontecimientos sociales.

En efecto, el discurso de Perón tuvo interés excepcional. Al mismo tiempo que proclamaba el derecho de los obreros a los beneficios de la producción, fué una seria admonición al comunismo, advirtiéndole que se cortarían por lo sano sus maniobras de penetración en las filas obreras y sus maquinaciones antipatrióticas. Y, como en ocasiones anteriores, fué grande el entusiasmo que las huestes de Perón prodigaron a su Caudillo al año del advenimiento al Poder.

Hoy todos los periódicos refle-

jan el aniversario y los actos de ayer, notándose una franca evolución adoptada por algunos diarios como "La Prensa" y "La Nación", que aun siguiendo con sus reservas mentales sobre el Gobierno y su política, le conceden ya los honores de primeras páginas y amplios espacios para informaciones gráficas.

Disuelto el entusiasmo de la jornada en la calurosa tarde de verano, fueron los chinos refrigerados los que recogieron la mayor parte de la cocha de público desparado por la ciudad. En los

(Continúa en tercera página.)

Los norteamericanos opinan que el Imperio británico está pasando por un proceso de disolución

SIN EMBARGO, TIENEN FE EN EL RESURGIMIENTO INGLES

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 25. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.) — Un Imperio, lógicamente, no puede durar por una nevada, y, sin embargo, muchos norteamericanos principian a preguntarse, ahora si

los historiadores del futuro no definirán así, con esa frase tan gráfica como paradójica, el caso actual de la Gran Bretaña. Inglaterra se halla "groggy" y en las "cerdas", dice el yanqui experto, por lo común muy dado a expresar sus sensaciones políticas mediante símiles pugilísticos, advirtiéndole, quizá con cierta premura, aunque sin ninguna satisfacción, que el Imperio inglés está pasando por un proceso de disolución de carácter gravísimo.

Lo que mañana se llamará historia, con mayúscula, nos llega a nosotros hoy en informes cotidianos de Prensa y de radio, informes que se juntan, aglomeran y pasan veloces como el agua en una catarata, de modo que no siempre podemos distinguir lo que es anecdótico de lo que es categoría... pero el caso es que los ingleses, tras de una de las victorias militares más ilustres de su historia, en este siglo de la luz eléctrica y de la energía industrial, de pronto se han quedado a oscuras y sin combustible, bajo el pretexto, ocasionalmente cierto, pero no menos simbólico, de una nevada. A la par que la noticia de la formidable nevada británica, sobre la atención yanqui como sobre la atención mun-

dial han nevado estos días informes ingleses de posible formidable trascendencia histórica: así, el anuncio de que Inglaterra se retirará de la India para 1948; así el anuncio de que Inglaterra se ve compelida, por el curso de los acontecimientos, a retirarse de Egipto; así el anuncio de que Inglaterra renunciará a su mandato en Palestina, dejando el asunto ardiente de una probable guerra árabejudía en manos de la Organización de las Naciones Unidas; así el anuncio de que el partido nacionalista escocés reclama para su país un régimen autónomo de Inglaterra.

(Continúa en tercera página.)

AMPLIACION DE LOS TALLERES DE LA R. E. N. F. E. DE BARCELONA

Podrán ser reparadas en ellos quince locomotoras y doscientos cincuenta vagones mensualmente

BARCELONA 25. (De nuestro corresponsal.) — El jefe de Información y Publicaciones de la R. E. N. F. E., don Jesús de la Fuente, nos ha transmitido hoy al final de un cordialísimo acto el saludo del director general de dicho organismo, teniente coronel don José María Rivero de Aguilera, a la Prensa de Barcelona, así como su agradecimiento por la colaboración que en ella encuentra como enlace entre la R. E. N. F. E. y el público para orientar convenientemente a éste sobre lo que necesita y desea saber acerca del servicio ferroviario y las múltiples dificultades que diariamente ha de vencer para asegurar su normalidad en el grado más alto posible.

Hemos ido más tarde a los talleres de San Andrés, donde se está realizando obra importante en orden a la solución general del problema de los transportes, porque tienen por objeto ampliar su capacidad de reparación de locomotoras en un 50 por 100, por lo que se refiere al número, que se elevará a quince-mensuales, y en el doble en cuanto al peso de las mismas, pues las nuevas grúas transmitirán las gigantescas "Santa Fe", de 120 toneladas.

En las nuevas y amplísimas nave- tes entra a torrentes la luz natural. Han desaparecido los antiguos y molestos sistemas de transmisión por medio de barras, ruedas y correas, ya que los modernos dispositivos permiten dotar de movimen-

to independiente a cada una de las máquinas-herramientas, muchas de las cuales han sido construidas en Barcelona. Y a consecuencia de esta demostración práctica de cómo se debe implantar la higiene y la comodidad en el trabajo los obreros rinden ahora un 20 por 100 más que antes.

Afronta asimismo la R. E. N. F. E. el problema de la formación de nuevos obreros especializados, estableciendo una escuela de aprendices con capacidad para cincuenta alumnos, y, además, ha comenzado a construir otros talleres, donde serán reparados 250 vagones cada mes.

Aprovechamos esta ocasión para preguntar a don Jesús de la Fuente algo sobre el centenario del ferrocarril Barcelona-Mataró, la primera línea que tuvo España. Pero el jefe de Información y Publicaciones, que sufre ser tan expedito, no quiere ahora decir nada, ya que el programa ha entrado en estudio de la Comisión correspondiente. Sin embargo, nosotros sabemos, porque es rumor que circula ya por Barcelona, aunque todavía en círculos muy restringidos, que quizá para el 23 de octubre del año próximo, día del centenario, estará ya electrificada dicha línea, por la cual se hará un viaje a Mataró en un tren exactamente igual al que la inauguró hace un siglo, para regresar en uno eléctrico, que pondrá brillantemente de manifiesto lo que va de ayer a hoy.

Fernando VAZQUEZ-PRADA



Monseñor Spellman

que, sin preguntarme nada, me pasa en el vulo de una sonrisa a un amplio salón de sillones, cortinas y retratos cuyos dorados de nuevo me devuelven a España desde la tierra sintética del cristal.

Arrellenado bajo una lámpara, puedo ver durante breves minutos al otro lado de las cortinas, totalmente descubiertas, la sotana del obispo auxiliar, Mac Intyre, quien conversa y trabaja concentradamente con un grupo de caballeros. De pronto la conversación cobra una animación alegre y jovial, porque con paso ágil y nervioso ha penetrado en el salón, con traje se- gular negro y con su alzacuello púrpuro, Su Eminencia. Un ligero buelo de silla, y de saludos rápidos, y en seguida el cardenal, con la misma vivacidad, se dirige al salón y al rincón donde yo me encuentro.

Llanamente, sin el menor arrebato de énfasis ni de importancia, pero en un despacho más reservado, nuestra conversación se desliza con naturalidad, naturalidad que él ha impuesto abandonando todo aparato de protocolo y toda perfar- sia de retórica de tratamiento. Hablamos de la importancia que cada día va adquiriendo el catolicismo norteamericano, no sólo juzgado por la fidelidad—bien elocuente, por cierto—de la estadística, ascendente, cada año y cada mes,

(Continúa en tercera página.)

