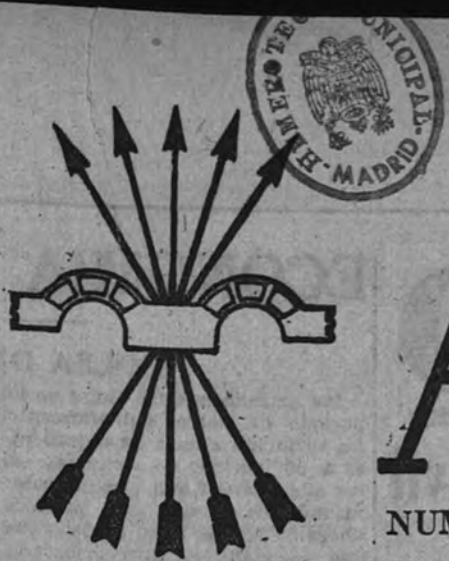


PAUL MAC NATT

El embajador de los Estados Unidos en Manila, que ha llegado a Madrid, en viaje particular. Nació en Franklin. Fue teniente coronel a los veintiseis años y jefe de la American Legion a los treinta y siete. En la Universidad y después en su carrera política destacó siempre por su inteligencia y su rectitud. Fue alto comisario de Norteamérica en Filipinas.



NUM. 2.509.—II EPOCA.—MADRID, VIERNES 25 DE ABRIL DE 1947

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer el tiempo ha sido bueno en toda España, con vientos bastante fuertes de Levante en la región del Estrecho y ventolinas variables en el resto.

TIEMPO PROBABLE.—Continuación del buen tiempo, con algunas nubes de altura en las regiones de la vertiente Atlántica y Cantábrica, y cielo generalmente despejado, en las demás zonas.

Vientos de regular intensidad y componente Este, en el Sur de Andalucía y Marruecos.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima: 22 a las 13.30 horas. 12 a las 6 horas.

PRESIONES DE MADRID.—A las 18 horas: 710,0.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 40 CTS.

La conferencia de Moscú ha terminado con un fracaso

EN ELLA SE HAN ENFRENTADO LAS DOS TENDENCIAS QUE DIVIDEN AL MUNDO

Los "cuatro grandes" volverán a reunirse en Nueva York y Londres

BERNA 24. (De nuestro corresponsal).—Cuando este artículo se publique ya habrá terminado, seguramente, la Conferencia de Moscú, y no es de suponer que en los días que faltan se remedie el error a que la condenada de antemano la irreconciliable actitud de los dos imperialismos que se han encontrado frente a frente. Alemania era el pretexto de la Conferencia. En realidad, Alemania iba a ser el yunque donde se templaban las armas. Incapaces de tomar en sus manos su propio destino—porque en esto es que el acuerdo todos—el nacionalismo, justo, explicable, inconcusable, sea democristiano, sea socialdemócrata, sea comunista, sea nacionalsocialista, trabaja para recuperar su libertad y su soberanía. Justo, me parece reconocer que al proponer los americanos la unión de las cuatro zonas, tenían en vista el interés de Alemania, mientras que los rusos, al oponerse, pensaban más en lo suyo. Pero aun cuando se hubiese llegado a la unión, el problema habría surgido seguramente en otra forma. Los americanos tienen en reserva, se dice, al canciller católico que fué, el doctor Brüning; mientras los rusos tienen al jefe liberaldemócrata, doctor Kautsky, en otra, sin término medio. En el antagonismo de dos potencias formidables que se disputan el mundo, ella es la que pone la carga espiritual.

Y, sin embargo, Europa—por que es Europa entera lo que está en juego—crea que su salvación está en una o en otra, sin término medio. En el antagonismo de dos potencias formidables que se disputan el mundo, ella es la que pone la carga espiritual.

GARCIA-DIAZ

UNA ARTISTICA PLACA AL JEFE DEL ESTADO

LE HA SIDO DEDICADA POR LA FEDERACION NACIONAL DE MOTORISTAS DE COLOMBIA

El secretario general de la Federación Nacional de Motoristas de Colombia, don Jorge Bernal y Cordovez, ha hecho entrega a S. E. el Jefe del Estado de una artística placa en nombre de esa organización sindical.

La placa lleva la siguiente inscripción: "A S. E. el Generalísimo Francisco Franco, Jefe del Estado español, la Federación Nacional de Motoristas de Colombia dedica este homenaje de admiración por su magna obra en favor del obrero español y la gratitud por haber devuelto a la España eterna, con su alma pura y sus gloriosas tradiciones, que hemos amado siempre por nuestra sangre y nuestro espíritu, los españoles de América."

El general Marshall planteó luego la cuestión de reducción de las

fuerzas de ocupación en Alemania, sin que se llegara a un acuerdo. (Efe.)

ULTIMOS ACUERDOS DE LA CONFERENCIA

LONDRES 24.—La última reunión de los ministros de Asuntos Exteriores terminó en Moscú a las 7.35 de la tarde (hora local). La Junta de ministros tomó los siguientes acuerdos en su última sesión:

Primero. Crear una Comisión especial y otra técnica para es.

(Continúa en tercera página.)

Norteamérica intenta mediar en la guerra paraguaya

A pesar de que Moriño ha rechazado las propuestas, continuarán las gestiones

WASHINGTON 24.—Un portavoz del departamento de Estado ha declarado que durante las últimas semanas Estados Unidos ha venido celebrando conversaciones por vía diplomática sobre la posibilidad de mediar en la guerra civil paraguaya. Dicho portavoz añadió que no podía decir qué países habían sido los consultados. Puso de relieve que Paraguay hizo saber que no aceptaría ninguna mediación, a pesar de lo cual se preguntan las conversaciones en ese sentido.

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

Un periodista preguntó al portavoz por qué se insiste en mediar cuando Paraguay rechaza esas gestiones, y el interperado contestó que Estados Unidos se ajustan a la política de mantener la paz en todo el continente y que el conflicto está paralizándolo el comercio y causando muchas muertes y padecimientos. (Efe.)

UN MENSAJE DE FILIPINAS A ESPAÑA

La Asociación de Hispanistas Filipinos se asocia a toda actividad que fomente los lazos culturales

La Asociación de Hispanistas de Filipinas ha enviado al Instituto de Cultura Hispánica el siguiente mensaje:

"Al Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, España.—Filipinas, manumisa y alborozada, siente en lo más hondo de su alma como un renacer de entusiasmos y afectos. Optimista y confiada, ansia presentar la frente al beso de todos los vientos y abrir el pecho a todo sentimiento de amistad, de camaradería espiritual de todos los hombres de buena voluntad.

Siglos enteros de comunidad con el inmenso mundo hispano

Impugnaron nuevos matices y modalidades al alma y cultura, del pueblo filipino al empaparse en las aguas forjadoras de su gloriosa civilización, capacitándolo de ese modo para asumir honrosa y dignamente su puesto en la fraternidad internacional. La cultura y civilización hispanas son así parte, forma y esencia de la historia y personalidad del pueblo filipino. Y es así como somos atentos y sensibles a toda manifestación de esa civilización y cultura, y nos interesamos en toda actividad encaminada a promoverla y robustecerla.

Sabiendo que el Instituto de Cultura Hispánica tiene esta elevada finalidad, la Asociación de Hispanistas Filipinos, que humildemente preside, se permite enviarle su cordial salutación y manifestarle que tendrá complacencia suma en acoger a toda actividad que tienda a fomentar lazos e intercambios culturales entre todos los pueblos.

Nuestra Asociación se aprovecha de la marcha para la Península Ibérica de nuestro compañero señor don Bienvenido de la Paz, director de "La Voz de Manila", diario matutino, para transmitir este fraternal mensaje a esa distinguida y culta entidad. Firma: Manuel O. Briones, presidente Asociación de Hispanistas Filipinos."

MENSAJE DE LOS "AMIGOS FILIPINOS DE AMERICA LATINA"

El distinguido periodista filipino don Bienvenido de la Paz ha entregado al presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de

(Continúa en cuarta página.)

Lentamente se levanta el "velo de nylon..."

Los Estados Unidos revisan su actitud ante los pueblos hispánicos.—Dice el senador Hugh Butler: "Nuestros dólares no surten efecto entre una raza insobornable". Y añade la revista "Colliers": "Amistad no es una mercancía que se compra, sino un sentimiento que se siembra y se cultiva"

Ante la palpable impenetrabilidad del telón de acero comunista, es cada día mayor la transparencia del velo de nylon, como acertadamente llama nuestro camarada Francisco Lucientes, en una de sus crónicas, todo aquel tejido delicado de nebulosa comprensión levantado entre la opinión pública norteamericana y

la verdad hispánica desde los—Dios gracias—tan lejanos días del 98. Asistimos actualmente a un espectáculo emocionante para nosotros, y en muchos de sus aspectos asombroso para el mundo: lentamente se levanta el negro velo de nylon y deja sobre el escenario los majestuosos contornos de la Veritas hispánica, figura

de luminosa claridad ante el oscuro fondo del único telón que no tiende a levantarse todavía.

Basta observar en cuál grado han revisado y siguen revisando los Estados Unidos su actitud ante la gran familia de los pueblos de nuestra estirpe para formarse una idea de lo que está pasando. En la época acaudalada por la llamada «diplomacia del dólar» llegó a asegurar uno de los muchos rotativos de William Randolph Hearst: «Si vais a los países meridionales del Continente, llevad un buen fajo de dólares y un fuerte bastón. La mayoría de esa gente se compra, y la minoría realciéndose se domina con el bastón; heredaron de los españoles la insaciable sed de oro y la insobornable alivie de los brutales conquistadores» («New York Journal American»). Hoy, en 1947, tenemos precisamente también en un diario de la cadena Hearst, en el «Los Angeles Examiner»: «La lluvia de dólares no ha contribuido en nada a mejorar el clima latinoamericano para nosotros. Han fracasado igualmente toda clase de aislados intentos de imponernos por la fuerza. A la luz de esta doble experiencia hay que forjar el método de la amistad directa y sin restricciones, si es que queremos ver unido al Continente ante la posible tormenta del futuro».

"España y Argentina ofrecen hoy al mundo el más gallardo ejemplo de independencia espiritual"

"CONTINUARE LA GRAN TAREA EMPRENDA DE ACERCAMIENTO AMISTOSO ENTRE LOS DOS GRANDES PUEBLOS"

Declaraciones de don José María de Arelliza al embarcar para Buenos Aires

CADIZ 24.—El nuevo embajador de España en la Argentina, don José María de Arelliza, ha embarcado, a las doce, en el trasatlántico "Cabo de Buena Esperanza", acompañado de su esposa y de sus cinco hijos, uno de los cuales se hallaba enfermo pero que, afortunadamente, se halla muy mejorado. También en el mismo barco el personal di-

plomático que con él marcha a la Embajada de Buenos Aires. Ya a bordo, el señor Arelliza, en contestación a preguntas de los

periodistas, hizo las siguientes manifestaciones: —¿Cómo ve el panorama de las relaciones hispanoargentinas? —Marcho a Buenos Aires con la esperanza de continuar, en todos los terrenos, la noble tarea emprendida, de acercamiento amistoso entre los dos grandes pueblos, que hoy ofrecen al mundo el más gallardo ejemplo de independencia espiritual. Tengo fe en la fecundidad creadora de la República Argentina y de España. Aquella gran nación atraviesa un período crucial de su desarrollo y engrandecimiento. Nosotros estamos a punto de iniciar la tercera etapa del Movimiento Nacional, comenzado en julio de 1936. Etapa de madurez institucional, de estabilidad política, de definitivo sentido basado en una profunda transformación de nuestra estructura económica, tal y como ha sido preconizada

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

La Medalla del Consejo de Investigaciones al Dr. Castroviejo

Le fué impuesta ayer por el Ministro de Educación Nacional



El doctor Castroviejo iniciando su conferencia ayer tarde en el salón del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, quien le impuso la Medalla de la docta Corporación. (Información en segunda página.)

(Foto Contreras.)

LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TERRORISTA DE TOULOUSE, EN VIAJE DE PRACTICAS

El Código Penal francés y los "patriotas" españoles

Cinco "héroes" del ataque contra España, condenados a muerte por el Tribunal de Apelación de Pau

Todo el mundo sabe a qué mosaico internacional tuvo que recurrir Francia para su liberación, a falta de una contribución indígena más numerosa y decidida. El colaboracionismo con los invasores fué—algun escritor francés lo ha proclamado sin rebozos—un sentimiento «nacional». No tiene, pues, nada de extraño que, mientras Thorez y Marty cumplieran al pie de la letra los preceptos de la alianza Hitler-Stalin, gentes extranjeras de toda clase y condición actuaran por su cuenta en una «tarea que competía exclusivamente a los franceses. Miles de rojos españoles refugiados en Francia, sujetos cuya ficha política no deja nada que desear, se dedicaron al pillaje en una guerra montañesa e independiente. Liberada Francia por los Ejércitos angloamericanos, el Gobierno frentepopulista creyó muy fácil contener internamente la peligrosa criminalidad de aquellos «cheros» que luego atacaron las fronteras españolas. Lo que ocurrió por aquellos guerrilleros. El aleccionamiento de estos «soldados» se hacía en una escuela militar un tanto a tono con el espíritu militar de la nueva Francia. La Escuela Terrorista de Toulouse—mandos rusos, inspiración francesa y carne de cañón española—era una especie de Saint Cyr soviético destinado a pulverizar los pueblos, las fábricas, los caseríos y las pacíficas vidas españolas de este lado pirenaico. El fracaso fronterizo y la consiguiente inacción obligaron a los alumnos de Toulouse a extender su vitalidad terrorista por zonas más próximas y fáciles. El extracto de esa acusación fiscal que hoy publicamos revela que los aventajados «boys» de la Escuela de Toulouse han aprendido perfectamente sus lecciones. El fiscal, que sabe muy poco de las razones políticas de Francia y que conoce a dedillo el Código Penal, se ha limitado a llevar al patibulo a esos «compatriotas nufas» con todos sus defectos, cien mil veces más dignos del perdón francés que Andrés Marty, «el Carnicero de Albacete», cuya cobardía y deslealtad honran a un punto muy concreto de referencia para todo el comunismo francés. Y también, para que todo el mundo sepa que España no ignora que sujetos andan por el exilio, publicamos las fichas policíacas de los cinco ahorcados en Francia, y cuyas características criminales eran muy anteriores a sus «gloriosos» hechos en la liberación de Francia.



De estos «soldados» se nutría la Escuela de Terroristas de Toulouse

El que combatió hasta la liberación de Francia, fecha en la que se incorporó a la «Organización de guerrilleros para la reconquista de España», quedando afecto a la 186 división, de guarnición en Lourdes y Tarbes, que participó en el ataque a la frontera española del otoño de aquel año. Graduado en la Escuela Terrorista de Toulouse, ha resido en el hotel Sant Crisp, de Tarbes.

JOSE SANCHEZ MUÑOZ.—Nació el 9 de noviembre de 1916 en Almería. De profesión albañil y estado soltero. El 7 de febrero de 1944 fué multado por falta de documentación en Chinon. Desde la edad de 11 años hasta la guerra de España fué vendedor de frutas en Barcelona. Durante la guerra estuvo de voluntario en la 33 división de Infantería, pasan-

32 GRADOS a la sombra EN CORDOBA

En Sevilla se registraron cuarenta y cuatro al sol

CORDOBA 24.—La temperatura sigue siendo muy elevada. Durante el día hace gran bochorno, aunque por la noche refresca algo. Hoy se registraron en Córdoba 32,5 grados a la sombra. (Cifra.)

TRINTE Y UN GRADOS A LA SOMBRA EN SEVILLA

SEVILLA 24.—A las seis de esta tarde el Observatorio registró 44,4 grados al sol y 31,6 a la sombra. (Cifra.)

Los expositores españoles han recibido valiosas peticiones de exportación. Una importante firma peletera ha obtenido una propuesta inglesa de enviar materias primas a cambio de manufacturas.

El éxito de la participación española en esta Exposición alemana a todas las clases de productos enviados. En marroquinería los fabricantes españoles han quedado a la cabeza de la industria europea.

La participación española en la Exposición Internacional de Basilea ha estado dirigida por el Comisariado General «Español de Ferias y Exposiciones, Sindicato Nacional de la Piel, varias Cámaras y organismos corporativos españoles y el agregado comercial de la Legación de España en Berna, señor Alba». (Efe.)



LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

TIEMPO PASADO

25 DE ABRIL DE 1937.

En Moscú, según los periódicos madrileños, se ha celebrado una encantadora fiesta de sociedad en honor de los niños españoles llevados a la U. R. S. S. «La pionera Kolia Tarakof envió un saludo a todos los niños proletarios del mundo, y seguidamente la niña Charito Bruno, hija de un obrero español, dirigió unas palabras a todos los niños soviéticos. Luego los muchachos españoles cantaron «Bandera roja» y «Joven guardia»; Amelia Bernado recitó una poesía sobre los mineros asturianos y Vicente Navarro otra, titulada «El dinamitero». Luego se acordó enviar un saludo al gran jefe del pueblo soviético, camarada Stalin».

«El Sol» afirma que los guardias civiles sitiados en el Santuario de Santa María de la Cabeza, al ser conminados para rendirse, «han contestado con exigencias impropias de su calidad de sitiados». La enorme tachadura de la censura que sigue a estas líneas impide conocer, a estas alturas, la orgullosa contestación de los héroes.

INDICE DEL DIA

25 DE ABRIL

A las 19 horas.—Facultad de Medicina.—Conferencia del doctor don Ramón Castroviejo: «Cirugía de párpados y saco lacrimal. Eucelastosis con implante y plastias orbitarias».

—Facultad de Derecho.—Aula Magna.—Conferencia de don José Cordero: «El Derecho occidental en los países islámicos».

—Salón de los Luises.—Conferencia de don Abelardo Unzueta: «Notas históricas sobre la Isla de Fernando Poo».

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

Esperen con Tomás A ROSA

—Tan urgente es esa necesidad (Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Cavila demasado.

ORGANIZACION

Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 24, ha sido premiado el número

298

También están premiados todos los terminados en

98

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

EMISIONES PARA HOY

De 8 a 10 (matinal).—Cuatro diálogos hablados. La oración de la mañana. Lección práctica de gimnasia ante el micrófono. Música variada.

De 10 a 12 (mediodía).—Emisión para el hogar. Música variada. Última hora de la actualidad. Diario hablado. Música variada.

De 12 a 13 (sobremesa).—Carrusel. Concierto por la Orquesta Casablanca. Revista de música, por Antonio Fernández Cid. Pelicula del cine. Estampas radiofónicas.

HORA SINFONICA

De 13 a 14.—«Sinfonía alpina», Strauss; «Obertura romántica», Paganini.

De 14 a 15 (tarde).—Diálogo hablado. Canciones regionales. Recital poético. Música variada. Canción popular en España. Estampas radiofónicas. Recital de teatro, por Mercedes Dalvey.

De 15 a 16 (noche).—Resumen

AMOR

La exposición del conde de Yebes ha causado una emoción muy sincera a todos los visitantes, y ha promovido numerosos comentarios literarios. La sala del Museo de Arte Moderno se ve asistida por un público que acude llamado por un arte culto y pudieramos decir—de primera mano.

La pintura y la escultura tienen modas para sus temas. El saltar sobre esa temática revela un sentimiento probado por otros aspectos de la vida. El conde de Yebes, cazador entusiasta, se ha impresionado por un asunto de la Naturaleza que otros artistas no nos tienen ocasión ni inclinación a penetrar en su conocimiento.

El hombre en el campo mantiene una poética comunicación con los animales; llega a comprender la clave de su lenguaje temudo; entiende sus signos. En una hora en que el arte español—y que, por otra parte, no está debidamente cumplido nunca—en su brillante tradición—no sale al encuentro de estos otros seres de la Creación, Eduardo Yebes ha dado con la estampa de estos otros animales en libertad, cuyo movimiento hay que sorprender siempre en el aire en su agilo paso, y Y cuánto es la nobleza aquí anotada, cuán bello el escorzo, qué graciosos la apostura!

El amor a la Naturaleza y a sus variados habitantes recibe un valioso refuerzo con exposiciones como esta del conde de Yebes. Y es coincidencia agradable que esté abierta al mismo tiempo que en otro salón un artista, Ernesto Cerra, cuelga unos estudios y unos apuntes del natural en que animadamente se hace el retrato de perros en sus más preciadas razas, y gatos, y corcos, ciervos, gamos...

Hacen falta en Madrid estas expresiones artísticas que han de levantar ternura y admiración en el sentimiento de muchos visitantes. Y falta, pues, Madrid es ciudad en la que el respeto al animal no queda señalado de una manera indiscutible. La Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas lucha con un ambiente general que se divide con crueldades en los perros, que adopta indiferencia para la tala de unos cuantos árboles viejos, que señala con displicente ingenio una campaña atroz en la que se solicita el exterminio de los gatos... En la que, en suma, ha podido inaugurarse—1947—las luchas de gallos, para formación, debe pensarse, de temperamentos levantiscos, impropios a la piedad, alegremente bestiales ante el espectáculo de la sangre.

Es el Ángel de la Guardia el que ha patrocinado el arte auténtico del conde de Yebes y el que ha dado alientos a los interesantes estudios de Ernesto Cerra.

PUCK

La Encomienda del Mérito Civil a don Gabriel Bornas

Se la impuso ayer el Ministro de Agricultura



El Ministro de Agricultura, don Carlos Reia, impone la Encomienda del Mérito Civil a don Gabriel Bornas, secretario técnico del Ministerio

Con tal motivo, el señor Reia pronunció unas frases de caluroso elogio para la labor del señor Bornas al frente del cargo que ocupa, y éste, emocionado, dió las gracias.

La misa, y oficio, de San Marcos, con rito doble de segunda clase, y color encarnado.

Por agentes de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido Francisco Sienra González, delincuente habitual contra la propiedad, por ser autor de un robo de plumas estilográficas y objetos de escritorio valorado en 15.000 pesetas, lo cual ha sido hallado en poder de Lucas Salas Inchausti y José Martín Martín. Estos también han sido detenidos.

Asimismo se ha efectuado la detención de Antonio Cazorla Reyes, Julio Cazorla Reyes y Javier María Irujo Ruiz, denunciados por varios joyeros de esta capital, víctimas de las estafas cometidas por los anteriores, a consecuencia de haberles entregado alhajas en comisión para su venta, cuyo importe de las mismas se apropiaron los comisionistas detenidos. Se han recuperado joyas valoradas en 42.000 pesetas.

En la calle de San Gerónimo, número 11, se ha descubierto un taller clandestino de reparaciones de automóviles, propiedad de Vicente Sánchez Gironés. Este, que ha sido detenido, se dedicaba a comprar ruedas robadas de automóviles a las que cambiaba los números. Se le han ocupado seis cubiertas grandes de camión, once más de tamaño más pequeño (algunas con los números raspados) y dos flejes de numeración, abecedario de acero y otros útiles para su lucrativo trabajo.

Previo trabajo investigador, igualmente se consiguió capturar a los maleantes Santiago Garrido Escrivano (a) «El Gorrito»; Román Toribio Eradín, «El Tori»; y Luis Vicente Antón, «El Luisín». Se ha probado que son autores de los robos cometidos en una tienda de ultramarinos, sita en la Colonia del Viso; en una fundición de la calle de Ticiano, en un Grupo Escolar de la calle del Marqués de Ley y en un hotel de Chamartín de la Rosa. Se han recuperado géneros alimenticios, otras mercancías y efectos que habían robado.

