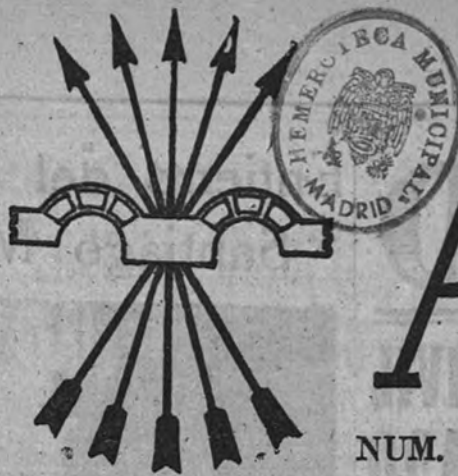


JOH. A. BELTON



El ministro de Irlanda en Madrid, que hoy presentará sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado.



Arriba

NUM. 2.463.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 27 DE FEBRERO DE 1947

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer permaneció el cielo generalmente cubierto por nubes bajas en toda España, registrándose precipitaciones de agua y nieve en las cuencas del Duero, Ebro, Cataluña y Centro, y lluvias en Levante, Andalucía, Marruecos y Canarias.

DIARIO DE LA MANANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14. TEL. 23-26-10 • 40 CTS.

SE RECRUDECE EL TEMPORAL DE LLOVIAS Y NIEVE EN TODA LA PENINSULA

El Tajo y el Guadalquivir han vuelto a experimentar grandes crecidas

El tráfico ferroviario y por carretera ha quedado interceptado en algunas provincias



Debido a las últimas lluvias el caudal del río Guadalquivir ha aumentado de manera tan considerable que ha provocado inundaciones. A su paso por Sevilla las aguas han rebasado el puerto, tal como puede observarse en la presente fotografía. (Foto Clifra.)

Estos giros atmosféricos con res y para los que, como los pes-

No hay duda de que el "Solana" de Pombo pertenece a Gómez de la Serna

El famoso escritor posee abundantes pruebas documentales que no dejan lugar a dudas

La propia dueña del café le escribió en noviembre de 1941 reconociendo su propiedad

(CRONICA DE INIGO DE SANTIAGO DESDE BUENOS AIRES)

PRESENTACION DE LA PELICULA PORTUGUESA "CAMOENS"



El secretario nacional de Propaganda de Portugal, señor Ferro, y el ilustre escritor de aquella nacionalidad Eça de Queiroz (hijo), con los directores generales de Propaganda y Cinematografía, señores Rocamora y Espina, y el director de la revista "Primer Plano", camarada Adriano del Valle, que asistieron a la proyección de la gran película portuguesa "Camoens", celebrada anoche en sesión de gran gala. (Amplia información del acto en tercera plana.)

Rebaja de precios en los comercios de Algeciras

En algunos se liquidan las existencias con un 80 por 100 de rebaja.

Finochiaro Aprile figura de la máxima actualidad italiana

Sus intervenciones en el parlamento llenan los escaños

SIN EMBARGO, NUNCA PASA NADA (CRONICA DE GARCIA SERRANO DESDE ROMA)

ROMA. (Cronica rediotelegráfica de nuestro corresponsal).—A mi izquierda, las derechas, y a mi derecha, las izquierdas; esto comienza a ser claro. En frente, el Gobierno, en dos largas y oleaginosas filas: banco de ministros y banco de subsecretarios. De Gasperi, ministro del Tesoro, sonríe, pero no sabe que le queda poca cuerda a esa sonrisa. A mi lado, en la tribuna de Prensa, un checoslovaco comunista e impertinente, dos franceses que nos saludan siempre con el grito de "Arriba España!", y que cada cinco minutos nos hacen unas tiernas declaraciones anticomunistas, dos escandinavos y un montón de anglosajones.

Los diputados escuchan con atención; esto de que los diputados escuchan con atención suele significar que no se trata nada importante, sino más bien algo inútil y divertido. Cuando están sobre la mesa los presupuestos, por regla general—en todos los Parlamentos del mundo—los diputados aporrecen desiertos, y si acaso, en grupitos cuchicheantes, los diputados hablan de sus cosas o escriben cartas.

Togliatti, asiduo parlamentario, mira al orador. Togliatti lleva siempre una gran cartera y da ejemplo a sus correligionarios en eso de la puntual asistencia y de no salir demasiado por los pasillos. Es fuerte y no muy alto, tiene mucho pelo, lleva gafas y se parece a Mihura.

El honorable que está en el uso de la palabra va perdiendo poco a poco la atención de sus oyentes.

Como acaba, tres o cuatro se levantan para estrecharle la mano, y su colega de escaño, con cabeza de complacencia, se la da por lo "bajin". Dominan los gestos de la oratoria fascista: testa erguida, lenta y despectiva pronunciación, silabeo acentuado de las palabras, como escupiendo a fuerza de estirar los labios. Veinte años de plaza de Venecia han dejado un recuerdo de estilo incluso en todas estas gentes, antifascistas todas por supuesto, viejos enemigos todos del régimen derrotado, por supuesto. Alguien, como si se dieran cuenta del involuntario atavismo, domina su instinto: las manos en los bolsillos, para evitar sin duda un despliegue excesivo de los brazos nostálgicos.

Por un momento, cuando se volta a mirarse alado, aquello vuelve a la Cámara de los Fascios y Corporaciones. La sombra de Grandi en la presidencia, y el eco de Tiziano, Corcega, Niza. Pero en cuanto el presidente hace su recuento la Cámara recobra su aire habitual y democrático.

Se pueden contar barbas; barbas de todas clases. De Marx y de Italia; de Babilonia; de torrenciales y escasas. Se puede salir hacia el peñasco bar de la Prensa y ver, junto a las cabinas telefónicas, un inventario de la habitación, que dice al pie: "22 de abril 1937. Año XV." Se puede escuchar a un periodista italiano: "La verdad, esto no es precisamente el Senado de Roma." (Continúa en cuarta plana.)



Finochiaro Aprile

LA POLITICA Y LA VERDAD

Por José VIVER

Mientras se lee el «Diario» de Galeazzo Ciano, más de una vez se solivianta el ánimo ante la flagrante inexactitud del dato o del comentario. Esto ocurre, naturalmente, sobre todo en aquellos casos y breves pasajes en que se refiere a las cosas y a los hombres de España.

Sin embargo, no se resuelve uno a ser demasiado severo en el juicio. En primer término es preciso plantearse la cuestión de la autenticidad, si no de las anotaciones, de su cronología, que no puede aceptarse sin reservas. Y si de la autenticidad se complica todavía con el de la exactitud.

Hay que contar siempre con la inevitable infidelidad del diarista, que aun cuando no piense publicar sus notas, tiene una inclinación natural a embellecer su autobiografía, lo que no siempre consigue sin agravio de la verdad y menoscabo de la exactitud.