EL RIO AMARILLO

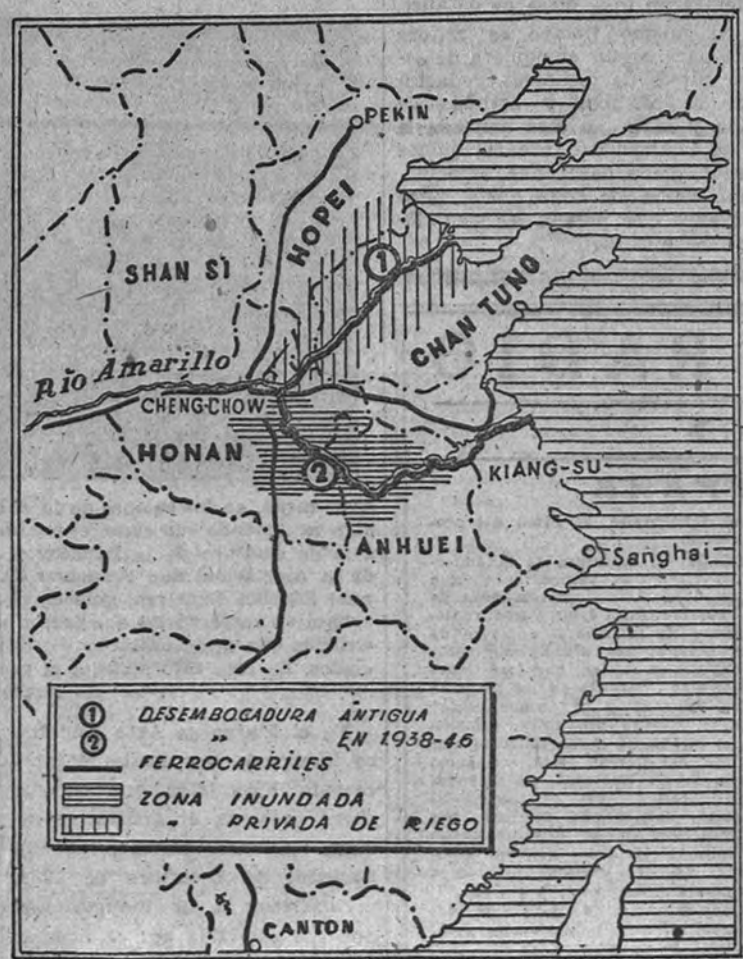
no sufrirá nuevas desviaciones

Fué modificado su curso en 1938 para evitar la invasión nipona de Honan

SHANGHAI 25.—La Oficina de la U. N. R. E. A. en China anuncia que no tiene noticias de que el Gobierno nacional proyecte cambiar el curso del río Amarillo. El cauce de esta vía fluvial fué desviado en 1938, en previsión de que los japoneses intentasen invadir la provincia de Honan, y se decía ahora que el Gobierno de Chan Kai Chek proyectaba rectificar nuevamente el curso del río Amarillo. (Efe.)

No es la primera vez que se habla de esta obra, ni la primera vez tampoco que se modifica el libre curso de los ríos. Desde Santhibáos a Murias de Aller existe una "cuer- va hecha por los moros" que nació en el río Negro y vuela al mismo unido cuantos kilómetros más abajo. Cada año los naturales del país cierran el paso a las aguas, que siguen normalmente su camino, y las obligan a meterse por la cueva, dejando el primer cauce seco. Pero esto se hace por motivos utilitarios y totalmente pacíficos. A lo largo de varios kilómetros las truchas quedan en seco y se dejan coque a las mil maravillas y por centenares de arrobas.

Pero allí, en el río Amarillo, ocurrieron las cosas de otro modo. En mayo de 1938 los japoneses se habían adentrado por las provincias de Honan y Shansi, y amenazaban asfixiar sin remedio a los Ejércitos de Chan Kai Chek. Fue entonces cuando se recurrió a remedios heroicos. Colosales cargas de dinamita, como no usaran jamás nuestros mineros de Asturias, volaron dos kilómetros de extensión de los enormes diques del río Amarillo. El fabuloso caudal del río Amarillo saltó por la brecha en cataratas inmensas, y los



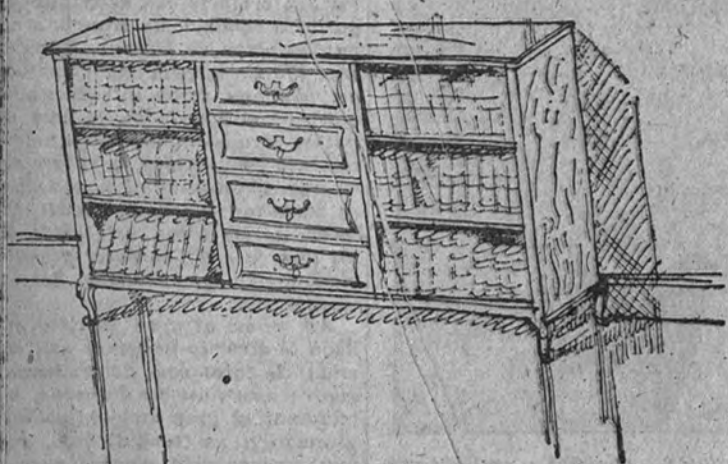
Modas, consejos prácticos, novelas, cine, cons- sultorios femeninos, colaboraciones, todo cuan- to pueda interesar a la mujer se encuentra en la Revista "VENTANAL"

PARA LA MUJER



100 IDEAS
PARA LA CASA

MUEBLES PARA LA RADIO



Si cada época ha tenido, que
car nuevos tipos que respaldan
necesidades más o menos ficti-
cias, en estos años ha sido preciso
pasar en un mueble que oculta
el aparato de radio o el gra-
feno, y dar a sus líneas y di-
mensiones un aspecto más esté-
tico. Generalmente va bien la pro-
porción de una cómoda o armari-
to y pocas veces se deja a la vi-



abren, en forma de trampilla, pue-
den dar una solución práctica y ori-
ginal.



La rejilla del altavoz, sino que
do ello, queda oculto con las
puertas o los cajones.
Los modelos que existen en el
comercio no suelen ser de línea



Todos los modelos que vemos en
las colecciones y las revistas de
todas las épocas parecen hechos
para jóvenes de tipos altos, delga-
dos y perfectos. Pero existe la
falta de realidad, que todas pasamos
una vez esta edad agradable y en-
tusiasta, y entonces, ¿qué?
Nuestras abuelas y bisabuelas se
orientaron, a partir de los treinta,
a ser casadas y a las «matro-
nas». Se casaron muy jóvenes,
a esa edad ya tenían hijos ma-
ricitos, cuyas primeras clases de
aile observaron placidamente
desde su rincón, donde se sentaban
en otras señoras de su edad, char-
rando y observando. Pero nuestro
largo período, por lo visto, con-
nada tenacidad que los anteriores
se manzanas de las Hespérides,
que dan la juventud perpetua. A
ninguna mujer se le ocurre hoy
entrase vieja con treinta años, y
a los cincuenta todavía juegan al
enis, conducen su coche y frecuen-
tan las pistas de baile. En efecto,
la estrella del cine americano, que
ha ganado el famoso premio Oscar
el año pasado, Joan Crawford,
demás, una de las pocas que no
allan su edad, dijo a los reporte-
ros que, en su opinión, treinta y
cinco años — que son los que ella tie-
ne — suponen una edad ideal, ya que
a mujer entonces ha aprendido a
reírse del modo que mejor le
sienta; además, sabe cómo tiene
que moverse y colocarse sus manos
y sus pies de manera que saca de
ello el mejor partido.

Y Joan Crawford tiene razón. No
hay mujer más atractiva y elegán-
te que la de esa edad, culta, segun-
da de sí misma e irreprochable-
mente vestida. Claro está, no pue-
de llevar las alegres y baratas im-
previsiones, que sientan tan
gracioso a las de veinte y
menos. Faldrillas fruncidas, cintas
y faldas en la cintura las ponen en
punto. En cambio, puede llevar
un buen tipo, cosas que

Están casi terminadas las obras de abastecimiento de agua a la población de Bailén

El Ayuntamiento ha realizado importantes
mejoras urbanas en los últimos años

LA INDUSTRIA DE CERAMICA DA OCUPACION A MAS DE QUINIENTOS OBREROS

ANUALMENTE SE PRODUCEN EN SUS FABRICAS MAS
DE MIL VAGONES DE ARTICULOS DE ALFARERIA

La población de Bailén se halla, situada al pie de la Sierra Morena y en la carretera general de Madrid a Sevilla, dispuesta, por tanto, de excelentes comunicaciones. Bailén es universalmente conocido, por la gran victoria que las tropas españolas del general Castaños obtuvieron en sus cercanías sobre los Ejércitos napoleónicos mandados por el general Dupont, victoria que tuvo enorme resonancia en el mundo entero, y que influyó notablemente en la marcha de la guerra de la Independencia. En esta memorable batalla, los soldados españoles y muchos vecinos de Bailén se batieron con singular arrojo y valentía, escribiendo una de las más hermosas páginas de la Historia española.

