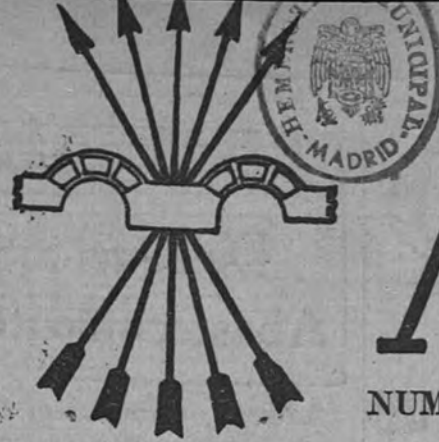


Director general de Sanidad, tiene una brillante historia profesional, que comienza en la cátedra de Higiene de la Facultad de Sevilla y se desarrolla en las Inspecciones de Sanidad de Sevilla y Madrid. Colaborando con los Ministros de la Gobernación y Educación Nacional, ha logrado que sea una realidad la Escuela Nacional de Sanidad, que viene a sustituir al antiguo Instituto Nacional de Higiene, destruido por la guerra.



Arriba

NUM. 2.517.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 4 DE MAYO DE 1947

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 40 CTS.

AYER COMENZO EN ITALIA LA HUELGA GENERAL

Cáines y Abeles de la democracia se zurren de lo lindo en la Cámara italiana

Hay tal confusión de motivos que nadie sabe el porqué de las peleas ni de dónde parten las agresiones

(CRONICA DE GARCIA SERRANO DESDE ROMA)

ROMA 3. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal). — Ocho muertos y treinta heridos. Estas son las cifras del comunicado gubernamental que con prudente moderación trata de eliminar los posibles motivos políticos del atentado. La sangrienta acción está tan llena de circunstancias agravantes que sería mejor para

TELEGRAMA DEL CAUDILLO AL SANTO PADRE

LE EXPRESA LA GRATITUD DE LA NACION HISPANA POR EL RESTABLECIMIENTO DEL TRIBUNAL DE LA ROTA

Con motivo del canje de notas por el que se restablece en la Nunciatura Apostólica de Madrid el Tribunal de la Rota española, Su Excelencia el Jefe del Estado ha dirigido a Su Santidad el Papa el siguiente telegrama:

"Al comunicarle Nuncio Apostólico en Madrid que vuestra Beatitud se ha dignado expedir motu proprio estableciendo nuevamente el Tribunal Rota Nunciatura Española, honro en dar gracias a vuestra Santidad en nombre de la católica nación hispana que tan profundamente aprecia la especial concesión que ha tenido la bondad de distinguirla y en reiterar testimonio de respeto y filial devoción impetrando reverentemente bendición apostólica. FRANCISCO FRANCO, Jefe del Estado español."

Asimismo, con tal ocasión se han cruzado entre el Ministro de Asuntos Exteriores de España y el Secretario de Negocios Eclesiásticos Extraordinarios de la Santa Sede los siguientes despachos:

"A Su Excelencia reverendísima, monseñor Domenico Tardini, Secretario de Estado Vaticano. — Que motivo de comunicación que el Nuncio Apostólico en Madrid, Sr. Nuncio, me ha comunicado que vuestra Beatitud se ha dignado expedir motu proprio estableciendo nuevamente el Tribunal Rota Nunciatura Española, honro en dar gracias a vuestra Santidad en nombre de la católica nación hispana que tan profundamente aprecia la especial concesión que ha tenido la bondad de distinguirla y en reiterar testimonio de respeto y filial devoción impetrando reverentemente bendición apostólica. FRANCISCO FRANCO, Jefe del Estado español."

"Al excelentísimo señor don Alberto Martín Artaño, Ministro de Asuntos Exteriores. — He oído con mucho gusto y satisfacción la noticia de que vuestra Beatitud se ha dignado expedir motu proprio estableciendo nuevamente el Tribunal Rota Nunciatura Española, honro en dar gracias a vuestra Santidad en nombre de la católica nación hispana que tan profundamente aprecia la especial concesión que ha tenido la bondad de distinguirla y en reiterar testimonio de respeto y filial devoción impetrando reverentemente bendición apostólica. FRANCISCO FRANCO, Jefe del Estado español."

INAUGURACION DE LA ESCUELA NACIONAL DE SANIDAD

Con asistencia de los Ministros de Educación Nacional y de la Gobernación, ha tenido lugar en el día de ayer la inauguración de la Escuela Nacional de Sanidad, enclavada en la Ciudad Universitaria. (Información en segunda página.) (Foto Contreras.)

NORTEAMERICA HA RECIBIDO el desengaño más duro de su Historia

Rusia ha resultado la novia más materialista de América

Aceptó todos los regalos, sin agradecerlos ni devolver una sola sonrisa

(CRONICA RADIOTELEGRAFICA DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 3. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe). (Prohibida la reproducción). — El Presidente Alemán, el hombre de la cara sonriente, ha recibido hoy en la ciudad de Nueva York el desengaño más duro de su Historia. Rusia y sus satélites, para quienes los Estados Unidos dedicaron un día de amor volcánico de estudiante, acabó de abandonarlos. Rusia ha resultado la novia más materialista de América. Se quedó con todos sus regalos, sin agradecerlos. Jamás devolvió sus largos galantes con una sonrisa, una caricia, una ternura. Al contrario, todo fue hosquedad, frialdad e incluso aversión. En Moscú sus emisarios de amor no son más que prisioneros. En Yugoslavia sus alas de paz son tirroteadas como pichones. En China sus hijos, los famosos marineros, orgullo norteamericano en uniforme, caen en emboscadas como chinos, y en el resto de las Repúblicas hermanas, sin excepción, no falta quien repite la perfidia que proviene de la estepa.

El Caudillo recibe al doctor Castroviejo

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia al eminente oftalmólogo español doctor Castroviejo, que en breve regresará a Estados Unidos. La entrevista, muy cordial, se prolongó durante algún tiempo.

"El pueblo mejicano continúa sintiéndose solidariamente unido a la vida española"

"La labor cultural y científica de España despierta un gran interés en Norteamérica"

"Los profesores y estudiantes desean conocer más a fondo nuestros quehaceres universitarios"

Manifestaciones del P. Andrés María Mateo al regreso de su viaje a América

Ayer llegó a Madrid, de regreso de Norteamérica y Méjico, el Padre don Andrés María Mateo, director de la Biblioteca del Instituto de Cultura Hispánica y querido colaborador de este periódico. En este viaje de seis meses, durante el cual ha recorrido 20.000 kilómetros, el P. Mateo ha realizado una intensa labor de estudio y aproximación cultural y de defensa de nuestra verdad. Aunque algunos de los aspectos de este viaje han sido relatados por el P. Mateo en diversos artículos aparecidos en nuestro diario, nosotros hemos querido entrevistarnos con él apenas descendiendo del tren en la estación del Norte para transmitir a nuestros lectores las primeras impresiones.



Andrés María Mateo

— ¿Se conocen al día en Norteamérica las actividades de nuestra Patria en el terreno de la investigación y en el universitario? — El público norteamericano compra y lee con verdadera avidez todas las publicaciones españolas que allí llegan. Muchos profesores y estudiantes me manifestaron el deseo de conocer más a fondo nuestros quehaceres universitarios. (Continúa en sexta pág.)

— ¿Cuál ha sido la finalidad principal del viaje? — comenzamos preguntándole. — Me propuse estudiar—nos responde—distintos aspectos del catolicismo norteamericano, principalmente en sus manifestaciones culturales, de Prensa y de organización, y al mismo tiempo contribuir a estrechar las relaciones entre España y Norteamérica con un mutuo conocimiento de los respectivos problemas.

— Entonces, ¿ha hecho visitas a personas representativas del movimiento cultural de los Estados Unidos y a sus principales instituciones católicas? — Desde luego. Me he entrevistado con relevantes personalidades de la jerarquía católica, como no ignoran los lectores de ARriba que han leído los artículos referentes al cardenal Spellman; con monseñor Hunt, obispo de Salt Lake City; con monseñor Nelson Spencer, de Kansas City; con el presidente del Temple Square, de los Mormones; con monseñor Mac Guiken, de los Angéles; con el arzobispo de Méjico y con distintos directivos, entre ellos el jefe de Prensa, de la National Catholic Welfare Conference de Washington. También me he puesto en contacto con los Caballeros de Colón, con directores de Prensa católica, como monseñor Scallan, director de "The Tablet"; con monseñor Griffiths, que está al frente del movimiento católico de los Estados Unidos, y con distintos periódicos mejicanos, como "La Nación", "El Tiempo", editorial "Polis", dirigida por Guiza y Azevedo, y otras publicaciones de dicho país.

— ¿Y en cuanto a Universidades e instituciones de enseñanza? — He visitado la Universidad Fordham, de Nueva York, a cargo de los jesuitas; la Universidad franciscana de Washington; la Universidad de San Juan, de Brooklyn, dirigida por los padres paúles; la Universidad del Niágara, además de otras católicas; la de Columbia, donde tuve el honor de dar algunas conferencias sobre temas de Historia de España; la de Nueva York; la Urbana, de Illinois, cuya invitación para pronunciar conferencias no pude aceptar por falta de tiempo, y las de Harvard y Los Angeles. Mi breve estancia en Méjico me impidió asimismo actuar en la Universidad de la capital.

LA MEDALLA DE HONOR DEL CONSEJO DE INVESTIGACIONES, AL DOCTOR CORDEIRO

Le fué impuesta por el Ministro de Educación Nacional

El presidente del Instituto de Alta Cultura de Portugal disertó sobre "Relaciones culturales lusoespañolas"



El Ministro de Educación Nacional, con otras personalidades, asiste a la solemne sesión

En el salón de actos del Patronato «Menéndez y Pelayo», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tuvo lugar en la tarde de ayer la conferencia del profesor doctor Gustavo Cordeiro Ramos, presidente del Instituto para Alta Cultura, de Portugal, que disertó sobre "Relaciones culturales lusoespañolas". Presidió el acto el Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, a quien acompañaban el embajador de Portugal, doctor Carneiro Pacheco; don José García Siliérez, vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y el doctor José María Albarra, secretario general del mismo. (Continúa en tercera página.)

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer continuó el tiempo frío y los chubascos de agua y granizo en todas las regiones de la Península, aunque las precipitaciones han sido menos intensas y duraderas que en el día anterior. También se han registrado aguaceros en Marruecos y Canarias.

TIEMPO PROBABLE.—Mejoría general del tiempo, aunque a primera hora aun se registrarán algunos chubascos, principalmente en puntos aislados del norte y este de la Península, y durante el día habrá formaciones de nubes cumulonimbos.

