Arriba

NUM. 2.525.—II EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 14 DE MAYO DE 1947

DIARIO DE LA MAÑANA ▪ ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. ▪ LARRA, 14, TEL. 23-26-10 ▪ 40 CTS.

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

LORD PAKENHAM

El ministro británico para Alemania y Austria, que ha manifestado en una conferencia de Prensa que el hambre existente en Alemania es tan aguda, que difícilmente puede ser superada por ninguna otra en lugar alguno del mundo civilizado.

Lord Pakenham ha añadido que ha quedado descorazonado al contemplar la situación del pueblo alemán, por cuyos problemas está constantemente preocupado.

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer llovió con irregular intensidad, en general decreciente, en todas las regiones de la vertiente mediterránea, Baleares y Marruecos, y casi inapreciables en Andalucía occidental, Extremadura y puntos aislados del Centro.

Las máximas precipitaciones, que han ido acompañadas de tormentas, han correspondido a Alicante y Murcia, donde se han registrado, solamente durante las horas del día, 37 y 32 litros de agua por metro cuadrado.

TIEMPO PROBABLE.—Chubascos en las regiones de la vertiente mediterránea, Baleares y Marruecos, con tendencia a mejorar el tiempo. Nubes de aumento de Oeste a Este, a niveles cada vez más bajos por las zonas del Norte, vertiente atlántica y centro de la Península, siendo probable que a última hora den lugar a precipitaciones ligeras en Galicia y Cantabria.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima, 18,3 grados, a las 13,15 horas; mínima, 13 grados, a las 5,15 horas.

EL CAUDILLO VISITO AYER SAGUNTO Y VALL DE UXO

El Frente de Juventudes de Valencia testimonia su inquebrantable adhesión a Franco

En Silches fué recibido por los arroceros de Castellón

Durante la visita del Caudillo a los astilleros de la Unión Naval de Levante, su hija, la señorita Carmen Franco, puso el primer remache de la quilla del buque «Cinco de agosto», primer buque transbordador que se construye en España

SAGUNTO 13. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, José Ramón Alonso.)—Salió Franco de Valencia hoy a media mañana, bajo una lluvia pertinaz y a veces violenta, que convirtió los caminos en torrentes, pero que no logró, pese a su inoportunidad, deslucir el recibimiento magnífico de estos pueblos del tránsito, donde ni siquiera la tormenta bastó a deshacer el entusiasmo del buen pueblo valenciano. De Valencia a Sagunto, y de aquí a Vall de Uxó, centro de la industria valenciana del calzado, median bastantes kilómetros, que ayer hubiese costado horas recorrer, pero que se hicieron hoy fácilmente, gracias a esta lluvia que en parte despejó los caminos e impidió se repitiese el entusiasmo de la jornada anterior, que excedió de los humanos límites, para convertirse en abrumador.

Pero bajo la lluvia, que duró más de media hora; sobre el barro infinito de los caminos, con unos charcos de agua que nos recordaban el barro de La Albufera, se demostró el mismo entusiasmo sincero y efusivo hacia el Caudillo, al que se acogió clamorosamente en todos los pueblos del tránsito, entre los arcos de triunfo, que hoy ya no arrancó el viento fiero de esta galerna, con unos vítores más que meritorios en quienes, para esperarle, habían pasado la mitad del día bajo el agua, que a veces fué granizo, sin darle importancia, porque la persona de Franco tiene aquí, como en todas partes, más importancia que una mojadura de las buenas. Algo mejor hubiese sido el día de haberse hecho verdad el proverbial buen clima de Valencia. Pero hemos tenido mala suerte con el tiempo, que hasta ayer se mostró cruel, y con este huracán levantino, que arrancó las ventanas y arrancó tejados, como si quisiese contribuir con su bravura al recibimiento soberbio de esta zona industrial y trabajadora.

Y ni que decir tiene que hemos pasado por el histórico llano donde un día del pasado siglo se pronunció el general Martínez Campos por una fórmula ideológicamente feliz, pero políticamente desafortunada. Ya dijimos ayer que el tiempo, jalonado por las fechas fatídicas del 98 y del 14 de abril de 1931, no tiene retorno posible en nuestra Historia, como bien lo demuestran el calor y el entusiasmo de un pueblo unido frenéticamente en torno a su Caudillo. Humeaban los altos hornos, trabajaban febrilmente los laboriosos industriales, se afanaban las fábricas dando claras muestras del resurgir económico y potencial de un Estado al que poco falta (poco más de unos pasos) para alcanzar la plenitud económica que ha de ser el desenlace del feliz progreso político de nuestro tiempo.

Franco simboliza todo eso, y era España entera quien se presentaba en Valencia, porque el Caudillo es la representación genuina y auténtica de la Patria. Es su persona quien la encarna, porque en ella encuentra la representación limpia de un tiempo que lo ha dejado todo atrás y que no admite retorno hacia lo imposible, aunque lo tolere y lo anime en cuanto tiene de ejemplar y de restaurador en todos los órdenes políticos y económicos del futuro de España.

Fué una gran jornada ésta de Sagunto, en la que una vez más se demostró la unión profunda del pueblo con su Caudillo. Luego, en Vall de Uxó, se desbordó el clamor de un pueblo artesano e industrioso, que tanto alcanza industrialmente como alcanza y rinde en el entusiasmo político. ¡Qué no decir de esta región industriosa que tanto debe a una familia ejemplar como ama a este Caudillo, que protege, ampara y sostiene su actual prosperidad!

Sigue (digámoslo, pues tanto interesa) el mal tiempo, que retrasará nuestra partida hacia las aguas mediterráneas. Siguen siendo malos los partes meteorológicos y continúa rompiendo el oleaje sobre el casco glorioso del «Cervera», con el que acaso partamos mañana con rumbo a las mejores islas del Mare Nostrum.

Mientras tanto, continúa en Valencia el éxito admirable de esta

(Continúa en tercera página.)

Palabras de Su Excelencia a la representación de la Audiencia Territorial de Valencia

«Es para mí muy grato el recibiros, escuchar esas muestras de adhesión y afecto y tener ocasión de haceros presente el reconocimiento del Régimen español hacia vuestra ecuanimidad y hacia vuestra justicia. Vosotros sois de los que a través de todo el periodo de nuestra decadencia y del período revolucionario español más habéis sufrido por defensores de la justicia, del Derecho, de la paz y del orden. En todas las revueltas españolas habéis sido blanco de las iras de los revolucionarios. El año 1934 un digno presidente caía en Oviedo por el hecho tan sólo de haber realizado una justicia noble, generosa y humana. Llegado yo a Tenerife en el año 1936, se paseaba por las calles de la ciudad, señalado por el dedo de todos los ciudadanos, el asesino del presidente de la Audiencia de aquella ciudad. ¿Qué ocurría? Que había una cobardía colectiva, una falta de autoridad. La balanza de la Justicia estaba carente de su espada. Tuvo que venir el Movimiento Nacional para que aquel desgraciado pagase sus cuentas a la Justicia.

A través de la Historia, a través de los años de decadencia y pesimismo, se hizo también muchas veces menosprecio de la Justicia española, con desprecio de su valía y de su honradez, presentándonos a otras justicias como más puras e independientes; mas cuando los forajidos españoles se esparcieron por el mundo y formaron en el extranjero Juntas y Comités para administrar los tesoros expoliados a iglesias y particulares, las justicias de aquellos países se torcieron y ampararon el robo y la injusticia, cediendo a la presión de sectas y partidos; no había aquella independencia ideal de la Justicia de que se blasonaba y que hoy resplandece en la Nación española. Hoy sois justos y tenéis una independencia muy superior a la de los mejores tiempos. Jamás hemos consentido que nadie haga presión ni fuerza a la Justicia, y creo que vosotros habéis de reconocer que no haya tenido en la vida de España una etapa más pura y más independiente. Yo os felicito por vuestra austeridad y vuestra rectitud, por la serenidad e independencia con que mantenéis en vuestra mano la balanza, que nosotros os pondremos al amparo de la espada para que aquélla brille y se os respete.

Muchas gracias a todos y mis mejores votos.»

Palabras del Generalísimo al Frente de Juventudes valenciano

«Camaradas: Nada para mí más grato que estar entre la juventud, percibir su lealtad y su entusiasmo; imaginaros, pues, cuál será mi satisfacción cuando la juventud está representada por esta vanguardia de nuestro S. E. U. y nuestro Frente de Juventudes.

Cuanto más tiempo pasa más destaca la trascendencia de nuestro Movimiento, que no ha perdido ni una sola partícula de su primitiva razón. Las mismas causas y razones que iluminaron el pensamiento de José Antonio en su varonil gallardía de los tiempos trágicos nos llama hoy aun con más vehemencia. Si nuestra Cruzada hubiera servido solamen-

(Continúa en tercera página.)

Su Excelencia el Jefe del Estado recorre las instalaciones de los astilleros de la Unión Naval de Levante. A causa del mal tiempo no pudo efectuarse como estaba prevista con motivo de la visita del Caudillo, la botadura del buque «Con»

La Prensa de Lisboa reproduce el discurso de Franco ante los Alcaldes de Valencia

LISBOA 13.—Los periódicos de esta capital publican en primera página una amplia información facilitada por la agencia Efe relativa al discurso pronunciado por el Generalísimo Franco ante los Alcaldes de la provincia de Valencia.

También insertan otra noticia de la misma procedencia sobre la bendición en Guadalajara de una capilla de la Virgen de Fátima, acto al que asistió el embajador de Portugal, doctor Carneiro Pacheco. (Efe.)

El epicentro del terremoto político italiano está en la Casa Blanca

Italia busca la posibilidad de seguir el itinerario francés o belga

(CRONICA DE GARCIA SERRANO DESDE ROMA)

ROMA 13. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal.)—Charlo con un colega italiano. Es joven y cínico. "El cinismo va resultando tan necesario que ya es casi una fe", me dice. "¿Es posible creer en todo esto?", y señala el banco donde se sentará el Gobierno, y el hemiciclo, y su mano marca con escepticismo, tanto a la derecha como a la izquierda. Y quizás mete más hierro en el blanco lomo de la "palude", sitio habitual de la democracia cristiana.

—En fin, veamos si estamos de acuerdo o no con el plan Truman para el Mediterráneo—comenta mi amigo.

Efectivamente, pase lo que pase, la crisis va encaminada hacia la posibilidad de seguir el itinerario francés o el belga. En la mañana del debate financiero uno de los dos periódicos más serios y mejor hechos de Roma—"Il Messaggero", dedica su editorial a "las intenciones de Truman". Resume la política militar y financiera de los Estados Unidos en relación con Grecia, Turquía y el Irán. Habla del relevo de fuerzas británicas; los Estados Unidos toman así el lugar de Inglaterra del modo más ruidoso y vistoso, teniendo en una mano el código de la democracia y en la otra la relación sobre la atómica de Bikini; "si vis pacem para bellum", comenta a la romana el periódico, y en esto le da la razón mi amigo el escéptico.

Es posible que a estas horas, mientras nosotros le esperamos, De Gasperi es posible que esté entrenando a ese lápiz amarillo con que adorna su limitada escenografía oratoria. Giovanni Artieri, un excelente periodista, ha hablado del lápiz mariposa. Mi amigo me mira curiosamente. Se ve que quiere preguntarme algo; por fin estalla. "Y dime, ¿qué pensáis los españoles de todo esto?" Todo esto es [illegible] frente a Rusia y frente al Mediterráneo. "Il Messaggero" escribía en su editorial: "Rusia solamente puede ser golpeada en el vientre, y este vientre va del mar Egeo al Caspio." Mi respuesta es, pues, fácil. No estamos comprendidos en el punto sensible. Claro, añado, que nosotros, siempre tan inmodestos, supimos golpear al comunismo sin distinguir puntos flacos. Le dimos estacazos en la cabeza, y en el pecho y en las espinillas.

De Gasperi no ha llegado aún. Pero la convulsión política está prevista, y si este terremoto—que marcha parejo al de Calabria, ya en vena dramática—tiene su epicentro en algún sitio, este sitio se llama la Casa Blanca.

Se inaugura en Berna la Exposición del Libro Español

Presidió el acto el Ministro de España, señor Calderón

BERNA 13.—Ha sido inaugurada la Exposición del Libro Español contemporáneo, bajo la presidencia del ministro de España, señor Calderón. Al acto inaugural asistieron personalidades de la política y de la intelectualidad helvética, el cónsul general de España y el personal de la representación española, periodistas, estudiantes y los presidentes de las Asociaciones españolas en Suiza.

Ha causado sorpresa en cuantos han visitado la Exposición la riqueza bibliográfica que posee España en los actuales mo[illegible]

LAS HUELGAS POR HAMBRE DE LOS ALEMANES SE EXTIENDEN A LA ZONA NORTEAMERICANA

LOS GERMANOS COMIENZAN A ESTAR "INGOBERNABLES", DICE REUTER

El doctor Schacht, condenado a ocho años de trabajos forzados

HAMBURGO 13.—En vísperas de las conversaciones que va a celebrar en Londres el secretario del Foreign Office con cuatro altos funcionarios de la Comisión de Control en la zona de ocupación británica de Alemania, las informaciones que aquí se reciben son de que las huelgas de protesta contra la escasez de víveres están corriéndose a la zona norteamericana, habiéndose declarado en paro 700 obreros de las fábricas de rodamientos a bolas de Cannstadt, cerca de Stúttgart, por no facilitárseles el racionamiento oficial.

En Flensburgo, junto a la frontera danesa, todas las empresas cerraron sus puertas, y una gran muchedumbre, integrada principalmente por obreros de los astilleros, celebró una manifestación, a la que se dirigió el jefe sindical Max Beyreis, quien declaró que la reducción a 768 calorías de la ración diaria ha hecho al pueblo "el efecto de un Thunderbolt". "La democracia sin pan equivale—dijo—a caminar sobre una superficie helada que en cualquier momento puede romperse."

El doctor Amelunxen, primer ministro de Renania septentrional-Westfalia, ha telegrafiado al primer ministro de Baviera, doctor Erhard, quien para primeros de junio ha convocado en Munich una reunión de jefes de los Gobiernos alemanes, que la situación alimenticia en aquel Estado de la zona británica es tan desesperada que será imposible constituir para el momento de ya reunión un Gobierno representativo en el mismo.

CABLEGRAMA DE AMELUNXEN A HOOVER

HERFORD (Alemania) 13.—El ministro-presidente de Renania del Norte-Westfalia, doctor Rudolf Amelunxen, ha enviado un cablegrama al ex Presidente de los Estados Unidos, Herbert Hoover, en el que se dice simplemente: "Recurro a usted para que trate de salvar a Alemania del caos."

LOS ALEMANES ESTAN "INGOBERNABLES"

LONDRES 13.—El telegrama del doctor Amelunxen, primer ministro de Renania septentrional-Westfalia, a Herbert Hoover ha sido enviado sin conocimiento de la Oficina principal de Alimentación britániconorteamericana, que tiene su sede en Stúttgart, es decir, prescindiendo de los conductos normales señalados por la Comisión de Control, lo que indica que los funcionarios alemanes están "ingobernables" en esta cuarta semana de la peor crisis alimenticia que ha sufrido su país, dice el redactor diplomático de la agencia Réuter.

EL DOCTOR SCHACHT CONDENADO A OCHO AÑOS DE TRABAJOS FORZADOS

STUTTGART 13.—El Tribunal de Desnazificación alemán de esta ciudad ha condenado a ocho años de trabajos forzados al «mago de las finanzas» de Hitler, doctor Hjalmar Schacht, contando a partir de su primera detención, lo que significa que ya tiene cumplidos dos años de condena.

FABRICA DE SUEÑOS

Por Ismael HERRAIZ

Un pesimismo económico, de perfiles casi siniestros, obligó a un escritor norteamericano a contemplar así nuestra vida cotidiana: "Trabajamos para ganar dinero, para comprar alimentos, para poder trabajar, para ganar dinero, para comprar alimentos, para poder trabajar, para ganar dinero..." En el ciclo horrendo quedan de ese modo sumergidas hasta las más humildes ilusiones. El alma, despierta y soñadora, del hombre, abjura de toda certidumbre de su importancia y se entrega sumisa al ritmo monótono de la historia. Este tic-tac de relador se rompe, de vez en cuando, con la trágica algarabía de la revolución o de la guerra para volver, sin pausas, al implacable compás del trabajo. ¿Hasta qué punto este inerte y aburrido destino se da en la vida actual y moderna con mayor contumacia que en los lejanos siglos?

Una valoración historicista y deforme de cualquier tiempo pacado parece nublar el corazón del hombre nuevo, abrumado con la resolución de problemas diarios y positivos. En los surcos de la historia queda, según sus narradores, la imagen de un hombre menos complicado y mecánico, en suma, de un hombre menos infeliz. Aferrado estrictamente al uso y abuso de lo que se ha dado en llamar el sentido práctico de nuestra época, el hombre de hoy no acierta a evadirse de un sórdido engranaje de obligaciones económicas y, por instantes y de una manera más cruel, incrusta su vida en la atonía espiritual y humana de este tiempo. Como hombres de nuestra época y responsables de ella hemos de negarnos bizarramente a considerarnos inmersos en un signo histórico de semejante y fatal estupidez. Aceptemos, si se quiere, que otros tiempos estuvieron dotados de una coherencia espiritual y política más enérgica; pero tampoco hagamos mucho por comprobarlo. Cada jornada de la historia suele entregar al curioso una morbosa y torrencial sucesión de desvergüenzas y de vicios, de ambiciones y de crímenes. Lo que pretendemos decir aquí orgullosamente es que sobre ese vilipendiado sentido práctico del hombre moderno, suele flotar una grandeza que supera las más audaces creaciones del espíritu.

Dentro de ocho o diez mil años —si antes un golpe de divino viento no ha lanzado este viejo mundo a la eternidad—habrá acaso un museo arqueológico. Severos y prudentes profesores habrán localizado las ruinas de una inmensa fábrica de motores en Ohio. Los rotos bloques del acero dormirán bajo el enorme y terrenal peso de unas colinas surgidas en Dios sabe qué aluvión geológico. La hierba y las flores, inmutables hasta la consumación de los siglos, habrán renovado cada primavera su pequeña historia. Y los hallazgos surgirán desde el fondo de su largo sueño a las vitrinas de un tremendo museo. La humanidad, sintetizada en sus incesantes huellas, será más varia y espléndida. Mezclados ordenadamente con las terracotas etruscas y con los frisos atenienses aparecerá un extraño artefacto sobre el que se leerá: "Diferencial de automóvil del siglo XX", y más allá: "Alternador de corriente utilizado hace diez mil años en una fábrica de Chicago". La mirada imparcial del historiador ¿qué descubrirá, entonces, sobre una panorámica tan extensa de la fatigosa existencia del hombre? Aquí, precisamente, surgirá la reivindicación de nuestro tiempo y de su pecaminoso sentido práctico. Durante miles y miles de años, en Agrigento, en Creta o en Corinto el hombre reprodujo, casi con pantógrafo, las mismas columnas, los mismos tipos de bajorrelieves e idénticos peristilos de termas y gimnasios. Y preguntamos ahora: ¿Hay más ingenio en aquella admirable monotonía—de una inercia absoluta—o en un tiempo que en poco más de cincuenta años ha descubierto la televisión, el radar, los "Douglas" plurimotores y las células fotoeléctricas? Asombrará pensar que durante largos siglos ninguna mente humana acertó a aliviar los músculos de los esclavos con esa fórmula tan sencilla y casi pueril de la multiplicación del esfuerzo por medio de la rueda dentada. No pretendemos filosofar, pero a la práctica de la vida, e incluso al desenvolvimiento tranquilo de las relaciones humanas ¿ha sido más fecunda la erección de las pirámides o la invención de la bicicleta?

Y si de las realidades plásticas y tangibles el historiador de mañana pasa, en el silencio de los archivos, a estudiar muchos fenómenos humanos y sociales de nuestro tiempo ¿cómo los valorará? Reconozcamos que la civilización griega se situó frente a la vida con un sistema intelectual agilísimo y lleno de audacia, pero que no acertó a resolver ni un solo problema de la comodidad y de la tranquilidad del hombre. Que los ilustres nostálgicos de la historia perdonen nuestra audacia, pero se piensa que acaso dentro de miles de años el investigador se emocione más con la generalización del seguro en el siglo XX, que con las sombrías tareas de los faraones—dinero, látigo y esclavos—que tan indolente y despreocupadamente relata Herodoto.

Y es por cierto este tema del seguro—sutil y comunitario lenguaje de la humanidad actual—el que viene a invalidar de una manera más rotunda la condena económica con que inicidbamos el artículo. Para nosotros hay más

(Continúa en tercera página.)

EDITORIAL

NI MAS NI MENOS

No han faltado rumores y cábalas sobre lo acaecido en Bilbao, tal y como se dió a conocer al público a través de una nota de la Dirección General de Seguridad. La radio extranjera, todo ese sector que se perecería por ver a España una vez más mordiendo el polvo de su postración, ha querido especular con el suceso y, como siempre, exagerando, asomando la oreja de sus bonísimas intenciones respecto a nosotros. Unos hechos que, de otro modo, no hubieran atraído nuestra atención más que tantas incidencias ni halagadoras ni lamentables, hemos de centrarlos apartando la mirada hoy de cuestiones más complicadas.

En Bilbao se ha producido, en efecto, una subversión de claro origen comunista, apoyada por elementos del separatismo vasco. El intento se configuró inmediatamente en sus líneas, en su propósito y en su alcance. El Gobierno, por las autoridades de la provincia, desarraigó, desarticuló la conjura y se han aplicado las medidas severas contra los dirigentes que dispone la legislación laboral vigente. Ni más ni menos. Se trata de un episodio más del juego limpio que preside la vida española. A costa de inmensos esfuerzos y poniendo a contribución todos los recursos de ayuda exterior, de resentimientos interiores y de ciertas aberraciones separatistas, el enemigo se atreve y al enemigo se le ataja, se le inmoviliza, se le reduce.