La población cuenta en la actualidad con unos once mil habitantes, que encuentran su principal medio de existencia en las faenas agrícolas y en algunas industrias, entre las que destaca la de cerámica, que, aun siendo antigua, ha alcanzado mucha preponderancia en los últimos tiempos, por su gran calidad. Los artículos de cerámica, que en Bailén se fabrican en importantes cantidades, tienen un sello característico, gracias a la competencia y habilidad de sus magníficos artesanos, y ello es causa de que sean muy solicitados y tengan mucha aceptación en todos los mercados nacionales e incluso en el extranjero.

La localidad ofrece un agradable aspecto, por la limpieza de sus edificios y por el cuidado de sus calles y plazas, que en su mayor parte están bien pavimentadas. Ello es muy revelador, porque demuestra el interés de las autoridades municipales en este sentido y su afán, claramente puesto de manifiesto en los años que siguieron a la terminación de nuestra guerra de Liberación, de realizar cuantas obras puedan contribuir al mejoramiento y engrandecimiento de la población en todos los órdenes.

Efectivamente, el Ayuntamiento de Bailén no regatea medios ni esfuerzos para lograr aquel propósito, porque esta es la obligación primordial de un buen Municipio, y si algunos servicios de evidente interés, tales como el de abastecimiento de aguas, no han entrado aún en funcionamiento, ello no se debe a la falta de preocupación de los gestores municipales, sino a causas diversas, que, aparte de la puramente económica, han dificultado el normal desenvolvimiento de los trabajos. Pero la realidad es que el Ayuntamiento está siempre atento a llevar a la práctica todo proyecto que pueda redundar en beneficio del pueblo y de sus habitantes y dispuesto a escuchar toda iniciativa que persiga estos altos fines.

Desempeña la Alcaldía, y a su propio tiempo, la Jefatura Local del Movimiento, don Juan Pérez de la Torre. Fue designado para dichos cargos a principios del año 1940 y actuó breve espacio de tiempo. Fue en noviembre del año 1944 cuando fue elegido nuevamente, hecho que demuestra bien a las claras la confianza que sus convecinos tienen depositada en él, como consecuencia de su acertada gestión durante su primer mandato. El señor Pérez de la Torre cuenta, pues, con las generales simpatías de la población y ello le obliga a superarse en el cumplimiento de la función que le ha sido encomendada, poniendo a contribución todo su entusiasmo y capacidad de trabajo en la empresa de embellecer y mejorar los servicios de la localidad.

Uno de éstos, y al que el Ayuntamiento concede la mayor atención, es el relacionado con el abastecimiento de aguas, que ha impulsado decididamente por ser uno de los más urgentes y apremiantes. Después de vencer no pocas dificultades y dilaciones se han realizado las obras de captación y conducción hasta el depósito. Los proyectos de distribución se hallan ya casi concluidos y la red, que en total tendrá una longitud de casi ochocientos kilómetros, será instalada con la mayor rapidez y muy pronto los habitantes de Bailén podrán gozar de las grandes ventajas de este servicio.

mentación y arreglo de diversas calles, entre las que consignamos las de José Antonio, Torrealba, de Falange Española, de Abdón, de Nuestra Señora de Zococa y de las de Reding y del Generalísimo. La plaza de Nuestra Señora de Zococa era, antes de la reforma en ella verificada, un lugar imundo, que servía de abadero del ganado y hoy ha quedado convertida en un hermoso jardín, en el que se levanta una vistosa fuente, al frente de la cual figura en mosaico la imagen de dicha Virgen.

Aparte de los servicios de urbanización el Municipio dedica especial interés a los relacionados con la Primera Enseñanza y los beneficios sociales, destinando en sus presupuestos elevadas cantidades para estos fines. Se ha verificado la reapertura de los comedores de Auxilio Social, en los que reciben asistencia muchos niños de familias humildes y necesitadas, y aparte recoge a los hijos de los obreros que trabajan en la recolección de la aceituna, preocupándose la Institución de su enseñanza, educación y vigilancia. En cuanto se refiere a la Beneficencia, ya ayuda a las personas menesterosas es muy activa, hasta el punto de que en el ejercicio anterior el Ayuntamiento invirtió triple cantidad de la presupuestada para estas atenciones.

La Patrona de Bailén, Nuestra Señora de Zococa, es una magnífica talla que ostenta en su pecho el auténtico fajín del general Castaños. Durante la guerra la ima-



Camarada Domingo de Gracia,
Delegado Local de Sindicatos

gen pudo ser salvada casi milagro-
samente de su destrucción por los
rojos. El día 19 de julio se celebra-
rán las fiestas en su honor y éstas
transcurrirán con la mayor animación y alegría, ya que el programa de festejos que se organiza-
trá a muchos forasteros de los
pueblos comarcanos. También se
conmemora con la mayor brillan-
teza el aniversario de la batalla
de Bailén, y asimismo el día 5 de
agosto tiene lugar la feria anual
de ganados, a la que concurren
gran número de ejemplares de la
provincia.

Como decimos anteriormente,
la fuente principal de riqueza es
la agricultura, destacando el oliv-
ar entre los diversos cultivos,
ya que cubre unas 8.000 hectá-
reas de terreno. En cosechas nor-
males se recolectan alrededor de
18 millones de kilos de aceituna,
de los que se extraen unos cuatro
millones de kilos de aceite. Para



Juan Pérez de la Torre, Alcalde
y Jefe Local de Bailén

las faenas de molienda y extrac-
ción de aceites funcionan en la
localidad 19 fábricas. Hay que
contar además la Cooperativa
Agrícola de Bailén, encuadrada en
la Obra Sindical de Cooperación,
que en los últimos tiempos ha al-
canzado gran auge, gracias al ce-
leo desplegado por la actual Junta
rectora de la misma.

También se cosechan importan-
tes cantidades de cereales, que
ahora se siembran en mayor can-
tidad, y asimismo de hortalizas y
frutas, con las que, en gran par-
te, se atienden a las necesidades
del mercado.

En el aspecto industrial cuenta,
aparte de las citadas fábricas de
aceite, con dos de orujo, una
fábrica de harinas y otra de pas-
tas para sopa. Pero las de cerá-
mica y materiales de construc-
ción tienen en Bailén una gran
preponderancia, ya que funcionan
treinta de las primeras y diez de
las segundas. Estas industrias
son ya tradicionales en la locali-
dad y, en cierto modo, han cam-
biado muy poco los procedimien-
tos de producción, los cuales se
transmiten de padres a hijos. La
de materiales de construcción ha
comenzado a modernizarse
ahora, introduciéndose en las fá-
bricas una serie de mejoras que
repercuten beneficiosamente tan-
to en la cantidad como en la
calidad, como se demuestra por
el hecho de que ha aumentado
considerablemente el volumen de
venta en el mercado nacional.

La industria de cerámica está
dedicada principalmente a la fa-
bricación de tebrillos, orzas, can-
teros, etc., que por su excelente
calidad son muy solicitados en
el mercado interior y aun en el
exterior, ya que normalmente se
venden también en Francia y
Portugal. Para dar una idea de
la importancia que esta indus-
tria alcanza en Bailén baste con
decir que en ella encuentran tra-
bajo más de quinientos obreros
especializados, y que otros dos-
cientos se dedican a la venta
ambulante por todo el ámbito
nacional. En cuanto a la pro-
ducción, ésta es muy elevada,
pues alcanza a unos mil vagones
de cacharros al año.

