



LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

Arte y negocio

Hemos intentado llevar a estas notas no sólo los aspectos de la vida madrileña cultural, sino también los aspectos económicos y de negocio.

Los arquitectos y sus obras han comparcido en estas reseñas. Y el comerciante y el industrial que conceden, o quitan, gracias a la vida de cada día. Un comercio y un edificio participan tanto en nuestra vida, por lo menos, como la pieza que están representando en el teatro Lara. No toda nuestra curiosidad debe quedar confinada a lo que piensa sobre esto o aquello el actor tal, la actriz cual, el escritor Fulano y el poeta Mengano.

Vine todo a consideración de una interesante conferencia que un industrial madrileño famoso ha dado en la Escuela Social del Trabajo. Don José Fernández Rodríguez, como tocamos un tema que, desde el punto de vista periodístico, puede ser calificado de comercial, bueno será decir que ni con este señor ni con su establecimiento hemos tenido la menor relación directa ni indirecta. Pero de la misma manera que hablamos de un libro, de su autor o editor, o de una película, de sus intérpretes y productores y cine en que se proyectó, etc., etc., con estas mismas palabras podemos estudiar una producción madrileña que corresponde esta vez a un tema que, por lo menos, ofrece cierta originalidad y de un interés trascendente.

Ha convalidado el Sr. Fernández Rodríguez un tono de comercio particularmente interesante y ejemplar. El edificio, de Gutiérrez Soto, es ya un acierto de proporción y de sentido urbano entonado. Nada estorba en la vieja calle de Carmen, en la que la mirada no tiene que hacer ningún esfuerzo para descubrirlo; parece estar allí desde largo tiempo y, sin embargo, ofrece un tono moderno y cómodo. Los escaparates están puestos con suma distinción, por verdaderos especialistas, que ganan el interés del paseante con instalaciones realmente atractivas. La propaganda comercial está también orientada de una manera original, y el hallazgo de la frase "Práctica antes la elegancia social del regalo", está ya incorporada dentro de nuestras frases hechas. Incluso las conferencias dadas por conocidos escritores, al personal de la casa contribuyen a dotarla de unas facetas más variadas y ricas, sin permitir encasillarse dentro del viejo estilo comercial de aire espeso y de un lenguaje cerrado.

Toda esta gran tarea, de tan enorme influencia para la vida de una ciudad, está cumplida por una persona capacitada, tiene su autor. El señor Fernández Rodríguez ha logrado estos éxitos mediante una formación en el extranjero y en nuestro propio país. Ha aplicado esta perfección a un gran comercio, del que la crónica madrileña del futuro hará cumplida indicación.

PUEK

TIEMPO PASADO

11 DE MAYO DE 1937.—Comienzan a llegar a Francia los huidos de Bilbao. Biarritz, San Juan de Luz y Bayona se ven abarrotados de comunistas y separatistas vascos.

El Gobierno comunista de Valencia anuncia una investigación a fondo para exigir responsabilidades por los violentos sucesos de Barcelona. El parte del "gobierno" de Euzkadi dice así: «Fuerzas atacantes enemigas en el sector de Bermeo. Nuestras tropas luchan sin descanso para contener el avance enemigo que actúa, apoyado en grandes masas de artillería y de aviación. En el Solube se registraron violentos combates, pero nuestras tropas combatieron hasta el último extremo.»

INDICE DEL DIA

11 DE MAYO

A las 9 horas.—San Francisco el Grande.—Misa de comunión general en celebración del Día Mundial de las Congregaciones Marianas.

11 h.—Monumental Cinema.—Concierto, patrocinado por el Ayuntamiento, a cargo de la Masa Coral de Educación y Descanso de Torrelavega.

12 DE MAYO

17.30 h.—Plaza de toros.—Actuación de las bandas de música del Ministerio del Ejército, Policía Armada, Primera Legión de Tropas de Aviación y Banda Municipal de Madrid, organizada por el Ayuntamiento de Madrid con motivo de las fiestas de San Isidro.

19 h.—Facultad de Filosofía (Ciudad Universitaria).—Conferencia de Marchi Fresno sobre el tema «La interpretación ante una cámara cinematográfica», en el Curso de Cine organizado por el Círculo Cinematográfico «Nosotros».

—Academia de Jurisprudencia.—Recepción del doctor fray José López Ortiz, obispo de Táy.

—Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos.—Proyección de la película «Cultivo e industria del lino en los Países Bajos», comentada por el profesor J. C. Dorst.

19.30 h.—Instituto Británico.—Conferencia del profesor Enrique Moreno: «Oxford y Cambridge».

—Instituto de Cultura Italiana.—Conferencia del comediógrafo Alessandro De Stefani: «Vita in due».

ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 10, ha sido premiado el número

286

También están premiados todos los terminados en

86

El Ministro del Aire condecora al coronel Arnáiz

Asistieron al acto personalidades españolas y filipinas



El Ministro del Aire y el coronel Arnáiz durante el acto celebrado en su despacho del Ministerio, en que el general Gallarza impuso la Cruz del Mérito Civil al héroe filipino (Foto Contreras).

En el Ministerio del Aire se impuso ayer la Cruz del Mérito Aeronáutico al coronel Arnáiz, piloto del aparato filipino que recientemente ha realizado el vuelo Filipinas-España.

Asistieron, además del Ministro, general González Gallarza, el Subsecretario del Departamento, el jefe de Estado Mayor, el jefe de la región central aérea, directores generales del Ministerio y el representante de la Compañía Aérea Filipina, don Jaime Castellón, los periodistas señores De la Paz y Souchon; don Sabino Padilla, el conde de Peralcampos y los miembros de la tripulación del aparato.

PALABRAS DEL MINISTRO

En primer lugar el Ministro expresó su satisfacción por imponer esta condecoración al primer piloto de la aviación civil filipina, portador del mensaje expresivo de los lazos que unen a España con su hija filipina. Evocó los gratos recuerdos de los días que pasó en aquellas islas con ocasión del primer vuelo España-Filipinas y rogó al coronel Arnáiz haga presente al Presidente filipino los deseos fervientes del Gobierno español por la prosperidad personal del jefe de aquel Estado y de su pueblo.

Seguidamente impuso la Cruz del Mérito Aeronáutico al coronel Arnáiz y le dio un cariñoso abrazo entre los cálidos aplausos de los asistentes.

PALABRAS DEL CORONEL ARNAIZ

El coronel Arnáiz pronunció las siguientes palabras:

«A la manera militar, sencillamente gracias. Para un filipino, una recompensa española es una sonrisa de la Madre. Para un aviador, un honor sin par. En estos instantes mi emoción sencilla y cas-

treña me obliga a ahorrar palabras. Entre nosotros, hijos todos de la misma gloriosa estirpe, el corazón cobija la eucuencia. Sólo quiero pronunciar tres nombres, con los que quiero formar una cruz para devolverla al pecho maternal de España: Eduardo González Gallarza, Fernando Rein Loring, Joaquín Loriga. ¡Viva España!»

El coronel Arnáiz fue muy aplaudido y felicitado por todos los asistentes, y por último, la condecoración fue obsequiada con una copa de vino español servida por Perico Chicote.

EL MINISTRO DE JUSTICIA CLAUSURA LA ASAMBLEA DE LAS JUNTAS DE MENORES

«La legislación de menores españoles es de las más adelantadas del mundo»



El Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, pronunciando el discurso de clausura de la Asamblea Nacional de Protección de Menores (Foto Contreras).

En el salón de actos de la Orden de San Raimundo de Peñafort se celebró ayer la sesión de clausura de la Primera Asamblea General de las Juntas Provinciales de Patronatos de Menores de España. Presidió el Ministro de Justicia, que sentó a su derecha al presidente del Consejo Superior, señor Hinojosa; director general de Sanidad y director general de Justicia, y a su izquierda, el Subsecretario, señor Arcenegui, y directores generales de Asuntos Económicos, Prisiones y de los Registros.

El señor Hinojosa, dio lectura al resumen de los trabajos realizados por la Asamblea. Terminó diciendo que, como resultado de esta Asamblea, el Consejo Superior redactará unas conclusiones que serán elevadas al Ministro de Justicia.

DISCURSO DEL MINISTRO

El Ministro de Justicia, que fue saludado con una clamorosa ovación, comenzó diciendo que constituía para él una inmensa satisfacción presidir la clausura de esta Asamblea, felicitando cordialmente a todos los componentes por los trabajos realizados. Al enunciar con los más elocuentes términos la importancia de la obra en la vida nacional, afirmó que la legislación de menores en España es de las más adelantadas del mundo, sirviendo incluso de ejemplo a las de muchas naciones. Reconoció las dificultades de tipo económico que siempre ha tenido la obra, aunque es necesario asimismo decir que a partir del glorioso Movimiento de la Obra se ha ido extraordinariamente. La Obra necesita la cooperación de todos, especialmente la labor realizada por los Albo, los Inocencio Jiménez, los Tolosa Latour, los Pardo. Esta primera Asamblea demuestra la vitalidad y la pujanza de la Obra, que no es posible abandonar por ningún concepto. Ofrece el apoyo decidido y entusiasta del Ministerio de Justicia, y anuncia que últimamente se han sostenido conversaciones con el Sindicato del Espectáculo con objeto de estudiar la forma de incrementar el ingreso que hasta ahora se viene realizando. Una de las misiones más importantes del Ministerio de Justicia es la que se refiere a la protección de menores, y que por él será el mayor timbre de gloria y orgullo realizar cuanto de él dependa para que la Obra alcance mayor esplendor. Terminó diciendo que todos debían seguir trabajando en esta huanitaria labor, que tanto repercute en el bien de España.

Una clamorosa salva de aplausos acogió las últimas palabras del señor Fernández Cuesta, quien por último declaró clausurada la Asamblea.

Hoy, domingo, Día Mundial de las Congregaciones Marianas

Hoy domingo se celebrará el Día Mundial de las Congregaciones Marianas.

A las nueve de la mañana, solemnemente se celebrará en San Francisco el Grande

Por la tarde, a las seis y media, se celebrará en el salón de actos del Instituto Católico, alberto Aguirre, 23, una gran velada de fuegos artificiales en la plaza del Emperador Carlos V, del acreditado protónico don Perpetuo Serrano.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

SUMINISTRO SEMANAL DE VIVERES

Durante los días 12 y 13 del actual se efectuará el suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto y Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicalvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Cien gramos de azúcar, al precio de 0,60 pesetas ración. Trescientos gramos de arroz especial, al precio de 1,35 pesetas ración.

Cien gramos de pasta para sopa, al precio de 0,50 pesetas ración; y

Docecientos gramos de harina de maíz, al precio de 0,80 pesetas ración. Todo ello, previo corte del cupón III, semana 20.

Cien gramos de manteca, al precio de 3,60 pesetas ración, previo corte del cupón número 11 de varios.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,45 pesetas ración, previo corte del cupón II, semana 20.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Carne de toro

Todas las instituciones que estén en posesión de tarjeta de suministro de este artículo podrán extraer las cantidades que tengan acreditadas, previo corte del cupón número 5.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

En los establecimientos que cuenten con existencias, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, y previo corte del cupón número 15 de varios.

Se recuerda a los industriales y público en general que únicamente se entregará dos botes de leche condensada a los menores de seis meses inscritos en Dispensarios.

INVERSION DE cuatrocientos millones para obras en Madrid

SE LIQUIDARA LA EMPRESA DE TRANVIAS Y SE ADQUIEREN TREINTA AUTOBUSES

50 millones para viviendas de clase media y renta reducida y 56 millones para urbanizar el extrarradio

Presididos por el Alcalde se reunieron la Comisión Municipal Permanente y el Pleno del Ayuntamiento.

La primera aprobó un proyecto de construcción de estación de autobuses en la glorieta de Luca de Tena, la adquisición urgente por gestión directa de 30 autobuses de dos pisos, valorados en 10 millones y medio y subvencionado con 10,000 pesetas a la Editorial Católica, organizadora de la IV Vuelta Ciclista.

En el Pleno informó el Alcalde sobre la municipalización de los servicios de transportes urbanos y sobre el presupuesto municipal extraordinario, aprobado por Hacienda, por un importe de 1.385 millones de pesetas. Este presupuesto será aplicado por etapas. La primera abarca un gasto de 400 millones. Será cubierto en una emisión de Deuda municipal.

