







PARA LA MUJER

COSTUMBRES

MUJERES SOLAS

Hace poco tiempo me dijo una amiga: —Me han propuesto colaborar en una revista escrita exclusivamente por mujeres. De literatura femenina.

—La idea es graciosa—comentamos, más que nada, por este loable afán de encontrar bien todo lo que sea emprender alguna nueva cosa... ¿Qué ha contestado?

—Que encontraba que la literatura podía ser buena o mala; pero no importaba que fuera masculina o femenina.

Reclamamos un poco los dientes de envidia, por no haberse ocurrido a nosotros contestación tan propia, y hablamos de otras cosas. Algunas semanas más tarde, un periodista nos cuenta que dos escritoras, María Luz Morales y Ana María de Cagigal—suponemos que no serán ellas solas; pero únicamente son mencionadas sus nombres—van a lanzar a la vida una revista, «Eva», toda escrita por mujeres.

Nos tememos que sea la misma historia, y lo sentimos, porque sería bastante gracioso que, al mismo tiempo, en Madrid y en Barcelona—«Eva» es catalana y mi amiga vive en Madrid—se arrancasen las mujeres con los rigores de la literatura puramente femenina.

Sea lo que fuere, esperamos con ardiente curiosidad la nueva publicación.

Nos dicen, no ellas sino ese mismo escritor, que en esta revista no habrá ni modas, ni decoraciones.

MITAD del MUNDO

Siglo XX, siglo de la espiritualidad femenina

Un cine del centro: una vieja copia de la versión inglesa de "La batalla". Ellas—nosotras—contemplamos con decepción el rostro juvenil y jocosidad de Charles Boyer. Esta cinta debe tener sus buenos quince años, y añadiendo el maquillaje—pelo liso y abundante, facciones planas—, el actor francés resulta rejuvenecido en veinte, o quizá más. Es, si no un jovenito, al menos un hombre joven.

Pero todas las espectadoras se han de menos—echamos; hoy que ser valientes, real—el Donde de siempre. Bien, desearíamos, sobre todo, ojos con lo que se llama "admirado semi", en suma, por todo el rostro, las huellas del carácter—experiencia y genio—. El carácter no vale más que para proporcionar arrugas y disgustos en la vida. Pero sólo con carácter se consigue un hombre interesante. Apolo y Adonis, y hasta la misma Venus, rozagantes, tersos, son seres sin carácter... Sólo vitalidad y juventud, losa eterna...

¿Quién dijo que en nuestra época las mujeres somos materialistas? Nunca ocupó más lugar en el corazón femenino la valoración del espíritu. El interés del hombre interesante nunca radica en estratos valores físicos, en este primer valor de integridad que se llama juventud.

En la época de más alta espiritualidad europea, época medieval de caballerías y romances, Oriana, la espiritual y dulce Oriana, es gemina de Amada. Vamos como era Amada: joven, arrogante, valerosa, de casta real, hermosísima, idealismo, pudoroso. ¿Cómo no enamorarse de él? Desde la remota Oriana hasta la más desalmada extraterrestre tenían que prendarse de él. De sus valores evidentes, positivos...

Renacimiento: Julieta tiene calor y Romeo dice: "¡Ella es el Sol!". Siglo de Oro español: Elena Osorio—Dorotea tiene viento; Fernando López de Vega, dicecho. La constante de estos tres amores es la juventud...

Hoy las espectadoras del cine piensan en otro valor, el interés, encarnado en un actor en el umbral de la vejez. Ha entrado en ellas más que en las damiselas del siglo XVIII, la conciencia de un valor: espíritu. Señalémoslo como un mérito y no se si un peligro...

EUGENIA SERRANO

Señora, que no se diga...

Los cueros de sus encuademaciones están en las condiciones por usted ignorar que para preservarlos del moño hay que frotarlos de vez en cuando con un poco de esencia de trementina.

Su gran afición a las flores merece este comentario, y es el saber que para hacer oroposas las damas hay que regar con frecuencia las plantas con agua tibia.

Vamos a decirle lo que hará que desaparezca la mancha de alquitran, que tanto le fastidia. Hay que untarla con manteca y después lavarla con jabón. En seguida fírese en lugar del jabón deberá emplearse benzina.



ción, ni recetas de cocina, ni otras hofietas, porque si bien está escrita por mujeres, no es necesario que éstas sean sus lectoras; y como no creemos que se trate de una revista de niños, no nos quedan ya, con posibles lectores, más que los hombres. Aunque esto último, no olvidamos por qué extraño pudor, no lo confiesa así de claro el periodista.

¿Es éste el designio de sus autoras? Aparte de la simpatía que por ellas tengamos y la admiración que podamos sentir, y que siempre hemos sentido, por sus obras, nada nos deleitaria más que el que lograran su propósito de tener un público masculino. Pero como generalmente las mujeres, al acercarnos a los hombres—ellos son de tal manera que lo hacen necesario—, debemos usar de algún engaño, quizá estas escritoras debieran ocultar su condición femenina. Qué bonito poder descubrir un día:

«El gran revisero de foros «Tierra y Cielo», que ha revolucionado a la acción, se llama Teresita González y anuncia su puesta de largo para la primavera próxima.»

Y otros descubrimientos por el estilo. De la nueva revista sabemos, además, que sus encuestas tendrán ese matiz psicológico, que aun siendo ya de la temporada pasada, se sigue llevando mucho. Por ejemplo: todo lo hemos aprendido gracias a aquel comunicativo periodista; a él le han preguntado, más o menos, qué es lo que más le gustaba de las mujeres, y él ha contestado, presta y a ligó pillamante, que nuestros defectos.

Pero se queda de que estas confesiones son muy peligrosas para los encuestados.

¿Será que esta revista escrita únicamente por mujeres tratará sólo de hombres? Su éxito estaría asegurado.

Ellos la leerían por la vanidad de conocer qué decimos sobre temas tan primordiales y poder al tiempo criticar las confesiones de los demás; y las mujeres pagaríamos cualquier cosa para poder profundizar en el alma masculina y encontrar una explicación, complicada pero consoladora, a la triste pero sencilla realidad de que nunca han estado o han dejado de estar enamorados de nosotras.

Marcha DE LA MORA

CONSULTAS GRAFOLOGICAS

Por Matilde RAS

GUSTAVO.—Inteligencia viva; cultura; genio expansivo; temperamento sensual, ávido de goces, viajes y diversiones. Voluntario fuerte, pero desigual, ya o a súbitos arranques impulsivos, ya sometida a dudas y titubeos.

JUAN DE ARCO, Salamanca.—Atención! No te confundas con otra alumna de Arco, que apareció en páginas precedentes. Te reconocerás por la localidad... y espero que por el retrato. Carácter apasionado, vehemente, susceptible, impulsivo, irritable, celoso y con mucho afán de dinero.

ESTHER.—Juicio claro; carácter afectuoso y expansivo, aunque tímido y que se cobija fácilmente; voluntad muy sujeta a dudas y vacilaciones.

ANGELITA.—Inteligencia muy viva; gustos elegantes; voluntad firme y tosa; gran generosidad. Afán de viajes, cambios y novedades.

SIGMA.—Espíritu reflexivo; voluntad un tanto débil; tímido; pero cuando tienes confianza discutes por cualquier cosa. Reserva. Economía. Prudencia. NOEL.—Asimilación intelectual; ardiente sensibilidad; amor propio susceptible; afectos apasionados; impaciencia; franqueza; espontáneo. ¡Cuánto siento haber tardado tanto en contestar a un compañero; pero hasta hoy no abrí tu consulta. ¡Así lo exigía el turno!

MARIA LUISA.—¡También id has de perdórmelo! Clarísimo juicio; gustos elegantes; carácter afectuoso y franco cuando te ves entre personas a tono. Firmeza. Gracia. Magnífica generosidad. Lealtad.

VIDA INTELECTUAL "Eça de Queiroz visto por Eça de Queiroz"

Conferencia del hijo del gran escritor lusitano Asistió al acto el embajador de Portugal

El director de "Informaciones" hizo la presentación del ilustre conferenciante

Ayer tarde, en el Ateneo, disertó el insigne escritor portugués Eça de Queiroz sobre la personalidad de la vida y la obra de su padre, el escritor figura cumbre de la literatura portuguesa, siendo el tema de la conferencia «Eça de Queiroz visto por Eça de Queiroz».

La concurrencia de escritores y público en general fué numerosísima. El presidente del Ateneo y director general de Propaganda, señor Rocamora, presidió el acto, con el embajador de Portugal, señor Carneiro Pacheco, y el jefe del Departamento Nacional de Propaganda e Información de Portugal, señor Ferrer, asistiendo el Presidente de la Diputación marqués de la Valdivia; académicos, el secretario del Ateneo, señor Mediano, y destacadas figuras de las letras.

El conferenciante fué presentado por el director de «Informaciones», don Víctor de la Serna, quien relacionó las personalidades nacionales portuguesas de Antero de Quental y Eça de Queiroz, y destacó que éste perteneció a la «generación del rescate», sembradora en la batalla de Coimbra de un sentido que se cosechó en la Revolución nacional, generación de la que procede el actual Eça de Queiroz, quien ha hecho honor a aquella sirviendo a su patria en todos los terrenos con exaltado fervor.

A continuación comenzó la exposición del tema de su conferencia el señor Eça de Queiroz, en la que destacó el aprecio de la obra de su insigne padre en los medios hispanos y cómo una pluma del valor literario de un Pérez Lugín pudo dedicar tantas alusiones a Eça de Queiroz reflejadas en las páginas de su «Casa de la Troya» a través de la impresión que sobre el gran escritor expresa uno de los personajes de la obra.

Después, y como centro sustancial de la conferencia, refutó el juicio inexacto que los críticos y comentaristas de la personalidad y de la obra de Eça han prodigado, brindando al mundo una semblanza errónea y deformada.

Considera la obra de su padre el conferenciante, si bien reconoce que en sus apreciaciones no puede actuar con la imparcialidad de quien no estuviera ligado con él por los lazos familiares, y dice que constituye un embellecimiento de la lengua portuguesa, una innegable aportación brillante a su claridad. Señala igualmente como característica de las páginas de Eça de Queiroz que éstas no pierden actualidad, y traza los rasgos biográficos personales del escritor como hombre encuadrado en el hogar, al que dotó de ejemplo de virtudes cívicas indiscutibles, ejemplar como esposo, padre y patriota; respetuoso con la religión, hasta el punto de educar en centros católicos a sus hijos, y hombre dotado de auténtica elegancia espiritual. En suma, desmentó las opiniones que los críticos aludidos han formulado en torno a la figura de Eça, del que no lograron—dice—sino ofrecer una caricatura, bien lejos de la auténtica glosa de la personalidad y del sentido de la obra.