El comunismo quiere olvidar respecto a España que fué él quien, apoderándose de los resortes del Estado en 1936, arrumbó aquel estilo irresoluto y claudicante de ejercicio del Poder. Espera acaso encontrar en una Patria reconquistada palmo a palmo una inconsciencia senil. Luego se encuentra con un organismo inmunizado, curado para siempre contra sus convenciones y las posiciones de ventaja que le concede estúpidamente quien no le conoce bien. Es decir, preguntamos nosotros: ¿qué tiene que ver una intentona de huelga con un ataque en forma, con una batalla, con una lucha implacable y a muerte? ¿Es que se permitían esperar los dirigentes un fuero especial, como capitanes turbios de la estupidez y de una hueste amorfa y desvertebrada? Apenas se concibe la manera como estos tópicos arraigaron y se mantuvieron durante tantos años sobre la previa aceptación de que la Historia empezó hacia 1850.

Pero este suceso tiene la virtud de evidenciar otra vez los lazos de incoherencia que unen a los enemigos de nuestro Movimiento. El separatismo, con todo lo que tiene de anacrónico, de reaccionario y regresivo, con todo lo que tiene de desviada orientación de grandes sentimientos elementales, ha proporcionado el clima y la posibilidad del manejo comunista. El separatismo, que es y será el más duradero vestigio de la quiebra histórica de una etapa de nuestro pasado. El separatismo, cuya torcida raíz ha necesitado apoyarse, para ser algo, en un perpetuo celestineo con sus más sustanciales y radicales enemigos. A nadie se le ocultan, por otra parte, las ventajas de esta audacia, que descubre su sistema y sus procedimientos cada vez que se quebranta después de una suprema tensión de ataque mal fundado, mal llevado y mal concebido. La actividad fabril de la cuenca del Nervión y de toda Vizcaya no se ha interrumpido ni un solo instante. Nada más.

LA VIDA EN MADRID

TIEMPO PASADO

14 DE MAYO DE 1937. — Sigue el tema de la retaguardia. Afirma «La Voz»: «La retaguardia puede ser tan decisiva en el éxito de la guerra como la vanguardia. Ahora, por lo pronto, hay que ir al desarme a fondo, y después—si no pudiera hacerse simultáneamente—a mandar a los frentes de lucha a todos los hombres de edad propicia para estar allí que sestean plácida y heroicamente en las trincheras y parapetos de la marañosa trocha burocrática creada al calor de la guerra.»

Federica Montseny define ante los periodistas el régimen «democrático» que será implantado en España después del triunfo. La «ministra» dice: «Será un régimen socialista federalista que no tendrá nada de común con los sistemas europeos.»

INDICE DEL DIA

14 DE MAYO

A las 10 horas.—San Francisco el Grande.—Misa y Tedéum inaugurales del Día del Seguro.

—Ciudad Universitaria.—Competiciones deportivas correspondientes a la celebración de San Isidro.

11 h.—Instituto Nacional de Colonización.—Bendición de las oficinas centrales y de la imagen de su Patrono, San Isidro Labrador.

12 h.—Teatro Español.—Actos del Día del Seguro y conferencia del señor Goicoechea: «Libertad e intervención en materia de Seguros».

12,30 h.—Campos del Instituto Nacional Agronómico. — Clausura del cursillo de tractoristas.

18 h.—Casa de Campo.—Clausura del I Consejo Nacional de Jefes de Hogar Rural del F. de J.

18,30 h.—Instituto de San Isidro. Fiesta de despedida de curso.

19 h.—Instituto de Física (Serrano, 119).—Conferencia del profesor Ronchi: «La evolución de la óptica en Italia».

19,30 h.—Círculo «Medina».—Recital de canto de Carmen Pérez Durias.

20 h.—Grupo Nacional de Balnearios (Barquillo, 15).—Conferencia de don Agustín Valero: «Técnicas hidroterápicas».

—Casa de Valencia. — Conferencia de don Francisco Martos: «Lo que es y lo que no es la Guinea española».

VIDA SOCIAL

Natalicio

Ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, doña Norma Caraza, esposa de don José Martínez Jiménez.

El recién nacido ha sido bautizado con el nombre de Enrique.

Román Escohotado, operado

En el Sanatorio Villa Luz, y con pleno éxito, ha sido operado por el ilustre doctor don Rafael Tapia nuestro querido compañero el ilustre escritor y periodista Román Escohotado, recientemente llegado de Sudamérica. La delicada intervención quirúrgica, realizada en las cuerdas bucales, fué llevada a término con gran pericia y fortuna, y nuestro compañero se encuentra ya en perfecto estado. La acreditada maestría del doctor Tapia, aventajado seguidor de las huellas de su eminente padre, ha merecido unánimes elogios.

EN ESTE PAIS

LA CIBELES

Encontramos muy bien la nueva iluminación de la Cibeles. Creemos que ésta es justamente la adjetivación moderna que puede resistir un monumento antiguo. Una gran catedral con iluminación indirecta es más impresionante que con las feas lámparas de globos con que fueron ornadas en los finales del pasado siglo. El prodigio de la luz artificial actual ha arrancado a las cosas aspectos inéditos y extraordinarios reflejos.

La Cibeles, con sus surtidores de luz que la rodean, haciéndola aparecer como una figuración de enigmática belleza, es un monumento madrileño de renovadoras gracias. Es ahora la sorpresa con su carro triunfal, con el paso lento de los leones sobre la superficie sitiada por las aguas. Es un fantasma, una silueta espectral, envuelta en un líquido sudario.

La otra noche, a las doce, los guardias de la circulación permitieron acercarse a la fuente. En los rostros había las mismas impresiones de los que contemplaban las fuentes luminosas de la Exposición Universal de Barcelona. Nada cansa menos que la observación de los juegos de las aguas coloreadas, con un ritmo pausado, inexorable y propenso al azar de los matices. Un color hace olvidar a otro.

Los más bellos son los tonos indecisos, cuando un color va perdiendo su personalidad y en un desmayo lento se funde con el inmediato. El color puro determina demasiado. Somos románticos, y acaso por eso nos gusta esa delicia de la vaguedad, del iris manchado con una delicadeza primorosa, cuando los tonos se apoyan con desgana los unos en los otros, sin querer ninguno prevalecer.

La diosa debe estar pasando los mejores ratos de su vida. Sólo esta luz sensacional puede colmar a una mujer. Sólo puede concederla los sagrados misterios de su fervor particular a la larga cosecha que necesita su pagano culto.

La Cibeles madrileña así iluminada nos ha regalado algo de que no gozarán ni los neoclásicos, ni los románticos, ni los enchisterados de comienzos de siglo. Esto es nuestro y sólo nuestro.

PUCK

EMPRENDE EL REGRESO EL AVION FILIPINO

Fué despedido por el Ministro del Aire

El avión filipino, que en la mañana de ayer salió para aquellas islas, realiza el primer vuelo de ensayo entre Madrid y Manila con carácter comercial. Lleva a bordo catorce pasajeros, siete de los cuales son filipinos y, el resto del pasaje, españoles. Cuatro viajeros se dirigen a Roma y tres a Barcelona. En servicio regular, el aparato hará escalas en Barcelona, Roma, El Cairo, Karachi, Bangkok y Manila. El avión va pilotado por el teniente coronel Arneis. En el aeropuerto de Barajas fué despedido por el Ministro del Aire, general González Gallarza; jefe de la primera región aérea, don Francisco González Gallarza; director general de Aviación Civil, coronel Bono; director de la Compañía Iberia, jefe del aeropuerto, teniente coronel Azcárraga, y el jefe de pilotos de la Iberia, señor Rein Loring.

EL AVION LLEGA A BARCELONA

BARCELONA 13.—A la una y cinco minutos de la tarde ha llegado de Madrid al aeródromo del Prat el avión «Skymaster» filipino, que regresa a Manila en su vuelo de ensayo Filipinas-España. Reanudará su viaje, al parecer, el próximo jueves. Los tripulantes y pasajeros aprovecharán su estancia en nuestra ciudad para visitar lo más notable de ella y sus alrededores.

Para recibir a los tripulantes y pasajeros del avión filipino se han reunido en el aeródromo de Prat de Llobregat representaciones de la Compañía de Tabacos, de Filipinas, del Consulado norteamericano, de la Asociación Hispanofilipina y de la Prensa barcelonesa, así como numeroso público.

El famoso piloto coronel Arnáiz ha sido saludado por las autoridades del aeropuerto. Tripulantes y pasajeros han manifestado a los periodistas su satisfacción por los días transcurridos en Madrid, donde fueron objeto de las más delicadas atenciones por parte de las autoridades y del pueblo madrileño.

El coronel Arnáiz entregó a los informadores un expresivo mensaje, que dice:

"Hermanos barceloneses: El avión, que acorta distancias y que une voluntades, ha vuelto a traerme aquí, como en 1936, cuando, con mi malogrado camarada Calvo, fuimos portadores de otro mensaje de amor a España. Filipinas sigue teniendo el alma española de siempre. Sólo me resta añadir: ¡Viva España! ¡Que Dios la bendiga y proteja, y con ella a mi querida patria, Filipinas!" (Cifra.)

El Nuncio de Su Santidad bendijo un altar de la Virgen de los Desamparados

Por monseñor Gaetano Cicognani, Nuncio Apostólico, ha sido bendecido un nuevo altar en la capilla de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, de la calle de Lagasca, 17, celebrando seguidamente el santo sacrificio de la misa y distribuyendo la sagrada comunión a los acogidos e invitados.

La obra, de gran mérito artístico, ha sido ejecutada por los hijos del prestigioso escultor burgalés, señor Valladolid, y está presidida por una preciosa talla de la Virgen de los Desamparados.

Con este motivo se celebró en el citado Asilo una gran fiesta.

Aquí tienes un regalo

TARR

TARR es el producto de estudios científicos, encaminados a evitar los daños producidos por el afeitado. La tirantez de la piel, los picores y los granos, desaparecieron con su empleo. Sin molestar los ojos, deja la cara limpia, tersa y varonilmente perfumada. Con la COLONIA TARSIA conseguirá usted distinción, a la vez que su fragancia es agradable y refrescante.

TARSIA MADRID

ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 13, ha sido premiado el número

490

Continúan celebrándose con gran éxito de público los festejos Patronales

EL ALCALDE, SEÑOR MORENO TORRES, HA SIDO NOMBRADO HERMANO DE LA CONGREGACION DE NATURALES DE MADRID

Al festival de circo celebrado en la plaza de Toros ayer, asistieron más de diez mil personas

Pese a lo desapacible del tiempo, se están celebrando con gran animación las fiestas de carácter popular organizadas por el Ayuntamiento madrileño con motivo de la fiesta patronal de San Isidro.

Ayer a mediodía una Comisión de la Congregación de San Isidro de Naturales de Madrid entregó en el Ayuntamiento al Alcalde, señor Moreno Torres, un pergamino, en el que se le nombra hermano de la citada Congregación, imponiéndole seguidamente la medalla insignia de la misma.

Por la tarde se celebró en la plaza de toros, totalmente llena de público, sobre todo infantil, una gran sesión de circo, cuya entrada fué gratuitamente repartida por las Tenencias de Alcaldía.

A las nueve de la noche se inauguraron los juegos de agua e iluminación en colores en la fuente de la Cibeles, cuya instalación se ha venido efectuando durante casi siete meses. Se trata de unas bellas combinaciones hidráulicas, mezcladas con finísimos colores, que se alternan automáticamente. El público quedó gratamente impresionado, aplaudiendo la innovación.

Por la noche se quemó, en el Parque del Retiro, frente al estanque, unos magníficos castillos de fuegos artificiales, que presenció una verdadera muchedumbre. Se habilitaron para el acceso las puertas del paseo de Coches, Hernani, plaza de la Independencia y paseo de las Estatuas.

Los «tontos» haciendo las delicias de la gente menuda y la madura durante el festival circense celebrado en la plaza de toros ayer tarde, con motivo de las fiestas patronales de Madrid

(Foto Contreras.)

PROGRAMA DE FESTEJOS PARA HOY

Hoy, a las doce, en el Círculo de Bellas Artes, se celebrará la Fiesta de la Mantilla, y la Banda Municipal interpretará varios pasacalles. Finalizará el acto con la lectura del pregón de Emilio Carrere. Por la noche, en el mismo Círculo, se celebrará un baile de gala.

A las seis de la tarde, en el quiosco de la música de la zona de recreos del Retiro, se celebrará un festival infantil, en el que intervendrán la banda de cornetas del Frente de Juventudes, la rondalla provincial de Cultura y Arte, la estudiantina del colegio "Fray Luis de León", el trío escolar Gómez Herranza y otras atracciones teatrales y circenses. La entrada es gratuita.

Por la noche se celebrará en la Plaza Mayor una verbena popular.

LA VERBENA DE LA PRENSA

El próximo sábado día 17, a las once de la noche, se celebrará en la Plaza Mayor la gran verbena de la Prensa, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, a precios populares.

VIDA INTELECTUAL

El profesor Dorst disertó sobre la industria del Lino en Holanda

En el domicilio de la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos dió una conferencia, completada con la proyección de una interesante película sobre "El cultivo de la industria del lino en los Países Bajos", el eminente profesor holandés Sr. J. C. Dorst, director del Instituto de Mejora de Plantas Cultivadas, de Wageningen (Holanda).

El numeroso auditorio aplaudió largamente al conferenciante.

Conferencia de Carmen Conde en el Colegio Mayor "Santa Teresa"

Ayer tarde, a las siete y media, en el Colegio Mayor "Santa Teresa de Jesús", pronunció una conferencia sobre el tema "Comentario y lectura de mis obras" la notable poetisa cartagenera Carmen Conde.

Explicó la conferenciante los rasgos fundamentales de su poesía, complementando el comentario con la recitación de alguna de sus composiciones, que fueron acogidas con extraordinaria complacencia por las residentes universitarias del Colegio y por el selecto y numeroso público que acudió a la conferencia.

En la Escuela Superior de Comercio

En la tarde de ayer, y ante una selecta concurrencia, dió su anunciada conferencia sobre "La publicidad y el arte publicitario" el gran dibujante y director artístico de Dardo, S. A., don Julio Ferrer Sama.

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Hay sesiones que con malos cambios nos sirven para fundamentar una mejor crítica o, por lo menos, para crear una perspectiva más favorable para la sesión siguiente. Hay otras sesiones en las cuales, aunque los cambios se perfilen en franca mejora, la sensación que ofrecen no es tan agradable como las diferencias conseguidas. Y algo de eso hay que decir de la sesión de ayer, con la que la Bolsa abrió la semana.

Efectivamente, la jornada en sus comienzos confirmó la mejor tendencia. Los cambios se fueron para arriba. Pero al final de la jornada la sensación de cansancio se hizo patente y los atisbos del papel tomaron manifestación más evidente. Veremos qué pasa hoy. Hoy, que será una sesión un tanto rara, considerando que vienen más días de vacación que las ordinarias de fin de semana, porque siendo fiesta mañana, también la Bolsa clausurará el viernes, haciéndose puente hasta el martes.

La nota más interesante de la jornada se manifiesta a través de los avances conseguidos en algunos Bancos, Central e Hipotecario, sobre todos. En los valores eléctricos es bastante fuerte la reacción en Españoles y en Iberdueros. Las mismas U. E. Madrileñas ganan siete enteros. Se mantienen las Telefónicas, pero, para las dos quedaba dinero claro. En los valores de especulación la presentación era más favorable también, pero había diferencias en cuanto a las ganancias conseguidas, siendo más importantes en Rifs y Explosivos que en los demás valores del grupo. Reaccionan también las Navales, mientras ceden las Insas. Siguen avanzando, y fuerte, a 433 los Metros; se mantienen las Azucareras; ganan de salida 25 duros las Ebros, perdiendo algo luego. Se

Parece que en el departamento inmobiliario la situación es algo mejor, sin que se manifieste muy claramente. Desde luego, sale algo más dinero, ante la impresión de que, efectivamente, las Empresas de primer plan entran decididamente en el camino de los dividendos.

Algo mejor y más firme es la posición de los valores del Estado, registrándose en el día dos o tres avances en los cambios. Aunque ya se manifiesta algo de cansancio, hay mejores cambios también en algunos títulos municipales. Hay sostenimiento y hasta ciertas mejoras en las cédulas del Banco Hipotecario. A 98, comienza ya a salir algún dinero para las cédulas de crédito local.

Compañía Inmobiliaria Layetana, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

La Junta General ordinaria de accionistas celebrada el día 30 de abril próximo pasado acordó el pago de un dividendo activo de 54 pesetas por título a las acciones números 1/5.000, por el ejercicio de 1946, que será satisfecho contra entrega del cupón número 2, a partir del 15 del corriente, en las oficinas de esta Compañía, calle del Prado, número 24, Madrid, de cuatro a ocho de la tarde.

Madrid, 12 de mayo de 1947.—El Consejero-Secretario, José Bravo Dunipe.

BANCO RURAL

AMPLIACION DE CAPITAL DE ELECTRA DEL ARLANZON, S. A.

En la casa Central y sus Sucursales de Valencia y Murcia se admiten peticiones de suscripción de derechos de las nuevas acciones de dicha Compañía, en las condiciones que ya han sido publicadas.

ANTRACITAS DE ALBARES, S. A.

De conformidad con lo dispuesto en nuestros Estatutos, se convoca a Junta General ordinaria para el día 26 del actual, en el domicilio social, calle de Peligros, 9, 2.º derecha, al objeto de tratar de los asuntos siguientes:

1.º Aprobación de la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio 1946.

2.º Examen de la marcha de la Sociedad.

Madrid, 13 de mayo de 1947.—El Secretario Accidental (firmado), J. Sánchez del Río.

La Junta General de Accionistas de "Nuevo Madrid, S. A."

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Antonio Goicoechea Cosculluela, y con la asistencia de numerosos accionistas, se ha celebrado la Junta General de Accionistas de esta Sociedad, para dar cuenta de la Memoria y Balance del último ejercicio social, que fueron aprobados por aclamación.

El beneficio neto para dicho ejercicio ha sido de 6.533.080,01 pesetas, habiéndose acordado la distribución de otro dividendo de pesetas 10 netas por acción, pagadero el 1.º de junio próximo.

Acto seguido, el Presidente dió cuenta de que habiéndose vendido un paquete importante de acciones de «NUEVO MADRID, S. A.» al grupo de «CREDITO HISPANICO, S. A.», correspondía a los nuevos accionistas mayoritarios el designar nuevo Consejo de Administración, proponiéndose una lista, que fué aprobada por aclamación, compuesta de los nombres siguientes:

Don Angel Luis de la Herrán de las Pozas.
Don Antonio Miracle Mercader.
Don Luis Gómez Sanz.
Don Francisco Javier Ortiz Arana.
Don Agustín de la Herrán de las Pozas.
Don Fernando Luca de Tena.
Don Antonio Miracle Sanz Selma.
Don José Junquera Blanco.
Don José María Taboada Lago.
Don Luis de Aristegui Sarria, y
Don Emilio Rute Villanova.

Varios accionistas hicieron uso de la palabra para diversas preguntas, que les fueron debidamente contestadas, así como para proponer una moción de agradecimiento a los Consejeros salientes, que fué aprobada por unanimidad, haciéndose destacar la valiosa cooperación aportada al «NUEVO MADRID, S. A.» por el Banco de la Propiedad.

El acto terminó dentro del mayor entusiasmo, ante los halagüeños resultados del ejercicio pasado y el brillante porvenir de la Sociedad.

TEATRO

Vuelta de una gran actriz

María Palóu y "Los andrajos de la púrpura"

Vuelve dentro de pocos días a la escena la gran actriz María Palóu. Buen regalo éste para el teatro en estos días de decadencia. El público español podrá admirar pronto el arte exquisito de una actriz, su sensibilidad, su depurada escuela. Esto nos traerá María Palóu, que supo infundir a los personajes femeninos de nuestro mejor teatro contemporáneo la finura inimitable de su arte hondo y sincero.

Y vuelve con aquella comedia del maestro Benavente «Los andrajos de la púrpura», comedia dedicada a la insigne actriz, y que por estar inspirada en la vida de Eleonora Duse, el maestro puso para María Palóu estas líneas iniciales: «Desde el inmortal seguro donde asiste Eleonora Duse habrá usted recibido un mensaje: muchas gracias, hermana. ¿Qué puedo yo añadir?...

Hemos querido preguntar a María Palóu algunas cosas, y he aquí, para el curioso lector, las respuestas, antes de que se levante el telón.

—¿...?

—De mí no quiero hablar nada. Ante todo, de la obra.

—¿...?

—Me presentaré con «Los andrajos de la púrpura», porque ha sido el mayor triunfo de mi carrera artística y por admiración

María Palóu

a don Jacinto Benavente. Por esto, y por tratarse de una evocación de la más grande actriz de todos los tiempos: Eleonora Duse.

—¿...?

—Empezaremos el próximo viernes, día 16, en el teatro de Lara.

—¿...?

—El primer estreno será una comedia de Felipe Sassone titulada «Preludio de invierno». Y como la temporada es tan sólo hasta fines de junio, espero que con esto hagamos la temporada de Madrid.

—¿...?

—Le hemos agregado a la puesta en escena, con respecto al día del estreno de «Los andrajos de la púrpura», lo que yo no pude cumplir cuando se estrenó, por dificultades en el escenario del que fué teatro Muñoz Seca. Mignoni, el escenógrafo, ha podido no sólo dar el ambiente de los interiores, sino también, por medio de forillos, colocar la acción donde la protagonista viaja materialmente, a la vez que va de la gloria al desengaño y del desengaño a la muerte.

—¿...?

—La obra consta de cinco actos. El primero es en Venecia, en pleno triunfo; el segundo, en Nápoles, donde se rompe el amor; el tercero, en Florencia, en el retiro de la gran actriz y donde decide volver al teatro; el cuarto, en un jardín de Roma, donde está el asilo de actrices, y el quinto, en un mísero sanatorio de Pittsburg, en donde muere la actriz.

—¿...?

—Felipe—como director de la compañía—ha querido, dice él que en honor de lo que el arte tiene de eterno, que yo conserve el realismo con que interpreté el último acto. Es decir, en contraste con el exaltado lirismo de la obra, la realidad de la muerte. Yo obedezco a una dirección con la cual estoy completamente de acuerdo. Y ahora, el público dirá.

Y nos despedimos de la insigne actriz, que ha interrumpido los ensayos durante unos minutos, augurándole el triunfo que ella merece y que de seguro ha de tener.