Al tratar de las actividades

más destacadas de la población
de Bailén no podemos dejar de
ocuparnos de la labor que viene
realizando la Delegación Sindi-
cal en defensa de la producción
y de los intereses de los pro-
ductores en general.

Desempeña el cargo de delegado
el camarada Domingo de Gracia
Alvarez, y actúan de secretario
y de Jefe de la Hermandad de
Labradores los camaradas Santi-
ago Pérez Gutiérrez y Francisco
Alcalá Camps, respectivamente.
La tarea realizada por ellos en
todas aquellas materias que son
de la especial competencia de la
organización, no puede ser más
eficaz y digna de elogio en todos
los órdenes, y gracias a su en-
tusiasmado voluntad y capacidad
de trabajo han conseguido que
los Sindicatos merezcan la má-
xima confianza de todos los
obreros y empresarios que en
ellos están encuadrados. Des-
pués de los primeros tiempos de
funcionamiento, y superadas las
naturales dificultades iniciales
de toda empresa que comienza,
los Sindicatos han entrado en
una intensa etapa de actividad y
trabajo, y han comenzado a re-
coger los frutos de esta la-
bor.

Una de las funciones más des-
tacadas es la relacionada con la vi-
gilancia en el estricto cumpli-
miento de la legislación social, lo
mismo por parte de los produc-
tores como de los empresarios, evi-
tando los rozamientos o conflictos
que puedan surgir entre los dos
sectores fundamentales en la vida
del trabajo. En este sentido, la
Delegación Sindical ha procurado
solucionar y llevar a feliz térmi-
no cuantas divergencias se han
producido, celebrando en el tiempo
que lleva en funcionamiento más
de 2.000 actos de concilia-
ción, de los cuales no han ascen-
dido a 25 los que fueron elevados
a la Magistratura del Trabajo.

Asimismo, y merced a las ges-
tiones llevadas a cabo por la or-
ganización sindical, los obreros de
la localidad han percibido por di-
versos conceptos más de 100.000
pesetas, y mensualmente se abo-
nan a los productores agrícolas
unas 25.000 pesetas en subsidios.
Por su parte, la Hermandad de
Labradores ha cumplido en todo
momento y con el mayor celo las
órdenes recibidas de los Mandos
provinciales, preocupándose con
singular interés de defender los
intereses agrícolas de la pobla-
ción. En este sentido ha realizado
cuantas gestiones han sido pre-
cisas para la adquisición de semi-
llas, abonos, aperos de labranza,
etcétera; ha amparado y protegido
a sus asociados en todas aque-
llas cuestiones que se han presen-
tado; ha divulgado entre ellos co-
nocimientos técnicos y prácticos
sobre diferentes cultivos y ha
cumplido, en fin, una gran tarea
de asesoramiento en cuantas con-
sultas le han sido formuladas.

Con esto damos por terminada
esta información, en la que no he-
mos perseguido otra finalidad que
la de dar a conocer la labor lle-
vada a cabo por el Ayuntamiento
de Bailén y la de los restantes
organismos locales que, como ha-
brá podido apreciarse, es merecedora
de los más sinceros elogios, y más
aun si se tiene en cuenta que se
realiza en medio de muchas difi-
cultades y agobios económicos.

LOS TOROS

LAS CORRIDAS DE LA FERIA DE SEVILLA

SEVILLA 25.—Aunque los car-
teles de feria no son todavía cono-
cidos, es seguro que en ellos figu-
rarán: Pepe Luis Vázquez, Antonio
Buenavista y Parrilla. (Cifra.)

SE APLAZA LA PRIMERA CO-
RRIDA FALLERA
VALENCIA 25.—Con objeto de
que no coincida con el partido de
fútbol de Primera División de Li-
ga señalado para el 16 de mar-
zo, entre Valencia y el Atlético
de Bilbao, a disputar en el
campo de Mestalla, la empresa de
esta plaza de toros ha cambiado
la fecha de la primera corrida fal-
lera, señalada para dicho día, y
que tendrá lugar el 17, siguiendo
las otras dos en las fechas anun-
ciadas, del 18 y 19. (Mencheta.)

CARTEL DE LAS CORRIDAS
DE FERIA EN RONDA
MALAGA 25.—Se ha ultimado
el cartel de las corridas de feria
en Ronda. El día 20 de mayo ha-
brá una corrida de toros, con ga-
nado de Isala y Tullio Vázquez,
para Pepe Luis Vázquez, Moreno
de Talavera y Rafael Albalá. El
día 21 se celebrará una novillada
de Pérez de la Concha para Fer-
nando Araujo, Niño de la Pal-
ma III y el malagueño Paco Bu-
no. (Cifra.)

EL CLUB TAURINO MADRILEÑO
CONMEMORA EL SEGUNDO
CENTENARIO DE SU FUN-
DACION
Con motivo del segundo aniv-
ersario de su fundación, ha or-
ganizado para el domingo día 2,
a las dos de la tarde, en el res-
taurante Biarritz, un banquete
homenaje, en honor de los ma-
dridenses de toros madrileños: Pe-
pe Villal, Félix Colomo, Curro Caro,
y Luis Miguel Dominguín, Va-
lencia III, Albalá, Parrilla, Agua-
do de Castro y Rafael Le-
rente.

Las tarjetas para el mismo
pueden recogerse hasta el próxi-
mo día 28, por convenio a efec-
tos de organización y mayor
servicio, en nuestro domicilio so-
cial, en El Gallo, Cava Polola,
Calle de Piedad, La Alameda,
Peña Taurina de Tetuán y Club
Luis Miguel Dominguín, y pa-
sada dicha fecha, en el Club y
en Biarritz.

REVISTAS Y PUBLICACIONES
"Mujer"
El número de la revista "Mu-
jer", correspondiente al mes de
marzo, contiene una infinidad de
realizaciones y orientaciones so-
bre la moda y lo que se llevará
esta primavera. Con sus sec-
ciones habituales, se ofrece a las
lectoras una preciosa novela de
Roberto Molina, titulada "Atra-
tivo".

"Mujer" es acreditada, una vez
más, de gran revista femenina,
elegante y práctica.

Callao MAÑANA JUEVES,
ESTRENO

HEROES DEL 95

LA EXALTACION DE LA FE Y LA BRAVURA ESPANOLA

ALFREDO MAYO
MARIA EUGENIA
RAFAEL CALVO
EDUARDO IZABO
JOSE JASPE
FERNANDO SANCHO

DISTRIBUCION:
ERNESIO GONZALEZ

CINE

UN FILM HUNGARO
"La capa mágica" es una peli-
cula inspirada en una bella leyen-
da húngara, que viene a demo-
strar cómo la ambición puede per-
der a un hombre.
Pocas muestras del progreso del
cine magyar nos han llegado de
Hungría, y es ahora, con este ma-
gífico film, cuando el público es-
pañol se dará cuenta de los adelan-
tos de aquel cine.

Como principales intérpretes de
"La capa mágica" van la bellísima
María Tasmady, que junto con el
cotizado galán Javor Pal, realizan
una fiel interpretación de sus ori-
ginales personajes.

Muy pronto Cifera presentará
esta interesante película, estrenada
mucho recientemente en Buda-
pest con gran éxito.

AVENIDA MAÑANA JUEVES,
ESTRENO

**HEROES DEL 95 SE RE-
NARAN EN EL CALLAO**

Uno de los hechos más heroicos,
de los muchos que encierra la His-
toria de España, ha sido trasplan-
tado a la pantalla de forma magis-
tral por la importante productora
nacional Faro, S. A.

Se han sabido elegir episodios
auténticos que demuestran el he-
roísmo y la fe de una raza como
la nuestra. Sucedió tan real como
el que vivió Eloy Gonzalo,
nuestro "Cacorro" madrileño.