En la última parte de su conferencia el señor Eça de Queiroz evocó el hogar familiar como modelo de ambiente familiar y con sentimentalidad emotiva las postmodernas de su padre, que recogió el sacerdocio, el mejor mérito a los ojos de aquellos críticos.

Cerró su conferencia el señor Eça de Queiroz resaltando el amor de su padre por Portugal y España, demostrado con la vibración que su espíritu demostró en todo alto ideal. Los conceptos del señor Eça de Queiroz fueron acogidos al terminar la conferencia con grandes aplausos por la concurrencia, que también aplaudió largamente la intervención de don Víctor de la Serna.

El lunes ingresará en la Real Academia de Jurisprudencia don Eduardo Aunós

El próximo lunes, día 3 del actual, celebrará solemne sesión la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación para recibir al nuevo académico electo don Eduardo Aunós, presidente del Tribunal de Cuentas.

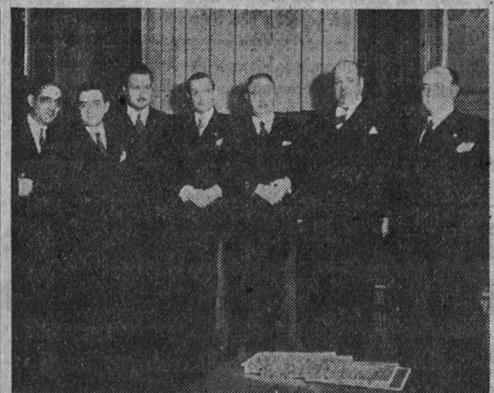
El discurso de recepción del ilustre hombre público versará sobre el tema «Las últimas etapas del Derecho: Derecho económico y Derecho social».

Contestará al nuevo académico, en nombre de la Corporación, don Eloy Montero, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.

En el mismo solemne acto académico de la recepción de don Eduardo Aunós, el secretario general de la Academia, don José Antonio Ubierna, hará un resumen del curso académico 1945-46.

El profesor Sepich disertó sobre la actualidad argentina

En el salón de actos del Centro de Estudios Universitarios, y organizado por la Juventud Universitaria de Acción Católica, se celebró un acto ayer tarde, en el que disertó el insigne catedrático de la Universidad de Buenos Aires, Presidió el ministro de la Embajada argentina, señor Laboulaye,



El escritor portugués señor Eça de Queiroz con las personalidades que presidieron ayer su interesante conferencia sobre la vida y la obra de su padre, el inmortal hombre de letras lusitano

y asistieron numerosas personalidades de la cátedra, especialmente y numerosísimos estudiantes. La conferencia desrollada por el doctor Sepich versó sobre «Tres soluciones actuales de la Argentina».

Señaló el conferenciante tres conceptos como singularmente interesantes en el momento actual de su nación: en lo religioso, la ley anterior sobre libertad religiosa y la moderna de 1941, que garantiza la enseñanza de la religión en las escuelas; en lo social, el carácter y sentido magníficamente social que ha dado el general Perón a su política, sus temas de dicho carácter, y en cuanto a lo universitario, el avance que representa la organización que hace posible la extensión de la formación universitaria.

La conferencia fué seguida con gran interés y el doctor Sepich fué muy ovacionado.

Jornadas científicas de la Sociedad Veterinaria de Zootecnia

Esta Sociedad, que cuenta con más de 2.500 veterinarios españoles, celebrará sesiones científicas los días 2 a 4 del actual para revisar el estudio de las ponencias con destino al I Congreso Veterinario de Zootecnia, que se celebrará en Madrid en octubre próximo.

Norteamérica parece decidida a poner fin al espectáculo de la Alemania actual

(Viene de primera página.)

Las posibilidades de rehabilitación de la industria, de la agricultura y de la mera y simple existencia alemana. Estos déficits humanos suponen una terrible escasez de hombres en plena juventud, y así mister Hoover reconoce que entre las edades de veinte a cuarenta años Alemania tiene hoy seis millones para cada diez mujeres, y entre las edades de cuarenta a sesenta años, siete millones para cada diez mujeres, es decir, unos siete millones de mujeres más que de hombres. Los alemanes de las zonas yanqui y británicas subsisten, sobre una dieta alimenticia, calórica de unidades 1.550, o sea, 450 unidades menos de las que exige el mínimo vital. A esta insuficiencia de comida se añade bajo los rigores de un feroz invierno, la pésimas viviendas y la falta casi absoluta de combustible. La región del Ruhr, que produce antes de la derrota alemana 450.000 toneladas diarias de carbón, ahora produce sólo 230.000, pero de ese combustible llega muy poco a los alemanes para el uso hogareño y, según declara mister Hoover, el vecindario de Hamburgo, por ejemplo, no ha recibido desde el último octubre ni un kilo de carbón con destino a las necesidades caseras.

Naturalmente, las enfermedades están produciendo estragos, de modo especial entre los niños adolescentes y los viejos. La peor plaga es la tuberculosis y ensanguina el hambre, dolencia de la que sólo en Hamburgo hay diez mil casos declarados. Durante el otoño último, dice mister Hoover, la mortalidad en el grupo de personas de setenta años aumentó en un 40 por 100.

En fin., el Gobierno de los Estados Unidos parece decidido hoy—humanidad y prudencia—a poner, dentro de lo posible, término a este terrible espectáculo de fábrica de muertes por consunción que es la Alemania actual. Ya a consecuencia del informe de Hoover, el ministerio de Agricultura ha anunciado la posibilidad de que se envíen pronto a Alemania 300.000 toneladas de patatas norteamericanas. El Parlamento asimismo dió una buena acogida a las proposiciones de mister Hoover para el socorro del Reich, y la opinión pública, aunque con reservas en algunos sectores, comprende igualmente que los huesos de una Alemania en esqueleto sólo pueden ser útiles a Rusia en sus jugadas de dominio comunista.

Francisco LUCIENTES

GRATIS PARA PROPAGANDA... ESTUDIOS MADRID Apartado 10.043. MADRID. Modelo 20 A, sello en plata de ley, con foto-estampado y tapa con iniciales (gran moda). AMPLIACIONES FOTOGRAFICAS

LOS COMPINGHES DE LLOPIS ROMPEN CON LLOPIS

LE HAN LANZADO UN MANIFIESTO-PROGRAMA, DOCUMENTO LLENO DE RAZONES

PARIS 28.—El grupo minoritario de los rojos españoles que se ha adjudicado el título de «los españoles combatientes» ha dado a la publicidad un manifiesto que contiene su «programa». Se expone en dicho documento el sentir del grupo y las razones por las cuales se han separado del llamado «gobierno republicano», que preside Rodolfo Llopis, y va firmado por los representantes de los distintos «partidos políticos exiliados». Entre las firmas figuran las de Juan Negrín, Alvarez del Vayo, González Peña y Fernández Córigo.

En el programa de este grupo de «combatientes» figura el luchar contra el fascismo hasta el final, y dice que éste es uno de los fines perseguidos en la guerra civil, conflicto que no debe ser considerado como terminado. El manifiesto dice también que las minorías romperían con Llopis debido a que consideraron que su «gobierno» estaba poniendo en peligro la República. (Efe.)

VENDENSE Un tridelo completamente nuevo. Una batidora de un metro cúbico de capacidad, para usos industriales, y 1.500 kilos de cristal de diferentes medidas. INFORMES: LAUREL, 47 (Embajadores)

"La juventud española es anticomunista por dolorosa experiencia"

(Viene de primera página)

LA JUVENTUD ESPAÑOLA MIRA A AMERICA

El señor Elorza declaró que técnica y científicamente la juventud española mira ahora más que a Europa a América, convenida que el siglo XX será un siglo americano, y que hacia América, guardián de la cultura anglosajona y de la cultura española, se orienta en sus viajes y estudios y esperanzas, la juventud española.

El conferenciante terminó diciendo que en España no existe una agrupación juvenil de Cámaras de Comercio, y que por eso España había enviado sólo a este Congreso a observadores; pero que en vista de la meritoria y escudante labor de dicha institución internacional aconsejaría a sus amigos la fundación de un organismo semejante.

El señor Elorza fué muy aplaudido durante varios pasajes de su brillante disertación y al final de la misma.

El cónsul general de España en Gálveston, señor Aragonés, facilitó al Congreso interesantísimos datos demográficos, geográficos y económicos de nuestro país, demostrando que es el primer productor mundial de aceite de oliva, pirita y mercurio; el segundo de corcho y vino; el primer productor de Europa de bismuto, volframio, resina, lana, conservas de pescado y naranjas, y tras del colapso alemán, el segundo país productor en Europa en plomo, potasa y arroz.

El señor Aragonés glosó las relaciones comerciales de España con el resto del mundo y subrayó que nuestro país mantiene sus pagos internacionales al día, los periódicos de Dallas, «Morning News» y «Times Herald» han publicado amplias informaciones de la aportación de España al Congreso, así como las entrevistas celebradas con los señores Elorza y Aragonés. (Efe.)

Academia de ex Combatientes

Se pone en conocimiento de cuantos ex combatientes interesados, que esta Academia abre un plazo de admisión de matrícula, que quedará cerrado el día 3 de marzo próximo, para las enseñanzas de Cultura General, Contabilidad, Cálculo Mercantil y Taquígrafía, pudiendo dirigirse, mediante instancia, en solicitud de ingresos, a la Delegación Nacional de ex Combatientes, San Lorenzo, núm. 5, Madrid.

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Madrid

ANUNCIO

Hasta las trece horas de la día 13 del próximo mes de marzo se admitirán proposiciones en las oficinas de esta Jefatura, sitas en el edificio Nueve Ministerios, paseo izquierdo del Hipódromo, para optar al concurso para la ejecución de las obras comprendidas en cada uno de los destajos siguientes:

Table with 4 columns: Número de orden, Designación de la obra, Presupuesto PESETAS, Fianza provisional PESETAS. Includes items like 'C. C. DE CIRCUNVALACION A MADRID' and 'C. C. DE ALCOCORON A PLASENCIA'.

Las proposiciones, redactadas en papel de la clase sexta (450 pesetas) o en papel común con póliza de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, acompañándose en sobre abierto, aparte, el resguardo de haber constituido en la Pagaduría de este Servicio el depósito de la fianza provisional, en metálico o en títulos de la Deuda a los tipos vigentes.

El concurso versará principalmente sobre la baja que se ofrezca, pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que se estime ofrece mayor garantía técnica o profesional, aunque no resulte la más económica.

Los aglomerantes para la ejecución de estas obras serán facilitados a los adjudicatarios por la Administración. Los proyectos, pliegos de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en esta Jefatura, todos los días hábiles, de diez a trece.