Por sospechares que Asunción San Román Gómez, ex asistente en una casa, sita en la Co-redera Baja, fuese la «santa» (informadora) para cometer un robo, por valor de 35.000 pesetas en alhajas y dinero, en el domicilio de sus amigos, se le hizo comparecer ante el expresado centro policial. Estando a preguntas, confesó ser cierto que facilitó datos, para la comisión del delito, a los maleantes Delfonso Jimeno Paredes (a) «El Bala»; y Alfonso Martín Rodríguez «El Afonso», los cuales, ya detenidos, han confesado su culpabilidad. Se han rescatado varios miles de pesetas y casi la totalidad de las alhajas.

Clausura de la V Reunión de Ayudantes de Falanges Juveniles de Franco

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes impuso brazaletes

En el Albergue Juvenil «Francisco Franco» de Navacerrada ha sido clausurada por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes la V Reunión de Ayudantes Provinciales de las Falanges Juveniles de Franco. Con el camarada Eloi ocuparon la presidencia el Secretario Nacional, teniente coronel Pérez Viñeta; el ayudante del Delegado Nacional para las Falanges Juveniles de Franco, camarada Angulo; el Jefe Central de Rurales, camarada Martí; el padre Indalecio Hernández y todos los Jefes de Servicios de la Ayudantía Central.

El acto tuvo dos partes: en la primera fueron leídas las conclusiones aprobadas por las ponencias a lo largo de la reunión, interviniendo algunos Ayudantes Provinciales para allanar determinados aspectos de las mismas o referirse a temas que más directamente les afectaban.

Después, el Delegado Nacional, camarada Eloi, dió a los Ayudantes Provinciales una lección de formación política, estudiando en ella los aspectos políticos, social y económico, y haciendo diversas consideraciones sobre los mismos, en relación con las actividades y afanes del Frente de Juventudes, lección que fué seguida con el máximo interés por los Ayudantes y jerarquías que asistieron a la misma.

Durante la clausura, un grupo de jefes del Ejército, que realiza prácticas en aquellas cercanías, visitó el Albergue y departieron largo rato con las jerarquías del Frente de Juventudes.

Hoy, nuestros camaradas realizarán una marcha desde el Albergue para trasladarse, finalmente, al Monasterio de El Escorial y rendir homenaje a la memoria del Fundador, con lo que terminarán todos los actos de esta V Reunión de Ayudantes Provinciales de las Falanges Juveniles de Franco.

En el salón de actos de la Delegación Nacional se efectuó por la tarde la imposición de brazaletes a los Ayudantes Provinciales de las Falanges Juveniles de Franco, efectuada por el Delegado Nacional, camarada Eloi, quien, al terminar la imposición, dirigió unas palabras a estos camaradas para mostrarles el significado del león rampante que va en el brazalete sobre los colores de la bandera falangista, diciendo que era el sentir revolucionario de la juventud. Exhortó a los Ayudantes Provinciales para que, al hacer la imposición de los brazaletes a los camaradas de sus provincias, les enseñen a llevarlos con honra, con limpia honra española y falangista, en todos los actos de la vida.

Finalmente, el Delegado Nacional inició el «Cara al Sol», cuyos gritos finales dió él mismo, con lo que terminó este acto, al que asistieron casi todos los mandos nacionales del Frente de Juventudes.

VIDA SOCIAL

Natalicio

En el Sanatorio de la Concepción, y asistido por el eminente doctor Luque, del cuadro médico de la Aroclación de la Prensa, ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña esmeralda de nuestro querido compañero don Luis Valera, redactor de «A B C», de su teta Elena Gómez Alvarado.

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Ha entrado nuestra Bolsa en un período de cierto ajetreo. La agitación alcista ha dejado paso a un período de reajustes, en los que bueno fuera que no pasara más de lo que está pasando ahora. Todavía hubo algún valor que se mantuvo bien orientado, ganando terreno. Son pocos. Menos cada día. Es el caso de los Dragados, que tienen buen dinero y suben otros diez duros, llegando al 320. Las mismas Hidro Nítritos, de 250 han pasado a 260, ante las noticias de ampliación de capital; pero la Auxiliar de F. C., que también se decía estaba con la ampliación de capital en la mano, no pudo mantener la atmósfera del microcosmos, y el 360 quedó olvidado, comenzando a bajar hasta quedar a 348. Los restantes valores, que en estos días pasados estaban tan animados, siguen cediendo. Ayer, por ejemplo, las Sniace, de 799 bajan a 790 y están en papel. Los Explosivos, del 570 de la jornada anterior, bajan a 550, aunque luego reaccionan a 63, terminando a 60. También han

cedido las Chades. Y las U. E. Madrileñas, que de 265 bajan a 260. Cada día tiene menos animación el correo telefónico, donde sale papel de particulares de ordinarios, las que bajan de 275 a 70.

Las Azucareras han perdido el vigor de reacción apuntado anteaer, y bajan hasta 245.

Los valores bancarios reflejan ligeros descensos, menos los Banqueros, que se hacen a 735. También hay algunas bajas en las eléctricas. Siguen bajando los valores de especulación: los naves, la Insa, Metros, Hornos, aunque sólo ligeramente.

No termina de entonarse el departamento inmobiliario, siendo menos los valores que reaccionan que los que ceden. Las Centros siguen mejorando, y también las Urvacas, Aspes y Cisas.

Las Eléctricas Leonesas siguen con bastante dinero, siendo otro de los pocos valores que no sólo mantiene su cotización, sino que hasta la mejora. Cierran a 375.

Parece que ha producido un movimiento de reacción bastante general en los valores de renta fija. No es tan acusado en los valores del Estado, que siguen con algún vigor. En las obligaciones de las obligaciones municipales, que han comenzado ya a reaccionar. Y una cosa pareciera suceder con las cedulas de Crédito Local, tanto en las interprovinciales como en las con lotes, aunque en estas el alza es mayor, porque casi recuperan el precio de la par. Se sostienen las cedulas hipotecarias en cuanto a cambios, aunque la existencia de la oferta sigue haciéndose patente. En las obligaciones se hace presente un auge en Riegos de Levante, que se encuentra producido por el rumor de que se va a una transformación de esas obligaciones en acciones.

CULTOS

Santoral.—San Marcos, evangelista, Santos Avodio y Hermenegildo, mártires; Aniano y Hermínio, confesores.

La misa, y oficio, de San Marcos, con rito doble de segunda clase, y color encarnado.

Estafadores y ladrones detenidos por la Policía

Por agentes de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido Francisco Sienra González, delincuente habitual contra la propiedad, por ser autor de un robo de plumas estilográficas y objetos de escritorio valorado en 15.000 pesetas, lo cual ha sido hallado en poder de Lucas Salas Inchausti y José Martín Martín. Estos también han sido detenidos.

Asimismo se ha efectuado la detención de Antonio Cazorla Reyes, Julio Cazorla Reyes y Javier María Irujo Ruiz, denunciados por varios joyeros de esta capital, víctimas de las estafas cometidas por los anteriores, a consecuencia de haberles entregado alhajas en comisión para su venta, cuyo importe de las mismas se apropiaron los comisionistas detenidos. Se han recuperado joyas valoradas en 42.000 pesetas.

En la calle de San Gerónimo, número 11, se ha descubierto un taller clandestino de reparaciones de automóviles, propiedad de Vicente Sánchez Gironés. Este, que ha sido detenido, se dedicaba a comprar ruedas robadas de automóviles a las que cambiaba los números. Se le han ocupado seis cubiertas grandes de camión, once más de tamaño más pequeño (algunas con los números raspados) y dos flejes de numeración, abecedario de acero y otros útiles para su lucrativo trabajo.

Previo trabajo investigador, igualmente se consiguió capturar a los maleantes Santiago Garrido Escrivano (a) «El Gorrito»; Román Toribio Eradín, «El Tori»; y Luis Vicente Antón, «El Luisín». Se ha probado que son autores de los robos cometidos en una tienda de ultramarinos, sita en la Colonia del Viso; en una fundición de la calle de Ticiano, en un Grupo Escolar de la calle del Marqués de Ley y en un hotel de Chamartín de la Rosa. Se han recuperado géneros alimenticios, otras mercancías y efectos que habían robado.

Por sospechares que Asunción San Román Gómez, ex asistente en una casa, sita en la Co-redera Baja, fuese la «santa» (informadora) para cometer un robo, por valor de 35.000 pesetas en alhajas y dinero, en el domicilio de sus amigos, se le hizo comparecer ante el expresado centro policial. Estando a preguntas, confesó ser cierto que facilitó datos, para la comisión del delito, a los maleantes Delfonso Jimeno Paredes (a) «El Bala»; y Alfonso Martín Rodríguez «El Afonso», los cuales, ya detenidos, han confesado su culpabilidad. Se han rescatado varios miles de pesetas y casi la totalidad de las alhajas.

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Cuadernos colectivos

Se notifica a todos los titulares de cuadernos colectivos de Madrid y provincia, que las liquidaciones y canje de tarjetas complementarias de Suministro se efectuarán en estas oficinas (San Bernardo, 21), en los días que a continuación se indican, y de las dieciséis a las diecinueve horas.

Día 28.—Restaurantes, tabernas y bodegones de los distritos de Centro, Hospicio y Chamberí.

Día 29.—Restaurantes, tabernas y bodegones de los distritos de Buenavista, Congreso y Hospicio.

Día 30.—Restaurantes, tabernas y bodegones de los distritos de Inclusa, Latina, Palacio y Universidad.

Día 1.—Hospitales, sanatorios, colegios, medipensionados, entidades benéficas y entidades varias.

Nota.—Los cuadernos colectivos de entidades con residencia en pueblos de esta provincia efectuarán su liquidación y canje en cualquiera de los días señalados anteriormente.

Asimismo, los correspondientes a hoteles y pensiones de Madrid capital, deberán presentar-se en estas oficinas, con el mismo fin, durante los días 5 y 6 del próximo mes de mayo, de diez a una y de dieciséis a dieciocho horas.

Sufragios por Miguel de Cervantes

Organizados por la Academia Española, se celebraron en el histórico templo de las trinitarias

Ayer, a las once de la mañana, en el histórico templo del convento de las Madres Trinitarias de la calle de Ope de Vega, donde reposan los restos de Cervantes, se celebraron solemnes exequias por el alma del inmortal autor de «Quijote» y de cuantos cultivaron con gloria las letras españolas, organizadas por la Real Academia Española.

Presidió el señor García de Diego con el ministro del Brasil, señor Letón de Acuña, y los señores Cárdenas (don Julio), Cotarelo Valledor, Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, y teniente de alcalde señor Alonso de Celis.

Concurrieron entre otros académicos los marqueses de Moret y Luca de Tena, conde de Alta, padre Fullana y señores Martínez Kleiser, González Palencia, González Amézola y Eugenio Montes. Asimismo asistieron jefes y oficiales del Cuerpo de Caballeros Militados de guerra.

Oficiaron los padres trinitarios y dieron guarda al túmulo Caballeros Militados de guerra. Los ejemplares de las obras de Cervantes, sujetos con cintas de los colores nacionales, figuraban sobre el catafalco.

Terminada la solemne misa, durante la cual cantaron desde el coro las madres trinitarias, se entonó un responso ante el túmulo.

Teatro MADRID

ESTA NOCHE

función patrocinada por la Asociación de la Prensa

KAPS y JOHAM

presentan el acontecimiento más sensacional de la temporada

SOÑANDO CON MUSICA

ESPECTACULO MUSICAL ESCENIFICADO POR

ARTUR KAPS

CON

SEMPRINI

30 CUADROS

LA MEJOR ORQUESTA MUNDIAL

MARI MERCE

MARÍA HERMANAS

BLANCO, JOSE VALERO, ADOLFO VENTAS, JOHAN HARRISON, AUG. LIZANDRA

Se despacha sin aumento por los cinco primeros días

BUTACAS: 20 PESETAS

ANFITHEATRO: 5 PESETAS

LOS PELIGROS DE LA EXCESIVA VELOCIDAD



En la calle de Goya, esquina a la de Castelló, voló ayer tarde este camión, que iba a gran velocidad al cruzar dichas calles

ESPECTACULOS

GAQUETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA

«Incompleta», Schubert; «Concertino», Weber; y «Concierto para piano», Liszt. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

TEATROS

ALBENIZ.—(220200.) 4, 45, 10, 45 (españolista). Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

ALCAZAR.—(Aurora). Rodolfo Valeriano León. 7 y 11. Canción mil pesetas (éxito cómico artístico).

BEATRIZ.—(Eugenia Zeffirelli). La enemiga (última representación). 10, 45 (españolista). La dama de la casa (de Salvador Ferrer).

CALDERON.—(220200.) 4, 45, 10, 45 (españolista). Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

CIRCO PRICE.—7, 11. Revista Matinal. Cantarillo Abadía. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

COMEDIA.—(220200.) 4, 45, 10, 45 (españolista). Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

COMICO.—(Compañía Valeriana). 7, 11 y 12. Bolero del Sacre Monte (del Pastor Poeta y Orfía). Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

ESPAÑOL.—(221212.) 4, 45 y 10, 45. María Tudor (de Víctor Hugo).

FONTEBATA.—(221212.) 7 y 11. Grandes atracciones teatrales. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

FUENCARRAL.—4, 45, 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

INFANTA ISABEL.—(Compañía Argentina). Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

LARA.—(Compañía Valeriana). Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

MADRID.—(220200.) 4, 45, 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

MARIA GUERRERO.—(220200.) Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

MARTI.—(220200.) 4, 45, 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

REINA VICTORIA.—4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

ZARZUELA.—(Compañía de revista). Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

CINES

ARGUELLES.—Continúa. El día de West Point y Me he de comer una tarta (Jorge Negrete).

AYALA.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

BARCELONA.—4, 45, 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

BILBAO.—7, 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

CALLAO.—4, 45, 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

CAPITOL.—7, 11. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

COLESIUM.—4, 45, 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

GRAN VÍA.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

IDEAL.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

MONUMENTAL.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

PERDIDA.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

REINADO.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

SEMPRINI.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

TEATRO.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

TEATRO.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

TEATRO.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

TEATRO.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

TEATRO.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

TEATRO.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

TEATRO.—(220200.) 4, 45 y 10, 45. Hoy viernes, 7 tarde, Palacete Alcala.

TEATRO.—(220200

TEMAS ESPAÑOLES

Los lobos y sus cazadores

No vamos a divertir a nuestros lectores, narrándoles un cuento de lobos. Pero sí les vamos a contar lo que han sido cazados en el año pasado. Y habremos de hacer la advertencia de que nos anima a contar este cuento la importancia de los daños que se calcula que la caza de lobos ha ocasionado en la caza de los lobos. En efecto, según los datos que el Gobierno ha publicado, el número de lobos que han sido cazados en el año pasado, ha sido de 323. En efecto, según los datos que el Gobierno ha publicado, el número de lobos que han sido cazados en el año pasado, ha sido de 323.

Los 323 ejemplares, han representado 77 machos, 86 lobas machos y 159 lobos machos o menos machos. Por simple curiosidad, aunque el dato tiene su importancia, señalaremos que la eliminación de esas fieras menores se ha distribuido geográficamente de una manera que el público no comprenderá, especialmente si ha venido a la provincia que se llama con León, donde ya tiene la caza más explicación, con 75 piezas cada una, quedando con 50 piezas la provincia de Cáceres y con 30 Oviedo, siguiendo Santander y Segovia. Como es sabido, la caza de estas alimañas más se realiza por deporte y por puro honor exhibicionista que por la utilidad de tales caza, aunque tanto los Ayuntamientos como los vecinos y los organismos gremiales de la ganadería siempre han concedido premios por cabeza para incitar a los cazadores a esa eliminación, que a veces es preciso realizar de manera forzosa, cuando en los inviernos duros los lobos se acercan a los pueblos, asaltan las majadas y hasta los establos.

Aviadores británicos en la feria de Sevilla

Después de un centenar de miembros del Royal Aero Club Británico, tripulando veintinueve aviones, han sido durante estos días de Feria en Sevilla huéspedes de honor de la Federación Aeronáutica Nacional. Cuando en toda la triste extensión de una Europa convaleciente de los destrozos físicos y morales producidos por la última contienda continuada acompañada las tropas victoriosas y las líneas de demarcación se hacen más herméticas que nunca, España, fiel al compromiso libremente adquirido de abrir su cielo a la navegación aérea internacional, acoge a estos turistas del aire; les permite volar sin trabas sobre su territorio; les abre sus aeropuertos; les prodiga toda clase de atenciones y ayudas, y no contenta con esto, en cordial gesto de hermandad entre los caballeros del aire—el primero después de la guerra—les acoge en la intimidad de una de sus más clásicas fiestas, la Feria de Sevilla, y entre el vino andaluz y las danzas tradicionales de la tierra andaluza, les hace compartir en las coquetas de la Feria su sana alegría.

Cursillo de sericultura

Como todos los años, va ya por siete, las muchachas de la Hermandad de la Ciudad y el Campesinato de la Sección Femenina de Falange, han acudido a Murcia, sede de la séptima feria provincial que ha mantenido casi sola durante mucho tiempo, lejos de las épocas de esplendor, el fuego sagrado de la crisis de guerra y allí, en la antes llamada Exposición Serícola, hoy Estación Superior de Sericultura, y siempre centro oficial benéfico por sus entusiasmos e intensa labor realizada, tuvieron y tienen efecto estos cursillos, teorías prácticas, con lecciones sencillas explicadas de modo conciso, claro y familiar, y prácticas que suponen seguir paso a paso—cuidando de ellas—todas las fases de la curicultura y lucrativa industria: desde que aviva el negro y fino gusano, de apenas unos milímetros de largo, hasta que, gordo y blanquecino, midiendo su media decena de centímetros, hace el capullo—lana de oro—, del que sale, al delatar—que la industria de la seda no lo consiente sino en casos de obtención de semilla—blanca y torpón mariposa.

Se ha inaugurado el 17 del actual con la ceremonia, de rigor el VII Cursillo Nacional de Sericultura. Misa en la capilla del Pilar de la santa Iglesia catedral; sencillo acto de apertura en el edificio de la Estación de Sericultura; bienvenida a los cursillistas por la Delegación Provincial; palabras del ingeniero jefe del centro, señor González Marín, y la segunda Regidora Provincial y de la Delegación. Los cursos de términos científicos y de elegancia—treinta y una alumnos en total—, a las tareas del Cursillo. De ese Cursillo interesante y simpático, que persigue el renacer de una importante industria en España y que capacita todos los años a unas propagandistas de eficacia en el propósito de agrupar a laboriosas e inteligentes camaradas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo.

El embajador norteamericano en Filipinas llegó ayer a Madrid

En viaje de turismo recorre Europa



El embajador de los Estados Unidos en Filipinas, mister Paul Mac Natt, con su señora y el encargado de Negocios, en Madrid, señor Bonsal (Foto Contreras).

A las cinco y media de la tarde llegó ayer al aeropuerto de Barajas, procedente de Ginebra, en un cuatrimotor, "Constellation" del Ejército norteamericano el embajador de los Estados Unidos en Filipinas, mister Paul Mac Natt, con su esposa y el encargado de Negocios de los Estados Unidos en Filipinas, mister Bonsal. En Barajas fueron recibidos por el encargado de Negocios de los Estados Unidos, don Felipe Bonsal; los agregados naval y aéreo y otras personalidades.

Llamamiento de los extremistas franceses para emprender la lucha contra De Gaulle

COMUNISTAS Y SOCIALISTAS QUIEREN ORGANIZAR A LOS REPUBLICANOS "PARA FRENAR A LOS REBELDES"

PARIS 24.—La Oficina Política del partido comunista ha dirigido a todos los miembros del partido un llamamiento para que organicen una agrupación de trabajadores y demás fuerzas republicanas para cortar el camino a cualquier tentativa de poder personal. La declaración publicada al efecto dice que, estudiada por la Oficina Política toda la información existente sobre las actividades de la Agrupación del Pueblo Francés, acuerda proponer que en todo el país se tome la iniciativa de organizar a los republicanos para frenar a los rebeldes.

LOS SOCIALISTAS CONTRA LA "A. P. F."

PARIS 24.—El partido socialista francés ha dirigido a los comunistas, radicales y republicanos populares una invitación para celebrar una reunión conjunta en que se trate de oponerse a la nueva organización Agrupación del Pueblo Francés, del general De Gaulle. Ello constituye la primera tentativa de uno de los grandes partidos para formar un frente interpartidista contra el general. Este pronunciará su próximo discurso en Burdeos, el día 15 de mayo. (Efe.)

DE GAULLE CONFERENCIA CON LOS PERIODISTAS

PARIS 14.—La Agrupación del Pueblo Francés no pretende en modo alguno llegar a ser partido único y totalitario en Francia. El general, que vestía de paisano, leyó alabado al entrar en la casa en que se celebraba la reunión con los periodistas.

AVIONES PARA LA FERIA DE MUESTRAS DE VALENCIA

El próximo día 26 llegarán a Madrid, procedentes de Londres, tres magníficos aviones de la Casa "MILES", consignados a la Agencia que en España tiene establecida la ciudad de Casa. Dos días después, o sea el día 28, saldrán dichos aparatos para Valencia, en cuya Feria de Muestras se exhibirán al público, efectuando vuelos de demostración para dar a conocer esta clase de materiales características que reúnen cada uno de los tipos que se presentan a la Feria, y que serán un AEROVAN, para transportes de mercancías de gran desplazamiento volumétrico; otro del mismo tipo, pero acondicionado para el transporte de nuevos viajeros, y un bimotor GEMINI, capaz este último para cuatro pasajeros, siendo, por lo tanto, el aparato ideal para el servicio de aerotaxis.

Cuanto visiten este año la Feria de Valencia están de enhorabuena al poder contemplar estos maravillosos aparatos, que muy pronto prestarán servicio regular en nuestro país.

NOVISIMO GLOSARIO

LA DOMA

La presunción convencional de que el Caballero ha domado su montura debe de esconderse en las entrañas de nuestro instinto, para valoración nobiliaria del Caballero. Claro que el animal puede comprarse ya domado: pero no será entonces el constitucional de la nobleza. También el advenedizo compra: sólo su hijo, si acaso, estatuye un principio de excelencia social, si desbrava, cabalga y brida. También puede regalarle: antonomástico obsequio entre príncipes, el del caballo de silla transmite al favorecido, con algo de la propiedad, algo de la personalidad caballerescas del donante.—Tres cosas hay, dicen en Andalucía, que no se prestan: ni el caballo, ni la escopeta, ni la mujer.

¡No se advierte inmediatamente aquí como que estamos exactamente en los antipodas del mundo de los Centauros? La humanidad se ha solidarizado en éstos con la naturaleza por inmersión. En el Jinete, la humanidad se ha solidarizado con la naturaleza por triunfante dominio. Y la rebeldía de la naturaleza está presente en cada uno de los brincos, empujadas, grupadas, desboques, sustos, coques del bruto. Está presente en el fuego de sus ojos y en la espuma de su saliva... ¡Qué embriaguez, la de saborear una victoria con los muslos! ¡Cuánto orgullo, el de gobernar una loca fuerza con un dedo!... No sabréis de nadie que, pudiendo tener un retrato ecuestre, se haya contentado con tenerlos todos de infantería.