Escenas que hacen vibrar de en-
tusiasmó al público y que comien-
zan con la denodada defensa de la
Comandancia de la Guardia Civil
de Cuelva (Cuba) y terminan con
un bello homenaje a los que su-
peraron cumplir sencilla y alegre-
mente con su deber. Todo ello di-
rigido admirablemente por un nue-
vo director — revelación de esta
temporada — Raúl Alfonso, que ha
sabido reunir en torno suyo a un
elenco cuyos nombres son presti-
gio de la pantalla española: María
Eugenia, Alfredo Mayo, Rafael
Calvo, Eduardo Ijabado, José Jas-
pe y Fernando Sancho.

LA CAPA MAGICA

DANA ANDREWS EN "KIT
CARSON"

Al acercarse a los estudios de
Edward Small, Andrews se juntó
a una familia en la que figuran
renombrados actores como Jon
Hall, Lynn Bari, Raymond Hatton,
Ward Bond y Charles Stevens.
Andrews se trasladó inmediata-
mente a Arizona, donde el produc-
tor Small realizaba la gran pro-
ducción "Kit Carson", prescimen-
te en los lugares donde el gran
explorador americano de otros
tiempos vivió hazañas extraordi-
narias.

Dana Andrews anima en esta
película el papel de capitán John
Fremont, más tarde general Fre-
mont (histórico), "role" de suma
importancia.

El galán Alfredo Mayo en una
escena de la película "Heroes del 95", auténtico ac-
tuamiento cinematográfico que
mañana jueves se estrenará en
el Callao

INGLATERRA NO PUEDE CUMPLIR SU MISIÓN EN PALESTINA SIN PROVOCAR UN CONFLICTO

Truman obstaculizó los esfuerzos ingleses para resolver el problema

Declaraciones de Bevin en el debate celebrado en los Comunes

LONDRES 25.—Bevin ha declarado en los Comunes que el mandato británico en Palestina admite la inmigración de judíos; pero también, prescribe la protección de los derechos y prerrogativas de los árabes.

Agregó que la cuestión quedó planteada así: ¿Puede Inglaterra cumplir esta misión sin provocar un conflicto? Los acontecimientos de los últimos años—dijo Bevin—han demostrado que no. Inglaterra no puede cumplir esta misión en tales circunstancias y condiciones.

Puso de relieve Bevin que la O. N. U. no deberá decidir ya acerca de la creación del hogar judío en cuestión, sino en relación con la fundación de Estados árabes y judíos en Palestina, o con la declaración de independencia del país, con un solo Gobierno, integrado por elementos de las dos razas.

"Esta cuestión, tiene que ser resuelta—continuó Bevin—y en Inglaterra, como potencia mandataria, no puede tomar una decisión unilateral. Deseo un acuerdo, Palestina es uno de los puntos más importantes del Oriente Medio. Si estalla en él un conflicto, las dificultades provocadas serían inmensas." (Efe.)

TRUMAN OBSTACULIZÓ LOS ESFUERZOS BRITANICOS

LONDRES 25.—Bevin, durante su discurso en los Comunes, dijo que el Libro Blanco de 1939 preveía una inmigración de 75.000 judíos, hasta 1944, a Tierra Santa, y que el pueblo de Palestina recomendaba cinco años después de la guerra los puntos que considerase necesarios para la constitución del país, así como se crearía un Estado independiente palestino en 1949.

Agregó que la inmigración judía en 1945 continuó a razón de 1.500 personas al mes. Afirmó que la petición de Truman de inmigración mil judíos ha significado un obstáculo en los esfuerzos de Gran Bretaña.

Se lamenta, después de la acti-

tud norteamericana al enviar a Earl Harrison en busca de informes, cuya publicación destruyó la buena disposición, que estaban a punto de conseguir de los Estados árabes.

Terminó diciendo que Estados Unidos se negaron a aceptar el proyecto de una Comisión de investigación, ya que únicamente se mostraban dispuestos a que la inmigración de judíos a Palestina fuera de cien mil personas. (Efe.)

DEBATE SOBRE LA INDIA

LONDRES 25.—Ha comenzado en los Lores el debate sobre la

India. Templewood preguntó qué haría el Gobierno si no se consigue una Constitución redactada por una Asamblea Constituyente. El secretario de la India dijo que el Gobierno tiene el apoyo de los indios.

CIERRE AL TRÁFICO DE VARIOS BARRIOS DE JERUSALEN

JERUSALEN 25.—La Policía militar británica ha cerrado al tráfico los barrios donde se han instalado los funcionarios ingleses del Gobierno de Palestina. (Efe.)

LA familia real británica visita una granja dedicada a la cría del avestruz

"La visita de los Soberanos a la Unión Sudafricana ha impuesto mayor unidad a la nación", declara Smuts

LEROUX (Africa del Sur) 25.—La familia real británica ha visitado una granja dedicada a la cría del avestruz, y a la Reina le fue entregada una buena provisión de plumas. Las princesas contemplaron asombradas diversos aspectos de la cría de estos animales y la princesa Margarita mostró empeño en ver un pollo, curiosidad que fué ampliamente satisfecha al mostrarse diez crías. (Efe.)

LA FAMILIA REAL EN LA DES-EMBUCADURA DEL RIO TOWW

CIUDAD DEL CABAJO 23.—La familia real inglesa almorzó hoy al aire libre junto a la desembocadura del río Toww, a 450 kilómetros al este de esta ciudad, disfrutando de magnífica vista del Océano Índico. La mayor parte de la comitiva de los augustos visitantes, estuvo tomando baños de mar y de sol a unos tres kilómetros del lugar en que se habían detenido aquéllos.

El jefe del Gobierno sudafricano, mariscal Smuts, ha declarado en una alocución pronunciada en ocasión de un acto conmemorativo, que la visita a este país de la familia real ha producido tan sólo en los seis días transcurridos desde su llegada el efecto de imprimir mayor unidad a la nación. "No hay quien haya visto los rostros de los Soberanos y que no haya experimentado una sensación de encanto y espiritualidad que ya obra maravillosamente sobre nosotros", dijo el veterano político. (Efe.)

COMIENZA EL TORNEO INTERNACIONAL DE BILLAR PORTUGAL-ESPAÑA

En la primera partida el español Torrens venció al portugués Rebelo

Oporto 25.—Ayer comenzó el torneo de billar Portugal-España, con asistencia de numerosos públicos y autoridades y personalidades portuguesas y españolas. Se inició el torneo con la disputa de la partida a libre entre el español Torrens y el portugués Rebelo. Venció el español, quien hizo los 500 caramboles en nueve entradas y serie mayor de 347. El portugués quedó en 169, con serie mayor de 97.

Seguidamente dió comienzo la partida al cuadro 71-2, entre el portugués Albern y el español García. Avanzada la madrugada continuaba la partida. En el primer tercio llevaba ventaja Albern, si bien García iba reafirmando su posición. (Mencheta.)

ALABERN VENCIO A GARCIA OPORTO 26.—La partida al cuadro 71-2 entre Albern y García terminó con la victoria del portugués, que hizo los 300 caramboles en veintuna entradas y serie mayor de cincuenta y ocho. García quedó en 156, con serie mayor de 26. (Mencheta.)