DISTRIBUCION DE LOS CUATROCIENTOS MILLONES

Estos 400 millones serán distribuidos así: 84 millones para transportes urbanos, liquidación del convenio con la Sociedad de Tranvías; obras del ferrocarril suburbano a los Carabanchales, construcción de un aeropuerto en Carabanchel Alto, conjuntamente con el Ministerio del Aire, y reforma y mejora de la red actual de tranvías.

Setenta y seis millones para nueva urbanización en Madrid y centros urbanos anexionados y reforma de pavimentación en el casco urbano (prolongación de la Castellana, zona de Vallehermoso, apertura de la Gran Vía de San Francisco, plazas de Felipe II y Moncloa).

Cincoenta y cinco millones para adquisición de terrenos para parques, campos de deportes e inmuebles con destino municipal o ferias urbanas; 50 para construcción de viviendas para la llamada clase media en Manuel Becerra, solares de la avenida de Felipe II, paseo de San Francisco y zona de Vallehermoso, y 29 para viviendas de renta reducida en Usara, paseos de las Delicias, de los Olivos y Extremadura. Más 56 millones para red de alcantarillado, piscinas, baños públicos, alumbrado, etcétera.

Diecisiete millones para la construcción y ampliación de grupos escolares y talleres profesionales; 28.500.000 pesetas para construcción o ampliación de edificios municipales, guarderías, centros sanitarios, etc. Ocho millones para mercados.

El resto se dedicará a mejoras de los servicios de incendios, limpieza, cementerios, laboratorio, construcción de una sala municipal de conciertos, mejoras en las instalaciones del Archivo y Biblioteca Municipales, construcción de un teatro al aire libre en el Retiro, etc., etc.

VIDA SOCIAL

Boda

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Lucía Jiménez Sanz con don Francisco Modiano Alonso, siendo apadrinados por la señorita Gloria Modiano, hermana del novio, y por don José Antonio Jiménez, firmando como testigos don Cosme Rueda, don Luis Muñoz y don Segismundo López.

El nuevo matrimonio se repartió distintas poblaciones de España.

ESPECIAL

GACETILLAS

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

TEATROS

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Calvo Sotelo. Exito de la temporada por el conjunto de España Teatro.

«PLAZA DE ORIENTE» de Joaquín Cal

SE HABLA DE

Don Blas Pérez González

Es muy probable que el sentir político más usual de hace medio siglo no supiese concebir el ámbito de un Ministerio de la Gobernación desprovisto de lo que parecía su labor fundamental y conclusiva. La organización del mapa electoral de España y la reedificación más o menos profunda de su fachada constructiva, sus energías y sumó buena cantidad de canas a barbas decorativas y hasta bien intencionadas en la propia ancestral. La visión de un Ministro de la Gobernación sin barba y sin que el complicado castillero de los distritos rebosase de los hijos de su mesa de despacho hubiera parecido una fantasmagoría híbrida de locura y sueño. Algo así como un Ministerio "in partibus" o a extinguir. Y, sin embargo, por ese camino hemos encontrado la teoría, la realidad práctica y la personalidad de don Blas Pérez González, Ministro de la Gobernación, de la buena gobernación española.

Quando este gobierno encaja como guante ceñido al cuerpo de la vida española, es difícil hallar un momento en que no se hable de su titular. Todos los caminos de la técnica jurídica, de la acción política y de la organización castrense encuentran, en un alto salón de su recorrido, a don Blas Fériz, catedrático de Derecho Civil en la Universidad de Barcelona y general auditor del Ejército del Aire. Segundo Jefe de la Asesoría del Cuartel General del Generalísimo, fiscal del Tribunal Supremo y delegado nacional de Justicia y Derecho. Miembro de la Junta Política y Ministro de la Gobernación por un periodo, posadamente abierto, que le permitió encara por primera vez el problema de la política interior que en aquella se contempla desde el extranjero como en ningún momento de su Historia, el bloque más compacto. Por su conducto, sin ir más lejos de unos meses, il-garon al Caudillo, desde los pueblos y aldeas más apartadas, las manifestaciones de afecto y adhesión más entusiastas que ha recibido un Jefe del Estado español. Por conducto de este hombre, cuya profundización sobre la "guerra" le había ganado fama en los medios estudiosos europeos. De este Ministro, que al presentar a las Cortes Españolas el proyecto de ley de bases para la Administración Local pronunció un discurso que se estima como texto en las Universidades. Todo ello habiendo nacido después que los buques de guerra españoles se hundieron.

La reconstrucción de España, el inmenso problema de la sanidad nacional, llган a puerto de la mano de tan buen populo. En este último apartado encontramos el último motivo de su popularidad. La lucha antituberculosa, solidaria a la línea de flotación semanal con motivo de la Fiesta de la Benedita, es una nueva que cae sobre la solapa cordial—tan bien abastecida de motivos de gratitud nacional—de este Ministro, general, profesor y camarada nuestro.

INTERCAMBIO BIBLIOGRAFICO HISPANOAMERICANO

El representante colombiano, don Jorge Berna¹, que, invitado por el Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones

Los transportes. Comunicaciones. Visita a la otra orilla. Viaje a la montaña. Exposición permanente de la colección de libros de la biblioteca del dicho organismo sindical, marqués de Zayas, al director del Instituto Nacional del Libro español, señor Pemartín, con quien conversó acerca de interesantes aspectos de un posible intercambio de libros entre la biblioteca de los españoles y la del Libro Español para la distribución de nuestra producción literaria entre los pueblos hispanicos de aquel continente.

ENCIOS TELEGRAFICOS

MOS CADA PALABRA

Huéspedes
ANUNCIOS, Alcalá, 2.
Estanco.

Máquinas
escribir
MACHIN

MAQUINAS escribir garantizadas, grandes descuentos. Mateo María. Hernán Cortés, 18.

sastra, obra fina. Bien retribuidas. Quirós: Palafox, 1.

NECESITAMOS señoras distinguidas

Varios

MARCOS, grabados óleos y acuarelas. Establecimiento

Motores
MOTORES eléctricos.
explosión. Transfor-

Transportes

Pintores
DUCO. Pintamos rá-

pidamente camiones, automóviles. Chapista guarnecedor. Talleres Oropeza. 227580.

Trabajo
OFICINA DE
COLOCACION

COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y pa-

ALMONEDA, liquidación muebles, lujo sísimo comedor: Atocha. 17.

Carretas con varios huecos. Estos locales tienen comercios establecidos prósperos y variados. In-

En consecuencia, toda inscripción de

anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación

(avenida José Anto	150.000. 229392.	chana.
--------------------	------------------	--------

[REDACTED]

TOROS

Corrida extraordinaria en Valencia en honor del Caudillo

LA PLAZA ESTABA ENGALANADA CON TAPICES Y GALLARDETES

Durante la corrida, el Generalísimo fué ovacionado por el público con indescriptible entusiasmo

VALENCIA 10.—En honor de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha celebrado una corrida extraordinaria de toros, en la que se han lidiado seis de Anasio Hernández para los diestros El Choni, Parrilla y Luis Mata. La plaza está engalanada con tapices y gallardetes. El Caudillo, su esposa e hija son recibidos a los acordes del Himno Nacional en medio de una indescriptible ovación del público que, puesto en pie, le aclama a los gritos de: «¡Franco!», «¡Franco!», «¡Franco!». Asisten también los Ministros de Industria y Comercio, Marina y Obras Públicas y las altas personalidades de sus respectivos departamentos. También concurre el embajador de la Argentina, doctor Radio, que igualmente es muy ovacionado.

Primero. El Choni le saluda con seis verónicas y media superiores y es ovacionado. El Choni y Parrilla quitan por verónicas suaves, y Mata, por chucuelinas muy valientes. El Choni brinda al Caudillo y se reproduce la ovación a éste. El Choni, pisándole el tercio no al bicho lo dobla por bajo muy valiente y sin perderle la cara. Lo mata de dos pinchazos sin soltar, media estocada y una entera. (Palmas.)

ECONOMIA Y FINANZAS

Compañía Española de Seguro de Crédito y Fianzas, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 17 de sus Estatutos, se convoca a Junta General ordinaria de accionistas, que tendrá lugar el viernes día 30 del corriente mes de mayo, a las seis de la tarde, y en segunda convocatoria media hora después en el domicilio social, Fernán Núñez, 2, primero, con sujeción al siguiente:

ORDEN DEL DIA

Examen y aprobación de la Memoria. Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio social de 1946.

Ruegos y peticiones.

Madrid 10 de mayo de 1947.—El Presidente del Consejo de Administración, M. Tomás de Alencázar.

EDITORIAL

HISTORIA DEL 11 DE MAYO

(Viene de primera pág.)

ces cuando escribe Condorcet: "La Filosofía va a reinar en España; el destructor de los jesuitas será el enemigo de todas las tiranías. Me parece ver a Hércules limpiando el establo de Augias y destruyendo esa vil canalla, que bajo el nombre de sacerdotes y de nobles son la plaga de España." La fecha de 1767 es la primera manifestación—con dos siglos de avance—de la Constitución republicana y de su enemiga contra los jesuitas. También entonces, según el eminente historiador de la Iglesia don Vicente de la Fuente, se estremó la crueldad del Poder contra los injustamente perseguidos y las órdenes enviadas a los gobernadores terminaban así: "Si después del embarque existiese o quedase aún en esa ciudad un solo jesuita, aunque sea enfermo o moribundo, responderéis con vuestra cabeza.—Yo, el Rey."

Seguir paso a paso, hasta el 11 de mayo de 1931 los interminables calvarios de la Iglesia española, desbordaría las proporciones de un comentario. Si en medio de estos siglos se desentendían las energías y militares actitudes de Narváez y del general Primo de Rivera, puede decirse que en ningún momento la insidia masonica, con mayor o menor actividad, cesa en la tarea antirreligiosa. ¿Cómo se correspondió a la heroica contribución de la Iglesia durante la guerra de la Independencia? Los incidentes son constantes: Destierros de los obispos de Santiago y Santander; procesamiento de los prelados de Calahorra, Albaracín, Sigüenza, Plasencia y San Marcos de León, y en 1813, nueva expulsión del Nuncio de Su Santidad. En 1820, los jesuitas son arrojados por segunda vez del suelo español. Se prohíben nuevas profesiones religiosas y se mandan cerrar los conventos en que hubiera menos de veinticuatro religiosos profesos. Todo el clima político vive transido de una demagogia anticatólica feroz. Expatriación de los prelados de Valencia, Barcelona, Tarragona, Oviedo y Menorca, horrendo asesinato del obispo de Vich, fray Ramón Strauch—adelantándose a la técnica de las "chechas"—veinticuatro religiosos de Manresa son "pasados", en medio de horribles torturas, en el sitio llamado "las tres Roudes". Los intentos de concordia, por parte de la Santa Sede, apenas obtienen éxito. Nueva expulsión del Nuncio por haberse negado el Vaticano a reconocer como embajador del Rey de España a un declarado masón. Dos fechas inmemorables—1834 y 1835—adelantan su espanto a la ferocidad comunista sobre España con las matanzas de frailes en Madrid, repetidas al año siguiente en Zaragoza, Murcia y Reus—donde perecen todos los franciscanos y carmelitas—, incendios en Barcelona, nueva suspensión de la Compañía de Jesús y prohibición a los fieles de comunicarse con Roma. Medidas confiscatorias, prohibición a los prelados de conferir órdenes mayores, se suprimen noventa y tres conventos y sus bienes son