Vientos, generalmente, del Noroeste girando hacia el Oeste y disminuyendo en velocidad.

Mejoría de la temperatura y del estado del mar.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima, 8,9 grados, a las 13 horas; mínima, 4 grados, a las 1,30 horas.

PRESION DE MADRID A LAS 18 HORAS: 702,2.

CUADERNO DEL EBRO

I. DE MADRID A LOGROÑO.—No serán todas Dianas, Galateas ni Astreas, pero si subes de Madrid a tierras del Duero, aun hallarás zagalas, vaqueras y serranas de cuerpo garbado, con el pañolón blanco amudado bajo la barbilla, ni tan brutas como del Arcipreste, por cuyo pueblo pasarás, ni para tanto enloquecer como de Santillana, que tuvo, por acá, palacio y señorío. Más o menos, entre Alcalá y Almazán, puedes ver de camino, cada una con su rebaño, mozas de buen ver, y aun mejores pares de mulas. También te has de fijar, por causa de la primavera, en los pueblos de soto y espesura y en los de término pelado. Mucho se ha de tener que, donde hay abundancia de heredad y ninguna arboleda, los matrimonios sean de razón. Cada pueblo va con su nombre y modo de ser, igual que las personas, pues no hay "ser", ni divino sin "modo de ser". Así, de un pueblo a otro cercano, hasta sin sierra de por medio, ves abismos. Las ciudades que tropiezas al paso, Alcalá, Guadalajara, Sigüenza, Soria y Almazán, tienen frescos jardines para los novios de la tarde, y eso dice mucho en favor de su galantería. Sigüenza del Doncel, parece la mejor en frondas y enramadas, no silvestres, sino civiles. Me he dormido al subir el puerto de Piqueras y casi no he abierto los ojos hasta tener ya encima las luces de Logroño. ¡Lástima de no haber gozado, aun de noche, la vista de la larga bajada por los Cameros, entre peascos y torrentes! ¡Adiós obeliscos de Madrid, fuente de la Cibeles, Alameda de Osuna, torrillos del Jarama y potros del Henares! Ya estamos en la sin par y alegre urbe riojana. Dichoso y sencillo fué el viaje. No en vano, antes de salir de Madrid, entré yo en San Ginés, a saludar a la Señora de esta comarca, postrado de rodillas, ante su altar aquel del buen letrado: "Sol de la Rioja, María de Valvanera."

II. MAÑANA DE DOMINGO EN LOGROÑO.—Ayer, que fué la del sábado, algunas calles típicas de la ciudad se tornaban colmenas. Rara vez he notado, tanto bordeo y mosqueo dentro y fuera de los portones, tanto zanganeeo mocoeril de acá para allá, tanto revoloteo en torno a las mosas, ni tanto grito en las esquinas. Signos son éstos de población seria, donde se ganan buenos jornales durante la semana. Se sienten quizás los logroñeses más señores del sábado que del domingo: tocan a gloria. Del fondo de algunos cafés, salían por los horrendos altavoces, los cantables estrépitos de las "animadoras", que habían venido a animar a uno de los pueblos más animados y de más buen vino, que hoy queden. Madrugué algo y alcancé la misa mayor de la Redonda, cuando sus campanadas de reloj, largas, temblorosas, graves y dulces, resonaban en los soportales. La portada churrigueresca de esta colegiata, cobija bajo una gran concha de piedra, la imagen de la Virgen María, entre santos patronos. Las palomas revelan en su concavidad, ornada de florones y se posan, a veces, en hombros, cabezas, manos o libros de bienaventurados o en el seno mismo de Nuestra Señora, como en recuerdo de la Anunciación. Al salir, me encontré con las calles de alrededor invadidas de vendedoras de pan blanco, viejas y mozas. En un cruce de calles, conté hasta doce vendedoras, cada una con su cesto de diez o doce panes olorosos, tiernos y recientes, que aun a mí mismo me ofrecieron: "¿No quiere usted pan blanco?" Entretanto, se retiraban, de vacío ya, las lecheras, con sus carros, bastante buenos, que ellas conducen y con garbo. Una de ellas, muy peripuesta y salerosa, sonreía graciosamente a cuantos la miraban. Vi pasar algunos cestos de hortalizas, con alcachofa, haba fresca y mazos de espárragos, como lo más notable, y me crucé, también, con una niña y un hombre del pueblo, que llevaban grandes ramos de flores. Hubo a primera hora una procesión, que me despertó con repiques de campanas y clarines de caballería. Me contaron, después, que iba la Virgen en una carroza muy bella, tirada por grandes caballos. El culto de Nuestra Señora está muy extendido por aquí. En altares ricos de aldea, se ve a la Reina de los Cielos, entre doradas columnas salomónicas, ornadas de racimos.

Por lo que oigo, en diálogos de mozas y riñas de comadres, el "román paladino" de Berceo, la lengua "en la cual suele el pueblo hablar a su vecino" o, si quieres, el habla riojana, burlona, tan peculiar hasta en la emisión de vocablos, anda más en boca de los viejos y va siendo invadida por acentos navarros, castellanos, vizcaínos y aragoneses.

III. EBRO, POR LOGROÑO, BIEN VAS.—Ebro, por Logroño, bien vas, echando espumas y sonando de firme, que cuando el río suena, agua lleva. Si viniera yo de estudiar elocuencia en Calahorra, te diría lo del Rey Profeta: "Fluminis impetus iustificat civitatem": el impetu del río alegra a la ciudad. Y, como saliera yo, después, predicador de punta, no elegía otro texto para el sermón de San Mateo. Ebro, por Logroño, bien vas! Soltaсте el cascarrón en las Conchas de Haro y ahora nadie te tose, que, de San Felices a Tudela, se te dan ya las vegas como regaladas, locas de vino, rubias como el oro de pan, suaves de aceite y acarameladas de fruta. ¡Qué más quieres, hijo! Pues, todavía, hijas tienes y crias con la tierra, que se te hacen ciudades y no digamos Zaragoza. Pero, mira, que en Aragón te bailarían el agua con mucha jota y castañuelas, por aquello de verte señordón, crecido y celebrado en obras, mientras acá en Logroño, entre Haro y Tudela, estás en lo mejor de lo mejor, como de veinticinco años, y habiéndola corrido de lo lindo por la Rioja Alta aun te queda toda la Rioja Baja por delante. Mira, que, por Logroño vas "bien majo", "bien majete", como dicen aquí, y estás en ese punto de la vida, que, mientras lo bailado no te lo quita nadie, a la tierra le dices como nadie: "¿Y lo que te rondará, morena?". Cuando le entras por los ojos al puente de piedra de Logroño, que es el primero, que twistes en los siglos, te cuentan los arcos reales, que, a cauce y a caudal, en España, nadie te gana y que, sólo por ese buen humor que tú tienes, te merecerás acabar con más agua que Tajo, Duero y Guadalquivir juntos. Pero, con todo eso, no te engrías. No te vuelvas presuntuoso y "fato", como en Haro dirían, porque, entonces, si que parecerás hijo de nada, cuando debes, cada día, pensar, que la montaña de Reñosa, donde naciste, pobre es, pero te dió hidalguía y te hizo el mejor nacido y más heroico río de España, lo que te obligaría a ser discreto. No te emboses tampoco soñando tu final, ni te creas que lo mejor es ser "navegable", que, a la vejez, todos nos hacemos "navegables" y demasado, cuando hijos, nietos, mujeres y amigos nos navegan y surcan, mientras en juventud somos "navegadores" de pro y de proa, contra viento y marea. Navega tú, de Haro a Tudela, con tu corazón en Logroño, que blasona de ti, las tierras que rompieste y ganaste con alma geológica. Muete su trigo en duras muelas, saca chispas a las ádinamos, haz luz y pan para alegrar los pueblos, campa con brío, fecunda con amor en todas partes, y ya te vendrá la vejez, toda vuelta, rodeos, quietudes, silencios y contemplaciones, y bien te echarán barcas de comercio y de tráfico, para surcarle a gusto y hacer como que te divierten y regalan, pero a la verdad para aprovecharse de verte más tranquilo, con tu fama y fortuna hechas y con mejor carácter. Ebro, por Logroño, bien vas! No quieras andar mejor nunca y Dios te guarde.

Logroño, 29 abril 1947. Rafael SANCHEZ MAZAS



LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

La oferta y la demanda

Esta vieja ley de la oferta y la demanda es la que da mejor medida de la urbe; del sentido gregario de los seres humanos. Un partido de fútbol entre el Madrid y el Atlético, pero con quinientos espectadores. Los gentes viven de la imitación, de los celos, de la competencia, las ganas de frotarse los unos con los otros.

Sin que para ello haya otras razones más privativamente útiles y que representen, por lo menos, la mitad de la fuerza que exige cada postura.

Pero el de quicio, la monomanía, la hinchazón, el exceso... viene de esos deseos infinitos de encontrar a los demás y batirlos en sus mismos gustos. La moda es, al cabo de los tiempos, todo un ejemplo. La moda desvaloriza las cosas por las que la gente había muerto, se había arruinado, se había pegado...

Ahora estamos así con los automóviles—y aquí esos móviles de utilidad se reboban—, en donde se ha llegado a extremos ridículos. A la puerta de los cafés se escriben ya—con la complicidad de los "habreros"—los automóviles que son ofrecidos al público. Este cliente, incluso va de por sí para un coche para preguntar, sin más ni más, en lo que se vende... Hay pollos que sale al año por unos cuantos miles de duros sin ocuparse más que en comprar y en vender automóviles, y conducirlos muy despacio por la Gran Vía.

Este delirio ha ido aumentando las cifras de los precios y han llegado a extremos inconcebibles. Nos negamos, por rubor—y para que los albañiles no se irriten con toda la razón—lo que han ofrecido a un conocido autor teatral por un "Topolito" al que acaba de oírse. La escena ocurrió a la puerta del mismo garaje. La cantidad es ridículamente fabulosa.

Nos vamos a divertir infinitamente en día en que comencemos a más a más a venir automóviles. (Y tenemos la información totalmente comprobada de la entrada para muy inmediatos días de unos "cuñitos" "Ford"). Nos vamos a divertir a ver cómo este ser humano que entre los cientos de cosas que hay que hacer en un país—que espera se hagan esas cosas—pone todo su conocimiento y actividad en lograr miles de pesetas en el precio del coche, convirtiéndolo por asqueroso arte de birlibirlo en un artículo lujosísimo algo que comenzaba en muchos casos a ser un simple instrumento de trabajo.

Es éste un pecado de vanidad y de ambición. Esta clase de pecados es para los que la Providencia ha reservado inevitablemente una sanción terrible.