M. D. C.

Rosario de la Aurora

Mañana, día de la Ascensión, a las seis de la mañana, saldrá el rosario de la aurora del Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (Manuel Silvela, 14), recorriendo algunas calles de los alrededores; a las seis y media será la misa de comunión, haciéndose el ejercicio de los jueves eucarísticos. Por la tarde, gran función con procesión del Santísimo, predicando el reverendo padre Barberá.

Cómico: Presentación del espectáculo "Coplas"

Anoche se presentó en el teatro Cómico el espectáculo "Coplas", del que son autores Ramón Perelló y Ramón Martínez Remis, con música del maestro Monreal.

"Coplas" tiene una primera parte que es un poema liricodramático. En esta parte alterna el verso con la canción andaluza en un bien hilvanado argumento, lleno de emoción y galanura. Los autores, con verso fino y buen acento dramático, logran una obra breve y completa, con exposición, nudo y desenlace, especie "género chico" flamenco. Hay en este poema liricodramático un intento bien logrado de teatro en verso, con música inspirada en el aire popular andaluz. Y así el público, desde el primer momento, quedó prendido en esta primera parte, titulada "La novia del río", aplaudió todos los números y reclamó la presencia de los autores entre grandes aplausos.

En la segunda parte del espectáculo hay tres cuadros distintos, tres piezas breves, con gracia y buen sentido, que son un pretexto para que las figuras de esta compañía luzcan sus dotes de cante y de baile. En primer lugar, la cantante andaluza Antoñita Moreno, que supo cautivar al público con su voz andaluza y sentida, con su emocionado y vibrante acento; la gran bailarina Pacita Tomás, magnífica en todas sus intervenciones, a las que dió el mayor donaire y la mejor expresión rítmica; el galán cantante Luis Rueda, que posee unas magníficas dotes y un buen estilo de corte sevillano; Julio Francés, primer actor y director, que en todo momento supo expresar bien su cometido; Luis Heredia, con su peculiar gracejo, fué muy aplaudido, y así todos.

Constituyó la presentación de "Coplas" un éxito grande en el teatro Cómico, y los autores, señores Perelló, Martínez Remis y Monreal, fueron extraordinariamente aplaudidos.

C.

Francisco Lozano, restablecido

El aplaudido autor Francisco Lozano, que hace una semana fué sometido a una operación quirúrgica, se encuentra ya en franca convalecencia. Gracias a la asistencia del doctor Rivera Gráu, Francisco Lozano reanudará en breve su vida normal.

ESPECTACULOS

GACETILLAS

IGOR MARKEWITCH
ORQUESTA SINFONICA
Exito inmenso. Sábado 17, noche. MONUMENTAL CINEMA.

TEATROS

ALBENIZ. — (220200.) 6,45, 10,45 (¡exitazo!): Róbame esta noche (espectacular revista).

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Cincuenta mil pesetitas (deliciosa comedia cómica).

BEATRIZ.—(Eugenia Zúffoli.) 7 y 11: La dama negra (grandioso éxito).

CALDERON.—7 y 10,45: Pregón de feria (con Mari-Rosa y Manolo el Malagueño). Butacas: 3, 5 y 10 pesetas.

CIRCO PRICE.—7 y 11: Debut de Estrellita Castro en Romería 1947 (Camilín, Miguel de los Reyes, Victorias Piter, Angel Pericet, Rafaela Satorres, etc). Butacas: 5 a 15 pesetas.

COMEDIA. — (Compañía Mtro. Guerrero, Serrano.) 6,45, 10,45: Gran desfile. (Butaca: 12 ptas.) Noche, función homenaje a Carlota Bilbao, Minerva y Sara Imperio. Gran fin de fiesta.

COMICO.—(Compañía Antoñita Moreno.) 7,15, 11: Coplas al viento (de Perelló, Remis y Mtro. Monreal).

ESPAÑOL.—(212121.) 6,45 y 10,45: María Tudor (de Víctor Hugo). Ultima semana.

FONTALBA.—(214419. Compañía de Arte Popular argentino Francisco Lomuto.) 6,45 y 10,45: Ponchos argentinos.

FUENCARRAL. — (Compañía lírica Matilde Vázquez.) 6,45, 10,45: Debut t'ple Esperanza Arquero, Antoñita Rodríguez, Barítono, Manuel Otero, con Agua, azucarillos y aguardiente y Molinos de viento.

INFANTA ISABEL. — (Dirección Arturo Serrano. Compañía argentina Iris Marga-Faust Rocha.) 7 y 11: ¡Celos...! Triunfalmente a las 100 representaciones. Butacas de 8 pesetas.

LARA.—(Compañía titular. Ultima semana.) A las 7 y 10,45: Sabela de Cambados. Jueves 15, despedida compañía.

LATINA. — (Compañía revistas Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La blanca doble (del maestro Guerrero).

MADRID.—7 y 11: Kaps y Johan presentan: Soñando con música (localidades desde 4 ptas.). Ultima semana.

MARIA GUERRERO. — (233594.) Todos los días, 7 y 10,45: Plaza de Oriente.

MARTIN.—6,45 y 10,45: Historia de dos mujeres (¡éxito apoteósico!) Producción Muñoz Román y los maestros Rosillo y Montorio. Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—10,45: Presentación Pasodoble 1947 (Carmen Estrella, Paquita Rico, Roberto Rey).

ZARZUELA. — (Compañía de revistas Carmen Olmedo.) 6,45 y 10,45: Vales un Perú (¡un gran espectáculo!).

CINES

ARGUELLES.—Continua 5: El misterio de la Isla Perdida (3.º y 4.º episodios) y La ninfa constante (Charles Boyer).

AVENIDA.—7 y 10,45: Serenata española (Juanita Reina, Julio Peña).

AYALA.—4: Otra vez juntos y Me he de comer esa tuna.

BARCELO. — 6,45, 10,45: Mi mujer me apasiona (Lucille Ball-George Brent), primer reestreno.

BILBAO. — 7, 10,45: La reina de Nueva York (Carole Lombard-Fredric March).

CALLAO.—7, 11: Diablillos con faldas (Fred MacMurray, Dorothy Lamour). 2.ª semana.

CAPITOL. — 7, 11: El amor llamó dos veces (Joel MacCrea-Jean Arthur). 2.ª semana.

CARRETAS. — 10 mañana: Vuelve Arsenio Lupin y Stan y Oliver, toreros.

COLISEVM.—6,45, 10,45: El gigantesco superfilm Ana y el Rey de Siam (Irene Dunne, Rex Harrison y Linda Darnell), tolerada, 6.ª semana.

FIGARO. — 4: ¿CRIMEN O SUICIDIO? (tenebroso drama policíaco). Firmado, Picpus, o El armario trágico (Albert Prejean) y 7.º y 8.º episodios de El misterio de la Isla Perdida.

GONG. — Continua 4: Mi mujer me apasiona (Lucille Ball - George Brent), primer reestreno).

GOYA.—6,45, 10,45: Mi mujer me apasiona Lucille Ball - George Brent), primer reestreno).

GRAN VIA.—(226034.) 6,45 y 10,45: Mariona Rebull (José María Seoane, Blanca de Silos). 5.ª semana.

IDEAL.—4: La última oportunidad. El bastardo (G. Lokkeberg).

IMPERIAL.—Continua 3, 5, 9, 11; numerada 7-9 (2.ª semana): Los dos rivales (Luis Sandrini, H. del Carril), tolerada.

METROPOLITANO. — Continua 5: Un novio para tres novias y El tesoro de Tarzán.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Hijos del mar y Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer).

PALACE CINEMA.—7 y 11: Vocación sublime (Stewart Granger), tolerada. 2.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45, 10,45: Reina Santa (Maruchi Fresno-Antonio Vilar). 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 11: No puedo vivir sin ti (Eddy Lamarr, James Stewart).

PAVON.—4: La maja del capote y Ruta de Singapur.

PLEYEL.—11: La casa de los millones y La apuesta era su hijo.

PROGRESO.—7, 10,45: Los tres caballeros (en tecnicolor; de Walt Disney), tolerada.

PROYECCIONES. — 7 y 10,45: El doctor se casa (Loretta Young-Ray Milland). 2.ª semana.

REAL CINEMA. — (229529.) 6,30, 10,30: El huésped del cuarto número 13 y Tarzán en Nueva York (Johnny Weissmuller).

REX.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde; num. 7 y 10,45: La solterona (Bette Davis, Miriam Hopkins, George Brent). 7.ª semana.

RIALTO.—6,45, 10,45: La venganza de Montecristo (2.ª semana).

SAN CARLOS.—Continua 5: El gran milagro (Loretta Young-Don Ameche) y El porvenir es nuestro (Loretta Young-Alan Ladd).

SAN MIGUEL.—6,45, 10,45: La carga de la brigada ligera (Errol Flynn, Olivia de Havilland), tolerada. 3.ª semana.

SOL. — 10 mañana: Tomás Brown (Freddie Bartolomew) y El gran milagro (Loretta Young-Don Ameche) y 7.º y 8.º episodios Misterio de la Isla Perdida.

TIVOLI.—Continua 5: 7.º y 8.º episodios Misterio de la Isla Perdida y María Luisa (Josiane - Henry Gretlen).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 4,45: Sagarna-Arano III-Vergara, Sagarna-Ar... Lizárraga-rre; Guara III - Recalde, Llorrre; Arriola: Azpiroz - Alberro, Salsamendi I-Goicoechea.

Pepín Martín Vázquez firma con la Empresa de Madrid

Los carteles de San Isidro han sido reforzados con la presencia del torero la primerísima figura del toreo, quien Pepín Martín Vázquez. También actuará los días 16 y 18. torerará en Madrid los días 29 de mayo y el 1.º de junio.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

EMISIONES PARA HOY

De 8 a 10 (matinal).—Cuatro diarios hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia práctica ante el micrófono. Música variada.

De 13 a 15 (mediodía).—Música ligera. Colaboración de Joaquín María Navascués. Música variada. Ultima hora de la actualidad. Diario hablado. Música variada.

De 15 a 18 (sobremesa).—Carrusel. Actualidades musicales. "Marcador", revista deportiva, por Carlos Alcaraz. Peticiones del oyente. "Reflejos en el aire". Continúan las peticiones del oyente. Estampa radiofónica.

HORA SINFONICA

De 18 a 19.—"Sinfonía número 4, en sol mayor", Dvorak; "Concierto número 2, en re menor" (para violín y orquesta), Winiawsky.

De 19 a 21,30 (tarde).—Diario hablado. Canciones regionales. Música variada. "Africa", revista de temas marroquíes. "Antena sindical", emisión de la Delegación Provincial de Sindicatos. "China al habla", por Marcela de Juan.

De 21,30 a 0,30 (noche).—Resumen crítico de actualidad. Diario hablado. Colaboración de don Natalio Rivas. Comedia radiofónica, por Amira de la Rosa. Ritmos y melodías modernas. Discos solicitados. Ultimo diario hablado. Buenas noches al radioescucha, por don Felipe Sassone.

RADIO S. E. U.

SOBREMESA.—1,30: Apertura de la emisora. 1,35: Melodías ligeras. 2: "Altavoz de la juventud", diario radiofónico de actualidad juvenil. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Oyendo a Carmela Montes. 3: "Nácar", emisión femenina de Radio S. E. U. 3,45: Hoy como ayer. 4: "Discóbolo", emisión deportiva, por Marco. 4,15: Momentos sinfónicos. 4,30: "Circulo universitario: ¿Qué carrera debe elegir? ¿Ingeniero de caminos? 4,55: Guión del opositor. 5: Final del programa.

NOCHE.—7: Apertura de la emisora. 7,05: Melodías alegres. 7,30: Curso radiofónico de idiomas: Lección de italiano. 8: Selección de rumbas. 8,15: "Radio escuela", emisión infantil de Radio S. E. U. 9,15: Obras de autores españoles. 9,45: Conexión con Radio Nacional de España. 10: Música para la sobremesa. 10,30: "Comentario del día", por Francisco Aníbal. 10,35: Oyendo a Gracia de Triana. 11: "Arco", revista de actualidad universitaria. 12: Música de calle. 0,30: Cierre de la emisora.

EL CAUDILLO RECIBIO AYER A LA AUDIENCIA EN PLENO DE LA CAPITAL LEVANTINA

"Estoy satisfecho de la Prensa por su sensibilidad, su leal colaboración y su entusiasmo", dijo a los periodistas

(Viene de primera pág.)

Feria de Muestras, personal triunfo de don Ramón Gordillo, su organizador y creador infatigable, que ha sabido dar a Valencia un prestigio comercial más que merecido, hasta hacer de esta ciudad un nombre en la industria y en el prestigio españoles, como merecen Gordillo por su simpatía y dotes personales, y Valencia por su prestigio, fervor político y cariñoso entusiasmo hacia el Caudillo de España.

Regresamos a Valencia, de Vall de Uxó, mediada la tarde, dejando atrás el campo en el que el general rompió con la primera República, tan mísera en su final como en su historia. Atrás, a nuestro paso, quedan episodios del vivir español, que no han de retornar jamás porque aquellas normas e ideales restauradores se han visto sucedidos por otros tiempos instauradores en todos los órdenes, dominados y dirigidos por esta personalidad creciente y gigantesca a través del tiempo y de los hechos: del Caudillo Franco, al que se rinde tanto la industria saguntina como el fecundo y constante trabajo de la huerta valenciana.

VALENCIA 13.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha salido esta mañana, a las doce menos cuarto, del palacio de Benicarló, con dirección a Sagunto y Vall de Uxó, donde visitará los altos hornos instalados en el puerto y la Empresa Segarra. Con el Caudillo marchan los Ministros, las restantes personalidades de su séquito y las autoridades valencianas.

El numeroso grupo estacionado en la plaza a que da el palacio de Benicarló prorrumpió en vítores y aclamaciones a España y al Caudillo al darse cuenta de la salida de éste. Ante el palacio de Benicarló se forman constantemente numerosos y compactos grupos de personas que permanecen allí con la esperanza de divisar a Su Excelencia el Jefe del Estado a través de un balcón o cuando salga para realizar alguna de sus visitas.

Se ha conocido hoy una anécdota sucedida ayer, cuando el Caudillo presidió en Capitanía General la recepción militar. Durante ella se le acercó una señorita, que hizo entrega a Su Excelencia el Jefe del Estado de un papel, que el Caudillo comenzó a leer, y, cuando se dió cuenta de lo que se trataba, le guardó muy conmovido, agradeciendo efusivamente su entrega. Se trata del parte médico del padre de dicha señorita, doctor Blanco, médico militar, ya fallecido, que redactó con ocasión de encontrarse prestando servicio en Africa, al caer gravemente herido en el vientre el entonces capitán de Regulares don Francisco Franco, en el combate de Biut. El documento en cuestión tiene fecha de 15 de junio de 1916. (Cifra.)

DURANTE EL TRAYECTO DE VALENCIA A SAGUNTO, EL CAUDILLO FUE OBJETO DE CONSTANTES MUESTRAS DE ENTUSIASMO

SAGUNTO 13. — La carretera de Valencia a Sagunto estaba repleta de público desde mucho antes de la hora anunciada para el paso de Su Excelencia el Jefe del Estado. En todos los pueblos del trayecto, una multitud formada por todas las clases sociales esperaba el paso de la comitiva agitando banderas españolas y entonando canciones patrióticas y gritando sin cesar «¡Franco, Franco, Franco!»

A las diez y media de la mañana esperaban el paso del Caudillo las autoridades locales y fuerzas vivas, con bandas de música de las localidades de Tabernes, Blanques, Venta del Emperador, Masamagrell, Puebla de Farnals, Puig, Pujol y Sagunto. Diversas inscripciones y pancartas colocadas a todo lo largo de la carretera saludaban el paso del Caudillo por estos pueblos valencianos. A la entrada de Sagunto, una enorme pancarta, en la que se leía: «Con Franco vamos a la cabeza de la legislación social del mundo», cruzaba de acera a acera la ancha calle de entrada a la ciudad. Esperaban al Caudillo el Ayuntamiento en corporación y todas las representaciones y fuerzas vivas de la población, así como autoridades militares y civiles.

FRANCO, EN SAGUNTO

A las doce y veinte de la tarde llegó a Sagunto Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su séquito. El Alcalde de la ciudad ofreció al Caudillo un «colcho» de corcho con incrustaciones de metal, regalo que Sagunto dedica al Generalísimo, como recuerdo de su visita a la ciudad. También le fueron ofrecidas unas cajas de naranja preparadas por los productores naranjeros saguntinos.

VISITA A LAS INSTALACIONES DE LA FACTORIA DE LOS ALTOS HORNOS

La comitiva no se detuvo en Sagunto, continuando viaje hasta el puerto para que Su Excelencia el Jefe del Estado visitara las instalaciones de la factoría de los Altos Hornos. Poco después de las doce y media llegó el Caudillo al poblado del puerto, en donde le esperaban el director gerente de Altos Hornos, el director de la fábrica y alto personal de la misma.

Asimismo aguardaba la llegada de Su Excelencia el Subsecretario de Industria, señor Merello, que acompañó al Caudillo durante toda su visita a la fábrica. Con Su Excelencia iban los Ministros de Industria y Comercio y Marina, los jefes de sus Casas Militar y Civil, Capitán General de la tercera región, Gobernador Civil, comandante de Marina, almirante Bastarreche, Alcalde de Valencia, director general de Prensa y ayudantes de sus Casas Militar y Civil. A la entrada del poblado esperaba al Caudillo, con las autoridades locales, un inmenso gentío, que prorrumpió en gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!», siguiendo al coche en que viajaba Su Excelencia. La comitiva entró en la factoría, dirigiéndose directamente al muelle, donde dejaron los automóviles. Todos los barcos surtos en el puerto, así como los remolcadores y barcazas, hicieron sonar las sirenas como saludo al Jefe del Estado. El Caudillo, con los directivos de la factoría, contempló la perspectiva del puerto desde el costado del vapor «Víctor Chávarri». El Gobernador Civil de la provincia presentó a Su Excelencia a las autoridades locales, a quienes el Caudillo estrechó la mano, departiendo con ellas durante unos minutos. A continuación se trasladaron todos a los hornos de acero, donde se procedió a realizar una colada a la vista del Jefe del Estado, a quien le fueron facilitados unos cristales ahumados para que pudiese contemplar las operaciones con todo detalle. Seguidamente visitaron uno de los altos hornos en pleno funcionamiento, siéndole explicado a Su Excelencia todo el proceso de fabricación del hierro. El Jefe del Estado recorrió después las naves de laminación, el tren de chapas, el tren de 28 milímetros, el almacén de hierros, taller de acabado, etcétera, y Su Excelencia se interesó vivamente por todos los detalles de la factoría.

EL PUBLICO IRRUMPE EN LA FACTORIA SIGUIENDO AL CAUDILLO

El público irrumpió dentro de la factoría siguiendo de cerca a Su Excelencia, sin dejar de aclamarle con vítores entusiastas. El Caudillo correspondía a estas aclamaciones sonriendo y agitando la mano derecha. Terminada su visita a la factoría el Caudillo se trasladó al local de la Gerencia, donde le fué ofrecido un vino de honor.

A la entrada de la ciudad de Sagunto se había cubierto la carretera con hojas de laurel y en el camino de entrada al poblado del puerto se había levantado un monumental arco de triunfo con ramas verdes y banderas nacionales.

Al salir el Jefe del Estado del local de la Gerencia para emprender viaje a Vall de Uxó, el público prorrumpió en nuevos aplausos y vítores.

LOS ARROCEROS DE CASTELLON TESTIMONIAN SU ADHESION AL GENERALISIMO

VALL DE UXO 13. — El paso del Caudillo por los pueblos del trayecto hasta esta localidad ha sido presenciado por los respectivos vecindarios, a cuyo frente se hallaban las autoridades. Junto al pueblo de Silches, los arroceros de Castellón saludaron al Caudillo. (Cifra.)

CLAMOROSO RECIBIMIENTO AL CAUDILLO EN VALL DE UXO

VALL DE UXO 13.—Con motivo de la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado a la fábrica de calzados Segarra, todo el pueblo de Vall de Uxó y próximos se han movilizado, notándose desde primeras horas de la mañana una gran animación, que ha ido aumentando a medida que avanzaba el día. Mediada la mañana han comenzado a llegar las autoridades de la capital, así como representaciones y jerarquías. Los alrededores de la fábrica ofrecían un aspecto fantástico, no obstante la lluvia que desde las primeras horas de la mañana azota este litoral. A un kilómetro de la fábrica se había fijado un cartel de saludo al Caudillo, seguido de otros de bienvenida, hasta la entrada del recinto fabril, en donde se erigió un artístico y monumental arco de triunfo. A mediodía, las campanas de la torre mayor fueron lanzadas al vuelo para señalar el acontecimiento.

LLEGADA DEL GENERALISIMO

A las tres menos tres minutos llegó doña Carmen Polo, acompañada de su hija, Carmen Franco, que fueron acogidas con grandes manifestaciones de entusiasmo. Las señoritas de la familia Segarra las obsequiaron con magníficos ramos de claveles. Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a las tres de la tarde. Su presencia fué acogida con atronadores vítores y aplausos, que le han acompañado por todo el recorrido. Le dió la bienvenida el Gobernador. El Caudillo, acompañado por las primeras autoridades de la provincia, descendió del coche y continuó a pie hacia la fábrica, entre el fervoroso homenaje de la muchedumbre. La banda de música interpretó el Himno Nacional y las campanas de la fábrica repicaron constantemente. El Generalísimo, con su comitiva, se dirigió a la capilla para orar ante la imagen de la Virgen de los Desamparados. La esposa y la hija de Su Excelencia depositaron a los pies de la Virgen los ramos de flores que les habían entregado. Después fueron saludados por la reina de la fiesta de Castellón y sus damas de honor, ataviadas con el traje de labradoras.

VISITA A LAS ESCUELAS Y VIVIENDAS PARA OBREROS

El Jefe del Estado visitó seguidamente las escuelas y las viviendas para obreros de la fábrica, así como la magnífica clínica, seguido siempre por la muchedumbre, que no cesó de aclamarle constantemente y vitorearle como el salvador de España.