enajenados a precios irrisorios... El arzobispo de Tarragona se ve obligado a refugiarse en un buque de guerra británico, mientras el populacho asalta el palacio e incendia los conventos. Los decretos del 8 de marzo de 1836 y 29 de julio de 1837 suprimen radicalmente todos los conventos en España. El Papa Gregorio XVI, igual que Pío XI durante la Segunda República, pide a la cristiandad oraciones por la católica España en una bula memorable, en la que concede jubileo extraordinario. El Gobierno español responde cerrando la Nunciatura y suprimiendo el Tribunal de la Rota. El obispo de Menorca, septuagenario y ciego, es desterrado a Marsella, igual que el de Calahorra; todo el cabildo de Lugo es encarcelado por una simple petición al Gobierno, y se implantan los vergonzosos "atestados de fidelidad", por los cuales, en una especie de purificación eclesial, se exige al Clero fidelidad a un Gobierno de semejante catadura. El año 1854 representa una oleada interminable de persecuciones, con venta de los bienes eclesiales que quedaban y con la suspensión brutal del Concilio. Sobre todos los horrores, flota el "inmundo latrocinio" de la desamortización. La Primera República española es una pura continuación de tales salvajismos, algo así como una expresión absolutamente descarada y cínica de los anteriores modos. Ya con la Restauración, el sistema ha desbordado por completo a las instituciones. La hermosa figura de Doña María Cristina de Hapsburgo y la de su hijo Don Alfonso XIII representan una ejemplar manera de interpretar el catolicismo y el alma de España; pero los siglos anteriores han abierto insalvables brechas. La Institución Libre de Enseñanza maneja como quiere la instrucción pública; medidas sagastinas y anticoncordatarias, intentos laicos de 1906, semana trágica de Barcelona con su alarde incendiario y anticlerical, Ley del Caudillo, ruptura de relaciones con Roma, etc. La separación de la Iglesia y del Estado es ya entonces un tema constante de aspiración liberal, que cortará la inolvidable mano del general Primo de Rivera y que la República convertirá en realidad, haciendo precisa la voz conternada del Pontífice: "No nos detengamos aquí a repetir cuantos gravísimos errores se afirman que es lícito y buena la separación de la Iglesia y del Estado, especialmente en una nación que es católica en casi su totalidad. Para quien la penetra a fondo, la separación no es más que una funesta consecuencia del laicismo o sea de la apostasía de la sociedad moderna, que pretende alejarse de Dios y de la Iglesia." Y si estas palabras brotan al final de este comentario y lo refrendan excelentemente, bien está. En la conmemoración de aquella horrible jornada del 11 de mayo de 1931 conviene que no se inmiscuya ninguna palabra o intención programática contraria a la verdad de España, que debe de reposar siempre sobre la eterna Verdad de la Iglesia.

Ayer fue impuesta al Generalísimo la Medalla de Valencia y se le hizo entrega del título de honorario e hijo adoptivo de los pueblos de la provincia

(Viene de primera pág.)

men Polo de Franco y la señorita Carmen Franco Polo.

FRANCO PASA REVISTA A DOSCIENTOS MIL PRODUCTORES

A las doce menos diez, el Caudillo, acompañado de su séquito, salió de la catedral para dirigirse al Palacio de Benicarló, de donde volvió a salir poco después con dirección a la Alameda y Feria Muestraria.

A las doce llegó el Generalísimo a la Alameda y pasó revista a la grandiosa concentración sindical que allí le esperaba. Todo lo largo del paseo, kilómetro y medio de longitud, estaba ocupado por los productores, organizados en sus respectivos Sindicatos y Gremios, con banderas y pancartas, en las que se leían felicitaciones y deseos entusiastas hacia el Caudillo. Cuando el Generalísimo apareció por el puente de Aragón, de los 200.000 productores que se agolpaban en el paseo de la Alameda, mas la multitud, que ocupaba todos los lugares adyacentes, salió un solo grito unánime de «¡Franco, Franco, Franco!», que se repetía inintermitentemente durante todo el recorrido. Se vieron también con entusiasmo a España y al Caudillo.

INAUGURACIÓN DE LA FERIA MUESTRARIA

Después de pasar revista a los productores, el Generalísimo llegó a la fachada principal de la Feria Internacional de Muestras, donde le recibió el presidente de la Feria, señor Gordillo. En el amplio vestíbulo se había levantado una plataforma, en el centro de la cual había un sillón destinado al Caudillo, y a los lados, otros para su esposa e hija, Ministros y demás personalidades, que le acompañaban.

Primeramente se entonó un retórico himno por el prelado, y en el trono habilitado, que tenía un dosel y el escudo nacional en flor, se situaron el Caudillo y su esposa, Detrás, los Ministros, em-

bajador argentino y primeras autoridades valencianas. A ambos lados, la Diputación y Ayuntamiento, correlativamente, y otras personalidades e invitados.

DISCURSO DEL ALCALDE DE VALENCIA

Una vez abogados las constantes aglomeraciones al Caudillo por el público que llenaba el vestíbulo a rebosar, el Alcalde de Valencia pronunció el siguiente discurso:

"Caudillo de España; Excelencia: Como Alcalde de Valencia y presidente del Patronato de la Feria Muestraria Internacional me honro en dirigirlas la palabra para daros la bienvenida y agradecer la asistencia a este expositor de técnica y trabajo puesto al servicio de los pueblos de buena voluntad.

La importancia de este certamen es de tan alto valor moral como material, pues por cumplirse los veinticinco años de su existencia se muestra todo un esfuerzo de voluntades permanentes en bien del progreso. Honor y recuerdo a aquellos ejemplares valencianos que se anticiparon con clara visión, sufriendo los sinsabores de todo precursor.

El Ayuntamiento vibró al unísono del esfuerzo de sus ciudadanos y se asoció con todo cariño a esta magna empresa.

Debo hacer resaltar de una manera especial, Excelencia, la ingente obra realizada por vuestros Gobiernos, logrando, dentro de las dificultades de todo orden, la rápida construcción de nuestros pabellones, obras que han de dar a nuestra región la coordinación necesaria entre la agricultura y la industria, única manera de resolver nuestra tranquilidad económica y social y que se ha de reflejar en futuros certámenes.

Hechos que nos llenan de esperanza y agrandan nuestra fe cristiana para bien de la paz, hermandad de los pueblos y grandeza de nuestra querida España."

HABLA EL PRESIDENTE DE LA FERIA

Habló a continuación el presidente de la Feria, don Ramón Gordillo, dando la bienvenida al Caudillo y acompañantes, y mostrando su satisfacción por la alta presidencia de este acto. «Demos gracias a Dios—manifestó—por habernos dado un Caudillo que hace posibles estas manifestaciones de la potencialidad económica e industrial de España.»

Hizo una cariñosa salutación a los distintos países que concurrían a este certamen, destacando el de la República Argentina, que viene a ser el primer país extranjero que nos visita, porque en la mano de su embajador será la primera piedra del pabellón permanente una semilla fecunda; pero también—agregó—un símbolo de la vocación fundadora de nuestra gran familia, a quedarse con nosotros, porque son parte de nuestro ser.

DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Seguidamente pronunció el discurso oficial de apertura el Ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes.

Empezó subrayando la especial solemnidad del acto con la presencia del Jefe del Estado, afirmando que esto constituía un orgullo para los organizadores de la Feria, a la vez que una contestación para los mismos por los meritosos trabajos realizados.

Hizo un canto a la Valencia laboriosa y acogedora, y se refirió después a la tarea social que desarrolla el Estado como base de la Economía nacional.

«Dura labor—continuó—y duro esfuerzo los que, bajo las directrices del Caudillo, corresponden a nuestra generación, si hemos de legar a nuestros hijos las consecuencias íntegras del sacrificio de los que cayeron y de nosotros mismos.

En ocasión de una crisis y confusión mundial sin precedentes, que es posible no acertemos a ponderar debidamente, y que se extiende desde las producciones y los transportes hasta las finanzas y las actividades de todas clases, involu-

Palabras del Caudillo en el Pabellón de Artesanía de la Feria

«Sólo unas palabras para corresponder a vuestra fe, a vuestra lealtad y a vuestra nobleza. Constituye España un pueblo que a través de su Historia se ha caracterizado como pueblo de santos, de artistas y guerreros: características esenciales que han permanecido a través de su Historia y que no pudieron ser reformadas, pese a las doctrinas de la Enciclopedia, que importadas al amparo de las bayonetas extranjeras, por ser antiespañolas, es decir, antirreligiosas, e ir contra nuestro carácter, no lograron en un siglo arraigar.

Estas magníficas manifestaciones de la artesanía española son la más elocuente demostración de aquel espíritu de artistas que a través de los años se han conservado en nuestros cristianos hogares, contra todos los vendavales de la invasión materialista y de las grandes manufacturas destructoras del espíritu artesano.

El mundo vuelve hoy a sus viejos cauces y se revalorizan estas manifestaciones artesanas, que el Movimiento Nacional, a través de los Sindicatos, educa y estimula.

Sólo nos encontramos al principio del camino, y, como toda obra humana, ha de tener imperfecciones; pero lo que puede discutir, porque a la vista está, es el ideal que persigue la Organización Sindical de nuestro Estado, la pureza de intención que preside sus actuaciones y la meta fundamentalmente social y cristiana a que se encaminan su voluntad y sus propósitos.

Discurso del Caudillo en el Ayuntamiento de Valencia

(Viene de primera pág.)

Vosotros sabéis bien lo que decían nuestros adversarios: "Dejamos una España en ruinas, sin oro; una España que no se levantará jamás." ¡Ese era el amor que ellos tenían a la Patria, y esa era la España que nos querían dejar! Pero nosotros los contestamos con nuestras obras, a pesar de la guerra universal y de lo que ellos nos legaron; y ello fue posible porque tenemos, este pueblo, esta brava muchachada, estos estudiantes, y estos obreros, que unos estudian y otros trabajan como no se ha estudiado ni trabajado jamás en España. Y así se multiplican los pabellones que fecundarán nuevas tierras y miles de hectáreas se pondrán en regadío, y tienen lugar profundas reformas sociales; bienes todos éstos, que no pueden lograrse sin la continuidad, sin la asiduidad y sin la fe.

Algunos me conocéis muy bien por haber estado a mis órdenes, y sabéis que jamás prometí lo que no había de cumplir (se reproducen los aplausos). Uno de los pocos disgustos de mi vida fue una falta, fue una posible falta de respeto a mis superiores. Un día me dijo un general en campaña: "Yo ya no tengo fe en las armas; creo que esto no tiene remedio". Yo le respondí: "Mi general, ¿y por qué no se va usted?". ¿Falta de respeto? ¡Quítese! Pero yo os digo que si no hubiese visto la solución de España, si no tuviera la absoluta seguridad de llevarlos a buen puerto, yo haría, con sinceridad castrense, lo que aconsejé a aquel general: ¡dejar el campo libre y marcharme! (Los aplausos y los gritos de Franco, Franco, Franco, duran largo rato.

por qué lo quiere. Están perfectamente definidos los objetivos fundamentales, claros, limpios y justos, y dentro de las humanas perspectivas, nuestras actividades se utilizan, sin desmayos ni fatigas, todos los medios y oportunidades posibles.

Por eso, cuando la crisis mundial a que antes me he referido, y cuyas consecuencias y repercusiones hemos de padecer ineludiblemente, se caracteriza por su extensión, en grado agudo, a aquellos elementos primarios y fundamentales que afectan al mantenimiento del hombre, nuestra actividad ha de ser preferentemente orientada en el sentido adecuado, y las producciones del campo, de la ganadería, de la pesca y, en general, de las materias base, no ya de nuestra alimentación, sino también de nuestras indispensables exportaciones, han de ser objeto de la primordial atención y preocupación nacional.

A los respondiendo una serie de medidas de gobierno, y como características y fundamentales, las del activo desenvolvimiento de un programa de obras de pantanos y regadíos, cuya magnitud y ritmo no tienen precedentes en nuestro país, entusiastamente dirigido y conducido por los Ministerios de Obras Públicas y Agricultura. Por ello también toda la política y programas industriales en curso se orientan decididamente en esta fase, en el mismo sentido, y, aparte de otorgarse preferencia absoluta a todos los suministros correspondientes a aquellas obras básicas, se concentra la actividad y la preocupación en las nuevas instalaciones para la fabricación de fertilizantes y tractores y, como corolario obligado, en las producciones de elementos de transporte de todas clases, terrestres y marítimos.

Y pocas palabras más. La simple enunciación de las labores más características en curso, complementada con las demás, no menos importantes, y que no he de detallar, indica la magnitud del labor largo, fuerte de fe, de continuidad, de inteligencia y entusiasmo, inmune contra todo desánimo.