Ganas de desorbitar las cosas, monomanía de hacerlas trizas. Deseos de fastidiar al vecino y afición a la acumulación. Un amigo nos decía: «Buseo tanto los taxis, que cuando veo uno lo cojo, me haga o no falta. Y cuando voy en ese taxi montado y pasa otro me gustaría bajarme del primero y subirme a ese taxi, que realmente es una última vez "libre"».

PUCK

Clausura del Primer Curso de Misiones para el Magisterio

Intervinieron monseñor Sagarmínaga y Mr. Pattee

Ayer tarde, a las siete, en la Institución del Divino Maestro se verificó la clausura del primer curso provincial de Misiones para maestros, organizado por la Inspección Provincial de Enseñanza. En Primaria, en colaboración con la Dirección Diocesana de las Obras Misionales Pontificias.

Presidió, en representación del Ministerio de Educación Nacional y del director general de Enseñanza Primaria, el inspector central de Primaria Enseñanza, don Alfonso Nieto.

La concurrencia de maestros de Madrid fué numerosísima, llenando totalmente el amplio salón de actos.

Primeramente don Joaquín Gobiernu desarrolló el tema "Metodología de la formación y cooperación misional de la escuela primaria", estudiando a través de una clara exposición los problemas referentes a la formación de la mente, a la educación del corazón y a la formación en el apostolado, refiriéndose a la manera de cooperar las escuelas en la tarea misional.

Seguidamente hizo uso de la palabra el director nacional de las Obras Misionales Pontificias, monseñor Sagarmínaga, quien tuvo frases de gratitud para los maestros por su aportación a la propaganda misional y destacó la necesidad y el gran fruto de crear un clima misional en el seno de la escuela para despertar el interés de

los niños en el apostolado misional.

A continuación el representante de la Nación, Catholic Belfare Conference, mister Pattee, llegado a España en estos días, intervino para expresar la satisfacción con que se adhería al acto y manifestó que, aunque no tenía el honor de tener una sola gota de sangre española, se sentía cada vez más unido a nuestra Patria, en la que ha advertido con santa y cristiana envidia el amplio campo que la unidad de pensamiento religioso que en ella reina prepara a la obra de la catolicidad.

Por último, el señor Nieto, al declarar clausurado el curso, expresó su gratitud a las personalidades que habían participado en el acto y anunció que en el próximo curso intervendrán maestros y niños.

Conferencia de don José Luis Redonet sobre "El sistema eléctrico español"

En la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, y con motivo de la reunión del Cuerpo de Ingenieros Industriales de Hacienda, generosidad de la conferencia, pronunció ayer una conferencia don José Luis Redonet, sobre el tema "El sistema eléctrico español, la crisis de energía y el plan de nuevas centrales".

Estudió el proceso evolutivo de concentración creciente que caracteriza la industria de producción y distribución de electricidad, señalando las etapas de este proceso, que culminan en la constitución de la Unión Eléctrica, S. A. (Unesa), en agosto de 1944, con la principal finalidad de conjugar la producción de las diferentes zonas, logrando el aprovechamiento más completo posible de nuestros recursos eléctricos.

Habló después del plan español de nuevas construcciones, que supone esfuerzos económicos de gran importancia.

Terminó expresando su confianza de que en un plazo no muy largo será superada la actual crisis de energía.

El señor Redonet fué muy aplaudido.

Interesante discusión sobre los perjuicios del tabaco

La Sociedad Española de Higiene ha celebrado una sesión científica en el salón de actos del Colegio de Médicos, desarrollando el doctor Piqueras una documentada conferencia sobre los graves perjuicios que para la salud representa el hábito de fumar.

El presidente, doctor Daza de Campos, propuso abrir discusión, dada la gran trascendencia del tema. Hablaron los doctores Villarejo y San Antonio, quienes se mostraron disconformes con el conferenciante.

La doctora Peguero y el doctor Ruiz Ibarra se ocuparon del aspecto ético de la cuestión, sobre todo en lo que se refiere a la mujer, que al hacerse fumadora amenaza a la base biológica y moral de su alta función maternal.

El doctor Alvarez Sierra sostuvo un criterio ecotético, considerando tan exagerados los resúmenes de los enemigos del tabaco como el optimismo de sus defensores; pero puntualizando lo que de cierto existe en la influencia perjudicial sobre el corazón, los órganos respiratorios y ciertas neoplasias.

Terminó la sesión proponiendo el presidente que la Sociedad Española de Higiene tome en consideración y eleve a la superioridad los puntos más fundamentales de la discusión.

ENTRETENIMIENTOS

CASTILLO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

CRUCIGRAMA NUMERO 566

Horizontales.—1. Facultad. 2. Le insitú. 3. Os equivocáis. 4. (Repetido). 5. Preposición. (Al revés). 6. Pueblo de Toledo. 6. Negación. 7. (Al revés). 8. Preposición. 9. (Al revés). 10. Interjección. 11. Río de Girona. 12. Conozco. 9. Nativos.

Verticales.—1. Quema. 2. Navegante del aire. 3. (Al revés). En los epítetos. 4. Sujetales. Persona. 5. Secreción apícola. Gran río alemán. 6. Lúicr con los colores del iris. (Repetido). 7. Remolca. 8. Se unirá en pacto amistoso. 9. Alcanzas a ver.

(Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Le recuerda la conciencia.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Azúcar, chocolate, harina de maíz, arroz, bacalao, pasta para sopa, aceite, jabón y huevos para el vecindario madrileño

Durante los días 5 y 6 del actual se efectuó un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Cien gramos de azúcar, al precio de 0,80 pesetas ración; Cien gramos de chocolate, al precio de una peseta ración; Doscientos gramos de harina de maíz, al precio de ochenta pesetas ración;

Desciientos gramos de arroz especial, al precio de 0,90 pesetas ración; Cien gramos de bacalao, al precio de 0,80 pesetas ración; Cien gramos de pasta para sopa, al precio de 0,50 pesetas ración, previo corte del cupón III, semana 19.

Cien gramos de jabón, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 21 de «varios».

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,45 pesetas ración, previo corte del cupón II, semana 19.

INFANTILES. Doscientos gramos de azúcar, al precio de 1,20 pesetas ración; Quinientos gramos de sémola, al precio de 2 pesetas ración; Doscientos cincuenta gramos de galletas, al precio de 3,25 más impuestos, previo corte del cupón III, semana 19.

Desciientos gramos de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración, previo corte del cupón 14 de «varios».

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,45 pesetas ración, previo corte del cupón II, semana 19. Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregarán DOS BOTES de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios de Puericultura, previa presentación de los correspondientes boletines, que han de llevar la fecha del día 5 de mayo sin emmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño. La citada cantidad de dos botes NO PODRÁ SER REBASADA POR NINGUN CONCEPTO.

TRANSEUNTES. ADULTOS.—Cien gramos de arroz especial. INFANTILES.—Cien gramos de azúcar.

Carne de toro. Todas las instituciones, en poder de tarjeta para suministro de este artículo podrán extraer las raciones que tengan acreditadas, previo corte del cupón número 14.

Suministro de huevos de importación. El próximo martes, día 6, se iniciará un suministro de este artículo.

UN EXITO MUNDIAL EN MADRID "CELOS!" o EL SR. LAMBERTHIER MAGISTRAL INTERPRETACION DE LOS ARTISTAS ARGENTINOS IRIS FAUST MARGA ROCHA TEATRO INFANTA ISABEL

Farmacias de guardia durante el día de hoy. Cartagena, 104; Serrano, 44; Velázquez, 20; Ayala, 53; plaza de las Salinas, 7; Castiello, 54; López de Hoyos, 7; María de Molina, 46; Don Ramón de la Cruz, 81; Conde de Peñalver, número 72; Alcalá, 148; plaza de la Independencia, 10; Atocha, 109; Cervantes, 22; Jorge Juan, 106; Lope de Rueda, 34; Alcalá, 93; Hermosilla, 122; Magdalena, 33; paseo de Delicias, 74; ronda de Atocha, número 12; Méndez Alvaro, número 26; Mesón de Paredes, número 10; Laurel, 48; Antonio López, 15; Calatrava, 40; Donoso Cortés, 9; plaza de Santiago, 1; paseo de Extremadura, 102; Marqués de Urquijo, 2; plaza de Isabel II, 1; Leganitos, 34; Reina Victoria, número 3; Bravo Murillo, 197; San Bernardo, 115; Pedro Barreda, 19; Fernando el Católico, número 28; Jerónima Lorente, número 40; Divino Pastor, 23; García de Paredes, 78; Alonso Cano, 48; García Morato, 33; Sagasta, 5; García Morato, 109; Feijoo, 10; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; plaza de San Mateo, 4; avenida de José Antonio, 12; Desengaño, 18; Puerta del Sol, 5; avenida de José Antonio, 39; y carretera de Vicálvaro, 9.

COMEDIA.—(Compañía Mtro. Gil Serrano) 8, 10, 14, 16. Gran destello. Butacas: 12 pesetas.

COMICO.—(Compañía Valderama) 7, 15 y 11: Solera del Saco Monte (del Pastor Fust de Maricó). Protagonistas: Juanito Valderama, Gitana Blanca (tolerada menor).

ESPAÑOL.—(212121) 8, 10 y 14: 15: El doctor (de Víctor Hugo).

FANTASIA.—(Compañía de teatro) 7 y 11: La dama negra (grandioso éxito).

CALEDERON.—7 y 10: 14: Pregón de Malagueño. Butacas: 3, 5 y 10 pesetas.

CIRCO PRICE.—7, 11: Volando sobre España (Riquelme Rodríguez, Carmen Florido, Rafael Maricó). Revista folclórica. (Exitos) (Butacas: 5 a 15 pesetas).

COMEDIA.—(Compañía Mtro. Gil Serrano) 8, 10, 14, 16. Gran destello. Butacas: 12 pesetas.

COMICO.—(Compañía Valderama) 7, 15 y 11: Solera del Saco Monte (del Pastor Fust de Maricó). Protagonistas: Juanito Valderama, Gitana Blanca (tolerada menor).

ESPAÑOL.—(212121) 8, 10 y 14: 15: El doctor (de Víctor Hugo).

FANTASIA.—(Compañía de teatro) 7 y 11: La dama negra (grandioso éxito).

CALEDERON.—7 y 10: 14: Pregón de Malagueño. Butacas: 3, 5 y 10 pesetas.

CIRCO PRICE.—7, 11: Volando sobre España (Riquelme Rodríguez, Carmen Florido, Rafael Maricó). Revista folclórica. (Exitos) (Butacas: 5 a 15 pesetas).

COMEDIA.—(Compañía Mtro. Gil Serrano) 8, 10, 14, 16. Gran destello. Butacas: 12 pesetas.

