









## TEMAS ESPAÑOLES

### La reforma de la carrera mercantil

Ciertamente somos de los muy pocos que han intentado en todo momento comentar, y de la manera más elogiosa, la intención que existe de producir en la carrera mercantil una profunda reforma, tras de la cual los exámenes de ingreso, que siempre han sido un verdadero obstáculo a la entrada en la carrera, serán eliminados y a su vez se creará una verdadera carrera profesional, que permita a los que se dedican a ella, el desarrollo de sus actividades y el progreso de la misma.

En la reforma (y el gran mérito de ella) se ha tenido en cuenta, no sólo el aspecto técnico, sino también el aspecto humano, y se ha buscado, en su espíritu, la elevación de la carrera, sin embargo, habrá de tenerse en cuenta, en su ejecución, el aspecto práctico, que exige la adaptación de la misma a las necesidades de la vida profesional, y a las condiciones de la práctica.

Por lo que hasta ahora hemos podido captar, la reforma (y el gran mérito de ella) se ha basado en la eliminación de los exámenes de ingreso, y en la creación de una verdadera carrera profesional, que permita a los que se dedican a ella, el desarrollo de sus actividades y el progreso de la misma.

## Portugal se asociará oficialmente a la beatificación del padre Juan de Brito

### SU VIDA HA SIDO LA PERSONIFICACION DEL IDEALISMO CRISTIANO Y DEL IDEALISMO PORTUGUES

(CRONICA DE LUIS DE LA BARGA, DESDE LISBOA)

LISBOA. (De nuestro corresponsal). Un nuevo Santo subirá este mes a los altares. Con justos títulos Portugal recibe esta canonización como un jubileo, reconocimiento de su labor misionera y civilizadora en Ultramar. Porque misionero y portugués, fué el siervo de Dios que el Romano Pontífice va a canonizar ahora en la primera basílica del orbe. El padre Juan de Brito, miembro excelso de la Compañía de Jesús, vivió heroica y abnegadamente entregado a una labor de apostolado. Mártir de la fe, murió en la lejana India, a cuya cristianización consagró todo su celo y sus fuerzas. En lucha denodada por rescatar almas para Cristo arrojó los mayores peligros y soportó las más duras privaciones. La palma del mártir coronó su santa vida de apóstol ejemplar.

Ello glorioso de Portugal, Juan de Brito se entregó a una intensa acción misionera, con más armas que las del Espíritu. Llegó a la India en un período en que el poder luso declinaba después de brillar al sol de un esplendoroso destino imperial. Corría, a fines del siglo XVII, el dominio portugués comenzaba a eclipsarse. «Misionero ideal—ha dicho el nuevo Santo un prelado portugués—, Juan de Brito no desarrolló su acción a la sombra de ninguna espada, ni de ninguna bandera». Fué, por tanto, la personificación del idealismo cristiano y del idealismo portugués.

Si siempre constituye motivo de júbilo para el mundo católico una canonización, cuando se trata de elevar a los altares a este nuevo Santo, el acontecimiento se reviste de especial significado para los católicos portugueses. Por respeto a la mejor tradición histórica de Lusitania, y en fiel interpretación de los sentimientos unánimes del país, el Gobierno ha querido que Portugal se asocie oficialmente a las ceremonias de la basílica de San Pedro. Una magna peregrinación nacional, presidida por el cardenal primado, Gonçalves Pereira, integrada por delegaciones del vasto Imperio colonial luso, ha salido camino de Roma. Portugueses de razas y colores diferentes, hermanos todos en un mismo espíritu, testimoniarán en la Ciudad Eterna la grandeza de la obra civilizadora de Portugal, tarea evangélica que tuvo en el nuevo Santo a uno de sus más preclaros paladines.

Las huellas de la obra apostólica de Portugal en la India permanecen indelebles en el transcurso de los siglos. Las semillas que lanzara Juan de Brito, siguiendo los pasos del español San Francisco Javier, han producido óptima cosecha. El 75 por 100 de los católicos de la India británica descendían de cristianos convertidos por misioneros portugueses. Algunos fieles de la diócesis de Maduré—tan ligada a la obra del padre Juan de Brito—tienen a gala el que fuese el nuevo Santo quien convirtiera a sus antepasados hace dos siglos. Gracias a la incansable tarea misionera, desarrollada en su mayor parte por el clero portugués, la cristianización de la India se realiza a ritmo creciente. Diócesis, existían, como la de Cochim, regida por un prelado azoriano, don José Alveira, que hace sesenta años tenía 90.000 fieles y hoy cuenta con 172.000. No menos elocuente es la estadística relativa a la diócesis recién fundada de Ranchi. En aquel territorio, donde hace medio siglo no figuraba un solo católico, hoy viven 300.000 fieles.