Y aun sin ello, sólo la falta de perspectiva da siempre lugar a considerables, aunque sean involuntarias, anamorfosis. Pero desde el momento en que se piensa en publicar las notas tomadas, intervienen ya maliciosamente otros factores. El deseo de exculparse, la tentación de descargar responsabilidades a derecha e izquierda y el intento de subrayar actitudes personales con trazos de simpatía, que, accidentalmente, pueden reportar algún provecho.

Todo ello y la lectura atenta del «Diario» hacen pensar en que bien puede estar constituido por un fondo de anotaciones registradas con regularidad y afectadas, naturalmente, de los defectos apuntados, y haber sido objeto de una apresurada corrección—acaso sustitución de hojas, probablemente interlineadas—, hecha quizá en el tiempo de la prisión, cuando la gracia de los aliados y el decoro de su memoria podían parecer interesantes al ex ministro de Asuntos Exteriores.

Si no fuera así habría que pensar que Ciano estaba dotado de una perspicacia tanto más aguda cuanto que el ambiente en torno era totalmente impermeable a la manera de pensar que en sus apuntes registra.

Desde luego, es evidente que el Duce conocía el «Diario»; conocía, por lo menos, su existencia. Y dado lo expeditivo de los métodos en que—allí y entonces—se ahogaban ciertos escritos que sentíamos las gentes vulgares, es más bien aventurado suponer que no hubiera sentido la tentación de procurarse su lectura.

Ello induce a pensar que acaso imaginase Ciano que pudieran ser leídas por Mussolini, cargara

alguna vez la mano en ciertas observaciones, comentarios y amonestaciones, temidas de afecto e impregnadas de una sorprendente ternura.

Lo que obliga a someter a ciertas cauciones la exactitud de la fecha de las pocas de las notas; y aconsejaria también proceder con cautela al utilizar los rasgos recogidos en el «Diario» para componer un perfil psicológico del Duce.

Una aceptación irreflexiva de ellos haría pensar que, en realidad, Mussolini sentía un profundo desprecio por el pueblo italiano. Sin embargo, esto es, totalmente inverosímil. Es casi seguro que Mussolini no pensaba que el pueblo italiano fuera—como se ha visto—demasiado inteligente para ser guerrero; lo que resulta, en verdad, un pobrisimo elogio. Se diría más bien que creía al suyo un pueblo de artistas; y que, sin duda, atribuía a esta palabra cierto sentido convencional, en el que se supone al gusto por las manifestaciones estéticas, algún des-

(Continúa en cuarta plana.)

LEWIS W. DOUGLAS, EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS EN LONDRES

FUE DIRECTOR DE PRESUPUESTOS CON ROOSEVELT



WASHINGTON 26.—El Presidente Truman ha nombrado embajador de los Estados Unidos en Londres a Lewis Douglas, según anuncia la agencia United Press. Douglas es director de una Compañía de Seguros y ex director de Presupuestos. (Efe.)

El nuevo embajador de los Estados Unidos en Inglaterra, Lewis W. Douglas, es miembro del Congreso por Arizona y ha sido presidente de la Mutual Life Insurance Company, de Nueva York. Fue miembro del Congreso desde 1927 hasta 1933, fecha en que dimitió para ser el primer director de Presupuestos, del Presidente Roosevelt. Con posterioridad discrepó en la cuestión de la política de gastos y dimitió el cargo en 1934. También fue vicerrector de la Universidad de Mac Gill, de Montreal, de 1933 a 1939.

El equilibrio mediterráneo, factor en el reparto de la Flota italiana

El imperialismo soviético y la situación francesa favorecerán a Italia

La U. R. S. S. y Francia suspiran por los barcos italianos, que les permitirían remozar sus flotas

Nunca sospecharia Mussolini el trágico final de aquella moderna Flota creada con su entusiasta apoyo, que hizo desfilar ante el Führer alemán en aguas de Nápoles como anticipo de la potencialidad naval que poseería en aguas mediterráneas el entonces naciente «Pacto de acero». Aquellos seis buques de línea, navegando en sólida formación con sus cruceros y destructores, y aquellos 90 submarinos, que salían simultáneamente de la inmersión para disparar los cañonazos de saludo, eran la realización del ansiado proyecto de adquirir paridad naval con Francia, conseguida en las conferencias de Londres y Washington, con el coeficiente común de 1,75 para ambos países, paridad que debía permitir a Italia alcanzar el dominio del mar, dada la situación estratégica relativa en el teatro mediterráneo.

El destino tenía, sin embargo, dictado un camino bien distinto. La falta de una oportuna doctrina operativa y de medios personales y materiales para hacer frente a las eventualidades de la lucha, los desastres de Tarento y Matapan y la derrota en el Norte de África, continuada con el asalto aliado a Sicilia y Calabria, provocaron la defección militar y política del 9 de septiembre de 1943, acordándose en el armisticio aceptado por el mariscal Badoglio el internamiento momentáneo de las fuerzas navales. Salvo unos cuantos destructores y buques menores que quedan al servicio del nuevo Estado, poco después, el día 15, se concentran en Milán, pasando por delante de los fuertes de La Valetta arbolando la bandera negra de la rendición, cuatro acorazados, siete cruceros, 13 destructores y 18 submarinos, grueso principal, completado por otros varios nú-

LA DIPUTACION DE MADRID CUMPLIMENTA A FRANCO



Su Excelencia el Jefe del Estado con el Presidente y miembros de la Comisión Gestora de la Diputación de Madrid, que ayer acudieron a cumplimentarle en el Palacio de El Pardo. (Información en segunda página. Foto Contreras.)



LA VIDA EN MADRID

Entierro del embajador don Santiago Méndez Vigo



En Madrid ha fallecido don Santiago Méndez Vigo, embajador de España, cuyo entierro, efectuado ayer tarde, fue presidido por el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artaño. El señor Méndez Vigo fue embajador de España en Santiago de Chile y nuestro último representante diplomático en Tokio, hasta que nuestro país rompió sus relaciones diplomáticas con el Japón. (Foto Contreras.)

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Aunque nuevamente se produjera el fenómeno de la aglomeración de público que acude decidido con su dinero a comprar antes de que sea tarde y ya tendencia alcista, ha continuado en gran número de valores, no cabe duda que el mercado ha iniciado ayer su primera fase de su recapitalización. Es decir, que aun habiendo continuado las plusvalías se apreció ya cierto cansancio y cierto deseo de vender. Barcelona, que está más fogosa que nunca, pretendió a última hora romper la línea. Pero el resumen de la jornada no varía. Los valores de primer plan han seguido consiguiendo nuevos avances, pero otros de ellos han iniciado también ciertos retrocesos. Así vemos que los Chorrillos vuelven a crecer, pasando a 352, y luego a 48. Las Hidro Españolas

llegan a 470. Las Iberdruas, en cambio, parecen se anclan. Y las U. E. Madrileñas han comenzado a ceder. Del grupo de especulación destacan las Ponferradas, que saltan de 440 a 455, pagándose en Barcelona a 470. Han subido ligeramente las dos Navales y han cedido algo las Insas. Se rompieron en las Azucareras el mito del 200, y llegaron bruscamente a 211 y 212, cerrando a 210. No se cansan las Auxiliares, que pasan de 280 a 290. Ni las Devís, que de 245 han pasado a 260, cerrando a 257. Los Hornos llegan al 298. Y los Dragados a 255. Cediendo a 390 las Rif, bajaron a 422 los Explosivos y se mantuvieron a 485 los Petrolillos, mientras avanzaban de 420 a 440 las Resinas. Volveron a reaccionar de 555 a 570 las Snices, pero a esto estaban en papel.