MUSICA LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL

El maestro Argenta estrena las "Piezas infantiles", de Joaquín Rodrigo

Abandonéese por una vez ese lenguaje semicontestado peculiar en los críticos, en el que, si bien de modo relativo, nos refugiarnos en otras oportunidades para tajar rigores y crueldades. Hoy conviene la claridad. Y he aquí los hechos, sin ambages ni rodeos: durante cuatro conciertos la Orquesta Nacional, y bien a pesar de los excelentes profesores que la integran, actuó somnolienta, grisceña, apagada y blanda. Un director extranjero, para quien guardo los máximos respetos personales, hizo víctimas de sus medianas concepciones y su indecisa y desmayada batuta a público e intérpretes. El contrato hubo de cumplirse en toda regla. En la Comisaría de la Música no había otra postura. Pero en el público quedaba expedito el camino de la abstención y el abandono. No sucedió así. Pese a los programas, vulgarmente conocidos—recordamos un "Idilio de Sigfrido" que duró más de veintidós minutos, y un acompañamiento tremendo del "Concierto de Liszt"—la sala registraba llenos casi absolutos, si bien el oyente no se veía decidido a la prodigalidad en el aplauso.

En este viernes varía la decoración. Al frente de la Orquesta un joven director español, que en dos años ha sabido ganarse a pulso la titularidad de nuestro conjunto. En el programa, equilibrado y atractivo, obras para todos los gustos: dos títulos poco frecuentados del campo clásico y romántico—"El matrimonio secreto", gracia alada y sutilísima; la "Sinfonía escocesa", fresca, inspiración, elegancia—, un estreno español, de Joaquín Rodrigo, indiscutible figura nacional; dos páginas de gran público: "Tristán" y "Tankauro". Con todos esos elementos favorables el local no logró siquiera la media entrada.

Tal realidad resulta desconsoladora e indignante. ¿Será cosa de creer a los que recomiendan al maestro Argenta cambie la vocal última de su apellido por una o seguida de dos ees? Estimamos que entre las misiones del crítico está la de justificar sin piedad indecencias e injusticias. Lo ideal es que el público carezca de filtro; pero si lo adopta, ¿qué es más noble, lógico y patriótico? ¡Admirarse a cianuro se sirve con etique, la extraña, sea o no bueno! ¡Apostar lo propio, y más si está en los comienzos de una carrera de posibilidades incalculables!

Nos queda por advertir que los asistentes al Palacio de la Música hicieron lo posible por compensar con su entusiasmo las ausencias, que aplaudieron infatigablemente, con cariño, ilusión y justicia, y en premio a su constancia recuperaron a nuestra distinguida Orquesta, que conducida por una batuta plena de autoridad y vehemencia sonó como en sus mejores días.

La digestión anterior reduce el espacio disponible en forma pensada. Veamos de resumir. La obra que inició el programa surgió nítida, precisa, sin desmenuamiento alguno de sonoridad. En Mendelssohn su paso de relieve el trabajo preparatorio en la claridad, el ajuste, la riqueza de matices, la poética emoción y el brío prestados. En Wagner recordamos particularmente el "Tristán", ejecutado con fuego, apasionamiento desbordante y con un sentido justo del ritmo y la progresión. En la obra de "Tankauro", ejecutada con plena brillantez y buen estilo, se perciben algunas desigualdades que hacen pensar en que esta página fue la pensada para los ensayos del difícil programa.

Los "Cinco piezas infantiles" de Rodrigo datan de 1930. Llegan con gran oportunidad. Resplandecen en ellas las virtudes típicas del magnífico compositor: riquísima paleta orquestal, picante sentido del ritmo y la caricatura, tema contenido que impide cualquier detalle de mal gusto, atrevida escritura, originalidad. El griterío y bullicio contagioso de "Ochoos que pasan"; la atmósfera legendaria—de misterio, rumores, vientos y extraños ruidos—que posee "Diputación de un cuento"; la "Maurica", con ingenio de una "Maurica", en que el color instrumental luce admirable; la suave "Pieza que el clarinete inicia y la cuerda opone con levedad; y el "Criterio final", que anuncia ya al Rodrigo del "Concierto de aplausos" de retorcidos minutos; la obra habrá de catorce minutos. Por su valor intrínseco, también por la acogida de unánime adhesión. Ante la opción cerrada e intensa el autor habla de saludar desde un palco, señalado por el maestro Argenta.

Homenaje a Bretón de los Herreros

Se ha celebrado en el Museo Romántico

Los intérpretes de "Marcela o cuál de los tres", que actualmente se representa en el teatro de la Comedia, han rendido una visita a la sala de escritores del Museo Romántico, en donde se conserva el retrato de don Manuel Bretón de los Herreros, autor de tan deliciosa pieza teatral.

La actriz María Paz Moñero, el actor Soer Mari y los otros intérpretes—señorita Alba y señores Pellé, Francés y Nery—, sus asesores de la compañía "La antigua farsa", señores Romero y Fernández Shaw, así como algunos críticos teatrales y escritores, se congregaron junto a la efigie de Bretón de los Herreros y brindaron por el nuevo éxito que a los ciento dieciséis años después de su estreno ha logrado con "Marcela o cuál de los tres".

En nombre del Museo Romántico, su director, don Mariano Rodríguez de Rivas, recibió y felicitó al notable elenco teatral.

EDICTO

En el expediente de jurisdicción voluntaria núm. 157, de 1946, promovido por don José Ciosa Vall, que tiene concedido el beneficio de pobreza, para obtener la declaración de fallecimiento de la Perdrón de fallecimiento de don Perdrón Vall Soer, Jefe de la Jefatura de Obras Públicas, núm. 10, desaparecido de su domicilio en Madrid, calle de Barreras, núm. 10, el día 15 de febrero de 1946, y en el tercer, aproximadamente de mayo mes de agosto del año 1946, cuya edad sería la de unos ochenta y siete años de aproximadamente, que desde la indicada fecha se ha venido la menor noticia de su paradero, de conformidad con el dispuesto en el artículo 2.º de la Ley de Enjuiciamiento Civil, se ha acordado la publicación de este edicto, haciendo saber la existencia de dicho expediente, por término de quince días, a los fines legales de quince días, de una vez que proceda, bajo apercibimiento de que, si no comparece, se declare que el fallecimiento de dicho sujeto ha ocurrido en la fecha y circunstancias declaradas, y que, si comparece, se proceda a la declaración de fallecimiento de dicho sujeto, y que, si comparece, se proceda a la declaración de fallecimiento de dicho sujeto, y que, si comparece, se proceda a la declaración de fallecimiento de dicho sujeto.

Dado en Madrid, a veinte de febrero de 1947.—El Secretario (C. L. de la Jefatura de Obras Públicas), P. H. Ferrer (C. L. de la Jefatura de Obras Públicas), J. E. Ferrer (C. L. de la Jefatura de Obras Públicas), J. E. Ferrer (C. L. de la Jefatura de Obras Públicas).

Madrid, 28 de febrero de 1947.—El Ingeniero Jefe, C. Salvatierra.



Joaquín Rodrigo

En la actualidad resulta desconsoladora e indignante. ¿Será cosa de creer a los que recomiendan al maestro Argenta cambie la vocal última de su apellido por una o seguida de dos ees? Estimamos que entre las misiones del crítico está la de justificar sin piedad indecencias e injusticias. Lo ideal es que el público carezca de filtro; pero si lo adopta, ¿qué es más noble, lógico y patriótico? ¡Admirarse a cianuro se sirve con etique, la extraña, sea o no bueno! ¡Apostar lo propio, y más si está en los comienzos de una carrera de posibilidades incalculables!

Nos queda por advertir que los asistentes al Palacio de la Música hicieron lo posible por compensar con su entusiasmo las ausencias, que aplaudieron infatigablemente, con cariño, ilusión y justicia, y en premio a su constancia recuperaron a nuestra distinguida Orquesta, que conducida por una batuta plena de autoridad y vehemencia sonó como en sus mejores días.

La digestión anterior reduce el espacio disponible en forma pensada. Veamos de resumir. La obra que inició el programa surgió nítida, precisa, sin desmenuamiento alguno de sonoridad. En Mendelssohn su paso de relieve el trabajo preparatorio en la claridad, el ajuste, la riqueza de matices, la poética emoción y el brío prestados. En Wagner recordamos particularmente el "Tristán", ejecutado con fuego, apasionamiento desbordante y con un sentido justo del ritmo y la progresión. En la obra de "Tankauro", ejecutada con plena brillantez y buen estilo, se perciben algunas desigualdades que hacen pensar en que esta página fue la pensada para los ensayos del difícil programa.

Los "Cinco piezas infantiles" de Rodrigo datan de 1930. Llegan con gran oportunidad. Resplandecen en ellas las virtudes típicas del magnífico compositor: riquísima paleta orquestal, picante sentido del ritmo y la caricatura, tema contenido que impide cualquier detalle de mal gusto, atrevida escritura, originalidad. El griterío y bullicio contagioso de "Ochoos que pasan"; la atmósfera legendaria—de misterio, rumores, vientos y extraños ruidos—que posee "Diputación de un cuento"; la "Maurica", con ingenio de una "Maurica", en que el color instrumental luce admirable; la suave "Pieza que el clarinete inicia y la cuerda opone con levedad; y el "Criterio final", que anuncia ya al Rodrigo del "Concierto de aplausos" de retorcidos minutos; la obra habrá de catorce minutos. Por su valor intrínseco, también por la acogida de unánime adhesión. Ante la opción cerrada e intensa el autor habla de saludar desde un palco, señalado por el maestro Argenta.

EDICTO

En el expediente de jurisdicción voluntaria núm. 157, de 1946, promovido por don José Ciosa Vall, que tiene concedido el beneficio de pobreza, para obtener la declaración de fallecimiento de la Perdrón de fallecimiento de don Perdrón Vall Soer, Jefe de la Jefatura de Obras Públicas, núm. 10, desaparecido de su domicilio en Madrid, calle de Barreras, núm. 10, el día 15 de febrero de 1946, y en el tercer, aproximadamente de mayo mes de agosto del año 1946, cuya edad sería la de unos ochenta y siete años de aproximadamente, que desde la indicada fecha se ha venido la menor noticia de su paradero, de conformidad con el dispuesto en el artículo 2.º de la Ley de Enjuiciamiento Civil, se ha acordado la publicación de este edicto, haciendo saber la existencia de dicho expediente, por término de quince días, a los fines legales de quince días, de una vez que proceda, bajo apercibimiento de que, si no comparece, se declare que el fallecimiento de dicho sujeto ha ocurrido en la fecha y circunstancias declaradas, y que, si comparece, se proceda a la declaración de fallecimiento de dicho sujeto, y que, si comparece, se proceda a la declaración de fallecimiento de dicho sujeto.

Dado en Madrid, a veinte de febrero de 1947.—El Secretario (C. L. de la Jefatura de Obras Públicas), P. H. Ferrer (C. L. de la Jefatura de Obras Públicas), J. E. Ferrer (C. L. de la Jefatura de Obras Públicas), J. E. Ferrer (C. L. de la Jefatura de Obras Públicas).