COMIDA EN LA FABRICA SEGARRA EN HONOR DE SU EXCELENCIA

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa e hija y del séquito, ha comido en la fábrica Segarra. Después visitó todas las instalaciones, interesándose por su funcionamiento. En todo momento los 3.000 obreros de esta factoría no cesaron en sus manifestaciones de adhesión y cariño al salvador de España.

Al abandonar la colonia Segarra el Jefe del Estado fué objeto de una despedida cordialísima por parte del vecindario. (Cifra.)

REGRESO A VALENCIA

VALENCIA 13. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha regresado de su excursión a Vall de Uxó a las ocho y media de la noche. El regreso, como la ida, constituyó una marcha triunfal. Los vecinos de todos los pueblos recorridos y los de los adyacentes estaban en las carreteras esperando al Caudillo para aclamarle y vitorearle. La multitud iba aumentando a medida que se acercaba la comitiva a Valencia.

EL FRENTE DE JUVENTUDES Y EL S. E. U. RECIBEN AL CAUDILLO EN MEDIO DE UN ENTUSIASMO INDESCRIPTIBLE

La plaza de San Lorenzo, donde se halla el palacio de Benicarló, residencia del Jefe del Estado, estaba completamente abarrotada de camaradas del Frente de Juventudes y S. E. U., así como numeroso público, que, a pesar de la inclemencia del tiempo, esperaba a Su Excelencia desde las seis de la tarde. Eran portadores de pancartas con frases expresivas de la adhesión del pueblo valenciano a Franco, y entonaban canciones patrióticas. A la llegada del Caudillo el entusiasmo fué indescriptible. Los gritos aclamando al Jefe del Estado eran ensordecedores. Los gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!» atronaban el espacio.

FRANCO RECIBE AL DIRECTOR DE PRENSA Y A LOS PERIODISTAS VALENCIANOS

Inmediatamente después de su llegada, el Caudillo recibió a los periodistas, presididos por el director general de Prensa, don Tomás Cerro. El presidente de la Asociación de la Prensa valenciana presentó al Caudillo a los valencianos. El Jefe del Estado les estrechó la mano. El presidente de la Asociación pronunció unas palabras expresando la adhesión de los periodistas, a las que contestó Su Excelencia, con otras que reproducimos en otro lugar de este número.

Al final de sus palabras volvió a estrechar la mano a los periodistas.

LA AUDIENCIA EN PLENO TESTIMONIA SU ADHESION AL CAUDILLO

Luego recibió el Caudillo a la Audiencia en pleno, revestida, a cuyo frente iba su presidente, quien pronunció unas sentidas palabras de lealtad y adhesión a Franco, en las que dijo: «Al reiterar nuestro juramento de lealtad ante vuestra presencia, sabed que sólo Dios nos podrá revelar de esta obligación.» Su Excelencia contestó al discurso del presidente de la Audiencia con unas palabras que reproducimos en otro lugar.

EL GENERALISIMO RECIBE AL FRENTE DE JUVENTUDES

Finalmente, el Generalísimo recibió a los Jefes del S. E. U. y del Frente de Juventudes, en representación de los cuales habló el Jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Valencia para hacerle presente el testimonio de inquebrantable adhesión de las Falanges Juveniles de Valencia:

«Queremos, señor, que sepáis que vuestro recuerdo y vuestra presencia espiritual alienta nuestro esfuerzo cotidiano y que vuestra Jefatura es nuestro estímulo y nuestro caudillaje y nuestra seguridad; pero queremos que sepáis también, aunque las palabras no puedan expresarse con exactitud, lo que para nosotros significa vuestra presencia, el poder veros, oíros y hablaros personalmente como ahora os vemos, os oímos y os hablamos. En este momento, señor, estamos seguros de que no sería fuerza suficiente para detenernos ni derrotarnos todas las insidias y todos los átomos del mundo, tal es el poder moral que Dios os ha otorgado, y a tener la seguridad de que el aliento que ahora nos comunicáis persistirá en nosotros durante todo el tiempo que transcurra hasta que tengamos otra vez la dicha de veros.»

A continuación el Caudillo pronunció unas palabras que reproducimos en otro lugar de este número.

Palabras del Generalísimo al Frente de Juventudes valenciano

(Viene de primera pág.)

te para revalorar a los españoles ante el mundo, ya habría sido bendita por eso. Pero no era sólo por eso: tenía unas metas y un fin, y éste no era, como muchas veces os dije, el volver al punto de partida, a las organizaciones que habían labrado nuestra decadencia; era mucho más alto, teníamos que construir sobre nueva base, teníamos que llenar el hueco político que todos los hombres llevamos en nuestro interior, incluso el de aquellos que dicen "no querer saber de política." ¡Inocentes! Al no querer saber de política ya tienen una política, negativa; pero la tienen. Mas la Patria nos exige saber de política, ser políticos, ya que ella paga las consecuencias de errores e inhibiciones; pero no una política de partidos ni de grupos, sino una política de unidad, española, católica, social; una política que a todos sirve, a todos interesa y tiene de contenido la vida política de la Nación.

Una cosa son las ideas políticas y otra muy distinta los partidos políticos creados al margen del interés de la Nación y de las mismas Constituciones, que en ninguno de sus artículos aludían siquiera a los partidos; aquella nefasta política de partidos que escindía y arruinaba a España acabó siempre en nuestra Patria en partidas y mutilaciones; por ello, si nos libramos de ella con el sacrificio de sangre de los mejores, ni nada ni nadie la podrá hacer volver. Lo tendrían que hacer sobre la sangre nuestra y la vuestra, la sangre de nuestras juventudes, y vosotros sabéis que, llegado este trance, los enemigos no son bravos...

Mas, sin embargo, hemos de estar alerta, pues si no se nos vence en campo abierto, pueden vencernos en el campo de las intrigas, y en este camino, ¡alerta los universitarios!, que el pueblo español es olvidadizo, y la Universidad española ha sido ya una vez el blanco de la anti-España. ¿Cómo? La cosa era bastante fácil: explotando la generosidad y buena fe de nuestra juventud. Entonces se logró a través de la Federación Universitaria de Estudiantes, a la que con tan buena fe se sumaron la mayoría: pero la F. U. E. tenía dos caras: una externa, la pública, o sea una Federación Universitaria de Estudiantes, con la apariencia noble y legítima de encuadrarlos, y otra oculta: "la F. U. E. interna", que era la de los directivos, la de la Institución Libre de Enseñanza, la obediente a las logias, la F. U. E. de los masones. Y aquellos miles de estudiantes quedaron en manos de hombres perversos que, obedientes a las sectas, torcían el buen natural de la juventud española.

Llegó la República y se descubrió el pastel; ya no hacía falta el disimulo, y aquellos directivos se declararon republicanos y masones, y pusieron sus manos para recibir el premio de la traición en actas de diputado y demás prevendas, incluso de miembros del Alto Tribunal de Garantías, que por méritos de traición alcanzó aquel empedernido estudiante que un día capitaneó la Federación Universitaria de Estudiantes.

La alerta ha de ser constante: cuando uno murmura, cuando uno falta a la disciplina, cuando uno siembra la mala semilla, examinad su historia y pronto descubriréis la mano oculta que lo empuja.

Al observar la unión estrecha que en todas las actividades de Valencia encuentro entre las distintas clases, ayer distanciadas, comprendo el triunfo de nuestra doctrina: unidad entre los hombres y las tierras de España, representados aquí por la presencia en íntima colaboración del S. E. U. y del F. de J. Nuestra unidad se asienta sobre firmes bases: unidad en lo católico, unidad en la Patria, unidad en lo social, y recoge cuanto de justo y legítimo existía en las inquietudes de las masas españolas.

Nuestra política ha venido precisamente a crear una nueva forma: a aunar a Dios, la Patria y la Justicia, destruyendo aquel artificioso tinglado que pretendía hacer de la Patria monopolio de las derechas; a Dios, de los ricos, y a la Justicia social, de las izquierdas... Por eso en nuestro Movimiento caben cuantos sinceramente sientan estos principios, aunque un día pudieran haber estado separados de nosotros. Si algunos no lo comprendiesen no debe inquietarnos, ya que es difícil enderezar lo que ha crecido torcido, que será una gota de agua en este mar arrollador de nuestras juventudes, en que tenemos puestas las mejores esperanzas. Sigamos firmes y serenos nuestro camino, en vigilia tensa, desconfianza continua, para que el enemigo no se filtre, en constante servicio en defensa de nuestra Victoria. Con ello alcanzaremos el bien de la Patria y la protección de Dios, empeño el más noble que puede haber hoy sobre la tierra.

Camaradas; hoy y siempre: ¡Arriba España!»

FABRICA DE SUEÑOS

(Viene de primera pág.)

idealismo y poesía en el hombre que prefijó técnicamente la estructura cordial del seguro de vida, que en el que reprodujo por milésima vez el perfil de una columna dórica. Cuando Edmundo Halley, maravilloso catalogador de estrellas, abandona sus cálculos astronómicos para dar moldes matemáticos y fijos al seguro, una especie de aliento extrahumano y celeste va a inmiscuirse en el destino del hombre. La energía de una mente poética, dotada a la vez de ese "maldito" sentido práctico, va a liberar de muchas pesadas preocupaciones a una humanidad que había vivido millares y millares de años sometida a una monotonía espantosa.

Halley aporta a la pesadumbre laboriosa de la vida una oleada de sueños, de ilusiones y de heroísmos.

Es nuestro siglo, sin embargo, el que entrega la genialidad práctica del seguro a la comprensión de todos. El hombre—apartamos, como es lógico, de aquí todo aquello que sólo Dios y su misericordia resuelven—halla, de pronto, bajo la aparente y fría razón mecánica de los seguros una firmeza posible en su misma vida. Entre el "Julián, que tienes madre!" o el "Julián, que tienes hijos!" una serie sagrada, pero implacable, de razones sometían al hombre a un despiadado freno. En la dolorosa cadena—"trabajamos para ganar dinero, para comprar alimentos, para poder trabajar..."—el hombre no implicaba solamente su vida y la de sus hijos, sino sus naturales y lógicos sueños. Para algún tímido corazón de burgués he visto, con el seguro de vida, brotar un inefable mundo de pequeñas delicias. Gentes que guardaban la ilusión del mar, por ejemplo, petrificada en el corazón como una ola, detenían el sueño al borde mismo de la playa, contenidos por el azar peligroso de unas vidas cercanas. "En cuanto me haga un seguro de vida, saldré todos los domingos a pescar...", decía un notario gallego, sintiendo ya en los pulmones la llamada bravía y despiadada del mar.

Nos sentimos incapaces de añorar unos siglos en los cuales la humanidad no había encontrado aún esta fábrica de sueños. Tiempos maravillosos e indolentes, cíclopeos e infantiles, refinadísimos y elementales, en los que las huellas sublimes se entremezclan con signos de una irreparable bestialidad y de un absoluto egoísmo. Hoy, a través de esa corriente humanísima del seguro, el hombre percibe, sin acertar a comprenderlo, un tenue contacto de la vida y de las preocupaciones ajenas con las suyas propias. Una ancha generosidad crece insensiblemente y da firmeza a los corazones. "Ya no estoy solo con mi vida y con la de los míos", parece cantar alborozadamente el hombre, al reker la sencilla literatura de una póliza.

Descubrirá un día la historia hasta qué punto esta fábrica de sueños crea emoción, heroísmo y poesía. Los sueños no están morbosamente transplantados a un mundo externo—como pretende la hebrea mirada de Ilya Erenburg—, sino que, en paz y en gracia de Dios, surgen honradamente de nuestros propios corazones. Dejarles brotar aladamente, dando antes cauce a nuestros destinos y a los destinos de que somos responsables, es uno de los milagrosos hallazgos del sentido práctico de nuestro tiempo. Si todos los tonos surgen en esta colosal sinfonía humana del seguro es, singularmente, esa hermosa firmeza que recrea en el alma lo que le significa en un mundo menos áspero y hostil de lo que nos cuentan.

PLUS ULTRA

PLUS ULTRA

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS GENERALES

Capital suscrito y totalmente desembolsado	5.000.000,00 Ptas.
Primas por seguros directos y reaseguros aceptados del Ejercicio de 1946	43.128.486,86 "
Pagos por siniestros desde 1937 a fin 1946	134.718.063,31 "

Como Compañía española y que sólo opera en nuestro país, tiene todas sus reservas y bienes situados en España en las siguientes inversiones:

Efectivo en Caja y Bancos en 31 de diciembre 1946	8.771.499,30 Ptas.
Valores	27.024.350,15 "
Edificio de su propiedad en Madrid, plaza de las Cortes, núm. 8, que figura en su Balance de 1946 por	4.400.995,40 "
Edificio de su propiedad en Barcelona, plaza de Cataluña, núm. 8, que figura en su Balance de 1946 por	3.327.255,84 "
Anticipos a sus asegurados sobre pólizas de Vida	2.154.012,40 "

DOMICILIO SOCIAL:

Plaza de las Cortes, 8 - MADRID

(Autorizado por la Dirección General de Seguros con fecha 10-5-947)

CINE

El público acogió con grandes ovaciones el estreno de "Serenata española"

Constituye este film una espléndida sinfonía cinematográfica alrededor de la obra de Albéniz

Manuel Luna y Juanita Reina

Juan de Orduña es poeta; pero no de los que escriben poesías, sino de los que sólo han sabido sentirlas, que son la aristocracia de la clase. Buenas pruebas de sus inquietudes nos ha ofrecido en diversos momentos de su obra anterior, y sobre todo en aquella fantasía corta sobre una triste sonata de Chopin y en aquella interpretación fantástica de la «Marcha triunfal» de Rubén. Al acometer de lleno un tema esencialmente poemático—poesía en sonido—es fácil suponer cuál habría de ser el resultado positivo.

Se asoció a su trabajo la tarea de otro poeta auténtico: don Eduardo Marquina, ese nunca bien llorado caballero andante de nuestras grandezas, que tejió alrededor de la vida de Albéniz una preciosa fantasía argumental, si falsa desde el punto de vista de la veracidad, gigantesca y bonita desde el lado simbólico y emocional. La musa del poeta fallecido, unida a la vibración siempre joven del realizador, ha logrado un poema de imágenes, fondos, problema y música que merece ser catalogado en la primera fila de las auténticas superproducciones nacionales.

Llega Juan de Orduña a este film después de una cuidada preparación, sin que pueda escapársele faceta alguna de esas que son travesos duendecillos a la hora babilónica de realizar un film. Mas aún: colocado en la culminación de la potencia creadora, se permite hasta el lujo de jugar con la técnica para lograr una película «absoluta y totalmente meditada» sin que esa técnica aparezca por parte alguna. Cuando quiere demostrar que sabe manejarla nos regala una secuencia de propina: la interpretación fantástica de «Sevilla», que fué premiada con unánime ovación, o la muerte y entierro de Angustias, aptos para el archivo de cualquier Cine-Club. Y demostrado ese saber técnico, se dedica en el resto del film a contar o a dejar oír la música a través de una sencilla naturalidad impresionista.

Pero el público sabe muy bien que tras esa aparente sencillez se ocultan muy profundos estudios cinematográficos. Y por eso recogió la lección dada desde la pantalla, la asimiló, la gustó y puso su aquiescencia en un batir de manos rotundo y clamoroso, que se repitió cara al palco del realizador, como premio mejor a su trabajo.

Y, en realidad, ya está dicho cuanto dió de sí el estreno triunfal de «Serenata española», otra de las películas que devolverán fe al público apartado, con razón, del cine propio. Sin embargo, aun hemos de decir unas palabras para todos aquellos que han ayudado muy eficazmente a conseguir el triunfo que queda reseñado.

Destaquemos en primer lugar la actuación de José Cecilio Tordesillas, como anónimo pianista que «dobla» a Albéniz, en una irreprochable interpretación de sus mejores momentos musicales. Al maestro Lehoz, que ha llevado sobre sí el peso más responsabilizado de toda la reunión: colazar la música de Albéniz con modernas canciones del maestro Quiroga, sin que la soldadura llegue al público, y al pequeño Carlos L. Ladrón de Guevara, que hace un Albéniz infantil, maravillosa promesa de futuras genialidades escénicas.

De los mayores, esto es, de los que ya saben lo que supone actuar ante la cámara—y vaya la enumeración, no por orden de méritos, sino a sorteo de nombre y apellidos—, Manuel Luna, que esta vez ha tenido que luchar con una caracterización absurda, indudablemente exacta en su ambientación, pero ridícula en su aspecto cinematográfico. La ha salvado con su excelente maestría de siempre. Juanita Reina canta y baila deliciosamente. Maruchi Fresno, en un breve papel, demuestra otra vez su tradicional ternura. Mery Martín habla mejor que nunca. Julio Peña realiza el mejor papel de toda su larga carrera cinematográfica. Antonio Vico matiza perfectamente muy diversas facetas de borracho. El gran Tordesillas es el actor sobrio y exacto de siempre. Ricardo Acedo, en su papel de Arbós, perfecto, y Rafaela Rodríguez, la gran característica, muy bien en una intervención breve y perfectamente vista. Un aplauso a Ricardo Marín, que hace un Listz naturalísimo.

No hemos querido omitir nombre importante, porque todos ellos merecen el elogio. De que cuanto decimos es exacto darán fe los públicos de estreno y de barriada, que aplaudirán durante muchas noches la película.

José DE JUANES

Juan Calvo, en Madrid

Ayer llegó a Madrid, procedente de Méjico, el gran actor del teatro y la pantalla española Juan Calvo, que volverá a embarcar para dicho país, después del un breve y merecido descanso entre nosotros.

Concurso del Sindicato Vertical del Olivo

BASES PARA LA CONCESION DEL "PREMIO PEDRO DE SOLIS"

Como debido homenaje a la memoria del Excmo. Sr. D. Pedro Solís y Desmaissieres, cuya vida ejemplar fué consagrada al progreso de la riqueza olivarera española, en la cual dejó huella perenne de sus constantes afanes y excepcionales dotes, el Sindicato Vertical del Olivo instituye el "Premio Pedro Solís" y convoca a concurso público, de acuerdo con las siguientes bases:

PRIMERA. — Se crea el "Premio Pedro Solís", que se otorgará anualmente, mediante concurso público, para premiar el mejor trabajo científico sobre el tema relacionado con el olivo, el aceite o con las grasas no minerales, en cualquiera de sus aspectos: técnico, económico o social.

SEGUNDA. — Queda convocado concurso público para otorgar el "Premio Pedro Solís" correspondiente al año 1947 a la mejor obra científica, original, sobre el tema "Estudio del ciclo completo de elaboración del aceite, tanto desde el punto de vista técnico como económico, con la organización y posible taylorización del trabajo dentro y fuera de la almazara. Preparación de los subproductos de almazara para distintos fines".

TERCERA.—Los trabajos que aspiren a este premio deberán presentarse por duplicado, escritos en idioma castellano, a máquina, en papel tamaño folio, escrito por un solo lado y a dos espacios. Los planos que se presenten serán delineados a tinta, en papel independiente y transparente.

CUARTA.—Los trabajos habrán de presentarse bajo sobre cerrado, sin firma ni indicación alguna de la filiación de su autor.

En otro sobre, cerrado y lacrado, que deberá presentarse al mismo tiempo que el anterior, se contendrá una cuartilla en la que conste la filiación del autor, domicilio, residencia y firma complete, además de los datos profesionales que el interesado juzgue oportuno consignar.

Tanto los trabajos en su portada interior como los dos sobrantes indicados, en sus respectivas cubiertas llevarán la siguiente inscripción: "Concurso para el "Premio Pedro Solís", y a continuación de éste, el lema adoptado por el autor y su rúbrica.

QUINTA.—Corresponderá la tramitación del presente concurso a la Secretaría Nacional del Sindicato.

La admisión de los trabajos quedará abierta desde la publicación de este concurso hasta las doce horas del día 30 de agosto del año actual.

Los trabajos deberán entregarse necesariamente a mano en el Registro General del Sindicato, en el domicilio oficial de éste (Española, 19, Madrid).

SEXTA.—El "Premio Pedro Solís" constará de:

Un premio de 10.000 pesetas.

Y un segundo premio de 5.000 pesetas.

SEPTIMA.—Los premios podrán concederse o no, o dividirse, a juicio del Jurado, quien deberá resolver antes del 1.° de noviembre del año en curso. En los días siguientes del mismo mes se procederá a la apertura de los sobres lacrados que contienen los nombres de los autores, lo cual se verificará ante Notario y se publicará el resultado del concurso.

OCTAVA.—El Jurado quedará formado, bajo la Presidencia del Jefe Nacional del Sindicato, por personalidades y especialistas que, a solicitud del Organo Central, asignen entre sus miembros las Escuelas Especiales de Ingenieros, Instituto de Investigaciones de la Grasa del Patronato "Juan de la Cierva", Facultad de Ciencias Políticas y Económicas o cualquier otro organismo semejante.

NOVENA.—La concesión de los premios requerirá, como condición necesaria, que los autores cedan al Sindicato los derechos de propiedad de los trabajos premiados.

DECIMA.—La Junta Central del Sindicato procederá al estudio y aprobación del proyecto de creación de una Fundación que perpetúe el nombre de don Pedro Solís, efectuándose a la misma el capital necesario que pueda reunirse con la aportación del Sindicato y de los productores cuyo cariño y respeto alcanzó en vida aquel insigne olivarero.

HOY SE CELEBRA EN ESPAÑA EL DIA DEL SEGURO

SEGUROS CONTRA EL AMOR

CUENTO, por TOMAS BORRAS

I

Es que entraba Olivia. Su mano, al crisparse, quebró la punta del lapicero. Entraba Olivia con su "¡Aló, Pev!" y el prendido de flores del tiempo, violetas, su condecoración de la Orden de la Primavera.

—¡Aló, Olivia!

Y Olivia se había sentado frente a él a la mesa en que trabajaba, aséptica como una mesa de operaciones, llena de niqueles, bakelitas, máquina de escribir, aparatos de teléfonos y dictáfono, lámpara, el oro del reloj, todo sobre el plano de cristal, y aquel vaso con un lirio, para que ella, Olivia, dijese como siempre: "No me gusta", y le cambiase el lirio por las flores que llevaba, perfumadas por su cuerpo.

—No me gusta.