En el departamento bancario, la tendencia es de sostenimiento, ganando terreno los Centrales y perdiendo los Banastos.

Se esperaba con bastante curiosidad la apertura de cambios en el sector inmobiliario, especialmente en cuanto al Crédito Hipotecario. Efectivamente se consumó el alza que se había iniciado el martes, pasando a 125, pero a este precio siguió una verdadera nube de papel. En general hubo tendencia alcista en todo el correo, ganando terreno también las viejas inmobiliarias.

Seguía apreciándose la existencia de algo más de dinero en las Deudas públicas, marcándose en el día el alza a 101 del Amortizable de octubre. Se mantienen, y hasta mejoran los cambios en las Cédulas Hipotecarias. Sin gran mercado. Hay firmeza en las Obligaciones municipales y vuelven a perder terreno las Cédulas de Crédito Local en sus dos clases.

BANCO HISPANO AMERICANO

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 28 de los Estatutos, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, 1, a las once de la mañana, el día 30 de marzo próximo, para deliberar sobre la Memoria. Balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1946, y proceder a la renovación parcial del Consejo.

Tienen derecho a concurrir a dicha Junta todos los señores accionistas que obtengan papeleta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día de cinco días antes de la fecha de la convocatoria, en otro acionista por medio de poder especial o carta dirigida al Presidente del Consejo de Administración.

Madrid, 27 de febrero de 1947.—El Secretario General, J. Núñez Moreno.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

TEMAS ESPAÑOLES

Para mejorar el servicio ferroviario

Cada servicio prestado con alguna limitación o con mucha dificultad por los tontos técnicos, y por los tontos técnicos, que se olvidan de que la guerra aniquiló y pilló a ser como antes del choque de los trenes, que fuera posible la eliminación de lo que nos cuesta el más breve plazo de tiempo; pero los trenes salieron, cada cosa requiere su tiempo, y que éste llegará cuando sea posible. Y hacia el logro de este nivel de vida que nos alegra a todos vamos caminando sin perder ni una hora ni un esfuerzo.

Actualmente, en Barcelona, en San Andrés, se están mejorando los talleres ferroviarios de tal manera que la capacidad de trabajo aumente considerablemente. La capacidad de reparación de locomotoras será un 100 por 100 superior a la actual, y además, en cuanto al peso de las unidades, las nuevas grúas manejarán las enormes "Santa Rosa", cuyo peso es de 120 toneladas. Al mismo tiempo también han mejorado las instalaciones para los productores, los cuales ven realizada la mayor parte de sus aspiraciones, que tengan necesidad de recibir a ninguna clase de presión, sino sólo porque esas mejoras son de justicia.

Aquí nadie se duerme en los pasados laureles. Cada día y cada hora se trabaja firmemente para vencer los malos tiempos; si la marcha es lenta es por razón de la magnitud de la empresa y por las circunstancias universales, que nos obligan prácticamente a depender exclusivamente de nuestras propias fuerzas.

La dispersión de la industria textil

Durante más de medio siglo hemos estado asistiendo al fenómeno económico de la concentración de la industria textil en una sola región. Tanto la industria textil esta unificada en su radicación, que llegó a convertirse en tópico la frase de que Cataluña reemplaza las condiciones óptimas para esta industria.

Una serie de circunstancias técnicas, económicas y políticas, que en los últimos momentos el fenómeno contrario, la industria textil catalana se está dispersando. Y el mito de la insustituibilidad del medio catalán para fabricar tejidos se está desvaneciendo.

Ello, fuertemente, fueron primero los bombardeos, más tarde los exilios, antes lo habían sido los montañeses, quienes arrastraron trazo a trazo esa especie de monopolio más geográfico que técnico o comercial de la región catalana, montando por miles de hileras y hilos.

El fenómeno de dispersión continúa. Ahora se habla, incluso, de que los catalanes quieren trasladar fábricas textiles a Madrid. Se habla hasta de industrias finas de la sedería en la capital, cuyo líquido elemento es insuperable para los tintes. Pero la última noticia de nuevas fábricas de tejidos radicadas en Cartagena. La autorización está ya concedida. Y la instalación se realizará sobre la base de la maquinaria norteamericana más moderna y más eficiente. Chocará a los no iniciados esta radicación cartagenera. Habrá que advertir a los que dicen, que Cartagena está reduciendo la mejor región española para producir algodón.

El Ministro de Marina en Canarias

La presencia del Ministro de Marina, almirante Regalado, en las Islas Canarias pone de manifiesto, una vez más, la preocupación que el Gobierno Nacional tiene por la buena marcha de los asuntos de aguas y el entrelazado trozo de España. La perfecta unidad de las tierras españolas, que en el caso del archipiélago oceánico se puso en riesgo, a pesar de la distancia geográfica, del Estado, y, ciertamente, una de las mejores maneras de mantener la penetración de las diversas representaciones más destacadas de la jerarquía nacional y vean y comprendan directamente los distintos problemas. Estas islas representan mucho en la vida de nuestro país, permitiendo exportar a la Península alimentos de primera calidad y sobre todo en la espiritualidad ante el mundo, de las virtudes mejores de nuestra raza. Su situación sobre las grandes rutas del mar las hace ser gran empresa que, no todos se atreven a conocer.

En la guerra y en la paz las islas canarias han estado cumpliendo un puesto de honor, heroico y digno, las sangres de la guerra, Seguros de la gran provincia peninsular goza de una estimación más alta y sin reservas de todo el país. Las islas de todo el mundo, de resto del territorio, no sólo en la pura geografía.

VIDA INTELECTUAL

El marqués de Lozoya disertó sobre su viaje a Centroamérica

Anoche, a las ocho, en la Sección Universitaria de la Asociación Cultural Iberoamericana pronunció un interesante conferencia el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, sobre el tema "Impresiones de un viaje a América Central".

La conferencia de estudiantes fue muy numerosa, llenándose totalmente el salón de actos, y ocuparon lugares destacados el profesor Ezquerra y otras figuras hispanoamericanas que se encuentran en la actualidad en Madrid.

El conferenciante, con su habitual amabilidad y documentada exposición, narró las distintas etapas del viaje cultural que, con motivo de las fiestas centenarias de la capitalidad de San Salvador, realizó al frente de otros representantes españoles a aquellas regiones americanas.

Al terminar su conferencia, el marqués de Lozoya escuchó una prolongada ovación.