Detalle curioso y que nos coloca en la pista de una valoración exacta sobre el hecho de una simbólica implicación en la doma; es que el mismo instintivo impulso que nos arrastra a atribuir a la doma del caballo una gran nobleza, tienda a tachar de cierta majaza el menester de la doma de otros brutos. Se ha visto ordinariamente aquí un menester de esclavo; cuando más, de circense profesional. Ciertamente, Heliogábalo o Enrique IV de Castilla parecen haberse sobre el trono divertido en tal quehacer. Pero su gusto tenía indudablemente igual carácter que el de Marco Antonio, al pasearse públicamente con la cortejana Ciceris, en un carro de que tiraban tigres amañados. El apetito masoquista de envilecimiento domina aquí el juego caprichoso. Se trata de majestades en decadencia. Gravitaba su oscura voluntad hacia el Centauro, que no hacia el Caballero. Y esta degradación es cabalmente la que descalifica la función del amaestramiento de otros animales que el caballo. En la doma del caballo, la superioridad se exalta, porque la lucha sigue presente en cada uno de los episodios posteriores a la victoria. Ya se entiende que se trataba del caballo de silla: el de tiro no trae nobleza. El hecho de su dominio sigue caracterizado por la ley común.

San Jorge es la santidad a caballo... Quiere decir una santidad que ha tomado otro camino que el propuesto en el Sermón de la Montaña.

Eugenio d'ORS

EL SENADO NORTeamericano HA APROBADO LA GUERRA DEL DOLAR CONTRA RUSIA

Se considera barato el empleo de cuatrocientos millones de dólares para salvar la paz

Los Estados Unidos gastaban doscientos cuarenta y seis millones diarios durante la guerra

(CRONICA RADIOTELEGRAFICA DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 24. (Cronica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohíbe la reproducción.)—El Senado, por abrumadora mayoría, ha aprobado la guerra del dólar contra Rusia y, probablemente, la Cámara de Representantes dará su visto bueno a la doctrina de Truman. No obstante el entusiasmo y el convencimiento con que el Congreso norteamericano se lanza a establecer una muralla de billetes entre Rusia y sus vecinos, el hombre de la calle se encuentra algo confuso. El presidente del Senado, Vandenberg, considerado como el mejor senador gubernamental que se sienta en los escaños de la posición, dice de los toros ha sido toda la vida la más unilateral de las opiniones. Otra cosa sería si se le pidiera su opinión al toro, que es quien tiene razones de "prima facie" para saberlo. Si con 400 millones se va a comprar la paz o se va a provocar la guerra, quien lo sabe es Stalin, que es quien recibe la bofetada. En el mundo mundial, Stalin es el toro, y por tanto, el único que puede decir si el par de banderillas le amansa o excita sus deseos de derrotar cornadas. Pero hasta ahora nadie se ha aventurado a preguntárselo.

Indudablemente, el empréstito es una transusión de sangre financiera para dos enfermos graves; pero ningún doctor ha podido dictaminar si con una transusión se logrará la cura definitiva. Muchos piensan que sólo es el primer paso. En otra cámara del mismo hospital está Corea, reclamando la transusión de 540 millones. La misma necesidad parece inminente para Italia, a punto de salir al ruedo con Tito, otro toro con ganas de dar cornadas. Y no hay que perder de vista a Chan Kai Chek, capaz de reajustar en un dos por tres un Gobierno al gusto de las democracias, en busca de otros 500 millones. Esto, sin contar que De Gaulle se ha asomado nuevamente al horizonte, atisbando dónde hay una muñeta para traerse al lado de acá a Francia.

No obstante la actitud de esfinje del toro ruso, el mundo está recogiendo barruntos de lo que piensa por esbrutidos de la guerra de su misma, camada. Wallace acaba de declarar en París que todo se arreglaría prestándole a Rusia 17.000 millones, algo así como si esta cifra fuera el precio que Stalin pone a la paz. Pero como es Rusia la doctrina del encuentro inevitable entre el comunismo y el capitalismo, el hombre de la calle, sigue perplejo ante la duda de si conveniría o no hacer la prueba, que podría dar juego, pero que también podría hacer que se quedase sin su dinero, sin paz, sin capitalismo, sin comunismo, sin mundo y sin nada.

INTERINO

"SONHANDO" LA PRIMAVERA

El Orfeón de Coimbra en Salamanca, invitado por la Delegación Nacional de Propaganda

Por Federico SOPENA

El colmo de esta increíble primavera salmantina: música, música especial y buena en el patio del Palacio Anaya, blanco y neoclásico, un refugio casi para la siete de la tarde, cuando ese color de oro salmantino tan contenido y cantado es capaz de armar mil trampantojos en los corazones más guarnecidos. Pues allí, a esa hora de la tarde, ha cantado el Orfeón Universitario de Coimbra: ciento y pico de muchachos que llenaban ya las calles con las guitarras, los mandos y los «fados», que una peregrina, absorto con esa claridad suave, pastosa, capaz de alimchar, de poner navegables verso, pentagrama y comentario entre ríos de estática y amasada miel.

Vamos sin programa y con casi una hora de anticipación: presumía que la plaza de Salamanca, que el paseo de la tarde, vendría en busca de las sillas, de los claustros y hasta de las mismas bandarías para jugar al equilibrio inestable. Todos los estudiantes de Salamanca estaban allí, más grupos compactos de sacerdotes, navarros y vascos, estudiantes de la Pontificia, amigos de Vitoria dispuestos al aplauso... y a medir todo con el diapason oculto. Yo, ellos no, que descubren novedades, me enfurruño un poco con el comienzo: Guonod, Verdi, Berlioz... ¿qué están en el repertorio? Y con Guonod empezamos entre un silencio un poco raro. Una campanita de monjas y tres gorjeos atrevidos parecen un toque de llamada, y, efectivamente, la maravillosa música nocturna de Rameau, acordes sólo, pero acordes hechos para demorarse entre árboles, agua tranquila y estatuas —¿no es ésta la música de aire libre que pedía Debussy en la «Revue Blanche»?—, encuentra su eco en la tarde de alta arribá.

Después, rapsodias en estilo popular del director del Orfeón, Raposo Marques, que compone y dirige con arreglo a la «constante» romántica de las buenas agrupaciones corales. Lo que en teoría encierra un poco—las bocas cerradas, la imitación de instrumentos, el contraste buscado—, tiene aquí su buena justificación: este Orfeón y su director, el resumen de Coimbra, céntrica que como todo lo portugués auténtico, apunta a un romanticismo hondo y verdadero, inabarcable entre fechas y teorías. Basta recordar el concepto de la «saude», que tanto nos ha dicho, cantado más bien, Antonio Ferro. La verdad, el esmoquinamiento de esta tarde, lo apuntamos en el intermedio cuando tres guitarras y una voz varonil nos dan el «fado» clásico, una elevación en jerarquía quística en aquella «rapsodia portuguesa» de Ernesto Halffter. «Recordáis? Un balanceo de novenas, un pequeño éxtasis, en la cuerda, y allí, en el piano, rompe a cantar el «fado del estudiante». Pues éste, este mismo, se lo oímos a una voz de muchacho, a ratos como campana, a ratos como ese misterioso e inefable «fado del estudiante», que yo no sé qué es: arrullo, magia de selva marina, «meollo de superficie», mar dulce, luna bien amarilla y llena...

Ya está todo ganado: el «Allegretto» de Haendel, un clásico «Tenor», el retumbante «Amén» —a fuga con raba—de Berlioz nos hacen apuntar una perfecta maestría en el director, desprecupado de que la miren reír con los ojos o hipnotizar con las manos con un tinte de medallas que es un segundo y cordial estandarte. Pero después volvimos al círculo mágico con una canción deliciosa de Ruy Coelho, una melodía un poco a lo Fauré, pero como sofocada bellamente en la «saude». Más rapsodias de Marques, una tarde ya en silencio, campañas vencidas: un adiós cordialista a estos muchachos, que ahora salen para Madrid. El «fado», música de la primavera, música buena y tanquilladora de puro sonar como nostalgia, morosa e incoherentemente triste. Porque la «emorrria», parece decirme, es algo más difícil: me lo dicen el gesto diverso de dos gallegos «desterrados», la sonrisa de Salas Pombal y la melancolía de un compañero mío que a lo mejor hubiese preferido otro coro triunfal de «Allegretto». Si la «emorrria» tiene una música distinta; esperemos tres adjetivos lapidarios de Fernández Cid, porque hoy llegan a Madrid los matinales, los «fados» del «fado», «emorrria», un matiz nuevo de la primavera... No olvidados: pediremos el «fado de las lágrimas».

Salamanca, 22 de abril de 1947.

"España y Argentina ofrecen hoy al mundo el más gallardo ej. mpo de independencia espiritual"

(Viene de primera pág.) recientemente por el Caudillo y Jefe del Estado.

—¿Cuál es su opinión sobre la posición internacional de España en estos momentos? —El mundo entero atraviesa, en estas sombrías horas de la posguerra, una tremenda crisis de desorientación. Muy pocos países saben lo que quieren y dónde van. España, fiel a sus tradiciones, buscó ahincadamente y encontró su camino. Esta lealtad a nuestro propio ser, que tiene sus fundamentos en los grandes principios del catolicismo, ha hecho que la posición de España en el mundo, imprevisible antes, para muchos, sea cada día más respetada y admirada. El Régimen español es el único que cree que la base de un Estado civilizado está, sobre todo, en la reforma moral y cristiana de cada individuo.

—¿Cuál es la reacción española ante la amistosa solicitud de la República Argentina frente a las campañas internacionales contra España? —España no olvidará jamás lo que hicieron Argentina y algunos otros países de allá en las horas difíciles. El español es amigable para los favores y los agravios; pero su reconocimiento hacia los amigos sinceros no se desvanece con el tiempo. Luego irán saliendo, seguramente, muchos José de Arimatea, que también resultarán amigos: pero todavía de noche y a escondidas, esperando que el peligro pase. En nuestro afecto tiene que haber, lógicamente, una graduación de valores.

—¿Qué impresión le ha causado su estancia en Cádiz hasta embarcar? —Si Cádiz, para el viajero que marcha al Nuevo Mundo, es la última ciudad de España, es, asimismo, por su perfil y estilo, la primera ciudad de América. Aquí se presente ya que al otro lado del mar, millares de seres hablan y rezan en castellano, y son hijos, como nosotros, de una vieja Patria.

—¿Qué impresión le ha causado su estancia en Cádiz hasta embarcar? —Si Cádiz, para el viajero que marcha al Nuevo Mundo, es la última ciudad de España, es, asimismo, por su perfil y estilo, la primera ciudad de América. Aquí se presente ya que al otro lado del mar, millares de seres hablan y rezan en castellano, y son hijos, como nosotros, de una vieja Patria.

—¿Qué impresión le ha causado su estancia en Cádiz hasta embarcar? —Si Cádiz, para el viajero que marcha al Nuevo Mundo, es la última ciudad de España, es, asimismo, por su perfil y estilo, la primera ciudad de América. Aquí se presente ya que al otro lado del mar, millares de seres hablan y rezan en castellano, y son hijos, como nosotros, de una vieja Patria.

Homenaje de la Asociación de la Prensa al director de "La Voz de Manila"

En la semana próxima se celebrará en la Asociación de la Prensa una fiesta íntima en honor del ilustre periodista filipino director del diario "La Voz de Manila", don Bienvenido de la Paz, que ha venido a España en el vapor "Halelucina", y ha sido portador de un cordial mensaje de saludo para los periodistas españoles.

También serán invitados a dicho acto el diputado filipino señor R. Velloso y los diputados chilenos don Sergio Fernández Larrain y don Javier Vergara.

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO CONCURSO NUM. 3. EXPEDIENTE NUM. 86

Esta Dirección General saca a concurso público la adquisición de 1.000 Balizas luminosas completas, por un importe de SETECIENTAS MIL PESETAS (700.000,00).

Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas personalmente por los señores interesados ante la Junta Económica de esta Dirección General, que a tal efecto se reunirá el próximo día 14 de mayo, a las diez horas de la mañana.

Los pliegos de condiciones técnicas se encuentran a disposición de los señores interesados en la Secretaría de la Junta Económica, calle de Orliz, núm. 9, Madrid, y los de condiciones legales han sido publicados en el "Boletín Oficial del Aire" núm. 45, de fecha 19 del corriente.

La fianza provisional será del 2 por 100 del importe de la oferta, y será impuesta en la Caja General de Depósitos. Los gastos de inserción de este anuncio serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de abril de 1947.—El Secretario de la Junta Económica,

Teléfono de ARRIBA: 23-26-10

CINE

Avenida: "El jardín de Alá"

Es una lástima que esta película llegue tan retrasada, cuando ya se han visto superados numerosos veces no sólo el colorido que la adorna, sino los propios procedimientos técnicos empleados en su realización. "El jardín de Alá" es, intrínsecamente, una película con indudables valores de tema, forma y expresión; pero comparada con otras producciones posteriores del mismo corte oriental fastuoso, se echa de ver la antigüedad del film, con visible depreciación de sus valores.

La intriga, que sorprende plano a plano a los espectadores, intriga a un poco a lo "Atlántida", de Pierre Benoit, en su escenario, tiene fuerza bastante para que el público siga con interés las peripecias de los protagonistas. Junto a esto, misterio, que se descubre hábilmente en pequeñas y estudiadas dosis, hay un fondo poético que eleva el espíritu del film. Ambas cosas se perpetúan a través de los años y siguen

brillando como el día de terminarlo su rodaje, sin que el más avisado espectador deje de sorprenderse.

Tampoco el trabajo de sus protagonistas—Charles Boyer y Marlene Dietrich—ni el de sus principales personajes secundarios—Ruth Rattelle y C. Aubrey Smith—ha perdido valor; antes bien, expresado en "El jardín de Alá" con toda su potencia juvenil, surge más fuerte y recio que en otras cintas e híbridas con posterioridad.

Únicamente en lo externo—técnica y fisiología—se advierte lo pasado. Digamos, sin embargo, en honor de la cámara, que hay momentos de gran belleza expresiva, y paisajes, crepusculares y encuadres logrados con perfecta maestría.

El interés del problema central y la popularidad de sus protagonistas harán de "El jardín de Alá" una cinta de larga duración en las pantallas.

José DE JUANES

LENTAMENTE SE LEVANTA EL "VELO DE NYLON"...

(Viene de primera pág.)

mandaron los antiguos residentes norteamericanos en Iberoamérica, pidiendo que el senador Butler prosiguiese su campaña. El "Reactor Digest" publicó algunas de las respectivas cartas, en las que se leían frases como: "Los sudamericanos no pensarán más al momento de nosotros al ver nuestro dinero. Si los llegamos a gustar no será por nuestros dólares, sino por nuestras cualidades... No puede haber verdaderos sentimientos de amistad y comprensión basados sobre la manía de políticos que creen que el dinero es una panacea universal... Las naciones de habla española no quieren ser patrocinadas como si fueran huérfanos o indigentes. Quiéren ser reconocidas como iguales." Pero no había nada que hacer. Allí estaba en pie el mito de la sed de oro y la corrupción hispanica, la misma equivocada versión que nos trajera a España a un señor embajador dispuesto a manipular un fajo de libras...

Sobre las últimas delgadas varillas de la leyenda negra habían tejido, además, manos interesadas la gris cortina de nylon, que impedía ver claramente la verdad hispanica y enjuiciaba las auténticas revoluciones de Franco y de Perón. Así pasaron los años de la guerra. Un eterno mano a mano entre "fensas y dólares" siguió dominando con resultados absolutamente negativos. «Por qué impere tanta frialdad hacia nosotros en Sudamérica y en la propia Península Ibérica?», preguntó intrigado el «Washington Post», añadiendo: «Se trata de un fenómeno que no se puede explicar con el slogan del fascismo». El senador Butler daba días más tarde la respuesta: «Lo vengo diciendo desde hace mucho tiempo. Nuestros dólares no surten efecto entre una raza insomniable y a las páginas de la revista "Collier's" se asomaba un artículo sobre las relaciones con México, en el que se decía: «Amistad no es una mer-

cancia que se compra, sino un sentimiento que se siembra y se cultiva. Hay que tener eso presente en estos instantes, en los que la amistad hemisférica y la cooperación occidental es más necesaria que nunca, por razones muy explicable para los dos continentes». Sembrantes trópicos han empezado a levantar la cortina de nylon, pues ahora se sabe, por fin, que la sed hispanica no se sacia con oro, que los conquistadores españoles llevaron muchos valores incomparables a la virgen tierra americana, valores que no se reatran ni se venden, que se defienden y se respetan. Ese su carácter peculiar exige el método de la amistad y comprensión directa, como lo viene empleando ahora mister Mr. Messersmith en Buenos Aires y traerá seguramente en su bagaje diplomático el nuevo encargo de Negocios norteamericanos a Madrid.

El Presidente Truman da dado durante su reciente visita en México un alto ejemplo de profunda comprensión del carácter hispanico, acertando con su homenaje a los Niños Héroes de Chapultepec una nota de esa melodia que hace brotar amistad del corazón de nuestra raza y suena en nuestro oído—tan insensible al ruido de monedas—como un primer acorde de la sinfonía occidental. Es que la raza insomniable no es insensible cuando se habla sinceramente de amistad, convirtiendo sentimientos en valores y valores en sentimientos. A través del nylon no se podía ver esa verdad ni escuchar esa sabrosa estrofa del payador criollo Martín Fierro, el que cantó para todos en nombre de la raza:

Al que es amigo, jamás Lo dejen en la estacada; No lo pidan nada Ni lo agarden todo de él. Siempre a amigo más fiel Es una conducta honrada.

Pero se está levantando el "velo de nylon". Y mientras el Nizam de Hiderabad ha podido compro-

bar, con su oferta respecto a Goa, que la estampe ibérica sigue más o menos insomniable, se ha ganado mister Truman en vuelo los corazones mejicanos con un gesto que ante el alma de nuestra raza va más que todos los fabulosos tesoros de un rajá. Ante tan maravilloso suceso caben también los consejos del gaucho Fierro:

Que esto llegue a mejorar; Pero se ha de recordar; Para hacer bien el trabajo, Que el fuego, por calentar, Debe ir siempre por abajo...

Un mensaje de Filipinas a España

(Viene de primera pág.)

la Prensa de España, don José María Alfaro, el siguiente mensaje: «A los periodistas de España, hermanos de una santa quimera. Quien esto escribe es un filipino de sangre y de alma de español. En sus venas sangre de Soliman, pero también lleva en su espíritu el aliento de los virreyes conquistadores. Muy siglo XX y muy siglo XVI.

Soy vicepresidente de la Asociación «Amigo, Filipinas de América Latina» y director de la Asociación de Hispanistas, y como tal, ostento una representación y un rol muy ideal: la representación de la cadena irrompible del Hispanismo universal y el ideal de preservar y enriquecer la lengua de Cervantes en mi país.

Pero sobre todo soy un periodista, un forzado impemiente de la galeada. Y «en periodista» envío este mensaje a los periodistas españoles, hermanos en la santa quimera de emborrachar cuartillas y consumirse «afanes que casi nunca dan frutos.

En nombre de mis hermanos de pluma y en nombre de la Prensa filipina en general saludo a los periodistas de España en esta hora de resultado que estáis habiendo recibido para hacéis llegar la voz y los sentimientos de vuestros hermanos en esas tierras que en un tiempo fueron de España y, por ende, no pueden dejar de amaria, y que recogieron los atributos del noble y heroico espíritu español.

En los albores de nuestra independencia, y ante las perspectivas de un futuro nebuloso e incierto, la labor de la Prensa aguiere y aliente los océanos será un impulso que adre voluntades, y si en todos los intereses, hay concurso y armonía, la sintonía de ideales

en Francia con las divisiones vencidas y fué internado en los campos de concentración de Barcarés y Saint Laurent, igual que sus compañeros: campos de concentración, batallones de trabajo y "maquis" de Loches. Con la división comunista radicada en Folk tomó parte en el ataque contra España. Cruzó la frontera y se dedicó al pillaje por territorio español durante más de veinte días. Sin enlace alguno logró volver a Francia y no se presentó más a su organización terrorista. Filjó su residencia en Tarbes.

PEDRO AVILA GONZALEZ, Natural de Cananeros (España), de treinta y seis años, leñador y soltero. Luchó durante la guerra de España en la 11 división de Infantería. Corrió la misma suerte que sus compañeros: campos de concentración, batallones de trabajo y "maquis" de Loches. Con la división comunista radicada en Folk tomó parte en el ataque contra España. Cruzó la frontera y se dedicó al pillaje por territorio español durante más de veinte días. Sin enlace alguno logró volver a Francia y no se presentó más a su organización terrorista. Filjó su residencia en Tarbes.

Extracto de las minutas del Archivo de la Audiencia Territorial de los Altos Pirineos en Tarbes

ACTA DE ACUSACION

"El fiscal general cerca del Tribunal de Apelación de Pau: Vista la sentencia de la Sala por los delitos que se atribuyen por dicha Audiencia en fecha veintiocho de junio de mil novecientos cuarenta y seis, que devuelve a la Audiencia Territorial de los Altos Pirineos los acusados que se citan a continuación:

Ramiro Bernal, José; Sánchez Muñoz, José; Prieto Agudo, Julián; Bermejo Mianzo, Jesús; y Avila González, Pedro, acusados de haber formado una banda de malecheros, cometiendo asesinatos y robos con circunstancias agravantes y encubrimiento.

EXPONE: Que, según los documentos examinados durante la vista, resultan los hechos siguientes:

El 23 de diciembre de 1944, hacia las seis de la tarde, el cartero de Créchets (Altos Pirineos), durante el reparto, encontró cerrada la puerta de la casa del señor Alcáide. Extrañado de no recibir contestación a sus llamadas, miró por la ventana de la cocina y vio dos cuerpos humanos ensangrentados y tendidos sobre el pavimento. Se apresuró a dar cuenta de ello por teléfono a los gendarmes de Lourdes-Barrouse, que llegaron poco después y penetraron en la casa del alcalde derribando una puerta. Reinaba el mayor desorden en las tres habitaciones del primer piso. En la cocina, donde todo había sido revuelto, yacían en el suelo cuatro cadáveres.

RESULTANDO que eran los cuerpos de Pierre Sost, de cuarenta y siete años de edad, agricultor, alcalde del Ayuntamiento de Créchets, de su madre, Rosa de Sost, viuda de Sost, de setenta y cinco años de edad, de su hijo, Joachim Rich, de setenta años, y de un vecino llamado Jean Louis Ribes, de treinta y tres años. Los cadáveres presentaban numerosas heridas, unas procedentes de arma blanca y las otras causadas por golpes de maza u otro instrumento contundente.

Después de la cocina estaban hundidos, uno en la espalda y otro en el cuello de Jean Louis Ribes.

PRIMERAS INVESTIGACIONES

El médico forense hizo la autopsia de los cadáveres y de otro resultado que éstas habían recibido primeramente por golpes de maza u otro instrumento contundente, y después por arma blanca.

El médico forense hizo la autopsia de los cadáveres y de otro resultado que éstas habían recibido primeramente por golpes de maza u otro instrumento contundente, y después por arma blanca.

far paso a un desconocido, que se dirigió a dicha casa, dándole así tiempo para entrar. De común acuerdo decidieron que había llegado el momento de actuar. Sánchez pasó su pistola a Ramiro, dándole la consigna de arrinconar a los ocupantes de la granja mientras él y Prieto registraban las habitaciones.