Madrid, 28 de febrero de 1947.—El Ingeniero Jefe, C. Salvatierra.

Madrid, 28 de febrero de 1947.—El Ingeniero Jefe, C. Salvatierra.

Madrid, 28 de febrero de 1947.—El Ingeniero Jefe, C. Salvatierra.

Madrid, 28 de febrero de 1947.—El Ingeniero Jefe, C. Salvatierra.

Madrid, 28 de febrero de 1947.—El Ingeniero Jefe, C. Salvatierra.

Madrid, 28 de febrero de 1947.—El Ingeniero Jefe, C. Salvatierra.

Madrid, 28 de febrero de 1947.—El Ingeniero Jefe, C. Salvatierra.

Madrid, 28 de febrero de 1947.—El Ingeniero Jefe, C. Salvatierra.</

# DEPORTES

## Magnífico tiempo frío en Dublín

(Viene de primera página)  
Madrid sufría un dolor intenso por un hombre a causa de una lesión, esta noche, salvo el momento del viaje, apenas notó molestias. Gonzalo, Lángara y los otros jugadores, en condiciones normales, no han decidido jugar. El seleccionador, Hernández Coronado, no ha decidido jugar. El equipo todavía. Hoy por la mañana se entrenaron nuestros jugadores ligeramente.

Después de esta corta sesión preparatoria, por la tarde asistieron todos los miembros de la expedición a una recepción en nuestro honor organizada en nuestro honor por el ministro de España en Irlanda, conde de Artaza, y por la noche, a una velada de boxeo en la que pelean pugiles aficionados irlandeses.

Mañana seremos recibidos por el señor De Valera, jefe del Gobierno irlandés, y por el alcalde de Dublín.

La impresión de los federativos irlandeses es que su equipo no mejora al que han visto en

España. Nosotros no hacemos mucho caso de tan esperanzadora apreciación, porque sabemos la cautela que suele presidir estas opiniones.

Nuestro equipo saldrá sin excesiva confianza, pero dispuestos todos nuestros hombres a batirse con coraje. A pesar de la presencia de Molowny, el problema de los interiores sigue sin decidirse. Lo propio ocurre con la línea media. Hernández Coronado ha de elegir entre la veterania y la juventud, entre la genialidad y el sentido práctico.

Hoy se acostarán nuestros jugadores temprano, sin gozar de mucha calefacción, ya que la crisis de carbón se hace notar en los hoteles de la ciudad.

Reina entre todos ellos gran entusiasmo, porque nadie esperaba un tiempo tan magnífico y sereno.

Dublín está lleno completamente. Hay mucha animación por las calles, a pesar de las dificultades del transporte.

En la jornada de mañana se disputan los clásicos encuentros América-Madrid y Barcelona-Mongat

Celebrado ya el primero de los partidos Cataluña-Centro, el domingo se reanuda el Campeonato de Liga de Primera División. La jornada, aunque tiene carácter regional, se presenta interesante, pues en Madrid tenemos un América-Real Madrid, y en Barcelona jugarán el Mongat y el Tiber.

Los encuentros entre los dos más potentes conjuntos madrileños, por mucho que se repitan, siempre despiertan el interés de los aficionados, pues éstos saben que los choques entre los ya clásicos rivales del baloncesto madrileño siempre resultan reñidos y emocionantes.

El de mañana puede superar en interés a los últimos jugados por estos equipos. El América, después de un comienzo flojo, se ha recuperado de tal manera, que en la actualidad ocupa el segundo lugar de la clasificación, a sólo un punto del Barcelona. Una nueva victoria del América le afianzaría en un magnífico puesto, mientras que un tropiezo supondría para el equipo campeón de Castilla el peligro de muchas de sus probabilidades en favor del Mongat.

Para su rival, el Real Madrid, también es necesaria la victoria. El conjunto blanco ocupa uno de los últimos lugares de la tabla de clasificación, puesto poco en consonancia con su reconocida clase, que una victoria sobre tan fuerte rival le permitiría abandonar.

## LA LIGA DE BALONCESTO

En la jornada de mañana se disputan los clásicos encuentros América-Madrid y Barcelona-Mongat

Celebrado ya el primero de los partidos Cataluña-Centro, el domingo se reanuda el Campeonato de Liga de Primera División. La jornada, aunque tiene carácter regional, se presenta interesante, pues en Madrid tenemos un América-Real Madrid, y en Barcelona jugarán el Mongat y el Tiber.

Los encuentros entre los dos más potentes conjuntos madrileños, por mucho que se repitan, siempre despiertan el interés de los aficionados, pues éstos saben que los choques entre los ya clásicos rivales del baloncesto madrileño siempre resultan reñidos y emocionantes.

El de mañana puede superar en interés a los últimos jugados por estos equipos. El América, después de un comienzo flojo, se ha recuperado de tal manera, que en la actualidad ocupa el segundo lugar de la clasificación, a sólo un punto del Barcelona. Una nueva victoria del América le afianzaría en un magnífico puesto, mientras que un tropiezo supondría para el equipo campeón de Castilla el peligro de muchas de sus probabilidades en favor del Mongat.

Para su rival, el Real Madrid, también es necesaria la victoria. El conjunto blanco ocupa uno de los últimos lugares de la tabla de clasificación, puesto poco en consonancia con su reconocida clase, que una victoria sobre tan fuerte rival le permitiría abandonar.



Lozano, el gran delantero del América, que mañana tendrá una nueva ocasión de demostrar su forma

a la vez que le haría ganar moral para las próximas luchas que le aguardan.

También promete ser de interés el partido Liceo Francés-Canarias. Ambos equipos tienen en estos momentos sus fuerzas muy igualadas, pues mientras el Canarias parece haber perdido algo de juego, el Liceo ha progresado bastante, como lo demuestran los últimos resultados que logró en Cataluña ante el Barcelona y el Calella.

En Barcelona también tendrán en esta jornada el partido de la máxima rivalidad regional. El choque entre el Barcelona y el Mongat es esperado con gran expectación, pues el que ambos acontecieron en la primera vuelta resultó reñidísimo. Por lo que a estos dos conjuntos les hemos visto realizar en Madrid la victoria debe ser para el equipo azulgrana; pero esta victoria seguramente el resultado será tan difícil de lograr como la pasada, ya que no hay duda alguna que el Mongat se crece en gran manera cuando se enfrenta con su poderoso rival.

La puntuación de esta Primera División es la siguiente: Barcelona, 14 puntos; América, 13; Mongat y Canarias, 11; Real Madrid, Liceo y Calella, 9, y Juventud, 7.

## FUTBOL

La Ferroviaria frente al Chamberí

Jugará mañana la final del Campeonato regional de aficionados

Mañana, a las cuatro y cuarto, en el campo del Plus Ultra, ante el público de la Ciudad Lineal, la Ferroviaria y el Chamberí jugarán la final del Campeonato regional de aficionados.

Interesante promete ser el encuentro, en el que dos de los más poderosos de nuestros equipos regionales se disputarán el título. Tanto la Ferroviaria como el Chamberí llevan una temporada triunfal en las competiciones regionales y ambos pretenden adjudicarse el título, que además de la honra de campeón de derecho a participar en el Campeonato nacional de aficionados.

## ESQUI

## El Frente de Juventudes y los últimos Campeonatos

Nuestro querido camarada Cuñat, Jefe del Departamento Nacional de Campeonatos del Frente de Juventudes e iniciador del brillante período formativo de montañeros y esquiadores en nuestra organización juvenil, nos pide una rectificación a ciertas noticias que se han publicado sobre los recientes Campeonatos. Nos dice Cuñat que en una reciente referencia nuestra se ha omitido deliberadamente la indicación de que Luis Arias, figura destacada del Frente de Juventudes, fue el ganador de la prueba de eslalom, puesto que si bien hubo empate, todo el mundo sabe que existen reglas para dirimirlo, y la afirmación de que tenemos dos campeones—dice Cuñat—no pasa de ser una pobre habilidad para negar el triunfo del Frente de Juventudes en la prueba de eslalom del Campeonato de Castilla.

Conviene poner de relieve —también nos lo dice Cuñat— que el Frente de Juventudes se siente orgulloso de que tanto Ramón Blanco, que dicen empató con Arias, como los Arminán y otros corredores que se han formado totalmente en el Frente de Juventudes, corran hoy día por Peñalara y otros Clubs en uso de un perfecto derecho que nadie les ha discutido.

En fin, bien sabe Cuñat cuánto nos alegrar estos triunfos de los esquiadores del Frente de Juventudes, triunfos que siempre hemos

descontado como cosa segura y que habrán de ser todavía más brillantes en el futuro, prueba de los buenos y acertados consejos de sus adiestradores.

En otra ocasión, aprovechamos esta oportunidad para anunciarlo, ofreceremos a nuestros lectores un reportaje completo de la actualidad esquiadora del Frente de Juventudes y de sus actividades en la Sierra a base de su magnífico refugio, que tan excelente servicio está prestando, como centro escuela de esquiadores y de montañeros.

MAS DE 200 MARCHADORES PARTICIPARAN EL DOMINGO EN EL CAMPEONATO PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVEN. TUDES

Más de 200 camaradas están inscritos en el Campeonato Provincial de Marcha pertenecientes a las F. J. de Franco de Madrid y su provincia, encuadrados en 36 centurias y nueve comarcas.

Este Campeonato se celebrará el próximo domingo día 2 de marzo a las nueve de la mañana, dándose la salida en los Campos de Deportes de la Ciudad Universitaria.

Saldrán de la Ciudad Universitaria y llegarán por la Dehesa hasta El Pardo y regreso.

Existe gran expectación, por ser la primera vez que se realiza este Campeonato sobre 30 kilómetros, ya que en años anteriores se disputó sobre 10 kilómetros.

## RUGBY

## La selección madrileña se enfrentará con el Bemfica

Comienza mañana su preparación para el partido del día 16

Mañana no se disputarán partidos del torneo universitario de rugby de primera categoría, por dedicarse la jornada al primer entrenamiento de la selección madrileña que el próximo día 16 se enfrentará con el equipo lisboeta Bemfica.

En este entrenamiento de mañana los preseleccionados madrileños tendrán como enemigo al "quince" del Frente de Juventudes, equipo ideal, por su forma de jugar, para estos partidos de preparación.

La relación de los jugadores convocados para este encuentro por la Federación Castellana es la siguiente:

Delanteros: Piorno y Puigñán (C. A. I.); Lantero, Matamoros, Vázquez y Zabala (Arquitectura); Alarcón, Durán y Dominguez (Derecho); Navarro y Alonso (Agricultura); y Sarmiento (Medicina).