Conferencia de don Tomás García Figueras en el Instituto de Estudios Africanos

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció una conferencia don Tomás García Figueras, asesor de la Alta Comisaría, en el curso sobre "Exploraciones españolas en África". Trató el tema "José María de Murga y Murgueta, El Hach Mohamed el Bagdadí, el moro vizcaíno".

El acto estuvo presidido por el general Galera, delegado general de la Alta Comisaría; el secretario del Instituto de Estudios Africanos, señor Ochoa, y los miembros del organismo señores Hernández Pacheco, Taracena y Latorre.

El orador fue muy aplaudido al final de su notable disertación.

Hoy, en el Instituto de Ingenieros Civiles, entrega de los premios "Francisco Franco" y "Alfonso el Sabio"

En el domicilio social de este Instituto de Ingenieros Civiles de España, Alcalá, 45, se celebró hoy, a las siete de la tarde, un acto en honor de los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos don Vicente Roglá y don Enrique Becerra, galardonados con los Premios "Francisco Franco" y "Alfonso el Sabio", de la disciplina de Ciencias del Instituto Superior de Investigaciones Científicas, por sus trabajos "Nuevo método de cálculo elástico de las bóvedas de aristas" y "La regulación de los ríos", respectivamente.

CINE

Gran gala en el Palacio de la Música para el estreno de "Camoens"

Asistieron al acto varios Ministros y numerosas personalidades

Don Antonio Ferro pronunció un magnífico discurso

Anoche se celebró en el Palacio de la Música la gran fiesta hispanoportuguesa organizada por la Dirección General de Propaganda en colaboración con la revista cinematográfica "Primer Plano", para presentar al público español la grandiosa película portuguesa "Camoens".

La sala estuvo totalmente llena de un público selectísimo. Asistieron los Ministros de Asuntos Exteriores, Industria y Comercio y Justicia; el embajador de Portugal en Madrid, señor Carneiro Pacheco; el director del Secretariado de Información de Portugal, don Antonio Ferro; el director general de Propaganda, don Pedro Roca-Mora; y numerosas personalidades de las letras, la política y el cine.

Como primera parte del programa se proyectaron diversos complementos, al final de los cuales, tras breve descanso, el director de "Primer Plano" e ilustrado poeta don Adriano de Valle, ofreció el acto con la lectura de un bello poema titulado "Canto a Portugal", en el que se hace una glosa lírica del país hermano, siendo muy aplaudido.

DISCURSO DE DON ANTONIO FERRO

Seguidamente pronunció un interesante discurso don Antonio Ferro, cuya presencia fue acogida en el escenario con una gran ovación. Hizo un canto a la Poesía co-

ALEGRE

COMPRO ALCAJAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA ESPOS Y NIÑA, 3, ENTL. 2 - TELEF. 22 45 30



El Subsecretario de Justicia, señor Arceagui, felicita al protagonista de la película, el gran actor portugués, Antonio Villar

Tratamiento del Reuma, Artritis y Gota

Los resultados verdaderamente notables que se consiguen diariamente con el Uromil, en casos de la mayor rebeldía articular y cuando todos los tratamientos habían fracasado, es el justificado motivo por el cual muchos médicos recomiendan y usan para el este remedio, que procura a la clínica moderna éxitos en las afecciones reumáticas o artríticas, en los ataques de gota, cólicos nefríticos, mal de piedra, obstrucción de la vía biliar, etc., que precisa provocar una mayor actividad renal o aumento de orina.

El Uromil, además, posee la virtud terapéutica por la cual no sólo alivia los ataques más pertinaces de los casos que he mencionado, sino que evita que vuelvan a repetirse.

Sólo los médicos pueden dar valor a un específico. Someted a su sanción el UROMIL. (C. S. n.º 465.)

CÁLCULO Y REDACCION COMERCIAL

Dos especialidades básicas para conseguir un buen puesto en las mejores oficinas. Apréndalas por correspondencia, en su propia casa, rápida y económicamente. Pida hoy folleto gratis.

ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN

DIPUTACION PROVINCIAL DE AVILA

SEGUNDA SUBASTA

Hasta las doce horas del día 17 de marzo próximo se admitirán en la Secretaría de la Excm. Diputación Provincial de Avila plegos para optar a las subastas que a continuación se expresan, según anuncio publicado en el "Boletín Oficial de la Provincia" de esta misma fecha:

1. Construcción del nuevo Hospital Provincial, aprovechando las ruinas de la antigua de San Juan. Presupuesto: 3.041.586,82 pesetas. Plazas provisionales: 60.831,73 pesetas.
2. Construcción de la Granja Agrícola Provincial. Presupuesto: pesetas 1.412.633,23. Plazas provisionales: 28.233,26 pesetas.

Avila, 25 de febrero de 1947.-E. Presidente. E. de Lás.

NOVISIMO GLOSARIO GALICIA

En Galicia, están los labios de España... Es la región que besa y la que suspira. Es la que se entenece, se ofrece, se adelanta, se repliega, se rehúsa, sensual y tímida, púdica y osada, cruel y mimosa, vibrante y móvil y morbidamente secreta. Es la que baña la mucca en sonrisa y el ardor, en humedad.

Eugenio d'ORS

TEATRO

Mañana, la gran función en Fontalba a beneficio de la Asociación de la Prensa

Hoy jueves y mañana viernes, hasta la hora de la función, se pueden adquirir en las oficinas de la Asociación de la Prensa las localidades para la gran función que mañana, por la noche, se celebrará en dicho teatro, organizada por Pilar López, con su magnífico elenco, a beneficio de la citada entidad benéfica de los periodistas madrileños.

Es, sin duda, un acontecimiento a esta hora que ofrecen la gentil ballarina—antes de su próxima despedida—y la Asociación, y, además de intercalar algunos números de su actuación pasada, de resonante éxito, como el titulado "Pepita Jiménez", pondrá en escena algún otro no conocido. El ilustre poeta y director de la Academia Española, don José María Pemán, ha aceptado incorporarse a este homenaje a la figura de "La Argentina", y leerá, si se halla en Madrid, dos poemas, una que exalta la memoria de la genial intérprete del baile español y otra sobre el valor estético y significado de la danza.

Los encargos de localidades recibidos en la Asociación de la Prensa se reservarán hasta las nueve de la noche de hoy jueves, en las oficinas de dicha entidad.

Homenaje a José Redondón

La labor meritoria de José Redondón, uno de los más destacados escenógrafos, a través de años de trabajo constante, en los que ha cosechado tantos triunfos como decorados ha realizado, que tanto la crítica como el público ha aplaudido unánimemente, bien merece que sus amigos y admiradores le rindan un merecido homenaje. Pero, dada la modestia de Redondón, no se trata de hacer algo ostentoso—porque él lo rechaza—, sino de reunir con él en una comedia íntima, cuya fecha y lugar se dirá oportunamente por la radio.