COMICO.—(Compañía Valderama) 7, 15 y 11: Solera del Saco Monte (del Pastor Fust de Maricó). Protagonistas: Juanito Valderama, Gitana Blanca (tolerada menor).

ESPAÑOL.—(212121) 8, 10 y 14: 15: El doctor (de Víctor Hugo).

FANTASIA.—(Compañía de teatro) 7 y 11: La dama negra (grandioso éxito).

CALEDERON.—7 y 10: 14: Pregón de Malagueño. Butacas: 3, 5 y 10 pesetas.

CIRCO PRICE.—7, 11: Volando sobre España (Riquelme Rodríguez, Carmen Florido, Rafael Maricó). Revista folclórica. (Exitos) (Butacas: 5 a 15 pesetas).

COMEDIA.—(Compañía Mtro. Gil Serrano) 8, 10, 14, 16. Gran destello. Butacas: 12 pesetas.

COMICO.—(Compañía Valderama) 7, 15 y 11: Solera del Saco Monte (del Pastor Fust de Maricó). Protagonistas: Juanito Valderama, Gitana Blanca (tolerada menor).

ESPAÑOL.—(212121) 8, 10 y 14: 15: El doctor (de Víctor Hugo).

TIEMPO PASADO

4 DE MAYO DE 1937.

Ataque general de la Prensa comunista contra el dichoso y nunca olvidado «Levante feliz». Parece ser que han llegado unas toneladas de harina con destino a Valencia, y la caridad de las Internacionales exalta furiosamente el hambre sin paliativos de los madrileños: «¿Valencia no ha podido esperar un poco?»—escribe José Luis Salado, harito de cuchipandas y de buena vida—. Valencia tiene todavía una huerta pródiga de la que echar mano. Nosotros, en cambio, no tenemos absolutamente nada a que acudir, como no sea a los obuses. Y los obuses dan todavía peor caldo que los romances alisonantes con que determinadas regiones de la España leal intentan disimular su ferroz egoísmo.»

INDICE DEL DIA

4 DE MAYO

A las 10 horas.—Templo nacional de San Vicente de Paúl (Verónica, 11).—Misa de comunión dedicada a San Juan de Antonio Portam Latinam. Patrono de las Artes Gráficas.

11,45 h.—Parque del Retiro.—Concierto de la Banda Municipal.

17,15 h.—Estadio Metropolitano.—Octavo de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo Atlético de Madrid-Castellón.

17,30 h.—Plaza de toros.—Corrida de toros. Ganado de Manuel Arranz. Diestros: Félix Rodríguez, Julián María y Albacín.

5 DE MAYO

A las 18,30 horas.—Real Sociedad Geográfica. Conferencia de don Enrique Galdarri: «El inquietante problema de los mundos habitados».

19 h.—Escuela Central de Idiomas. Entrega de premios a los alumnos y concurso literario «Alumnos».

19,30 h.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia de don José María Tejera: «La evolución constitucional francesa en el siglo XIX».

—Instituto Británico.—Conferencia de don Vicente Gasco: «Shelley y su ciegua a John Keats».

El concierto de hoy en el Retiro

Programa del concierto que dará la Banda Municipal, dirigida por el maestro López Varela, hoy, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

PRIMERA PARTE. Gérona (pasodoble). Lope: «Quinta sinfonia en do menor» (Allegro con brío, II Andante con moto, III Scherzo-fantasia), Beethoven.

SEGUNDA PARTE. «Rienzi» (ópera). Wagner: «Cien años de poder» (pantomima de la ópera canaria); «Katiushka» (fantasia), Sorozabal.

ORGANIZACION Nacional de Ciegos. En el sorteo celebrado ayer, día 3, ha sido premiado el número 318.

PROGRAMAS DE RADIO

EMISIONES PARA HOY

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

De 8 a 9,30 (matinal).—Tres diarios hablados. La oración de la mañana. Glosa evangélica. «La hora de la mujer». Música variada. De 9,30 a 11 (especial).—Emisión religiosa. Retransmisión de la santa misa cantada desde la residencia de los PP. Benedictinos. De 12 a 13 (mediodía).—Programa musical variado. El Evangelio comentado, por el P. Pedro. Última hora de la actualidad. Diario hablado. Música variada. De 13 a 15 (sobremesa).—Carrusel. Música ligera. Sesión infantil, por Florentino del Mar. Peticiones del oyente. Reflejos en el Aire. Continúan las peticiones del oyente. Estampa radiofónica.

RADIO S. E. U.

SOBREMESA.—1,30: Apertura de la emisora. 1,45: Fantasía de «Madama Butterfly». 1,45: «Altavoz de la juventud», diario radiofónico de actualidad juvenil. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Creaciones de Antonio Machín y su conjunto. 3: «Ritmos en las ondas», por Antimaria. 3,30: «Espectáculo radiofónico», por M-

HORA SINFONICA. De 18 a 19.—«En el bosque» (poema sinfónico). Cluridun: «London Suite». Eric Boates: «Ma mere l'oye». Ravel: «Finlandia». Sibelius.

De 19 a 21,30 (tarde).—Fragmentos de zarzuelas. Retransmisión de música de baile desde el salón de té Camarín. Diario hablado. Continúa la retransmisión de música de baile.

De 21,30 a 23 (noche).—Resumen crítico de actualidad. Diario hablado. Colaboración de don Federico Sopena. Concierto por la Orquesta Sinfónica de la emisora. Emisión de discos solicitados. Último diario hablado y «Buenas noches».

De 23 a 24 (noche).—«Fantasía del oyente». 4,15: Fragmentos de «Luisa Fernanda». Moreno Torroba. 4,25: Nuestra voz al aire. 4,30: «Quinto para piano y cuerda». Bloch. 5: Final del programa.

NOCHE.—1: Apertura de la emisora. 7,55: Emisión especial de música de baile. 8,15: Radiograma deportivo, por Maxi. 9,20: Trá-

pasodoble. 9,30: «Los toros», por pasodoble. 9,40: Conexión con Radio Nacional de España. 10: Música para la sobremesa. 10,30: «Comentarios del día», por Francisco Anibal. 10,35: Fragmentos de «La taberna del puerto», por Sorozabal. 11: «Pentagrama», revista musical, por Enrique Franco. 11,30: Cierre de la emisora.

De 18 a 19.—«En el bosque» (poema sinfónico). Cluridun: «London Suite». Eric Boates: «Ma mere l'oye». Ravel: «Finlandia». Sibelius.

De 19 a 21,30 (tarde).—Fragmentos de zarzuelas. Retransmisión de música de baile desde el salón de té Camarín. Diario hablado. Continúa la retransmisión de música de baile.

De 21,30 a 23 (noche).—Resumen crítico de actualidad. Diario hablado. Colaboración de don Federico Sopena. Concierto por la Orquesta Sinfónica de la emisora. Emisión de discos solicitados. Último diario hablado y «Buenas noches».

De 23 a 24 (noche).—«Fantasía del oyente». 4,15: Fragmentos de «Luisa Fernanda». Moreno Torroba. 4,25: Nuestra voz al aire. 4,30: «Quinto para piano y cuerda». Bloch. 5: Final del programa.

NOCHE.—1: Apertura de la emisora. 7,55: Emisión especial de música de baile. 8,15: Radiograma deportivo, por Maxi. 9,20: Trá-

pasodoble. 9,30: «Los toros», por pasodoble. 9,40: Conexión con Radio Nacional de España. 10: Música para la sobremesa. 10,30: «Comentarios del día», por Francisco Anibal. 10,35: Fragmentos de «La taberna del puerto», por Sorozabal. 11: «Pentagrama», revista musical, por Enrique Franco. 11,30: Cierre de la emisora.

De 18 a 19.—«En el bosque» (poema sinfónico). Cluridun: «London Suite». Eric Boates: «Ma mere l'oye». Ravel: «Finlandia». Sibelius.

De 19 a 21,30 (tarde).—Fragmentos de zarzuelas. Retransmisión de música de baile desde el salón de té Camarín. Diario hablado. Continúa la retransmisión de música de baile.

De 21,30 a 23 (noche).—Resumen crítico de actualidad. Diario hablado. Colaboración de don Federico Sopena. Concierto por la Orquesta Sinfónica de la emisora. Emisión de discos solicitados. Último diario hablado y «Buenas noches».

De 23 a 24 (noche).—«Fantasía del oyente». 4,15: Fragmentos de «Luisa Fernanda». Moreno Torroba. 4,25: Nuestra voz al aire. 4,30: «Quinto para piano y cuerda». Bloch. 5: Final del programa.

NOCHE.—1: Apertura de la emisora. 7,55: Emisión especial de música de baile. 8,15: Radiograma deportivo, por Maxi. 9,20: Trá-

pasodoble. 9,30: «Los toros», por pasodoble. 9,40: Conexión con Radio Nacional de España. 10: Música para la sobremesa. 10,30: «Comentarios del día», por Francisco Anibal. 10,35: Fragmentos de «La taberna del puerto», por Sorozabal. 11: «Pentagrama», revista musical, por Enrique Franco. 11,30: Cierre de la emisora.

De 18 a 19.—«En el bosque» (poema sinfónico). Cluridun: «London Suite». Eric Boates: «Ma mere l'oye». Ravel: «Finlandia». Sibelius.

De 19 a 21,30 (tarde).—Fragmentos de zarzuelas. Retransmisión de música de baile desde el salón de té Camarín. Diario hablado. Continúa la retransmisión de música de baile.

De 21,30 a 23 (noche).—Resumen crítico de actualidad. Diario hablado. Colaboración de don Federico Sopena. Concierto por la Orquesta Sinfónica de la emisora. Emisión de discos solicitados. Último diario hablado y «Buenas noches».

De 23 a 24 (noche).—«Fantasía del oyente». 4,15: Fragmentos de «Luisa Fernanda». Moreno Torroba. 4,25: Nuestra voz al aire. 4,30: «Quinto para piano y cuerda». Bloch. 5: Final del programa.

NOCHE.—1: Apertura de la emisora. 7,55: Emisión especial de música de baile. 8,15: Radiograma deportivo, por Maxi. 9,20: Trá-

pasodoble. 9,30: «Los toros», por pasodoble. 9,40: Conexión con Radio Nacional de España. 10: Música para la sobremesa. 10,30: «Comentarios del día», por Francisco Anibal. 10,35: Fragmentos de «La taberna del puerto», por Sorozabal. 11: «Pentagrama», revista musical, por Enrique Franco. 11,30: Cierre de la emisora.

De 18 a 19.—«En el bosque» (poema sinfónico). Cluridun: «London Suite». Eric Boates: «Ma mere l'oye». Ravel: «Finlandia». Sibelius.

De 19 a 21,30 (tarde).—Fragmentos de zarzuelas. Retransmisión de música de baile desde el salón de té Camarín. Diario hablado. Continúa la retransmisión de música de baile.