Quitó el lirio, le tiró al cesto de alambre y puso sus violetas.

—Y bien, Pev...

—¡Olivia!

No sabía decirla más. Repetir su nombre, Olivia, O-li-via, saborearlo, gritarlo solamente.

—¡Olivia!

Ella sonrió (sus dos hoyuelos), y se acariciaba la cabellera recién sedada en la peluquería. Sus manos eran gordezuelas, llenitas; su antebrazo, de curva suave; su garganta, al mover un poquito la cabeza hacia atrás, incitaba con su gálbilo carnoso toda su piel mate, morena, de un ámbar dorado por el sol. Porque Olivia era una mujercita-mujer, no una mujercita-efebo de las que se usaban, monótona, serie de las "sin-nada-en-el-pecho", en los estudios de cine.

—No me dices nada... ¿Mi contrato?

Allí estaba su contrato, un cuadrilátero de nieve con filas de hormigas negras de mecanografía. Diez semanas a mil; superproducción, "Volver a besarte", en tecnicolor; director, Billy Turner; ella, la vamp., con la ingenua Hedy Lorske y el galán maduro Ross. Al final de la fila de hormigas, un garabato, como si alguien se hubiese cortado un ricillo de pelo y lo hubiese pegado allí: el regalo de la firma del presidente del Consejo de Administración de la omnipoderosa "Tricontinental Films", a Olivia.

—¡El viejo Hank!—murmuraba Olivia, echándole una miradita de pestañas al regalo del rizo de firma.

Se había llenado aquel despacho liso, con sólo ventanitas en marcos, por las que se asomaban los rostros de las estrellas de la "Tricontinental Films" de cálido ardor de canela. Pev sentía que le erizaban la carne los efluvios de aquel árbol humano de canela que era Olivia. Había un resorte de sus manos que le impulsaban a tocarla. Tenía que contenerse.

—¡Olivia!

La nombraba como suplicándola.

—Sí—se le desbordó la risa, balanceándose en equilibrio en sus labios desde que entró en la secretaría—. Me llamo Olivia. Y tú te llamas "mi pobrecito niño pequeño".

Sacó la estilográfica, alta como una antena, de su soporte. La luz nielaba en sus uñas de laca, aguzadas con el orgullo de ocio de una princesa china.

—¡Espera!

—¿Qué hay?—se le quedó la pluma suspensa sobre el cuadrilátero blanco—. ¿No es lo de siempre?

—Hay una cláusula nueva.

Olivia se puso el papel delante, como si fuera a cantar. Después de leer, su boca hizo un redondelito:

—¡Oh!

—Les he dicho que podría contrariarte. Pero el viejo Hank lo ha hecho cuestión cerrada. "Tiene que firmar eso", ha dicho. Es testarudo.

—Está enamorado de mí—desdeñó Olivia el papel sobre el cristal—, y eso es todo. Le fastidia que no le haga caso, y me pone esa condición. ¿En los demás contratos?

—También.

—La linda Hedy Lorske, tan ingenua, no podrá casarse hasta acabar la película... ¿Y si se la cansa antes al prometido? Greer va detrás de él como una caniche. Es una crueldad del viejo Hank. En cuanto a mí... ¿Por qué crees que ha inventado que yo firme eso? ¿Es que supone que voy a escaparme con alguien? ¿O a casarme, como mi compañera de film? ¿O a dar escándalos de relajo? Dímelo todo, "Mi pobrecito niño pequeño".

Pev balbuceaba.

—Olivia..., yo..., yo... El secreto de la casa... Comprenderás...

Ella se levantó, arrimóse a Pev y le puso un beso entre los dos ojos.

—¡Vamos!... No me seas mudito...

—Quizás sea por ti solamente... De todos modos, el jefe ha guardado las formas, no me lo negarás. La cláusula está en todos los contratos. En los de los hombres, también. Olivia, no te enfades. Firma. No podría soportar que te marcharas de "Tricontinental" a otro estudio. La cinta va a ser una maravilla, el mayor alarde... Y cincuenta mil dólares son dólares. Olivia, firma... por tu porvenir...

Apartó su calor, masa de calor morbida, de Pev, enrojecido, y sin sentarse, fijó una rápida culebrina caligráfica al pie de la seria ordenada de líneas.

—¿Contento?

Leyó en voz alta:

—"Artista se compromete a no contraer matrimonio, ni aceptar noviazgo, ni flictear en el tiempo de duración del contrato. A tal fin suscribe un seguro contra el amor, que comprende las fechas estipuladas. Un agente de Compañía está expresamente autorizado desde ahora por artista para vigilar su vida privada. Artista abonará la póliza del Seguro a razón de quince dólares semanales. En caso de infracción cede a Productora el importe de la póliza."

—Me interesa trabajar con Ross y demostrarle que tiene arrugas también, en su estilo de interpretación—explicó—, y por eso firmo. Si no hiciera esta película con Ross dirían que, claro, que como yo no soy Greta, no me atrevo a alternar con él. Díselo al viejo. Y dile que me he dado cuenta de la trampa que me ha puesto bajo los pies. Pero, no se te olvide añadir que yo, para él, nunca. Sé lo que me hago. ¿Sabes para quién soy yo? Para "Mi pobrecito niño pequeño".

Cogió las violetas, las olía apretando el ramo contra su rostro, y le decía a Pev, después:

—Si quieres recuperarlas, estoy en "Ciro's" a las dos. Ya sabes que no como más que un dólar cincuenta centavos. No vas a arruinarte.

Y salía del despacho con movimientos llenos, ondulantes. Él se había quedado en éxtasis.

—¡Olivia!

* * *

Olivia pensaba, ante su tercer coktail, en "Ciro's":

—Sí, es él que me conviene. Pev no se llama George, ni Sam, ni William, ni Jack, ni Jhon, esos nombres vulgares de chófer o muchacho de ascensor. Se llama algo bonito, quizá extraño, que suena bien. Dirán todos: "¿Quién es la pareja de Olivia? Pev." Me encanta el nombre. Y es noruego, y es como un niño. En cuanto me ve, pierde el control. Uno noventa y dos de estatura. Delicioso arrimarse a un hombre que la cobije a una como si se refugiase en una cabaña durante la tormenta, el brazo casi alrededor de la nuca, bonito... Rema, es bonito irse a Canadá y en una canoa por los ríos; él remando; yo soñando un romance, deslizándome, porque él domina las fuerzas del río. Y nada sin ponerse pálido, y puede pescar con arpón sumergiéndose cinco minutos. Nadie lo hace en todo Hollywood... ¡Qué orgullo, qué envidia las demás! Doble de anchos sus hombros que la cintura; el vientre hundido; no, no tiene vientre. Listo, no inteligente, o sea, que podrá ganar dinero y no conocerá nunca más itinerario que los que yo conozca para andar por la vida, ni le dará por hacer locuras... Buena dentadura, suya, no de dentista, dientes más blancos que la barcura. No es campeón de ningún deporte, por lo que no será vanidoso. Sólo tendrá la vanidad de su mujer... Y, ¡qué estupendo!, sabe guisar. Eso es, quizá, lo mejor. ¡Cómo me río de él por dentro! Casi es una enfermedad lo que me quiere. Cambia al verme, del lívido pálido al rojo cereza, se le caen las cosas, tartamudea, tropieza, derriba el calendario de la mesa, se da en las espinillas con los muebles... Está hecho un ovillo, y yo soy el gato...

Pev corría con una caja blanca de flores amordazada con una cinta azul, bajo el brazo, el ataud blanco de Cupido, para abrirle y que Cupido resucitara ante Olivia, y, al brotar entre las flores, Cupido lanzase la mágica palabra alegre:

—¡Olivia!

* * *

Pev no se atrevía a comer, aunque su salud y el amor le producían ansia de masticar. Olivia tomaba su menú de estrella de cine, medicamentado para no alterar el peso: ensalada, salsa de tomate, un plátano, dos rebanaditas de pan con apio, café: un dólar cincuenta centavos. En las mesas de alrededor, parejas jóvenes se alegraban con la conversación alcoholizada de deseos. La algarabía del local iba poco a poco quedándose en confidencias crepusculares y silencio de mirarse a los ojos.

—Eso de los seguros, ¿qué es, «Mi pobrecito niño pequeño»?

—Pues... que tú te previenes en una compañía contra esto o lo otro, y si te roban, o si un automóvil..., o si tú llevas el auto y atropellas, o si hay fuego en tu casa..., te pagan.

—No es eso, Pev. Ya lo he visto, lo pensé mientras te esperaba. Los seguros son una apuesta. Fíjate. Todos creíamos que sólo había una Fatalidad hasta que se inventaron las compañías de seguros. Porque las compañías de seguros dicen que hay dos: la Fatalidad buena y la Fatalidad mala. Las compañías de seguros establecen apuestas. Ellas apuestan por la Fatalidad buena y la gente apuesta por la Fatalidad mala. Y el que pierde, pierde.

—Olivia, yo..., me parece...

—Pues es muy claro. Te lo explicaré mejor. La compañía apuesta a que a ti no te pasa nada perjudicial. Ni te roban, ni tu auto atropella, ni te atropellan a ti, ni hay fuego en tu casa. Y apuesta eso, porque está convencida de que la Fatalidad buena vela por ti a todas horas y sobre tu Cadillac (cuando lo tengas, Pev) y sobre tus cachivaches. Tú, que estás en la vida en estado de alarma, crees que a cada momento la Fatalidad mala te va a triturar con un inesperado suceso terrible. Y como lo crees, apuestas por el accidente. Si no sucede el hecho dañino, pagas tú: has perdido la apuesta. Y si sucede el hecho dañino, paga ella, que por no creer en el accidente, pierde. Es muy sencillo.

—Nunca oí esa definición, Olivia, tu talento...

—Convengamos que de los dos, para los periodistas y para los amigos, quien tendrá talento seré yo, ¿convenido?

—¡Hokey! Olivia, una botella para celebrar nuestra felicidad...

—No, Pev. No quiero que se diga más que por la mañana el servicio encuentra tirado en cualquier alfombra de mi casa a un muchacho que ni me conoce, ni le conozco. Demasiado han hablado de mí. Ten paciencia. Diez semanas.

—Todavía no ha empezado a regir el contrato.

—Empieza esta noche, a las doce. Y ya sabes lo que son los abogados. A las doce y medio segundo estará en mi salón un agente de la compañía. Tu presencia puede echarlo todo a pique. Escucha. No pongas cara de pingüino junto a una estufa. Diez semanas. Aprende a esperar. Más espera el viejo Hank y se aguanta, y, además, me prepara contratos sensacionales. Le muerden los celos. Se le ha ocurrido tenerme segura estas diez semanas. En eso de asegurarme contra el Amor quien está seguro es él. Sutilmente. ¿Le he dicho en redondo que no? Pues se previene: tampoco le podré decir que sí al chico que me gusta. Por ejemplo, a Pev. Se pasa de listo el viejo Hank.

—¡Olivia!

—Interesante procedimiento. Póliza contra el Amor, ¿verdad, viejo Hank? Me has cogido. Bien, ahora vamos a hacer esa película con Ross, aprovechamos que está de moda, y después...

Aplastaba el cigarrillo sin encender contra la servilleta de papel, con falsa rabieta, resplandeciente de júbilo su rostro.

* * *

—¿Qué se hace cuando una mujer como Olivia le quiere a uno? Tendría que salir con una banda por las calles de Hollywood, tendría que apedrear las ventanas, hacer algún disparate que pusiera a todos en conmoción, para que dijeran: «¡Olivia y Pev!» Ella no quiere, ni en estas diez semanas de tregua y disimulo, ni despues tampoco. Pero si no me desahogo a gritos, o le pego a alguien, voy a estallar. ¡Olivia! Es una palmera con dátiles; da la sensación de cargada de fruto entre tanto maniquí escuálido; es una mujer con todo lo que tenían las mujeres de mil novecientos. Si pienso en llevarla en mis brazos, me parece que la vida estará suspensa en mis brazos, con todo su oleaje pesado y todos sus racimos de uvas dulces. Diez semanas, y el viejo Hank se tendrá que ir a pescar salmones para desintoxicarse de Olivia...

Eso pensaba Pev ante su mesa aséptica, cristal, niqueles, aparatos, fría a la mirada.

II

La semana once, y Olivia, un poco irritados los ojos por los reflectores, gafas negras, sencillo traje de sastre, entraba en el despacho de Pev, llamada urgente por teléfono.

—Me has hecho levantar, Pev. No te das cuenta de que estas diez semanas me han dejado para tirar la esponja. ¿Qué hay, «Mi pobrecito niño pequeño»?

Pev apretaba los párpados para no verla; ciento diez pulsaciones, que le obligaban a entreabrir los labios para respirar.

—Olivia, no me has permitido ni entrar en tu casa.

—Peligroso.

—¿No habíamos quedado...?

—... En que yo era la inteligente. La lectura que se explicó con mi actitud es que únicamente en el amor está prohibido perder la cabeza. Romanticismo, no, por favor, Pev. Te pones fuera de la realidad, te metes en el pantano del claro de luna, donde el amor se pudre. Eso creo.

—¡Si supieras lo que me has hecho sufrir...!

—No me gusta—cambió los gladiolos del florero por las azulinas con perfume ya de su cuerpo—. Pev, cuando se tiene lógica, paciencia y serenidad, cuando se tiene cabeza, el amor es hermoso y amplio, total. Las zozobras, las tonterías, las precipitaciones, le amustian o le hacen insoportable. No hay amor más ridículo que el de Romeo y Julieta. ¿Qué consiguieron con sus necedades? Hacer su amor imposible. Piénsalo.

Tiró al cesto de alambre los gladiolos rojos.

—Me dirás que soy fría... ¡Ca...! Equilibrada. Cambiar la ventura, que tiene tantos aspectos, por atiborrarse de amor inoportunamente, no. Cambiar cosas muy sólidas, que aseguran la vida y, por lo tanto, el amor, por prisas y lirismos, es una solemne estupidez. Y yo no hago estupideces. Admírame, «Mi pobrecito niño pequeño». Tu mamita sabe pensar.

Como el agua de lágrimas resbalándole por las pupilas iba a caerle sobre el cristal de la mesa, se inclinó sobre el lloroso y le dió un mordisco de gato, suave, en los labios.

—¿Para darme quejas me has hecho levantar?

Pev le alargó un cuadrilátero de papel con renglones en parada, formados en filas exactas.

—Cumplo con mis deberes de secretario, Olivia. El viejo Hank, ahí está su firma, te da el segundo contrato...

—A cambio de que le rechacé a él ayer. Otra vez que no, y van diez nos, ¿o se dice diez noes, Pev? En cuanto caducó el seguro vino a acosarme.

—Me lo figuraba, y al recibir el contrato me figuré que tú...

—¿Por quién me has tomado? Yo cumplo mis promesas. Te dije que era para ti en cuanto rodara "Volver a besarte"... y al viejo Hank le he vuelto a dar a beber acíbar, y, aquí estoy.

—Y aquí está el contrato de tu segunda película: "Luz apagada", con Lee Burt de galán, la revelación, y sin otra estrella mujer en el reparto. Todo para complacerte a ti; guión escogido especialmente, otra wamp, quince semanas a mil quinientos... ¡Y la cláusula, Olivia!

—Otras quince semanas asegurada contra el amor... Así me irá madurando el viejo Hank, así me iré convenciendo. No se habla en Hollywood de otra cosa: "Hank no consigue a Olivia". Es su amor, mas, su amor propio. La suma de esos dos amores es terrible, Pev.

Olivia, con el cabello despeinado y sus ojeras de fatiga, más incitante aún: como al desperezarse del cansancio de una noche colmada. «Palmera cuajada de dátiles», pensaba Pev.

—Entonces...

—Entonces... Déjame marcar un número... ¡Aló!... ¿Compañía de Seguros "Sirena"? Olivia Mauren, la estrella de la "Tricontinental"... Gracias... Sí, un Film maravilloso... Mi mejor interpretación, sí, he estado inspirada... Buen director Billy Turner, pero de Hedy Loske no ha podido sacar partido. No todo es el director... Lo comprendo, gracias... Por lo de la póliza. Estoy en el despacho del secretario de la "Transcontinental". Tengo el contrato para la nueva película firmado ya por míster Hank. Sí; su propia firma, y aquí está el secretario que puede certificarlo. Tráiganme el cheque... ¡Babay!

Colgó.

—¿El chéque?

—Sí, Pev. Cien mil.

—¿Firmas con otro estudio? ¿Qué es esto?

—¡Oh, Pev; siempre serás "mi pobrecito niño pequeño"! ¿Lo ves cómo no eres más que "mi pequeño niñito pobrecito"? Voy a recibir ahora mismo cien mil dólares. Los cambio por los noventa mil de ese contrato... ¡No le mires más, ni le des más vueltas! ¡Vas a arrugar el papel! ¡Qué cara pones! ¡Oh, te comeré a besos cuando pongas esa cara, nunca he besado la cara de un tonto!

Aplastó un cigarrillo sin encender contra el cristal; su costumbre cuando estaba nerviosa.

—¿No lo adivinas?

El muchacho la miraba con ojos tan inmóviles... Ella se rió con risa fresca, en escala de contralto.

—¡Estoy asegurada, Pev; asegurada contra el contrato! ¡He apostado con la Compañía, y "Sirena" ha perdido! ¡Y paga...! ¡Nos paga!

Se sentó, y sacudiéndose la cabellera, suavísima de luz, le hizo sus confidencias con su voz íntima y acariciante:

—Pev; "Volver a besarte" ha sido mi mejor película. El viejo Hank logró algo insospechado para mí y para él. Diez semanas asegurada contra el amor, con un detective de la Compañía pegado a mi cogote, y una doncella detective durmiendo en el umbral de mi alcoba... Diez semanas en que condensé toda la energía de mi temperamento como un acumulador, sin otra descarga que el personaje de la

película..., era una wamp tremenda, y yo la he interpretado tremendamente... A los muchachos les oyes crujir en la oscuridad de los cines. Por ese seguro contra el amor he logrado la expresión más alta del amor que podrá darse nunca en el cinema... Gracias a los celos del viejo Hank... Y ahora, fíjate si tiene talento tu mamita. Me fuí a "Sirena" y firmé una póliza. Ya me había estudiado eso de los Seguros. Es magnífico. La mejor manera de apostar, como te expliqué, y ganando siempre, como vas a ver ahora. Me he asegurado el amor contra el contrato. De este modo, si el viejo Hank no me ofrecía uno nuevo en el plazo de un mes, la Compañía acertaba, y yo la abonaba cien mil. Si el viejo Hank me enviaba un contrato para otro film antes de treinta días, "Sirena" me traía el cheque. Lo mismo que se le ocurrió al viejo Hank, pero al revés. ¡Me jugaba todos mis ahorros! Dame.

Metió el contrato en el bolso, arrancándole de las manos de Pev.

—No sea que predomine en ti el secretario, y no el enamorado...

—¡Oh... Olivia!

Porque estaba estupefacto—y alegre—; se le colorearon las orejas. Olivia endureció su expresión, ojos profundos, morena tropical, mórbida.

—Sé batirme, creo. No me felicitas...

En el dictáfono sonó una nariz gangosa.

—El director de la Compañía de Seguros "Sirena"...

Fué a abrirle Olivia, ella misma, después de poner su mano en la mano de Pev.

—¡Qué felices vamos a ser, "Mi pobrecito niño pequeño"!

III

El bosque, un bosque rotundo, con árboles que conducían la mirada hasta los altísimos espacios, troncos de treinta metros de gordura, una espesa maleza de azul cielo, masas de verde y rayas entrecruzadas de madera en infinito sobre la cabeza; abajo, hundiéndose en terciopelo de césped los cuerpos descansados. Un aire de fino frío, charloteo de pájaros, el grito de uno huyendo, salpicaduras de flor ruda, colores vívidos como ojos ardiendo. El río ancho, con anchura de lago, la orilla de allá embebida en neblina de vagorosa distancia, y el rumor noble de la corriente, gruñido de siglos de agua pasando en eternidad. Pev sacaba la canoa, fina como una flecha, y la portaba suspendida en vilo hacia ella, marcándosele los músculos, poderoso cordaje bajo a piel quemada escarlata. Olivia vigilaba en el espejo de mano el tostado exacto, uniforme, de todo su cuerpo cadencioso. Su aroma a canela era acre húmedo.

La tienda de campaña tenía levantado el toldillo, y la marmita dentro borboteaba.

—Pev... Estaba pensando... Ya sabes lo terriblemente bien que pienso... Acabo de mirar mi cronógrafo de pulsera. Estamos a dieciséis. Llevamos en el Canadá mes y medio de luna de miel. Se tarda en volver a Hollywood cinco días. Es decir, el veintidós podremos estar tú en tu despacho y yo...

—¿Dónde?

Lo preguntó alarmado, dejándose caer junto a Olivia, mirándola...

—¡Oh, Pev! ¿Dejarás algún día de ser "un pobre niñito pequeño"? ¿Es que no piensas nunca?

—No me hagas sospechar nada malo, dime que nuestro cariño...

—Pev, ¿es que quieres pagar esa enormidad de seguro?

—¿Un seguro? ¿Yo?

—He apostado contra la Compañía. Muy sencillo. El viejo Hank, lo sé porque tengo mis espías, considera lo nuestro como una calaverada. No puede resistir que en todo Hollywood se le rían porque Olivia Mauren prefiere definitivamente a su secretario...

—Definitiva... mente... ¡Ay, Olivia...!

—No ha empezado "Luz apagada". No ha contratado la protagonista. Nadie puede rivalizar conmigo después de "Volver a besarte". Aquello fué la pasión, el huracán. Necesita el huracán, y necesita a Olivia.

—Y tú... ¡Dios mío, no quisiera haber venido jamás...! Y con esta hermosura alrededor, el verdadero paraíso, y tú y yo en el paraíso...

—Piensa, Pev; toma esa costumbre, te lo suplico... Si piensas te curarás de las excentricidades del Amor, Pev. No hay amor posible si no le guía y modera la inteligencia. Lo contrario es arrebato sin ton ni son, locuras. No son estos tiempos para dejarse perturbar como dementes. Equilíbrate, Pev. La felicidad es calcular el equilibrio.

—Acaba, Olivia. Clávame el arpón. Toma.