El Ministro de Asuntos Exteriores conversa con el director general de Propaganda durante el intermedio. (Fotos Contreras)

de España. ¿No fue Covadonga un extraordinario poema épico? ¿No es fantástica esa pequeña mancha de Asturias que se fue poco a poco extendiendo hasta ser la gran España? ¿Y qué decir de ese extraordinario presente del cielo que fue el cuerpo del Apóstol Santiago, gran faro de la Cristiandad? ¿Y la existencia del Cid, que no se llega a saber si inspiró un poema o ha salido de un poema? ¿Y las Navas de Tolosa, en que España y Portugal, ya conscientes de la fraternidad de su destino, se unieron como dos hermanos para acometer a los musulmanes bajo las órdenes del gran jefe de la Península, bajo las órdenes de Dios? Sigue el señor Ferro la línea histórica y poética de España con la conquista de Sevilla por Fernando el Santo; la gran figura de Alfonso el Sabio, con sus monumentales Siete Partidas; el segundo encuentro de España y Portugal, siempre a las órdenes de Dios, en la batalla del Salado; el casamiento simbólico de Isabel y Fernando, casamiento del cielo y de la tierra, del sueño y de la realidad, para quienes Granada fue la fruta profética del descubrimiento de América; la división del mundo en dos partes por el Papa Alejandro VI, una entregada a España y otra a Portugal; las epopeyas del Gran Capitán; el Imperio de Carlos V, presencia de España en Europa, en África, en América, en el cielo y en la tierra; la vuelta al mundo de Magallanes y Sebastián Elcano; Lepanto y Don Juan de Austria; el soldado Miguel de Cervantes, intérprete y cronista de su Patria, que perdió un brazo y ganó una lanza eterna; la lanza de Don Quijote. Pasa el señor Ferro a la historia de Portugal, con su romance y su épica. Empezará la enumeración con Viriato; sigue con la aparición de Cristo a don Alfonso Enriquez en la batalla de Ourique; la presentación de Eneas Moniz al Rey de León para entregarle la vida y la vida de los suyos en pago de un juramento; el milagro de las rosas de Santa Isabel; el amor de Don Pedro por la Inés de los rubios cabellos y la coronación de la amada después de muerta; el martirio de Infante Santo; la obra del Infante Don Enrique, arquitecto del Globo; los viajes fantásticos de Pero da Corveia y Alfonso de Paiva; la llegada de los portugueses a Abisinia y al Japón; la embajada de Don Manuel al Papa León X; el imperio de Alfonso de Albuquerque y el descubrimiento del Brasil. El orador pregunta: ¿Dónde está la ficción, dónde está la realidad? ¿Cuál es la diferencia entre la leyenda y la historia? Pueden los hombres haber sido movidos algunas veces por la ambición, por la codicia, por el hambre de oro; pero ni por eso han dejado de hacer poesía, abriendo nuevos horizontes a la imaginación humana. Explica finalmente el milagro de Camoens, el milagro de "Os Lusíadas", historia donde la realidad y la ficción aparecen en el mismo tejido, y afirma que sólo España, con Cervantes, consiguió tan impresionante similitud entre su "Historia y su Literatura".

Camoens y Cervantes son, por tanto, las dos grandes figuras literarias de Portugal y de España, los dos grandes heraldos de nuestras almas, los dos héroicos abanderados de nuestra sensibilidad. Camoens es el soldado de Ceuta y de la India, solda-

OCASION

SE VENDEN CINCO MOTORES DE CORRIENTE CONTINUA, DE LAS CARACTERÍSTICAS SIGUIENTES:

Motor núm. 1.578, 1 HP., 220 voltios, 700 r. p. m.

Motor "Ercote Marelli", número 34.486, 4 HP., 15,6 amperios, 220 voltios y 185 r. p. m.

Motor "Siemens", número 2.434.889, 7 HP., 30 amperios, 220 voltios y 1.430 r. p. m.

Motor de 1 y medio a 2 HP., 220 voltios.

Motor "Poge", núm. 33.556, 1 HP., 4,85 amperios, 220 voltios, 1.500 r. p. m.

Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

El equilibrio mediterráneo, factor en el reparto de la Flota italiana

(Viene de primera página)

que se construya en Trieste, quedaba en manos de las fuerzas del Reich. El "Comité de Cavours", de 25.000 toneladas, según apoyaba en el fondo del "mare grande" de Trento.

Italia, que entra en la lucha con cuatro acorazados tipo "Cavour", dos tipo "Littorio" y otros dos en construcción, siete cruceros pesados de 10.000 toneladas, 12 cruceros ligeros y nueve en construcción, 59 destructores, 68 torpederos y 105 submarinos, con 20 más en construcción, global total de 500.000 toneladas, que supone el quinto lugar entre las potencias navales, ve así reducida su Flota, al iniciar su nuevo papel de cobelligerante con los aliados, a unos cuantos destructores y torpederos. En el fondo de las aguas mediterráneas quedaban el acorazado "Roma", seis cruceros pesados tipo "Trento" y "Zara", seis ligeros y un buen número de destructores y submarinos, buques en los que el tasto por ciento de pérdidas había sido elevadísimo, hasta el punto de alcazar los hundimientos de su emergencia en los finales de 1942 y principios de 1943 la cifra promedio mensual aproximada de 20 unidades. No es, pues, lógico menospreciar el sacrificio de los hombres de mar de la "reggia" Marina.

Pero estas pérdidas en combate, con ser muy dolorosas, no lo eran tanto como la incertidumbre que pesaba sobre el futuro del potente núcleo naval que se entregó a los vencedores y aliados. En marzo de 1944 Moscú efectúa el primer intento de anexión tratando con su proyecto sea aprobado por el Presidente Roosevelt, en el que solicita la transferencia de los dos "Littorio", tres cruceros, nueve destructores y seis submarinos. La Francia libre, que ya comienza a sentirse vencedora, pide también un cierto número de unidades para incrementar su Armada, machacada sin pena ni gloria en Casablanca, Mazaquivir, Dakar y Toulon. En definitiva, los medios del Comité de Liberación y las bravatas del embajador soviético en Argel, Bogomolov, sobre el futuro mediterráneo y potencialidad de la Flota rusa, no se realizan,

parando el golpe los anglosajones al decidir que el reparto no se efectúe hasta que se estudie el tratado de paz.