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación o recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, centenares de Plazas. — 50 para Oficiales de Telegrafos, con 6.000 pesetas. — 50 para Jefes de Almacén del Servicio Nacional del Trigo, con 6.000 y gratificaciones. — 6 para Enfermeras de la Beneficencia Municipal, con 6.200. — 90 para Ingresos en la Academia General del Aire. — 14 para Secretarios de Magistraturas del Trabajo, con 12.000 y plus del 25 por 100. — 16 para Escribanos Mecanógrafos del Servicio Nacional del Trigo, con 4.712 y gratificaciones. 30 para Taquígrafos del Instituto Nacional de Colonización, con 4.000 y gratificaciones. — 10 para Jurídico del Aire. — 20 para Periciales de Aduanas, con 7.200. Próximas convocatorias: Médicos Forenses, Radiotelegrafistas, Notarios, Secretarías de Ayuntamiento. — Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciosos, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, MADRID

DON JACOBO HACE UNA CRITICA

Por Antonio VALENCIA

Todavía estoy maravillado de la rara precisión que tuvo aquel día la perorata de don Jacobo, hombre cuya conversación adolece por lo común de lo parco e inconsistente. Solía saltar, como un pajarillo de un tema a otro, levemente, dejando la mínima huella de un gorrión en el polvo. Un pájaro aquí y otro allá, hasta que se echaba a volar y desaparecía. Tampoco sus juicios solían ser contundentes como para legitimar el que se apodase por don Jacobo un día en que se definió con tendencia a asustar que los guardias municipales debían ser metidos en cintura. Con esos antecedentes y todo, brotó, raro y único, el milagro. Empezó por dirigirse a mí, revestido de una grave autoridad.

—Usted, que es periodista, ¿no cree que los críticos deberían ponerse de acuerdo?

—Don Jacobo, está usted bordeando, sin darse cuenta, los peligros del despotismo ilustrado. ¿Conque todos a una? Deje usted a cada cual que se produzca con arreglo al sagrado de su conciencia. Ni con aquella frase, que yo suponía habría de hallar eco en la juventud de don Jacobo, pudo atajarlo.

—Joven, vamos a ver si nos entendemos de una vez. No tome usted el rabano por las raíces, que es tan malo como tomarlo por las hojas. Reduzca usted la escala a la crítica que se publica en los periódicos y a los distintos grupos de ella. Vamos a aludir a esas parcelas del periodismo, cuyos titulares se llaman críticos, pero que su misión informativa, voz con manifestaciones artísticas, se reduce a ser un instrumento de propaganda. No sé si le ha gustado, pero, el loco. Ustedes tienen un crítico teatral, un crítico cinematográfico, un crítico musical, un crítico literario y a uno cuantos más como "especimen" diferenciados del redactor internacional, del que "hace" Ayuntamiento y del cronista de sociedad. Supongo que a éste, si le llaman ustedes "cronista de salones", a lo antiguo, la gente sabrá a qué atenerse, pero si le llaman crítico de sociedad...

—Mire usted, don Jacobo, la crítica de la sociedad suele hacerse desde los escenarios, según parece consagrado por el uso, y más hoy en que algunos ejemplares del estamento alto de ella se han dado, con fruición, a dos obras por temporada, a la tarea. En rigor, desde el "Heauton timoroumenos" de Terencio, si la memoria del Bachillerato no me es infiel, lo de flasejarse a sí propio...

—Ya está usted divagando otra vez y no me ha de arrastrar, ¡carabambá! En el periodismo es lícito que el informador que se pone en contacto con una realidad libre, voluntaria y artística, adopte ciertos perfiles magistrales. Y ya tenemos el criterio en funciones. Su adscripción a una actividad artística suele ser discutible en algunas ramificaciones, pero ya sabe usted lo que me arrastre pone en ello. A mí me parece mejor que a usted—don Jacobo, estaba bastante agresivo—su libertad crítica y que no tenga ninguna traba su arte de juzgar. Ahora bien, lo que me parece peor, es que en nombre de esa libertad se salten a la torera los límites que exige la crítica para serlo. El

—Le emplazo a usted a la lectura de la crítica de una película española y me ahorraré palabras. La taurina ha dejado de ser crítica y se ha hecho literatura, a la que hay que criticar por malísima. Y la deportiva, desde que ha llamado Bernard Shaw a no sé quién por balbucear ciertos lugares comunes, se ha colocado en "off-side".

—¿Parece mentira, don Jacobo? Nunca le creyera a usted tan maligno y tan moderno. Además, que la mayoría de lo que usted ha dicho se lo he leído a "Puck".

—Por fin tuve la suerte de que mis impactos le alcanzaran por debajo de la obra muerta.

—¿"Puck"? ¡Ah, claro! Si, si, "Puck"... Bueno, si es así...

Don Jacobo, como un gorrión, salió volando de la conversación con toda presaca. Presente aún, voló a sumir en don Jacobo como un paraguas en su funda.

—También esa, don Jacobo?

—Le emplazo a usted a la lectura de la crítica de una película española y me ahorraré palabras. La taurina ha dejado de ser crítica y se ha hecho literatura, a la que hay que criticar por malísima. Y la deportiva, desde que ha llamado Bernard Shaw a no sé quién por balbucear ciertos lugares comunes, se ha colocado en "off-side".

—¿Parece mentira, don Jacobo? Nunca le creyera a usted tan maligno y tan moderno. Además, que la mayoría de lo que usted ha dicho se lo he leído a "Puck".

—Por fin tuve la suerte de que mis impactos le alcanzaran por debajo de la obra muerta.

—¿"Puck"? ¡Ah, claro! Si, si, "Puck"... Bueno, si es así...

Don Jacobo, como un gorrión, salió volando de la conversación con toda presaca. Presente aún, voló a sumir en don Jacobo como un paraguas en su funda.

—También esa, don Jacobo?

—Le emplazo a usted a la lectura de la crítica de una película española y me ahorraré palabras. La taurina ha dejado de ser crítica y se ha hecho literatura, a la que hay que criticar por malísima. Y la deportiva, desde que ha llamado Bernard Shaw a no sé quién por balbucear ciertos lugares comunes, se ha colocado en "off-side".

—¿Parece mentira, don Jacobo? Nunca le creyera a usted tan maligno y tan moderno. Además, que la mayoría de lo que usted ha dicho se lo he leído a "Puck".

—Por fin tuve la suerte de que mis impactos le alcanzaran por debajo de la obra muerta.

—¿"Puck"? ¡Ah, claro! Si, si, "Puck"... Bueno, si es así...

Don Jacobo, como un gorrión, salió volando de la conversación con toda presaca. Presente aún, voló a sumir en don Jacobo como un paraguas en su funda.

—También esa, don Jacobo?

—Le emplazo a usted a la lectura de la crítica de una película española y me ahorraré palabras. La taurina ha dejado de ser crítica y se ha hecho literatura, a la que hay que criticar por malísima. Y la deportiva, desde que ha llamado Bernard Shaw a no sé quién por balbucear ciertos lugares comunes, se ha colocado en "off-side".

—¿Parece mentira, don Jacobo? Nunca le creyera a usted tan maligno y tan moderno. Además, que la mayoría de lo que usted ha dicho se lo he leído a "Puck".

—Por fin tuve la suerte de que mis impactos le alcanzaran por debajo de la obra muerta.

—¿"Puck"? ¡Ah, claro! Si, si, "Puck"... Bueno, si es así...

Don Jacobo, como un gorrión, salió volando de la conversación con toda presaca. Presente aún, voló a sumir en don Jacobo como un paraguas en su funda.

—También esa, don Jacobo?

—Le emplazo a usted a la lectura de la crítica de una película española y me ahorraré palabras. La taurina ha dejado de ser crítica y se ha hecho literatura, a la que hay que criticar por malísima. Y la deportiva, desde que ha llamado Bernard Shaw a no sé quién por balbucear ciertos lugares comunes, se ha colocado en "off-side".

—¿Parece mentira, don Jacobo? Nunca le creyera a usted tan maligno y tan moderno. Además, que la mayoría de lo que usted ha dicho se lo he leído a "Puck".

—Por fin tuve la suerte de que mis impactos le alcanzaran por debajo de la obra muerta.

—¿"Puck"? ¡Ah, claro! Si, si, "Puck"... Bueno, si es así...