Medios de muelle: Payán (Técnicos Industriales) y Mateos (Arquitectura).

Medios de apertura: Gancedo (Derecho) y Tommy (C. A. I.).

Tres cuartos: Zuazo (Arquitectura); Bustamante y Fuster (C. A. I.); Rivadulla, Olasoaga y Gardoqui (Derecho).

Zagueros: Miranda (Agricultura); Bravo (Derecho) y Gallástegui (Medicina).

Subsidios Familiares, Subsidios de Orfandad, Subsidios de Escorialidad ayudan a forjar a los hombres de vigoroso renacer español. Huérfanos y trabajadores en general, informarnos de vuestros derechos

El resultado técnico fue el siguiente: Ferraz (Portugal), 400 carambolas en 20 entradas y serie mayor de 131.

Domingo (España), 323 carambolas en 20 entradas y serie mayor también de 131. (Mencheta).

Después de la tercera jornada de portugueses y españoles están empatados a cuatro victorias

OPORTO. — Continúan las partidas del quinto torneo de billar Portugal-España de Biliar.

Se disputó en primer lugar la partida al cuadro 71-2, entre el portugués Alabern y el español García.

El representante lusitano, con un juego seguro, venció a García por 300 carambolas a 107.

En la modalidad de tres bandas, Puigvert se enfrentó al portugués Pereira, demostrando superioridad manifiesta, aunque en dos ocasiones Pereira reaccionó, llegando a igualar en 15 y 26 carambolas; pero a partir de entonces quedó definitivamente atrás, después de un espectacular avance del español, que ya marchó siempre por delante.

El resultado técnico fue el siguiente: Puigvert (España), 50 carambolas en 58 entradas y serie mayor de cinco; Pereira (Portugal), 34 carambolas, 63 entradas y serie mayor de seis.

La última partida de la jornada lo fue al cuadro 46-2, enfrentándose el portugués Ferraz y el español Domingo, que tuvo una actuación gris, pese a que en las primeras tacaadas dió una sensación optimista, ya que logró en la tercera 131 carambolas, que fué la serie mayor.

El resultado técnico fue éste: Ferraz (Portugal), 400 carambolas en 20 entradas y serie mayor de 131.

Domingo (España), 323 carambolas en 20 entradas y serie mayor también de 131. (Mencheta).

## El próximo sábado habrá boxeo en Madrid

### Existe el propósito de enfrentar a Gascón y Juanito Martín en combate de fondo

No podemos asegurar nada por que en esto del boxeo es muy arriesgado aventurarse, pero nuestro deber es poner al corriente a nuestros lectores de cuanto ocurre en el mundillo pugilístico, y no podemos por menos de salir al paso de los rumores que con cierto aire de verosimilitud circulan con respecto a posibles veladas en Madrid.

El dinámico organizador del Fiesta Alegre, Luis Lusa, acaba de regresar de Portugal y parece ser que su excursión por tierras lusitanas ha dado el fruto que no sólo él deseaba, sino el que espera la afición madrileña.

El próximo sábado, día 8, es muy posible que de nuevo tengamos boxeo en Madrid y del bueno. Existe el propósito de enfrentar a Juanito Martín con Gascón en combate de fondo de la velada.

## PELEAS DE GALLOS

Avísanos a los socios del CLUB GALLISTICO que el domingo, a las doce de la mañana, habrá pelea en el Refugio de Club calle San José, 7 (Tetuán). Se habituará una taquilla para las personas que deseen hacerse socios

Hay un inconveniente para que este combate llegue a celebrarse en la fecha indicada, y es que Gascón tiene aplazada una Pelea para el próximo martes en Barcelona frente al catalán Ferraz.

Hay un inconveniente para que este combate llegue a celebrarse en la fecha indicada, y es que Gascón tiene aplazada una Pelea para el próximo martes en Barcelona frente al catalán Ferraz.

## ALQUILERES

CEDO en parte local amplio con mostrador, bien situado, proximidad Calle, propio para radio, máquinas escribir, etcétera. Teléfono 259005.

ESTOS ANUNCIOS se reciben en los quioscos de la giorita de Quevedo.

AUTOMOVILES

COMPOMBO camioneta dos - tres toneladas. 22272.

COMPRARIA coche "Mercedes" de diez a catorce HP. que no sea descajonable, en uso normal. Informes en esta Administración.

LA MODERNA, enseñanza, carnet, economía. Informes: Preciados, 23.

## ALQUILERES

CEDO en parte local amplio con mostrador, bien situado, proximidad Calle, propio para radio, máquinas escribir, etcétera. Teléfono 259005.

ESTOS ANUNCIOS se reciben en los quioscos de la giorita de Quevedo.

AUTOMOVILES

COMPOMBO camioneta dos - tres toneladas. 22272.

COMPRARIA coche "Mercedes" de diez a catorce HP. que no sea descajonable, en uso normal. Informes en esta Administración.

LA MODERNA, enseñanza, carnet, economía. Informes: Preciados, 23.

## ALEGRE

COMPRA ALAJAJAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA ESPOZ Y MINA, 3. ENTEL. - TELEF. 22 45 53

Modas, consejos prácticos, novelas, cine, consultorios femeninos, colaboraciones, todo cuanto pueda interesar a la mujer se encuentra en la Revista "EVENTUAL".

## EL V PORTUGAL-ESPAÑA DE BILLAR

Después de la tercera jornada de portugueses y españoles están empatados a cuatro victorias

OPORTO. — Continúan las partidas del quinto torneo de billar Portugal-España de Biliar.

Se disputó en primer lugar la partida al cuadro 71-2, entre el portugués Alabern y el español García.

El representante lusitano, con un juego seguro, venció a García por 300 carambolas a 107.

En la modalidad de tres bandas, Puigvert se enfrentó al portugués Pereira, demostrando superioridad manifiesta, aunque en dos ocasiones Pereira reaccionó, llegando a igualar en 15 y 26 carambolas; pero a partir de entonces quedó definitivamente atrás, después de un espectacular avance del español, que ya marchó siempre por delante.

El resultado técnico fue el siguiente: Puigvert (España), 50 carambolas en 58 entradas y serie mayor de cinco; Pereira (Portugal), 34 carambolas, 63 entradas y serie mayor de seis.

La última partida de la jornada lo fue al cuadro 46-2, enfrentándose el portugués Ferraz y el español Domingo, que tuvo una actuación gris, pese a que en las primeras tacaadas dió una sensación optimista, ya que logró en la tercera 131 carambolas, que fué la serie mayor.

El resultado técnico fue éste: Ferraz (Portugal), 400 carambolas en 20 entradas y serie mayor de 131.

Domingo (España), 323 carambolas en 20 entradas y serie mayor también de 131. (Mencheta).

## Imperial LUNES SENSACIONAL ESTRENO

DISTRIBUCION EPUIGVERT

El mayor y más (vertido) libro cinematográfico, a causa de la desaparición de un bebé: "Al este del cielo", de Bing Crosby y Mischa Auer, que pronto se estrenará en el Rex

El argumento fuerte, recio, dramático

Competición a muerte entre águilas reales y lobos hambrientos

Pasiones violentas. Odios irconciliables

Espectaculares escenas jamás vistas en la pantalla

TOLERADA MENORES



En la pantalla del Capitol continúa con el mayor éxito "Beau Geste", el gran film de aventuras creado por Gary Cooper

"AL ESTE DEL CIELO", PROXIMAMENTE EN EL REX

"Al este del cielo", de Selección Capitolio, es una de las producciones que mayor éxito han tenido en los países donde ha sido proyectada. La colorida pareja Bing Crosby y Joan Blondell encabeza el formidable reparto de esta película, que la crítica ha definido como "sueño perfecto interpretado por una constelación de estrellas" y como la mejor película de Bing Crosby. Completan el reparto el divertido Mischa Auer, el niño de diez meses "Sandy", cuya actuación es sorprendente; Irene Hervey, C. Aubrey Smith y Jerome Cowan, a las órdenes del famoso director David Butler.

## EL PROSCRITO

EL CINE IMPERIAL ESTRENARA "EL BASTARDO"

El jueves, el cine Imperial presentará al público madrileño la superproducción europea "El bastardo", que en la última Bienal de Venecia conquistó el máximo galardón de honor.

"El bastardo" ofrece en su trama argumental la belleza incomparable de escenariar, en plena naturaleza, con las violentas pasiones de los cazadores de la Siberia occidental y los campesinos de las aldeas rusas.

En "El bastardo" podremos admirar además la caza por el hombre de las más diversas fieras, como también la competición a muerte entre águilas reales y lobos hambrientos. Cada escena de "El bastardo" suponga una emoción y como un espectáculo jamás visto en la pantalla.

"El bastardo", interpretado en sus principales papeles por George Løkkeberg y Signe Hasso, pertenece a la Casa Puigvert y ha sido declarada tolerada menor.

## LA CAPA MAGICA

La bella actriz húngara María Tandy, a quien Cifesa presentará próximamente como protagonista de "La capa mágica"

UN NUEVO FILM DE HUMOR

Dentro de unos días comenzará el rodaje de "Dos cuentos para dos", que Luis Luluá dirigirá para Cifesa Producción.

"Dos cuentos para dos" es uno de esos temas simpáticos, llenos de humor, que mantienen al público en constante sonrisa. Lucía, estudiando el guión, se preocupó en buscar un reparto que fuera un reflejo fiel de los personajes creados por Mallorquí, y de este modo los papeles de Jorge y Berta fueron entregados a Tony Leblanc, el magnífico humorista, y Carlotta Bilbao, a quien el público verá por fin como estrella. Los otros tres personajes importantes han recaído en Eduardo Fajardo, Julia Lajos y José Isbert. La fotografía de la película estará a cargo de Forriaco, y los decorados serán obra de Tedy Villalba.

## AVISO

SERVICIO DEL ALGODON

Se pone en conocimiento de los cultivadores de la Zona 9.ª algodonera (Madrid, Toledo, Ciudad Real y partes de Cuenca y Albacete) que por Orden del Ministerio de Agricultura de fecha 5 de febrero de 1947 ("B. O." de fecha 18 de febrero), se concede provisionalmente por dos años dicha Zona a la Entidad "ALGODONERA" del Servicio del Algodón.

Los que deseen producir algodón deberán dirigirse a dicha Entidad, cuyo domicilio Central es avenida de José Antonio, 9, Madrid, la cual ya se pondrá en contacto directamente con los agricultores, a través de las Oficinas delegadas que establezca.

Los precios del algodón para la campaña de 1947 se anunciarán oportunamente por este Servicio.

Sevilla, 24 de febrero de 1947.—El Ingeniero Director.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

ALQUILERES

CEDO en parte local amplio con mostrador, bien situado, proximidad Calle, propio para radio, máquinas escribir, etcétera. Teléfono 259005.