Quando llega esta fecha los dos mismos candidatos vuelven a reclamar el botín naval. La política marina y mediterránea de los soviets debe ser completada con una sólida fuerza naval roja, adquirida por cualquier procedimiento y sin escatimar esfuerzos. La existente en 1941, constituida por una Escuadra antigua de tres acorazados, tres cruceros, 16 destructores y siete torpederos, y otra moderna de un portaaviones de 12.000 toneladas, cuatro cruceros de 7.800, 12 destructores de 2.900, 20 torpederos de 700 y 150 submarinos, había sufrido durante la guerra, aproximadamente, el 70 por 100 de pérdidas por la acción aeronaval germana y en cuanto a unidades de línea modernas, los dos acorazados de 35.000 toneladas que se hallaban en construcción se encuentran todavía muy retrasados, uno en Nikolayev y otro en Kronstadt. Por su parte, Francia, ahora ya autoconvenida de su puesto de gran potencia vencedora, recuerda con nostalgia aquella Armada de 500.000 toneladas, cuarta en el mundo, reducida ahora al viejo acorazado "Lorraine", a los modernos "Richelieu" y "Jean Bart" (este último sin terminar de reparar y armar) y a cinco cruceros entre pesados y ligeros, 15 destructores y unos cuantos submarinos y escoltas, considerando insuficiente la generosidad aliada al venderla, casi gratuitamente, un portaaviones de escolta, el "Bismarck", y varios buques antisubmarinos, y cederla cuatro magníficos destructores alemanes del tipo "Narvik", de 3.000 toneladas; dos torpederos de 1.600 y otros dos de 600. Ante el probable botín aparecen en la Prensa veceles artículos sobre la injusticia anglosajona, que con su benevolencia respecto a Italia, va a dar lugar a la existencia de un cierto equilibrio entre el vencedor y el vencido mediterráneo, permitiendo a éste poseer una Flota de los acorazados, cuatro cruceros, seis destructores y varios buques menores.

Las últimas noticias sobre la distribución de la Armada italia-

El día del jueves

"LA CARRERA DEL SIGLO"

Por LEDESMA MIRANDA

La luz de 1914 alumbraba todavía un mundo viejo. Verdad que se habían acordado todas las distancias: los rotativos, el cine y los cables submarinos, reduciendo los ámbitos del planeta, y Londres quedaba a un paso de India, y Nueva York a una pulgada de San Francisco. Mas la partitura del cine reflejaba una sociedad de valedores de melodrama; los hilos telefónicos transmitían los estereotipos del romanticismo conservado en la cámara frigorífica de la caja de caudales, y la literatura del barco o del expresionismo llevaba a los melancólicos Barnabot, para quien la diversidad del mundo —climas, mares y flores— no tiene otro objeto que el de excitar su refinamiento contemplativo. El año de la guerra se silbaba en todas partes el vals; las Dolly Sisters se jugaban impetuosamente el dinero en el Casino de Montecarlo; había príncipes de opereta y misteriosas bellezas montenegrinas que devoraban sus estados con música de Franz Lehár; París seguía siendo la Meca del mundo civilizado, y los libros del Mercurio—portada amarilla, 3 fr. 50—el último producto de la mente humana. Entre nosotros Madrid salía a la vida de las grandes ciudades "tentaculares". Las salas de los Bancos, rumorosas de ventanillas; las nuevas agencias y sociedades hoteleras, las Compañías internacionales de "Wagons Lits" situaban la ciudad en la ruta del gran turismo. Y si en los barrios bajos sonaba el organillo con el género chico, en los suntuosos y modernos se oían víctimas y se silbaba el vals. Alineábase en Recoletos los "claudas" de hermosos caballos, obstinados en sobrevivir junto a los automóviles charolados de resplandecientes y luminosos parabrisas. Se oía en el Real a Titta Rufo y a la Storchio, y en el Gran Teatro (en el Lírico) asistíamos los muchachos, exaltados, a los misteriosos dramas—sin de Sherlock Holmes. Se hablaba del Risani, de una huelga revolucionaria... Don Antonio Maura era salvador; todo lo atrevido de Don Antonio con su célebre revolución desde arriba. Nada quedaba en el cielo de aquel poeniente catastrófico de Santiago y Cavite, sino nostalgias, habaneñas y vagas promesas de regeneración nacional. Sin un período ilustrado, período viejo, de dieciocho años atrás, podía ante los ojos a los héroes esqueléticos de uniforme de rayadillo cruzado la mangui, se pensaba en una tristesza remota que no había alterado la economía de cada casa ni la vida de cada ciudadano. Había que europeizarse. Nuestro gran mundo se interpelaba en francés como el de los tiempos de la gran Cataluña. Ciertas grandes familias de ascendencia mobiliaria parecían dedicadas a romper con un preterito exigente y envarado, acomodándose al carácter de los tiempos. Ya el

Nuestra existencia ha corrido entre este dualismo decomunal, litigios: el del 14 y el de 39. Mas hemos creído en el cine que ante el 14, en el del viejo mundo que aspiraba a la personalidad como único paraíso terrestre, que como habíamos sumergido en los abismos niveladores de las masas pugnares, que ignoraba el poder y apetecía la felicidad.

A nuestra generación le ha correspondido oscilar en la barra de los edades, doblar el cabo de las Tormentas, bipartirnos como los infusorios, escindirnos en dos rostros, vivir y contemplarse, a la vez. No le extraña a los más viejos que no hayamos dejado estela, que no tengamos nombre, esa calificación que el saber resaca a una personalidad mediante la acción densa y sosegada de los años. Dios nos ha impuesto una misión de sacrificio que exige humildad, abnegación y olvido, como a otros ha otorgado la gracia de fijar el rostro y el gesto en el tipología trascendental de la Historia.

El equilibrio mediterráneo, factor en el reparto de la Flota italiana

(Viene de primera página)

que se construya en Trieste, quedaba en manos de las fuerzas del Reich. El "Comité de Cavours", de 25.000 toneladas, según apoyaba en el fondo del "mare grande" de Trento.

Italia, que entra en la lucha con cuatro acorazados tipo "Cavour", dos tipo "Littorio" y otros dos en construcción, siete cruceros pesados de 10.000 toneladas, 12 cruceros ligeros y nueve en construcción, 59 destructores, 68 torpederos y 105 submarinos, con 20 más en construcción, global total de 500.000 toneladas, que supone el quinto lugar entre las potencias navales, ve así reducida su Flota, al iniciar su nuevo papel de cobelligerante con los aliados, a unos cuantos destructores y torpederos. En el fondo de las aguas mediterráneas quedaban el acorazado "Roma", seis cruceros pesados tipo "Trento" y "Zara", seis ligeros y un buen número de destructores y submarinos, buques en los que el tasto por ciento de pérdidas había sido elevadísimo, hasta el punto de alcazar los hundimientos de su emergencia en los finales de 1942 y principios de 1943 la cifra promedio mensual aproximada de 20 unidades. No es, pues, lógico menospreciar el sacrificio de los hombres de mar de la "reggia" Marina.