Ella jugó con el arpón que él empleaba en atravesar a los peces, sumergiéndose.

—El seguro es que si yo me contrato, "Sirena" me abona doscientos mil. Si rechazo el contrato, tengo que pagar doscientos mil. Pev, ¿es que tienes en suma tan enorme...? Porque tú eres mi marido, Pev. Mi tercer marido... Nos divorciaremos en Reno. Es donde se lanzan las últimas modas cada estación. Ya ves si me sacrifico por ti, que tengo que ir a Nueva York a hacerme un equipo... Soy Olivia Mauren... Me va a costar lo menos quince mil vestirme como me corresponde para ir a Reno. Pero lo hago gustosa, porque eres encantador. Para corresponder contigo voy a firmarle una póliza a "Sirena". Si me caso con el viejo Hank te darán a ti trescientos mil. Lo arriesgo todo para que no estés triste, Pev...

LA MAYORIA DE EDAD DEL SEGURO ESPAÑOL

Tal vez, de todos los pensamientos sobre la trascendencia de la guerra, uno de los más interesantes sea aquel de Renán, cuando afirmaba que de ella salían los pueblos con conciencia de su vigor, puesto que los despertaba de su letargo y borraba sus impurezas.

En 1939, el panorama general no podía ser más desolador. El grave problema que se planteó —el mismo problema que ha atraído a España a los principales representantes de las Compañías extranjeras para examinarlo en la carne viva y para sorprender sus secretos—era el de la supersiniestralidad. De un lado, las Compañías debían pagar el importe de la gran masa de siniestros ocasionados en todos los ramos: vida, accidentes, incendios, motín, destrucciones, saqueo, robos, etc. A su vez, los beneficiarios de tales riesgos se encontraban en una situación económica tal, que una declaración de excepcionalidad en evitación de una derrama de tal importancia por parte de las Compañías podía originar gravísimos trastornos en las economías individuales. No hay que olvidar que quien prevé un riesgo lo hace con vistas a que cuando se produzca tenga la seguridad de la cobertura. Ahora bien; si las Compañías pagaban masivamente, entonces la quiebra individual dejaba de ser tal quiebra para convertirse en quiebra de las Empresas, minadas por una supersiniestralidad que escapaba a cualquier cálculo matemático de tablas de probabilidad de riesgos. Y no olvidemos que toda la completada aritmética del Seguro se basa en un cómputo de esta especie.

Pues bien; la Dirección General de Seguros elaboró un plan fácil, cuidadoso y perfecto, del que salió la satisfacción de los particulares y la continuidad de la vida de las Empresas. Todos los intereses se ligaron perfectamente. La ejecución del plan se llevó a cabo jalonadamente. Las sesiones que el director general y altos funcionarios hubieron de presidir fueron agotadoras. El examen de expedientes caso por caso, exhaustivo; pero la coronación de todo ello fué que las Empresas salieron adelante, se afianzó la confianza del público, y los particulares contaron con la cobertura, que tan necesaria les era.

Fué labor de años; pero, la verdad, es que el Seguro español, en trance de quiebra en 1939, se encuentra hoy en un período de prosperidad nunca igualado.

Y, sin embargo, esto no es todo. Personalmente, hemos sido testigos de los actos que la Dirección General ha celebrado en distintas ocasiones con motivo de las visitas de Comisiones de aseguradores extranjeros. En el tiempo y en el espacio han menudeado los viajes de las más fuertes entidades europeas. Sabemos de la admiración de la Comisión inglesa ante la planificación de la Dirección General para la resolución del problema de la supersiniestralidad. Recordamos los elogios de la Comisión de aseguradores franceses. Sabemos que han estado en España Comisiones de otras naciones, y, sobre todo, tenemos muy en cuenta que las conferencias del señor Ruiz en el Extranjero, explicando el alcance y objetivos del sistema por él puesto en vigor, han sido seguidas con el máximo interés por parte de estudiosos y representantes de la economía extranjera de Seguro.

He aquí, pues, que en nuestro razonamiento inicial no andábamos descaminados, y que la guerra española, con toda su secuela de pérdidas económicas, es el antecedente de una política que el Seguro no había conocido nunca en España. Y es ahora cuando el Seguro español ha alcanzado el rango que ocupa: que las primeras preocupaciones de una expansión del Seguro nacional allende fronteras comienzan a inquietar a nuestros financieros. Es ahora cuando el Seguro español ha alcanzado la mayoría de edad. Y ello ha sido porque en materia de Seguros se siguió una política firme y real; pero, sobre todo, continua. Un mismo hombre, que salió de la Bolsa olvidando un apellido que en el «parquet» se lo daban todo hecho—uno de los más esclarecidos apellidos bursátiles—fué el rector de la Dirección General. Bajo sus auspicios se vivieron las jornadas difíciles, y su política rige las jornadas brillantes de hoy.

José Vicente TORRENTE

España es el único país del mundo en que el seguro privado logra la cobertura total de riesgos

INTERES INTERNACIONAL POR LA SOLUCION ESPAÑOLA

Con motivo de celebrarse el "Día del Seguro", el Director General de Seguros y Ahorro, excelentísimo señor don Joaquín Ruiz y Ruiz, ha hecho las siguientes declaraciones:

"En 30 de noviembre de 1944 expuse en la Escuela Central Superior de Comercio las bases técnicas y científicas sobre las que el nuevo Estado español iba a construir un sistema original de cobertura de riesgos, con las máximas condiciones de amplitud y eficacia.

Al celebrarse por segunda vez el "Día del Seguro" en España el 14 de mayo de 1947 puedo afirmar sin orgullo, pero con legítima satisfacción, que el tiempo transcurrido ha sido suficiente para poner en marcha, con favorable resultado, lo que en el año 1944 era tan sólo una teoría incontrastada por la práctica.

Y no es eso sólo. En el mismo período de tiempo hemos conseguido conocer ampliamente las realidades de los mercados extranjeros, así como difundir en el ámbito internacional la posición de España a este respecto. Acreditan la favorable acogida otorgada por la opinión extranjera del mundo del Seguro al sistema español, no sólo la solicitud de información de organismos tan prestigiosos como el Instituto para la Unificación del Derecho Privado de Roma, entre otros, sino la sistemática resonancia que le dan revistas de tan reconocida solvencia profesional como "The Post Magazine and Insurance Monitor" (Inglaterra, 6 de julio de 1945), "Seguros" (Cuba, junio 1945), "Revista do Irb" (Brasil, abril y junio 1946), "Revue Suisse d'Assurances" (Suiza, febrero 1946), "Spectator" (Estados Unidos, noviembre 1946), "The Financial Times" (Canadá, noviembre 1946), y, por último, "The Review", de Londres, que, en su número extraordinario de 22 de noviembre de 1946, resume la actividad mundial durante el año asegurador, y destaca, en primer término, la cobertura española del riesgo de catástrofe; más tarde, en 17 de enero de 1947, vuelve a aludir a la metodología española cuando trata de esta materia en un interesante artículo titulado "La bomba atómica y el Seguro".

¿Se puede dudar, con los datos que anteceden, de la evidencia del interés que, en el orden internacional, han despertado las realizaciones españolas?

Por otra parte, la propicia disposición del ambiente exterior ha permitido que el desarrollo del Seguro privado español tenga su natural repercusión en el campo del Reaseguro, en cuyo mercado toma posiciones la actividad española, con el propósito de llegar a una nivelación de los saldos de cuentas, en beneficio notorio para la economía de España; objetivo final que sólo se ha podido obtener al interpretar y poner en práctica el Ministerio de Hacienda las acertadas directrices de la política del Jefe del Estado."

COSAS DE DON VENERANDO O LA IMPREVISION ANDANDO

—No olvidéis esto jamás: el hombre previsor vale por dos.

—El que previene, su mal detiene.

—Señor profesor, ¿y si su casa estuviera ardiendo...?

—¡Horrible duda! ¡Tremenda desgracia!

—Pequeño, tu burla es una preciosa lección que aprovecharé hoy mismo asegurando mi casa.

La historia que no se ha escrito

El incendio de Roma,
—no el que Rambal
finge en el escenario
del Fuencarral,
sino aquel que, en demanda
de inspiración
para pulsar la lira,
fraguó Nerón—,
no fué como uno de esos
fuegos vulgares
que vemos a diario
por nuestros lares;
fué un incendio imponente,
de gran prosapia,
que transformó en brasero
la Vía Apia.
Fué heraldo de las grandes
conflagraciones
y yunque de famosas
instituciones;
pues de aquellas inmensas
llamas rojizas
que thermas y palacios
hacían trizas
y orgullosas llegaban
a los luceros,
surgieron los Seguros
y los Bomberos.
Fué así: Nerón, nervioso,
triste y cobarde,
no hizo de gran artista
ningún alarde;
dió, con voz de sochantre,
gritos de «¡fuego!»,
pero como no había
mangas de riego,
—cosa que en modo alguno
nos maravilla
porque sucede a veces
en nuestra Villa—,
dió, en malos versos, orden
a Tigelino
de que trajera esclavos
del Aventino,
y terminó diciendo
gallardamente:
«¡Que aseguren» mi casa
primeramente!
Y así, entre calcinados
y viejos muros,
nacieron los Bomberos
y los Seguros.
... ...
Acaso inspire alguna
jaculatoria
el audaz desenfado
de nuestra «historia»;
pero es de más absurdas
anomalías
esta que escribe el mundo
de nuestros días...

MINGO REVULGO

DEPORTES

En la etapa Albacete-Murcia venció Emilio Rodríguez

Delio, que entró en segundo lugar, continúa en cabeza de la clasificación

Triunfa un "rey morganático"

MURCIA 13. (De nuestro enviado especial.)—*Llueve. La lluvia excita la melancolía. La melancolía pide coñac. El coñac le hace a uno polvo el estómago. Con el estómago hecho polvo el ciclismo se ve de otra manera. Se ve casi casi como si se fuese en bicicleta, como si la lluvia le golpease a uno exclusivamente, como si los codos de uno recibiesen el choque de los pedales de uno, como si las ruedas de uno fuesen las únicas ruedas susceptibles de sufrir un pinchazo.*

Aquí, en Murcia, sobre el inseguro Segura, que resuena ahí abajo como una fábrica, llueve sin parar. Dicen que esta lluvia es oro para el campo. Y más vale así, aunque yo no sé qué oro ni que nada necesita el campo, que está inmensamente alto para su edad y ya se comen patatas nuevas aquí, en Murcia, hace un mes; están los frutales llenos y la huerta, como una selva, entrega a los carros matinales su anticipo. Pero es inútil; la lluvia le hace pensar a uno que se ha quedado repentinamente sin dinero y sin amigos y, sobre todo, que le faltan a uno más de tres mil kilómetros para llegar a Madrid.

Ahora que veo con mis propios ojos, sin embargo, lo que puede correr una bicicleta, me acuerdo con ternura de los tímidos ciclistas de Telégrafos, de los prudentísimos de los periódicos, e incluso de algunos recelosos taxistas madrileños. Hoy mismo los corredores de la Vuelta a España han conseguido una media que produciría vértigo a todos esos reflexivos conductores. Tanto corren, tan largo es el camino y tan mal tiempo hace, que estoy por asegurar que esta prueba es excesiva.

La etapa de hoy, más corta y más cuesta abajo, pero con muchísima más lluvia, ha puesto a prueba ante mí el temple de estos corredores. Voy empezando a comprender que aquí la bicicleta es lo de menos, y que Van Dyck, Pedrali o Costa son mucho más importantes que sus máquinas. En realidad, como máquina, la bicicleta no pasa de ser un tenedor. Decían hace años, cuando ser deportista significaba para un hijo obtener certificado de bala perdida en el seno familiar, que iba a ser necesario, para llamar sobre el deporte la atención del público, obligar a que las carreras se celebrasen con corredores vestidos de levita y hongo. Somos testigos de que sin hongo ni levita, apenas sin ninguna otra prenda ostensible, estos corredores han convocado, bajo el aguacero, la presencia y el aplauso de cuantos pueblos han hallado a su paso. Lo cual no quiere decir que el Deporte, con mayúsculas haya logrado ante el espectador toda la simpatía y colaboración a que tiene derecho. En un lugar de la etapa de hoy se había concedido una prima al corredor extranjero y al primer español que pisaran la meta. Pues bien; la meta estaba situada en una curva, cuesta abajo, mal calzada, y con toda seguridad en el deseo de dificultar la competición.

La famosa "serpiente multicolor" no se parece nada a una serpiente multicolor. Los ciclistas tienen la ventaja de parecerse poco a cualquier otra cosa. Hoy, contra el cielo plomizo, sus fachas ondulantes se recortaban bellamente. Olmos, el gigantón, sacaba su joroba por encima de todas. En las cuestas, cuando el corredor trabaja de pie sobre los pedales, la caravana adquiere un aire algo triste y cómico de manada de jirafas al trote. Pero el esfuerzo es respetable en todo lugar. Y yo voy entrando en esta cuerda del ciclismo un poco más cada día.

Haelmeryck, Berrendero, Betrolucci y Emilio Rodríguez se han destapado pronto; durante muchos kilómetros han ido solos, y yo he pensado que de alguno de ellos sería la etapa. Pero Delio, agazapado como siempre a dos kilómetros de la cabeza, ha dado un salto final, con su formidable tranco, y ha entrado, en realidad, el primero, como ayer. Un frenazo oportuno—y yo no sé hasta qué punto leal para el deporte, aunque lo sea mucho para la familia—ha permitido al joven Emilio, su hermano, pisar con media rueda la meta. Emilio tiene cara de chaveo y es "rey de la Montaña" de la Vuelta pasada. Yo siempre había creído que el rey de la Montaña llevaría un trabuco. Pero este rey, que come plátanos y terrones de azúcar con la zurda, debe de ser un rey morganático.

José María SANCHEZ-SILVA

MURCIA 13.—Detalles de la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a España, Albacete-Murcia, con un total de 146 kilómetros, señalan que desde la salida de Albacete los corredores marcharon en compacto pelotón.

Al llegar a la cuesta de Molina de Segura, el belga Engels se despegó del resto de los corredores, seguido muy de cerca por sus compatriotas Beyens y Van Dyck, enfilando a enorme marcha la recta; pero salieron en su persecución los demás corredores.

En Espinardo, Emilio y Delio Rodríguez forzaron a su vez la marcha y se colocaron en cabeza, siguiéndoles Berrendero, Betrolucci, Engels, Beyens, Van Dyck y Haemelryck, y en los últimos metros en el pelotón de cabeza se desencadenó un enorme «sprint». Emilio Ruiz, seguido a la rueda por su hermano Delio, entró primero en la meta.

Detrás de los dos gallegos entró un grupo en el que figuraban varios extranjeros, y después, con ligeros intervalos, los demás participantes.

La clasificación de la segunda etapa quedó establecida así:

1, Emilio Rodríguez, 4-7,35; 2, Delio Rodríguez, ídem; 3, Betrolucci, ídem; 4, Berrendero, ídem; 5, Haemelryck, ídem; 6, Van Dick, 4-8-54; 7, Delege, ídem; «ex aequo», Fombellida, Van de Voorde, Arie Vooren, R. Beyens, R. Ferrándiz y J. Pérez; 14, J. Gándara, 4-9-38; 15, S. Pérez, ídem; 16, J. Lahoz, 4-11-35; 17, Pedrali, 4-12-23; 18, Adriano, 4-13-01; 19, Carretero, 4-14-17; 20, Escolano, ídem; 21, Costa, 4-14-36; 22, J. Olmos, ídem; 23, J. Engels, ídem.

CLASIFICACION GENERAL

1, Delio Rodríguez, 11-27-42; 2, Emilio Rodríguez, ídem; 3, Haemelryck (Bélgica), 11-28-28; 4, A. Vooren (Holanda), 11-29,01; 5, A. Delege (Italia), 11-29-49; 6, Van Dyck (Bélgica), ídem; 7, R. Beyens (Bélgica), 11,29-49; 8, J. Berrendero, 11-32-52; 9, Olmos, 11-34-43; 10, Costa, 11-34-51; 11, Engels (Bélgica), 11-35-21; 12, Van de Voorde (Holanda), 11-37-12; 13, Fomoellida, ídem; 14, Adriano (Italia), 11-39-37; 15, Lahoz, 11-39-63; 16, J. Pépez, 11-40-12; 17, Pedrali (italiano), 11-40-41; 18, López Gándara, 11-41-00; 19, Ferrándiz, 11-41-56; 20, Escolano, 11-43-35.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana jueves, 6 tarde, 6 toros de D. Rogelio Miguel del Corral, para

Rafael Ortega GALLITO
Manuel Alvarez ANDALUZ y
Antonio Mejías BIENVENIDA

DE ARTE

INAUGURACION

Exposición de pinturas y dibujos RAMON PUYOL. Galería Buchholz, paseo de Recoletos, 3. Hoy, a las seis de la tarde.

Esta noche, en el frontón Recoletos, se disputa el II Portugal-España de baloncesto

Los federativos portugueses visitaron ayer la Delegación Nacional de Deportes

Ayer, en el Lusitania Expreso, llegó a Madrid la selección nacional portuguesa de baloncesto, que esta noche, en el frontón Recoletos, se enfrentará por segunda vez con la española.

Los jugadores que Portugal ha desplazado son los siguientes: Homero Reis, Julio Moraes, Manuel Campos, Carlos Fernandes, Luis Neves, Alfonso Domingues, Antonio Nogueira, Días Leite, César Nogueira y Abilio Serafín.

Acompañando a los seleccionados llegaron el inspector de Deportes de Portugal, señor Ayalla Botto; el presidente de la Federación Portuguesa, señor Oliveira, el tesorero, señor Cunha Martins; el seleccionador nacional, Días Pereira, y el árbitro, señor Penetra.

En la estación fueron recibidos por los miembros de la Federación Española, señores Sánchez Corna, Amillo y Cerrato, y por varios federativos castellanos y aficionados, que les dieron la bienvenida.

Por la tarde, los federativos portugueses, a quienes acompañaban los dirigentes españoles, visitaron la Delegación Nacional de Deportes, donde saludaron al secretario nacional de la Delegación, don Francisco Cadenas. La entrevista fué cordialísima, haciéndose votos por la prosperidad y mejoramiento del deporte en los pueblos hermanos de la Península.

Antonio Nogueira y José Días, dos de las grandes figuras de la selección nacional portuguesa

Los jugadores portugueses y sus acompañantes serán recibidos en la mañana de hoy en el Ayuntamiento.

Nuestros seleccionados llegaron ayer noche procedentes de Toledo, donde han estado concentrados durante varios días.

Todos vuelven encantados y dispuestos a repetir la victoria conseguida el año 35.

No habrá cambios en nuestro equipo, estando, por tanto, formado por Carreras, Kuchanski, Ferrando, Martín, Maneja, Dalmáu, E. Alonso, Lozano, Gámez y A. González.

Los desempates de la Copa

Se juega esta tarde en el Metropolitano uno de los desempates más emocionantes de Copa. Los dos equipos contendientes, Celta y Valencia, han venido acreditando méritos muy parecidos para pasar a la eliminatoria siguiente. No parece que ninguno de los dos se exceda en cuanto tiene relación con el tanteo, pues el empate a cero en Mestalla ha sido seguido por un empate a uno en Balaídos. Nos parece, sin embargo, que, por cansancio, van a ser hoy ganadores los valencianos. Si así fuera veríamos ya dibujada la figura de uno de los finalistas de la Copa, ya que el Valencia, de ser ganador esta tarde, tendrá que eliminarse después con el Atlético de Bilbao. Arbitrará Ocaña.

EL TARRAGONA ELIMINA AL SANTANDER

BARCELONA 13.—En Las Corts se jugó el partido de desempate entre el Tarragona y el Santander. Venció al Santander por un tanto a cero. (Mencheta.)

RIÑAS DE GALLOS

15 de mayo. San Isidro
INAUGURACION DE SU NUEVO
REÑIDERO MADRIGAL
(Bajos del Palacio de la Prensa)
Plaza del Callao, 4. Madrid
Comienza el primer CONCURSO NACIONAL de peleas de gallos, con interesantes combates entre las galleras de Córdoba y su provincia, contra la del Círculo de Madrid y de las demás galleras madrileñas, durante los días 15, 16, 17 y 18, a las doce en punto de la mañana

Organización ciclista del Olímpico Club y ARRIBA

Cuarenta señoritas inscritas hasta ayer

Es para nosotros una satisfacción poder decir a los aficionados que nuestro concurso del Buen Gusto cuenta con las más importantes y simpáticas asistencias. La más importante, la de las señoritas ciclistas, que al inscribirse en gran cantidad han de prestar el mayor esplendor a la fiesta. Después, los amigos y las casas comerciales, que nos han enviado premios, en la mayoría de los casos espontáneamente. También, a las personalidades que formarán el Jurado garantía todas ellas de sensibilidad y rectitud.

Muy pronto daremos a conocer quiénes son estas prestigiosas personalidades. Prometimos no hacerlo con demasiada anticipación para evitar recomendaciones. Pero faltan pocos días para el concurso, puesto que será el próximo sábado, a las diez y media de la mañana, en el paseo de Coches del Retiro.

Por cierto, que es tanto lo que esperamos de este certamen, que deseamos advertir a las concursantes y público en general que pensamos aplazarlo si el tiempo tratase de deslucirlo. Con ello creemos cumplir un general deseo.

Quedan tan sólo dos días de inscripciones, que pueden hacerse—nunca está de más repetirlo—en nuestro periódico, de ocho a diez de la noche. La lista quedará cerrada mañana, salvo motivos especiales que nos aconsejen una prórroga. Por inscripciones no ha de quedar, puesto que en este momento se elevan ya a la cifra de 40, que es más de lo que podíamos esperar. Y aun faltan algunas.

NUEVAS E INTERESANTES DONACIONES

El marqués de la Florida, este gran deportista, que es, además, uno de nuestros mejores jugadores de tenis y directivo de diversas Federaciones, nos ha remitido un estuche de fina piel, que es el ideal para una jugadora de pinacle y aun para el que sólo sea partidario de los bellos estuches.

Los hermanos Candela, constructores de bicicletas, nos remiten un bolso de lona.

Manuel Cantó, el gran amigo del motorista, su trofeo.

