



NUM. 2.621.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 31 DE AGOSTO DE 1947

En las últimas veinticuatro horas ha llovido en bastante cantidad en la costa occidental de Marruecos y con menos abundancia en algún punto de Baleares y sur de la meseta central, siendo la lluvia casi inapreciable en Galicia y Gerona. Se ha registrado neblina en el litoral gallego y asturiano. En el resto de España ha habido buen tiempo, con cielo casi cubierto.

TIEMPO PROBABLE.—Continuará la nubosidad abundante sobre casi toda la Península, siendo de esperar algún chubasco o tormenta en puntos aislados de las divisorias y litoral mediterráneo.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima: 27 grados a las 12 horas. Mínima, 15,40 grados a las 6 horas.

PRESSION DE MADRID A LAS 18 HORAS: 700,3.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 50 CTS.

Johnson rechaza el plan sobre la energía atómica; Washington da por concluidas las negociaciones sobre Corea; Estados Unidos e Inglaterra aumentan la producción alemana de acero
(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

YORK 30. (Crónica) La Secretaría de Estado de los Estados Unidos ha enviado especial a la agencia Efe. Prohibida la reproducción. — Tres brigadas de feroces norteamericanos, ya de choque más dura y mejor instruida de que disponen hoy los Estados Unidos, están listas de ir al combate y dispuestas a marchar rumbo a Grecia al primer llamado. Naturalmente, la noticia oficial ni la moral discreto que lo acompaña por semejante noticia se ven y se comenta aquí en sitios y en los que le otorgan verosimilitud. Los rusos aseguran que ya las tropas norteamericanas en Grecia; pero los rusos dicen muchas cosas, no siempre exactas, de los planes exteriores estadounidenses, aunque es evidente que en Grecia abundan hoy los técnicos militares norteamericanos. El desenlace de la crisis gubernamental griega no ha complacido en sus propósitos y proyectos a Estados Unidos, donde se aduce amargamente que en la Atenas de hoy, al revés que en la antigua, abundan los políticos y escasean los patriotas. Dejando a un lado las apreciaciones subjetivas acerca de la moral en la política, el hecho evidente es que bastantes periódicos norteamericanos acogen al nuevo Gabinete Tsiadiras con este título significativo: «Norteamérica, desalrada». En Londres, y por cuenta de Grecia, según estos mismos periódicos, también se desalra a

la compañía del Teatro Nacional
debutado con gran éxito en
Buenos Aires

ROMANA DE INIGO DE SANTIAGO DESDE BUENOS AIRES)

BUENOS AIRES 30. (De nuestra corresponsal).—La presentación de la compañía española del teatro Nacional, que ha debutado en el teatro Odeón, marca una fecha en los anales del teatro argentino en América. En efecto, por vez primera tuvo aquí épocas de esplendor, un reflejo de los exitosos registros en la Península, donde a lo largo de cierto divismo y de las primeras figuras, alrededor de los nombres de

que periódicamente hacían una gira a tierras americanas.

Después de nuestra guerra y de la segunda mundial, la situación se agravó aun más. Los carismos impelían traer elencos de cierta jerarquía, aunque hay que reconocer que a las compañías que aquí quedaron varadas durante la contienda, y que por razones económicas demoraron su regreso

(Continúa en tercera pág.)

El único país administrado en conjunto por rusos y americanos se ha convertido en peligrosa zona de roce entre los dos gigantes.—El general Wedemeyer intenta impedir que el comunismo se adueñe del país

El Caudillo visita los establecimientos militares de la sexta región



A raíz del triunfo aliado en

Caudillo amórró en unión
de otros jefes al general-
nismo, conversando con ca-
pitales de ellos. El General-
nismo es regerlar felicít al
Capitán General y Jefe con
honores por su brillante preten-
sión y buena organización de
los servicios.