La brillante y progresiva evangelización de la India es tanto más estimable y meritoria si se tiene en cuenta la creciente difusión del comunismo en aquellos extensos parajes. Oficialmente, el comunismo cuenta en la India con diez millones de afiliados. Su influencia se manifiesta en la mayor parte de los pueblos y ciudades de la provincia, que muestran gran interés por escuchar las lecciones que están explicadas por religiosos de la diócesis, doctor Llorente, explicará seis lecciones de Pedagogía catequética, Religión y Liturgia.

### Los artistas "indalianos" expondrán sus obras en el Museo de Arte Moderno en la última decena de Junio

Almería tenía en la falda de cada una de sus sierras una cerradura más potente que las que hay puestas en el sepulcro del Cid. El

de Gata, en Almería. Así empezamos en nuestros años escolares a conocer que Almería estaba de cara al Mediterráneo. Luego, en alguna conversación familiar surgida en la mesa a la hora de los postres, pudimos saber que la mejor uva del mundo se daba en las sierras de Almería. Agua de la mar salada y dulces caldos de las uvas almerienses... He aquí dos cosas que no acerbábamos a comprender. Porque ¿no era Almería un paisaje inhóspito, casi lunar, con enormes campos de salazares desparejados su miseria bajo el sol caliente, como cualquiera de esos activos mendigos mejicanos que se despojan no lejos de donde termina Méjico y comienzan los Estados Unidos del Norte?

Con palmeta y con sangre aprendimos las primeras cosas de una Geografía en donde apenas contaban las tierras que se abocan al mar por la punta de Gata. Para infelicidad nuestra, Dios ha querido que Almería fuese para nosotros, durante muchos años, la silueta mora de su Alcazaba, o el duro paisaje desde donde partían los emigrantes, camino de las Américas, o la tierra de los pueblos cuyas murallas se tapaban la cara y señalaban las puertas de sus casas con ese monigote, con ese «indalo» que preservaba del mal de ojo, de las brujas y de los demonios emplumados.

Almería tenía en la falda de cada una de sus sierras una cerradura más potente que las que hay puestas en el sepulcro del Cid. El

de Gata, en Almería. Así empezamos en nuestros años escolares a conocer que Almería estaba de cara al Mediterráneo. Luego, en alguna conversación familiar surgida en la mesa a la hora de los postres, pudimos saber que la mejor uva del mundo se daba en las sierras de Almería. Agua de la mar salada y dulces caldos de las uvas almerienses... He aquí dos cosas que no acerbábamos a comprender. Porque ¿no era Almería un paisaje inhóspito, casi lunar, con enormes campos de salazares desparejados su miseria bajo el sol caliente, como cualquiera de esos activos mendigos mejicanos que se despojan no lejos de donde termina Méjico y comienzan los Estados Unidos del Norte?

Con palmeta y con sangre aprendimos las primeras cosas de una Geografía en donde apenas contaban las tierras que se abocan al mar por la punta de Gata. Para infelicidad nuestra, Dios ha querido que Almería fuese para nosotros, durante muchos años, la silueta mora de su Alcazaba, o el duro paisaje desde donde partían los emigrantes, camino de las Américas, o la tierra de los pueblos cuyas murallas se tapaban la cara y señalaban las puertas de sus casas con ese monigote, con ese «indalo» que preservaba del mal de ojo, de las brujas y de los demonios emplumados.

Almería tenía en la falda de cada una de sus sierras una cerradura más potente que las que hay puestas en el sepulcro del Cid. El

de Gata, en Almería. Así empezamos en nuestros años escolares a conocer que Almería estaba de cara al Mediterráneo. Luego, en alguna conversación familiar surgida en la mesa a la hora de los postres, pudimos saber que la mejor uva del mundo se daba en las sierras de Almería. Agua de la mar salada y dulces caldos de las uvas almerienses... He aquí dos cosas que no acerbábamos a comprender. Porque ¿no era Almería un paisaje inhóspito, casi lunar, con enormes campos de salazares desparejados su miseria bajo el sol caliente, como cualquiera de esos activos mendigos mejicanos que se despojan no lejos de donde termina Méjico y comienzan los Estados Unidos del Norte?

Con palmeta y con sangre aprendimos las primeras cosas de una Geografía en donde apenas contaban las tierras que se abocan al mar por la punta de Gata. Para infelicidad nuestra, Dios ha querido que Almería fuese para nosotros, durante muchos años, la silueta mora de su Alcazaba, o el duro paisaje desde donde partían los emigrantes, camino de las Américas, o la tierra de los pueblos cuyas murallas se tapaban la cara y señalaban las puertas de sus casas con ese monigote, con ese «indalo» que preservaba del mal de ojo, de las brujas y de los demonios emplumados.