RESULTANDO que al salir Pierre Sost y su vecino Ribes, que había venido a pasar un rato con él, Ramiro les amenazó con su pistola, ordenándoles levantar los brazos y volver a la cocina. La viuda de Sost y el criado estaban sentados en un rincón. Ramiro tenía a todo el mundo suspenso bajo su amenaza, mientras que Sánchez y Prieto registraban las habitaciones del primer piso; de sus rápidas pesquisas no lograron más que unas cuantas monedas de plata y unos relojes. Sánchez decidió entonces aparecer a la viuda de Sost para obligar a su hijo a revelar dónde tenían guardado el dinero. Volvieron a bajar a la cocina, y Pierre Sost, intimidado por que entregara el dinero, dijo veinticuatro mil francos a Ramiro, quien los contó y pasó a Prieto. No satisfecho aún, Sánchez, de un golpe de leño, abrió la cabeza a la viuda de Sost, quien cayó para no levantarse más. Ante este espectáculo, Pierre Sost decidió entregar todos sus ahorros y subió al primer piso con Sánchez y Ramiro, dándole un fajo de billetes que estaban metidos en una jarra. Al volver a bajar la escalera, uno de los malecheros, Sánchez o Prieto, hablaba en español para no despertar la atención de las víctimas, diciendo que había llegado el momento de matar a todos y que la carnicería empezaría inmediatamente.

RESULTANDO que, armado del madero, Sánchez se lanzó sobre Jean Ribes y Pierre Sost, que imploraban piedad; Prieto, con un leño, golpeó igualmente a Jean Louis Ribes; Ramiro acometió al criado, Joachim Rich, con otro madero, abandonado por uno de sus cómplices, y Prieto se ocupó de la viuda de Sost, que cayó en la cocina, golpeando con un cuchillo a todas las víctimas, dándole en el cuello o en el corazón para asegurarse de su muerte.

REPARTO DEL BOTIN

RESULTANDO que los tres malecheros se apropiaron en seguida de algunos víveres: una empanada, un pato, una botella de aguardiente y unos relojes que encontraron al despojar a sus víctimas, y se marcharon, después de haber cerrado la puerta con llave, la cual arrojaron después en un río cercano. El resto de la noche lo pasaron en un pajaro, finalmente, se fueron a pie a Montréjeau, donde tomaron el tren de Tarbes. Llegaron a las diez y en seguida pusieron a Bermejo al corriente de su crimen, haciendo el reparto del botín, constituido por los relojes, las monedas de plata y alrededor de ciento veinte mil francos en papel, en cuatro partes. Un compatriota suyo, un tal Avila, se unió a esta banda, aprovechando la generosidad de los asesinos y beneficiándose, por consiguiente, del crimen, cuyo alcance pretende no conocer.

RESULTANDO que poco tiempo después los cinco españoles se fueron a Tarbes, donde fueron arrestados todos.

RESULTANDO que mientras Sánchez y Bermejo son todavía objeto de un proceso incoado ante el juez de Instrucción de Tours, Prieto por encubrimiento de orden administrativo, Sánchez ha sido ya condenado por falta de documentación. Sométidos a un examen sobre su estado mental, los acusados (excepto Avila, que no lo ha sido) han sido reconocidos como responsables de sus actos.

Dado en la Sala del Tribunal. Pau, 20 de julio de 1946.—Por el fiscal: firmado, Laurence. (Extracto redactado en Tarbes, el 12 de octubre de 1946).

El jefe de Archivo: firmado, ilegible.

Llegados a la aldea de Lasgras, cerca de la granja de Sost, se desfilieron unos instantes para de-

El caso de la señora Sabat, viuda de Sost, y de Ribes, y que una vez derribadas las víctimas, los asesinos se habían ensañado con ellas a cuchilladas, aprensando, o probando su muerte por lesiones en el corazón, en las yugulares y en los grandes vasos torácicos.

Resultando que la Policía móvil de Toulouse, constituida en Comisión investigadora, hizo una encuesta en el lugar del suceso, que le permitió orientar rápidamente sus pesquisas sobre tres españoles. Los inspectores de Policía se trasladaron a Tours y arrestaron a cinco españoles, llamados José Sánchez, José Ramiro, Julián Prieto, Jesús Bermejo y Pedro Avila, quienes, sometidos a interrogatorio, hicieron declaraciones completas y bastante de acuerdo, a excepción de la de Pedro Avila.

Los asesinos PERTENECIAN A UN GRUPO DE GUERRILLEROS ESPAÑOLES

Resultando de sus declaraciones que Prieto, Sánchez, Ramiro y Bermejo, refugiados en Francia desde 1939, formaban parte, desde la liberación del territorio francés, de un grupo de guerrilleros españoles, acampados en Saint-Paul-de-Bigorre, localidad que habían abandonado indebidamente en noviembre de 1944 para venir a vivir a Tarbes.

Hacia fines de dicho mes Prieto, Sánchez y Bermejo fueron al valle de Barrouse para solicitar trabajo en una fábrica de maderas de Créchets.

RESULTANDO que habiendo ido al domicilio del alcalde, Pierre Sost, para pedir las cartillas de racionamiento, «esperaron que regresara este último, ausente, charlando mientras tanto con su madre, Rosalía Sost, viuda de Sost, quien hizo ciertas confidencias imprudentes acerca de la ausencia de su hijo. Habiéndoles sido rechazadas las cartillas de abastecimiento renunciaron a su propósito de trabajar en la fábrica de maderas de Créchets y volvieron a Tarbes.

RESULTANDO que, habiendo terminado sus ahorros, el 21 de diciembre Sánchez, Prieto, Ramiro y Bermejo decidieron volver a Créchets para robar en casa de Sost y matar a los moradores, haciendo así desaparecer sus pruebas.

RESULTANDO que a la mañana siguiente, 22 de diciembre, a las cuatro de la tarde, Ramiro, Prieto y Sánchez, este último armado de una pistola de grueso calibre, tomaron el tren con dirección a Montréjeau. Al último momento Bermejo no se decidió a acompañarlos.

RESULTANDO que durante el trayecto los tres hombres decidieron no hacer uso de la pistola de Sánchez a fin de no alarmar al vecindario y penetrar matar a los habitantes de la casa de Sost a golpes de maza.

EL CRIMEN

Llegados a la aldea de Lasgras, cerca de la granja de Sost, se desfilieron unos instantes para de-

jar paso a un desconocido, que se dirigió a dicha casa, dándole así tiempo para entrar. De común acuerdo decidieron que había llegado el momento de actuar. Sánchez pasó su pistola a Ramiro, dándole la consigna de arrinconar a los ocupantes de la granja mientras él y Prieto registraban las habitaciones.

RESULTANDO que al salir Pierre Sost y su vecino Ribes, que había venido a pasar un rato con él, Ramiro les amenazó con su pistola, ordenándoles levantar los brazos y volver a la cocina. La viuda de Sost y el criado estaban sentados en un rincón. Ramiro tenía a todo el mundo suspenso bajo su amenaza, mientras que Sánchez y Prieto registraban las habitaciones del primer piso; de sus rápidas pesquisas no lograron más que unas cuantas monedas de plata y unos relojes. Sánchez decidió entonces aparecer a la viuda de Sost para obligar a su hijo a revelar dónde tenían guardado el dinero. Volvieron a bajar a la cocina, y Pierre Sost, intimidado por que entregara el dinero, dijo veinticuatro mil francos a Ramiro, quien los contó y pasó a Prieto. No satisfecho aún, Sánchez, de un golpe de leño, abrió la cabeza a la viuda de Sost, quien cayó para no levantarse más. Ante este espectáculo, Pierre Sost decidió entregar todos sus ahorros y subió al primer piso con Sánchez y Ramiro, dándole un fajo de billetes que estaban metidos en una jarra. Al volver a bajar la escalera, uno de los malecheros, Sánchez o Prieto, hablaba en español para no despertar la atención de las víctimas, diciendo que había llegado el momento de matar a todos y que la carnicería empezaría inmediatamente.

RESULTANDO que, armado del madero, Sánchez se lanzó sobre Jean Ribes y Pierre Sost, que imploraban piedad; Prieto, con un leño, golpeó igualmente a Jean Louis Ribes; Ramiro acometió al criado, Joachim Rich, con otro madero, abandonado por uno de sus cómplices, y Prieto se ocupó de la viuda de Sost, que cayó en la cocina, golpeando con un cuchillo a todas las víctimas, dándole en el cuello o en el corazón para asegurarse de su muerte.

REPARTO DEL BOTIN

RESULTANDO que los tres malecheros se apropiaron en seguida de algunos víveres: una empanada, un pato, una botella de aguardiente y unos relojes que encontraron al despojar a sus víctimas, y se marcharon, después de haber cerrado la puerta con llave, la cual arrojaron después en un río cercano. El resto de la noche lo pasaron en un pajaro, finalmente, se fueron a pie a Montréjeau, donde tomaron el tren de Tarbes. Llegaron a las diez y en seguida pusieron a Bermejo al corriente de su crimen, haciendo el reparto del botín, constituido por los relojes, las monedas de plata y alrededor de ciento veinte mil francos en papel, en cuatro partes. Un compatriota suyo, un tal Avila, se unió a esta banda, aprovechando la generosidad de los asesinos y beneficiándose, por consiguiente, del crimen, cuyo alcance pretende no conocer.

RESULTANDO que poco tiempo después los cinco españoles se fueron a Tarbes, donde fueron arrestados todos.

RESULTANDO que mientras Sánchez y Bermejo son todavía objeto de un proceso incoado ante el juez de Instrucción de Tours, Prieto por encubrimiento de orden administrativo, Sánchez ha sido ya condenado por falta de documentación. Sométidos a un examen sobre su estado mental, los acusados (excepto Avila, que no lo ha sido) han sido reconocidos como responsables de sus actos.

Dado en la Sala del Tribunal. Pau, 20 de julio de 1946.—Por el fiscal: firmado, Laurence. (Extracto redactado en Tarbes, el 12 de octubre de 1946).

El jefe de Archivo: firmado, ilegible.

Llegados a la aldea de Lasgras, cerca de la granja de Sost, se desfilieron unos instantes para de-

El caso de la señora Sabat, viuda de Sost, y de Ribes, y que una vez derribadas las víctimas, los asesinos se habían ensañado con ellas a cuchilladas, aprensando, o probando su muerte por lesiones en el corazón, en las yugulares y en los grandes vasos torácicos.

Resultando que la Policía móvil de Toulouse, constituida en Comisión investigadora, hizo una encuesta en el lugar del suceso, que le permitió orientar rápidamente sus pesquisas sobre tres españoles. Los inspectores de Policía se trasladaron a Tours y arrestaron a cinco españoles, llamados José Sánchez, José Ramiro, Julián Prieto, Jesús Bermejo y Pedro Avila, quienes, sometidos a interrogatorio, hicieron declaraciones completas y bastante de acuerdo, a excepción de la de Pedro Avila.

Los asesinos PERTENECIAN A UN GRUPO DE GUERRILLEROS ESPAÑOLES

Resultando de sus declaraciones que Prieto, Sánchez, Ramiro y Bermejo, refugiados en Francia desde 1939, formaban parte, desde la liberación del territorio francés, de un grupo de guerrilleros españoles, acampados en Saint-Paul-de-Bigorre, localidad que habían abandonado indebidamente en noviembre de 1944 para venir a vivir a Tarbes.

Hacia fines de dicho mes Prieto, Sánchez y Bermejo fueron al valle de Barrouse para solicitar trabajo en una fábrica de maderas de Créchets.

RESULTANDO que habiendo ido al domicilio del alcalde, Pierre Sost, para pedir las cartillas de racionamiento, «esperaron que regresara este último, ausente, charlando mientras tanto con su madre, Rosalía Sost, viuda de Sost, quien hizo ciertas confidencias imprudentes acerca de la ausencia de su hijo. Habiéndoles sido rechazadas las cartillas de abastecimiento renunciaron a su propósito de trabajar en la fábrica de maderas de Créchets y volvieron a Tarbes.

RESULTANDO que, habiendo terminado sus ahorros, el 21 de diciembre Sánchez, Prieto, Ramiro y Bermejo decidieron volver a Créchets para robar en casa de Sost y matar a los moradores, haciendo así desaparecer sus pruebas.

RESULTANDO que a la mañana siguiente, 22 de diciembre, a las cuatro de la tarde, Ramiro, Prieto y Sánchez, este último armado de una pistola de grueso calibre, tomaron el tren con dirección a Montréjeau. Al último momento Bermejo no se decidió a acompañarlos.

RESULTANDO que durante el trayecto los tres hombres decidieron no hacer uso de la pistola de Sánchez a fin de no alarmar al vecindario y penetrar matar a los habitantes de la casa de Sost a golpes de maza.

EL CRIMEN

Llegados a la aldea de Lasgras, cerca de la granja de Sost, se desfilieron unos instantes para de-

El caso de la señora Sabat, viuda de Sost, y de Ribes, y que una vez derribadas las víctimas, los asesinos se habían ensañado con ellas a cuchilladas, aprensando, o probando su muerte por lesiones en el corazón, en las yugulares y en los grandes vasos torácicos.

Resultando que la Policía móvil de Toulouse, constituida en Comisión investigadora, hizo una encuesta en el lugar del suceso, que le permitió orientar rápidamente sus pesquisas sobre tres españoles. Los inspectores de Policía se trasladaron a Tours y arrestaron a cinco españoles, llamados José Sánchez, José Ramiro, Julián Prieto, Jesús Bermejo y Pedro Avila, quienes, sometidos a interrogatorio, hicieron declaraciones completas y bastante de acuerdo, a excepción de la de Pedro Avila.

Los asesinos PERTENECIAN A UN GRUPO DE GUERRILLEROS ESPAÑOLES

Resultando de sus declaraciones que Prieto, Sánchez, Ramiro y Bermejo, refugiados en Francia desde 1939, formaban parte, desde la liberación del territorio francés, de un grupo de guerrilleros españoles, acampados en Saint-Paul-de-Bigorre, localidad que habían abandonado indebidamente en noviembre de 1944 para venir a vivir a Tarbes.



Va a entrar en su quinta semana de exhibición en el Palacio de la Música "Reina Santa", del director Rafael Gil, continuándose así el gran éxito de esta extraordinaria película. Reproducimos un primer plano de Antonio Villar, protagonista de la cinta.

"SEDUCCION"

Muy pronto, y en un céntrico local, podrán admirar nuestros aficionados una maravillosa y moderna supercomedia, en la que se vive una palpitante historia de amor, heroísmo y lealtad, producción de Estrella Azul que está interpretada por el galán que últimamente ha alcanzado un puesto de primera fila en el estrellato cinematográfico: Dan Jagger.

Ha trabajado con las mejores marcas mundiales como extra y como intérprete de papeles más importantes, hasta revelar como una gran figura en el rol de John Farnham en "Seducción", la extraordinaria película que ha sido calificada por la crítica americana como una de las mejores de esta temporada.

Lois Costello en una escena musical de la película "Mi caballo murió", cuyo estreno anuncian para el lunes el cine Imperial y la distribuidora Chamartín.

Estrella Azul ofrecerá próximamente al público de Madrid el estreno de la interesantísima película "Seducción".

Cifesa, que ha presentado "El prisionero del castillo de If", dará a conocer "La venganza de Montecristo", que también interpreta Pierre Richard-Willm.

Hugo del Carril y Luis Sandrini, los dos magníficos actores argentinos, en "Los dos rivales", de la marca Efa.

Junto con Bud Abbott y Lou Costello intervienen con papeles muy destacados Grace MacDonald, Eugene Pallette y Patsy O'Connor. La dirección de "Mi caballo murió" está a cargo del experto director Erle C. Kenton, y la película es tolerada para menores.

Con extraordinario éxito se ha reestrenado en el cine Bilbao la gran producción española, dirigida por Juan de Orduña. "Un drama nuevo". En este fotograma aparecen Julio Prieto, María Dillán y Roberto Font.

La "Canción del torpedero". Todo Madrid cantará dentro de pocos días la "Canción del torpedero", apenas que la oiga por primera vez en la graciosa película "El amor llamó dos veces", que Edici, la distribuidora de los éxitos, presentará en uno de los más céntricos cines de la Gran Vía.

Esta canción, original de Henry Miers, Edward Eliscu y Jay Corney, alcanza en "El amor llamó dos veces" capital importancia al ser cantada en los momentos de apuro por Charles Coburn con esa gracia característica del veterano y famoso actor.

Canción de guerra, alegre y espietosa como todo el film, se hizo popularísima en las ciudades donde la película fue estrenada, como se hará en Madrid dentro de poco tiempo.

La "Canción del torpedero" es otro de los muchos adelantos de esta gran película, interpretada maravillosamente por Jean Arthur, Joel MacCrea y Charles Coburn en los papeles principales.

Quiénes son los dos rivales?

LA "CANCION DEL TORPEDO"

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

Con extraordinario éxito se ha reestrenado en el cine Bilbao la gran producción española, dirigida por Juan de Orduña. "Un drama nuevo". En este fotograma aparecen Julio Prieto, María Dillán y Roberto Font.

La "Canción del torpedero" es otro de los muchos adelantos de esta gran película, interpretada maravillosamente por Jean Arthur, Joel MacCrea y Charles Coburn en los papeles principales.

Quiénes son los dos rivales?

LA "CANCION DEL TORPEDO"

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

Con extraordinario éxito se ha reestrenado en el cine Bilbao la gran producción española, dirigida por Juan de Orduña. "Un drama nuevo". En este fotograma aparecen Julio Prieto, María Dillán y Roberto Font.

La "Canción del torpedero" es otro de los muchos adelantos de esta gran película, interpretada maravillosamente por Jean Arthur, Joel MacCrea y Charles Coburn en los papeles principales.



Va a entrar en su quinta semana de exhibición en el Palacio de la Música "Reina Santa", del director Rafael Gil, continuándose así el gran éxito de esta extraordinaria película. Reproducimos un primer plano de Antonio Villar, protagonista de la cinta.

"SEDUCCION"

Muy pronto, y en un céntrico local, podrán admirar nuestros aficionados una maravillosa y moderna supercomedia, en la que se vive una palpitante historia de amor, heroísmo y lealtad, producción de Estrella Azul que está interpretada por el galán que últimamente ha alcanzado un puesto de primera fila en el estrellato cinematográfico: Dan Jagger.

Ha trabajado con las mejores marcas mundiales como extra y como intérprete de papeles más importantes, hasta revelar como una gran figura en el rol de John Farnham en "Seducción", la extraordinaria película que ha sido calificada por la crítica americana como una de las mejores de esta temporada.

Lois Costello en una escena musical de la película "Mi caballo murió", cuyo estreno anuncian para el lunes el cine Imperial y la distribuidora Chamartín.

Estrella Azul ofrecerá próximamente al público de Madrid el estreno de la interesantísima película "Seducción".

Cifesa, que ha presentado "El prisionero del castillo de If", dará a conocer "La venganza de Montecristo", que también interpreta Pierre Richard-Willm.

Hugo del Carril y Luis Sandrini, los dos magníficos actores argentinos, en "Los dos rivales", de la marca Efa.

Junto con Bud Abbott y Lou Costello intervienen con papeles muy destacados Grace MacDonald, Eugene Pallette y Patsy O'Connor. La dirección de "Mi caballo murió" está a cargo del experto director Erle C. Kenton, y la película es tolerada para menores.

Con extraordinario éxito se ha reestrenado en el cine Bilbao la gran producción española, dirigida por Juan de Orduña. "Un drama nuevo". En este fotograma aparecen Julio Prieto, María Dillán y Roberto Font.

La "Canción del torpedero". Todo Madrid cantará dentro de pocos días la "Canción del torpedero", apenas que la oiga por primera vez en la graciosa película "El amor llamó dos veces", que Edici, la distribuidora de los éxitos, presentará en uno de los más céntricos cines de la Gran Vía.

Esta canción, original de Henry Miers, Edward Eliscu y Jay Corney, alcanza en "El amor llamó dos veces" capital importancia al ser cantada en los momentos de apuro por Charles Coburn con esa gracia característica del veterano y famoso actor.

Canción de guerra, alegre y espietosa como todo el film, se hizo popularísima en las ciudades donde la película fue estrenada, como se hará en Madrid dentro de poco tiempo.

La "Canción del torpedero" es otro de los muchos adelantos de esta gran película, interpretada maravillosamente por Jean Arthur, Joel MacCrea y Charles Coburn en los papeles principales.

Quiénes son los dos rivales?

LA "CANCION DEL TORPEDO"

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

DONENICO BARTOLI: «Victor Manuel III». Colección «Cumbres». Hispano Americana de Ediciones, S. A. — Barcelona. — 55 pesetas.

La caída de la Monarquía italiana obedeció a varias causas, algunas tan viejas como las guerras de independencia. En las guerras de independencia, los lombardos y venecianos, los pueblos del Mediodía y de Toscana y los que fueron un tiempo los Estados de la Iglesia decidieron, por medio de plebiscitos, la anexión al reino de Piemonte, bajo ciertas condiciones, principalmente la de que se les otorgara una Constitución, ya que el Estatuto, concedido al Piemonte antes de 1848 y extendido al nuevo reino, debía entenderse como provisional. Como resultado, tal Constitución no llegó jamás, a pesar de que los Saboya fueron reelegidos, a veces con modos violentos, como en 1859, en Milán.

Otros problemas, que no fueron resueltos a su tiempo, complicaron el asunto. En los veinte años de la existencia de la monarquía, el Rey de Italia alcanzó la cumbre de su fortuna, logrando respeto y honores jamás obtenidos. Dos coronas —la de Saboya y la de Albania— cifraron las sienes del último Saboya. La euforia palaciega hizo olvidar a sus moradores que los problemas aplazados no quere, decir que habían quedado resueltos, y que, casi siempre, el pueblo presentaba las cuentas cuando menos fatales.

Que a los Saboya se les hayan perdido ahora, responsabilidades por haber perdido la guerra; que a la caída del fascismo se les haya echado en cara su condescendencia, es muy lógico y humano, y es, además, justo.

En estas líneas queda apuntado el objeto del libro «Victor Manuel III», de Donenico Bartoli, recientemente aparecido en Italia y traducido ahora al castellano. De hecho, no es una verdadera

biografía del último Rey de Italia, si bien su vida, la de su padre y parte de la de su abuelo han sido descritas bastante ampliamente. Se sirve de ellas el autor para demostrar, si es que hacía falta, que los tres primeros y últimos Saboyanos de la tercera Italia tuvieron una mentalidad cerrada, que reñaron con principios a veces arcaicos, y, lo que es más funesto, siempre creyeron que en los momentos peligrosos lo importante era conservar el Trono a toda costa.

El libro contiene excelentes observaciones sobre la cobardía del Saboyano que en estos últimos años demostró tan personal apego al Trono. Según los varios escritos, aparecidos después de su caída, y que el autor agrupa en una amplia nota bibliográfica, se puede convenir en que la Casa de Saboya abusó demasiado de la teoría de algún antepasado suyo, según la cual, de las contiendas ajenas hay que saber sacar siempre algún provecho; pero, cosa grave para una estirpe de tan alto abolengo, no supo adaptarse al rango que le correspondía ni reinar al compás de los tiempos y según las necesidades de un reino diez veces mayor del que heredaron. Así como el dueño de una pequeña cartería que se encuentra al frente de una gran fábrica de coches y pretende conservar los métodos de trabajo y de administración del modesto taller de donde salió.

J. B. C.

RAFAEL GIL SERRANO: «Nueva visión de la Hispanidad». — Madrid, 1947.

El tema de la Hispanidad se desglosa en entendimientos varios. Uno de ellos, fundamental, está recogido en este libro con justeza de concepto y agilidad de estilo, que corresponden a la posible finalidad didáctica del trabajo, que se ofrece al alumnado de España, profesor de educadores hispanistas.

