



LA FIESTA DE SAN CAYETANO



La imagen de San Cayetano recorre procesionalmente las calles de su popular parroquia

VIDA SOCIAL

Boda

En la ciudad de Cabra, y en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y Angeles, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita María Luisa Camacho Viñas con el capitán de Infantería don José de los Ríos Muñoz.

En la unión el prestigioso sacerdote don Antonio Peña López, siendo los padrinos los hermanos de la novia, el capitán de Ingenieros don Manuel Camacho Viñas y su esposa, doña Leonilda Acosta R. Fonseca, testificaron el acto por parte de la novia don Rafael Sella Caballero, don Francisco Casas Moreno y don José García Ortega, y por parte del novio, don José Arjona López, don Manuel Piedra de Real y don José Pastor Priego.

La novia lucía un precioso traje de mofre de seda, yendo tocada con un velo de tul lujoso.

Los invitados fueron obsequiados con un lunch en el Circolo de la Amistad, saliendo los contrayentes en viaje de novios a diversas capitales de España.

ORGANIZACION

Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 7, ha sido premiado el número

315

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

NOTA ANTE 1



NOTA

—¿Conservas aquel viejo lecho? (Solución, en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Pomada de penicilina.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

La Comisión.

LA VIDA EN MADRID

Reglamentaciones de trabajo últimamente aprobadas

Telefónica, Seguros, Industria Salinera, "Iberia", Resinera y Fósforos

El director general de Trabajo, don Agustín Miranda Junco, recibió ayer a los periodistas, ante los cuales explicó el alcance y significación de las Reglamentaciones de trabajo últimamente aprobadas.

«Desde el 10 de julio próximo pasado a 7 de los corrientes—comenzó diciendo—han aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» nada menos que seis importantes Reglamentaciones de Trabajo: La de la Compañía Telefónica Nacional de España y las de Empresas de Seguros, Industria Salinera, Compañía de Líneas Aéreas «Iberia», Industria Resinera e Industria de Fósforos, que abarcan, como el simple enunciado se advierte, las más variadas actividades, agrícolas, fabriles y de comunicaciones.

La Reglamentación de Líneas Aéreas comprende tanto al personal de vuelo o navegante—pilotos, auxiliares técnicos y auxiliares—como al de tierra, ya sean técnicos, administrativos, subalternos o meramente operarios.

Una de las características más señaladas de dicha Reglamentación es el establecimiento de la prima kilométrica para el personal de vuelo, de cuantía diversa según las épocas del año y los lugares por donde el vuelo se efectúe. Es de señalar asimismo, como nota muy peculiar, la reorganización del Montepío de Previsión existente, con dos secciones independientes, de personal de vuelo y de tierra.

Lo mismo que la Reglamentación de Líneas Aéreas, las de Fósforos e Industria Salinera, constituyen la primera ordenación legal del nuevo Estado de las condiciones de trabajo en dichas actividades. Por lo que se refiere a la Fósforera, en cuyas fábricas se ocupa a un gran número de trabajadoras, especialmente mujeres, una de las características más acusadas de dicha Reglamentación la constituye la garantía concedida a dichas trabajadoras de que sus ingresos no han de resultar inferiores al salario por tiempo o jornada de la categoría a que pertenecían, más un incremento del 25 por 100 sobre dichos salarios. No menos muy interesante de esta Reglamentación es lo que se refiere al régimen de participación en los beneficios, a base de percepciones sobre la producción, cantidad que incrementan las cuotas de la Empresa y de los trabajadores con destino a los beneficios de previsión.

La Reglamentación de la Industria Resinera, que comprende a todo el personal técnico, administrativo, subalterno y obrero o dedicado a las actividades relacionadas con la extracción de la sal común, clasifica a los trabajadores en fijos, de temporada y eventuales censados, consignando, entre otros interesantes beneficios sociales, el de que a los eventuales censados habrá de garantizárseles durante todo el año el 50 por 100 del salario fijado para su categoría, y a los de temporada el 60 por 100 de su salario durante toda la campaña. Se aplica también a esta industria las modernas ventajas sobre participación en los beneficios, instituciones de previsión, etc.

Las Ordenanzas de Trabajo, relativas a la industria resinera y a las Empresas de seguros y Compañía Telefónica, constituyen, a diferencia de las anteriores, más que Reglamentaciones nuevas, reformas fundamentales en relación con las que regían hasta ahora en dichas actividades, caracterizándose no sólo por importantes mejoras en el orden económico, tanto en lo que se refiere a sueldos o salarios propiamente dichos, como a plusones, por incluir instituciones de previsión, etc.