Almería tenía en la falda de cada una de sus sierras una cerradura más potente que las que hay puestas en el sepulcro del Cid. El

de Gata, en Almería. Así empezamos en nuestros años escolares a conocer que Almería estaba de cara al Mediterráneo. Luego, en alguna conversación familiar surgida en la mesa a la hora de los postres, pudimos saber que la mejor uva del mundo se daba en las sierras de Almería. Agua de la mar salada y dulces caldos de las uvas almerienses... He aquí dos cosas que no acerbábamos a comprender. Porque ¿no era Almería un paisaje inhóspito, casi lunar, con enormes campos de salazares desparejados su miseria bajo el sol caliente, como cualquiera de esos activos mendigos mejicanos que se despojan no lejos de donde termina Méjico y comienzan los Estados Unidos del Norte?

Con palmeta y con sangre aprendimos las primeras cosas de una Geografía en donde apenas contaban las tierras que se abocan al mar por la punta de Gata. Para infelicidad nuestra, Dios ha querido que Almería fuese para nosotros, durante muchos años, la silueta mora de su Alcazaba, o el duro paisaje desde donde partían los emigrantes, camino de las Américas, o la tierra de los pueblos cuyas murallas se tapaban la cara y señalaban las puertas de sus casas con ese monigote, con ese «indalo» que preservaba del mal de ojo, de las brujas y de los demonios emplumados.

Almería tenía en la falda de cada una de sus sierras una cerradura más potente que las que hay puestas en el sepulcro del Cid. El

de Gata, en Almería. Así empezamos en nuestros años escolares a conocer que Almería estaba de cara al Mediterráneo. Luego, en alguna conversación familiar surgida en la mesa a la hora de los postres, pudimos saber que la mejor uva del mundo se daba en las sierras de Almería. Agua de la mar salada y dulces caldos de las uvas almerienses... He aquí dos cosas que no acerbábamos a comprender. Porque ¿no era Almería un paisaje inhóspito, casi lunar, con enormes campos de salazares desparejados su miseria bajo el sol caliente, como cualquiera de esos activos mendigos mejicanos que se despojan no lejos de donde termina Méjico y comienzan los Estados Unidos del Norte?

Con palmeta y con sangre aprendimos las primeras cosas de una Geografía en donde apenas contaban las tierras que se abocan al mar por la punta de Gata. Para infelicidad nuestra, Dios ha querido que Almería fuese para nosotros, durante muchos años, la silueta mora de su Alcazaba, o el duro paisaje desde donde partían los emigrantes, camino de las Américas, o la tierra de los pueblos cuyas murallas se tapaban la cara y señalaban las puertas de sus casas con ese monigote, con ese «indalo» que preservaba del mal de ojo, de las brujas y de los demonios emplumados.

Almería tenía en la falda de cada una de sus sierras una cerradura más potente que las que hay puestas en el sepulcro del Cid. El

de Gata, en Almería. Así empezamos en nuestros años escolares a conocer que Almería estaba de cara al Mediterráneo. Luego, en alguna conversación familiar surgida en la mesa a la hora de los postres, pudimos saber que la mejor uva del mundo se daba en las sierras de Almería. Agua de la mar salada y dulces caldos de las uvas almerienses... He aquí dos cosas que no acerbábamos a comprender. Porque ¿no era Almería un paisaje inhóspito, casi lunar, con enormes campos de salazares desparejados su miseria bajo el sol caliente, como cualquiera de esos activos mendigos mejicanos que se despojan no lejos de donde termina Méjico y comienzan los Estados Unidos del Norte?

Con palmeta y con sangre aprendimos las primeras cosas de una Geografía en donde apenas contaban las tierras que se abocan al mar por la punta de Gata. Para infelicidad nuestra, Dios ha querido que Almería fuese para nosotros, durante muchos años, la silueta mora de su Alcazaba, o el duro paisaje desde donde partían los emigrantes, camino de las Américas, o la tierra de los pueblos cuyas murallas se tapaban la cara y señalaban las puertas de sus casas con ese monigote, con ese «indalo» que preservaba del mal de ojo, de las brujas y de los demonios emplumados.

Almería tenía en la falda de cada una de sus sierras una cerradura más potente que las que hay puestas en el sepulcro del Cid. El

de Gata, en Almería. Así empezamos en nuestros años escolares a conocer que Almería estaba de cara al Mediterráneo. Luego, en alguna conversación familiar surgida en la mesa a la hora de los postres, pudimos saber que la mejor uva del mundo se daba en las sierras de Almería. Agua de la mar salada y dulces caldos de las uvas almerienses... He aquí dos cosas que no acerbábamos a comprender. Porque ¿no era Almería un paisaje inhóspito, casi lunar, con enormes campos de salazares desparejados su miseria bajo el sol caliente, como cualquiera de esos activos mendigos mejicanos que se despojan no lejos de donde termina Méjico y comienzan los Estados Unidos del Norte?