ESTOS ANUNCIOS se reciben en los quioscos de la giorita de Quevedo.

AUTOMOVILES

COMPOMBO camioneta dos - tres toneladas. 22272.

COMPRARIA coche "Mercedes" de diez a catorce HP. que no sea descajonable, en uso normal. Informes en esta Administración.

LA MODERNA, enseñanza, carnet, economía. Informes: Preciados, 23.

ALQUILERES

CEDO en parte local amplio con mostrador, bien situado, proximidad Calle, propio para radio, máquinas escribir, etcétera. Teléfono 259005.

ESTOS ANUNCIOS se reciben en los quioscos de la giorita de Quevedo.

AUTOMOVILES

COMPOMBO camioneta dos - tres toneladas. 22272.

COMPRARIA coche "Mercedes" de diez a catorce HP. que no sea descajonable, en uso normal. Informes en esta Administración.

LA MODERNA, enseñanza, carnet, economía. Informes: Preciados, 23.

## REX

PROXIMO LUNES ESTRENO TRASCENDENTAL de una producción verdaderamente extraordinaria, nueva y emotiva

¿ANGEL O DIABLO?

Director OTTO PREMINGER

ALICIA PARA UNA FAYE ANDREWS-DARNELL

El hombre cuya bondad hizo germinar un crimen

INTENSA \* FASCINADORA \* INTRIGANTE



Ótto Preminger, el famoso realizador de "Laura", ha dirigido para 20th Century Fox otra obra magnífica y apasionante que ha triunfado plenamente en las pantallas americanas: "Angel o diablo?". El tema aborda el enigma humano de un personaje que, a despecho de su gran bondad, se ve envuelto por las asechanzas de un crimen sensacionalista, que pone en conmoción al gran mundo neoyorquino. Debatidos entre el mal y el bien, las dos fuerzas eternas de la vida, ese personaje atormentado a qué e re contornos de su alma desahogada se le largo de una acción de interés absorbente y emoción arrolladora...

"Angel o diablo?" se presenta el próximo lunes en la pantalla del Palacio de la Música como uno de los estrenos más sensacionales de la temporada, como un rotundo triunfo interpretativo de Alicia Faye, Dana Andrews, Linda Darnell, Charles Bickford, Bruce Cabot, John Carradine y como una de las obras más originales y sinceras del cine moderno.

## PRINCESA DE LOS URSINOS

"EL PROSCRITO"

"El proscrito" es una suma de valores técnicos, estéticos, musicales y humanos, como pocas veces se ha visto en la pantalla. Por su argumento apasionante, por su tremenda fuerza impresionista, por su interpretación irreprochable, su música gloriosa y su fantástica fotografía, será considerado en el resumen de la temporada como el film más excepcional de cuanto se ha ofrecido al público este año.

## LA CAPA MAGICA

La bella actriz húngara María Tandy, a quien Cifesa presentará próximamente como protagonista de "La capa mágica"

UN NUEVO FILM DE HUMOR

Dentro de unos días comenzará el rodaje de "Dos cuentos para dos", que Luis Luluá dirigirá para Cifesa Producción.

"Dos cuentos para dos" es uno de esos temas simpáticos, llenos de humor, que mantienen al público en constante sonrisa. Lucía, estudiando el guión, se preocupó en buscar un reparto que fuera un reflejo fiel de los personajes creados por Mallorquí, y de este modo los papeles de Jorge y Berta fueron entregados a Tony Leblanc, el magnífico humorista, y Carlotta Bilbao, a quien el público verá por fin como estrella. Los otros tres personajes importantes han recaído en Eduardo Fajardo, Julia Lajos y José Isbert. La fotografía de la película estará a cargo de Forriaco, y los decorados serán obra de Tedy Villalba.

## PRIMER PLANO

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES

PRIMER PLANO



Beau Geste

TOLERADA MENORES

Hoy sábado, función a las 4.30

## TRANSFORMADORES

MUEBLES Gamo. Facilidades de pago. Beneficencia, 4.

MUEBLES, calzados, plazas, Luna, 24. Portada naranja.

VENDESE 1.500 kilogramos de restos de cristales, de diferentes medidas. Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

VENDESE una batidora de un metro cúbico de capacidad, para usos industriales. Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

SE VENDE un triclónico completamente nuevo. Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

ANUNCIOS: Laguno, 214905.

TRANSFORMADORES (Cooker). Huertas, 40. Teléfono 274147

MUEBLES Gamo. Facilidades de pago. Beneficencia, 4.

MUEBLES, calzados, plazas, Luna, 24. Portada naranja.

VENDESE 1.500 kilogramos de restos de cristales, de diferentes medidas. Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

VENDESE una batidora de un metro cúbico de capacidad, para usos industriales. Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

SE VENDE un triclónico completamente nuevo. Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

ANUNCIOS: Laguno, 214905.



Las águilas reales inician su vu para defender a las caravanas cazadores atacados por los lobos. Escena de "El bastardo", que lunes se estrenará en el Imper

## REX

Empresa REY SORIA FILMS

¡UNA BODA QUE SE APLAZA!

¡UN BEBE QUE CAE DEL CIELO!

¡UN LIO FENOMENAL!

## BING CROSBY MISCHA AUER JOAN BLONDELL EN

Al Este del Cielo

GRACIA, HUMOR, COMICIDAD Y SORPRENDENTES OCURRENCIAS A UN RITMO VERTIGINOSO



Alicia Faye y Dana Andrews, en "Angel o diablo?", que también interpreta Linda Darnell: El Palacio de la Música anuncia esta película para el lunes próximo

## CAPITOL

3.ª SEMANA EXITO CUMBRE

COOPER - MILAND

ROBERTO PRESTON - DIRECTOR

Beau Geste

TOLERADA MENORES

Hoy sábado, función a las 4.30

## UN NUEVO FILM DE HUMOR

Dentro de unos días comenzará el rodaje de "Dos cuentos para dos", que Luis Luluá dirigirá para Cifesa Producción.

"Dos cuentos para dos" es uno de esos temas simpáticos, llenos de humor, que mantienen al público en constante sonrisa. Lucía, estudiando el guión, se preocupó en buscar un reparto que fuera un reflejo fiel de los personajes creados por Mallorquí, y de este modo los papeles de Jorge y Berta fueron entregados a Tony Leblanc, el magnífico humorista, y Carlotta Bilbao, a quien el público verá por fin como estrella. Los otros tres personajes importantes han recaído en Eduardo Fajardo, Julia Lajos y José Isbert. La fotografía de la película estará a cargo de Forriaco, y los decorados serán obra de Tedy Villalba.

## TRANSFORMADORES

MUEBLES Gamo. Facilidades de pago. Beneficencia, 4.

MUEBLES, calzados, plazas, Luna, 24. Portada naranja.

VENDESE 1.500 kilogramos de restos de cristales, de diferentes medidas. Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

VENDESE una batidora de un metro cúbico de capacidad, para usos industriales. Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

SE VENDE un triclónico completamente nuevo. Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

ANUNCIOS: Laguno, 214905.

TRANSFORMADORES (Cooker). Huertas, 40. Teléfono 274147

MUEBLES Gamo. Facilidades de pago. Beneficencia, 4.

MUEBLES, calzados, plazas, Luna, 24. Portada naranja.

VENDESE 1.500 kilogramos de restos de cristales, de diferentes medidas. Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

VENDESE una batidora de un metro cúbico de capacidad, para usos industriales. Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

SE VENDE un triclónico completamente nuevo. Informes: Laurel, 47 (Embajadores).

ANUNCIOS: Laguno, 214905.

# LA ALIANZA FRANCOINGLESA SERA FIRMADA EL MARTES

## Se basa en la prevención contra posibles agresiones alemanas ES PROBABLE QUE EL ACUERDO SE FIRME POR UN PERIODO DE CINCUENTA AÑOS

### Rusia ha acogido con desconfianza el anuncio del tratado

LONDRES 28.—Gran Bretaña y Francia han llegado a un acuerdo en las conversaciones para concertar una alianza, que será firmada el martes próximo, 4 de marzo, en Dunquerque, según un anuncio en la Cámara de los Comunes el secretario del Foreign Office, Ernest Bevin.

«Tengo la satisfacción—declaró Bevin—de anunciar a la Cámara que se ha llegado a un acuerdo entre el Gobierno del Reino Unido y el de Francia acerca de los términos en que deberá estar redactada la alianza entre los dos países. Actualmente se procede a ultimar algunos detalles. El documento será firmado por el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, y yo mismo el martes próximo, día 4 de marzo, en la ciudad de Dunquerque, y su texto será comunicado a la Cámara lo antes posible después de su firma. Los Dominios han estado al corriente con todo detalle del desarrollo de las conversaciones.

«Estoy seguro—agregó—que la Cámara tendrá una gran satisfacción, lo mismo que el Gobierno británico, por el éxito alcanzado en las negociaciones, que constituyen una reafirmación de los estrechos lazos de amistad que unen a los dos países.» (Efe.)

PRINCIPALES PUNTOS DE LA ALIANZA

PARIS 28.—En los círculos competentes de esta capital se afirma que los principales puntos en que se basa la alianza franco-británica son los siguientes:

- 1.º Gran Bretaña y Francia tomarán todas las medidas necesarias para hacer frente a cualquier futura amenaza de guerra, como resultado de una agresión alemana.
- 2.º Si Francia o Gran Bretaña son víctimas de una agresión alemana, la que no haya sido atacada acudirán inmediatamente en defensa de la otra con toda la ayuda militar, política y económica que tenga a su disposición.
- 3.º Los dos países acceden a no formar parte de ninguna nueva alianza o coalición que esté dirigida contra cualquiera de ambas; y
- 4.º Los dos países se comprometen a prestarse mutuamente toda posible ayuda política y económica para acelerar el restablecimiento y reconstrucción de los dos países. (Efe.)

formación francés, Pierre Bourdan, ha declarado a los periodistas que el proyectado tratado de alianza, entre Francia y Gran Bretaña será firmado probablemente por un periodo de cincuenta años y no por veinte, como se había supuesto hasta ahora. Añadió que la alianza será firmada en breve, probablemente a últimos de esta semana o primeros de la próxima. También indicó que es posible que la ceremonia tenga lugar en Dunquerque, escenario de la retirada inglesa en 1940 frente al Ejército alemán, poco antes de la rendición de Francia.

Indicó el ministro que la única cuestión que queda por resolver es la cláusula que se refiere al peligro de agresión por Alemania en el futuro. A este respecto, en los círculos competentes de París se manifiesta que Inglaterra desea que en la cláusula se haga constar que únicamente tendrá aplicación la alianza en el caso de una agresión efectiva. Los franceses quieren que las cláusulas militares entren en vigor en el caso de una agresión en potencia, como ocurrió al remilitarizar Renania Alemana en 1935. (Efe.)