José Segurado, el gran buscador de novedades y que con sus escaparates de Marqués de Urquijo, 18, nos hace variar el presupuesto familiar, remite el traje de punto prometido, que, por cierto, es precioso.

Entre los últimos ofrecimientos tenemos el de Neumáticos "Galindo". El señor Lázaro, representante en Madrid, ha contado con el beneplácito de don Mariano Galindo para sumarse a la lista de donantes con tres juegos completos de neumáticos para bicicleta de señorita.

Un nombre asociado a la vida de toda mujer de gusto. "Asensio", la popular firma de medias, ha comprendido que faltaba este regalo tan apreciado por las señoritas, y nos remite unas medias de cristal precintadas. "Asensio" además ha llevado su atención con nosotros a mayores extremos. Nos brinda sus magníficas vitrinas de la calle de la Montera, 24, para exponer los premios. Y éste será el gran estuche de cristal donde podrán verse los regalos desde mañana.

También debemos añadir que ya tenemos en Madrid, y en nuestro poder, la bicicleta especial que la Casa Beristegui Hermanos, por mediación de don Pedro Calsina, nos ofrece como primer premio de nuestro concurso.

El famoso modisto Emmanuel, Carrera de San Jerónimo 40, nos ha remitido un corte de traje de crespón, delicioso de gusto y soberbio de calidad.

En estos días que faltan daremos la relación completa de premios y la clasificación que se establece, aunque anticipamos que casi llegarán los regalos a las treinta primeras clasificadas.

ULTIMAS INSCRIPCIONES

Las recibidas el lunes y ayer por la noche son:

28. La "recordmen" de España, Tina Valladolid, que vive en Juan José Morato, 6, con bicicleta "Jiménez".

29. Señorita Adela Jiménez, calle de Francisco Ruano, 7, con bicicleta "Jiménez".

30. Señorita Aurorita Acero, hija de Tina, con bicicleta "Jiménez".

31. Señorita Julita Gómez Marín, con bicicleta "Cano".

Estas cuatro concursantes llevarán indumentaria de iniciativa particular.

32. Señorita Conchita Segurado, hija de nuestro colaborador Pepe Segurado, calle del Buen Suceso, 30, con bicicleta de Telmo García, mejor dicho, de la esposa del ex campeón de España, e indumentaria Segurado.

33. Señorita Angelines Jerónimo, calle de San Lorenzo, 9, con bicicleta "Candela".

34. Señorita Aguedita Carreño, calle de Alonso Castillo, 24, bicicleta especial.

35. Señorita Manolita Castro, calle del Biombo, 2, bicicleta "Dal".

36. Señorita Antonia Jiménez, calle del Biombo, 2, bicicleta especial.

37. Señorita María Renedo, calle de la Puebla, 17, bicicleta "Myquel".

38. Señorita Tinita Castro, calle de la Palma, 13, bicicleta "Myquel".

39. Señorita Luci Encinar, calle Diagonal, 21, 1.°, bicicleta "Calsina".

40. Señorita Conchita Lozano Pino, calle del General Palanca, número 34, bicicleta "Orbea".

Todas ellas con indumentaria de iniciativa particular.

Cuatro púgiles belgas intervendrán en la velada del día 24 en la plaza de toros madrileña

Asensio, Valdés, Juanito Martín e Ignacio Ara, serán sus respectivos adversarios

Con el natural recelo que siempre dan las grandes noticias en el mundillo pugilístico, anunciamos hace unos días que el próximo día 24 se inaugurará la temporada en la plaza de toros madrileña con una velada internacional. Decíamos que en ella participarían cuatro púgiles belgas de reconocida clase, enfrentándose a las más calificadas figuras de nuestro pugilismo nacional. Hoy podemos dar ya el programa definitivo, que, de no surgir dificultades de última hora, se celebrará a beneficio de la Dirección General de Seguridad.

El primer combate correrá a cargo de nuestro joven valor el castellano Asensio, que se enfrentará al belga Gallón, en la categoría de los plumas. Después, Valdés tendrá como rival a Frederic Charles; Juanito Martín, a Doe Ridder, y, como final, en combate de fondo, al flamante campeón español de los semipesados, Ignacio Ara, le será opuesto Van Deuren.

La falta material de espacio nos impide hacer el comentario que la importancia de la velada merece. Hoy nos limitamos a confirmar la noticia, y esperamos que en días sucesivos podremos dedicar a cada combate la atención que su categoría requiere.

LOS ESPAÑOLES BILBAO Y MARIN PERDIERON POR PUNTOS EN LA PRIMERA JORNADA DE LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE AFICIONADOS

DUBLIN 13.—Con extraordinaria animación ha comenzado el desarrollo de los Campeonatos de Europa de boxeo amateur, en los que participarán equipos de 14 naciones, incluso España.

En la primera jornada el peso medio checoslovaco J. Torma venció al español J. Bilbao por puntos.

El español sostuvo valiente lucha; pero su adversario era demasiado fuerte no sólo en poder de pegada, sino también en táctica.

En la categoría de semipesados se enfrentaron el español Marín y el polaco F. Szymura, venciendo este último también por puntos. (Mencheta.)

PROXIMAMENTE

José NIETO · Nani FERNANDEZ
EL TRAJE DE LUCES
BASADA EN LAS NOVELAS "EL TRAJE DE LUCES" Y "JUAN DE DIOS LUCENA" ORIGINALES DE EL CABALLERO AUDAZ
con CARMELA MONTES
Y EL CUADRO FLAMENCO "LOS AMAYA"
Director: EDGAR NEVILLE
Con la colaboración taurina de MANOLETE, PEPE LUIS VAZQUEZ y LUIS MIGUEL DOMINGUIN

"TE CONFIO MI NOVIA"

No es muy frecuente que un amigo confíe a otro la vigilancia de su novia; pero es todavía menos frecuente que para ejercer esa vigilancia sea preciso recorrer las calles de una gran ciudad pilotando un autobús del servicio público.

Sin embargo, estos curiosos sucesos engendran una de las situaciones más divertidas del cine cómico en el film "Te confío mi novia", que tiene como protagonista a Heinz Rühmann.

DOS NOVELAS Y UNA PELICULA

Andalucía, su "manera de sentir" y pensar, su garbo y "hondura", fué llevada a la novela por "El Caballero Audaz", y en ella—"El traje de luces" y "Juan de Dios Lucena"—, con narraciones primorosas y conmovedoras, quedó descrita magistralmente su vida taurina y campera, y el mundillo soñador, jaranero y hasta un poco inconsciente que bulle y se afana en el toreo y el "cante".

Basada en estas famosas novelas, Edgar Neville ha realizado una de sus mejores películas: "El traje de luces", en la que, si se han cambiado algunos nombres por circunstancias especiales, ello no resta interés a las magníficas novelas de las que tomó vida y que tanto contribuyen al prestigio literario de su ilustre autor, "El Caballero Audaz".

"El traje de luces", producida por Manuel del Castillo, tiene como intérpretes principales a José Nieto y Nani Fernández.

Un copioso reparto de nombres "estelares" interpreta "El traje de luces", con Carmela Montes y el cuadro flamenco "Los Amaya". La colaboración taurina de Manolete, Pepe Luis Vázquez y Luis Miguel Dominguín es un aliciente más para el triunfo de esta película, que será presentada por Astoria, la marca del éxito.

EDICTO

DON MIGUEL ANTOLIN SACO, Juez de Primera Instancia de Osuna y su Partido.

HAGO SABER: Que en este Juzgado, y a instancia de doña Carmen Martí Ruiz, se sigue expediente sobre declaración de ausencia de su esposo, don Manuel Casasola Domínguez, de cincuenta y ocho años de edad, natural de Osuna e hijo de José y de Virtudes, el cual se ausentó de esta villa, de donde era vecino, el año mil novecientos treinta y cinco, marchando a Madrid, donde le sorprendió el Glorioso Alzamiento Nacional.

Y para su inserción en el periódico ARRIBA, de Madrid, por dos veces, con intervalo de quince días, de conformidad con lo dispuesto en el artículo dos mil treinta y ocho de la Ley de Enjuiciamiento Civil, expido el presente edicto, que firmo en Ósuna a quince de marzo de mil novecientos cuarenta y siete.—El Secretario Judicial, Modesto S. Campo.—El Juez, Miguel Antolín.

CINE

Carlitos L. Ladrón de Guevara, cuya actuación en «Serenata española», del director Orduña, encarnando a Isaac Albéniz en su infancia, ha sido una revelación

Amor en Seis LECCIONES
Michael WILDING · Penelope WARD
Lilli PALMER · Claude DAUPHIN
Director: HAROLD FRENCH
DISTRIBUCION CHAMARTIN

"AMOR EN SEIS LECCIONES"

El número de estudiantes del idioma inglés aumenta de día en día. Para muchos supone un arduo trabajo y, a menudo, momentos de desesperación. ¡Ah!, pero no es así para los que estudian la lengua de Shakespeare en "Amor en seis lecciones", la encantadora película que presenta Chamartín, en la que se entremezclan lecciones de amor y lecciones de inglés, dando lugar a los más cómicos incidentes y las situaciones más divertidas.

Todo un mundo internacional: polacos, noruegos, franceses, holandeses, checos, húngaros, etc., se debate festivamente alrededor del amor y las dificultades idiomáticas. "Amor en seis lecciones" es una deliciosa comedia de la marca "Two Cities-Eagle Lion", que hará las delicias de cuantos la vean.

Dirigida por Harold French, son sus principales intérpretes Penélope Ward, Michael Wilding, Lilli Palmer, Claude Dauphin, Roland Culvert y Albert Lieven.

LOS CRITICOS DE BARCELONA HAN DICHO DE

ORO Y MARFIL

Un éxito del cine español, un éxito de verdad, sin ángulos arriesgados...
(El Mundo Deportivo, 6-5-47)

Y ahí está "Oro y marfil". Una película de ambiente netamente español, bien realizada, estupendamente ambientada, y con ansias de conquista. ¿Puede pedirse más?...
(Solidaridad Nacional, 6-5-47)

El público premió con reiteradas ovaciones la actuación de todos los intérpretes..
(El Noticiero Universal, 6-5-47)

"Oro y marfil" guarda y conserva toda la gracia y todo el garbo de los diálogos y de las situaciones...
(La Vanguardia, 6-5-47)

EL PRODUCTOR DE "ORO Y MARFIL"

Ha llegado a Madrid Cayetano Hidalgo, propietario de "Hidalguía Films", productora que acaba de alcanzar un enorme éxito en Barcelona con el estreno de "Oro y marfil".

El señor Hidalgo, que se dispone a realizar inmediatamente su tercera película, viene a ultimar los detalles del estreno en Madrid de "Oro y marfil".

Te confío mi NOVIA

Chamartín presentará a Lilli Palmer en la película «Amor en seis lecciones», dirigida por Harold French

Constitución de la Agrupación Nacional de Importadores y Exportadores de Cereales, Legumbres, Piensos y sus Derivados

Todas las Empresas que hayan ejercido el comercio de importación y exportación de los artículos más arriba citados y estén interesadas en el encuadramiento de esta Agrupación, podrán enterarse del Reglamento y normas a que deben atenerse dirigiéndose a la Jefatura del Ciclo Comercial del Sindicato Provincial de Cereales de esta capital.

El plazo para la presentación de documentos y la solicitud de inscripción expirará a los quince días de la fecha de publicación de este anuncio.

HOSPITAL MILITAR "GOMEZ-ULLA". MADRID

ANUNCIO

Debiendo adquirir este Hospital Militar víveres y artículos de inmediato consumo, se admiten ofertas en su Administración hasta el día anterior al de la reunión por las cantidades y en las condiciones que figuran en su tablilla de anuncios.

La Junta se reunirá el día 19 del presente mes en su primera convocatoria y el día 24 en su segunda.

Madrid, 13 de mayo de 1947.

Ministerio de Educación Nacional

CONCURSO

El "Boletín Oficial del Estado" del día 11 del mes actual inserta las bases a que ha de ajustarse el concurso público para las adquisiciones de MATERIAL Y MOBILIARIO ESCOLAR, por valor de tres millones de pesetas. Presentación de pliegos: treinta días naturales. Plazo de fabricación, hasta treinta y uno de octubre próximo. Los diseños pueden obtenerse en la Secretaría de la Comisión de Régimen interior de dicho Ministerio.—Madrid, doce de mayo de mil novecientos cuarenta y siete.—El Secretario.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

Agencias

INFORMACIONES, investigaciones reservadísimas (casa antigua), personal especializado, éxitos constantes. Ludecas, Montera, 24.

Alquileres

ANUNCIOS. Laguno 214905. Preciados, 54.

Automóviles

LA MODERNA. Enseñanza, carnet, economía. Informes: Preciados, 23.

ACADEMIA automovilista. Santa Engracia, 6.

COMPRO "Roadster" buen estado, preferible algunas facilidades pago. Amplias garantías. 251411.

FURGONETA "Ford". Alberto Aguilera, 36. Peluquería.

Comadronas

MARIA Vargas. Ex profesora Maternidad. Plaza Lavapiés 4. 270603. (Censura 328.)

NORBERTA. Goya 28. 255629. (987.)

Compras

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRA-VENTA toda clase muebles. Atocha, 17.

COMPRO máquina escribir particular. 249004.

Consultas

BLENORRAGIA, piel, sífilis, impotencia. Análisis, operaciones fimosis. Tratamiento neosalvarsán, penicilina. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Piel, blenorragia, sífilis impotencia. Análisis. Neo, penicilina. Reconocimiento matriz. (Censura 9255).

Enseñanzas

BAILES modernos, enseñanza rápida, garantizada. Academia Miky. Carmen, 25.

BAILES sociedad. Lecciones individuales y colectivas. Academia distinguida. Preciados, 24.

BAILES. Lecciones individuales garantizadas. Colectivas, ocho-diez tarde. Pesetas 5 hora. Príncipe, 16.

Filatelia

PARTICULAR paga su valor lote colecciones archivo. Valero. Larra, 14.

Fincas

VENDO hoteles Pozuelo, tres plantas. Informes: 227188.

SOLARES sitio inmejorable. Razón: 227188.

VENDO exenta 1.000.000 finca rústica pastos y labor Ciudad Real. 226306.

VENDO solar industrial esquina, 20.000 pies, próximo estación Peñuelas, y nave industrial libre, propia cualquier industria. 229392.

VENDO mitad casa céntrica, tres plantas, desalquilada, con solar adjunto. Precio: dos millones pesetas. 210762.

Huéspedes

ALCOBA caballero. Pelayo, núm. 53, primero izquierda.

ANUNCIOS. Alcalá, 2. Estanco.

Máquinas escribir

MAQUINAS escribir garantizadas, grandes descuentos. Mateo María. Hernán Cortés, 18.

Motores

MOTORES eléctricos, explosión. Transformadores. Grupos riego todas potencias. Entregas inmediatas. Suárez e Hijos Madera, 17. 227194.

Pintores

DUCO. Pintamos rápidamente camiones, automóviles. Chapista guarnecedor. Talleres Oropesa. 227580.

Trabajo

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-París).

OFERTAS

NECESITO sirvienta. Fuencarral, 23. (7.379.)

NECESITAMOS oficialas y ayudantas sastra, obra fina. Bien retribuidas. Quirós: Palafox, 1.

NECESITANSE señoritas distinguidas sepan bailar. Academia Miky. Carmen, 25. (7466.)

Transportes

SERVICIO camión a Lérida, Pamplona, Barcelona, Zaragoza, San Sebastián, Burgos, Vitoria, Bilbao. Transportes España. Teléfono 247833.

Traspasos

GUION. Traspasos rápidos comerciales, industriales, todas clases y precios. Ventura Vega, 15. 218684.

TRASPASO local esquina, varios huecos, propio cualquier comercio. Vera. Avenida José Antonio, 45.

TRASPASO locales, comercios varios en todas las calles comerciales, rentas económicas, varios huecos. Vera. Avenida José Antonio, 45.

TRASPASO nave industrial 400 metros, renta 1.000, próxima estación, instalación fuerza, oficina, amplia luz natural. Precio: 75.000. 229392.

Varios

MARCOS, grabados, óleos y acuarelas. Establecimientos Díaz. Carmen, 15.

ALBAÑILERIA, pintura general. 249868.

PERSIANAS, gran surtido. Serra. Fuentes, 5. 214532.

PARA ANUNCIARSE ARRIBA llamen 229627.

Ventas

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRANSFORMADORES (Cooke). Huertas, 40. Teléfono 274147.

ALMONEDA, liquidación muebles, lujosísimo comedor. Atocha, 17.

MUEBLES, lámparas, alfombras, plazos. Duramas. Almirante, 16.

MAQUINAS escribir reconstruidas nuestros talleres, garantizadas. Mateo Marín. Hernán Cortés, 18.

PERSIANAS precios de fábrica. Serra. Fuentes, 5. 214532.

CACHORROS caza. Alberto Aguilera, 36. Peluquería.

ESTOS ANUNCIOS, en quiosco de Bilbao, esquina a Luchana.

HISPANOAMERICA

Marshall está considerando la actitud de Braden hacia la Argentina

Entre Méjico y Norteamérica se ha concertado un acuerdo estabilizando el cambio del peso y el dólar

Precisamente como europeos que somos, y sobre todo como españoles, estamos convencidos, gozosamente convencidos, de que si el viejo mundo precisara salvarse, América llevaría a cabo, casi sin que nada se perdiera, la hermosa epopeya de tal salvación. América, tan difícil de entender para los europeos, como Chésterton dice, se muestra torpe muchas veces en aquello que somos delicados nosotros, pero aparece delicada, en cambio, muchas veces también, en aquello que nosotros solemos ser groseros. Es decir, que, cambiadas las costumbres, es la misma la espiritualidad. Y, tal vez, ni siquiera cambiadas las costumbres. Acaso únicamente cambiado el escenario. En América—y comenzamos por equivocarnos llamándola así, porque cada país americano es distinto que el otro—; en América, en las anchas praderas, la hierba primaveral, que es la hierba de otoño, le llega al hombre al pecho.

No pensamos que Europa se halle en trance de muerte, aunque los síntomas sean graves; pero nos conforta creer en la espiritualidad americana y afirmarnos en ella. Y en ese sentido nada nos complace tanto como ese telegrama, fechado en Nueva York, que hoy viene a esta sección—no obstante el matasellos del punto de partida—, porque encaja en ella como anillo al dedo, en el que se indica a Messersmith como posible sustituto de Braden.

Messersmith, como sabe el lector, es el actual embajador norteamericano en Argentina; Braden es el subsecretario de Estado para Asuntos de América y antes fué embajador en Buenos Aires, predecesor de Messersmith. Toda la política contraria a Perón, sólo nefasta para Estados Unidos, realizada por Braden en el Plata, ha tenido que ser modificada totalmente por su sucesor. Los éxitos de Messersmith son evidentes y demuestran que nada es tan fácil como ganar el corazón ajeno cuando en la empresa se pone por delante el propio corazón, al menos frente a hombres de estirpe hispanoamericana. El fracaso de Braden es palmario y viene a confirmar que es imposible hacer imperialismo y ofender la sagrada libertad de las patrias, al menos frente a pueblos hispanoamericanos.

Si ahora Messersmith sustituye a Braden habrá, felizmente, en la querida América "armonía continental". Nada puede alegrarnos ni enorgullecernos tanto como eso, puesto que somos los conscientes creadores de casi toda América y sus descubridores, y puesto que sabemos cuánto puede necesitar de esa armonía el viejo mundo y también, sin más razonamientos, lo hermosa que en sí misma será cuando exista. Pero armonía es, precisamente, que los instrumentos, todos los instrumentos, suenen a su tiempo. Y con su propia mano o con su propio aire.

NUEVA YORK 13.—El diario "The New York Herald Tribune", al comentar las posibilidades de la dimisión de Spruille Braden, dice: "La política de energía respecto a Perón, seguida por Braden, está ahora siendo estudiada por el secretario de Estado, general George Marshall. El actual embajador norteamericano en la Argentina, Messensmith, ha hecho presión para que dicha política se modifique, a fin de que pueda llevarse a cabo la tantas veces demorada Conferencia de Río de Janeiro para la firma del tratado de la defensa del hemisferio americano, con la inclusión de la Argentina. Si la política de Braden se suavizase, y éste cesara en el cargo que ostenta actualmente, se cree en los medios oficiales que Marshall llamaría a Messersmith para comenzar sus tareas de secretario de Estado con nuevos auxiliares." (Efe.)

ACUERDO FINANCIERO ENTRE MEJICO Y NORTEAMERICA

WASHINGTON 13.—Ha sido anunciada hoy la conclusión de un acuerdo financiero para estabilizar el cambio del peso mejicano con el dólar. Los Estados Unidos comprarán pesos mejicanos por valor de cincuenta millones de dólares en los próximos cuatro años, a partir de primero de julio. (Efe.)

OFENSIVA GUBERNAMENTAL PARAGUAYA CONTRA POTRERO NARANJO

ASUNCION 13.—El Gobierno anuncia que sus fuerzas han iniciado la ofensiva contra Potrero Naranjo, al norte de la base avanzada de San Pedro. Al final de la jornada las fuerzas del Gobierno habían capturado dos suboficiales y treinta y cuatro soldados, dos ametralladoras pesadas, siete fusiles ametralladores y gran cantidad de municiones. (Efe.)

DOS MIL QUINIENTOS LIBROS FIGURAN EN LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE LA U. P.

WASHINGTON 13.—Los libros editados en la Argentina constituyen la mayor parte de los 2.500 volúmenes expuestos en la Exposición bibliográfica que ha inaugurado la Unión Panamericana. En ella figuran libros enviados por 125 editores, incluso traducciones del inglés al español y del español al inglés.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: **Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria**, centenares de plazas. — **10 para Intervención Militar.** — **124 para Técnicos del Instituto Nacional de Estadística**, con 7.200 y 6.000.—**65 para Calcadores de la Renfe**, con 4.500 y gratificaciones. — **120 para Enfermeras del Patronato Antituberculoso**, con 5.000 ó 4.000.—**500 para Policía Armada y de Tráfico**, con 5.352.—**400 para Guardias de Policía Urbana**, con 5.950.—**40 para Radiotelegrafistas.** — Próximas convocatorias: Notarías, Secretarías de Ayuntamiento y Taquimecanógrafos del Ayuntamiento de Madrid.—Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al

INSTITUTO EDITORIAL REUS.
Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid

Rafael Sánchez Mazas, en Bilbao

BILBAO 13.—Se encuentra estos días en Bilbao Rafael Sánchez Mazas, llegado de la Rioja, desde donde ha enviado al diario madrileño ARRIBA unas crónicas de viaje. (Cifra.)