Con palmeta y con sangre aprendimos las primeras cosas de una Geografía en donde apenas contaban las tierras que se abocan al mar por la punta de Gata. Para infelicidad nuestra, Dios ha querido que Almería fuese para nosotros, durante muchos años, la silueta mora de su Alcazaba, o el duro paisaje desde donde partían los emigrantes, camino de las Américas, o la tierra de los pueblos cuyas murallas se tapaban la cara y señalaban las puertas de sus casas con ese monigote, con ese «indalo» que preservaba del mal de ojo, de las brujas y de los demonios emplumados.

Almería tenía en la falda de cada una de sus sierras una cerradura más potente que las que hay puestas en el sepulcro del Cid. El

de Gata, en Almería. Así empezamos en nuestros años escolares a conocer que Almería estaba de cara al Mediterráneo. Luego, en alguna conversación familiar surgida en la mesa a la hora de los postres, pudimos saber que la mejor uva del mundo se daba en las sierras de Almería. Agua de la mar salada y dulces caldos de las uvas almerienses... He aquí dos cosas que no acerbábamos a comprender. Porque ¿no era Almería un paisaje inhóspito, casi lunar, con enormes campos de salazares desparejados su miseria bajo el sol caliente, como cualquiera de esos activos mendigos mejicanos que se despojan no lejos de donde termina Méjico y comienzan los Estados Unidos del Norte?

Con palmeta y con sangre aprendimos las primeras cosas de una Geografía en donde apenas contaban las tierras que se abocan al mar por la punta de Gata. Para infelicidad nuestra, Dios ha querido que Almería fuese para nosotros, durante muchos años, la silueta mora de su Alcazaba, o el duro paisaje desde donde partían los emigrantes, camino de las Américas, o la tierra de los pueblos cuyas murallas se tapaban la cara y señalaban las puertas de sus casas con ese monigote, con ese «indalo» que preservaba del mal de ojo, de las brujas y de los demonios emplumados.

## NOVISIMO GLOSARIO

### PROGRESO TECNICO Y PROGRESO MORAL

—Perdonar a usted mi informalidad aparente... Pero he empleado, anteaer dos horas y toda la mañana de ayer, en el intento de telefonarle a su Gran Hotel del demonio... Ocupado siempre. Al fin me he decidido a emplear el mismo sistema que mi abuelo hubiera empleado. Le he mandado un "propio" con "una razón"...

Otra voz: —Este viaje lo hacia mi abuelo a caballo. Lo hacia en tres jornadas. Luego vino el ferrocarril, que sólo empleaba tres horas. Y, últimamente, un autobús, tres cuartos de hora. Pero hoy no hay manera de encontrar plaza, ni en el tren ni en el coche, si no se agencian los billetes con una semana de anticipación. Total, siete días, más tres horas o más tres cuartos de hora. Como para una urgencia...

Otra voz: —La noticia era tan importante, que la quise dar en primera página y con titulares tamaños, y hasta con una foto. Pero en cuanto me hice con el periódico, comprendí que, en aquella primera página se barajarían cincuenta informaciones, con la misma ostentación de titulares, con la misma ilustración gráfica. Opté entonces por informar de la cosa a mi cuñada. Seguro de que, a las diez y a, través de diez coteles, tendría ya conocimiento de ello medio Madrid...

Otra voz: —Cuando el niño se puso malo, nos alarmamos mucho. Pregunté en seguida: "¿Cuál es aquí el mejor médico para niños?" Me dieron un nombre famoso. Corrí a avisar al nombre famoso. Desgraciadamente, el nombre famoso está agobiado por la clientela. Ya no visita fuera de casa. Entonces hubo que llevarle al crío, envuelto en una toquilla, como ya había visto antaño hacer a las pobres caseras de mi pueblo. Y lo primero que el doctor nos dijo es que era un disparate sacar así a la calle a un niño en tal estado...

Y su único remedio, un poco de jerarquía. La Política de Misión ha hecho de la jerarquía, con la autoridad y con la paternidad, consigna en su lema. Tanto si se trata sinistramente de un naufragio, como de acercarse festivamente a la Señora de Perón, no hay aquí más solución que la voz de mando que ordene: "¡Las señoras, primero! ¡La dotación, en la última lancha!"

Eugenio d'ORS

## Ha fallecido don Emilio Palacios

Ha fallecido en Madrid el embaajador don Emilio Palacios y Fau.

A lo largo de cincuenta años de brillantes servicios al Estado español, el señor Palacios, nacido en 1876, había ocupado los más altos puestos de la Carrera diplomática, a la que pertenecía desde 1896. Tras desempeñar diferentes cargos en Europa, África y América, fué nombrado subsecretario del ministerio de Estado en 1919. Delegado de España varias veces en la Asamblea de la Sociedad de Naciones, fué también ministro en Berna y embajador en Buenos Aires y Bruselas.