Después de la magistral «Defensa» de Maeztu, el cuerpo doctrinal hispanista viene requiriendo la adopción interpretativa en lo específico, y esta «Nueva visión» de un maestro nacional, dedicada a sus colegas de aquí y de allí, tiende a trasladar al campo del Magisterio aquellas esenciales ideas.

Claros afirmaciones irrumpen frecuentemente en el curso de la célebre referencia ontológico-histórica, que como tal pudiera definirse esta obra: «El espíritu hispanico ha de iluminar nuevamente a esta Hispanidad, actualmente remota en sus entrañas, como si presintiera el alumbramiento de otro Nuevo Mundo, como así es efectivamente. Un mundo nace espiritualmente, que puede ser un monstruo de la civilización, si la Hispanidad se inhibe; o un ángel de luz que de una nueva forma de feliz existencia a la Humanidad, si la Hispanidad hace acto de presencia.»

Los problemas de la «reintegración hispanica» y los que suscita la lucha contra los «enemigos hispanicos», que apremian medios, recursos y métodos, constituyen, a juicio del autor, de un «sistema educativo», abren a un nuevo cauce al análisis de tan candentes motivos.

Otros estatutos de la gran sociedad hispanica, que venturosamente integramos, ¿no tomarán posiciones en la empresa? Tomarán no encerrará este libro otro mérito que el de ejemplaridad, impulsando a un mero toque de atención, habría rendido un servicio bien.

E. B. V.

RESENAS BREVES

HUGO SCHUCHARDT: «Primitiva lingua vasconum». — Un volumen 24 x 17, 88 páginas. Precio, 12 pesetas. — Publicaciones del Colegio Triángulo de Sala, Madrid.

La versión española de este libro está hecha, con notas y comentarios, por A. Irigaray, siendo la primera obra del autor vasco-lógico más renombrado que puede considerarse en español. Esta versión, llena de dificultades por la distinta concepción del idioma alemán (del texto original) y del español, se ha verificado uniendo la claridad a la exactitud. A las notas, encaminadas a la curiosidad del lector, se une una nueva versión en moderno vascuence, que, a juicio del traductor, proporciona algunas enseñanzas como resultado de la comparación con el texto clásico.

MARCIAL JOSE BAYO: «Prudencia. Himnos a los mártires». — Un volumen 20 x 13, 242 páginas. Precio, 24 pesetas. — Publicaciones del Instituto «Antonio de Nebrija», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El interés por Prudencia es, sobre todo, histórico, a juicio del autor. No obstante, su lectura deja encantos abrumados, «aunque otros autores antiguos tienen una estética de más guilanes». Lo que más nos acerca a Prudencia es su posición final, epigónica en la poesía latina, así como su carácter inactivo respecto al porvenir artístico, cristiano y medieval. En la introducción, Marcial Jose Bayo estudia la vida y la obra, el estilo de Prudencia, reseñando las ediciones manejadas.

TEATRO

Esta noche, presentación de «Soñando con música»

En el Madrid, patrocinada por la Asociación de la Prensa



Arthur Kaps

La gran función organizada para presentar el espectáculo, original y sumamente, de las notables producciones de Arthur Kaps, en el teatro Madrid, se celebró esta noche, con el patrocinio de la Asociación de la Prensa. Las pocas localidades que quedan se despachan en la taquilla del teatro.

La expectación es extraordinaria. La justifica el buen gusto y la técnica moderna de Kaps, que presenta siempre los más bellos espectáculos. Y, aparte de la «confección» musical, que ya viene respaldada por un enorme éxito en Barcelona, es atractivo muy destacado la actuación del inimitable Semprini, mago del piano; la orquesta, de escogidos profesores; la participación de Mary Merche y otros artistas; y el ser «Soñando con música» una innovación verdaderamente interesante en esta clase de versiones, con gran aparato escénico y finas melodías, que pronto se harán populares.

Regresa a Madrid el Subsecretario de Trabajo

Procedente de Reinos y de las cuencas mineras del Norte ha regresado el Subsecretario de Trabajo, don Carlos Pinilla.

MUSICA

Iniesta y la Orquesta de Cámara de Madrid, en el Español

Los conciertos de la Orquesta de Cámara madrileña se han visto por fechas del máximo atractivo para los buenos aficionados a la música. Es el suyo el reino de la calidad. Son muchas las oportunidades en que se alcanzan matices, efectos, y ajustes, en ritmo y en la ejecución, de la «Sinfonía» de Ravel; otras, de seguidas, para algunas, en fin, se desearía mayor gracia. Todo es bueno, pero gris. El temperamento se contiene en exceso: existe como un regusto abusivo por el timbre, la línea sonora, y un abandono por el caudal emotivo, optimista, apasionado, dramático, múltiple, que confiere variedad y fisonomía peculiar a las composiciones.

Por eso lo menos encomiable del programa fue Schumann; por lo mismo que la «Barca» raveliana surge transparente, refinadísima de las manos y la intención de Liszt, cobrando una figura sin precedentes, añil y adelgazan sus descomulgadas proporciones de otras veces; o que Max Regier encuentra un traductor delocado y respetuoso.

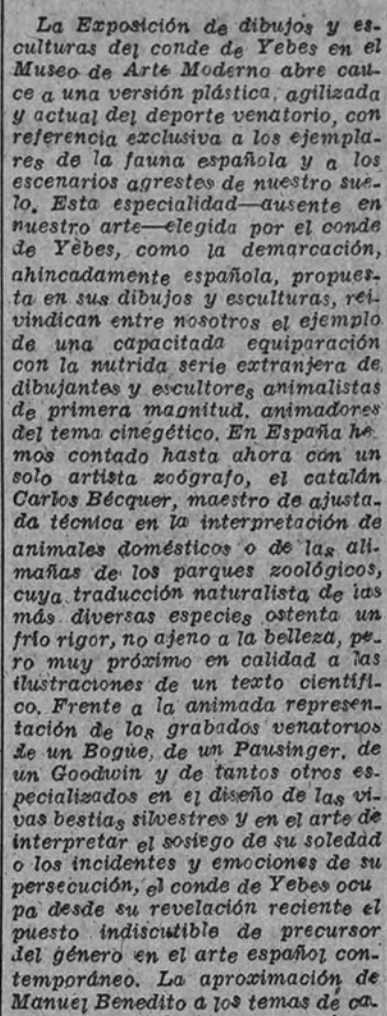
En la «Sonata pitoresca», de Turina, falta un mayor arranque, un «deír» más en consonancia con el bello, colorista y pitoresco mensaje. Pero es tal la ligereza del sonido, que los tiempos transcurren.

También lo hubo para las huellas camerísticas y su director, el ilustrado madrileño, que de la traducción irreproachable, por ideas y ejecución, de la «Sinfonía» de Mozart, Y, en fin, los aplausos fueron asimismo de intensidad máxima, en pago a las versiones de una «Obertura» de Arriaga, no del todo interesante, y de la «Serenata para cuerda», de Tchaikowsky, obra esta que —lo auguramos— ha de proporcionar triunfos inmensos a este conjunto. Hoy por hoy, las enormes dificultades que encierra, están vencidas. Vencidas, si, pero no con naturalidad. Se percibe el agobio, el esfuerzo, y eso es lo que habrá de desaparecer en el futuro. Porque ya con esta primera audición nos imaginamos la próxima, de carácter virtuoso. A la Orquesta de Cámara, como a su insigne director, ha de perdurarse siempre más. Aunque lo que consiguen sea ya de talla anormal.

EL ARTE EN LA SEMANA

DIBUJOS Y ESCULTURAS DEL CONDE DE YEBES EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO

Por Eduardo LLOSENT



«Amanecer en el valle del Tormes», dibujo del conde de Yebes. «Al llegar a un recodo, que de antemano sabes lo querencioso que es...»

La exposición de dibujos y esculturas del conde de Yebes en el Museo de Arte Moderno abre cauce a una versión plástica, agitada y actual del deporte venatorio, con referencia exclusiva a los ejemplares de la fauna española y a los escenarios agrestes de nuestro suelo. Esta especialidad —ausente en nuestro arte— elegida por el conde de Yebes, como la demarcación, ahincadamente española, propuesta en sus dibujos y esculturas, reivindican entre nosotros el ejemplo de una capacidad equiparación con la nutrida serie extranjera de dibujantes y escultores, animalistas de primera magnitud, animadores del tema cinegético. En España hemos contado hasta ahora con un solo artista zoólogo, el catalán Carlos Bécquer, maestro de ajustada técnica en la interpretación de animales domésticos o de las alimafas de los parques zoológicos, cuya traducción naturalista de las más diversas especies ostenta un frío rigor, no ajeno a la belleza, pero muy próximo en calidad a las ilustraciones de un texto científico. Frente a la animada representación de los grabados venatorios de un Bogue, de un Pausanias, de un Goethe y de tantos otros especialistas en el dibujo de las vias bestias silvestres y en el arte de interpretar el sosiego de su soledad o los incidentes y emociones de su persecución, el conde de Yebes ocupa desde su revelación reciente el puesto indiscutible de precursor del género en el arte español contemporáneo. La aproximación de Manuel Benedito a los temas de caza tiene más bien un carácter accidental, o los trofeos y reses muertas representados en sus cuadros suelen ser complementos de retratos de cazador o pretextos adjetivos en una obra de amplia composición —el bodegón, generalmente—, como el montero Abeldaró. Covarrés tampoco trata de representar en su obra el dinamismo y el vigor de la caza, sino la estampida de un furtivo, de un guardado de un podenco de la raza de Portugal, con la intención de subordinar al objetivo sustancial de una pintura de costumbres —en su caso, de concreto acento extremeño.

Hemos de reconocer, pues, la tenacidad y el mérito del conde de Yebes en dar forma y expresión



«Amanecer en el valle del Tormes», dibujo del conde de Yebes. «Al llegar a un recodo, que de antemano sabes lo querencioso que es...»

plástica a las «uertes de la montaña española» y en promover una contribución unipersonal a nuestra depauperada literatura cinegética, a la que han dado aliento en los últimos años dos únicos libros su ministerio por su pluma: el ya famoso tratado «Veinte años de caza mayor» y el reciente volumen «De la sierra bravía», cuyas ilustraciones constituyen el eje de la Exposición que actualmente se celebra.

«El hecho de que en el universo se cace —dice Ortega y Gasset en el prólogo del primer libro de Yebes— supone que hay y ha habido siempre poca caza.» Esta paradoja

El valor más significativo del arte de Yebes es el de su profunda visión de lo instantáneo, el de su precisa elección para traducir la sensación del esguince, del movimiento fugaz, para retener todo un mundo de formas y expresiones veloces. «Hay uno de los sentidos del cazador —nos dice el propio Yebes— que es todo instante tiene que actuar infatigablemente. Este sentido es el de la vista. Mirar, mirar y remirar; a toda hora, en todas direcciones y en cualquier circunstancia.» Tal vez este ejercicio de buen cazador ha sido su noviciado para adiestrar su visibilidad de dibujante. Después —bien lo vemos ahora— esta mirada logra, con el desarrollo sensible ante la visión directa, la intensa retención de la memoria plástica. Y nos encontramos con el vivacísimo resultado que describe Ortega en la visión del pintor: «El pintor «ve» lo que otro solamente «siente» o «intuye», pero no «ve». Sólo con esta visibilidad lúcida de cazador y de pintor ha sido posible dibujar la posición en vilo de un águila rampante sobre su presa o la calma mortal, en «rompiéndose», de este jabalí acortado, o este bote raudo del cervo sobre el claro del monte. Pero la mano acostumbrada a correr el rifle, a sostener con temple el punto de mira, no se queda a la larga en la habilidad y precisión de su servicio. Esta mano gobierna y administra con destreza los efectos del claroscuro; los matices de los plumajes y pelamores, la expresión de recelo o de ansiedad. La visión completa de lo que es nuestro campo y su fauna en el azar de la montería ha sido dominada por un artista, potente en la simultánea expresión del dibujo y la escultura. En unas y otras no ha quedado al margen la emoción, una manera honda, casi interconectada, de decir en los instantes en que la poesía de la naturaleza se ha impuesto hasta el extremo de hacer retroceder al cazador. Varias veces el artista reproduce y refiere estos casos: «Al llegar a un recodo, que de antemano sabes lo querencioso que es, el guarda, delante de ti, se agacha bruscamente y... señalándote con la mirada, te indica lo escena que mi torpe lápiz ha tratado de reproducir. ¡Inútil pretender describirla! No se han dado cuenta de tu presencia, tan suavemente lagartosa, la zona oficial... Por eso, a pesar de todo, sin remordamiento alguno, pero con un nudo en la garganta, te encaras lentamente el rifle...»

El rifle no acertó esta vez, estamos seguros; lo que acertó esta vez y otras muchas fue la emoción del artista, del dibujante que hoy desmenuza al cazador.

Calendario de Exposiciones

BIOSCA: Exposición de pinturas de Eduardo Vicente. Desde el 11 al 25 de abril.

CANO: Exposición de retratos de Ángel Espinosa. Desde el 14 al 26 de abril.

CIRCULO DE BELLAS ARTES: Exposición colectiva de artistas catalanes. Desde el 1 al 30 de abril.

MUSEO DE ARTE MODERNO (Gabinete de Estampas): Exposición de pinturas de Jesús Unturbe. Desde el 11 al 25 de abril.

El Orfeón de Coimbra, en Madrid
Invitado por la Dirección General de Propaganda, se encuentra en Madrid el Orfeón Universitario de Coimbra, que dará diversas audiciones en varias capitales españolas. Dicho Orfeón está compuesto por 150 estudiantes universitarios y dirigido por el compositor Raposo Marques, y es presidente de la citada agrupación coral el profesor de la Universidad de Coimbra, don José Gonçalves de Araújo Novo.

El mencionado Orfeón, que ha dado su primer concierto en Salamanca, se presentará en Madrid actuando en el paraninfo de la Universidad Central, en el Ateneo de Madrid y en el Colegio Mayor Fernandino Santa Teresa de Jesús.

La extraordinaria bailarina española Pilarín Cerezo, que para poder realizar algunas películas nacionales ha renunciado a valiosos contratos, en Hispanoamérica. La joven y gran artista se encuentra entusiasmada con su labor cinematográfica, y después de haber realizado «Capuceta Roja», se dispone a triunfar en otras cintas de importancia.

El pianista Martín Imaz en la Cultural
Pocas veces puede disfrutarse en recitales pianísticos de un mensaje tan serio y honesto de intención como el que nos brinda Martín Imaz. Pocas, también, de una técnica más verdadera. «Técnica», no sólo la más verdadera, sino la más sencilla, con que se dominan pasajes de admirarse el claro del juego de ambas manos, la constante atención hacia los planes, y el sonido, que logra en muchos instantes adensarse, idealizarse, hasta límites de exquisitez. En Imaz hay

PUES, VERA USTED...

Irina Rukavishnikova ha escrito en español su primera novela

Una escritora rusa que toca las castañuelas y baila sevillanas

«Los españoles son muy «chiquilleros» y las españolas un bello adorno de la vida»

Hubo un 1.º de mayo en el Moscú comunista — allá por el año veintitantos — en el que, además de la gran parada de la plaza Roja, ocurrió un hecho, a nuestro modo de ver, más interesante. En aquel 1.º de mayo, que era también domingo de Pascua, nació Irina Rukavishnikova Darlé.

Irina ha viajado por los principales países de Europa y, desde hace siete años, está en España. Todo lo que se pudiera decir de su entusiasmo y de su adaptación en nuestra Patria se condensa en esto: Irina ha escrito en español su primera novela y espera escribir muchas más.

Qué paisajes tan de maravilla los que se contemplan a través de esa sugestiva ventana que es el libro bien escrito de una mujer inteligente. Ellas tienen más intimidad que el hombre y más cosas recónditas que contar a los corazoneros, cansados de tanta arenga y de tanto relato fotográfico. Irina nos trae en su libro reciente, tierno y entero como el pan calentito, la fe y el amor. Una fe y un amor que no son una teoría, sino que tienen toda la juventud, la vida y la belleza de esta joven, optimista y bella escritora.

—En aquel 1.º de mayo...

—En aquel primero de mayo, amigo periodista, no tocaron las campanas por la Pascua rusa, y mi nacimiento no tuvo otro fondo musical que las marchas proletarias. A los siete años llegué a Viena, y a los diecisiete, a Madrid, en donde cursé en la Escuela Oficial de Periodismo, a cuya primera promoción pertenecí.

—¿Cómo nació en ti el deseo de escribir?

—Siempre he sentido una enorme atracción por el arte; pero esta atracción era tan extensa que no sabía en qué forma aplicarla. Durante seis años estudié «ballet» ruso; pero, por fin, decidí utilizar más la cabeza que los pies, y me dediqué de lleno a la literatura. Ahora el ballet ha estado otra vez a punto de amular esta vocación, porque la gran afición que siento por las sevillanas, las jotas y los palillos ha producido cierta crisis en mi dedicación literaria.

—¿Qué fue lo primero que publicaste?

—Un cuento en alemán; entonces tenía quince años, y mi madre, para conseguir que lo escribiera, tuvo que encerrarme en casa un domingo.

—Supongo que ahora no tendrías que encerrarte para que escribas.

—Pues, te equivocas. Yo escribo con facilidad, pero me cuesta mucho trabajo ponerme a escribir pensando que la primavera está a la puerta de casa. Es una verdadera lucha contra las horas que se van, de la que sólo puedo vencer con el aislamiento. Mi madre se encarga de que este aislamiento no se rompa ni por teléfono.

—¿Ni por teléfono?

—Sí. Como tiene una voz muy semejante a la mía, despacha como si fuera yo todas las comunicaciones.

—¿Por qué has titulado tu libro «Aunque es de noche»?

—El título es un verso de San Juan de la Cruz.

Inauguración del IV Salón de los Once



«Victima de la guerra», cuadro de Durancamps

El IV Salón de los Once, organizado ya tradicionalmente por la Academia Breve de Crítica de Arte, ha reunido esta año un impresionante conjunto de obras de nuestros artistas contemporáneos, a cuyo lado se ha dado lugar a las tentativas más audaces de los nuevos estilos.

Invitados por la Academia figuran en esta Exposición Daniel Vázquez Díaz, José Aguiar, Joaquín Vaquer, Rafael Durancamps, Miguel Villá, José Pinares, Lorens Artigas, José Mompou, Rafael Zabaleta, Agustín Redondo y Alvaro Delgado. La Exposición se abrirá mañana sábado, a las seis de la tarde, en el Museo Nacional de Arte Moderno.



Irina Rukavishnikova

Juan de la Cruz que me gustó mucho. Además, responde al contenido del libro, un libro de amor. El mundo entero está atravesando una noche, más intensa en Rusia que en ningún otro país, y yo único que aun puede salvar a la Humanidad es la fe y el amor, que es como un amanecer. Esta es la tesis.

—¿Es acaso una novela autobiográfica?

—Todos coinciden, no sé por qué, en preguntarme si «Aunque es de noche» es autobiografía y si tengo novio. Queda bien claro mi no a las dos cosas. Eso que algunos colegas han intentado eliminarlo procurando mi matrimonio; pero yo me he defendido bien.

—¿Es ésta tu primera novela?

—Sí, pero no será la última. Estoy terminando otra titulada «El mundo visto desde mi ventana», que es una ironía contra las costumbres de la era atómica, y tengo en preparación otra sobre una interpretación personal de la revolución rusa.

—¿Qué prefieres: el periodismo o la literatura?

—El libro siempre produce más satisfacción que los artículos; además, ahora me he convencido de que es mucho más fácil escribir un libro que responder a tres entrevistas periodísticas seguidas. A pesar de todo, me gustan simultáneamente, porque el periodismo proporciona abundantes temas para la novela. La prueba de que la literatura no ha anulado mi afición al periodismo, es que probablemente muy pronto marcharé a Centroamérica como correspondiente de periódico madrileño.

—¿Cómo te impresionó España?

—Después de haber vivido en los países nórdicos, grises por su cielo, por el humo de las fábricas y por todo el tono de su vida, España con su hospitalidad inigualable es encantadora. Conozco Barcelona, Asturias, la Costa Brava y Mallorca; pero lo que más me ha gustado, sin duda, es el pueblo de Cadaqués. De los españoles, lo que más me impresiona es su amor a los niños, lo «chiquilleros» que son. Recuerdo que visitando una gran fábrica en Barcelona se pararon todas las máquinas porque había llegado un obrero con un niño que había tenido, y todos le preguntaban cuánto pesaba, qué comía y qué cosas por el estilo.

—¿Y las mujeres?

—Siento que me guste tanto la novela rusa. En literatura suelen ser ingenuas y crean personajes totalmente buenos o totalmente malos. Pero todo se les puede perdonar porque son las mujeres más bonitas del mundo y porque aquí son un adorno de la vida, mientras que en otros países son útiles compañeros del hombre. Aquí, en este pueblo de sabios, la utilidad ha sido desbordada por la belleza, la gracia, el salero.

—¿Te gusta el flamenco?

—Me enloquece esa triste y profunda alegría. He aprendido a tocar las castañuelas, y una de mis mayores ilusiones es visitar Andalucía. El folclore de España tiene una belleza singular, y particularmente la música, una gran afinidad con la rusa quizá, digo yo, debido a la influencia de los gitanos.

Cuando, para terminar, levantamos la copa del brindis, se derrama el flor. Irina se moja con él la frente, pues según una tradición rusa esto proporciona suerte. Yo también lo hago, porque Irina Rukavishnikova se merece una suerte extraordinaria.

PUNTO Y COMA

LA INDUSTRIA DEL JABON ADQUIERE EN ANDUJAR UN GRAN DESARROLLO

Las veintidós fábricas con que cuenta producen diez millones de kilos al año
Sus jabones comunes y de lujo son muy solicitados por su calidad en el mercado nacional

El normal abastecimiento de materias primas aumentará el volumen de producción

La población de Andújar ha alcanzado en los últimos tiempos un gran auge industrial, que en este sentido la sitúa entre las primeras localidades de la provincia. Afecta a diversas y peculiares actividades, y cada día va en aumento progresivo, especialmente en el sector de la jabonería, y teniendo en cuenta esta marcha ininterrumpida, Andújar ocupa un destacado lugar entre las ciudades industriales españolas.

En esta información nos hemos de referir concretamente a la industria de la jabonería, que hace ya mucho tiempo, casi un siglo, tomó carta de naturaleza en la población, y que goza del mayor prestigio en los mercados nacionales, hasta el punto de hoy, que puede admitir con ventaja la competencia con productos procedentes de otras regiones españolas.

Teniendo en cuenta la gran importancia olivarera de la provincia de Jaén, que, como es sabido, es la primera provincia productora de España, y que ha

llegado algunos años de buena cosecha a acaparar la mitad de la producción total de aceite, está más que justificado este incremento de la industria del jabón. Concretamente, Andújar constituye el centro natural de una rica comarca olivarera, y esto, unido a su excelente situación geográfica y a las magníficas comunicaciones férreas y por carretera con que cuenta, han sido la causa principal del volumen conseguido por su industria.

Los últimos años, como consecuencia de la terrible sequía que tantos daños produjo en la agricultura española y que originó las peores cosechas en lo que va de siglo, han repercutido en alto grado en el normal desarrollo de la industria del jabón en Andújar, y los propietarios de las diferentes fábricas existentes en la ciudad se han visto obligados a realizar denodados esfuerzos para mantener en lo posible la producción y poder atender a sus consumidores habituales.