Contamos para ello con lo que es básico: una espiritualidad y una raza, y con lo que es fundamental y hemos de estimar como

un don insuperable de la Providencia: un Caudillo. En bloque, a su alrededor, e impregnada de justos sentimientos de gratitud, admiración, respeto y cariño hacia su persona, España desprovista de bastardas pasiones, como el odio o la ilegítima ambición, abierta a todo lo noble que suma, e impenetrablemente cerrada a todo lo que confunde o divide, se dispone a seguir alegremente su camino, segura de sí misma y de toda la pureza de sus ideales e intenciones.

Para terminar, sé perfectamente que interpreto de la mejor manera posible el sentir de los que me escucháis, al rendir, en nombre de todos, el homenaje de nuestra agradecida lealtad y de nuestra adhesión incondicional al Jefe insuperable que nos hace sentir a todos el inmenso orgullo de llamarnos españoles.

ENTRE CONSTANTES ACLAMACIONES, EL CAUDILLO RECIBE LAS INSTALACIONES

En medio de constantes aclamaciones y vítores, el Caudillo y sus acompañantes, precedidos de los maderos municipales y provinciales, iniciaron el recorrido de la Feria.

Durante el recorrido por la Feria, el Jefe del Estado fué objeto de continuas aclamaciones y pruebas de simpatía. Se detuvo especialmente en la Sección Agrícola, en donde se exponen los trabajos de sericultura y labores del campo.

LA ESPOSA Y LA HIJA DEL CAUDILLO, OBSECUADAS CON RAMOS DE FLORES

Doña Carmen Polo y la señorita Carmen Franco fueron obsecuadas con ramilletes de flores. El Caudillo, acompañado del Subsecretario de Industria y Comercio y comisario de Recursos de la Zona de Levante, continuó su visita a las instalaciones de la Feria.

LOS ARTESANOS LEVANTANOS OBSECUAN AL GENERALÍSIMO CON VARIOS REGALOS

En el pabellón de artesanía aguardaban la llegada del Jefe del Estado el Delegado Provincial de Sindicatos de Valencia, camarada Aparici, con todos los Delegados de Servicios de la C. N. S.

El Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Antonio Aparici, pronunció unas palabras para ofrecer los obsequios de la artesanía valenciana al Generalísimo, en las que dijo:

"Coincide vuestra llegada a Valencia con las fiestas memorables de nuestra querida Patria; cuando la primavera alcanza su plenitud y cuando en estas noches silenciosas de un mayo florido el perfume de nuestros huertos de azahares y la brisa acogedora de nuestro mar azul envuelve a la ciudad en un ambiente de solemnidad y grandiosa armonía. Todo, señor, a vos os lo ofrecemos y con ello estos humildes obsequios, exponen, de la más rica y variada artesanía valenciana, con los que nuestros Gremios y Sindicatos quieren expresar todo su afecto y veneración.

Caudillo: ¡A vuestras órdenes! ¡Arriba España!"

El Generalísimo, visiblemente emocionado, contestó con unas palabras que reproducimos en otro lugar de este número y que fueron acojidas con grandes aplausos. El segundo Sindicato hizo entrega a Su Excelencia de un obsequio. El Caudillo recorrió acto seguido todos los pabellones del recinto ferial y sus dependencias.

ALMUERZO EN EL RECINTO DE LA FERIA

Después de la visita fue obsequiado con un almuerzo en el mismo recinto de la Feria, al que concurrieron su esposa e hija, altas personalidades del Gobierno y las primeras autoridades de nuestra provincia. (Cifra.)

FRANCO HACE UN DONATIVO PARA OBRAS BENEFICAS Y SOCIALES DE LA PROVINCIA

VALENCIA 10.—Durante su visita a la Feria-Muestraria, Su Excelencia el Jefe del Estado entregó 30.000 pesetas al Gobernador Civil, señor Laporta, para distintas obras benéficas y sociales de la provincia. (Cifra.)

EL CAUDILLO, ACLAMADO FERVOROSAMENTE AL SALIR DE LA FERIA-MUESTRARIA

VALENCIA 10.—Al salir de la Feria-Muestraria Su Excelencia el Jefe del Estado recibió el cariñoso testimonio de la multitud que le esperaba. Una anciana de aspecto modesto trató de llegar hasta el coche que ocupaba el Caudillo. Franco se detuvo entonces de tener su coche y envió al general jefe de su Casa Militar a buscar a la referida anciana, que se aproximó al vehículo, departiendo emocionada con Su Excelencia durante unos minutos. El público que presenció este bello rasgo multiplicó sus aplausos y vítores al salvador de España. (Cifra.)

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE VALENCIA AL CAUDILLO

VALENCIA 10.—Esta noche, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, se celebró una sesión extraordinaria para la imposición de la Medalla de Oro de Valencia al Caudillo.

El tercer número de «Bazara» es un nuevo acuerdo de esta publicación editada para las niñas y que viene a llenar un hueco en la literatura infantil.

miento, ha sido impuesta al Caudillo la Medalla de Oro de la provincia, y se le hizo entrega de un honorario perpetuo e hijo adoptivo de los 264 pueblos que componen la provincia. El pergamino, representando a cada uno de los 264 pueblos de la provincia, va encuadrado en una magnífica obra de artesanía valenciana, compuesta por artesanos valencianos bajo la dirección de Vicente Luis Llus, en madera de boj con esculpturas sobre valencianas, pintado al óleo sobre plancha. La pieza consiste en un cajón, en el que va encuadrado el pergamino, y sobre ella se levanta un minucioso de unos 40 centímetros de altura y en su interior contiene la imagen de la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia, y de San Vicente Ferrer, el antiguo Reino y ciudad de Valencia, y unas espuelas de oro, en producción exacta de las que usó el Rey Don Jaime el Conquistador, y adaptadas a la medida del Caudillo.

LLEGADA DEL GENERALÍSIMO AL AYUNTAMIENTO

A las nueve y cuarenta un rumor de la multitud que está reunida frente al Ayuntamiento anuncia la presencia del Generalísimo, a los gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!» se suceden sin cesar. En la que conduce al Generalísimo hasta la puerta del Ayuntamiento, donde es recibido por el Alcalde, conde de Trenos, y por el Gobernador Civil, señor Laporta. La Banda Municipal interpreta el Himno Nacional y, en medio de frías ovaciones, Franco sube las escaleras del Ayuntamiento, guardadas por la Guardia Municipal, de gran gala, y penetra en el salón de sesiones, donde esperan los 264 Alcaldes de la provincia. El Caudillo, acompañado de su esposa e hija, de los Ministros de Marina e Industria y Comercio, así como de las personas de su séquito. En el salón de sesiones ocupa la presidencia, junto a las autoridades locales. A la entrada del Caudillo se interpretó el Himno Nacional y los 264 Alcaldes, como un solo hombre, se ponen de pie y dan los gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!».

LECTURA DEL ACUERDO NOMBRANDO A FRANCO ALCAIDE HONORARIO DE VALENCIA

Primeramente el secretario del Ayuntamiento de Valencia, señor Larrea, lee el acuerdo de fecha de 25 de marzo de 1942 nombrando al Caudillo Alcalde honorario de Valencia, y el de la de 6 del corriente, en que se le concede la primera Medalla de Oro de la Ciudad. Esta lectura es acogida con grandes ovaciones.

A continuación el Alcalde de Valencia pronuncia unas palabras. Dice que estos acuerdos son una leve compensación de la labor y sacrificios realizados por el Jefe del Estado, y expresa su satisfacción por el que él le impone la Medalla. Los aplausos y vítores al Caudillo se repiten sin cesar y se prolongan mientras se le impone la condecoración. Mientras, los timbales tocan la marcha de Valencia.

EL CAUDILLO, HIJO ADOPTIVO DE TODOS LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

Seguidamente el Procurador en Cortes por los Líneares, presentando al Caudillo, le hace un discurso, en el que le felicita por su triunfo y le desea un futuro próspero. El Caudillo, al recibir el discurso, le agradece y le desea un futuro próspero. El Caudillo, al recibir el discurso, le agradece y le desea un futuro próspero.

DISCURSO DEL GENERALÍSIMO

Por último se levanta el Generalísimo y pronuncia un emocionante discurso, que damos en otro lugar de este número, y que fue interrumpido frecuentemente por los presentes, desbordados de entusiasmo. El Caudillo finalizó sus palabras visiblemente emocionado por las muestras de cariño de los valencianos.

CENA EN HONOR DEL CAUDILLO

Después, acompañado de su esposa e hija y séquito, pasó al lugar de fiestas, donde fue obsequiado con una cena. La mesa estaba en el centro un gran tapete de flores con ramos silvestres, presidida un retrato de don Juan de Austria. Terminada la cena, el Caudillo y su familia se retiraron a su habitación, donde se celebró una recepción de despedida.

EL CAUDILLO IMPUSO SU PROPIO FAJIN A LA PATRONA DE VALENCIA

VALENCIA 10.—El fajín impuesto por Su Excelencia el Jefe del Estado a la Patrona de Valencia, Nuestra Señora de los Desamparados, es el propio de Capitán General del Generalísimo Franco, que así ha querido honrar a la Virgen. (Cifra.)

DEPORTES

Mañana comienza la Vuelta Ciclista a España

Participarán belgas, holandeses, italianos y españoles

Mañana dará comienzo la prueba ciclista más importante del calendario español y posiblemente una de las más duras del mundo: la Vuelta a España. Al igual que en años anteriores, esta tradicional carrera estará avalada por la participación de corredores extranjeros: Bélgica, Holanda e Italia son los países que mañana a las nueve de la mañana tendrán frente al domicilio social de nuestro querido colega «Yas» a sus equipos representativos.

Concurso femenino del Club Olímpico y ARRIBA

En el día de ayer hemos recibido nuevos regalos y ofrecimientos. Uno de ellos, de la Casa Marqués, nueva firma de camisería, nos envía un traje de punto para señorita, de su acreditada firma de novedades de Marqués de Urquijo.

El famoso modisto Emanuel, de la Casa Emanuel, S. L., Cafre de San Jerónimo, 40, regala un precioso corte de traje.

Entre los ofrecimientos espontáneos tenemos un morral de deporte, donado por el Garaje Iban.

ULTIMAS INSCRIPCIONES.
22. Señora Mercedes Fernández Cuesta, con domicilio en Atocha 68; bicicleta «B. H.»
23. Señora Mercedes de Velasco, Estudios, 5; bicicleta «Otero».
24. Señora Isabel de Sánchez, Chamberí, 10; bicicleta «Otero».
25. Señora Pepita Carreira Crespo, carretera de El Pardo, 23; bicicleta «Calsina».
26. Señora Araceli Peña Ló-

El Madrid tiene potencia para eliminar al Betis

Clemente y Corona serán los defensas; Barinaga y Belmar, los interiores, y Molowny, el extremo derecha

Eso de que el Betis haya vencido al Madrid por 4-0 ni era esperado ni mucho menos admitido por los que saben la diferencia de clases que existe entre estos equipos. Bien es cierto que el Betis hizo el mejor encuentro de la temporada, en tanto que el Madrid no pasó del tono gris, debido a ese constante tejer y destejer del equipo.

Pero el hecho es que el Betis ganó ampliamente, y una eliminación que parecía de antemano resuelta, ahora pone la placa al rojo vivo y hace que la pregunta sea casi como un saludo: «¿Pero tú crees que puedes remontar el Madrid el 4-0?»

La tarea es difícil, pero no imposible. El Madrid tiene potencia suficiente en hombres y tiene clase.

Veamos al equipo designado: Bañón, Clemente, Corona; Pont, Ipiña, Huete; Molowny, Barinaga, Pruden, Belmar y Vidal.

BETIS: Callar, Mariano, Pujado II; Máximo, Melito, Coll; Saro, Pineda, Cria, Núñez y Erasmo.

ATLETICO DE MADRID: Pérez; Riera, Aparicio II; Mencia, Taltavull, Gormán; Juncosa, Silva, Jorge, Campos y Escudero.

CASTELLON: Higino; Matrias, Artes o Gil; Laborda, Arnau, Santolaria; Pizá, Soria, Basilio, Balaguer o Villa y Ascensio.

HA SIDO DESIGNADO EL EQUIPO DE LISBOA

LISBOA 10.—Para el encuentro de atletismo que se celebrará el día 18 en la Ciudad Universitaria de Madrid entre las selecciones de aquella capital y Lisboa, han sido designados los portugueses: José Jacinto, Fernando Ferreira, Domingos Canhao, Luis Alcide, Manuel da Silva, José Luis, Alvaro Dias, Artur Dias, Nuño Morais, Emilio Ruivo, Joaquín Branco, José Araújo y Mire Dorés. (Mencheta.)