En el año 1928 estuvo al frente de la entonces Secretaría General de Asuntos Exteriores, y en 1930 fué destinado a Roma como embajador, cerca de la Santa Sede. Jubilado en 1932, fué reintegrado más tarde en el servicio activo y se le nombró Rector de la Escuela Diplomática, puesto que ocupó hasta poco después de su jubilación reglamentaria en 1946. En mérito a los servicios prestados, el señor Palacios recibió entonces el título de Rector honorario de la Escuela Diplomática y fué objeto de un homenaje por sus compañeros de la Carrera diplomática, que quisieron testimoniarle la admiración y el afecto que sentían por su figura. Era también el señor Palacios consejero permanente de Estado.

En los medios oficiales diplomáticos ha producido un sincero pesar la muerte del ilustre y veterano embaajador.

## TEATRO

### Infanta Isabel: Estreno de "Soy el ama"

Ramón Peña nos ofreció anoche en el Infanta Isabel su doble personalidad de autor y actor. No es nueva esta doble faceta de Ramón Peña, y así, con su nueva comedia "Soy el ama" volvió de nuevo a triunfar. Tiene esta historia cómica—como el autor la llama—un corte del antiguo juguete cómico, con hilares situaciones, algunas llevadas a la exageración, hacia la burla del viejo folletín. En este sentido, lleva el autor el terreno con habilidad y gracia y provocando, incidencias y situaciones que divierten mucho al público. La obra, de la que surgen constantes chistes, algunos de buena ley, gustó y fué muy aplaudida.

Ramón Peña dió a su personaje toda la vía cómica que requiera, sacando gran partido al tipo central, al que supo imprimir su característica personalidad: Lolita Villaseca. Eloísa Muro, Ricardo Acero y Gregorio Díaz Valero dieron acertada interpretación a sus respectivos papeles.

«Soy el ama» constituyó un éxito de rúa, y Ramón Peña fué muy aplaudido.

Fontalba: Atsuko Ito, en "Madame Butterfly"

Una representación de ópera, de designación de menor a más, de serie dentro y fuera de la segunda quincena de junio, ha de aproximarse mucho al «bó» del lirico tradicional.

El interés de la noche se centra en Atsuko Ito, que ofrece una versión de la «Butterfly» fina, poética, justa en la expresión, y con intención en el buen servicio del personaje. La voz es pequeña, pero atrayente, y luce en las jornadas segunda y tercera mucho más que en el primer acto, en donde la cordedad es palpable. Los grandes aplausos forzarán la repetición de su romanza.

Enrique de la Vara se mostró reservado en el dúo y no escamoteó implacablemente su agudo. Lo consignamos con extrañeza, por tratarse de un artista agropo y puntado. Esteban Astalioa lució su espléndido centro de barbitano, un tanto imperfecto en la media voz—lectura de la carta—. Logó, más, cumplieron.

Muy bien los coros en el final del segundo acto—qué lastimoso morito en la cuerda!—, más que discreta la orquesta, si salvamos una grave desajuste luego de la escena de la carta, y su composición a todas luces insuficiente. El maestro Palos luchó y salió victorioso. El, con los intérpretes, hubo de saludar desde la escena repetidas veces.

F.C.

Proyecciones: Presentación de Manolo el Malagueño

Con la comedia flamenca «Vale

IV Concurso Nacional de Aeromodelismo

Entre los días 20 del mes actual al 5 de julio próximo tendrá lugar el IV Concurso Nacional de Aeromodelismo, al que asistirán todas las Escuelas que en la actualidad funcionan, tanto las pertenecientes al Frente de Juventudes como las del ministerio de la Dirección General de Aviación Civil.

### ¿DONDE VA FRANCIA? (I)

## La situación demográfica del país es catastrófica

### LAS PERDIDAS DE POBLACION HABIDAS EN LA GUERRA SE QUIEREN COMPENSAR CON JUDIOS O DESPLAZADOS

### La marcha de los prisioneros alemanes crea un verdadero problema

En Estrasburgo, el general De Gaulle terminó así su discurso: «Esta República, que nosotros hemos sacado de la tumba, no será más que impotencia y destitución hasta el momento en que desaparezca bajo una cierta dictadura, o que pierda en la anarquía la independencia misma de Francia».

Estas frases son graves, pronunciadas por el hombre que de 1940 a 1944 predijo la libertad, el honor y la felicidad para su país si se lograba vencer a Alemania.

Estas declaraciones—quizá algunos digan confesiones—del general corresponden perfectamente a la situación actual de su país. Y es esto precisamente lo que nos proponemos demostrar con la ayuda de cifras y hechos, en un sumario titulado «¿Dónde va Francia?».