Es conveniente destacar que la fabricación de jabón en Andújar tiene muchos años de existencia, y que sus excelentes técnicos y obreros han conseguido perfeccionarse en su tarea después de un largo aprendizaje, y no como ha sucedido últimamente, que han surgido por todas partes industrias jaboneras, que no tenían de tales más que el nombre, ya que su única preocupación no era otra que aprovecharse de los altos precios conseguidos en el mercado negro por este artículo como consecuencia de su escasez.

Los industriales jaboneros de Andújar, como tales profesionales y entregados con el mayor entusiasmo a su labor, han conseguido un bien cimentado prestigio, no ahora, en que todo anda un poco trastocado por imperativo de las circunstancias difíciles por que estamos atravesando, sino en tiempos normales, en que la competencia era dura, y en que los artículos se abrían paso en los mercados por su precio y, sobre todo, por

su calidad. Esto era lo esencial, y por este camino, o sea, sirviendo productos de inmejorable clase, es como la industria del jabón de Andújar, después de muchas vicisitudes y de muchos años de lucha, ha logrado un puesto preeminente en el mercado nacional y extranjero, que no solamente se propone mantener, sino ampliar y mejorar en lo sucesivo.

Ha influido considerablemente en esta estimación en que se tiene al jabón de Andújar la magnífica calidad de los productos que se emplean en su fabricación, entre los que destacan las excelencias de sus grasas y aceites, de las que ahora existe tanta demanda en toda España. Pero esto, con ser muy importante, no sería bastante si no se contara, al mismo tiempo, con técnicos experimentados que han conseguido fabricar, después de muchas pruebas y tentativas, varios tipos de jabón que tienen extraordinaria aceptación. Figuran entre ellos de manera especial los jabones comunes, cuyas propiedades son inestimables en las tareas del hogar, y que son muy solicitados por su suavidad y abundante espuma, que permite realizar un lavado perfecto, después del cual las ropas quedan completamente blancas y limpias.

Por las dificultades anteriormente apuntadas, que han obligado a la intervención estatal en esta industria, las operaciones de fabricación se desarrollan en la actualidad de manera distinta a las de tiempos normales, ya que es forzoso producir determinados tipos de jabón. Pero a pesar de ello, los industriales de Andújar, sin dejar por ello de cumplir las órdenes que en este sentido reciben, se preocupan de conservar sus bien acreditadas marcas y clases, con el fin de no perder sus habituales mercados cuando se llegue a la libre iniciativa y la competencia, que es fatal para la industria improvisada, pero que no le preocupa al que sabe bien su oficio, vuevra por sus fueros.

En el desarrollo de la industria jabonera de Andújar se ha operado al correr de los años una honda transformación. De los primitivos procedimientos de fabricación con sus rudimentarias instalaciones, se ha llegado a las fábricas actualmente en funcionamiento, algunas de las cuales están equipadas con la más moderna maquinaria, que no tiene nada que envidiar a las que de este tipo funcionan en España e incluso en el extranjero. Esto demuestra que se trata de una industria sólida que no ha surgido por puro azar y aprovechando tiempos favorables, sino de una industria permanente, con firmecimientos, que tiene ya un puesto destacado en el mercado nacional y que aspira, con una mayor perfección y una constante superación de los medios materiales, reformando y mejorando sus instalaciones, a que sea cada vez mayor el favor que los consumidores le vienen dispensando.

Una prueba de esta decidida preocupación de los industriales de Andújar para mejorar los procedimientos técnicos de fabricación es su afán, conseguido en gran parte, de poner sus fábricas al día, en cuanto a su utillaje se refiere, con el fin de que esto les permita producir, no sólo jabones comunes o caseros, sino de lujo y tocador, que también tienen una gran acogida y de los que se sirven importantes cantidades a diferentes provincias españolas.

En total, Andújar cuenta en actualidad con veintidós fábricas, que, naturalmente, difieren entre sí por el volumen de producción, así como por la maquinaria y procedimientos peculiares de fabricación. Este elevado número de Empresas habla por sí solo del incremento que la industria jabonera ha logrado, especialmente en los últimos años, consiguiendo incorporarse a la marcha de los tiempos modernos, aunque conservando, no obstante, en toda su pureza, viejas pero eficaces prácticas que nunca perderán su valor, como es el esmero, la honradez en el cumplimiento de la tarea y el deseo de servir a los clientes artículos conscientemente preparados y elaborados.

En tiempos normales, con anterioridad a nuestra guerra de Liberación, estas veintidós fábricas lanzaban al mercado la considerable cantidad de diez millones de kilos anuales de jabón, que eran absorbidos casi totalmente por el mercado español. Las principales regiones consumidoras eran, por este orden, Aragón, Murcia y las dos Castillas, aunque también se vendían partidas no despreciables a las restantes provincias. Antes de la guerra se había iniciado la exportación de jabones al extranjero, América especialmente, en donde estos productos tenían la mayor aceptación.

Particularmente se fabricaba un jabón, denominado tipo "Castilla", en cuya elaboración se empleaban materias primas de inmejorable calidad, que tenía una magnífica acogida en Estados Unidos, y que ahora no se produce, por las dificultades ya apuntadas anteriormente. Sin embargo, si se autorizara de nuevo la fabricación del jabón común, tipo "Castilla", en estos momentos en que parece que se ha superado bastante la escasez de aceites industriales y de sosa cáustica, la medida reportaría extraordinarios beneficios, ya que podría recuperarse de nuevo el mercado estadounidense y, aparte de las divisas que se obtendrían con la exportación, podría darse trabajo a mayor número de obreros.

Después de las trascendentales reformas introducidas en la industria jabonera de Andújar, que en algunas ha significado la renovación total del antiguo utillaje, pudieron abarcar dentro del ramo nuevas facetas de fabricación. De esta forma, y contando con las nuevas instalaciones, pudo iniciarse la producción de un jabón de tocador de magnífica clase, que, apenas fue lanzado al mercado, encontró una más halagüeña acogida. Esta nueva actividad ha abierto las más amplias perspectivas, y sus resultados han de apreciarse con mayor claridad cuando entremos en una fase de mayor normalidad.

No tenemos a mano cifras exactas del total de la producción actual. Ahora bien, si tenemos en cuenta que ya en 1936 aquella se elevaba a la cifra de diez millones de kilos, es de suponer que ahora, con el incremento obtenido por la industria, y aun teniendo en cuenta la irregularidad de los cupos, la producción habrá experimentado un alza considerable.

Entre los tipos de jabón de Andújar que gozan de mayor popularidad destacan el denominado "Banco Castilla" y el "Plata Eficaz", elaborados con aceites de oliva, y el "Pinta Sevillana" y el "Jabón Verde", en los que se emplea aceite de orujo o turbios.

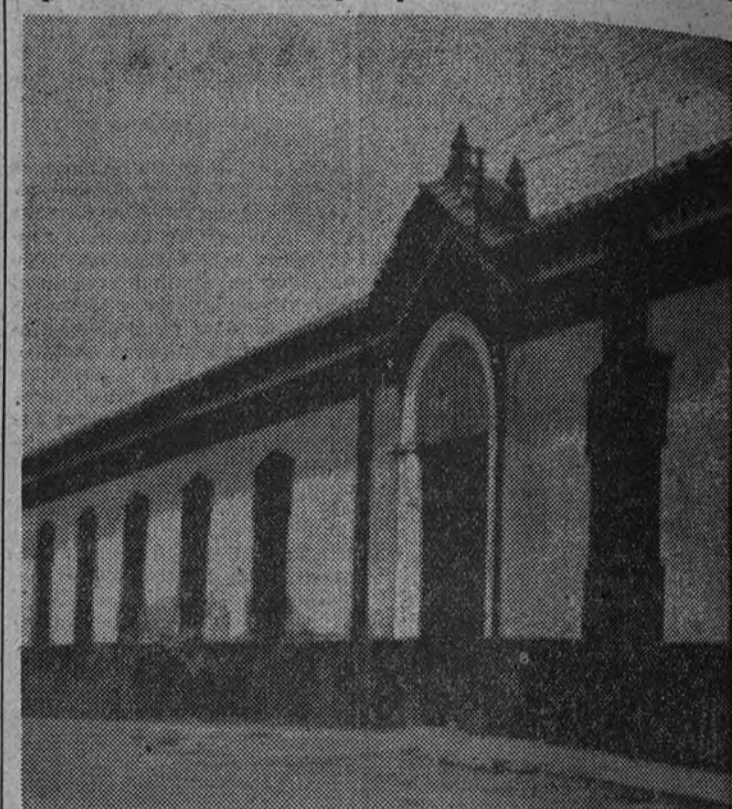
Los de tocador también han conseguido gran fama y gemada, a pesar de que ha transcurrido escaso tiempo desde que comenzaron a producirse en las fábricas de Andújar. Entre los más solicitados citaremos los tipos "S. A. T. E.", "Orinoco", "Poker de Oro", "Gracián", "O. S. A.", "Zaera" y otros.

La industria jabonera de Andújar, cuyo esfuerzo habrá podido apreciarse en las líneas que anteceden, tiene planteados, sin embargo, dos problemas de cuya solución depende su prosperidad. Son

éstos la escasez que padecen de grasas industriales y de sosa cáustica, teniendo en cuenta que la provincia de Jaén, y concretamente la comarca de Andújar, es eminentemente productora de grasas industriales, ya que en su término funcionan numerosas fábricas de extracción de aceite corriente y de orujo, sería muy conveniente que antes de enviar estas grasas a diferentes regiones se procurara asegurar los cupos que la industria de Andújar precisa para su desenvolvimiento. No se pretende aquí que estos suministros sean superiores a los fijados para otras provincias, pero sí que se efectúen con la mayor regularidad posible. Y en cuanto a la sosa cáustica, también consideramos de justicia que una comarca, que tanto contribuye con su enorme producción de grasas vegetales al desarrollo y florecimiento de la industria jabonera nacional, reciba de una manera normal las cantidades de dicho producto que necesita.

Los anteriores tiempos han demostrado que los industriales jaboneros de Andújar, sin dejar por ello de obtener con su trabajo lícitos beneficios, se han preocupado de engrandecer sus industrias, que es la mejor forma de contribuir al progreso de la economía nacional. Por otra parte, en épocas difíciles, en que las fábricas estaban paralizadas por la falta de materias primas, han mantenido íntegras sus plantillas, ponien-

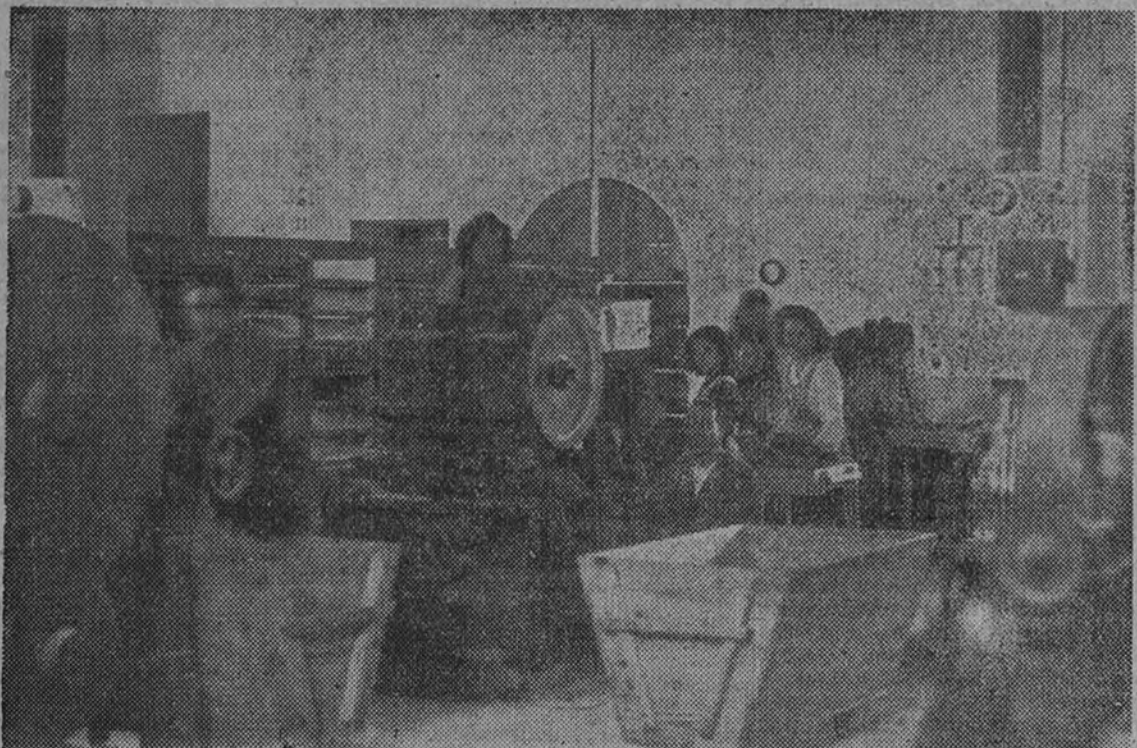
do con ello de relieve el alto concepto que tienen de sus obligaciones sociales. Por todo ello debe dispensarseles una máxima protección, concediéndoles, por lo que tienen de justas, las peticiones que anteriormente hemos expuesto.



Fachada de una importante fábrica de jabón (Foto Aldehuela.)

OTRAS DESTACADAS EMPRESAS DE LA INDUSTRIA DEL JABON

Productos Industriales Andaluces, S. A.—
Ramiro Zaera.—Perfumería "Bilore"



Interior de una fábrica de jabones de tocador

(Foto Aldehuela.)

En una provincia olivarera de la importancia de la de Jaén no es extraño que la industria jabonera haya cobrado tan extraordinario auge. Principalmente en Andújar, centro de una extensa comarca eminentemente productora de aceite, la fabricación de jabones constituye uno de los principales capítulos de la economía local y son muchos los obreros y técnicos que encuentran ocupación bien remunerada en las faenas de elaboración. La

elevada producción de sus fábricas es totalmente absorbida por el mercado nacional y es tal la demanda actual que sería preciso un extraordinario aumento en la fabricación para satisfacer los pedidos que constantemente se reciben. Esta preferencia por los jabones de Andújar está ampliamente justificada, ya que los sistemas de elaboración, perfeccionados y mejorados día a día, después de muchos años de práctica y experiencia de sus excelentes

técnicos, así como la bondad de las materias empleadas, son su mejor garantía de calidad.

Las actuales circunstancias por que atravesamos y cuyas causas son de todos conocidas, ha afectado considerablemente al desarrollo normal de esta importante industria, pero estas dificultades van siendo superadas poco a poco y no ha de transcurrir mucho tiempo para que, una vez normalizada la distribución de los correspondientes cupos, las fábricas de Andújar alcancen su máximo rendimiento.

Como decimos en otro lugar de esta página, la industria jabonera de Andújar cuenta con muchos años de existencia. Esta larga experiencia y el legítimo deseo de los fabricantes de ir incorporando a sus respectivas fábricas los más modernos procedimientos, ha influido notablemente en las clases y volumen de producción.

Entre las diversas fábricas con que Andújar cuenta, destacamos las siguientes:

PERFUMERIA "BILORE"
con sus productos
Colonia "Lavanda" Champoo "Bilore", Barra y crema de afeitar "Bilore". Jabones de tocador de alta calidad y lujo.

RAMIRO ZAERA
que produce el jabón de tocador de tipo económico "Zaera"

PRODUCTOS INDUSTRIALES ANDALUCES, S. A. (PIASA)
con su jabón de tocador de tipo económico "PIASA"

Estas tres casas venden sus productos en todas las provincias españolas y en el extranjero. El esmero y cuidado que ponen en la fabricación de sus afamadas marcas y su deseo de satisfacer las necesidades y el gusto de los consumidores, hace que cada día sus productos se introduzcan en nuevos mercados aumentando considerablemente la lista de sus clientes y el volumen de sus ventas.

FABRICA DE JABONES Y ACEITE DE OLIVA JOSE S. DE TEJADA, S. A.

Hidrogenación de grasas.—Refinación.—
Exportación.—Productos de perfumería



Entre las diferentes fábricas que constituyen la floreciente industria jabonera de Andújar, cuyos productos gozan de justa fama en el mercado nacional y extranjero, merece destacarse la fábrica de aceites de oliva y jabones de José S. de Tejada, S. A. Sus modernas instalaciones y su excelente maquinaria, así como la pureza de las materias primas que emplea en la fabricación, le permiten poner a disposición de los consumidores diversos e inmejorables tipos de jabón. Entre ellos el denominado "Castilla", elaborado con aceite puro de oliva, es por su alta calidad un auténtico orgullo de la industria provincial de la jabonería. Con este tipo se ha conseguido un maquinado y un troquelado perfecto y el "Castilla" ha ganado para la casa productora la Medalla de Oro como prueba de sus excelencias. También ha obtenido otras Medallas de Oro y diferentes premios y distinciones en los más importantes certámenes y Exposiciones nacionales.

ALCALA, 20
Teléf. 217173 MADRID

DEPORTES

TOURNO INTERNACIONAL DE TENIS

Triunfo de los españoles Carles y Bartrolí sobre los egipcios Zanzal y Nimr, en Barcelona

BARCELONA 24.—Continúan disputándose los partidos correspondientes al Torneo Internacional de Primavera, habiéndose registrado en la última jornada los siguientes resultados:

Soler Bardem vence a Boter.
Nimr vence a Tey.
Domínguez a Albíol.
Alxé a Ros.
Canapella a Peon.
Carlos a Roquette.
Alapont a Ros.
Najar a P. Castellá.
Shafet a M. Castellá.

Grau Colomer a J. Durall.
Olóaga a Zanzal.
Carles-Bartrolí a Zanzal-Nimr.
(Mencheta.)

MONTANISMO

El V Cursillo de Escalada, en La Pedriza, el próximo mes de mayo

Como en años anteriores, la Federación Española de Montañismo ha encargado a la R. S. E. A. Penalarra la organización del V Cursillo de Escalada, que se celebrará durante los días 4, 11, 18 y 25 del próximo mes de mayo, en La Pedriza, Escuela Oficial de Escaladas.

El XIV Campeonato nacional de "marathon" será disputado el domingo en Algemesi

Siete regiones envían representantes a la más dura carrera a pie (42 kms.)

Cumpliendo el calendario de pruebas nacionales de la Federación Española de Atletismo, el próximo domingo tendrá lugar en Algemesi, organizado por la Federación Levantina, el XIV Campeonato de España de la maratón.

Esta prueba, instituida en memoria del soldado griego, que para participar a sus connacionales en las llanuras de Maratón, inmoló su vida, va a cubrir en breve una modificación en su kilometraje. Hasta el momento, la distancia reconocida para esta prueba es de 42 kilómetros, 195 metros; pero actualmente los organismos internacionales de atletismo tienen nombrada una comisión para que investigue si la distancia histórica está bien o, por el contrario, son 40 kilómetros los que separan las llanuras de Maratón de la plaza de Atenas, según aseguran algunos técnicos.

La inscripción para este Campeonato es la más abundante hasta la fecha, lo que resulta notable en una prueba que exige una preparación especial. Hasta el momento son 36 los participantes, descomponiéndose en la siguiente forma: Levante, 18; Castilla, 5; Aragón, 5; Cataluña y Andalucía, 3; y Vizcaya y Galicia con 1. Como se desprende de la lista que publicamos, son siete las Federaciones regionales que acuden a este Campeonato, cifra jamás alcanzada, y figurando como nueva en estas lides la Vizcaya, que acude con el veterano Urrutia.

En la lista de participantes se encuentran los campeones de estos últimos años: Pedro Gómez, el castellano, que el año pasado en Algemesi venció ampliamente a sus rivales, y Alfonso Sebastián, el levantino, vencedor los años 1944 y 45, dispuesto a recuperar el título que perdió ante sus paisanos.

Castilla, que el año pasado accedió en plan de figurante y terminó en figura, venciendo en la clasificación individual y federal, sabemos se ha preparado este año metódicamente y se hallan dispuestos a renovar sus laureles.

Por su parte, los levantinos, ante sus paisanos, querrán rehabilitarse del tropiezo del año pasado, y es posible que así suceda, toda vez que condiciones para la prueba.



El levantino Sebastián, campeón de España en los años 1944 y 1945, que, en unión del madrileño Pedro Gómez, son los grandes favoritos del próximo Campeonato de marathon.

MANU-RADO

Carreras de caballos

Inscripciones para el domingo en la Zarzuela

Handicap del Premio "Romero de Tejada" (vallas civil-militar). 2.800 metros:
"Cuarto Real", 30 kilos; "Bonhomme", 74; "Lid", 71; "Garantina", 71; "Terre Promise", 60.
Handicap del Premio "Prémontre", 1.800 metros:
"Valija", 60 kilos; "Silver R. Jah", 60; "Saudin", 56; "Urdin-Oriyá", 49; "Chiquita", 47; "Huracán", 45.

Handicap de Primavera, 1.800 metros: "Ayete", 62 kilos; "Miraso", 61; "Soon Found", 56; "Esmeralda", 56; "Sandiway", "Verbal Message", 56; "Grano de Oro", 55; "Fair Quest", 52.

Handicap del Premio "Joaquín Cebollino Vogt Lindeman" (recorrido de campo civil-militar). 3.500 metros:
"Bel Esprit II", 93 kilos; "Foco", 83; "Plaisant", 72; "Fiamenco", 68; "Frustrado", 68; "Fulano", 65; "Fahorana", 65; "Furor", 65.

Premio "J. García" (aprendices). 7.500 pesetas, 1.600 metros:
"Aguayo", 62 kilos; "Pandora", 55; "Mandalay", 66.

Exposición Internacional Canina 1947

del 17 al 21 de mayo, en el Retiro
INSCRIPCIONES: Hasta el 6 de mayo, de 4 a 8, en la Real Sociedad Central de Fomento de las Razas Caninas, Los Madrazo, 20.

BALONCESTO

EL 2 DE MAYO COMENZARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Participan en esta competición los seis primeros clasificados en la Primera División y los dos primeros de Segunda

El próximo día 2 comenzará a disputarse el Campeonato de España. En esta competición, la más antigua que se disputa con carácter nacional, participarán los seis primeros clasificados de la Primera División y los dos primeros de Segunda.

Los clasificados. Sánchez Corona, dos de la Primera División son: Barcelona, Montgat, Canarias, Real Madrid, Cella y Juventud o Liceo Francés, y los de Segunda, Cano y Moncayo.

Para dar mayores facilidades a los Clubs participantes, la Federación Española ha dispuesto la formación de dos grupos para jugar los cuartos de final. Estos dos grupos han quedado constituidos de la siguiente manera:

Grupo primero: Barcelona, Montgat, Cella y Juventud o Moncayo.

Grupo segundo: Canarias, Madrid, Cano y Liceo o Moncayo.

Realizado el sorteo de los partidos, el resultado es el siguiente:

Cella-Montgat, Juventud o Moncayo-Barcelona, Canarias-Liceo o Moncayo, y Cano-Real Madrid.

Estos encuentros se disputarán los próximos días 2 y 4 de mayo, jugándose los partidos del día 2 en los campos de los Clubs citados en primer lugar, y los del día 4, en campos contrarios.

Las semifinales se jugarán los días 11 y 18, enfrentándose el vencedor del primer grupo con el vencedor del segundo.