### ES PROBABLE QUE EL ACUERDO SE FIRME POR UN PERIODO DE CINCUENTA AÑOS

PARIS 28.—El ministro de In-

## ¿DONDE ESTÁ LA "MÁ TEODORA"?

Por Antonio DE ZUBIAURRE

Si el lector no se incomoda porque así, sin más, le contemos una historia del siglo XVI, habrá que fijarse en aquella centuria, había en Santiago de Cuba una peripetia orquesta. La componían dos tocadores de piano, un tal Pascual Ochoa, acortano, tocador de violón, y dos negras libres, dominicanas, las hermanas Teodora y Micaela Gineé, hábiles en alguna especie de instrumento de cuerda.

Y fue así: La Habana —que con su esplendor de "corte" de la Antilla tentaba, de veinte años atrás, al mismo más adusto—desbarató la orquesta súbitamente. Se fueron por la capital Pascual Ochoa y Micaela, la menor de las hermanas. ¿Quién sabe si la marcha fue fuga y lo que mediaría en ella. En Santiago de Cuba, pasó de Santiago a La Habana. De los pianos no tenemos noticia. Con Teodora, la otra negra, ocurriría algo memorable. A cenidó, de Teodora a la "Má Teodora". Solo en Santiago, de vejez que se hacía, transpareció a leyenda; a leyenda quejumbrosa y dulce. Tañendo, tañendo, se volvió todo ritmo, toda sonida, toda "son". "Son de la Má Teodora". Sonando, permaneció así por los siglos.

Y llega el musicólogo y escribe: "Se trata de la única composición que puede darnos una idea de lo que era la música popular cubana, en el siglo XVI." El musicólogo se llama Carpentier. Su obra, "La música en Cuba". La edición es de Méjico, y el prólogo se fecha en Caracas. Entre las páginas se escurre de vez en vez, como un suave animalito malicioso, este vocablo sorprendente: "Latinoamérica".

Perdón por lo inconexo de las anotaciones. Pero...

ra casi mítica de la tañedora negra llena permanentemente el gran ocio musical de la isla. La bandola (o mandola) y el palo—que acato, como bastonera, le correspondiese en la danza—marcan sobre el compás del verso, el talleo el machaqueo, un tregua de la repetición negroides.

Tal es, Cuba, tu estrella, tu linda estrella de mil tintos cascabeleros, en este gran jolgorio, siempre nocturno, de la Historia. El musicólogo, quizá con lágrimas de amor en las pupilas, lo iba escribiendo: "Huerfana de tradición artística aborigen, muy pobre en cuanto a plásticas populares, poco favorecida por los arquitectos... la isla de Cuba ha tenido el poder de crear, en cambio, una música con fisonomía propia." Tu música, Cuba, tu ser auténtico, tus "sones", tus habaneras, tus rumbas... El mundo entero, que escuchándote de tal vez mil veces, admira y teme el milagro de esta gran caja sonadora de donde sacas la vibración de los Continentes. Junta, por eso, por música, a los hombres de la tierra, que bailando se olvidan de odiarse, y se confunden y se abrazan. Hace tiempo lo decía José Antonio Saco: "La música goza de la prerrogativa de mezclar negros y blancos, pues en las orquestas vemos con fusión mezclados los blancos, pardos y morenos." Como las orquestas los unían, tañen luego ellos por la unidad. Para eso rajaba la leña la "Má Teodora", una africana que bautizaron, con nombre griego, las manos de algún español. Hoy llegan doctos naturalistas y literatos sobre el palo cortado y escalado que llaman Humanidad, aplican sus jerigonzas y saberes a descubrir al animal el quinto pie zigomático. Una premisa será la de que a Hispanoamérica se le llame sin decir u e i ó n "Latinoamérica".

Pues, bien, sentidos varones, ya lo hard el mundo, respetuoso y paciente. Ya estableceremos una censura de padres de familia—de la gran familia internacional—para revisar las invivencias del estilo hispanista. Ya diremos: "Inclitas razas u b é r r i m a s, sangre "del Lacio" fecunda, que es lo correcto. Donde se nos quedara olvidada, algún león rampante, alegaremos en seguida una loba lactante. Y así quedamos todos como gente fina y democrática.

Peró, Cuba, no hagas caso. Tó, a rajar la leña. Por acá, Europa toca el violón, como el escalado de la orquesta de marras. Con la "Má España" haría alguien lo que con la tocadora de Santiago, que por vieja la dejaron sola. Fuga y tábete que ella siguió tocando; siempre joven, de eternidad, y siempre tocando.

Y ahora dicen que te rondan comunistas. Y quieren turbarte la danza. Han de asustarte mucho. Te hablarán de España, te llenarán de temblor la piel morena... Son, al fin, como Manuel Cañamazo, como Sumbucmento, el negrozo aquel... los últimos grandes bandidos de navaja. Te asustarán, querrán asustarte.

Peró tú, a rajar la leña, a rajar la leña...

También en el montón de los últimos libros americanos—y llegado, quizá en el mismo barco que el de Carpentier—tengo el volumen de un mister Flanagan sobre la política estadounidense "en Latinoamérica". En estas páginas se dice ya el porqué de la designación, y se la oprime abiertamente a la que incluye al menor sentido de lo "hispano".

El pensamiento, un saltamonte desahogado, se nos va, crujiendo, de libro a libro, de palabra en palabra. Y se abate lento, cristalino, sobre las páginas del musicólogo. Otra vez el son de la "Má Teodora"... un calco, simplemente, de romance extremeño. Lo oímos así:

—¿Dónde está la «Má Teodora»?  
—Rajando la leña está.  
—¿Con su palo y su bandola?  
—Rajando la leña está, rajando la leña está, rajando la leña está...  
"Rajar la leña" indica aquí "estar de jolgorio, cantar, tocar, bailar, por el truco que, tan sabroso y expresivo, consistente en decir las cosas por sus contrarias. "Rajar la leña", como "sacar el homiato" o "sacar la mateca" quiere decir en Cuba "trabajar", por lo mismo que eran tareas habituales y típicas en aquel tiempo. La figura...

## "NUESTRO IMPERIO SE ESTA PERDIENDO"

### CHURCHILL CREE UN DEBER TOMAR LAS MEDIDAS OPORTUNAS PARA TERMINAR CON EL GOBIERNO

### Attlee no puede prometer una disminución de las restricciones eléctricas

LONDRES 28.—En un mensaje dirigido al Consejo político del Club Constitucional, del que Winston Churchill es el presidente, éste declara: "La estructura financiera y económica de nuestro país corre peligro debido a la mala administración y legislativa del Gobierno socialista. Nuestro Imperio "se está perdiendo". Creo que es un deber público el tomar medidas oportunas para terminar con este Gobierno." (Efe.)

Attlee no puede prometer ninguna suavización de las restricciones eléctricas

LONDRES 28.—El primer ministro británico, Attlee, ha declarado en la Cámara de los Comunes que no puede prometer a Londres y al sureste de Inglaterra ninguna suavización de las restricciones eléctricas. No hay indicios de que el tiempo vaya a empeorar, pero tampoco de que mejore. Attlee añadió que continúan sin trabajo 1.749.021 personas a consecuencia de cierre de numerosas industrias. Subrayó que se están utilizando "tropas siempre que se necesitan, y que la mayor parte de los consumidores del país tienen abastecimiento de carbón para dieciséis días. (Efe.)



### Meditaciones

Es comunista Vicente Tovar, que habla por los micrófonos de la "Voz de América" alrededor de las 22.00 horas, al cual, naturalmente, el Franco ni el Gobierno impiden que se oiga, es muchísimo más ordinario que decir "que aproveche" en una comida diplomática. Pero es ordinario espiritual e intelectualmente o sea, enfermo de la única ordinaria irremediable. ¿Es que la "Voz de América" no tiene una sola persona inteligente para mal tallamos? ¿Por qué nos lanza cada noche ese triste rebuzno carnal de Vicente Tovar?

Ahora se sale el tío ese por la siguiente tonadilla: "Invito a todos los españoles, desde Franco al último campesino, a que mediten detenidamente sobre la petición del senador T. K. de que no se permita la intervención de España en ninguna conferencia internacional."

A nosotros, a don Francisco Franco y al último campesino ese que dice el comentarista casual de referencia, el senador T. K. nos merecen todos los respetos, incluso cuando se equivocó. Porque si todos estamos sujetos a error, escuchado queda decir que el error ajeno, cuando es inocuo, cabe muy por fuera de la órbita de cualquier interés.

Pero nos ofende de un modo suficiente el brutal hecho de que se suponga ni siquiera por estrechez mental, como en este caso, que los españoles carecemos de temas de meditación. Aquí cada uno lleva su Kempis, señor Tovar, y no nos interesan para nada los motivos de meditación que puedan ofrecernos personas o entidades demandadas contempóreas o modernas. Tenemos nuestros libros leídos y nuestra pequeña historia hecha por el mundo para que usted, que es un párvulo con sabalones en la aorta, nos rugiera con su grotesca voz de burbuja lo que tenemos que pensar. Porque sobre usted, por ejemplo, ya hemos pensado bastante.

NUEVO CESE DE RESTRICCIONES

LONDRES 28.—La prohibición de utilizar energía eléctrica para las industrias no indispensables de la región londinense y en la zona suroriental de Inglaterra será levantada el lunes día 3 de marzo. Las restricciones de electricidad para los consumidores domésticos y no industriales, tales como las tiendas, cines, hoteles y lugares de diversión permanecerán en vigor. Simultáneamente, serán suprimidas las restricciones también en la región noroccidental del país. (Efe.)

### El embajador de la Argentina visita a los Ministros de Justicia y de Trabajo

El embajador de la República Argentina en España, señor Radio, ha visitado, en su despacho oficial, al Ministro de Justicia, camarada Raimundo Fernández Cuesta, con el que sostuvo una cordial entrevista.

Desde el Ministerio de Justicia el embajador de la Argentina se trasladó al de Trabajo, para visitar al camarada Girón. En esta visita acompañaban al doctor Radio el agregado obrero en la Embajada argentina don Ramón Vera, y el también agregado a dicha representación diplomática don Ricardo de la Hoz.

La conferencia, muy cordial duró más de una hora, y en ella el agregado obrero fue informado por el Ministerio de Trabajo de cuanto le interesaba.

## John Hynd asegura que se avicina una nueva etapa en la vida alemana

### "La fusión de las zonas de ocupación será la mejor forma de llegar a la paz", dice el general Clay

LONDRES 28.—En el debate de los Comunes sobre la petición por el Gobierno de otros 39 millones de libras esterlinas para gastos de control en las zonas de ocupación británica de Alemania y de Austria, el ministro responsable de la administración de las mismas, John Hynd, ha afirmado su seguridad de que se avicina una nueva etapa de la vida alemana.