De 21,30 a 23 (noche).—Resumen crítico de actualidad. Diario hablado. Colaboración de don Federico Sopena. Concierto por la Orquesta Sinfónica de la emisora. Emisión de discos solicitados. Último diario hablado y «Buenas noches».

De 23 a 24 (noche).—«Fantasía del oyente». 4,15: Fragmentos de «Luisa Fernanda». Moreno Torroba. 4,25: Nuestra voz al aire.

TEMAS ESPAÑOLES

Maderas de Guinea

Durante el primer trimestre del presente año se han importado de Guinea cerca de veinte mil toneladas de madera, con un destino a la industria española. La industria de la madera en Guinea, que se encuentra en plena explotación, para conseguir el máximo rendimiento, para ello hace cerca de dos años se trabaja en la explotación del mapa de Guinea, tarea llena de dificultades, utilizando la fotografía aérea, que descubre, por las diversas tonalidades, la calidad de las masas de bosque, que de otro modo sería muy difícil de percibir, por tratarse de bosques espesos y de gran extensión. Los matices obtenidos en la fotografía aérea, desde el alto, permiten determinar las especies forestales predominantes. De este modo, el Servicio Geográfico del Ejército realiza un auténtico inventario de los bosques, muy útil para proceder a la explotación racional de la explotación, de la que es la riqueza maderera, el elemento representativo del equilibrio ecológico de la industria del maderero, muy importante en Guinea. Existe además una extensa gama de maderas preciosas, utilizadas preferentemente en la ebanistería, que puede constituir una importante materia industrial.

De vez en cuando, las noticias, como ésta de hoy, dan cuenta de importaciones de Guinea, que pertenecen a nuestra Guinea. La Dirección General de Maderas y Colonias, dependiente de la Presidencia del Gobierno, realiza en este sentido una misión colonizadora que, dentro de las constantes normas de la explotación española, tiene un carácter práctico, que día a día valoriza nuestras posesiones territoriales.

LOTES LIBROS

17 tomos, 30 pesetas

CUMBRES BORNEOLAS, E. Brontë. Romeo y Julieta y Francisco y Paolina (amores adictos). — María, I. Lascas. — Los héroes (2 tomos). J. Carlier. — El viejo tejedor de Ravello y Adán Bede (2 tomos). J. Elliot. — Fromont y Risler, A. Daudet. — Más allá que Sherlock Holmes y Eryx, truenos y centellas, J. Maupassant. — El alma, E. Noel. — Pedro y Juan, G. de Maupassant. Ha nacido una mujer y Ojos de porcelana, M. Love. — La novela de Arlette, Dyonne.

NOVELAS DE CINE

7 novelas, 9 pesetas

La princesa Encantadora, La novela que vuelve, La rosa de los Tules, Señora de juventud, El libro de Arizón, Canción de amor, Sherlock Holmes.

Robert Taylor

3 pesetas a reembolso

Su vida y sus damas, por José de Villaverde. 64 páginas de texto y 12 fotografías. Tamaño 18,5 por 10,5, en rústica.

Compañía Trasatlántica

NUEVA YORK

El vapor HABANA, de 16.000 toneladas de desplazamiento, recientemente reformado en el astillero de Barcelona el día 17 de mayo, y de Cádiz el 20 para Nueva York.

OPORTUNIDADES

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indican los programas oficiales y las condiciones de ingreso en el INSTITUTO EDITORIAL REUS.

INSTITUTO EDITORIAL REUS

Para niños, niñas y jóvenes retrasados mentales psicopáticos o difíciles. Situación, instalación y organización excelentes. Tratamiento psiquiátrico, pedagógico, científico y individualizado. Ambiente familiar. Espléndido parque-piscina. Profesorado especializado. Asistencia médica permanente. Terapéutica de ocupación. (Censura sanitaria núm. 1.057)

Inauguración del XV Congreso Nacional de Odontología en Barcelona

Se darán a conocer en él los resultados del nuevo sistema de tratamiento y prótesis

BARCELONA 3. (De nuestro enviado especial).—La lluvia ha caído esta mañana en Barcelona con una suave significación de primavera, entre mansa y apacible, como para autorizar el alborozo de la capital, más movida que de ordinario por los hombres que han venido al XV Congreso Nacional de Odontología. Desde la plaza de la Universidad, con sus altavoces nubilarios, hemos presenciado un movimiento poco frecuente de personajes, congregados poco después en el obelisco científico inaugural, que se celebró por la mañana en el paraninfo universitario, que ha tenido esa solemnidad y ese empuje de todas las reuniones académicas. Sobre la significación de este XV Congreso y sobre los proyectos laborales de los congresados, el señor Muñoz Toca, presidente del Consejo General de los Colegios de Odontólogos de España, ha leído un discurso de alta trascendencia profesional, en el que se apuntaron los diversos caminos de la nueva ciencia odontológica, a la vez que se pronosticaban los posibles frutos de esta reunión nacional, donde se cambiarán impresiones y se darán a conocer técnicas, procedimientos, progresos e iniciativas, que han de resumirse y calificar, como un marcado avance de los científicos españoles. Queremos señalar como las notas más destacadas de este día inaugural una opinión y unos comentarios que parecen marcar la pauta general de lo que ha de ser este XV Congreso.

ARTE

Exposición Juan Antonio Morales

RETRATOS - COMPOSICIONES BODEGONES

Inauguración: mañana lunes, a las seis, en SALONES MACARRON, JOVELLANOS, 2

Ayer comenzó en Italia la huelga general

(Viene de primera pág.)

todo ha: exhibiciones de un justo latín en la Asamblea; "Videtur consules ne quid Res publicae deprimunt capiat." Y al latín del bachillerato responde la afirmativa memorizada de Giannini, a mén. Reconocemos que ayer, Giannini, en la Asamblea, se ha comportado como un verdadero jefe de partido y como un auténtico parlamentario. Pero esto, ¿supone algo en Italia?

HA COMENZADO LA HUELGA GENERAL

ROMA 3.—Unos seis millones de trabajadores han iniciado una huelga de un día en toda Italia a las once de la mañana de hoy, como protesta contra la matanza afectada anteayer en Sicilia, en la que perecieron ocho obreros y treinta y tres personas resultaron heridas. La huelga ha sido proclamada por la Confederación General del Trabajo, controlada por los comunistas. No han sido afectados por la huelga los servicios públicos esenciales como los de transporte y teléfonos.

DE GASPERI LUCHA POR MANTENER LA UNIDAD DE SU GABINETE

ROMA 4.—El presidente del Consejo, De Gasperi, intenta nuevamente conservar la unidad de su Gabinete. A este efecto celebraron una reunión todos los ministros, en la que se trató de la actitud adoptada por la C. G. T., al declarar una huelga general simbólica en todo el país.

Extraordinaria alza en la producción nacional de estaño y antimonio

El Sindicato Nacional del Metal ha publicado la estadística correspondiente a la producción nacional y al comercio exterior de España respecto al estaño y antimonio. Destaca sobremanera el contraste de aumento de producción con las importaciones, hasta el punto de que, respecto al antimonio, se ha convertido España en país exportador, siendo así que en 1939 éramos importadores, y en cuanto al estaño, tomando como número índice del quinquenio 1931-35 el número 100, que ha llegado en el quinquenio 1941-45 al número índice 318,52 en la producción nacional, y al 13,40 en el número índice de importación. (S. I. S.)

Tabacalera, S. A.

En el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día de hoy se publica anuncio convocando a concurso para adquisición de embarcaciones de las características que en el mismo se detallan, con destino al Servicio de Vigilancia.

CONTABILIDAD

Una profesión bien remunerada y de amplio porvenir, que puede usted dominar por sí mismo, sin maestro. ADQUIERA LA BIBLIOTECA MODERNA DE CONTABILIDAD, 9 volúmenes, 340 pts., la enciclopedia contable más moderna, didáctica y eficiente.

Instituto Psiquiátrico Pedagógico "Pereira"

Para niños, niñas y jóvenes retrasados mentales psicopáticos o difíciles. Situación, instalación y organización excelentes. Tratamiento psiquiátrico, pedagógico, científico y individualizado. Ambiente familiar. Espléndido parque-piscina. Profesorado especializado. Asistencia médica permanente. Terapéutica de ocupación. (Censura sanitaria núm. 1.057)

NOVISIMO GLOSARIO

SOBRE LA LIBERTAD

Muy importante, —y también desde el punto de vista político,— el estudio de José Luis Aranguren, que, días pasados, daba un basamento de folletón a estas columnas. En él se interpretaba la posición intencional de Cervantes en el "Quijote", no como satírica, según la versión usual, ni como nostálgica, según ha venido luego a postular cierto romanticismo; sino como trágica, en el sentido filosófico de emancipación del principio de contradicción... Así vimos nosotros mismos otrora a Mistral, en lo tocante al sentimiento de patria: salvando con inteligente libertad los opuestos entre una rebeldía provenzal y una integridad francesa. Según Mistral era un librepensador de la Patria, Cervantes, en lección infinitamente más trascendental, fué un librepensador de la Caballería.

En apoyo de alguno de sus argumentos, trae Aranguren una distinción propuesta recientemente por el novelista inglés Charles Morgan entre lo que, en su lengua, puede llamarse "Liberty", o sea la libertad exterior, de orden político-social, y lo que viene en aquella representación por la palabra "Freedom", expresiva de la independencia interior, de aquella donde, tal como nos promete el apóstolico decir, "la verdad nos hará libres". No sólo hay aquí dos órdenes de libertad diferentes: puede que, encima, opuestos. Así nos saltó la otra tarde, en un coloquio sobre historia de la cultura, el caso de la Reforma luterana; donde la libertad religiosa era reclamada por movimientos que proclamaban la negación del libre albedrío.

Pero todavía debe, a mi entender, llevarse el discernimiento más allá. Por debajo de la "Liberty" y de la "Freedom", de las que, —pues el análisis ya es antiguo,— llamaron otros "libertad política" y "libertad moral", conviene —buscándole tres pies al gato de la libertad,— dar consiente estado a la existencia de una entidad, más íntima aún para cada uno de nosotros; de una "libertad-sustancia" asiento de la personalidad; de una libertad-lógica, caracterizada, no ya por la independencia, sino por la indeterminación. Esta libertad, no cabe definirla; porque una definición ya sería para ella, de todas suertes, una manera de esclavitud. Esta libertad no se adjetiva: es ella la que convierte, a las mismas actividades espirituales, a la voluntad misma, al mismo "yo", en adjetivos. A ésta es, en realidad, a la que apela Aranguren, para explicación del caso de Cervantes. Cervantes podía estar entre héroes y sin libertad física, por consiguiente; Cervantes podía estar embargado por las más violentas, ciegas, tenaces pasiones y carcer, por ende, de libertad moral; y aun pudiera otra libertad florecer en su vida, la libertad trágica, gracias a la cual ni siquiera a su propio decir rendía servidumbre.