Pero estas pérdidas en combate, con ser muy dolorosas, no lo eran tanto como la incertidumbre que pesaba sobre el futuro del potente núcleo naval que se entregó a los vencedores y aliados. En marzo de 1944 Moscú efectúa el primer intento de anexión tratando con su proyecto sea aprobado por el Presidente Roosevelt, en el que solicita la transferencia de los dos "Littorio", tres cruceros, nueve destructores y seis submarinos. La Francia libre, que ya comienza a sentirse vencedora, pide también un cierto número de unidades para incrementar su Armada, machacada sin pena ni gloria en Casablanca, Mazaquivir, Dakar y Toulon. En definitiva, los medios del Comité de Liberación y las bravatas del embajador soviético en Argel, Bogomolov, sobre el futuro mediterráneo y potencialidad de la Flota rusa, no se realizan,

manifestando la cesión por el Gobierno de Roma de un acorazado tipo "Cavour" y dos tipo "Littorio", seis cruceros, siete destructores y ocho submarinos, correspondiéndole a la U. R. S. S. recibir, al parecer, el primero de dichos acorazados, y a Norteamérica e Inglaterra, uno de los dos de 35.000 toneladas, agregándose además, significativamente, que tal decisión no responde a la necesidad naval de contar los gruesos anglosajones—cuya superioridad es indiscutible—con un acorazado más, sino a evitar que se hagan cargo de ellos otras potencias, y anunciándose que incluso es probable que Estados Unidos devolviera a Italia la parte de la Flota que les correspondiese en unidades menores. Ello no deja de ser natural. Por el Mediterráneo, sopla con fuerza el viento imperialista soviético, y el navío francés, roto su timón, corre el peligro de estrellarse contra las rocas. Italia, cobelligerante o no, perdió la guerra; pero no por esto dejó de ser una pieza vital para sostener el equilibrio político en el "Mare Nostrum".

R. G. C.

Siete nuevos poblados serán construidos en Sevilla

SEVILLA 26.—La Dirección General de Regiones Devastadas ha comunicado a la Junta de Ordenación Económica Social de Sevilla que va a construir cuatro nuevos poblados en San Jerónimo, Los Rosales, Guadajoz y Azanagra. En fecha próxima será inaugurada una Exposición con los proyectos de estos poblados.

Otros tres poblados serán construidos en la zona del valle inferior del Guadalquivir, en la zona Sur y en la isla Mayor, en los que serán asentados 1.040 colonos con sus respectivas familias en una superficie de 6.500 hectáreas de terreno. (Cifra.)

INVITACION AL VIAJE

ANUNCIOS: Laguno.
214905,



Monseñor Sagarmínaga

ANUNCIOS: Laguno.
214905.

Ayuntamiento de Madrid

DEPORTES

Hoy saldrán los seleccionados españoles para Dublín

Quedó definitivamente acordada la incorporación de Molowny a la expedición

Siguen en franca mejoría Zarra, Lángara, Gainza y Gonzalvo

En tiempo no quiere prestar su mejor sonrisa al viaje de los jugadores españoles a Dublín. Nuestro primer tiempo previsto el caso y aconseja que al mal tiempo con buena cara. Si en la vida normal debe haber algo de alegría, en deportes debe haber algo de alegría. En la vida normal debe haber algo de alegría, en deportes debe haber algo de alegría. En la vida normal debe haber algo de alegría, en deportes debe haber algo de alegría.



A Molowny le fué comunicada ayer su condición de seleccionado. Buen premio a este joven y prometedor delantero madrileño.

SELECCIONADOS
Ayer por la mañana le fué comunicado oficialmente a Madrid la incorporación de Molowny a la expedición. Por tanto, con el jugador canario son dieciocho nuestros seleccionados. Repetiremos a sus nombres: Elaguirre, Bañón, Quevedo, Curra, Aparicio, Gonzalvo, III, Sans, Nando, Ipiña, Epi, Zarra, Igoa, Gainza, Herre, Molowny, Lángara y Antón. Aunque circulan versiones de que el jugador canario no es el seleccionado, lo cierto es que el jugador canario es el seleccionado. Aunque circulan versiones de que el jugador canario no es el seleccionado, lo cierto es que el jugador canario es el seleccionado.

curtidos, muy cerebrales y de gran juego. Estos hombres son Cuqui, Biñobas, Ipiña. Cree nuestro amigo que Cuqui es el medio centro ideal para Irlanda y que Ipiña debe estar siempre en el equipo por la necesidad que tiene el conjunto de un hombre que encauce y preste serenidad a sus compañeros. Nosotros ni compartimos ni dejamos de compartir la opinión de este veterano jugador español. Lo anotamos como apoyo a la necesidad de formar el equipo con la vista puesta en el contrario. Poco se sabe de ellos. Pero algo puede conocerse antes del domingo. Por último diremos que es muy grato para todos que los cuatro seleccionados, después de las últimas sesiones de rayos infrarrojos, se encuentran francamente mejorados, confirmando así la buena impresión que dimos en nuestra edición de ayer. C. A.

RIÑAS DE GALLOS

Peña ataca a Llopis; Vayo es antillipista; Ríos, que estaba retirado, apoya a Rodolfo y Velao y otros, se despiden

NUEVA YORK 26.—La nueva disensión entre los rojos exiliados producida a raíz de la constitución del "ministerio Llopis" lleva camino de crear un segundo titulado gobierno republicano en el exilio que agrupará elementos seguidores de las consignas de Negrín. Al movimiento llamado la "España Combatiente", cuyo nacimiento anunció días atrás Julio Álvarez del Vayo en la revista norteamericana "The Nation", se han unido Ramón González Peña, que preside la disidencia antillipista dentro de la U. G. T., y los republicanos extremistas Antonio Velao y Eulidio Alonso, en nombre del grupo disidente del partido de Izquierda Republicana.

La "España Combatiente" se propone como primer objetivo atacar al Gobierno Llopis, y después restablecer en España la República. Antes piensa formar un Comité de acción con carácter de "gobierno", que así vendría a ser el segundo que tendrían los rojos en el exilio. Fernando de los Ríos, que está retirado de las actividades políticas a causa de su precaria salud, ha hecho, no obstante, unas declaraciones favorables al equipo Llopis y contrarias a la actitud antillipista de Álvarez del Vayo. (Efe.)

UN COMITÉ, UNA JUNTA O UN GOBIERNO

PARIS 26.—Negrín está decidido a formar un "comité", "Junta" o "gobierno" de carácter francamente opositor al que preside Llopis. El principal reproche que Negrín hace a Llopis es el de que éste, con tal de llevar adelante la política de su llamado "gobierno", no vacila en dar por inexistentes el régimen y las instituciones de la constitución republicana. Harold King afirma en la edición francesa

CINE



Callao
HOY JUEVES, ESTRENO
TARDE, 6,45
NOCHE, 10,45
EN FUNCION DE GRAN GALA



LA EXALTACIÓN DE LA FE Y LA BRAVURA ESPAÑOLAS
Alfredo MAYO
EUGENIA
Rafael CALVO
Eduardo FAJARDO
José JASPE
Fernando SANCHO
Directores: RAUL ALFONSO
DISTRIBUCIÓN: ERNESTO GONZÁLEZ

LOS HECHOS HISTÓRICOS QUE REMEMORAN ESTA PELÍCULA CONSTITUYEN UNA VERDADERA LECCIÓN DE FERVOR Y HEROISMO
FARO S.A.