Participará un equipo español

Los Campeonatos europeos de boxeo aficiónado comenzarán mañana en Dublín

La formación de nuestro conjunto será la siguiente:

Mosca, Martínez (Cataluña); gallo, Méndez (Norte); pluma, Gonzalo (Cataluña); ligero, Olivares (Castilla); welter, Díaz (Cantabria); medio, Bilbao (Norte); pesadísimo, Marín (Norte); y pesadísimo, Artech (Gulpúzcoa).

Con éxito creciente entra en tercera semana de proyección la extraordinaria película de Ballet y Blay «La carga de la brigada ligera», dirigida por Michael Curtiz e interpretada por Errol Flynn y Olivia de Havilland, que realizan su más admirable creación cinematográfica.

De argumento apasionante, cautivador desde el principio hasta el fin, se puede ver en esta insuperable cinta la formidable carga de la brigada, ligera inglesa en el valle de la Muerte y otras fantásticas escenas, prodigio de alarde cinematográfico, realizadas en el propio campo de batalla, con intervención de enormes masas humanas.

Uno de los dibujos de la fantasía en tecnicolor de Walt Disney «Los tres caballeros» que Radio Films retransmitirá mañana en los salones Luchana y Progreso

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, partidos de la primera jornada del Campeonato regional de segunda categoría: A las nueve, Alcaraz-Aguilera; a las diez y media, Albaladejo-Gimnástica; a las doce, Saeta-Falanges Juveniles.

TIRO DE PLATOS.—A las cuatro, en Canto Blanco y La Moraleja.

Ha aparecido el tercer número de «Bazar», la nueva revista dedicada a las niñas que edita la Sección Femenina de la Falange.

En cuidada presentación ofrece al público infantil cuentos, historietas, religión, teatro, consejos, aventuras, historia, arte, noticias infantiles, curiosidades, sucesos, pasatiempos, etc. Colaboran en sus páginas destacadas firmas literarias y artísticas creando un magnífico conjunto lleno de gracia y encanto.

Tercera carrera.—Premio «Monterrey».—«Billy Cure II» y «Aleja».

Cuarta carrera.—Premio Choix de Roi: «Quimera» y «Silver Rain».

Quinta carrera.—Premio «Furor».—«Emeralda» y «Fe-dora».

ARCHIBALD

Teléfono de ARRIBA: 23 76

CINE



«El amor llamó dos veces» entra en su segunda semana de éxito en el Capitol. Este nuevo título de la distribuidora Edici brinda al público la más brillante actuación de Jean Arthur, Joel McCrea y Charles Coburn y el más divertido enredo cinematográfico salido de los estudios de Hollywood

CAPITOL 2.ª SEMANA



SEGUNDA SEMANA EN RIALTO DE «LA VENGANZA DE MONTECRISTO»

El título «La venganza de Montecristo» pasa en Rialto a segunda semana de grandioso éxito.

La acción de este film empieza cuando Dantés, escapado del lúgubre castillo en que lo encerraron en vida, descubre el fabuloso tesoro de la perdida Isla de Montecristo y vuelve a Francia rico y poderoso para castigar a los traidores. Uno a uno van cayendo, atemorizados por el misterioso Montecristo.

Interpretada por el mismo cuadro de actores que la primera película, «La venganza de Montecristo» apasiona y atrae, como lo demuestra la afluencia de público a Rialto.

5.ª semana DE EXITO INDISUTIBLE

Mariona Rebull

Declarada de interés nacional con JOSE MARIA SEOANE, BLANCA DE SILOS

DIRECTOR: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

ESTA PELICULA NO SE PROYECTARA EN NINGUN OTRO LOCAL DE MADRID HASTA LA PROXIMA TEMPORADA

PRODUCCION Y DISTRIBUCION BALLESTEROS

«LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA», EN EL SAN MIGUEL

Con éxito creciente entra en tercera semana de proyección la extraordinaria película de Ballet y Blay «La carga de la brigada ligera», dirigida por Michael Curtiz e interpretada por Errol Flynn y Olivia de Havilland, que realizan su más admirable creación cinematográfica.

De argumento apasionante, cautivador desde el principio hasta el fin, se puede ver en esta insuperable cinta la formidable carga de la brigada, ligera inglesa en el valle de la Muerte y otras fantásticas escenas, prodigio de alarde cinematográfico, realizadas en el propio campo de batalla, con intervención de enormes masas humanas.

Uno de los dibujos de la fantasía en tecnicolor de Walt Disney «Los tres caballeros» que Radio Films retransmitirá mañana en los salones Luchana y Progreso

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, partidos de la primera jornada del Campeonato regional de segunda categoría: A las nueve, Alcaraz-Aguilera; a las diez y media, Albaladejo-Gimnástica; a las doce, Saeta-Falanges Juveniles.

TIRO DE PLATOS.—A las cuatro, en Canto Blanco y La Moraleja.

Ha aparecido el tercer número de «Bazar», la nueva revista dedicada a las niñas que edita la Sección Femenina de la Falange.

En cuidada presentación ofrece al público infantil cuentos, historietas, religión, teatro, consejos, aventuras, historia, arte, noticias infantiles, curiosidades, sucesos, pasatiempos, etc. Colaboran en sus páginas destacadas firmas literarias y artísticas creando un magnífico conjunto lleno de gracia y encanto.

Tercera carrera.—Premio «Monterrey».—«Billy Cure II» y «Aleja».

Cuarta carrera.—Premio Choix de Roi: «Quimera» y «Silver Rain».

Quinta carrera.—Premio «Furor».—«Emeralda» y «Fe-dora».

ARCHIBALD

Teléfono de ARRIBA: 23 76

AVENIDA



LUNES, EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO ESTRENO EN FUNCION DE GRAN GALA

Juanita REINA Julio PEÑA

ANTONIO VICO MARUCHI FRESNO MANUEL LUNA MERY MARTIN JESUS TORDESILLAS RICARDO ACERO

en UNA PAGINA DE LA VIDA DEL GRAN COMPOSITOR ISAAC ALBENIZ

Serenata Española

EN LOS OJOS DE LA GITANA ANGUSTIAS BEBIO ALBENIZ LA INSPIRACION DE SU MUSICA GENIAL...

Director: JUAN DE ORDUÑA

INTERPRETACION DIRECTA DE LA SINFONICA (ORQUESTA ARBOS)

CERIGSA

MAÑANA ESTRENA EL AVENIDA «SERENATA ESPAÑOLA» NUEVA JOYA DE NUESTRO CINEMA

Presentada por Cepica, se estrenará mañana en el señorial cine Avenida—pantalla predilecta de los madrileños por sus excelentes programaciones—la admirable película producida por Colonial Aje, basada en el momento más interesante de la vida del más genial de nuestros músicos, Isaac Albéniz, titulada «Serenata española».

«Serenata española» es una página de la vida del gran músico, incorporada a la pantalla de forma magistral por Juan de Orduña, a quien da una réplica magnífica por todos conceptos Juanita Reina en su creación estupenda de Angustias, la gitana, musa del autor de tan bellas melodías de carácter universal, que supo leer en los ojos negros de aquella mujer todo el encanto de sus «sultes».

El expertísimo director Juan de Orduña, en el cénit de su gloria, ha logrado la película más española, que alcanzará en segunda semana universal.

Esto es «Serenata española», que mañana estrena Colonial Aje, distribuida por Cepica, en el aristocrático Avenida.

El cine Gran Vía tiene un verdadero placer en anunciar al público de Madrid que entra en quinta semana la película «Mariona Rebull», dirigida por Sáenz de Heredia, que dará seguramente la vuelta al mundo cantando en la pantalla, de los más exóticos países las virtudes de una raza y el tesón en el trabajo, que es orgullo de una región y de España entera.

En esta película se pone de manifiesto, a través de una trama tan original como divertida, los inconvenientes y las ventajas de los subarriendos. Después podrá usted adoptar una decisión, sin temor a equivocarse.

Y si el problema de la escasez de viviendas no le afecta, le aconsejamos también que vea «El amor llamó dos veces», porque es un modelo de comedia cinematográfica que le hará reír con todo su interés.

«Serenata española» es una página de la vida del gran músico, incorporada a la pantalla de forma magistral por Juan de Orduña, a quien da una réplica magnífica por todos conceptos Juanita Reina en su creación estupenda de Angustias, la gitana, musa del autor de tan bellas melodías de carácter universal, que supo leer en los ojos negros de aquella mujer todo el encanto de sus «sultes».

El expertísimo director Juan de Orduña, en el cénit de su gloria, ha logrado la película más española, que alcanzará en segunda semana universal.

Esto es «Serenata española», que mañana estrena Colonial Aje, distribuida por Cepica, en el aristocrático Avenida.

El cine Gran Vía tiene un verdadero placer en anunciar al público de Madrid que entra en quinta semana la película «Mariona Rebull», dirigida por Sáenz de Heredia, que dará seguramente la vuelta al mundo cantando en la pantalla, de los más exóticos países las virtudes de una raza y el tesón en el trabajo, que es orgullo de una región y de España entera.

En esta película se pone de manifiesto, a través de una trama tan original como divertida, los inconvenientes y las ventajas de los subarriendos. Después podrá usted adoptar una decisión, sin temor a equivocarse.

Y si el problema de la escasez de viviendas no le afecta, le aconsejamos también que vea «El amor llamó dos veces», porque es un modelo de comedia cinematográfica que le hará reír con todo su interés.

«Serenata española» es una página de la vida del gran músico, incorporada a la pantalla de forma magistral por Juan de Orduña, a quien da una réplica magnífica por todos conceptos Juanita Reina en su creación estupenda de Angustias, la gitana, musa del autor de tan bellas melodías de carácter universal, que supo leer en los ojos negros de aquella mujer todo el encanto de sus «sultes».

El expertísimo director Juan de Orduña, en el cénit de su gloria, ha logrado la película más española, que alcanzará en segunda semana universal.

Esto es «Serenata española», que mañana estrena Colonial Aje, distribuida por Cepica, en el aristocrático Avenida.

El cine Gran Vía tiene un verdadero placer en anunciar al público de Madrid que entra en quinta semana la película «Mariona Rebull», dirigida por Sáenz de Heredia, que dará seguramente la vuelta al mundo cantando en la pantalla, de los más exóticos países las virtudes de una raza y el tesón en el trabajo, que es orgullo de una región y de España entera.

En esta película se pone de manifiesto, a través de una trama tan original como divertida, los inconvenientes y las ventajas de los subarriendos. Después podrá usted adoptar una decisión, sin temor a equivocarse.

Y si el problema de la escasez de viviendas no le afecta, le aconsejamos también que vea «El amor llamó dos veces», porque es un modelo de comedia cinematográfica que le hará reír con todo su interés.

«Serenata española» es una página de la vida del gran músico, incorporada a la pantalla de forma magistral por Juan de Orduña, a quien da una réplica magnífica por todos conceptos Juanita Reina en su creación estupenda de Angustias, la gitana, musa del autor de tan bellas melodías de carácter universal, que supo leer en los ojos negros de aquella mujer todo el encanto de sus «sultes».

El expertísimo director Juan de Orduña, en el cénit de su gloria, ha logrado la película más española, que alcanzará en segunda semana universal.

Esto es «Serenata española», que mañana estrena Colonial Aje, distribuida por Cepica, en el aristocrático Avenida.

En el Avenida, y en función de gran gala, Cepica presentará mañana la superproducción de Colonial Aje, dirigida por Juan de Orduña, «Serenata española», según el guión que, inspirándose en la vida del compositor Isaac Albéniz, escribió Eduardo Marquina. Nuestro cine ofrece con «Serenata española» su obra más lograda. Al seguro éxito de esta gran película contribuyen Juanita Reina y Julio Peña, sus protagonistas, que aparecen en la foto que publicamos

«EL AMOR LLAMO DOS VECES»

Es muy posible que, dada la escasez de viviendas, usted haya pensado realquilar parte de su piso, si es que tiene usted la suerte de poseer uno, o bien haya pensado aceptar las habitaciones que alguien le ha ofrecido. De ser así, y antes de decidirse, le aconsejamos que vea «El amor llamó dos veces», la cinecomedia interpretada por Jean Arthur y Joel McCrea, que, presentada por Edici, se exhibe en Capitol en segunda semana de éxito. En esta película se pone de manifiesto, a través de una trama tan original como divertida, los inconvenientes y las ventajas de los subarriendos. Después podrá usted adoptar una decisión, sin temor a equivocarse.