El racionamiento será de DOS KILOS POR PERSONA, al precio de 1,70 pesetas kilo, previo corte del cupón número 74 para el indicado distrito y del 80 para los pueblos, de las hojas de «varios», respectivamente.

Suministro de cebadilla

Durante los días 8 y 9 y 11 del corriente mes se procederá a dar un suministro de cebadilla, a razón de 20 kilos, previo corte del cupón número 54 de las hojas de «varios» de las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno de Madrid y pueblos del cinturón, en las fábricas de cerveza que a continuación se indican:

Cerveza de Santander, S. A., de la cartilla núm. 5.001 a la 5.350. «El Laurel de Baco», de la 5.351 a la 5.700. «Hijos de C. Mahou», de la 5.701 a la 6.700. «El Águila», de la 6.701 al final.

La liquidación de este suministro será presentada en esta Delegación el día 13 de los corrientes.

Cerveza de Santander, S. A., de la cartilla núm. 5.001 a la 5.350. «El Laurel de Baco», de la 5.351 a la 5.700. «Hijos de C. Mahou», de la 5.701 a la 6.700. «El Águila», de la 6.701 al final.

La liquidación de este suministro será presentada en esta Delegación el día 13 de los corrientes.

Cerveza de Santander, S. A., de la cartilla núm. 5.001 a la 5.350. «El Laurel de Baco», de la 5.351 a la 5.700. «Hijos de C. Mahou», de la 5.701 a la 6.700. «El Águila», de la 6.701 al final.

La liquidación de este suministro será presentada en esta Delegación el día 13 de los corrientes.

Cerveza de Santander, S. A., de la cartilla núm. 5.001 a la 5.350. «El Laurel de Baco», de la 5.351 a la 5.700. «Hijos de C. Mahou», de la 5.701 a la 6.700. «El Águila», de la 6.701 al final.

La liquidación de este suministro será presentada en esta Delegación el día 13 de los corrientes.

Cerveza de Santander, S. A., de la cartilla núm. 5.001 a la 5.350. «El Laurel de Baco», de la 5.351 a la 5.700. «Hijos de C. Mahou», de la 5.701 a la 6.700. «El Águila», de la 6.701 al final.

La liquidación de este suministro será presentada en esta Delegación el día 13 de los corrientes.

Cerveza de Santander, S. A., de la cartilla núm. 5.001 a la 5.350. «El Laurel de Baco», de la 5.351 a la 5.700. «Hijos de C. Mahou», de la 5.701 a la 6.700. «El Águila», de la 6.701 al final.

La liquidación de este suministro será presentada en esta Delegación el día 13 de los corrientes.

Cerveza de Santander, S. A., de la cartilla núm. 5.001 a la 5.350. «El Laurel de Baco», de la 5.351 a la 5.700. «Hijos de C. Mahou», de la 5.701 a la 6.700. «El Águila», de la 6.701 al final.

Quinto Concurso Provincial de Artesanía

Más de trescientos artesanos madrileños han anunciado su asistencia

El artesanado, herencia viva de una tradición gremial, es fomentado y protegido por el Estado a través de ese organismo ejemplar que es la Obra Sindical de Artesanía. La etra y el espíritu del fuero del Trabajo marcan el sentido humano de la concepción de la artesanía en España. Nadie vaya a buscar a estos concursos que en toda España se celebran la obra excepcional que ejecuta por capricho, el hombre ocioso. Tampoco han de buscarse en ellos las obras que realice el industria anulado el trabajo personal en la producción en serie. El campo es ancho y el propósito, sin límites. Exposición auténtica de valores humanos en el trabajo, símbolo de una tradición maravillosa que, dilatada, comprendió de los tejedores catalanes hasta los espárragos toledanos, desde los alfileres granadinos hasta los nobles pateros cordobeses. Una visita a un concurso provincial es un conocimiento emocional no lo más profundo de la raza, el trabajo anónimo y silencioso que hace Patria todos los días.

Estamos ante el V Concurso Provincial de Artesanía, que se celebrará en Madrid en ese rincón amable de la calle de Peribabianca, que tiene hasta la dignidad de su sencillez.

Los periódicos madrileños han anunciado que el plazo de admisión ha tenido que aumentarse hasta el día 18 por la afluencia de artesanos que han anunciado su asistencia. Eso es agradable y señala la gran labor de la Obra Sindical.