Ahora, sobre la trama de nuestros esquemas, veamos como la realidad sigue moviéndose; y, así la marea en una playa, borrando con la indecisión y restableciendo con la persistencia las líneas fronterizas. Apliquemos a nuestra misma formulación de la ironía un juicio trágico. Puestos a dar "al maestro, cuchillada", seamos fieles también, en nuestra guisa, a nuestro papel de "alguaciles alguacilados"... Se diferencia la libertad política de la moral: pero la "libertad de expresión" pertenece al orden de la una, o de la otra? Se constituya en nociones separadas las de libertad moral y de libertad lógica; ¿en nuestros actos de creación,—la fe, que levanta montañas, la invención cósmica, que ordena mundos nuevos,—no se unen? ¿Qué significa la palabra "vehemencia" sino un desborde de nuestra sustancia vocacional sobre el Freedom? Y la palabra "liberación", ¿no alude a un Freedom en vehemente querencia de Liberty? "No hay más libertad que la liberación" aseveraba el trágico escarmento de mi Guillermo Tell. "No hay fuerza más fuerte que la del heroísmo" oímos a cada instante, entre las palabras con que se levanta el espíritu de un pueblo. La libertad sustantiva se transforma entonces en adjetivo; como, en Guillermo Tell, Lloro la libertad moral por aquellas fatalidades que la impiden transformarse en libertad política. La vida en estas ilustraciones, desborda los cuadros de la razón. La metafísica de los seres es reemplazada por la metafísica de los gérmenes... ¿Que nuestra libertad moral, encuadre nuestra personalidad sustantiva sin asfixiarla? ¿Que nuestra libertad política dé alojamiento a nuestra libertad moral? ¿Que siempre, y en cada cosa, el creador otorgue, al crearla, independencia a la criatura; pero, esto, después de haberla creado "a su imagen y semejanza"?

Engenio ORS

Norteamérica ha recibido el desengaño más duro de su historia

(Viene de primera pág.)

El desengaño de la censura rusa es la clave de las relaciones entre el Este y el Oeste. No podría desaparecer sin la desaparición de su propio Gobierno. Con una censura que impide al mundo conocer cuáles son sus propias intenciones, Rusia especula incluso con sus propias intenciones. Al mismo tiempo, no sólo deja al pueblo ruso, sino a sus mismos diligentes, completamente aislados del resto del universo, prisioneros de su propia propaganda, esclavos de unos informes de sus agentes en el extranjero, para los cuales la doctrina es más importante que los hechos.

LA EXCELENTÍSIMA SEÑORA

Doña María Luisa Nieulant y Erro

Condesa de Albarreal y marquesa de Sotomayor (GRANDE DE ESPAÑA)

Falleció en la madrugada del día 3 de mayo de 1947 en Las Arenas (Vizcaya)

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Alberto Ribed, conde de Albarreal; hijos, don Luis Alberto, marqués de Sotomayor; doña Pilar y doña Carolina; hijos políticos, mister John Gustav Siljestrom (ausente) y don Carlos M. R. de Valcárcel; hermana, doña Carolina Nieulant de Alonso, marquesa de Villafranca del Castillo; nietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Los excelentes y reverendísimos Obispos de Cádiz-Ceuta y Tíy se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

El doctor Castroviejo se despide de Madrid

"ME ENCUENTRO ABRUMADO Y EMOCIONADO POR TANTAS MUESTRAS DE CARÍO"

Carta del ilustre oftalmólogo al presidente de la Asociación de la Prensa

El doctor Castroviejo ha dirigido al presidente de la Asociación de la Prensa, don José María Alfaro, la siguiente carta:

"Señor don José María Alfaro. Presidente de la Asociación de la Prensa, Madrid.

Muy distinguido señor mío: Pocas horas me faltan ya para abandonar Madrid, después de una estancia mucho más breve de la que yo hubiera deseado, y me veo obligado a molestiar a usted con una súplica: la de que se sirva hacer públicos, por medio de los diarios madrileños, mi despedida y mi reconocimiento.

Habría querido hacerlo personalmente a todos y cada uno de los amigos y compañeros, que con motivo de este viaje a España, me han prodigado tales muestras de atención y cariño, que me encuentro verdaderamente abrumado y emocionado. Pero ello no me ha sido posible por falta material de tiempo, y quisiera hacerlos así constar a cuantos me han escrito manifestando deseos de verme o simplemente enviándome su saludo de bienvenida. A todos, compañeros de infancia, amigos, colegas y hasta aquellos desconocidos que me han dirigido palabras cordiales, se lo agradezco de todo corazón y les ruego dispensen que no haya podido atenderlos como de seora. Quede todo ello pendiente para cuando, Dios mediante, realice un nuevo viaje a España, con más tiempo y más tranquilidad.

Queda, por último, un sector al que también quisiera dirigirme: el de los enfermos de mi especialidad. Muchos de ellos se han dirigido a mí impudicamente, sin duda, a una desmedida fe por los elogios que, tan amable como excesivamente, me han sido tributados desde nuestra Prensa. A estos enfermos deseo decir que deben tener confianza absoluta de los oftalmólogos españoles, que se encuentran en primera línea entre los del mundo, y que no sólo mejoran nada de cuanto ellos realizan en sus continuos trabajos y desvelos.

Esto es cuanto quisiera hacer constar, siquiera en líneas resumidas, antes de partir de Madrid; un adiós para mis amigos y gracias a todos. Si la Prensa aceptara el haberse eco de ello me haría un favor, pues no veo, de lo contrario, modo de resolver este problema cordial que se me ha planteado.

Gracias, pues, también a la Prensa y considere muy afectuoso a, s. g. e. s. m. — Firmado, Ramón Castroviejo.

Si alguna opinión fácil atribuya a los cast míticos Isas Afortunadas una predisposición para la indolencia y la facilidad, apoyadas en toda suerte de molares delicias, José Aguiar puede errar a la esemplaridad opuesta, disidente y no tan excepcional como exigiría el tópicos para confirmar la regla. Entre los dones legítimos de las Ovarias figura Galdós, por ejemplo, y un extensísimo mundo compuesto día a día con laboriosidad artesana y con la genialidad de una concepción amplia. Aguiar, nacido en Goma, sigue esa ruta inquebrantablemente, inextinguiblemente pudéramos decir también, frente a todas las dificultades. El no puede apoyarse en un patrimonio, ocreano como el de la novelística inmediatamente precedente en el mejor desarrollo del género que conocieron los siglos como su pascano antes mentado, porque Aguiar, con lo que ha topado de cerca al tomar la paleta y los pinceles ha sido con el eco de la pasada grandeza, pero actual servidumbre de la pintura de caballete.

El sentido constructivo de José Aguiar es tan riguroso que cuando todavía conserva negritima una inmensa parte de sus cabellos, puede ya subdividirse su labor en varias etapas escalonadas y ascendentes hacia la gran concepción de la pintura. Las etapas italianas—también casi todos los caminos de la pintura vienen de Italia—marcan un período que el mismo Aguiar define como de objetivación y preocupación por las composiciones. Sus posteriores etapas marcan en la realidad el camino conseguido. Ya se puede hablar de una etapa mural y de una plena composición cuya sola enunciación basta para comprender un esfuerzo para ensanchar los colores hacia límites más conformes con el sentido clásico de la pintura.

La intención habría de bastar para merecer el comentario. Pero, además, el sentido ascendente viene coronado por una estrella de triunfos artísticos en cada jornada del camino. La Medalla de Oro Internacional de 1929 en Barcelona, la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes en 1934 premian las primeras. Su período mural y su dedicación a frescos y endustias producen el gran éxito de las pinturas murales en la sede de la Secretaría General del Movimiento, en las que confluye también la amplitud temática que ha de lucir también en esta su etapa contemporánea representada ya por la cumbre de su "Composición sobre los Mártires" en el Museo de Arte Moderno, y sancionada con la Medalla de Honor de la Exposición Nacional de Barcelona de 1945.

Su contribución al Salón de los Onos exige que se hable de José Aguiar. Pero al hablar de él salta a la boca todo lo que hemos dicho.

La Medalla de Honor del Consejo de Investigaciones, al doctor Cordeiro

(Viene de primera pág.)

Comenzó el acto con unas palabras del Ministro de Educación Nacional, que dijo:

PALABRAS DEL MINISTRO DE EDUCACION

«Una vez más el Consejo Superior de Investigaciones Científicas me depara la singular ocasión de poder expresar con todo fervor la emoción del que ama entrañablemente al país hermano, el homenaje al mismo en la persona del ilustre presidente para Alta Cultura.

En el día de hoy, y como presidente del Consejo, voy a imponer al doctor Gustavo Cordeiro Ramos la medalla de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Medalla de honor que, siguiendo la joven tradición del Consejo, se ha discernido con absoluta justicia. Cordeiro Ramos es hoy una personalidad relevante dentro de la cultura y en él destacan cualidades cívicas del hombre que se entrega a la cultura en todos sus actos; es el profesor Cordeiro Ramos hombre de auténtica vocación docente, que tuvo el arte de empezar como profesor en el Liceo de Évora, donde pasó después al servicio de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa. Pronto su gran inteligencia le dio en Portugal la altura que le correspondía por la profundidad de sus conocimientos, y así la Academia de Ciencias le abrió sus puertas y no hubo ninguna institución portuguesa que a título de honor o de mérito no le abriera sus puertas, y pronto sus trabajos filosóficos, y literarios fueron también llevando su nombre y su fama por todos los principales centros de Europa. La Universidad de Heidelberg, de Bolonia, la Academia Pontificia, de la Munich y la de Zurich se disputan el honor de que él sea uno de sus principales miembros.

Al profesor Cordeiro Ramos, le vemos trabajar en dos campos que están absolutamente dentro de su línea vocacional: la universitaria, la espiritual, la académica; pero talaba un aspecto en el que todo interés para la eficacia estaba en que pudieran elegir los destinos de la cultura portuguesa, y así el profesor Cordeiro Ramos es tres veces ministro de Instrucción Pública y dedica su actividad a los temas culturales; es uno de los ministros que saben dar una mayor preocupación por los temas espirituales. Llega posteriormente a la presidencia del Instituto para Alta

Cultura, organismo parejo al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Creo que la brevísima biografía hecha por mí del profesor Cordeiro Ramos justifica ante nuestra presidencia cuán justa, importante y eficaz es su incorporación al Consejo; pero, además, hay otro aspecto interesante en su vida, y es el de ser un profesor humanista. El ha tenido también la noble inquietud de los problemas espirituales que inquietan a España; él sabe que nuestros pueblos deben cultivar con antiguo vigor la preocupación de su conocimiento recíproco, de una eficacia en nuestra común tarea, que se vuelca en los conocimientos universales de la cultura. Por eso viene a España reiteradas veces, y un día en la Facultad nos dio una magnífica conferencia. Hoy ante vosotros dirá algo que es tema profundísimo, elegido; hará por sí mismo la apología de lo que este trabajo significa.