Y si el problema de la escasez de viviendas no le afecta, le aconsejamos también que vea «El amor llamó dos veces», porque es un modelo de comedia cinematográfica que le hará reír con todo su interés.

«Serenata española» es una página de la vida del gran músico, incorporada a la pantalla de forma magistral por Juan de Orduña, a quien da una réplica magnífica por todos conceptos Juanita Reina en su creación estupenda de Angustias, la gitana, musa del autor de tan bellas melodías de carácter universal, que supo leer en los ojos negros de aquella mujer todo el encanto de sus «sultes».

El expertísimo director Juan de Orduña, en el cénit de su gloria, ha logrado la película más española, que alcanzará en segunda semana universal.

Esto es «Serenata española», que mañana estrena Colonial Aje, distribuida por Cepica, en el aristocrático Avenida.

El cine Gran Vía tiene un verdadero placer en anunciar al público de Madrid que entra en quinta semana la película «Mariona Rebull», dirigida por Sáenz de Heredia, que dará seguramente la vuelta al mundo cantando en la pantalla, de los más exóticos países las virtudes de una raza y el tesón en el trabajo, que es orgullo de una región y de España entera.

En esta película se pone de manifiesto, a través de una trama tan original como divertida, los inconvenientes y las ventajas de los subarriendos. Después podrá usted adoptar una decisión, sin temor a equivocarse.

Y si el problema de la escasez de viviendas no le afecta, le aconsejamos también que vea «El amor llamó dos veces», porque es un modelo de comedia cinematográfica que le hará reír con todo su interés.

«Serenata española» es una página de la vida del gran músico, incorporada a la pantalla de forma magistral por Juan de Orduña, a quien da una réplica magnífica por todos conceptos Juanita Reina en su creación estupenda de Angustias, la gitana, musa del autor de tan bellas melodías de carácter universal, que supo leer en los ojos negros de aquella mujer todo el encanto de sus «sultes».

El expertísimo director Juan de Orduña, en el cénit de su gloria, ha logrado la película más española, que alcanzará en segunda semana universal.

Esto es «Serenata española», que mañana estrena Colonial Aje, distribuida por Cepica, en el aristocrático Avenida.

El cine Gran Vía tiene un verdadero placer en anunciar al público de Madrid que entra en quinta semana la película «Mariona Rebull», dirigida por Sáenz de Heredia, que dará seguramente la vuelta al mundo cantando en la pantalla, de los más exóticos países las virtudes de una raza y el tesón en el trabajo, que es orgullo de una región y de España entera.

En esta película se pone de manifiesto, a través de una trama tan original como divertida, los inconvenientes y las ventajas de los subarriendos. Después podrá usted adoptar una decisión, sin temor a equivocarse.

Y si el problema de la escasez de viviendas no le afecta, le aconsejamos también que vea «El amor llamó dos veces», porque es un modelo de comedia cinematográfica que le hará reír con todo su interés.

«Serenata española» es una página de la vida del gran músico, incorporada a la pantalla de forma magistral por Juan de Orduña, a quien da una réplica magnífica por todos conceptos Juanita Reina en su creación estupenda de Angustias, la gitana, musa del autor de tan bellas melodías de carácter universal, que supo leer en los ojos negros de aquella mujer todo el encanto de sus «sultes».

El expertísimo director Juan de Orduña, en el cénit de su gloria, ha logrado la película más española, que alcanzará en segunda semana universal.

Esto es «Serenata española», que mañana estrena Colonial Aje, distribuida por Cepica, en el aristocrático Avenida.

El cine Gran Vía tiene un verdadero placer en anunciar al público de Madrid que entra en quinta semana la película «Mariona Rebull», dirigida por Sáenz de Heredia, que dará seguramente la vuelta al mundo cantando en la pantalla, de los más exóticos países las virtudes de una raza y el tesón en el trabajo, que es orgullo de una región y de España entera.

En esta película se pone de manifiesto, a través de una trama tan original como divertida, los inconvenientes y las ventajas de los subarriendos. Después podrá usted adoptar una decisión, sin temor a equivocarse.

Y si el problema de la escasez de viviendas no le afecta, le aconsejamos también que vea «El amor llamó dos veces», porque es un modelo de comedia cinematográfica que le hará reír con todo su interés.

«Serenata española» es una página de la vida del gran músico, incorporada a la pantalla de forma magistral por Juan de Orduña, a quien da una réplica magnífica por todos conceptos Juanita Reina en su creación estupenda de Angustias, la gitana, musa del autor de tan bellas melodías de carácter universal, que supo leer en los ojos negros de aquella mujer todo el encanto de sus «sultes».

Luchana

Progreso

MANANA, LUNES

Los Tres Caballeros

Pato Donald, José Carioca y Panchito protagonizan esta fantástica película en los populares cines Luchana y Progreso.

«Los tres caballeros» es un maravilloso film musical en colores naturales que presenta por primera vez la combinación de seres humanos en dibujos animados por el genio de Walt Disney, que ha sabido manejar a Panchito, José Carioca, Donald Duck, Aurora Miranda, Carmen Molina y Dora Luz en la más asombrosa fantasía en tecnicolor de todos los tiempos.

PROGRESO Y LUCHANA: «LOS TRES CABALLEROS»

A partir de mañana lunes esta formidable película de Radio Films será presentada en los populares cines Luchana y Progreso.

«Los tres caballeros» es un maravilloso film musical en colores naturales que presenta por primera vez la combinación de seres humanos en dibujos animados por el genio de Walt Disney, que ha sabido manejar a Panchito, José Carioca, Donald Duck, Aurora Miranda, Carmen Molina y Dora Luz en la más asombrosa fantasía en tecnicolor de todos los tiempos.

PROGRESO Y LUCHANA: «LOS TRES CABALLEROS»

A partir de mañana lunes esta formidable película de Radio Films será presentada en los populares cines Luchana y Progreso.

«Los tres caballeros» es un maravilloso film musical en colores naturales que presenta por primera vez la combinación de seres humanos en dibujos animados por el genio de Walt Disney, que ha sabido manejar a Panchito, José Carioca, Donald Duck, Aurora Miranda, Carmen Molina y Dora Luz en la más asombrosa fantasía en tecnicolor de todos los tiempos.

PROGRESO Y LUCHANA: «LOS TRES CABALLEROS»

A partir de mañana lunes esta formidable película de Radio Films será presentada en los populares cines Luchana y Progreso.

«Los tres caballeros» es un maravilloso film musical en colores naturales que presenta por primera vez la combinación de seres humanos en dibujos animados por el genio de Walt Disney, que ha sabido manejar a Panchito, José Carioca, Donald Duck, Aurora Miranda, Carmen Molina y Dora Luz en la más asombrosa fantasía en tecnicolor de todos los tiempos.

Ruñores de inminente proclama de una República soviética en Alemania Oriental

El Gobierno británico niega que tenga conocimiento de este plan

"LA SITUACION EN LA ZONA BRITANICA ES ESPANTOSA", DICE LORD PAKENHAM

LONDRES 10.—En los medios bien informados de Londres se recoge con escrutinio la noticia de que era inminente la proclamación de una República soviética en la Alemania oriental y que las potencias occidentales conocían este proyecto de Rusia. Al mismo tiempo se niega, autoritadamente, que el Gobierno británico tenga conocimiento alguno de tal plan. (Efe.)

"LA SITUACION DE LA ZONA BRITANICA ES ESPANTOSA", DICE PAKENHAM

BERLIN 10.—El ministro británico responsable de la administración de las zonas de ocupación en

Alemania y Austria, Lord Pakenham, que ha realizado un viaje de tres días por la zona británica en Alemania, ha declarado a los periodistas: «La situación es espantosa». El ministro británico, que tiene siete hijos, relató su experiencia de una visita a una familia de Düsseldorf con el mismo número de hijos. «Trabajaré apasionadamente—agregó—para ver si la situación puede mejorarse». Dijo también que es esencial que la industria alemana sea restablecida a cierto nivel conveniente e hizo notar que el problema alimenticio es la raíz de todos los demás problemas. (Efe.)

HUELGA DE LOS OBREROS DE SOLINGEN Y HAMM

HERFORD (Alemania) 10.—Los obreros alemanes de Solingen y Hamm se han declarado en huelga para protestar contra la escasez de víveres que existe en toda la región industrial alemana del Ruhr, según anuncia la agencia United Press. El descontento es enorme en todas las ciudades alemanas de esta región. La agencia United Press dice, finalmente, que los funcionarios británicos se muestran inseguros por los acontecimientos que puedan producirse en un porvenir próximo. (Efe.)

ACUSACION CONTRA VARIOS JEFES DEL EJERCITO ALEMAN

NUREMBERG 10.—El general Teiford Taylor, jefe de la Delegación fiscal norteamericana, ha entregado al Tribunal Internacional de Crímenes de guerra el acta de acusación alzada contra doce generales alemanes considerados como responsables de la muerte de centenares de miles de personas en Grecia, Yugoslavia y Albania durante la guerra. Todos estos generales mandaron tropas en las campañas del sureste y este de Europa y varios de ellos alcanzaron gran notoriedad en los años 1941 a 1943. Los principales son:

Los principales son: Los mariscales Wilhelm List y Maximilian von Weichs, coronel general Lothar Rendulic, general Franz Böhme y general Wilhelm Speidel, de Aviación. (Efe.)

CONTACTO DE LAS UNIVERSIDADES COTOLICAS INGRESAS CON LAS ALEMANAS

LONDRES 10.—La mayoría de las organizaciones católicas inglesas han decidido adoptar algunas Universidades alemanas y ayudar a los estudiantes de éstas con libros, revistas y contactos personales. Los estudiantes católicos de la Universidad de Londres han decidido adoptar a la de Munich. (Efe.)

ENRIQUE LARRETA INGRESA EN LA ACADEMIA DE LETRAS ARGENTINA

(CRONICA DE INIGO DE SANTIAGO DESDE BUENOS AIRES)

BUENOS AIRES 10. (De nuestro corresponsal).—Esta vez no fue en la señorial sala del viejo palacio de Errazuriz, hoy Museo de Arte y sede de la Academia de Letras, donde se celebró la recepción del nuevo académico. La notoriedad y rango del recién llegado precisaba más amplio espacio para la concurrencia. Fue en el Teatro Nacional de la Comedia, colmado de público, donde se recibió como miembro de la Academia de Letras a don Enrique Larreta, autor de «La gloria de don Ramiro», la más importante de sus novelas y tan consustancial con él que no falta que le llame de buena fe don Ramiro Larreta.

Cuestión que este hombre, el de más renombre en las letras argentinas, no fue todavía académico. Algunos habían repetido hace tiempo, refiriéndose a esta docta casa: «Ni están todos los que son ni son todos los que están». Pero si el ingreso fue tardío, la solemnidad compensó la demora. Diplomáticos, políticos, hombres de letras, rodearon todos a Larreta, no para escuchar un discurso de circunstancias, sino para seguir una ya invariable costumbre o un trozo de una obra inédita suya. En esta ocasión un fragmento de «La naranja».

Larreta regresó, pues, de su apartamento olímpico—unas veces su casa de estilo colonial y otras de su bella estancia con jardines del Generalife (¡Paris sigue tan lejos y es tan desagradable!)—para recoger los laureles de la inmortalidad otorgados por sus compañeros de la Academia argentina de Letras.

La última aparición pública de Larreta fue hace dos meses, en un escenario de la calle Corrientes, para recibir el veredicto público en una obra teatral. Pero el público de la calle Corrientes no entiende de valores consagrados. Al revés, los exige más que a un noé, y fue una desoída reprensión de sícosos la que ahuyentaron la obra y a su autor del teatro. Desde entonces Larreta estaba invisible. No quería a las invitaciones de sus amigos, para firmar tal o cual manifiesto patriótico. A él se le pasa todo por alto, porque Larreta hace ya tiempo que vive en la inmortalidad de su fama.