Los diputados laboristas Stokes y Silverman se quejaron de las modificaciones aportadas a la política con respecto a las personas desplazadas en Alemania—a quienes, según dichos diputados, no se han cumplido las promesas que se les hicieron—y del hecho de que esas modificaciones "no fueran anunciadas al Parlamento. (Efe.)

CLAY CREE POSIBLE LA FUSION DE LAS DOS ZONAS DE OCUPACION

BERLIN 28.—El gobernador militar de la zona norteamericana en Alemania, teniente general Clay, ha manifestado que la fusión económica de las cuatro zonas de Alemania es posible y que será la mejor forma de llegar a la paz. Insistió en que el convenio de Potsdam no ha sido violado, pues es evidente que éste prevalece la unificación económica y la medida adoptada por Estados Uni-

dos y por Gran Bretaña de unificar la economía de sus zonas respectivas está de acuerdo con el espíritu de aquel convenio. (Efe.)

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Portugal y España han quedado empatados en el Torneo internacional de billar

La última partida se disputó entre Domingo y Ferraz, venciendo brillantemente el jugador español

OPORTO 1 (4 m.)—En las partidas jugadas ayer, correspondientes al torneo internacional de billar Portugal-España, los resultados técnicos fueron los siguientes: Ferraz venció a Torróns, Cuadro 71-2; Alabern venció a García. Tres bandos; Puigvert venció a Pereira. Puigvert no ha perdido ninguna de las tres partidas que jugó. Cuadro 45-2; Domingo venció brillantemente a Ferraz.

Con estos resultados, el torneo ha terminado con un empate entre los dos equipos. (Mancheta.)

CONFERENCIA DE LOS PARTIDOS ALEMANES

BERLIN 28.—El bloque de partidos antifascistas—es decir, de los que tienen existencia legal—de la zona de ocupación soviética (socialista unificado, cristiano-democrata y liberaldemocrata) ha convocado en Berlín una conferencia nacional de todos los partidos políticos para que se discuta en ella un punto de vista común en relación con la Conferencia de Moscú y con el establecimiento de un Gobierno central. Al parecer, los jefes de los partidos socialdemócrata y cristiano-democrata de la zona británica, doctores Schumacher y Adenauer, respectivamente, han dado su conformidad. (Efe.)

MAC NARNEY ADVIERTE A SUS SOLDADOS

BERLIN 28.—El general Mac Narney ha advertido a sus soldados que tengan cuidado con los fascistas jóvenes alemanes, que se presentan como agentes del contraspoñaje norteamericano. Mac Narney ha ordenado la detención de tales jóvenes y ha manifestado que el Ejército norteamericano no cuenta a su servicio con ninguna espía para "cazar" alemanes. (Efe.)

## SIGUE LA RACHA DE PROCESOS EN ITALIA

### LOS ITALIANOS SE VAN HASTIANDO DE TANTA CONDENA

### Los fascistas tienen la culpa de todo: de la lluvia y de la sequía, del calor y del frío

(CRONICA DE GARCIA SERRANO DESDE ROMA)

ROMA (Crónica de nuestro corresponsal, enviada por avión).—En los tres meses que llevo aquí ni un solo día he dejado ver, sobre la primera plana de los periódicos, la reseña más o menos minuciosa, pero atenta, terriblemente atenta, de algún proceso político. Sin hacer colecciones de Prensa, fiado sólo de mi propia memoria, puedo citar unos cuantos: Matteotti, Kesselring, Maeltzer y von Mackensen; Bardi y Pollastrini; Viduani, Volpi, los cincuenta escuadrillas de Venecia, Gray y algunos jerarcas de menor categoría, entre los procesos que pertenecen al balance de una guerra perdida. No cuento —por espíritu de higiene— aquellos otros quid más apasionados para el gran público, pero que están decididamente encuadrados en la crónica negra. Un semanario que lleva este título—"Crónica Negra"—les dedica atención exclusiva para satisfacer las demandas de su fiel clientela.

Una gran viciosa de justicia parece separar sobre el tiempo más injusto que han conocido los siglos. La legalidad preocupa a los dirigentes y se asiste a un rigodón de garantías que prácticamente no sirven de nada. En general, los procesos están fallados de oficio por una serie de circunstancias ajenas al puro Derecho. Pero esto no es asunto mío.

Los severos actos procesales son comicios políticos: a veces se consulta a los reos. A veces, como en el caso Viduani—antiguo secretario general del partido fascista—, se les aplaude, y de refilón se pita

a los jueces por entender que la sentencia es excesiva. A veces, desde los periódicos, se pide sangre y se señalan nombres. ¿Quién nos queda por observar después de haber abusado a Vicipi?—se preguntan.

Los jueces por entender que la sentencia es excesiva. A veces, desde los periódicos, se pide sangre y se señalan nombres. ¿Quién nos queda por observar después de haber abusado a Vicipi?—se preguntan.

### Agasajo a Sánchez-Silva y Pérez Ferrero

Les fué ofrecido por la Asociación de la Prensa

A mediados de ayer se celebró en un céntrico restaurante un agasajo en honor de los periodistas galardonados con los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena", don José María Sánchez Silva y don Miguel Pérez Ferrero, respectivamente, organizado por la Asociación de la Prensa.

Asistieron, junto con los agasajados, el presidente de la Asociación de la Prensa, don José María Alfaro, y toda la Directiva; directores de los periódicos y agencias de información, así como los miembros componentes del Jurado, que ha discernido los premios. Ofreció el agasajo nuestro camarada Alfaro, pronunciando después unas palabras don Fernando Luca de Tena y, finalmente, dieron las gracias los periodistas premiados.

## TENERIFE TRIBUTA UN GRAN RECIBIMIENTO AL MINISTRO DE MARINA

### A su paso por las calles de la ciudad fué acogido entre constantes vitores a España y al Caudillo

SANTA CRUZ DE TENERIFE 28.—El pueblo tinerfeño ha vivido una vibrante jornada patriótica con motivo de la llegada del Ministro de Marina, almirante Regalado. A las cinco de la tarde cesó el comercio y el público concurrió a congregarse en el muelle. Sur de esta capital, que a las seis de la tarde presentaba brillante aspecto. Desde las cinco y media comenzaron a llegar las autoridades, entre ellas el Capitán General accidental, Gobernadores Civil y Militar, autoridades de Marina, presidentes de las corporaciones, Alcaldes y representantes oficiales de la isla. Minutos antes de las seis llegó el crucero «Miguel de Cervantes» conduciendo al Ministro, y desde Las Palmas venía escoltado por los destructores «Churrucos» y «Amirante Valdés». Los barcos surtos en el puerto, que estaban empujados, hicieron sonar las sirenas. El público, al advertir la presencia del Ministro, le tributó un fervoroso homenaje, vitoreando a España y a Franco. Las autoridades subieron a bordo y cumplieron al almirante Regalado, dándole el Alcalde la bienvenida en nombre de la ciudad. La esposa del Ministro fué obsequiada con ramos de flores. Después de desembarcar el Ministro, las fuerzas de Marina le rindieron honores, mientras el público no cesaba de vitorear a España y al Jefe del Estado. Acompañado al Ministro de Marina el jefe del Estado Mayor Central, el mirante Ariaga, y el contralmirante Génova. Desde Las Palmas le acompañó el jefe de la base naval de Canarias, contralmirante Pastor. Después de revistar a las fuerzas que le rindieron honores, el Ministro, acompañado del séquito y autoridades, marchó al Ayuntamiento. A su paso por las plazas de España y de la Constitución y calles del trayecto hasta el palacio municipal, el público congregado le tributó un homenaje de afecto.

de la tarde presentaba brillante aspecto. Desde las cinco y media comenzaron a llegar las autoridades, entre ellas el Capitán General accidental, Gobernadores Civil y Militar, autoridades de Marina, presidentes de las corporaciones, Alcaldes y representantes oficiales de la isla. Minutos antes de las seis llegó el crucero «Miguel de Cervantes» conduciendo al Ministro, y desde Las Palmas venía escoltado por los destructores «Churrucos» y «Amirante Valdés». Los barcos surtos en el puerto, que estaban empujados, hicieron sonar las sirenas. El público, al advertir la presencia del Ministro, le tributó un fervoroso homenaje, vitoreando a España y a Franco. Las autoridades subieron a bordo y cumplieron al almirante Regalado, dándole el Alcalde la bienvenida en nombre de la ciudad. La esposa del Ministro fué obsequiada con ramos de flores. Después de desembarcar el Ministro, las fuerzas de Marina le rindieron honores, mientras el público no cesaba de vitorear a España y al Jefe del Estado. Acompañado al Ministro de Marina el jefe del Estado Mayor Central, el mirante Ariaga, y el contralmirante Génova. Desde Las Palmas le acompañó el jefe de la base naval de Canarias, contralmirante Pastor. Después de revistar a las fuerzas que le rindieron honores, el Ministro, acompañado del séquito y autoridades, marchó al Ayuntamiento. A su paso por las plazas de España y de la Constitución y calles del trayecto hasta el palacio municipal, el público congregado le tributó un homenaje de afecto.

### ESPAÑA NO AYUDO TANTO AL EJE COMO SUECIA O RUSIA

MANIFESTACIONES DEL GENERAL RAYNER EN LOS COMUNES

LONDRES 28.—En el debate que siguió al discurso de Bevin en la Cámara de los Comunes el general de brigada R. Rayner (conservador) dijo que la España de Franco había ayudado al Eje, pero no tanto como Suecia o Rusia. (Efe.)

El catedrático e historiador argentino don José María Rosa, en Madrid

Pronunciará una serie de conferencias sobre temas históricos hispanoamericanos

### RECEPCION EN HONOR DEL COMANDANTE REGALADO

En el Ayuntamiento hubo una recepción, cumplimentando al almirante Regalado las autoridades y representantes oficiales. El Alcalde pronunció palabras de bienvenida, subrayando el interés y cariño que el pueblo tinerfeño recibe la visita del ilustre marino. La contestó el almirante Regalado, que agradeció el recibimiento que Tenerife le había dispensado, que es una prueba fehaciente—dijo—de la adhesión al Jefe del Estado. Terminada la recepción, el Ministro y su esposa se dirigieron al palacio de Capitanía General, donde se alojaron durante su estancia en estas islas. Esta noche el almirante Regalado y esposa asistirán a una comida íntima y después a una función teatral. Mañana visitará las obras de la base naval y otras instalaciones con su Departamento. Después efectuará una visita al norte de la isla, invitado por las corporaciones. (Cifra.)

MECANOGRAFIA AL TACTO  
AQUINOGRAFIA CULTURA GENERAL  
ONTABILIDAD IDIOMAS PRIVADA  
REGALAMOS PROSPECTOS  
ACADEMIA CABALLERO  
CALLE SANTA BARBARA, 4 (Junto a Fuencarral, 37)