Hoy vamos a examinar algunas cifras oficiales publicadas por el Instituto Nacional de Estudios Demográficos de Francia.

La situación demográfica de la Francia actual ya ha sido perfectamente explicada por el gran escritor Jean Giraudoux en su libro «Plenos poderes», cuya publicación hoy día mandaría su dudo a su autor a prisión. Francia, que contaba en 1810 veintiseis millones de habitantes, contra veinticinco en Alemania, dieciocho en Italia y doce en Inglaterra, representaba el 15,2 por 100 de la población total de Europa. En 1947 sólo representa el 8,8 por 100, aproximadamente, con menos de cuarenta y un millones de habitantes.

El balance general de la guerra 1939-40 y de 1940-45, publicado oficialmente, es el siguiente:

Pérdidas generales aumentadas por la guerra: Exceso de defunciones naturales sobre los nacimientos, 530.000; defunciones naturales, 240.000; partida de «extranjeros», 300.000.

Defunciones o pérdidas debidas directamente a la guerra: Víctimas civiles de la guerra, 160.000, distribuidas en la siguiente forma: Ciento veinte mil víctimas de bombardeos aéreos y operaciones militares en el territorio francés; 40.000 franceses o extranjeros residentes en Francia, ejecutados por los alemanes o rusos aliados en el Ejército alemán o muertos en cautividad; militares franceses muertos o que no sobrevivieron a sus heridas, contando los 50.000 alemanes aliados en la Wehrmacht, 200.000; o sea:

Ejército regular: Campaña 39-40, 116.000; resistencia de 1940-1944, 11.000; campaña de desembarco a la capitulación alemana, 11.000; total de los F.F.I. y I.F.A. F.F.I. franceses o extranjeros muertos de 1940 a 1945, 12.000.

A estas cifras oficiales publicadas por el Instituto Nacional de Estudios Demográficos de Francia hay que añadir otras, actualmente poco precisas pero bastante elevadas:

Defunción de trabajadores voluntarios y refugiados políticos franceses en Alemania, Austria y en Italia, de 1941 a 1946 (bombardeos, enfermedades, etc.), cifra desconocida; civiles franceses asesinados por los comunistas o en el «maquis», en Francia, de 1941 a 1944, muertos en el curso de la liberación, fusilados legalmente o ilegalmente, muertos en cárceles o campos de concentración, muertos después de su encarcelamiento, de 1944 a 1947, más de 115.000; militares franceses muertos en formación de lucha contra el bolchevismo, 5.500, aproximadamente.

Estas cifras necesitan, un rápido comentario.

Por de pronto nos damos cuenta que las pérdidas civiles francesas directas son debidas por una gran mayoría a los bombardeos aéreos, a la represión y a venganzas legales o no de los comunistas y de sus aliados.

Hay que observar también que entre estas últimas, las muertes de los «primeros resistentes» (1939-40) son, sin duda alguna, mucho más importantes que las otras. Estas observaciones tienen su importancia.

Se demuestra que, como dijo el ministro de Justicia, señor Teitgen, la represión en Francia ha excedido el más sombrío período de la Historia francesa: el terror. Y el señor Teitgen sólo hablaba de represión legal.

Por lo tanto, Francia ha perdido directamente más de 450.000 habitantes, o indirectamente más de un millón.

Estas pérdidas han sido compensadas para la mano de obra por la utilización de prisioneros de guerra alemanes; pero 700.000 de éstos ya vuelven a su país.

Los Gobiernos Gouin, Bidault, Blum y Ramadier, sucesivamente, han autorizado el paso a Francia de contingentes importantes de judíos o refugiados llegados de Polonia, Rusia u otros sitios. Ciertos periódicos franceses escriben que estas llegadas son en realidad filitadas.

Juan DURAN

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

MINISTERIO DEL EJERCITO

Dirección General de Transportes. — Servicio de Automovilismo

CONCURSO NUM. 107

Publicado en el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» y «Boletín Oficial del Estado» números 128 y 129 y 168, respectivamente, anuncio de concurso para adquisición de baterías, se notifica que los pliegos de condiciones y relaciones de material están a disposición de las personas interesadas en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central calle de Granada, núm. 53, Madrid).

Este concurso se celebrará el día 10 de julio próximo, a las once y media horas en la sala de actos del Almacén Central de esta Dirección General.

Madrid, 16 de junio de 1947

MINISTERIO DEL EJERCITO

Dirección General de Transportes. — Servicio de Automovilismo

CONCURSO NUM. 106

Publicado en el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» y «Boletín Oficial del Estado» números 128 y 129 y 167, respectivamente, anuncio de concurso para adquisición de accesorios y materiales diversos para automóviles, se notifica que los pliegos de condiciones y relaciones de material están a disposición de las personas interesadas en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, núm. 53, Madrid).