El S. E. U. de Madrid aplaza su viaje a Lisboa

Sus encuentros con el Benfica se disputarán el 4 y 6 de mayo. Hoy estaba señalada la salida para Lisboa del equipo de S. E. U. de Madrid, que los días 27 y 29 se debía enfrentar en la ciudad capital con el Benfica.

Dificultades de última hora han impedido al equipo madrileño realizar el desplazamiento, por lo que se ha cursado un telegrama al Club portugués dándole cuenta de dicha dificultad y proponiéndole, a mismo tiempo, las fechas del 4 y 6 de mayo para disputar los encuentros.

Se espera que, a respuesta del Benfica sea favorable y que en los citados días puedan llevarse a la práctica estos partidos, con tanto interés esperados por los jugadores y aficionados madrileños.

BOXEO

Mañana, Hita disputará el título de los ligeros a Valdés

Martos y Torralba disputarán el castellano de los plumas

El sábado próximo tendremos en el Fiesta Alegre una velada en la que se disputarán tres títulos: uno nacional y dos regionales. Valdés pondrá en juego su título de los ligeros frente a Hita, Martos y Torralba disputarán el castellano de los plumas y Asensio y Joaquín Díaz, el también regional de los gallos.

Como podrá observarse, el contenido de la velada no es como para deslumbrar a nadie. No queríamos caldo, pues taza y media. Hemos dicho que el ver siempre las mismas caras en el cuadrilátero del Fiesta Alegre nos iba resultando ya un tanto empalagoso y ahora resulta que no sólo tendremos a las mismas figuras, sino que la velada está montada toda ella a base de pugilistas madrileños.

Analizando por separado a los boxeadores, todo parece indicar que seremos testigos de buenos combates, pero si, por el contrario, lo hacemos por peleas, encontraremos las dificultades de un excesivo conocimiento entre los pugilistas, inconveniente que acrecienta al máximo la incógnita.

No es la primera vez que Valdés tiene como rival a Hita. Pero de esto hace ya mucho tiempo y desde entonces los dos han seguido bajo la misma autoridad en su preparación, lo que hace prever una pelea en extremo difícil para ambos. Nervio y estilismo frente a frente, auténtico molde de una terrible duda. Tanto uno como otro conocen los recursos pugilísticos del contrario y esto nos hace pensar que si bien pueden hacer la pelea que su categoría y clase requiere, también el exceso de conocimiento puede redundar en perjuicio del lucimiento personal.

En los otros combates como única particularidad se ofrecen las justas ambiciones de Torralba y Asensio en la consecución del título regional de su respectiva categoría.

M.

LOS SELECCIONADOS PARA LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE BOXEO, CENTRADOS EN LA SIERRA

Aunque la Federación Española de Boxeo, de acuerdo con las instrucciones del seleccionador nacional, Fabián Vicente del Valle, ha facilitado los nombres del equipo que representará a España en Dublín, es posible que éste no sea aún definitivo, ya que el seleccionador tiene el propósito de ver antes algún otro boxeador. No está muy conforme con la calidad de algunos de los designados y hace lo imposible por reforzar el conjunto. Sabemos que se tiene el proyecto, antes de emprender el viaje a Dublín, de celebrar otra velada, que serviría de entrenamiento a los muchachos. Incluso se están haciendo gestiones cerca de la Federación Belga para que se desplace a España un equipo de aquel país, con el fin de enfrentarlo a nuestros seleccionados.

Mientras tanto, los muchachos esperarán órdenes en la sierra, donde permanecerán concentrados bajo la vigilante mirada de Sangchilli, entrenador oficial nombrado por la Federación Española.

Los nueve seleccionados hasta ahora son los siguientes:

Peso mosca: Luis Martínez, de Cataluña.
Peso gallo: Félix Méndez, de Vizcaya.

Peso pluma: Lirio II, de Guipúzcoa, y Gonzalo Pérez, de Cataluña.
Peso ligero: Victoriano Olivar, de Centro.

Peso mediano ligero: Aurelio Díaz, de Cantabria.
Peso medio: Julián Bilbao, de Vizcaya.

Peso semipesado: Martín, de Vizcaya.
Peso pesado: Arteché, del Norte.

G.

ESTA NOCHE, EN FIESTA ALEGRE, LOS ACTIVOS DE FINAL DEL TROFEO "ESCRIBA DE ROMANI"

El Trofeo "Escriba de Romani" va llegando a su punto culminante. Esta noche, en el Fiesta Alegre, se disputarán los octavos de final, en los que participarán los supervivientes de la inexorable eliminación. Estos chicos, que tienen sus esperanzas puestas en el futuro, pensando en próximas oportunidades de lucimiento, más positivamente.



Mariano Hita, que mañana, en Fiesta Alegre, disputará el título nacional de los ligeros al actual campeón, Valdés.

vas que el que encierra la categoría regional, harán lo imposible por hacerse merecedores de distinciones que tal vez permitan más halagüeñas perspectivas.

El programa completo de la velada de esta noche es el siguiente:

Peso mosca: Luis de Lucas contra Alfonso Martín (ambos de la Ferrovial).

Peso gallo: Luis Santos contra Luis Fernández y Enrique Pozas contra Francisco Bachiller (idem).

Peso pluma: Joaquín Moreno contra Jesús Chamorro y Faustino Ortega contra José Luis Sevillano (idem).

Peso ligero: Antonio Hernando contra Julián García (idem).
Peso semipesado: Francisco Leyva contra Silverio González (idem) y Desiderio Hernández (Ferrovial) contra Herminio Carrero (independiente).

ARA Y ARONIEGA, PARA EL TÍTULO DE LOS SEMIPESADOS, EL 3 DE MAYO, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN 24.—Se han concertado dos veladas boxísticas en el frontón Gros, una el 3 de mayo, cuyo combate de fondo lo disputarán Ara y Aroniega, poniéndose en juego el título nacional de los semipesados, y otra el 24 del mismo mes entre Mendicute y Eloy, que disputarán el título nacional de los medios. (Mencheta.)

JOE LOUIS PONDRÁ EN JUEGO SU TÍTULO MUNDIAL FRENTE A BECCINA, EL 26 DE JUNIO

NUEVA YORK 24.—Joe Louis ha aceptado el contrato para disputar un combate de boxeo con Melie Beccina, pugil considerado como el tercer peso pesado del mundo.

El combate se celebrará en el Yankee Stadium el día 26 de junio, poniéndose en juego el título mundial de todos los pesos. (Mencheta.)

Las segundas eliminatorias de la Copa

Sólo el Valencia, entre los equipos grandes, parece en dificultad

No ofreció la primera jornada de la Copa demasiada sorpresa. Sólo la derrota del Madrid en El Ferrol, derrota por la mínima, que en su propia casa puede remediarse el once madrileño, y la copiosa derrota del Gijón en Tarragona a manos del flamante primera división, tienen el carácter de cosas anormales. Pero ambos resultados pueden todavía remontarse, aunque ha de ser más fácil al Madrid, que sólo necesita un 2-0 para ganarse el paso a la eliminatoria siguiente. Para el Gijón no hay nada perdido aún; pero nos parece que siendo el Tarragona un once de los que tienen juego de cierta calidad, mucho acierto y mucho brío tiene que echarle a la cosa el Gijón para marcar en su casa esos tres goles de diferencia que necesita para eliminar al Tarragona. Estamos por decir que el eliminado será el equipo asturiano, por mucha que sea la ventaja de jugar en el Molinón.

El encuentro más difícil del día, sin embargo, es el que tiene que jugar en Alcoy el Valencia. El Alcoyano sale con un gol de diferencia en contra, pero no es una gran cosa. Y ahí sí que concedemos importancia a propio ambiente. Claro que el Valencia, equipo hecho a los trances difíciles, al que no le asusta el juego fuerte, y equipo, además, que se encuentra en buena forma, puede mantener la ligera ventaja y asegurarse así el paso a la etapa siguiente en este torneo de Copa, en el que puede jugar todavía los primeros papeles. Y con el Valencia, el Sabadell, si consigue reajustar nuevamente su once incorporando los elementos que tiene lesionados. El rotundo 3-0 conseguido sobre el Córdoba se mantendrá en la misma Andalucía, donde ha de jugar el domingo el once de Vallés, que se perfila como otro de los favoritos en este duro torneo.

Dejamos un poco al costado al Atlético de Madrid. Su 3-0 sobre el Hércules, es una magnífica ventaja para ir a Alicante. Es difícil que juegue peor que cuando marcó este 3-0, y en consecuencia habrá que concederle al once madrileño el paso a la siguiente fase. Allí será más duro los contrarios. El Sevilla y el Oviedo, aunque tienen que jugar fuera de casa, deben pasar adelante. Y de esta guisa, si unimos a esos seis—Madrid, A. de Madrid, Sevilla, Valencia, Oviedo y Sabadell—los dos exentos—A. de Bilbao y Baracaldo—, tendremos ya dibujado el enfilado sobre el que en las etapas finales del torneo habrán de irse peleando los equipos contendientes hasta dejar las dos parejas de donde saldrán los finalistas. Nos parece que con bien más serían los Clubs de Primera División los que terminen con un buen esta serie de encuentros que cierra la temporada futbolística 1946-47.

Advertimos que los partidos de esta segunda vuelta se juegan en el campo de los Clubs citados en primer lugar.

El segundo partido de Copa de los equipos madrileños

El Atlético sólo modifica su línea media; en el Madrid no es segura la repartición de los defensas

El Atlético de Madrid, con el buen margen de tanto con que sale ante el Hércules, tiene casi asegurada su continuación en la Copa. Esto puede animarle a prolongar el descanso de los jugadores, aunque es muy probable que también forme en la expedición.

En la línea media, lo más probable es que Germán no actúe, lo que no evita que marche a Alicante.

El equipo probable es: Pérez; Riera, Aparicio; Méndez, Silva, Cuenca; Juncosa, Arce, Ramón, Taltavull y Vázquez.

En el Madrid existe algo más de inquietud. El tanteo, aunque modesto, es desfavorable, y el Madrid no puede presentar un equipo consistente. Confiaba que podrían reaparecer sus dos defensas titulares; pero a última hora parece que Clemente ha vuelto a sentirse de hoy tendrá que aclarar este asunto especialmente.

EL VALENCIA, CONCENTRADO EN BELLUS ANTE SU ENCUENTRO CON EL ALCOYANO

VALENCIA 24.—Se ha enterado el Valencia, con vistas a su partido próximo con el Alcoyano. Con los valencianistas reaparecerá el domingo Monzó, su medio centro.

El equipo marchará mañana al pueblito de Bellús, cerca de Játiva, donde permanecerá hasta el mismo domingo.

CAICEDO, NUEVO PREPARADOR DEL MURCIA

BARCELONA 24.—El preparador Patricio Caicedo, que ha sido reclamado por el Murcia para hacerse cargo de la preparación del equipo, salió ya para la capital murciana, con el fin de iniciar inmediatamente la preparación del conjunto de La Condomina.

El homenaje de los deportistas madrileños al doctor Castroviejo se celebrará el próximo martes

Son muy numerosas las adhesiones recibidas para el homenaje que el próximo día 29 se celebrará en honor de los deportistas madrileños al ilustre oftalmólogo don Ramón Castroviejo, con motivo de serle entregado el pergamino con el nombramiento de socio de mérito de la Real Sociedad Gimnástica Española.

El acto se celebrará en el centro hotel madrileño, pudiéndose recoger las invitaciones para el homenaje en la Secretaría de la Gimnástica, Conde de Romanones, 11, y en Casa Ulloa, Carmen, 14.

La Española
COCINA SELECTA
SERVICIO ESMERADO
COMODIDAD, HIGIENE
HABITACIONES
CONFORTABLES,
INDIVIDUALES Y SOLEADAS
COCHE A TODOS LOS TRENES
ANDUJAR

La Valdepeñera
TABERNA DE JULIAN LEON
LA MAS CONOCIDA EN ANDUJAR POR LA INSUPERABLE CALIDAD DE SUS VINOS

CAFE-BAR ILITURGI
Zacarías Rica Cámara
CAFE EXPRES
LICORES
VINOS Y CERVEZAS
DE LAS MEJORES MARCAS
Pza. Primo de Rivera, 11
TELEFONO 147
ANDUJAR
Sucursal:
Plaza José Antonio, 7
ARJONA

Bar LARITA
DE
RAFAEL LARA
Generalísimo, 36
El bar de las variadas y abundantes tapas.
Restaurante surtido y económico.
ANDUJAR

EL CAFE-BAR-RESTAURANTE LA PERLA DE ANDUJAR

Este lujoso y acreditado establecimiento está situado en el corazón de Andujar, ocupando un amplio local, único en su género, formando parte de un soberbio edificio que fué reconstruido en el año 1945.

Consta esta finca de tres plantas, de las cuales "LA PERLA" ocupa únicamente el piso bajo, con miras a ampliación y reforma, tan pronto sean desalojados algunos locales del mismo edificio.

Su propietaria, doña Herminia Caeo Martínez, tiene el propósito, que no deja de ser un acierto, de dedicar una de sus plantas, por lo menos, a la construcción de un magnífico hotel dotado de los mejores adelantos y único por su instalación y comodidad.

Ntra. Sra. de Covadonga
FABRICA DE ACEITES
CEREALES Y COLONIALES
DE
José Ramón Menéndez González
DOTADA DE LOS ADELANTOS MAS MODERNOS

TRILLADORAS TRACTORES SEGADORAS
Maquinaria Agrícola e Industrial. Motores Eléctricos de Gasolina y Diesel
PEDRO DELGADO OLIVA
Técnico Comercial
ANDUJAR (Jaén)

MANUEL TORRES DEL CASTILLO
Confitería bar y billares
San Francisco, 10
TELEFONO 63
ANDUJAR

Bar BONOSO
CAFE - VINOS CERVEZA
San Francisco, 16, y Capitán Haya, 19
RESTAURANTE
SERVICIO ESMERADO PARA BODAS Y BANQUETES. VENTA DE LOS EXQUISITOS VINOS DE CARLOS SANCHEZ
ANDUJAR

Clemente Sánchez
Cosechero y exportador de vinos de Valdepeñas
ALMACENES EN MADRID EN ANDUJAR: ANCHA, 14

Bobadilla Jerez
CONAC EXCELSIOR
103
pruebe y compare

PUBLICACIONES "REUS"

Antón Oneca: Derecho Penal (obra para Judicatura), 20 pesetas.—Francisco D. Araya: Arrendamientos rústicos, 12.—B. Argente: Los Derechos Económicos naturales del hombre, 3.—Artigas Arpón: La epopeya de Alhucemas (Los alicates rotos), 5.—Eduardo Aunós: El Estado corporativo, 1,50.—Estudios de Derecho corporativo, 12.—MARIA DUPLISSI: La dama de las camelias, 25.—G. Avilés: Derecho Mercantil (obra para Registros), 25.—G. de Azcárate: Ensayo sobre la Historia del Derecho de propiedad y su estado actual en Europa, 7.—M. Azpeitia: Derecho notarial extranjero (dos tomos), 30.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. Madrid.

RUGBY

El S. E. U. de Madrid aplaza su viaje a Lisboa

Sus encuentros con el Benfica se disputarán el 4 y 6 de mayo. Hoy estaba señalada la salida para Lisboa del equipo de S. E. U. de Madrid, que los días 27 y 29 se debía enfrentar en la ciudad capital con el Benfica.

Dificultades de última hora han impedido al equipo madrileño realizar el desplazamiento, por lo que se ha cursado un telegrama al Club portugués dándole cuenta de dicha dificultad y proponiéndole, a mismo tiempo, las fechas del 4 y 6 de mayo para disputar los encuentros.

Se espera que, a respuesta del Benfica sea favorable y que en los citados días puedan llevarse a la práctica estos partidos, con tanto interés esperados por los jugadores y aficionados madrileños.

Motociclistas SIMAR
(La junta mecánica)

HA SALIDO EL 2.º TOMO...
de la célebre obra de PAMFIL SEICARU
¿PAX AMERICANA - PAX SOVIETICA?
CADA TOMO: 20 PESETAS
A punto de agotarse la edición del primer tomo, se ha puesto a la venta el segundo y último de esta obra sensacional. PIDALO EN TODAS LAS LIBRERIAS, o contra reembolso, a EDITORIAL R. A. D. A. R., S. L. LUCHANA, 7. MADRID

Agustinos y Carmelitas están celebrando en Roma sus Capítulos generales

Al de la Orden Carmelitana asiste el almirante Thierry D'Argenlieu, reintegrado ya a la vida monástica

Hoy se conocerá el nombre del nuevo General de los Carmelitas y mañana el de los Agustinos

En estos días están celebrando en Roma sus respectivos Capítulos Generales dos de las Ordenes religiosas más históricas y más extendidas por el mundo: la de los Carmelitas Descalzos y la de los Agustinos de San Agustín. Ambas ofrecen la semejanza de tener un origen remoto y haber sido posteriormente aprobadas por la Santa Sede, conforme a estatutos elaborados en la Edad Media y reformados en el siglo XVI, época en que los Agustinos fueron incluidos entre las Ordenes mendicantes y los Carmelitas reformados por Santa Teresa.

En la forma de celebrar sus Capítulos Generales también tienen semejanza, ya que ambas Ordenes deben elegir su respectivo general cada seis años.

Los Carmelitas Descalzos celebraron su último Capítulo General en 1937 y en él fue elegido el padre Pedro Tomás de la Virgen del Carmen, fallecido el año pasado en accidente de automóvil mientras visitaba los conventos de su Orden en América del Norte. Debía haberse, pues, celebrado Capítulo en 1943, pero se aplazó a consecuencia de la guerra. Elevado al cargo de vicario general, a tenor de las Constituciones, el español padre Silverio de Santa Teresa al morir el padre general, comenzó en seguida a hacer los preparativos para este Capítulo, que comenzó el pasado día 23, y en una de cuyas reuniones—la de hoy precisamente—será elegido el sucesor del padre Pedro Tomás de la Virgen del Carmen.

Este Capítulo General se celebra en la Casa Generalicia de Roma. Otros anteriores han tenido lugar en el monte Carmelo (Palestina), donde se remonta el origen antiguo de la Orden. Asisten más de 70 capitulares de todas las naciones y se registra la circunstancia de que por primera vez asistieron religiosos de Norteamérica y nativos de la India, país en el que la Orden carmelitana tiene florecientes Misiones.

Las sesiones que hayan de celebrarse a partir de hoy, en las que se tratarán asuntos espirituales, culturales y económicos de la Orden, serán ya presididas por el nuevo superior general. En el día de hoy, asistió también la asistencia del padre Luis de la Trinidad, que es el



Thierry D'Argenlieu

nombre que en la Orden carmelitana—la que se ha reintegrado hace unas semanas—tiene el almirante francés Thierry D'Argenlieu, que durante año y medio ha sido alto comisario en Indochina.

Los Agustinos de San Agustín celebraron su último Capítulo General en 1936, en que fue elegido el padre Carlos Pasquini, italiano.

y los restantes miembros de la curia generalicia, que ha tenido que prorrogar su mandato también por las circunstancias acaecidas por la guerra. Al último Capítulo no asistieron los representantes de las cuatro provincias españolas porque ya había estallado el Movimiento liberador y no pudieron ponerse en camino. Ahora han ido en número de doce—tres por cada provincia—. El resto de los capitulares se eleva a unos 60, que representan a los 12.000 agustinos del mundo entero.

En lo que va de siglo ha habido dos generales de esta Orden de nacionalidad española; el último, el célebre padre Eustasio Esteban, que rigió la Orden desde 1924 hasta 1930 y falleció hace unos años en el Perú.

La elección de general se celebrará mañana, después de las reuniones preparatorias que han tenido lugar desde ayer, en que comenzó el Capítulo. Las sesiones que hayan de celebrarse a partir de la elección de general serán ya presididas por el elegido, como sucede en los Capítulos de las demás Ordenes.

G. R.

TAL VEZ SEA TARDE PARA EVITAR LA GUERRA

WALLACE DICE EN PARÍS QUE FRANCIA DEBE SERVIR DE ENLACE ENTRE NOROCCIDENTE Y RUSIA

Parnel Thomas pide que se inicie un proceso criminal contra los conspiradores comunistas norteamericanos

PARÍS 24.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos Henry Wallace ha pronunciado un discurso en el parlamento de la Universidad.

Dijo que es posible que se tarde para que los estadistas impidan una tercera guerra mundial. Añadió que el mundo se enfrenta con una triple crisis, que para vencerla necesita celebrar millones de reuniones públicas para llegar a una inteligencia. Insistió en que esta crisis mundial es psicológica, económica y política.

Puso de relieve seguidamente que la actitud actual de las grandes potencias debe cambiar. "Es indudable—dijo—que cualquier discurso "duro" será seguido por otro en el mismo tono, y una demostración naval o militar, por otra. La cooperación internacional cesará, de continuar así, Las Naciones Unidas y todo el sistema de seguridad colectiva perderá la confianza del mundo, y un día cualquiera, un incidente estúpido o una provocación deliberada pueden incendiar el mundo de nuevo. No necesitamos decirlo que esto significaría en nuestra época atómica."

"Con infinita vacilación—prosiguió Wallace—me atrevo a decir que es posible que los Gobiernos y los diplomáticos profesionales no puedan cambiar esta marcha de los acontecimientos."

Wallace agregó: "La inmensa mayoría del pueblo norteamericano no quiere participar en ninguna aventura contra Rusia por que se da cuenta de que la seguridad colectiva es incompatible con las iniciativas nacionales individuales tomadas fuera del marco de las Naciones Unidas."

Por último se refirió a Francia, y dijo: "Francia, como otras democracias progresivas, tiene la misión de servir de enlace entre los Estados Unidos y Rusia." (Efe.)

WALLACE ESTA PERDIENDO TERRENO
NUEVA YORK 24.—El Instituto Norteamericano de Opinión Pública ha comprobado en una encuesta entre elementos ajenos al partido demócrata que Henry Wallace ha visto disminuidas sus posibilidades de ser elegido Presidente de Estados Unidos en los cinco meses últimos.

Las ideas de Wallace sobre la política exterior no cuentan con la simpatía de los votantes norteamericanos. (Efe.)

SE PIDE UN PROCESO CRIMINAL CONTRA LOS CONSPIRADORES COMUNISTAS
WASHINGTON 24.—El Comité de Investigación de las Actividades Anticomunistas ha invitado al partido comunista norteamericano a que suministre cualquier información que posea sobre el fascismo en los Estados Unidos. Parece que dicha invitación se hace extensiva

a cuantos puedan facilitar datos sobre el fascismo.

Al mismo tiempo el presidente del Comité, Parnel Thomas, ha enviado una carta a Truman pidiendo al Presidente que ordene al secretario de Justicia que inicie inmediatamente un proceso criminal contra los conspiradores comunistas. (Efe.)

Regresa de América el general de los Terciarios Capuchinos

El padre Tomás Serer ha visitado la casa de la Congregación en Colombia y Argentina y ha dado varias conferencias radiofónicas sobre la educación

En la mañana de ayer llegó al aeródromo de Barajas, procedente de Nueva York, el reverendísimo padre Tomás Serer y Serer, superior general de la Congregación de Religiosos Terciarios Capuchinos de Nuestra Señora de los Dolores, Instituto dedicado preferentemente a la educación y reforma de los niños enviados por los Tribunales Tutelares de Menores. Viene acompañado por el reverendísimo padre José Láinez, secretario de visita y consejero general de la misma Congregación. Fueron recibidos en el campo por el ilustrísimo señor juez de Menores de Madrid, que ostenta la representación del Consejo Superior de Protección de Menores; por el secretario general del mismo Tribunal, por las autoridades de Carabanchel; por los padres consejeros de la Orden y otros religiosos, así como por numerosos y destacados personalidades. También fueron recibidos los muchachos distinguidos que llevaban la representación de los quinientos jóvenes que se educan bajo la dirección de estos padres en el Reformatorio del Sagrado Corazón de Jesús de Carabanchel. Para estos dos muchachos tuvo el reverendísimo padre general palabras de singular benevolencia.