Música de baile

La U. G. T. encuentra su hombre

Según Radio París, que sigue funcionando para eso, "en el último Congreso celebrado en Toulouse por la Unión General de Trabajadores de España, el delegado de Andorra repudió el régimen franquista y prometió apoyar con todas sus fuerzas a la U. G. T. española".

Desde luego, puede asegurarse que no hay una organización obrerista en el mundo entero más desgraciada que la U. G. T. española. Ya, hasta los más diminutos representantes de las más pequeñas organizaciones de los países más chiquititos bajan de las montañas con su zurrón lleno de pan y queso para prometerle ayuda y apoyo.

¡Cómo cambian los tiempos! Apenas hace nada que la U. G. T. estaba tan gruesa y tan sana, con su moño tan brillante y sus uñas tan sucias. Y ahora es una pobre vieja pálida y derrengada, con cuatro pelos que tenía vendidos de estraperlo, como la Pelona. ¿Quién le habrá metido a la U. G. T. en estos nuevos trotes internacionales?

Por lo que respecta, o pueda respectar, a Radio París, es inútil aporrear a estas alturas el alfabeto de nuestra "Olivetti". Si a ella le interesan particularmente cuantos Congresos, grandes y chicos se celebren en Toulouse en olor de enemistad o conveniencia antiespañola, a nosotros nos siguen interesando los éxitos de la política francesa frente al comunismo, que se cuentan por actuaciones, como ahora mismo la "expulsión" de los ministros comunistas, que habían decidido retirarse voluntariamente.

Por lo que respecta a la U. G. T., es decir, a los restos de la vieja U. G. T. española, no haremos sino correr un piadoso velo sobre las consecuencias, tan sensibles, de su escandalosa viudedad.

Y finalmente, por lo que respecta al delegado de Andorra en el Congreso socialista, un breve consejo ante la amenaza de emplear todas sus fuerzas: no más hernias, hombre; no más hernias.

más calcio más hierro más fósforo

C. S. Nº 9317

Los niños débiles, inapetentes, desnutridos y las madres decaídas o agotadas, restauran las energías, el apetito y la alegría de vivir tomando el famoso reconstituyente JARABE SALUD. Está aprobado por la Real Academia de Medicina y tiene más de medio siglo de éxito creciente.

Jarabe de Hipofosfitos

PRECIO PTAS. 10 30 SALUD TIMBRE INCLUIDO

DESPACITO Y BUENA LETRA

Por César GONZALEZ-RUANO

Por la Prensa madrileña y por información directa de amigos de allá me doy cuenta del recibimiento que Madrid, su Madrid, mi Madrid, ha hecho a Francisco Lucientes, el más representativo ejemplo del genio y figura de lo español en la difícil prueba y récord de las corresponsalías en el extranjero.

Fuí testigo, en Bilbao, de lo que supuso su llegada a España desde el momento en que el "Habana", en viaje directo desde Nueva York, entró en el puerto de Santurce. A mí me hacía gracia ver la que se le preparaba al gran Paco Lucientes, el alguacil alguacilado, con aquella nube —no creí que tuviera tantos Bilbao—de periodistas y de fotógrafos dispuestos al abordaje del barco, en plena lucha con las autoridades marítimas que en vano pretendían que esperaran en la barraca de la Aduana. En efecto, de de las cosas más inocentes, como cuánto cuesta una corbata en América, hasta preguntas de imposible respuesta, casi de secreto de Estado, que Lucientes esquivaba con agilidad y gracia, el gran periodista de nuestra generación fué blanco de todas las pocas horas que durante una semana quedaron libres, o relativamente libres, entre comida oficial y banquete oficioso, entre visita de cumplido y encuentro de vieja amistad.

Ahora, en estos días en que Madrid le estruja, Barcelona le espera ya ejercitando brazos para abrazos y afilando lápices para anotar lo que diga. Es más que curioso significativo lo que está ocurriendo con este viaje—que es sólo una vuelta rápida por el ruedo español—del famoso escritor que durante más de seis años, sin interrupción, sin fallo ni desmayo, ha suministrado a España no sólo la mejor información interpretada desde su atalaya, sino el rebote de lo español en el mundo, dándonos, con la noticia comentada, la proyección de nuestros propios valores y aupando nuestra ingente personalidad, que se ve mejor desde fuera que desde dentro del castillo, sobre todo cuando el castellano en avanzadilla es, como Lucientes, un Argos que sabe tomar el pulso de cada fiebre y consignar el metabolismo de cada momento.

Y digo que es significativo porque en realidad esto nunca había pasado en nuestro país. Los españoles somos de natural olvidadizos y poco dados a manifestar ni siquiera lo que sentimos por una especie de pereza y rápida costumbre a lo bueno y a lo excepcional que convierte incluso el prodigio en un bostezo. Yo no recuerdo que ningún español viajero que haya vuelto a España suscitara el interés que Lucientes, ni tampoco recibido unas más claras pruebas de estimación de su talento y de su esfuerzo. Quiere esto decir mucho de cómo vamos por aquí hilando delgado y poniendo las cosas en los quicios de donde tantas veces habían sido sacadas. Porque la labor de Lucientes desde Nueva York nunca quiso auparse en las facilonerías que casi garantizan el éxito momentáneo, ni en la adulación que es camino corto, ni en lo únicamente espectacular y de relumbrón, sino que ha sido una labor ordenada, metódica, casi cartesiana, que sabía recortarse peligrosos penachos, poner en cuarentena entusiasmos, suprimir la improvisación y la prisa y mantener bien el difícil punto medio entre lo estrictamente periodístico, que mata al escritor, y lo estrictamente literario, que anula al nervio periodístico. Y todo este orbe de equilibrio, ya difícil en una breve misión de enviado especial, lo ha dominado Francisco Lucientes nada menos que en seis años cruciales y fundamentales para el mundo, en que muy pocos, como él, no han tenido que, tácita o expresamente, rectificar mil veces para tomar las nuevas posiciones que marcaba el rumbo de los acontecimientos, cuando no la conveniencia personal.

Nada menos que eso—que todo eso—es lo que España le ha reconocido desde su llegada, dando buena prueba de un progreso colectivo en los juicios y de una honestidad profesional que va librándose de las bajas pasiones, de la envidia, del recelo, de la frialdad para el vecino o la indiferencia, en el mejor de los casos, para todo aquello que no sea propia granjería o peinado propicio para ponerse ajenas plumas. Si como viejo compañero y riguroso contemporáneo de Paco Lucientes, todo lo que está ocurriendo me colma de alegría directa, también me hace un enorme bien el directo que pudiéramos llamar "de clase". Esta "clase" nuestra se está redimiendo de antiguos pecados tal vez sin darse cuenta y, desde luego, encuadrada en el renacimiento general de una España sensible y fuerte en la que acabaremos, si Dios quiere que nos dejen, por no necesitar de la simulación ni de la intriga y comprender que el triunfo más fácil es el difícil, y que el sistema más rápido de subir una escalera sin riesgo a caerse, es no saltar un solo peldaño y afirmar en todos el pie.

Más de veinte años de profesión lleva Francisco Lucientes, y más de veinte años ha necesitado para hoy recoger, en un rápido viaje a España, la unanimidad sin regateos de un nutrido aplauso. A los impacientes que aun quedan les parecerá mucho. A mí no. Veamos dónde están ya o qué camino llevan los que en las letras han querido y aun podido, valiéndose de artimañas y enredos, aprobar tres cursos en uno. Si no hay burlas con el amor, tampoco las hay con las letras. Engañar es engañarse, vedmos lo claro de una vez.

COMENTARIO

ANIVERSARIO INADVERTIDO

Tímidamente, y escondida, con el preconcebido y explicable propósito de pasar totalmente inadvertida, ha cruzado por el calendario de la efemérides salientes la fecha del segundo aniversario de la victoria de Europa, sin que nadie se haya moletado en celebrarlo, como hubiera sido lógico y hasta deseable que así ocurriera. Pero sucede que no están los ánimos del mundo para fiestas, ni es fácil celebrar la victoria cuando la paz que de ella se deriva está muy lejos todavía de haber sido alcanzada para todos.

Sobre cinco grandes potencias vencedoras ha recaído la responsabilidad directa de establecerla, sólida y permanentemente; mas resulta difícil la tarea si todos los que en esta misión intervienen no se hallan dotados de las condiciones esenciales para hacerla posible. La paz se reserva en la tierra a los hombres de buena voluntad, y no hay duda de que esta virtud no alcanza a todos por igual. Los que ayer lucharon unidos para consumar la derrota de su enemigo común se hallan hoy separados por un inmenso abismo de diferencias, precisamente acrecentadas por la carencia—al menos en uno de los bandos—de esa buena voluntad imprescindible para llevar a cabo una tarea de tal importancia.

La Unión Soviética se encarga, día a día, de fijar claramente sus posiciones para que nadie se llame a engaño. Todas las posibilidades de acuerdo en las grandes o pequeñas asambleas se anulan irremisiblemente por el decidido propósito moscovita de aumentar los roces y los descontentos, de que todas las diferencias se acentúen y se agraven, de que no exista un rincón tranquilo ni un problema resuelto. Todas las alteraciones de la llamada normalidad son aptas para los afanes expansionistas de Rusia, empeñada en regalarnos las delicias del paraíso de su revolución fracasada. Y lo mismo se anuncia la formación de un Estado soviético en el este de la Alemania empobrecida y hambrienta que se mantiene la lucha en el norte de China, contra el orden establecido en Corea o contra los hasta ahora vanos proyectos de unificación lógicamente sustentados por Chan Kai Chek en su vasto territorio; se fomenta la desunión y la revuelta en los viejos Imperios resquebrajados, que se construyen obras más o menos militares en el Irán; se hurga en Francia buscando la guerra civil o se maneja a un jefe comunista de Holanda para que exija la desaparición de toda presencia militar en las Indias Occidentales.

Frente a ese movimiento descarado y sin caretas resultan peligrosamente ingenuos los medios tan simples y blandos como los que encerraba aquella emisión radiofónica no hace mucho iniciada, que desde Norteamérica pretendía convencer a los rusos de que allí, en el Norte americano, residían las verdaderas libertades y las más sanas ideas sobre la paz y la concordia internacionales. Los 500.000 receptores registrados en Rusia, controlados por organismos, personajes o personajillos oficiales, resultan insuficientes para convencer a quienes no pueden oír ni quieren entender. Hizo falta adoptar posturas más concretas. Hizo, y hace falta, situarse claramente enfrente. Pero es forzoso hacerlo con todas las consecuencias, sin fisuras ni blandenguerías. Si la persuasión amistosa fracasa es preciso recurrir a otros medios más convincentes. Nosotros sabemos, a costa de un millón de muertos, cómo se vence a un enemigo tan poderoso y por qué a estas horas podemos celebrar y celebramos jubilosamente cada año el aniversario de la victoria lograda por Franco para todos los españoles.

DE GASPERI HA DIMITIDO COMO CONSECUENCIA DEL ULTIMATUM SOCIALISTA

Se le acusa de fomentar la crisis italiana y él cree que ya no puede presentarse a la Asamblea

ROMA 13. (Urgente.)—El primer ministro italiano, Alcide de Gasperi, ha presentado la dimisión de su Gobierno. (Efe.)

EL ULTIMATUM SOCIALISTA, CAUSA DE LA CRISIS

ROMA 13.—La dimisión del primer ministro, De Gasperi, es consecuencia del ultimátum presentado anoche por Pietro Nenni y su partido socialista, que propugnaba la conservación de los comunistas en el Gobierno, en vez de sustituirlos por técnicos o políticos de derechas. (Efe.)

DECLARACIONES DE DE GASPERI

ROMA 13.—Alcide de Gasperi, manifestó al Gabinete, según una nota oficial, que no estaba en condiciones de dirigirse a la Asamblea Constituyente en nombre del Gobierno como consecuencia de la declaración hecha por el grupo parlamentario de los socialistas de Nenni.

La declaración socialista acusa a De Gasperi de fomentar la crisis —con el ya indicado objeto de modificar la estructura del Gobierno—, a la vez que hace caso omiso de las propuestas socialistas de solución del problema financiero.

ITALIA ESPERA SEGUIR RECIBIENDO AYUDA

ROMA 13.—El jefe del Gobierno dimisionario, De Gasperi, ha dirigido esta noche por radio un llamamiento a los italianos en favor de la solidaridad. Se refirió a la situación financiera de Italia y al presupuesto para 1947-48, afectado por el alza de salarios a los funcionarios del Estado y los subsidios a los prisioneros de guerra.

Después de señalar las dificultades que tiene que afrontar Italia, como la importación de alimentos con escasez de divisas y cambios desfavorables; la escasez de materias primas, la insuficiencia de combustible y energía eléctrica y la imposibilidad de absorber toda la mano de obra en Italia, De Gasperi agregó: «¿Qué haremos mañana cuando tengamos que iniciar una economía autónoma, en lugar de depender de la ayuda de la U. N. R. R. A.?» Expresó, no obstante, su esperanza de que Italia continúe recibiendo ayuda. (Efe.)

TITO PIDE A GRECIA QUE RETIRE SU AGREGADO MILITAR EN BELGRADO

ATENAS 13.—El Gobierno griego ha retirado su agregado militar de Belgrado, a petición del Gobierno de Tito, según anuncia la agencia Réuter. En el pasado mes de enero el agregado militar yugoslavo fué retirado de Atenas. (Efe.)

GROMYKO INTENTA CERCENAR LAS ATRIBUCIONES DEL COMITE PARA LOS BALCANES

LAKE SUCCESS (Nueva York) 13.—Alfonso López, dos veces Presidente de Colombia, ha presidido la primera sesión del Consejo de Seguridad, en la que pronunció un brevísimo discurso. Según el sistema de presidencia rotatoria, le corresponde a Colombia presidir este mes las sesiones del Consejo.

Inmediatamente después hizo uso de la palabra el delegado soviético, Gromyko, el cual intentó, en un discurso que duró cerca de una hora, cercenar las atribuciones del Subcomité establecido por la O. N. U. para inspeccionar los incidentes fronterizos en los Balcanes.

El Consejo acordó que el Comité investigador en los Balcanes regrese a la O. N. U. para informar respecto a las investigaciones de los incidentes fronterizos entre Yugoslavia, Bulgaria y Albania, lo cual fué aprobado por ocho votos a favor contra ninguno en contra, con las abstenciones de Rusia, Polonia y Siria. (Efe.)

Fallo del concurso de artículos sobre el Seguro

EL PRIMER PREMIO DE PRENSA A JOSE ANTONIO TORREBLANCA

Se adjudica a don Antonio Ortiz Muñoz el primero de artículos radiados

El Jurado calificador del concurso convocado entre escritores para premiar los tres mejores artículos aparecidos en la Prensa diaria o radiados por emisoras nacionales, y constituído por el director general de Seguros y Ahorro, don Joaquín Ruiz y Ruiz; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don José María Alfaro; don Francisco Reyes Aldave, director de la revista del Sindicato Vertical del Seguro, y don Ernesto Caballero Sánchez, Inspector de la citada Dirección General, ha otorgado los siguientes premios:

PRENSA.—Primer premio, de 5.000 pesetas, a don José Antonio Torreblanca, por su artículo titulado "El Seguro de pecado mortal", publicado en el diario ARRIBA de Madrid.

Segundo premio, de 3.000 pesetas, a don Manue Suárez Coso, por su artículo titulado "Y las almas del purgatorio", publicado en el diario ARRIBA de Madrid (edición de provincias).

Tercer premio, de 1.000 pesetas, a don Fermín Mugueta Sarasa, por su artículo titulado "Ha dicho en casa el chico", publicado en el diario "El Pensamiento Navarro" de Pamplona.

El Jurado ha recomendado a la Comisión organizadora del "Día del Seguro" sean premiados con accésit de 500 pesetas cada uno de los cinco concursantes siguientes:

Primero. Don Ramón Sierra, por su artículo "Respetuoso homenaje", publicado en el "Diario Vasco" de San Sebastián.

Segundo. Don Gonzalo Quintilla, por su artículo "La fuerza por el Seguro o el Seguro por la fuerza", publicado en el diario "El Noticiero" de Zaragoza.

Tercero. Don Rafael Caparrós Sánchez, por su artículo titulado "Un sueño para Freud", publicado en "La Voz de España" de San Sebastián.

Cuarto. Don Juan José Garrido Comas, por su artículo "¿Cree usted en el Seguro?", publicado en el diario "Solidaridad Nacional".

Quinto. Don César Ruiz Arlegui, por su artículo "No les cierres la puerta", publicado en "El Diario Vasco" de San Sebastián.

RADIO.—Primer premio. De 5.000 pesetas, a don Antonio Ortiz Muñoz, por su artículo titulado "Una fuerza irresistible", emitido por Radio Nacional.

Segundo premio. De 3.000 pesetas, a don Justo Melendo Abad, por su artículo titulado "Una póliza de cartón", emitido por Radio Nacional.

Tercer premio. De 1.000 pesetas, se subdivide en dos de 500 pesetas, otorgado a don Francisco Aníbal Arias y a don Manuel Prados López, por la labor desarrollada en las Emisoras Radio S. E. U. y Radio España de Madrid, respectivamente.

Independientemente del fallo del Jurado, la Dirección General de Seguros y Ahorros, en su deseo de no dejar de galardonar la meritoria labor realizada por algunos concursantes de radio, que, tanto por la callada como por la cantidad de artículos presentados a concurso, se han hecho acreedores al premio, ha decidido recomendar para su adquisición por parte de organismos que con ella tienen relación los trabajos presentados por don Manuel Prados López, don Francisco Aníbal, don Francisco Azorín, don José María de Quintos, don José Luis Barceló y Félix de la Mora, don Juan José Garrido Comas, don Antonio Ortiz y don Rafael Yébenes, radiados en las siguientes emisoras: Radio Nacional de España, Radio España de Madrid, Radio S. E. U. y Radio Córdoba.

La entrega de los referidos premios será efectuada solemnemente hoy, a las doce de la mañana, en el teatro Español, donde deberán acudir los interesados.

PREMIO "MARIA LAZARO"

En el concurso convocado por los Consorcios de Compensación de la Dirección General de Seguros y Ahorros sobre el tema "Fundamento, análisis y trascendencia de la extrasiniestralidad en el seguro sobre las personas y su proyección para el futuro", han sido otorgados el primero y segundo premios, respectivamente, a don Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano y don Ramón Sánchez Trasancos.

Actos en el Día del Seguro

Con motivo del Día del Seguro, hoy se celebrarán los siguientes actos:

A las diez de la mañana, en San Francisco el Grande, misa solemne y tedéum en honor de la Virgen del Perpetuo Socorro, Patrona del Seguro Español, organizados en colaboración con la Hermandad de Aseguradores.

ACTOS ACADEMICOS

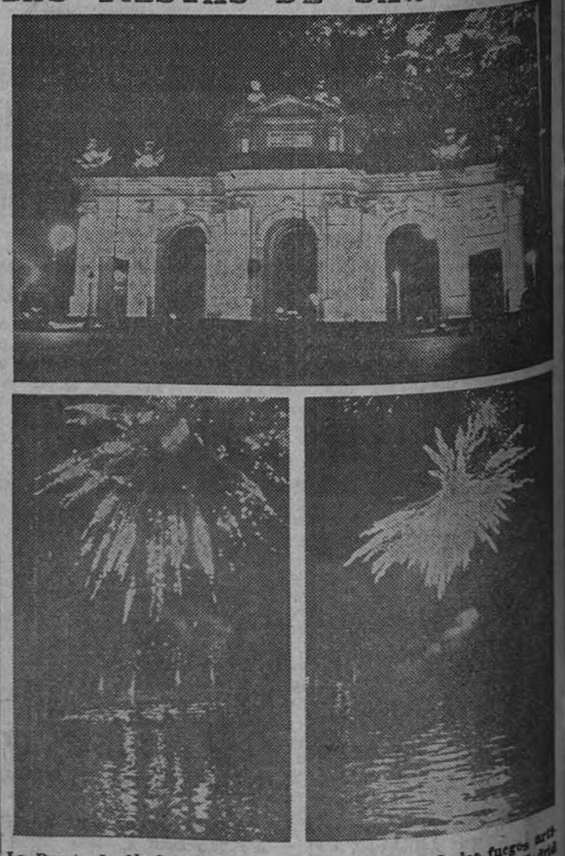
A las doce de la mañana, en el teatro Español, entrega de los premios otorgados en el concurso de carteles, de los de Prensa y Radio, correspondientes al Día del Seguro de 1947; del Premio "Jiménez Millas", del Premio "Conde de Rosillo", del Premio "Marín Lázaro"; imposición de la Medalla del Trabajo a don Antonio Martínez Fresneda, Jefe del Grupo II (Accidentes) del Sindicato Vertical del Seguro y director de la Compañía de Seguros "Omnia"; conferencia de don Antonio Goicoechea, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, sobre el tema "Libertad e intervención en materia de Seguros"; palabras del director general de Seguros y Ahorro.

A las dos de la tarde, comidas de hermandad de la Dirección General de Seguros y Ahorro y Empresas Aseguradoras, con todo su personal.

Ha muerto en Indochina el misionero español padre Valcárcel

El Ministro de Asuntos Exteriores lamenta tener que comunicar el fallecimiento del misionero español reverendo Padre Manuel Valcárcel, del vicariato de Bac-Ninh, acaecido el 7 de marzo del corriente año, a consecuencia de un disparo que le alcanzó cuando se hallaba ante el pórtico de la iglesia de Ke Xat (zona de Lang Tam-Hanoi), en Indochina.

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO



La Puerta de Alcalá iluminada, y algunos aspectos de los fuegos artificiales en el estanque del Retiro, a los que asistió el Alcalde de Madrid. (Foto Contreras.)