Toma posesión el Gobernador y Jefe Provincial de Barcelona

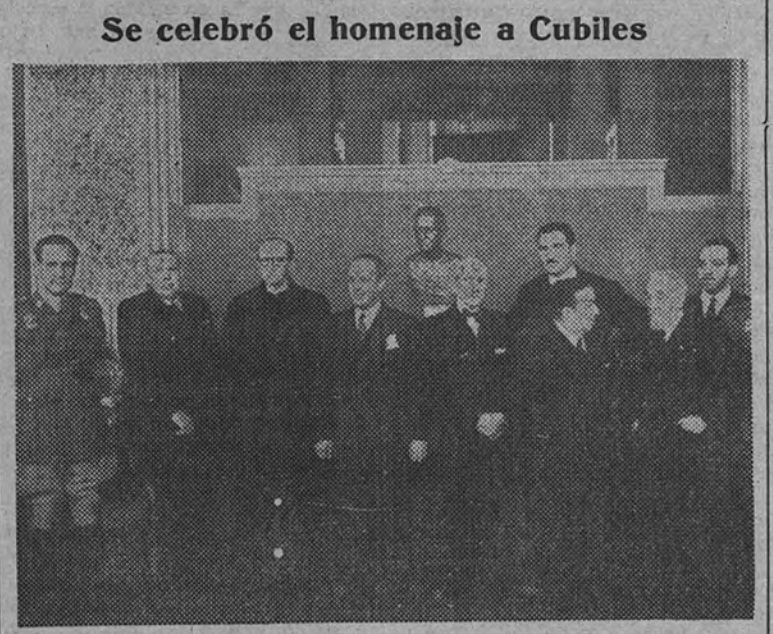
BARCELONA 10. (De nuestro corresponsal, Fernando Vázquez Prada).—Los grandes acontecimientos próximos en esta época del año, en que ya tradicionalmente cobran mayor intensidad de la siempre intensa vida de Barcelona, han tenido aducido póstico en la toma de posesión del nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Eduardo Baeza Alegria, celebrada hoy con asistencia de las demás autoridades, presencia de las autoridades, jerarquías y representantes de la ciudad en todos sus órdenes, y de las que han venido acompañando desde Zaragoza.

Augurio sobremanera favorable en orden a la plena eficacia de su importantísima misión de servicio ha sido la cordial y sincera comprensión manifestada hacia Barcelona por el señor Baeza Alegria al contestar con vibrantes y acerbadas palabras a las de bienvenida que le dirigió el presidente de la Audiencia, haciéndole entrega del mando como Gobernador Civil accidental hasta aquel momento.

Afirmó el nuevo Gobernador que no es un extraño en esta tierra, pues la conoce a fondo desde hace años, y que por ello, al obtener el alma y vida el mandato de España, providencialmente de cargo, lo ha hecho también con el peso de haber las ventajas que para desahogar la carga de ofrecerle entendimiento de amor, buen camino para trabajar todos conjuntamente por la sagrada unidad de la Patria.

El Subsecretario de Educación impuso la Encomienda de Alfonso X a Sainz de la Maza

Se celebró el homenaje a Cubiles



El maestro Cubiles con las personalidades que ayer presidieron el homenaje nacional de que fue objeto en los salones del Círculo de Bellas Artes.

A mediodía, en el hotel Gaylor, se celebró un sencillo acto, en el que el Subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio, impuso la Encomienda de Alfonso X al Sabio al insigne guitarrista don Regino Sainz de la Maza.

Asistieron el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; don Conrado del Campo, don Gerardo Diego, don Víctor de la Serna, don Francisco Lucientes, don Ramón Pastor, don Víctor Ruiz Albéniz, don Antonio de las Heras, don Carlos Sánchez del Río, don Manuel Paláu, don Joaquín Rodrigo, don Antonio Fernández-Cid, don Adolfo Argente, don Bartolomé P. Casas, marqués de Bolaque y don José María Franco.

En toda la nación se trabaja con normalidad

Nota de la Dirección General de Seguridad

"Ante los bulos y falsedades de radiales extranjerías sobre incidentes y continuación de conflictos laborales en Bilbao y algunas zonas de Guipúzcoa, así como en otras poblaciones de España, esta Dirección General de Seguridad hace público que tanto en Bilbao como en Guipúzcoa los obreros que faltaron al trabajo se han reintegrado totalmente a sus tareas, sin que se haya producido el más mínimo incidente, y que en toda la Nación se trabaja con absoluta normalidad."

El Subsecretario de Educación Nacional pronunció breves palabras para destacar los méritos de Regino Sainz de la Maza, quien a sus cualidades musicales ha sabido unir en todo momento ser un gran español.

Seguidamente, en medio de grandes aplausos, el señor Rubio impuso a Regino Sainz de la Maza la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio.

El señor Sainz de la Maza expresó su gratitud por la condecoración que le ha sido concedida por el Gobierno, que la recibe no como en prenda de sus merecimientos, sino como un homenaje por lo que representa para nuestra música.

Terminó afirmando que ahora en su viaje a América, llevará la condecoración, de la que se siente austeramente orgulloso.

CIERRE DE LA TEMPORADA MUSICAL EN EL PALACIO DE LA MUSICA

La Orquesta Nacional ha terminado sus conciertos de temporada. Ahora dedicará sus vacaciones a la impresión de discos, hasta agosto, en que emprenderá una excursión al Norte, dirigida por Carl Schuricht.

HOMENAJE NACIONAL AL GRAN PIANISTA JOSE CUBILES

En el Círculo de Bellas Artes se ha celebrado un homenaje al pianista José Cubiles por la constante entrega de su vida a la música española. El padre Otaño ofreció el obsequio de la lectura de un soneto de Mariano Tomás y de unas cuartillas de Serrano Anguita. El señor Alfaro pronunció unas bellas palabras sobre la música española de Falla a Cubiles.

De orilla a orilla

EL BAZAR X Y EL BAZAR DE LA UNION

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Aun queda en alguna provincia de América un perdido Bazar X que me recuerda el que un día fue en la calle de Carretas, sobre el cine que lo suplantó, el más suntuoso bazar de Madrid.

En los pasos por esas escondidas ciudades de por acá también se encuentran tiendas que se llaman El Siglo, porque este siglo al nacer se creyó, no se sabe por qué, más importante que los otros siglos, y esa pedantería lo ha precipitado en muchas violencias y arrebatamientos.

Ante estos últimos bazares evocativos ha surgido en mí la nostalgia de aquel palacio de la juguetería que se llamó Bazar X, y de su fraterno palacete el Bazar de la Unión.

Una gran bola de cristal, que pesaría más de una tonelada, pendía de lo más alto de la bóveda de cristales del Bazar X.

Un Eiffel de segunda categoría había ingenierado una torre de hierro—X+X+X—para lograr sostener la enorme bola, y todo el bazar vivía de aquel triunfo del adorno banal.

«Era por esa gran bola azul por lo que se llamaba Bazar X, o sea bazar que no se sabe por qué tiene esa gran bola colgando en lo alto? Ahora es X, X, X, por las muchas cosas que sugiere su recuerdo, como, por ejemplo, la duda de si aquella gran bola era azul, dorada o plateada».

Era el Bazar X como la región de los Lagos de los juguetes, las secciones correspondían y se comunicaban por canales de cristal y vitrina. El niño tenía que ser el naufrago de las predilecciones, pero en el camino tenía que tropezar con regiones que no le interesaban nada: petacas, joyas de señora, plumeros, maletas, etc., etc.

La sección peines, jabones y cepillos de dientes le enfiaban su vista juguetera y le amesaba con una higienización intensiva.

Los días de lluvia—que estaba prohibido, entrar en los Museos—era bello pasearse por el bazar, aunque los vendedores miraban con virulencia a los que habían tomado su bazar como un refugio del diluvio.

—Lo compramos en el Bazar X.

—Iremos al Bazar X.

No pudimos creer nunca que desapareciera ese bazar, sobre todo por el problema insubornable—nos parecía—de bajar la inmensa bola de cristal que había necesitado conclave de ingenieros.

Su Alhambra laberíntica alegraba el no saber dónde ir gratis, porque era el sitio en que un niño sin un centavo lo podía tener todo.

Al comprar algo, el objeto era envuelto en un papel que complicaba su naturaleza, pues estaba repetido lo de Bazar X, Bazar X, Bazar X, Bazar X, a través de todo él.

Cuando aparecieron los rayos X, nuestra infancia se hizo un llo y consideró que eran un producto para vender en el gran bazar, como las linternas mágicas, uno que mucho más caro.

Toda la problemática de la vida estaba en aquel estudio lleno de luces y en el que po-

nia una crispante y alérgica nota el que los vendedores tocaban con la contera de sus lápices en el cristal de las vitrinas para que acudiesen los chicos intermediarios, entre la compra y la caja con devolución del dinero cambiado y la bola con el sello de "pagado". Era tictactante y frenética la llamada, y se temía que se rompiera el cristal, que era como la losa transparente que cubría los objetos soñados.

—¡Tic, tac, tic, tac! ¡Tic, tac, tic!

El bazar se despertaba al ruido de aquellos golpes que daban frío en invierno, y las X, X, X avizoras comenzaban a correr, orientándose como ciegos hacia el vendedor nervioso que imponía la personalidad de la venta.

Toda la comprobación de las cosas, la relación de género y compra, la explicación de la inversión del capital, la posibilidad y la imposibilidad, todo eso era aprendido en la gran Universidad del bazar incognita, el gran Bazar X.

El Bazar de la Unión era otra cosa más íntima, con menos magnificencia para horas de más apretada angustia. ¿Y quién iba a decir entonces que precisamente el de la Unión iba a ser el superintendente?

En el Bazar de la Unión las cosas evaporaban menos su significado en lo cateórico, y la maleta era más maleta, con mucho olor a correas—y la bicicleta era un objeto más importante y más de privilegio.

Los juguetes guerreros perdían, en cambio, importancia, y la coraza y el casco de los coraceros no tenían el valor de trofeos militares que tenían en el X.

El Bazar de la Unión estaba compuesto por habitaciones cargadas de cosas—como en los sueños—, pero no eran cosas que se podían llamar a los comentarios del X.

Más tarde, ya mayor, había de hacer dos experiencias trascendentales en los dos bazares. La experiencia, que desgraciadamente no hiciera conmigo, porque así hubiera limitado antes mis ambiciones.

Un día llevé a un niño de cuatro años al Bazar X y le ofrecí todo lo que se le antojase: el caballo mejor, la refulgente espada, el peto y el quepis de húsar, la pelota más grande, etc., etc., hasta que en cierto momento, colmados su deseo y su paciencia, cuando yo le ofrecía más cosas, estaba en la más desconsolada de las linternas y comenzó a gritar, consternando a todo el puerto fenicio de las vitrinas: «¡No quiero más! ¡No quiero más!».

Por si aquel caso era un caso excepcional de un niño desinteresado y único, volví a repetir la experiencia con otro niño de cuatro años, y el resultado fue el mismo, comprobando que el niño tiene límites en sus deseos, que no está poseído aún por la avaricia, que no lo quiere todo, no le fascina el desbordamiento de los hombres de apoderarse de mucho más de lo que se necesita para jugar a vivir.

Buenos Aires, Mayo 1947.

Un choque rusionorteamericano en la O. N. U. por Palestina

Rusia pretendía dirigir la forma en que la Comisión Investigadora ha de estudiar la independencia de Palestina

LAKE SUCCESS (Nueva York) 10.—Los Estados Unidos y Rusia han chocado en la Comisión Política de la O. N. U. como consecuencia de una tentativa soviética de dirigir la forma en que la Comisión Investigadora para Palestina ha de estudiar la concesión sin demora de la independencia de ese país.

El delegado norteamericano, Herschel Johnson, se opuso a la inclusión de tales instrucciones, entre las que han de darse a la Comisión, "porque—dijo—sería prejulgar la labor de ésta; pero si se mostró partidario de dar a la Comisión plenos poderes para que, si lo juzga oportuno, estudie la pronta concesión de la independencia".