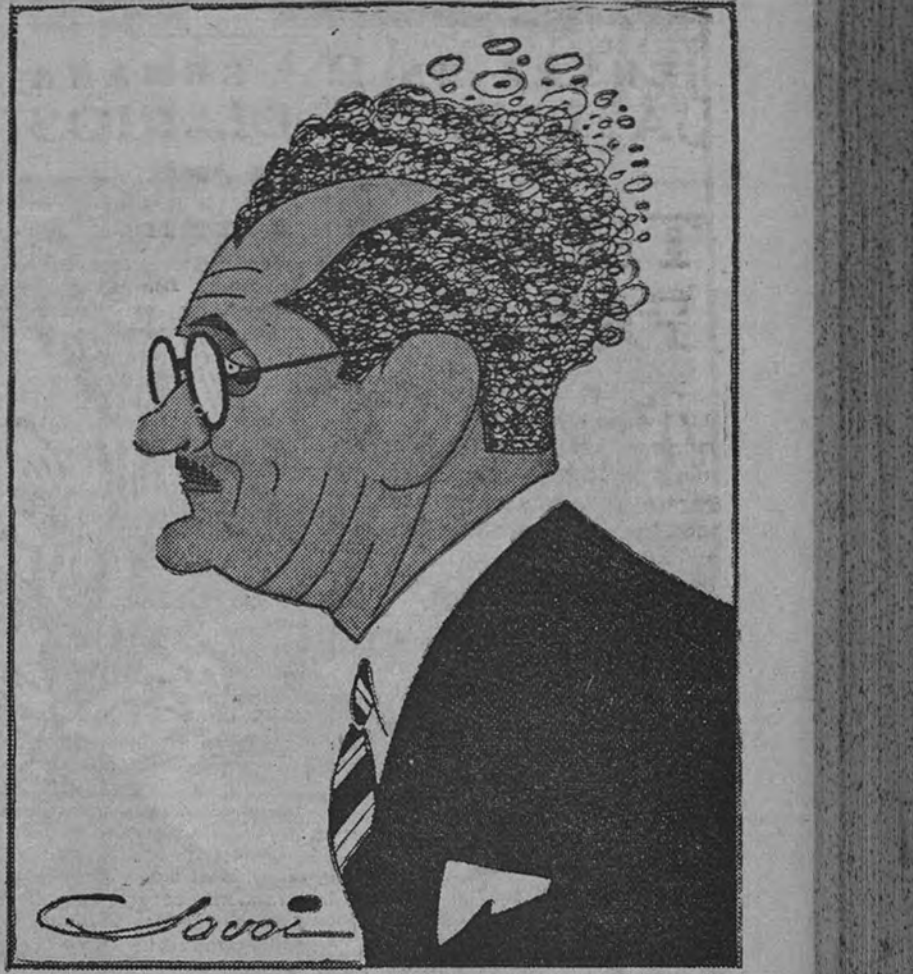
Hoy, al imponerle la medalla de consejero de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, organismo en el que he puesto los grandes ideales de mi vida, yo os pido que llevéis al Jefe de nuestro Estado, al Jefe del Gobierno, al ministro de Educación Nacional, el homenaje fervoroso de la España actual, que conoce el esfuerzo de la política portuguesa, que tiene como soporte fundamental el renacer de los valores espirituales, que trata que nadie le arrebathe lo que pertenece a la tradición cultural de un mundo que si quiere salvarse tendrá que volver a hacer él, en el que se unen los dos pueblos hermanos.

Acto seguido, el doctor Rafael Martín impuso al profesor Cordeiro Ramos la Medalla de consejero de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, entre los fervorosos aplausos de la concurrencia.

CONFERENCIA DEL SEÑOR CORDEIRO

El profesor Cordeiro Ramos comenzó expresando su satisfacción por encontrarse en Madrid, ciudad de grande y amigable historia, y metrópoli del Universo en la hora española de los siglos XVI y XVII.

Enumeró después los motivos espirituales de la confraternidad lusoespañola, la comprensión de las ideas y el contacto de las literaturas desde los tiempos de Alfonso el Sabio "Oráculo de España" y de toda Europa, que dio expresión a su emoción íntima en la lengua trovadoresca de



Imperial
MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

MI BUENOS AIRES QUERIDO... 19 DE JULIO

LES PRESENTO A HUGO, EL UNICO QUE COBRO MAS QUE YO POR UNA PELICULA

LUIS SANDRINI y HUGO DEL CARRIL
en la gran supercomedia argentina que nunca olvidará
¡CANCIONES! ¡RISAS A GRANEL! ¡INTRIGAS! ¡SABOTAJES!
TOLERADA MENORES
La vida de dos grandes periódicos en Buenos Aires. Su lucha, como reflejo fiel de la vida de la gran familia periodística.

LOS DOS RIVALES

CINE

Callao Mañana lunes, ESTRENO



Diablillos con Faldas
Dorothy LAMOUR · Fred MAC MURRAY · Betty HUTTON
Diana Lynn · Mimi Chandler
Director: George Marshall

El más eficaz remedio contra los "problemas psicológicos". Comedia, ritmo y alegría, que nos harán vivir horas deliciosas!



Las más divertidas situaciones logradas hasta ahora por el cine cómico

UNA ANECDOTA DE HUGO DEL CARRIL
La primera vez que Hugo fue a Méjico le ocurrió la siguiente anécdota:
Cuando faltaban pocos minutos para llegar a Méjico City, Hugo le preguntó a su bella esposa, Ana María Lynch: "¿Se

¡SEIS SEMANAS DE EXHIBICION DE UNA PELICULA ESPAÑOLA EN EL PALACIO DE LA MUSICA!

El hecho no necesita comentarios. "Reina Santa", película española, alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música y su éxito no cede. Habría que remontarse al obtenido por las más grandes producciones extranjeras para buscar su equivalencia, verdad es que en el cine español, la película "Reina Santa" es una obra maestra del séptimo arte...
"Reina Santa" sigue atrayendo al Palacio de la Música a cuantos quieren convencerse de la calidad artística y el mérito técnico de la realización de Rafael Gil, un director español a quien el promotor Cesáreo González dio la ocasión de plasmar un tema maravilloso, de carácter histórico y alta significación humana, cuyas imágenes emocionan y cautivan a los espectadores, justamente asombrados...

CAPITOL: "EL AMOR LLAMO DOS VECES"
Mañana se estrena en el cine Capitol la supercomedia americana "El amor llamó dos veces", dirigida de modo genial por el veterano George Stevens, e interpretada en los papeles principales por Jean Arthur, Joel McCrea y Charles Coburn.
Edici, la distribuidora de los éxitos, garantiza una vez más sus programas y se honra en ofrecer al público español esta muestra deliciosa de las más modernas y optimistas cinematografías, a través de la cual los espectadores olvidan durante horas toda clase de preocupaciones.
"El amor llamó dos veces", triunfadora en todas las pantallas del mundo, está llamada a alcanzar en Madrid idéntico éxito al obtenido recientemente en Barcelona, donde se representó durante muchas semanas en el cine Alcazar, con el cartel de "No hay billetes" tarde y noche.

En el Callao, Mercurio estrenará mañana la cinecomedia "Diablillos con Faldas", entre otras primeras figuras, Dorothy Lamour, Betty Hutton, Diana Lynn y Fred MacMurray.

En sexta semana continúa exhibiéndose en el elegante Rex la excepcional película "La solterona", con Betty Davis y Miriam Hopkins, como principales figuras femeninas.

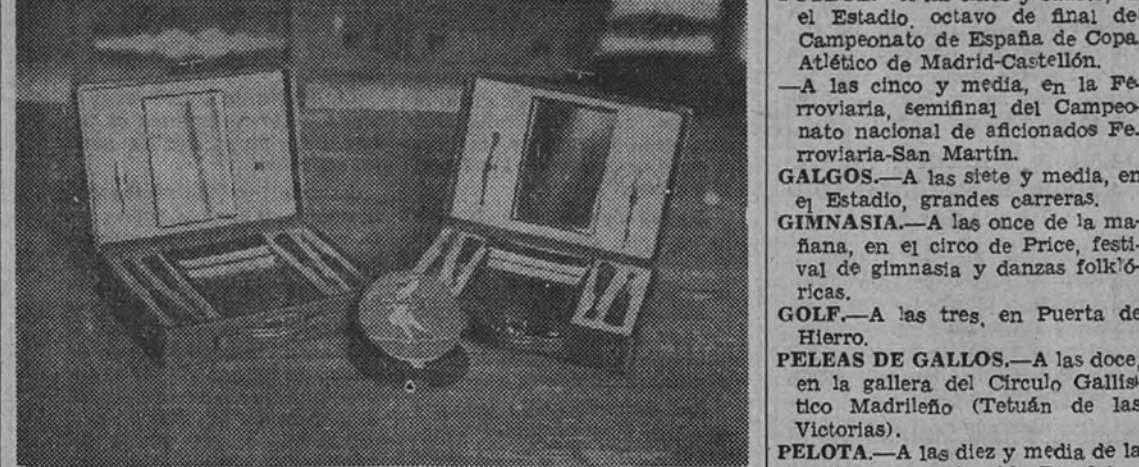
AVENIDA - 3.ª SEMANA DE GRAN EXITO
Marlene DIETRICH · Charles BOYER
El Jardín de Alá
En TECNICOLO

DEPORTES

Concurso femenino del Club Olímpico y ARRIBA

SERA UNA MANIFESTACION DEPORTIVA VISTOSA Y DE BUEN TONO

Algunas firmas de modas quieren colaborar con nosotros



Estos son los estuches, de fina piel, que nos ha enviado don Anselmo López, director de Transfesa y seleccionador de baloncesto. La polvera es donación de «El Condor» (Foto Contreras)

El concurso de elegancia que para nuestras muchachas ciclistas ha preparado el Club Olímpico y ARRIBA, entreverado entre los festejos de San Isidro, ha creado en el ambiente femenino una verdadera revolución. Habrá que hacer presente que este concurso, dada la calidad y cantidad de muchachas ciclistas que existen en Madrid, no significa ninguna organización temeraria, y nos hemos lanzado a él con la convicción más absoluta de que vamos a cosechar un magnífico éxito, sirviendo al público, a la vez, una manifestación deportiva vistosa y animada.