EN EL CALLAO: "HEROES DEL 95"
Uno de los más dramáticos episodios de la Historia de España, tan rica en actos ejemplares de heroísmo y abnegación, ha sido llevado a la pantalla magistralmente por Faro, S.A., en la película "Heroes del 95", que, distribuida por Ernesto González, se estrena hoy en el aristocrático cine del Callao, en medio de la mayor expectación. Es natural, porque el nuevo director, Raul Alfonso, con un plantel de actores de nuestro cine, en el que figuran nombres tan prestigiosos como Alfredo Mayo, María Eugenia, Rafael Calvo, Eduardo Fajardo, José Jaspe, Fernando Sancho y la colaboración de Jorge Mistral, ha logrado una impresionante producción plena de escenas vibrantes, que captan en lo más hondo del fervor patriótico español. Desarrollada la película en Cuba, se ha cuidado mucho el ambiente en los decorados, en el vestuario y en unos bellos bailes y canciones típicas. Hoy por la tarde y en la función de noche, que será de gran gala, obtendrá un éxito grandioso este extraordinario film, en la selecta pantalla del Callao.



Fotografía de la película "El Bandido", primer premio de la última Bienal de Venecia, y cuyo inmediato estreno constituirá un acontecimiento.

PALACIO de la PRENSA



CRIMEN o SUICIDIO?
PAUL KELLY
VIRGINIA GREY
DON DOUGLAS
Director: JOHN ENGLISH
ASESINADO POR UN CADAVER. ¿QUE EXTRAÑO PODER HIZO QUE UN HOMBRE MUERTO TOMARA VENGANZA EN SU PROPIO ASESINO? VEA: CRIMEN o SUICIDIO? Y VERA LA MAS ESCALOFRIANTE PELÍCULA DEL AÑO.
Complementa el programa el estreno riguroso en España del maravilloso dibujo en color de Walt Disney "EL RIVAL DE MICKEY"
TOLERADA MENORES



El próximo lunes se estrenará en el Palacio de la Música la realización de Otto Preminger "¿Ángel o diablo?". Interpretan el film Alicia Faye, Dana Andrews—que aparece en la foto—, Charles Bickford y Bruce Cabot.



Jon Hall y L. N. Bari, la pareja interpretativa de "¿Crimen o Suicidio?", la gran cinta en la que se narra la historia del héroe liberador de California, "Kit Carson", se estrena hoy en el Avenida.



EL PALACIO DE LA PRENSA que una vez más pone de manifiesto la razón de la preferencia que sienten por esta pantalla los aficionados al buen cine.

Bélgica, Holanda y Francia enviarán sus representantes a la próxima Vuelta Ciclista a España

También participarán corredores italianos y luxemburgueses

En el diario "Ya", organizador de esta séptima edición de la gran ronda ciclista nacional se están empezando a recibir noticias concretas sobre la participación de corredores extranjeros en la mencionada carrera. Merece destacar la noticia de que nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores ha comunicado ya de una manera oficial a la Delegación Nacional de Deportes que, por su parte, no habrá ningún impedimento para que en la próxima Vuelta a España puedan participar corredores franceses. Los organizadores de la carrera han reanudado ya sus gestiones cerca de los corredores belgas para su contratación.



Lambrechts

Las noticias que se reciben de Bélgica son igualmente satisfactorias. La Liga Velocipédica Belga autoriza a sus corredores para que vengán a la gran carrera española. Muy en breve van a ser enviados los contratos para formalizar la participación de los corredores belgas. Tanto en el caso de los belgas como en el de los franceses, no se han recibido proposiciones concretas sobre quienes son los que han de venir. Por el contrario, los holandeses han propuesto ya a Middelp, campeón nacional; Lambrechts, clasificado tercero en la Vuelta a España del año pasado; Sijen, fiel compañero de Lambrechts, que hubo de abandonar en la Vuelta del año pasado por haberse fracturado una clavícula; Vooren, que en unión de Middelp, Van Dungen y Pauwels, este último también conocido por haber

participado en la Vuelta a España última. Los organizadores han recibido igualmente ofertas de corredores luxemburgueses y de italianos residentes en Francia. Aunque en principio se había acordado que los equipos extranjeros serían de cinco hombres, es muy posible que, a la vista de las noticias que se van recibiendo, la participación extranjera sea ampliada a tres equipos de cinco hombres por grupo.

ESTE AÑO SE CORRERÁ LA VUELTA A LEVANTE
VALENCIA. — El Comité Regional de la U. V. E. ha aprobado el presupuesto formulado a petición de una importante Empresa comercial que pretende organizar la Vuelta Ciclista a Levante, prueba que hace años no se celebraba. Para su desarrollo se dispone de cinco días, del 15 al 20 de julio, siendo el propósito de los organizadores de hacer una carrera en tres etapas. Se pretende que participen en la prueba los mejores corredores ciclistas nacionales. (Mencheta.)

La noticia que se puede hacer es la propiedad del periódico al conocerse el precio que hoy se pagará por ese "solonazo", que cambian su valor por la historia por el "tintineo" de esos miles de pesetas, que, además, no tintinean porque el peso es sólo moneda-papel. El solonazo, por voluntad de gran escritor una prueba más de la humana bondad y de su patriotismo, para mayor gloria nuestra en perder un patrimonio artístico, no más dinero, a pesar de que vive, sin otros recursos, al día, de la vida. Mientras el avión de esta carta, que el radiograma anti-que estas noticias, para tranquilizar a los lectores de todos los

QUIERE VESTIR BIEN, PAGANDO A SU ABSOLUTA CONVENIENCIA? LAZARO. ¡¡SOLO ALFONSO LAZARO!! SANTA FELICIANA, 14. — MADRID. — TELEFONO 24 45 69. DIVIERSO SURTIDO EN GABARDINAS Y PANERIA

LA CAPA MÁGICA



Mischa Auer y el bebé Sandy en la más regocijante y alegre de las comedias, "Al este del cielo", que pronto figurará en el cartel de un céntrico cinema

¿ANGEL O DIABLO?



La bellísima estrella Linda Darnell interpreta un papel extremadamente difícil, de moderna mujer fatal, que afronta situaciones de amor y de crimen, en un ambiente de mundana elegancia. Y su arte sincero, unido a la sugerencia de su figura aragonesa, brilla con máximo esplendor junto a Alice Faye, Dana Andrews, Charles Bickford y Bruce Cabot, bajo la dirección de Otto Preminger.

CAPITOL



HOY: 4,30, 7 y 10,45
BEAU GESTE
TOLERADA MENORES

PALACIO de la MÚSICA



La estrella húngara Maria Tasmady, protagonista de "La capa mágica", película que será presentada por Cifesa

PRINCESA de los URSINOS



Cifesa Producción ha editado "La princesa de los Ursinos", del director Luis Lucia. Reproducción de un fotograma de esta película, en la que actúan como protagonistas Ana Mariscal y Roberto Rey

PROXIMAMENTE



Espectaculares escenas, jamás vistas en la pantalla
TOLERADA MENORES