Gromyko pidió-se le conteste si hay entre las 55 naciones alguna que niegue que la independencia de Palestina ha de ser el postre objetivo; afirmó que la finalidad de esa proposición soviética es que se instruya a la Comisión que se considere que la independencia es una de las posibles soluciones del problema palestino. "En modo alguno es—dijo—una tentativa de imponer

a la Comisión el estudio de una sola solución." (Efe.)

EL LUNES, A LAS CUATRO, VOLVERA A REUNIRSE LA COMISION POLITICA

LAKE SUCCESS (Nueva York) 10.—Varios representantes, y más destacadamente los de Filipinas, Iraq, Colombia y Polonia, intervinieron en la sesión de la Comisión Política, presentando propuestas acerca de los puntos que ha de tratar la Comisión investigadora, principalmente por lo que se refiere a la inclusión del tema del estudio de la concesión de la independencia palestina. Siete países se declararon a favor de tal inclusión, y cinco en contra, nombrándose entonces una Subcomisión, que tratará de elaborar un texto en que se cohesionen las diversas propuestas, de forma que la cuestión pueda ponerse a votación cuanto antes.

Entretanto, la Comisión Política se separó, citándose a nueva reunión para las cuatro de la tarde del lunes, hora española. (Efe.)

Parece que los griegos se oponen a la amnistía propuesta por Norteamérica

OPINAN QUE DEBILITARIA LA MORAL DEL EJERCITO, QUE SE ENCUENTRA EN PLENA OFENSIVA

ATENAS 10.—El vicepresidente del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores, Constantino Tsaldaris, entregó hace algún tiempo al embajador de los Estados Unidos, Lincoln Mc. Veigh, una nota pidiendo declaración acerca de la insistencia norteamericana sobre la "genuina amnistía".

Tsaldaris se ha entrevistado hoy con el embajador para recibir la respuesta a aquella nota. La sugerencia norteamericana de una inspección internacional de esa amnistía ha hallado resistencia entre los griegos, muchos de los cuales insisten en que continúe la actual política de eliminar la guerrilla, y opinan que una amnistía general debilitaría la moral del Ejército helénico, que se encuentra en plena ofensiva; parece que incluso algunos funcionarios han amenazado con la huelga si se decreta la amnistía antes de que el Ejército termine su ofensiva.

En ciertos círculos norteamericanos se ha dicho que la indicación de la Comisión de la O. N. U. en los Balcanes de que el organismo internacional inspeccione la aplicación de la amnistía resultaría acaso prematura, y que al Gobierno helénico se le ha aconsejado que dé los primeros pasos por ese camino, pidiendo a algunas pequeñas naciones que envíen representantes al efecto. (Efe.)

SE ESTA NEGOCIANDO LA REORGANIZACION DEL GOBIERNO Y UN PROGRAMA DE AMNISTIA

WASHINGTON 10.—Los Estados Unidos recibirán con agrado la noticia de una amnistía a favor de los guerrilleros griegos, según ha manifestado un portavoz del departamento de Estado norteamericano. Agregó que una amnistía sincera que reciba el apoyo de todos los sectores de la población griega contribuiría eficazmente a la normalización de la situación en Grecia.

Noticias de Atenas dicen que el embaajador norteamericano en Grecia, Lincoln Mc. Veigh, negocia con los jefes políticos griegos la reorganización del Gobierno de dicho país y un programa de amnistía. (Efe.)

LOS GUERRILLEROS GRIEGOS EXPONEN SUS CONDICIONES PARA COLABORAR CON EL GOBIERNO

GINEBRA 10.—El llamado Cuartel General del Ejército democrático griego ha expuesto las condiciones por las que los guerrilleros contribuirán a la pacificación del país en un libro de 430 páginas, que bajo la firma de «Marko», ha dado a conocer la Comisión Investigadora de los Balcanes. Entre estas condiciones figuran las siguientes: Retirada total de las tropas británicas; que el E. A. M. participe en las labores del Gobierno; amnistía general; eliminación de los colaboracionistas de todos los centros del Estado; restauración de la libertad democrática en el Ejército y en la Policía, y elecciones libres. En el documento se dan amplios detalles sobre atrocidades que se imputan a las fuerzas gubernamentales griegas, y ha sido entregado a las delegaciones de la Unión Soviética y de Polonia. La Comisión Investi-

dora de los Balcanes ha rechazado el estudio oficialmente dicho informe. (Efe.)

YUGOSLAVIA ACUSA A LOS ALIADOS DE MANTENER UNA ORGANIZACION TERRORISTA EN AUSTRIA

VIENA 10.—El agregado de Prensa de la Misión yugoslava en esta capital acusa a las autoridades británicas, francesas y norteamericanas en Austria de tolerar la existencia de una organización destinada a enviar terroristas a Yugoslavia. Afirma que esa organización está establecida en Austria, Alemania e Italia, y que varios de tales terroristas han sido detenidos en territorio yugoslavo. (Efe.)

EL REY MIGUEL, CONDECO-RADO CON LA LEGION DEL MERITO

BUCAREST 10.—El Rey Miguel ha recibido hoy la condecoración norteamericana de la Legión del Mérito. La ceremonia de la imposición se celebró en la residencia real, después de las fiestas del "Día de la Independencia".

El Rey Miguel recibió la condecoración de manos del representante político de Estados Unidos, Burton Barry, en nombre del Presidente Truman. (Efe.)

CONGRESO IBEROAMERICANO DE CAMARAS DEL LIBRO

Se celebrará en Buenos Aires con asistencia de España

BUENOS AIRES 10.—En cumplimiento de un acuerdo adoptado en la primera reunión de editores iberoamericanos que se celebró en Santiago de Chile, la Confederación Iberoamericana de Cámaras del Libro ha convocado a un Congreso en Buenos Aires, del 6 al 15 de julio próximo. Se espera la asistencia de Delegaciones de las Cámaras que constituyen dicha Confederación; es decir, España, Portugal, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, México, Perú y Uruguay. Han sido invitados como observadores Bélgica, Canadá, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia y Suiza, e igualmente la Institución Cultural Española con sede en Buenos Aires.

La Cámara Argentina del Libro, como organizadora del Congreso, ha dispuesto los temas a tratar en éste, como sigue:

Primer. Problemas de la difusión del libro: a) Medios eficaces para acrecentar el volumen de lectores; b) Con los autores; c) Con los impresores; d) Con la crítica y, en general, con la prensa y la radio; e) Con la prensa escolar y los institutos escolares en general; f) Con los editores y liberos extranjeros.

Quinto. Iniciativas varias. (Efe.)

¿LE HA SUBIDO SU CASERO EL ALQUILER?

Antes de pagar tal subida, advierte la Ley de Arrendamientos Urbanos de 3 de abril de 1947 (Ley 5), que se vende en la "Revista Reus", Preciados, 6, Madrid, y dicha ley le dirá si debe pagar tal aumento. Servimos a provincias.

PUBLICACIONES "REUS"

Manuel Batlle: El derecho al hogar, 3,50 pesetas.—La propiedad de casas por pisos, 3,50.—Ley de arrendamientos urbanos de 1947 (Ley 5), que se vende en la "Revista Reus", Preciados, 6, Madrid, y dicha ley le dirá si debe pagar tal aumento. Servimos a provincias.

SOBRE LA MARCHA

APUNTES DE LA RIOJA

A Rafael Sánchez Mazos.

El Ebro llega cantando. Por mirarse en la Rioja se ha vuelto un espejo claro.

Aquel viñedo escondido sabe del sol del amor y del viento enardecido.

¡Qué vivo salta el cantar! Aunque se derrame el mosto Baco no pierde el compás.

No hay álamos más gentiles que estos álamos que sueñan ser canción en cien abríles.

Vuela el paisaje ligero. Un cefirillo cortés desnuda el aire y el suelo.

En paz la noche despierta. Que la luna riojana hace a la tierra serena.

José AGUILAR

LAOS, producto sometido a riguroso control científico y acreditado desde hace años en numerosos países, limpia profundamente el cutis de toda impureza. Extirpa de los poros la grasa y los restos del maquillaje. Así quedará libre de espinillas y granitos, originados por gérmenes del pus. Usando LAOS con regularidad quedará la piel limpia, sana y bella.

LAOS TARSIA

Engendría belleza natural

LAOS, producto sometido a riguroso control científico y acreditado desde hace años en numerosos países, limpia profundamente el cutis de toda impureza. Extirpa de los poros la grasa y los restos del maquillaje. Así quedará libre de espinillas y granitos, originados por gérmenes del pus. Usando LAOS con regularidad quedará la piel limpia, sana y bella.

LAOS TARSIA

Engendría belleza natural

LAOS, producto sometido a riguroso control científico y acreditado desde hace años en numerosos países, limpia profundamente el cutis de toda impureza. Extirpa de los poros la grasa y los restos del maquillaje. Así quedará libre de espinillas y granitos, originados por gérmenes del pus. Usando LAOS con regularidad quedará la piel limpia, sana y bella.

LAOS TARSIA

Engendría belleza natural

LAOS, producto sometido a riguroso control científico y acreditado desde hace años en numerosos países, limpia profundamente el cutis de toda impureza. Extirpa de los poros la grasa y los restos del maquillaje. Así quedará libre de espinillas y granitos, originados por gérmenes del pus. Usando LAOS con regularidad quedará la piel limpia, sana y bella.

LAOS TARSIA

Engendría belleza natural

LAOS, producto sometido a riguroso control científico y acreditado desde hace años en numerosos países, limpia profundamente el cutis de toda impureza. Extirpa de los poros la grasa y los restos del maquillaje. Así quedará libre de espinillas y granitos, originados por gérmenes del pus. Usando LAOS con regularidad quedará la piel limpia, sana y bella.

LAOS TARSIA

Engendría belleza natural

LAOS, producto sometido a riguroso control científico y acreditado desde hace años en numerosos países, limpia profundamente el cutis de toda impureza. Extirpa de los poros la grasa y los restos del maquillaje. Así quedará libre de espinillas y granitos, originados por gérmenes del pus. Usando LAOS con regularidad quedará la piel limpia, sana y bella.

LAOS TARSIA

Engendría belleza natural

LAOS, producto sometido a riguroso control científico y acreditado desde hace años en numerosos países, limpia profundamente el cutis de toda impureza. Extirpa de los poros la grasa y los restos del maquillaje. Así quedará libre de espinillas y granitos, originados por gérmenes del pus. Usando LAOS con regularidad quedará la piel limpia, sana y bella.

LAOS TARSIA

Engendría belleza natural

LAOS, producto sometido a riguroso control científico y acreditado desde hace años en numerosos países, limpia profundamente el cutis de toda impureza. Extirpa de los poros la grasa y los restos del maquillaje. Así quedará libre de espinillas y granitos, originados por gérmenes del pus. Usando LAOS con regularidad quedará la piel limpia, sana y bella.

LAOS TARSIA

Engendría belleza natural

LAOS, producto sometido a riguroso control científico y acreditado desde hace años en numerosos países, limpia profundamente el cutis de toda impureza. Extirpa de los poros la grasa y los restos del maquillaje. Así quedará libre de espinillas y granitos, originados por gérmenes del pus. Usando LAOS con regularidad quedará la piel limpia, sana y bella.

LAOS TARSIA

Engendría belleza natural

LAOS, producto sometido a riguroso control científico y acreditado desde hace años en numerosos países, limpia profundamente el cutis de toda impureza. Extirpa de los poros la grasa y los restos del maquillaje. Así quedará libre de espinillas y granitos, originados por gérmenes del pus. Usando LAOS con regularidad quedará la piel limpia, sana y bella.

LAOS TARSIA

Engendría belleza natural

LAOS, producto sometido a riguroso control científico y acreditado desde hace años en numerosos países, limpia profundamente el cutis de toda impureza. Extirpa de los poros la grasa y los restos del maquillaje. Así quedará libre de espinillas y granitos, originados por gérmenes del pus. Usando LAOS con regularidad quedará la piel limpia, sana y bella.

LAOS TARSIA

Engendría belleza natural

LAOS, producto sometido a riguroso control científico y acreditado desde hace años en numerosos países, limpia profundamente el cutis de toda impureza. Extirpa de los poros la grasa y los restos del maquillaje. Así quedará libre de espinillas y granitos, originados por gérmenes del pus. Usando LAOS con regularidad quedará la piel limpia, sana y bella.

LAOS TARSIA