Viene de girar visita a las casas y centros de educación que tiene la Congregación en Argentina y Colombia.

Asimismo, ha estudiado en las distintas Repúblicas hispanoamericanas, la organización, jurídica y pedagógica de la protección y reforma de la juventud desviada. En algunas ciudades dio a conocer, a través de la radio, los métodos científicos y procedimientos pedagógicos con tanto éxito utilizados en los numerosos establecimientos que dirigen en España. Destacó en estas intervenciones, y con colores vivísimos, la sorprendente mejora y visible transformación operada en todos los órdenes en nuestra Patria por el Caudillo invicto Generalísimo Franco.

EL SEGURO DE PECADO MORTAL

Por José Antonio TORREBLANCA

Conozco una señorita recién llegada de Barcelona que está revolucionando la técnica de la contratación de seguros. Es rubia mate; lleva un abrigo corto de pana escarlata; y anda de un modo tan sublime, que a su paso se nivelan milagrosamente las cuestas de Madrid y aparecen troles de níquel en las Correderas. Creo que se llama Palmira, y que su par ha estado en la cárcel por abandono de familia.

Ella opera sola. Estudia con variable alevosía sus intervenciones. En los hogares cristianos; su gran belleza queda como justificada, ya que no desentendida, por su dulce locuacidad técnica y la manifestación de su vulnerabilidad de su virtud. En las salas de espera, donde los datos estadísticos, pero caen a su belleza y extremada castidad hasta el límite de la melancolía. Ya al filo del alba, es para los caballeros con fuego a bordo una especie de Marco Aurelio que de pronto saca una estilográfica. Aparte de ésta, no se le conocen en el bolso otras armas que una polvera, un lápiz para labios y un pequeño crucifijo de ébano. Muchas veces, sus intervenciones a oídos de los clientes acaban la noche arrojando ante la primera misa, con una póliza de seguro mixto en el bolsillo.

A casa ha venido a la hora del desayuno, que es la hora a que invito a los buenos amigos. Palmira ha dicho:

—Me han asegurado en Barcelona que es usted ceramista secreto. ¿No se le ha ocurrido pensar a dónde habría llegado don Quijote si Sancho se hubiera hecho un seguro de accidente individual al salir de su aldea?

—¿Cómo? ¿Qué?

—Déjeme hablar, pues usted es de los que no comprenden. Sancho es el primer español a quien el riesgo a cielo abierto le hace temblar como un polluelo. Junto a la fatalidad desatada por el Caballero, Sancho «lo es el hombre con las manos en la cabeza. No reza, no acompaña en el lance; solamente prevé y se lamenta. Pero la previsión de Sancho Panza opera con la cartera de valores del refranero, que es el radicalismo de la filosofía cristiana. Don Quijote se encomienda a su dama y pica espuelas; es el puro riesgo, la siniestralidad absoluta; no hay nada que hacer, porque estos seres tienen seguro de amor. Pero ¿no piensa usted lo que pasaría en la Mancha si el escudero dejara listo el seguro para Sanchoica, el seguro contra rotura de cinchas y batallas, el seguro contra bataneo de costillas, contra flechazos y contra emboscadas? Con el alma ligera de cuidados, los escuderos son tan bravos como los señores... En España, esta tierra donde cualquiera pica espuelas, no hay razón más noble para convencer a la gente de que tiene la obligación de hacer seguros.

Palmira dejó de jugar con los terneros sobre el mantel. Froto sus pulgares para sacudir el azúcar. Un rayo

de sol se le esponjó en la melena cepillada.

Los españoles—añadió—tenemos un sentido del riesgo que necesariamente debe de ofender a la divina Providencia. Lo tomamos en broma, sin discernir lo que en el hoy de inscribible designio de Dios y de suceso financiero con posibilidades sensatas de arreglo. Creemos, y eso sería muy hermoso en cuanto probase la profundidad de nuestra fe, que el seguro mata la oración porque excluye el elemento incierto de la vida. Pero es un tremendo disparate, porque cuando el cielo manda un pedrisco, quiere, sin duda, que el granizo raje la mata de habas y arranque el limón verde; es decir, quiere la catástrofe; lo que no quiere el cielo es que el labrador se muera de hambre. Y he aquí, señor, que el factor incierto eliminado por el seguro, es, de acuerdo con las infinitas posibilidades bondadosas de el Creador, el desastre financiero llamado ruina. Los aseguradores somos unos cristianos humildes que realizamos en cierto modo la permanente voluntad de indulto esencial a la justicia divina. Nuestras cuentas tienen la finura de un cirujano maravilloso. Se ha dicho que la ciencia de los tontos es el algebra, porque con ella juegan a no encontrar nunca el verdadero valor, el valor vital de "x". Nosotros no empezamos a trabajar hasta que lo encontramos. Nuestra pedagogía, la siniestralidad, se queja de la inquietud, centrada entre los números, lo mismo cuando se trata de los hombres que normalmente mueren en un instante, que cuando pensamos en la posibilidad de que el Tajo se salga de madre y arrase las fresas de Aranjuez. Los hombres de la Edad Media decían: "A peste, a fame, a bello, libera nos Domine." Y nosotros, también. Pero esto, el "seguro de catástrofe", que ya es casi la metafísica del ramo, está teniendo en España defensor con agudeza de teólogos. Mientras el catolicismo acecha, invisible y torcido como el estafilococo, nosotros lo preparamos el antibiótico en el caldo de la riqueza, que tanto reconforta el llamado cuerpo social. Estamos reduciendo el desdén, la sacrocarancia, el "instantismo" de España, eso es la plaga de los pueblos bien criados en el "eternismo". Estamos extirpando el pecado de desasepación y de soberbia en que los nobles cuando piden a Dios explicación de su propia preza. Estamos implantando el seguro de pecado mortal.

Palmira saltó con su sonrisa y unos documentos. Los ojos de mi mujer me interrogaban, angustiados:

—Descuida—le dije—; se lleva nuestro seguro. Y nada más. Esa muchacha se casará como una exhalación, porque no lo dice, pero sabe que el sacramento del matrimonio es el primer seguro de catástrofe; el primer seguro de pecado mortal.

—Descuida—le dije—; se lleva nuestro seguro. Y nada más. Esa muchacha se casará como una exhalación, porque no lo dice, pero sabe que el sacramento del matrimonio es el primer seguro de catástrofe; el primer seguro de pecado mortal.

Palmira saltó con su sonrisa y unos documentos. Los ojos de mi mujer me interrogaban, angustiados:

—Descuida—le dije—; se lleva nuestro seguro. Y nada más. Esa muchacha se casará como una exhalación, porque no lo dice, pero sabe que el sacramento del matrimonio es el primer seguro de catástrofe; el primer seguro de pecado mortal.

Una Exposición del Libro Español inaugurada en Washington

Está instalada en la Universidad Católica y consta de mil doscientos volúmenes

WASHINGTON 24.—En el edificio de la biblioteca de la Universidad Católica se ha inaugurado, con ocasión del «Día de Cervantes», una Exposición del Libro Español. El catálogo, primorosamente impreso, contiene una lista de mil doscientos volúmenes, reflejo parcial de la producción cultural española, que sólo en el año pasado se eleva a más de tres mil doscientos volúmenes, de ellos más de la mitad de carácter científico y técnico.

Hace dos años, cuando todavía las comunicaciones se encontraban perturbadas por la guerra, los hispanistas norteamericanos se quejaban de la absoluta falta de todo contacto espiritual con España. Ahora esta Exposición, organizada por el encargado de Negocios de España, don Germán Baráibar, ha constituido una adecuada réplica.

La Universidad aportó las ricas vitrinas y estantes, donde los libros resaltaban como joyas al lado de bustos y estatuas de bronce de Cervantes y de Don Quijote y Sancho Panza. Dos grandes banderas, una española y otra norteamericana, presidían la Exposición, y se exhibe una magnífica colección de paisajes españoles.

Asistió a la inauguración lo más selecto de la actividad cultural norteamericana: embajadores, ministros, senadores, miembros de la Cámara, altos funcionarios del departamento de Estado y otras personalidades, hasta un total de más de cuatrocientas personas. La concurrencia, después de admirar los volúmenes, que provienen del fondo de la Dirección General de Re-

laciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, con presencia de todas y cada una de las ramas de la cultura y editorial, españolas, escuchó las breves palabras que pronunció el rector de la Universidad, doctor Mac Cormick.

El encargado de Negocios de España, Baráibar, resaltó que si bien en este año se cumple el cuarto centenario del nacimiento de Cervantes, en un 23 de abril, hace trescientos treinta y un años falleció, entre las dos lenguas que predominan en América, Cervantes y Shakespeare, que vivieron en la misma época, llegaron al mundo la joyas más perfectas de los dos idiomas que se hablan en el Continente occidental. «Estos libros—subrayó—no son más que mensajeros de España que os invitan a acudir a ella para vuestros estudios e intervenciones, con la seguridad de que si así lo hacéis, cuando recoráis las calles de Sevilla, Toledo o Granada o las regiones de Extremadura, exclamaréis como uno de los vuestros: "Hasta venir a España no supe que América empieza en los Pirineos".»

El padre David Rubio, español, profesor de la Universidad, explicó con su gracia especial que si la lengua de Shakespeare es rica, el idioma de Cervantes no le queda a la zaga.

El estudio documentado de la figura de Cervantes estuvo a cargo del profesor Helmut Hatje, profesor de Lengua y Literatura del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad. Su pieza orato-

ITALIA, SIN BAILES NOCTURNOS CUATRO DIAS A LA SEMANA

Con esta prohibición no será posible vender bocadillos y pasteles en las "boites"

(CRONICA DE GARCIA SERRANO DESDE ROMA)

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal, enviada por avión). «No hay música. «Ehoy no hay música. «Esta noche no hay música. Y el vomitorio de la chelita onvia hacia la calle a unas docenas de americanos. Van del brazo con chicas italianas o con muchachas de las Fuerzas Auxiliares femeninas, algunas de ellas de uniforme. Parece que esto de que no haya música no es muy importante, pero hay que oír a los músicos y a los camareros. Yo no sé por qué esta noche no hay música; los músicos dicen que tampoco; pero la cierto es que unos agentes de Policía, en ronda nocturna, han prohibido a los librerías embalsar con las canciones napolitanas o bien, más a su estilo, desartarse con las contorsiones del baile americano. Han prohibido servir carne y dulces, dice un portavoz de la «boites».

«Esto se comprende—asegura melancólico el violinista—; si no hay bastante carne, ni bastante azúcar, es natural que prohíban el servir dulces y bocadillos.

«¿Por qué?—contesta un camarero que todas las mañanas lee el «Avanti». «¿Por qué no hemos de servir carne y dulces? (Yo le hubiera contestado con un entrefilet—¡qué palabra cruel!—del mismo «Avanti»: «No hay carne para los obreros porque se fabrican demasiados chorizos para los burgueses.» Afirmación típica de la lucha de clases, que, por otra parte, implica una desconfianza de desconfianza, un tremendo escepticismo sobre las materias empáticas en la creación de estas suculentas diversiones.)

«Somos los únicos trabajadores que no hemos planado una huelga, y ahora nos hacen esto—clama ante un corrillo de profesionales y clientes el hombre de la batería—. (Esto es: música solamente jueves, sábados y domingos.)

«Se van apagando las luces y se van encendiendo las velas. Yo no sé si esta medida de racionar la música entrará en el nuevo plan económico del Gobierno. Solamente dudo de que su efectividad alcance a proporcionar un mejoramiento en la ración cotidiana. A la hora del jolgorio redunda en beneficio del pueblo italiano, bendita sea la medida. Pero hay que escuchar al gremio de los músicos, que también tienen derecho a la vida. En general, los músicos se defienden, y aquellos que pertenecen a las «boites» distinguidas llevan un aire de burgueses felices. El del acordeón suele pasearse en las primeras horas de la tarde por la Villa Borghese, con una serie gris impecable, y un perro de caza que le hace juego. Ninguno de los músicos que conozco es delgado, ni siquiera los del «sax» o la flauta; ni siquiera aquellos que necesitan una arquitectura delicada para agarrarse con gracia al rondón violin, al arco mágico, ni siquiera esos estufo en líneas su constante tratamiento de las grasas. Pero tienen derecho a ello: al fin y al cabo la República Italiana está fundada sobre el trabajo (artículo 1.º de la Constitución, me parece), y ellos son unos excelentes trabajadores, unos buenos artifices del clima sentimental, unos soberanos cultivadores de la melodía popular, del «chibi», del «settimio val»—hasta del vals «canalico», que meo en un acordeón, del «bugi-hungar» y de la zambra.

«Y pensar—comenta uno, de codos sobre el mostrador del guardarropas, triste, abatido—, y pensar que nos quejábamos por ir en camisa negra...

Ojo, señores del Gobierno: por cualquier punto comienza la nostalgia. Pequeñas causas, grandes efectos, dicen los entendidos.

«No queráis República; pues ya la tenéis—argumenta contundentemente la encargada del guardarropas.

«La guiso toda Italia.

«Yo no—replica la encargada—. Yo no, lo siento mucho; pero yo no lo quisiera para nada. Es una mujer rubia, gorda, fresca y simpática. Cuando va de paisano—dígamoslo así—lleva un lazo saboyano sobre la pompa de su figura. Siempre tiene ojos de sueño y habla constantemente de los viejos y felices tiempos. Pero uno exactamente no sabe si se refiere al primer Imperio Romano o a este otro que acaba de caer. Ella, por su sabiduría y su antigüedad, puede polemizar con conocimiento de causa sobre cualquiera de los dos.

El último grupo abandona el local: americanos, siempre americanos, y los italianos de costumbre. «Obedecerá esta medida a la campaña que el «Lusitania» ha lanzado contra las diversiones nocturnas. En todo caso, también esta gente es pueblo y también esta gente tiene su corazóncito. Y a un pueblo se le puede arrastrar el pelo. O se le pueden arrastrar los tobillos. Pero ambas cosas a la vez, no; ambas cosas es demasiado.

Aun quedan dos parejas tozudas telefonando para ver si consiguen enterarse dónde hay música esta noche. La Pascua no ha terminado, y si de algo tiene ganas la gente es de divertirse. Van apagando las luces y el local queda hueco, mudo, muerto. Me doy una vuelta para ver el cadáver de una «boites» fallecida en plena juventud. Por eso creo que Gory Cooper quien dijo aquello de que la noche es joven. ¡Jovenísima era esta que se les ha ido de entre sus brazos a los noctámbulos de Roma. Fuera llueve mansamente; no se sabe bien si dolida o burlescamente.

darropa, triste, abatido—, y pensar que nos quejábamos por ir en camisa negra...

«Yo no—replica la encargada—. Yo no, lo siento mucho; pero yo no lo quisiera para nada. Es una mujer rubia, gorda, fresca y simpática. Cuando va de paisano—dígamoslo así—lleva un lazo saboyano sobre la pompa de su figura. Siempre tiene ojos de sueño y habla constantemente de los viejos y felices tiempos. Pero uno exactamente no sabe si se refiere al primer Imperio Romano o a este otro que acaba de caer. Ella, por su sabiduría y su antigüedad, puede polemizar con conocimiento de causa sobre cualquiera de los dos.

El último grupo abandona el local: americanos, siempre americanos, y los italianos de costumbre. «Obedecerá esta medida a la campaña que el «Lusitania» ha lanzado contra las diversiones nocturnas. En todo caso, también esta gente es pueblo y también esta gente tiene su corazóncito. Y a un pueblo se le puede arrastrar el pelo. O se le pueden arrastrar los tobillos. Pero ambas cosas a la vez, no; ambas cosas es demasiado.

Aun quedan dos parejas tozudas telefonando para ver si consiguen enterarse dónde hay música esta noche. La Pascua no ha terminado, y si de algo tiene ganas la gente es de divertirse. Van apagando las luces y el local queda hueco, mudo, muerto. Me doy una vuelta para ver el cadáver de una «boites» fallecida en plena juventud. Por eso creo que Gory Cooper quien dijo aquello de que la noche es joven. ¡Jovenísima era esta que se les ha ido de entre sus brazos a los noctámbulos de Roma. Fuera llueve mansamente; no se sabe bien si dolida o burlescamente.

Los Comunes debaten el reciente acuerdo monetario angloespañol

EL GOBIERNO ESPERA QUE LAS IMPORTACIONES DE ESPAÑA SE DUPLIQUEN EN VIRTUD DEL ACUERDO

El delegado permanente de la Argentina en la O. N. U., doctor Arce, visitará España

MONDREES 24.—El acuerdo monetario angloespañol recientemente firmado ha sido objeto de un breve debate en la Cámara de los Comunes, donde fue defendido por un portavoz del Gobierno.

Un diputado conservador declaró que el tipo de cambio acordado—44 pesetas por libra esterlina—era poco equitativo, teniendo en cuenta que los turistas británicos que visitan España reciben desde hace algún tiempo 66 pesetas por libra.

El portavoz del Gobierno contestó que el tipo de cambio acordado era equivalente al del dólar. Añadió que las importaciones españolas en Gran Bretaña representaban hasta ahora un volumen anual de diez millones de libras; pero se espera que, en virtud del nuevo acuerdo, aumenten, por lo menos, al doble. (Efe.)

EL DOCTOR ARCE VISITARA ESPAÑA
NUEVA YORK 24.—El embajador argentino y delegado permanente de su país en la Organización de las Naciones Unidas, doctor José Arce, se propone visitar España con ocasión del viaje que piensa realizar a París, donde asistirá a una reunión de la Asociación de Cirugía, de la que dicho diplomático es miembro.

También estaba presente el embajador de Australia, quien dijo que aunque había estado hablando inglés, no podía acordarse ningún día sin leer unos trozos de español, de Cervantes, Lope o Calderón.

Todos fueron muy aplaudidos al terminar sus discursos o intervenciones; pero resaltó la ovación clamorosa con que se acogió al embajador de El Salvador, Héctor David Castro, antes de empezar a hablar. Es probable que fuera un tributo a su enérgica defensa de España en la última Asamblea General de las Naciones Unidas como delegado salvadoreño; pero dada la diversidad de orígenes e ideas de los reunidos, no era de esperar tal unanimidad. «La vida de Cervantes—dijo David Castro—fue en sí misma una severa prueba de adversidad, que, a pesar de todo, no fue suficiente para domar a este gran hombre ni sumirle en la ociosidad y la desesperación. Por el contrario, su optimismo nunca titubeó ante la duda o el temor. Fue un héroe que aunque perdió un brazo en la batalla de Lepanto prosiguió peleando hasta el fin de la guerra. Su valor—concluyó—mostró al mundo el indomable espíritu e inquebrantable idealismo del pueblo español.»

La Universidad Católica obsequió finalmente a los cuatrocientos asistentes con una espléndida cena fría. (Efe.)

SOBRE LA MARCHA

ANGUSTIAS DE SOLEDAD

¡Cómo duele el silencio con su largo cuchillo de oquedad y de miedo!

Mundo sin calabones, con el agua sin puentes y la orilla sin flores.

Las horas sin cadena bailan entre las nubes de la tangre y la niebla.

La acción es el recuerdo. Y la luna del alma trae perfume de muerto.

¡Qué lejos los contornos! El fuego se diluye en un pozo sin fondo.

El eco está dormido. La voz tiembla y aprende a buscar el abismo.

No se miden los días, ni el humo de la ausencia, ni la ansiedad marchita.

José AGUILAR

Servicio aéreo Nueva York-Barcelona

LAS PALMAS 24.—Se anuncia que la Compañía Pan American Linea C/Oper, ha decidido establecer el servicio Nueva York-Barcelona, con escala en el aeropuerto nacional de Gando. La noticia ha sido dada por el representante de la citada Compañía en Las Palmas.

España asistirá a la Conferencia Internacional sobre Reglamentación Artesana

SE REDACTARÁN ESTATUTOS COORDINADORES DE TODAS LAS ORGANIZACIONES DE ARTESANÍA

La Unión Nacional suiza de las Artes y los Oficios y su presidente, señor Gysler, han invitado a la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Artesanía a la conferencia que se celebrará en Suiza, y en la que serán radados los estatutos internacionales que coordinen los intereses de las diversas organizaciones nacionales artesanas, mantengan el entusiasmo entre las mismas y contribuyan a la reconstrucción de Europa.

Una vez más tenemos que resaltar la eficaz labor que la Organización Sindical realiza en pro de la artesanía española, cuya ejemplar organización es conocida hoy en multitud de naciones. De su renombre es buena prueba esta invitación a la conferencia de Basilea, consecuencia también de la actuación que hace unos meses desarrolló en Suiza ante dieciséis naciones la representación española, que presidió el Jefe Nacional de Artesanía. La organización actual de nuestra artesanía, genuinamente española, desta se reconocida por otras naciones, tiene su prueba más estimable: la de las naciones más ajenas a las de la artesanía española, en el cibe su Obra Sindical, y en que se pone de manifiesto el interés por conocer la amplia organización técnica y asistencial que hoy protege a tantos miles de talleres disminuidos por guerra, sobre la base de los Gremios en los que la dirección es libre y la dirección a de los mismos se encomienda a los propios artesanos, elegidos libremente por votación entre los agrupados. (S. L. S.)

SE REDACTARÁN ESTATUTOS COORDINADORES DE TODAS LAS ORGANIZACIONES DE ARTESANÍA

La Unión Nacional suiza de las Artes y los Oficios y su presidente, señor Gysler, han invitado a la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Artesanía a la conferencia que se celebrará en Suiza, y en la que serán radados los estatutos internacionales que coordinen los intereses de las diversas organizaciones nacionales artesanas, mantengan el entusiasmo entre las mismas y contribuyan a la reconstrucción de Europa.

Una vez más tenemos que resaltar la eficaz labor que la Organización Sindical realiza en pro de la artesanía española, cuya ejemplar organización es conocida hoy en multitud de naciones. De su renombre es buena prueba esta invitación a la conferencia de Basilea, consecuencia también de la actuación que hace unos meses desarrolló en Suiza ante dieciséis naciones la representación española, que presidió el Jefe Nacional de Artesanía. La organización actual de nuestra artesanía, genuinamente española, desta se reconocida por otras naciones, tiene su prueba más estimable: la de las naciones más ajenas a las de la artesanía española, en el cibe su Obra Sindical, y en que se pone de manifiesto el interés por conocer la amplia organización técnica y asistencial que hoy protege a tantos miles de talleres disminuidos por guerra, sobre la base de los Gremios en los que la dirección es libre y la dirección a de los mismos se encomienda a los propios artesanos, elegidos libremente por votación entre los agrupados. (S. L. S.)

SE REDACTARÁN ESTATUTOS COORDINADORES DE TODAS LAS ORGANIZACIONES DE ARTESANÍA

La Unión Nacional suiza de las Artes y los Oficios y su presidente, señor Gysler, han invitado a la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Artesanía a la conferencia que se celebrará en Suiza, y en la que serán radados los estatutos internacionales que coordinen los intereses de las diversas organizaciones nacionales artesanas, mantengan el entusiasmo entre las mismas y contribuyan a la reconstrucción de Europa.