DOBLE NUMERO DE ASISTENTES

De Paz, el jefe del Departamento artístico, nos habla del éxito que será el V Concurso Provincial.

—¿Cuándo celebráis el primer Concurso Provincial?

—En el año 41. No hay que confundir estos certámenes con los de carácter nacional ni con los mercados.

—¿Cuántos artesanos confiad que acudan a este V Concurso?

—Sin temor a exageraciones, puedo decir que más de trescientos, cifra que es un orgullo para la Obra Sindical, que, como sabéis, ha tenido que ampliar el plazo de admisión de trabajos.

—¿Qué premios se dan?

—Suman un total de 6.400 pesetas, repartidas en varios premios. Un Jurado, compuesto de Jerarquías de la Obra Sindical y los Asesores artísticos de la misma, elegirá aquellas obras dignas de ser premiadas.

—¿Vosotros tenéis también talleres?

—Sí, de tapicería, alfombras, bordados y encajes. Pero éstos no asisten a este Concurso.

LA GRAN LABOR DE LA OBRA SINDICAL

No es necesario palabras para exaltar la gran labor realizada por esta Obra Sindical de Artesanía. No se circunscribe a Madrid, como sabéis, sino que se divide en organismos provinciales que llevan por todo el territorio nacional la inquietud de superación que infundida con auténticas obras de arte artesano.

En este V Concurso Provincial podrán los madrileños recrear su alma todo este trabajo de emulación y sentir el noble orgullo de la patria chica, sentimiento gozoso y recoleto del gran amor a la gran Patria, con la exposición de las obras de los artesanos de Madrid.

M. R.

La verbena de la Paloma comenzará el 14 y termina el 25

La popular barriada en la que está enclavada la iglesia de la Virgen de la Paloma se dispone a celebrar la más tradicional verbena madrileña, inmortalizada por escritores y músicos como la más representativa de Madrid, con la brillantez y pompa proverbiales en estas popularísimas fiestas.

La verbena de la Paloma comenzará el día 14 y durará hasta el 25 inclusive.

El prógón de las fiestas de la verbena de la Paloma ha sido redactado por don Rafael Hernández, y será leído desde el balcón de la Tenencia de Alcaldía del distrito por don Félix Maeso Ruiz.

El día 15 se celebrará la tradicional procesión de la Virgen de la Paloma, a las 8.30 de la tarde.

En la plaza de las Víctimas se celebrarán brillantes bailes en honor de la «Morona» y de la «Rubia», y otros diversos actos, entre ellos una representación de «La revoltosa».

LA VERBENA DE LA PALOMA EN CARABANHEL BAJO

Como en años anteriores, el Ayuntamiento de Carabanchel Bajo organiza con fines benéficos la verbena de la Paloma, que se celebrará el día 14 en los jardines de la avenida de José Antonio con un programa castizamente madrileño. Actuará una gran orquesta con los números más modernos y populares, entre ellos el «Ay, qué tío!», y el clásico orquestal de los años de los cuarenta.

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado, entre otras, las siguientes disposiciones:

Trabajo.—Orden aprobando la Reglamentación Nacional en la Industria de Fósforos.

Otras concediendo la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata de segunda clase, a don Primitivo Pérez Ruiz y a don Enrique Rambla García.

Reglamentación de Trabajo en la Industria de Fósforos

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado, entre otras, las siguientes disposiciones:

Trabajo.—Orden aprobando la Reglamentación Nacional en la Industria de Fósforos.

Otras concediendo la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata de segunda clase, a don Primitivo Pérez Ruiz y a don Enrique Rambla García.

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado, entre otras, las siguientes disposiciones:



—¿Se venderán las obras expuestas?

—No; solamente están para su exposición.

—¿Confías en el éxito?

—Está descontento, Mira, desde el primer Concurso Provincial se ha duplicado el número de expositores. Cada vez nuestra juventud artesana está cada día más identificada con nosotros.

—¿Cuáles van a ser los oficios representados?

—Los textiles, la cerámica, de tan honda raigambre madrileña, la de hierro forjado, la de muebles, la industria juguetera, la encuadernación...

—Las aportaciones, ¿son individuales o colectivas?

—Individuales.

—¿Cómo tenemos en Madrid representaciones textiles?

—Se trata de talleres artesanos. No hay que confundir el término textil de esta artesanía con el concepto textil del Sindicato del mismo nombre. Bordados, encajes, confección, etc., son las variedades de estos talleres.

—¿Cuántos artesanos confiad que acudan a este V Concurso?