No tenemos duda de que ese sentido del gusto en el vestir, innato en las descendientes de la costilla de Adán, sentirá en esta ocasión el espíritu de sus gratismos, sencilla y nada ampulosa exhibición, representada por el desfile que coronará nuestro concurso, que ha de ser seguido con el máximo interés por este público madrileño, tan sensible a estas manifestaciones del deporte y del buen tono. Lucimiento, honor, aplausos y a gran velocidad, a muy lucidos premios. Y, a lo mejor, un buen novio.

Ahora bien: consideramos muy conveniente poner de relieve a nuestras futuras concursantes la que elegancia en el vestir montando una bicicleta no significa la vestida de sedas y de telas lujosas. En nuestro concurso, un percal, un popelín barato, un jersey gracioso, pueden servir de base siempre de poco dinero, para prepararse una "toilet" deportiva, ingeniosa, bella y que produzca admiración, realizando el palmito de la "amazona".

La bicicleta se presta, al respecto, a las más audaces creaciones. El ingenio y el buen gusto; la imaginación para hacer combinaciones de jersey, jubones, boleros, blusas con o sin escote, alforras, sayas, pantalones, pantalones deportivos femeninos, zapatillas multicolores, pueden servir para hacer de este concurso una fiesta alegre, plena de colorido y de buen gusto, que se convierta en manifestación anual de la categoría que nuestras preciosas muchachas van adquiriendo en el ambiente deportivo de la capital.

SIGUEN LAS INSCRIPCIONES
Bastantes consultas telefónicas ayer; tantas como dudas tienen las simpáticas aficionadas madrileñas. Nosotros con el mayor gusto aclaramos, animamos a veces y hasta nos ofrecemos a resolver pequeños conflictos.

También llegan inscripciones en serio. Ayer anotamos a las siguientes señoritas:
Paqueita Amado, que llevará un traje primoroso de la Casa Auré, que gentilmente se lo ofrece para nuestro concurso.
Señorita Goyita Fernández, que vive en Fernández de los Ríos, número 24, y que piensa exhibir un gracioso traje de su propia iniciativa. Lo propio le ocurre a la señorita Bety Mora, cuyo domicilio es Fernández de los Ríos, número 8.

El gentío ofrecimiento de Auré ha encontrado eco en otras importantes firmas. En manos del modelo apropiado al ciclismo. Y puesto que estamos hablando de ofrecimientos de prendas, añadiremos que Palomeque regala LA COPA DAVIS

Los egipcios vencieron también en dobles
BARCELONA 3.—En la pista central de tenis del Turó continuó celebrándose hoy el partido entre el español Oriol y el egipcio Shaif, individual y su pareja Shaif y Carés, que se mostró muy por bajo de su rendimiento normal.
En el partido de dobles, los egipcios Taat y Coen vencieron a la pareja española formada por Carés y Bartol. Con este resultado, España queda eliminada de la Copa Davis. (Mencheta.)

ATORIO DEL SEÑOR

A DIOS

Por Andrés María MATEO

Hicose el silencio en la sala, un silencio penoso y asombrado, y Jesús cambió el tono de su discurso: "Viene la hora en que ya no os hablabais por palabras, sino os daré clara y abiertamente noticias de mi Padre".



Ultima cena. Despedida. Adiós. La despedida de Cristo es "al Padre", a su Padre, Padre también de los discípulos por vida interna del amor. Una de las acusaciones características del Evangelio de San Juan, que tanto le diferencian de los tres sinó-

uticos, es el empleo frecuente del nombre divino de "el Padre", apelación tan repetida en el relato jordanico como rara en otros primitivos escritos cristianos; si bien vuelve a encontrarse en las "Odas de Salomón", cánticos de origen sirio, que la unanimidad de los críticos hace datar del siglo II.

Con razón, el Evangelio de San Juan ha sido llamado "pneumático o espiritual" el único verdadero y tierno según expresión del mismo Luterio—. San Juan no parece conocer la idea del Padre sino en el Hijo; por eso encarece la observación de los mandamientos como prueba suprema del amor. El Señor contesta a la demanda de que les muestre a su Padre: "Tanto tiempo estoy entre vosotros y no me habéis conocido, Felipe? ¿No crees que yo estoy en el Padre, y el Padre está en mí?"

San Francisco de Asís, Santa Teresa, San Bernardo de Claraval coinciden en esta mística "especificamente cristiana, viendo siempre al Padre en el Hijo, y haciendo radicar el amor en el perfecto cumplimiento de los preceptos divinos. "Dios nos ha dado la vida eterna, y esta vida está en su Hijo. Quien posee al Hijo tiene la vida".

En el discurso de la Cena había Jesús veladamente de su muerte, que es una imitación por todo el género humano.

Adiós. Las estrellas florecían en el cielo de Nisán; era el decimocuarto día. En el silencio de la noche lunar, los once le siguieron...

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE RUGBY

El S. E. U. de Madrid, favorito en la semifinal con el campeón leonés

Hoy, a las once y media, en la Ciudad Universitaria, el Sindicato Español Universitario jugará con la Facultad de Veterinaria de León la semifinal del Campeonato de España. El rugby leonés ha realizado notables progresos en estas últimas temporadas, y, por tanto, se espera que en la mañana de hoy su equipo campeón sea un fuerte enemigo para los madrileños.

El S. E. U. de Madrid se encuentra este año más en juego que nunca, como lo ha demostrado recientemente en Lugo, por lo que, pese a las bajas de Alarcón y Pasalod, saldrá como favorito en esta semifinal.

El equipo leonés llegó ayer a Madrid con sus mejores elementos, que son: Azurmendi, Cubillas, J. Díaz, Bazaco, Chamorro, Abilio, Padón, Felipe, Jover, Ramos, Po, Galán, Ferrero, Dima, San Miguel, Setién, Pérez y Lucas.

El S. E. U. madrileño formará así: Gortia, Matamoras, Lantero, Navarro, Vázquez, Puigosa, Sexmillo, Dominguez, Páyan, Gancedo, Fuster, Bustamante, Garduqui, Zuazo y Riva-dulla.

En Barceona el titular jugará contra el Levante, semifinal que debe ser un claro triunfo del conjunto catalán, pues su superioridad sobre los levantinos es manifiesta.

Teléfono de ARRIBA: 23-26 10

FUTBOL

Esta tarde el Atlético de Madrid jugará con el Castellón

Esta tarde juega el Atlético su primer partido de octavos de final. Tiene como rival al Castellón, que en la Copa ha vuelto a ser peligroso.

Viene el Castellón con más moral que la última vez que se vieron. El Atlético le presenta una alineación arriesgada. El que los dos interiores hayan ocupado puestos de medios y que el medio centro juegue habitualmente de interior, nos dice claramente lo que el Club madrileño está decidido a hacer para que su equipo rinda más en la Copa.

Le saldrá bien al Atlético esta arriesgada decisión? Eso lo sabremos esta tarde cuando el partido termine.

Alineaciones de los partidos A. de Madrid-Castellón y Betis-Madrid

ATLETICO DE MADRID: Pérez; Riera, Aparicio; Méndez, Taltavull, Germán; Junco, A. Farías, Jorge, Silva y Vázquez.
CASTELLON: Higinio; Mariategui, Altés; Laborda, Armet, Santolaria; Pizá, Balaguer, Basilio, Soria y Asensio.

BETIS: Callar; Isidro, Mariano; Máximo, Melito, Colli; Saro, Pineda, Cria, Núñez y Erasmo.
REAL MADRID: Bañón, Barrios, Corona; Torán, Ipiña, Hueti; Alsúa, Alonso, Pruden, Molowny y Arsuaga.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Agencias INFORMACIONES, investigaciones reservadas (casa antigua), personal especializado, exitos con tarjetas. Ludeca, Monter, 24. Aquileres RASCARFA, Hotel amueblado, todo confort. Teléfono 280951. ALQUILO casa muy próxima Santander, temporada verano. Drijnsa Uceda, Gallarza, 9, Cruz Rayo, Madrid. NAVES o locales de seamos alquilar para almacén, situados de 5 a 100 kilómetros de Madrid. Ofertas, apartado 6.004, Madrid. ANUNCIOS, Laguno 214905. Preciosos, 54. Automóviles LA MODERNA. En señanza carnet, con o sin licencia. Informes Preciosos, 23. ACADEMIA automovilista. Santa Engracia 6. Comadronas MARIA Vargas. En	TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA Enseñanzas BAILES. Lecciones individuales garantizadas. Colectivas, ocho días tarde. Pequeños 5 horas. Principes 16. BAILES, profesora. Gaztambide, 28, bajo 1. Filatelía PARTICULAR para su valor los colecciones archivo. Valero, Larra, 14. Huéspedes ANUNCIOS, Alcalá, 2. Estanco. Máquinas escribir MAQUINAS escribir garantizadas, grandes descuentos. Mateo María. Hernán Cortés, 18. Motores MOTORES eléctricos explosión. Transformadores. Grupo de riego todas potencias. Entregas inmediatas. Suárez e	Hijos. Madera, 17. 227194. Pintores DUCO. Pintamos rápidamente camiones, autos, camionetas, Chapa, guarnición, Talleres Oropesa, 227580. Trabajo OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en esta Oficina. Sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inscripción de esta Oficina condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32 edificio Madrid-Paris).	OFERTAS NECESITO sirvienta. Fuencarral, 23. (7.879). FABRICA bolas vegetales y gomas resistentes. Químico tres horas diarias. Escrib 5581, Alcalá, 2. Anuncios (7.401). Transportes SERVICIO camión a Lérida. Pamplona, Barcelona, Zaragoza, San Sebastián, Burgos, Vitoria, Bilbao. Transportes España. Teléfono 247333. Traspasos GUION. Traspasos rápidos comerciales, industriales, todas clases y precios. Ventura Vega, 15. 218884. Varios MARCOS, grabados, oleos y acuarelas. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. PARA ANUNCIAR ARRIBA llamen 229527.	Ventas NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDESE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA TRANSFORMADORA (Cook). Huerta, 40. Teléfono 274147. ALMONEDA liquidación muebles, joyas, sismos comedores. Atocha, 17. MUEBLES , lámparas, alfombras, plazas, Duramas, Almirante, 10. MAQUINAS escribir y construidas nuestros talleres garantizados. Mateo María. Hernán Cortés, 18. VENDO grandes zafrales aceite. Pasaje Comercio. Ultramarinos. PARTICULAR , despacho, mesa, luz, 2.500. Gábaro moderno 500. Teléfono 246335. ESTOS ANUNCIOS , en quiosco de Bilbao, esquina a Luchana.
--	--	---	--	---