EL RUSO KAPITZA TIENE QUE DESCUBRIR LA BOMBA ATOMICA

Según parece ha sido condenado por saboteador y se encuentra en la península de Taimiz

(CRONICA DE GARCIA DIAZ DESDE BERNA)

BERNA 25. (De nuestro corresponsal).—Las "Basler Nachrichten" publican sobre el tema "Rusia y la bomba atómica", artículo hablando de los esfuerzos que el Gobierno soviético realiza para descubrir el secreto de aquella. Como se recordará, Stalin ha dicho que hasta ahora los físicos rusos no han conseguido fabricar una "bomba soviética". Lo cual es tan digno de crédito como la amenaza de Molotov al hablar de una nueva arma de efectos más desoladores que la bomba atómica. Lo que puede ser una finta, y lo otro, un bluff. El secreto no le van a revelar las palabras de los gobernantes rusos. Un poco podrá revelar la actividad con que Rusia se enfrenta con los Estados Unidos. Como siempre, el tono de la diplomacia responderá a la fuerza de los armamentos, y con la bomba atómica en la mano se puede hablar de un modo muy distinto que cuando no se tiene más que una parte del secreto, que es lo que hasta ahora tienen los rusos, según manifestaciones de Baruch. Hasta donde les ha permitido llegar esa parte de secreto no lo va a decir Stalin, desde luego. Lo que sí se sabe es que eminentes hombres de ciencia rusos se esfuerzan en poner a Rusia en posesión de la bomba atómica. Entre ellos se cita a Joffe, a Wavilov, y, sobre todo, a Peter Kapitza, que fué el brazo derecho del famoso físico inglés Rutherford y su sucesor en Cambridge hasta el regreso a Rusia.

—La crítica artística suele pecar por falta de más y por falta de menos. Es, quizás, la más alta y exigente y, después de la que más atiende a la penetración en el sentido creador del artista. Tanto, tanto, como para ponerse a dialogar con él, mostrando poco a poco las espaldas al público, que procura atisbar

—Hasta que se cansa—por encima de unos hombros prohibitivos, mientras sigue el concubinato. Luego, cuando se publica el fruto, aquello tiene tal traza de carta particular, que da ganas de remitirle, debidamente franqueada, al destinatario, para que éste la enseñe y la discuta con sus amigos, que son quienes de verdad leen esa porfucundia del diario. Este intimismo hace propender a la vaguedad y, desde luego, a que el arte sea más minoritario que civil. La crítica musical tiene bastantes caracteres que recuerdan el estado de cosas que encontró el Señor antes del Génesis. No se ha dado todavía con la fórmula cotidiana que define a la crítica musical como género, porque el uno va hacia la crítica de arte y el otro hacia la crónica de sucesos, o sea, a la creación o a la elección. En fin, que lo común es tirar por la calle de nadar y guardar la ropa. La cinematográfica...

—También esa, don Jacobo?

—Le emplazo a usted a la lectura de la crítica de una película española y me ahorraré palabras. La taurina ha dejado de ser crítica y se ha hecho literatura, a la que hay que criticar por malísima. Y la deportiva, desde que ha llamado Bernard Shaw a no sé quién por balbucear ciertos lugares comunes, se ha colocado en "off-side".

—¿Parece mentira, don Jacobo? Nunca le creyera a usted tan maligno y tan moderno. Además, que la mayoría de lo que usted ha dicho se lo he leído a "Puck".

—Por fin tuve la suerte de que mis impactos le alcanzaran por debajo de la obra muerta.

—¿"Puck"? ¡Ah, claro! Si, si, "Puck"... Bueno, si es así...

Don Jacobo, como un gorrión, salió volando de la conversación con toda presaca. Presente aún, voló a sumir en don Jacobo como un paraguas en su funda.

—También esa, don Jacobo?

—Le emplazo a usted a la lectura de la crítica de una película española y me ahorraré palabras. La taurina ha dejado de ser crítica y se ha hecho literatura, a la que hay que criticar por malísima. Y la deportiva, desde que ha llamado Bernard Shaw a no sé quién por balbucear ciertos lugares comunes, se ha colocado en "off-side".

—¿Parece mentira, don Jacobo? Nunca le creyera a usted tan maligno y tan moderno. Además, que la mayoría de lo que usted ha dicho se lo he leído a "Puck".

—Por fin tuve la suerte de que mis impactos le alcanzaran por debajo de la obra muerta.

—¿"Puck"? ¡Ah, claro! Si, si, "Puck"... Bueno, si es así...

Don Jacobo, como un gorrión, salió volando de la conversación con toda presaca. Presente aún, voló a sumir en don Jacobo como un paraguas en su funda.

—También esa, don Jacobo?

—Le emplazo a usted a la lectura de la crítica de una película española y me ahorraré palabras. La taurina ha dejado de ser crítica y se ha hecho literatura, a la que hay que criticar por malísima. Y la deportiva, desde que ha llamado Bernard Shaw a no sé quién por balbucear ciertos lugares comunes, se ha colocado en "off-side".

—¿Parece mentira, don Jacobo? Nunca le creyera a usted tan maligno y tan moderno. Además, que la mayoría de lo que usted ha dicho se lo he leído a "Puck".

—Por fin tuve la suerte de que mis impactos le alcanzaran por debajo de la obra muerta.

—¿"Puck"? ¡Ah, claro! Si, si, "Puck"... Bueno, si es así...

Don Jacobo, como un gorrión, salió volando de la conversación con toda presaca. Presente aún, voló a sumir en don Jacobo como un paraguas en su funda.

—También esa, don Jacobo?

—Le emplazo a usted a la lectura de la crítica de una película española y me ahorraré palabras. La taurina ha dejado de ser crítica y se ha hecho literatura, a la que hay que criticar por malísima. Y la deportiva, desde que ha llamado Bernard Shaw a no sé quién por balbucear ciertos lugares comunes, se ha colocado en "off-side".

—¿Parece mentira, don Jacobo? Nunca le creyera a usted tan maligno y tan moderno. Además, que la mayoría de lo que usted ha dicho se lo he leído a "Puck".

—Por fin tuve la suerte de que mis impactos le alcanzaran por debajo de la obra muerta.

—¿"Puck"? ¡Ah, claro! Si, si, "Puck"... Bueno, si es así...

Don Jacobo, como un gorrión, salió volando de la conversación con toda presaca. Presente aún, voló a sumir en don Jacobo como un paraguas en su funda.

—También esa, don Jacobo?

—Le emplazo a usted a la lectura de la crítica de una película española y me ahorraré palabras. La taurina ha dejado de ser crítica y se ha hecho literatura, a la que hay que criticar por malísima. Y la deportiva, desde que ha llamado Bernard Shaw a no sé quién por balbucear ciertos lugares comunes, se ha colocado en "off-side".

SOBRE LA MARCHA

LA CREACION EN PEDRO BUENO

La pintura es, a veces, un arte de explicaciones difíciles, en contra de lo que se suele suponer ante un cuadro, sumario determinado por la simple enunciación de su tema. La pintura no es una guardadora de la intensidad creadora que alienta en un cuadro. El pintor usa para la expresión de su arte puros elementos pictóricos, o bien introduce en sus cuadros expresiones que vienen de otras zonas de la creación del espíritu. Los pintores alteranlos, por ejemplo, abundan tanto como los escritores "decorativos". (Oh la dulce tortura, recorta y refuerza, de un Walter Pater esteticista.)

Yo, particularmente, me más con la pura pintura, que ofrece resistencia para su entendimiento. Me gusta verme sumergir en los cuadros con una sencillez casi infantil. Por eso ante la Exposición de Pedro Bueno me he sentido como devuelto a mi más simple naturaleza de admirador desinteresado. Y esto, acaso, en primer lugar, porque en su pintura no hay ni un asomo de ingenuidad, ni un rastro de expresiones literales que intenten de ganar los ojos por vías que no sean las de la pura intensidad pictórica.