Este concurso se celebrará el día 7 de julio próximo, a las once y media horas en la sala de actos del Almacén Central de esta Dirección General.

Madrid, 16 de junio de 1947

## COMPRO PIANO

colín o vertical. «Bechstein Steinway» u otras marcas buenas. Exquisitamente el es último modelo. Escribid con máximas características y último precio al número 1.908. Apartado 911. Madrid

## PROXIMA EXPOSICION DE PINTORES DE ALMERIA

Los artistas «indalianos» expondrán sus obras en el Museo de Arte Moderno en la última decena de Junio

... el de Gata, en Almería. Así empezamos en nuestros años escolares a conocer que Almería estaba de cara al Mediterráneo. Luego, en alguna conversación familiar surgida en la mesa a la hora de los postres, pudimos saber que la mejor uva del mundo se daba en las sierras de Almería. Agua de la mar salada y dulces caldos de las uvas almerienses... He aquí dos cosas que no acerbábamos a comprender. Porque ¿no era Almería un paisaje inhóspito, casi lunar, con enormes campos de salazares desparejados su miseria bajo el sol caliente, como cualquiera de esos activos mendigos mejicanos que se despojan no lejos de donde termina Méjico y comienzan los Estados Unidos del Norte?

Con palmeta y con sangre aprendimos las primeras cosas de una Geografía en donde apenas contaban las tierras que se abocan al mar por la punta de Gata. Para infelicidad nuestra, Dios ha querido que Almería fuese para nosotros, durante muchos años, la silueta mora de su Alcazaba, o el duro paisaje desde donde partían los emigrantes, camino de las Américas, o la tierra de los pueblos cuyas murallas se tapaban la cara y señalaban las puertas de sus casas con ese monigote, con ese «indalo» que preservaba del mal de ojo, de las brujas y de los demonios emplumados.

Almería tenía en la falda de cada una de sus sierras una cerradura más potente que las que hay puestas en el sepulcro del Cid. El de Gata, en Almería. Así empezamos en nuestros años escolares a conocer que Almería estaba de cara al Mediterráneo. Luego, en alguna conversación familiar surgida en la mesa a la hora de los postres, pudimos saber que la mejor uva del mundo se daba en las sierras de Almería. Agua de la mar salada y dulces caldos de las uvas almerienses... He aquí dos cosas que no acerbábamos a comprender. Porque ¿no era Almería un paisaje inhóspito, casi lunar, con enormes campos de salazares desparejados su miseria bajo el sol caliente, como cualquiera de esos activos mendigos mejicanos que se despojan no lejos de donde termina Méjico y comienzan los Estados Unidos del Norte?

Con palmeta y con sangre aprendimos las primeras cosas de una Geografía en donde apenas contaban las tierras que se abocan al mar por la punta de Gata. Para infelicidad nuestra, Dios ha querido que Almería fuese para nosotros, durante muchos años, la silueta mora de su Alcazaba, o el duro paisaje desde donde partían los emigrantes, camino de las Américas, o la tierra de los pueblos cuyas murallas se tapaban la cara y señalaban las puertas de sus casas con ese monigote, con ese «indalo» que preservaba del mal de ojo, de las brujas y de los demonios emplumados.

Almería tenía en la falda de cada una de sus sierras una cerradura más potente que las que hay puestas en el sepulcro del Cid. El

de Gata, en Almería. Así empezamos en nuestros años escolares a conocer que Almería estaba de cara al Mediterráneo. Luego, en alguna conversación familiar surgida en la mesa a la hora de los postres, pudimos saber que la mejor uva del mundo se daba en las sierras de Almería. Agua de la mar salada y dulces caldos de las uvas almerienses... He aquí dos cosas que no acerbábamos a comprender. Porque ¿no era Almería un paisaje inhóspito, casi lunar, con enormes campos de salazares desparejados su miseria bajo el sol caliente, como cualquiera de esos activos mendigos mejicanos que se despojan no lejos de donde termina Méjico y comienzan los Estados Unidos del Norte?

Con palmeta y con sangre aprendimos las primeras cosas de una Geografía en donde apenas contaban las tierras que se abocan al mar por la punta de Gata. Para infelicidad nuestra, Dios ha querido que







MINISTERIO DEL EJERCITO

mente, anuncio de concurso para adquisición de material eléctrico se notifica que los pliegos de condiciones y relaciones de materia están a disposición de las personas interesadas en las Jefaturas d

Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, núm. 53, Madrid).

Este concurso se celebrará el día 10 de julio próximo, a las nueve y media horas en la sala de actos del Almacén Central de esta Dirección General.