—Sin temor a exageraciones, puedo decir que más de trescientos, cifra que es un orgullo para la Obra Sindical, que, como sabéis, ha tenido que ampliar el plazo de admisión de trabajos.

—¿Qué premios se dan?

—Suman un total de 6.400 pesetas, repartidas en varios premios. Un Jurado, compuesto de Jerarquías de la Obra Sindical y los Asesores artísticos de la misma, elegirá aquellas obras dignas de ser premiadas.

—¿Vosotros tenéis también talleres?

—Sí, de tapicería, alfombras, bordados y encajes. Pero éstos no asisten a este Concurso.

LA GRAN LABOR DE LA OBRA SINDICAL

No es necesario palabras para exaltar la gran labor realizada por esta Obra Sindical de Artesanía. No se circunscribe a Madrid, como sabéis, sino que se divide en organismos provinciales que llevan por todo el territorio nacional la inquietud de superación que infundida con auténticas obras de arte artesano.

En este V Concurso Provincial podrán los madrileños recrear su alma todo este trabajo de emulación y sentir el noble orgullo de la patria chica, sentimiento gozoso y recoleto del gran amor a la gran Patria, con la exposición de las obras de los artesanos de Madrid.

M. R.

La verbena de la Paloma comenzará el 14 y termina el 25

La popular barriada en la que está enclavada la iglesia de la Virgen de la Paloma se dispone a celebrar la más tradicional verbena madrileña, inmortalizada por escritores y músicos como la más representativa de Madrid, con la brillantez y pompa proverbiales en estas popularísimas fiestas.

La verbena de la Paloma comenzará el día 14 y durará hasta el 25 inclusive.

El prógón de las fiestas de la verbena de la Paloma ha sido redactado por don Rafael Hernández, y será leído desde el balcón de la Tenencia de Alcaldía del distrito por don Félix Maeso Ruiz.

El día 15 se celebrará la tradicional procesión de la Virgen de la Paloma, a las 8.30 de la tarde.

En la plaza de las Víctimas se celebrarán brillantes bailes en honor de la «Morona» y de la «Rubia», y otros diversos actos, entre ellos una representación de «La revoltosa».

LA VERBENA DE LA PALOMA EN CARABANHEL BAJO

Como en años anteriores, el Ayuntamiento de Carabanchel Bajo organiza con fines benéficos la verbena de la Paloma, que se celebrará el día 14 en los jardines de la avenida de José Antonio con un programa castizamente madrileño. Actuará una gran orquesta con los números más modernos y populares, entre ellos el «Ay, qué tío!», y el clásico orquestal de los años de los cuarenta.

TOROS

Segunda de feria en Ceuta

ASISTIO EL ALTO COMISARIO

En ella cortó orejas la rejoneadora Conchita Cintrón

CEUTA 7.—Dos toros de la ganadería de don Fermín Bohórquez para la rejoneadora Conchita Cintrón, y cuatro de Hidalgo Hermán, para los diestros Pepe Bienvenida y Pepe Luis Vázquez.

Asistieron a la corrida el Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general Varela, y su esposa.

Primero de rejones.—Conchita Cintrón colocó tres rejones, a fuerza de porfía, y suena la música. Cambia de jaca y clava dos pares de banderillas, teniendo que desistir de poner el tercero, porque el bicho no se arranca. Intenta poner rejones de muerte, pero el novillo no se arranca. Intenta poner rejones de muerte, pero el novillo no se arranca. Intenta poner rejones de muerte, pero el novillo no se arranca.

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Segundo de rejones.—Conchita Cintrón, a pie, lancea superlunemente. Monta después a caballo y coloca dos rejones, en medio de delirantes ovaciones. Consigue poner tres pares de banderillas, y en todo sale perseguida la jaca, sin consecuencias. Con la muleta, realiza una gran faena, con pases de todas marcas y adornos, siempre entre los pitones. Pincha dos veces y descaballa al primer golpe. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos).

Hoy de

El ca

Hoy p
Matrín e
de Barcel
dos pr
final c
con el
El actu
deplaza
que que
el doming
clases, C
Hijas, C
capital ci
encuentra
luego, y
sus resul
en el At
Se sigui
teros Bo
peridos
de la tel
un año
su actua
para inte
El Bar
ten todo
con descom
a final d
En el c
monar. El
crescen
peridos
nient h
en partic
los car
Se tem
tural qu

L E

Victorias

na el c

SANTI

amb de
se parti
pedia c
según
Bottill
rambol
64 ent
y, pre
Colleg
900 car
prades.
máxima,
182. (M)