Naturalmente—y realismo de la naturalidad—esta potencialidad intensiva, que pasa casi sin querer hacia un apasionado lirismo. Los cuadros de Pedro Bueno parecen estar saturados de nostalgia. En sus retratos dirías que se busca la reproducción de lo ser: el retratado en sí mismo y la posible nostalgia de la figura del modelo.

Es interesante observar, como a Pedro Bueno le preocupa, en función de su pintura, el nexo lírico que se establece entre el pintor y el modelo. La nostalgia le lleva a querer sujetar el instante anterior a la propia pintura. Y por eso a veces un cierto desvanecimiento misterioso hace más fácil el acceso a la pintura madura y poética de Pedro Bueno.

José AGUILAR

GARCIA DIAZ

Mejora el tiempo en toda la Península

Quinientas familias sin albergue en Sevilla a causa de las inundaciones

Después de los violentos temporales de estos días—que si en algunas regiones causaron daños de consideración y llegaron a constituir una seria amenaza para la agricultura, con los desbordamientos de ríos e inundaciones de grandes extensiones de terreno, en cambio fueron sumamente benéficos para la resolución del agobiante problema del abastecimiento de energía eléctrica—, el tiempo ha experimentado una notable mejoría en toda la Península, a excepción de algunas zonas de la región andaluza, donde llueve con intensidad.

De Ján dan cuenta de que a causa de haberse desbordado el Guadalquivir ha quedado cortada la carretera de Aljáfar a Villanueva de la Rúa. En Sevilla han quedado sin albergue cerca de 500 familias, a causa de las inundaciones en el barrio de Triana.

A causa de la enorme crecida del río Luna se han derrumbado varios puentes en León, quedando por ello incomunicados algunos pueblos de aquella provincia.

Varios pueblos de Asturias se hallan incomunicados por la nieve. De Portugal comunican que el caudal de los ríos Tago y Duero ha disminuido considerablemente. El pueblo de Beavert confía en la llegada del resto del país a causa de las inundaciones.

De Ján dan cuenta de que a causa de haberse desbordado el Guadalquivir ha quedado cortada la carretera de Aljáfar a Villanueva de la Rúa. En Sevilla han quedado sin albergue cerca de 500 familias, a causa de las inundaciones en el barrio de Triana.

A causa de la enorme crecida del río Luna se han derrumbado varios puentes en León, quedando por ello incomunicados algunos pueblos de aquella provincia.

Varios pueblos de Asturias se hallan incomunicados por la nieve. De Portugal comunican que el caudal de los ríos Tago y Duero ha disminuido considerablemente. El pueblo de Beavert confía en la llegada del resto del país a causa de las inundaciones.

De Ján dan cuenta de que a causa de haberse desbordado el Guadalquivir ha quedado cortada la carretera de Aljáfar a Villanueva de la Rúa. En Sevilla han quedado sin albergue cerca de 500 familias, a causa de las inundaciones en el barrio de Triana.

A causa de la enorme crecida del río Luna se han derrumbado varios puentes en León, quedando por ello incomunicados algunos pueblos de aquella provincia.

Varios pueblos de Asturias se hallan incomunicados por la nieve. De Portugal comunican que el caudal de los ríos Tago y Duero ha disminuido considerablemente. El pueblo de Beavert confía en la llegada del resto del país a causa de las inundaciones.

De Ján dan cuenta de que a causa de haberse desbordado el Guadalquivir ha quedado cortada la carretera de Aljáfar a Villanueva de la Rúa. En Sevilla han quedado sin albergue cerca de 500 familias, a causa de las inundaciones en el barrio de Triana.

A causa de la enorme crecida del río Luna se han derrumbado varios puentes en León, quedando por ello incomunicados algunos pueblos de aquella provincia.

Varios pueblos de Asturias se hallan incomunicados por la nieve. De Portugal comunican que el caudal de los ríos Tago y Duero ha disminuido considerablemente. El pueblo de Beavert confía en la llegada del resto del país a causa de las inundaciones.

De Ján dan cuenta de que a causa de haberse desbordado el Guadalquivir ha quedado cortada la carretera de Aljáfar a Villanueva de la Rúa. En Sevilla han quedado sin albergue cerca de 500 familias, a causa de las inundaciones en el barrio de Triana.

A causa de la enorme crecida del río Luna se han derrumbado varios puentes en León, quedando por ello incomunicados algunos pueblos de aquella provincia.

Varios pueblos de Asturias se hallan incomunicados por la nieve. De Portugal comunican que el caudal de los ríos Tago y Duero ha disminuido considerablemente. El pueblo de Beavert confía en la llegada del resto del país a causa de las inundaciones.

De Ján dan cuenta de que a causa de haberse desbordado el Guadalquivir ha quedado cortada la carretera de Aljáfar a Villanueva de la Rúa. En Sevilla han quedado sin albergue cerca de 500 familias, a causa de las inundaciones en el barrio de Triana.

A causa de la enorme crecida del río Luna se han derrumbado varios puentes en León, quedando por ello incomunicados algunos pueblos de aquella provincia.

Parece que Rusia quiere invitar a los alemanes a las discusiones del tratado de paz con Alemania

Anglonorteamericanos y franceses se oponen a esta participación

Sin embargo, los problemas que rodean estas negociaciones están aún bajo el mayor secreto

NUOVA YORK 25. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción). En la conferencia que los "cuatro grandes" se disponen a celebrar el mes próximo en Moscú será comenzada la redacción del tratado de paz, sucesor del famoso de Versalles, y será decidido seguramente si serán o no aprovechados los argumentos que en torno a esta cuestión fueron expuestos por Hitler. Como se recordará, Hitler dijo que el Tratado de Versalles era un "papel mojado" e ilegal también porque los alemanes no estaban representados en el documento. En vista de este precedente, los "cuatro grandes" han de decidir ahora si los alemanes deben estar presentes en la redacción del nuevo tratado o si, por el contrario, dicho documento deberá ser elaborado a puerta cerrada para ser presentado a los alemanes una vez que haya sido terminado.

Los aliados, con excepción de los rusos, han guardado la más absoluta reserva respecto a esta cuestión. La actitud soviética ha sido definida por la revista "Nuevos Tiempos", en la que se dijo en un comentario que es imposible decidir el futuro de la nación germana sin pedir su opinión a los representantes autorizados alemanes. Ello está de acuerdo con las declaraciones hechas anteriormente por los rusos, incluso con las de Stalin, quien en cierta ocasión dijo que el Estado y el pueblo alemán continuarían existiendo aunque desapareciera Hitler.

Inglaterra y Francia no han dado su opinión a este respecto. Pero Estados Unidos ha expuesto su escepticismo acerca de la debida cuestión de si una representación alemana podría servir para algo útil en la Conferencia de Moscú. Cuando el problema llegue a su punto culminante es probable—al menos, así se considera aquí—que los rusos se muestren partidarios de invitar a los alemanes a participar en las conversaciones del tratado, en tanto que los anglonorteamericanos y los franceses se oponen quizá a esta participación. Por este motivo, los observadores políticos y diplomáticos que conocen perfectamente el temperamento germano es-

timan que habrá pocos alemanes que puedan contribuir a redactar el tratado.

Los alemanes representados están divididos en tres categorías: los nacionalistas, interesados en hacer resurgir una Alemania fuerte y poderosa; los rusos, y los apoyados por los rusos, y los oportunistas, que en su mayoría serán fugaces de uno u otro bando de los aliados. Invitar a los oportunistas no serviría de nada, ya que no ostentan representación alguna. Si se invitara a los nacionalistas, es casi seguro que se querían objetivos contrarios a los de los aliados, sus vencedores. Finalmente, una invitación a los comunistas tiene el peligro de ser aceptada públicamente por ciento de probabilidades de ser aceptada públicamente. No se desean más los comunistas alemanes que tratan de ganar la guerra por la fuerza, pero que se han convertido en comunistas y socialistas de la zona alemana ocupada por los soviéticos.</