Madrid, 16 de junio de 1947

MINISTERIO DEL EJERCITO

**Dirección General de Transportes. — Servicio de Automovilismo**  
**CONCURSO NUM 103**  
Publicados en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" y "Boletín Oficial del Estado" números 128 y 129 y 166, respectivamente.

mente, anuncio de concurso para adquisición de pinturas, se notifica que los pliegos de condiciones y relaciones del material están a disposición de las personas interesadas en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo, y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, núm. 53, Madrid).

Este concurso se celebrará el día 8 de julio próximo, a las once y media horas, en la sala de actos del Almacén Central de esta Dirección General.

Madrid, 16 de junio de 1947

**MINISTERIO DEL EJERCITO**  
Dirección General de Transportes — Servicio de Automovilismo

**CONCURSO NUM. 104**  
Publicado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército y "Boletín Oficial del Estado" números 128 y 129 y 166, respectivamente, anuncio de concurso para adquisición de material de ferre

tería y herramientas, se notifica que los pliegos de condiciones y relaciones del material están a disposición de las personas interesadas en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, núm. 53, Madrid).

Este concurso se celebrará el día 4 de julio próximo, a las nueve y media horas, en la sala de actos del Almacén Central de esta Dirección General.

Madrid, 16 de junio de 1947

## Hospital Militar de Urgencia

### ANUNCIO

Debiendo adquirir este Hospital Militar leche fresca de vacas, se admiten ofertas en su Administración hasta el día anterior de la reunión, por las cantidades y en las condiciones que figuran en su tablilla de anuncios. La Junta se reunirá el día 20 del presente mes en primera convocatoria y el día 25 en segunda.

Madrid, 14 de junio de 1947.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El Servicio de Acopios y Almacenes de la RENFE convoca un concurso para la enajenación de los siguientes envases metálicos inútiles, depositados en el Almacén de Villaverde Bajo:

2.000 bidones inútiles de 180/200, con fondo.

El plazo de admisión de proposiciones expira el día 11 del próximo mes de julio, a las dieciocho horas.

Los gastos ocasionados por la inserción de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario.

## CONCURSO DE OBRAS

El proyecto de estas obras estará de manifiesto en las Oficinas de Servicio de Obras del Patrimonio Nacional, sitas en el Palacio Real de Madrid, todos los días laborables, de diez a una de la mañana hasta el día 1.º del próximo mes de julio.

Las ofertas deberán presentarse en pliegos cerrados y lacrados dirigidos al Sr. Consejero Arquitecto Jefe del Servicio de Obras de Patrimonio Nacional, con indicación "Para el concurso de obras" quedando cerrado el plazo de admisión el referido día 1.º de julio, las doce horas. La apertura de los pliegos que se presenten tendrá

Para tomar parte en este concurso será necesario que por los concursantes se depositen, a la presentación de los pliegos, en la Caja del Patrimonio Nacional, una fianza de DIEZ MIL pesetas, las cuales les serán devueltas a los no adjudicatarios dentro de los dos días siguientes a aquél en que se resuelva este concurso.

El importe de este anuncio en la Prensa de Madrid y en "El Adelantado", de Segovia, será de cuenta del adjudicatario.  
Madrid, 18 de junio de 1947.

# CIOS TELEGRAFICOS

**LOS CADA PALABRA**

**Motores**

**MOTORES** eléctricos.  
explosión. Transforma-  
dores. Grupos  
riego todas poten-  
cias. Entregas in-

**Motos**

**TRIUMPH.** 3.5. General Orúa, 29.  
**B. S. A.** 250. Equipo eléctrico, baratísimo. Pardiñas, 17.

**Radios**  
**PORVENIR** seguro  
 estudiando desde su  
 domicilio. Radio el...

dominio radica en  
sonoro, etc. Regala-  
mos materiales. So-  
licite gratis librito  
a apartado 10.096.  
Puerta Sol. 10.

**Trabajo**  
OFICINA DE  
COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados

a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina.

MARCOS grabados, óleos y acuarelas. Establecimientos Díaz Carmen, 15.

REGALITOS para niños, precios bajos.

ZAFRAS aceite grades, baratísima.

...a, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autori-

zación de la ltada  
Oficina de Colocación  
(avenida José Antonio  
n.º 32, edificio  
Madrid-Paris).

lá, 2 (Estanco) - Teléfono 221734

---

---

Estos anuncios se reciben en Alcalá, 2 (Estanco) - Teléfono 22 17 34

ento de Madrid



**PALESTINA** **TEMA**  
**NUEVA YORK 17.**— El presidente de Trabajo ha prometido un nuevo intento para poner fin al conflicto entre los judíos y la huesta de los Sionistas, que se ha convertido como es sabido, en el obstáculo más serio para el desarrollo de toda la navegación marítima en el Canal de Suez y la americana, tanto en el Atlántico como en el Mediterráneo. Hasta ahora ningún barco europeo se ha visto afectado por el conflicto, pero el jefe de la referencia naval (H.N.)