Lejano Oriente, en el que la Unión
Soviética participó sólo a través
hora y simbólicamente se firmó
en diciembre de 1945 el japonés
acuerdo de Moscú sobre Corea.
La división libertada de trece
veinte años de dominación nipón.
En vez de concederla al país
prometida independencia, acordó
Washington y Moscú repartir
Corea en dos zonas de ocupación

Será firmado por los países americanos el próximo martes

Es una confirmación de la doctrina de Monroe

PETROPOLIS 30.— Disclueve de las veintuna naciones americanas han aprobado de mediana y unánime el pacto de defensa del hemisferio occidental, que una vez ratificado por los dos tercios de sus signatarios constituirá un tratado multilateral, en virtud del cual cualquier ataque a uno de los países firmantes se considerará como dirigido contra todos ellos.

plió la reunión en espera de que se distribuyeran las copias del proyecto de tratado, con el fin de proceder hoy a la aprobación definitiva del mismo.

La aprobación del tratado se ultimó en una atmósfera coral y tranquila, una vez resuelta la pugna entre Estados Unidos y Argentina. (Efe.)

EL TRATADO SERA FIRMADO

VENCIO POR PUNTOS A
JUANITO MARTIN



VALENCIA 30.—Ben Buker s

EL MARTES
PETROPOLIS 30.—El ministro argentino de Asuntos Exteriores, Bramuglia, ha declarado a la Unión Presidencial de Río de Janeiro que firmará el próximo martes, y que actualmente se estudian las aspiraciones argentinas en relación con el sistema de consultas, así como en lo que se refiere a la forma de realizar lo pactado.

Señala como puntos principales la inclusión de la declaración argentina sobre la soberanía en las Islas Malvinas, Georgia del Sur e Islas Hawái y los territorios in-

(Continúa en tercera pág.)

Un inmenso gentío acompañó emocionado los restos del torero

De toda España han asistido a la fúnebre ceremonia numerosas representaciones

CORDOBA 30.—A las cinco y media de la tarde se han celebrado en la iglesia de San Nicolás de la Villa los solemnes funerales en sufragio por el alma de Manuel

CORDOBA 30. (De nuestro enviado especial.)—De la noche de ayer a la mañana de hoy, las co-

ronas de flores de la cámara donde reposa Manolete se han multiplicado de forma inverosímil. Son muchísimas. Tapiacan las paredes y en la alfombra del suelo le van tan hasta los bordes de la caja, que apenas si se ve. Se ha cerrado, además, esa caja, con una tapa de cristal.

Pero las flores duran todavía. Cuando se acerca la hora del entierro, continúan llegando. En ar-

(Continúa en cuarta página.)

‘Mi admiración por España es ahora mayor
que antes de recorrerla’

Declaraciones de Alfonso Junco antes de embarcar para América

BILBAO 30.—Para embarcar en el trasatlántico «Magallanes» ha llegado a Bilbao el publicista mejicano don Alfonso Junco, con su esposa. El señor Junco ha manifestado que está muy contento de su estancia en España, pero triste por no poder prolongarla. «Fue de cíirse—agregó—que he recorrido casi todo el país. He conocido a los ciudadanos y sus hombres. Después de haber escrito tanto en defensa de España, a poderse ahora en contacto con ella he tenido el gusto de ver robustecida mi opinión. No tengo nada que rectificar, sino que confirmar, ampliar lo que antes escribí con las impresiones gratísimas que me llevo de España.» (Cifra.)

EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA DESPIDE CON UN HOMENAJE AL ILUSTRE MEXICANO

SANTANDER 30.—En un hotel se ha celebrado el acto de despedida al insigne hispanista mexicano don Alfonso Junco. El señor Junco, como dijo el Gobernador en su discurso, en momentos en que a España se le negaba todo, supo alzar su hispanidad más allá de nuestras fronteras para defender no sólo las eternas glorias de nuestra Patria, sino también la gran verdad de la hora presente. Ofreció el homenaje el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Joaquín Ruiz Jiménez, a quien contestó el señor Junco agradeciendo al Instituto Hispánico el regalo que le ha hecho de un busto de su persona, que ha modelado el señor Pérez Comendador. Añadió que había recorrido todos los caminos de España y que su admiración hacia ella era mayor que la que tenía antes de recorrerlos. (Cifra.)



Francisco Baños ha hecho el presente dibujo de la cabeza de Manolete poco después de su muerte

EL ENTIERRO DE MANOLETE

(Viene de primera pág.)
bierno por el que se concede a Manolete la Gran Cruz de Beneficencia de primera clase. Situadamente el marqués de la Valdivia pronunció unas palabras enalteciendo la figura del torero, sus virtudes y sus sentimientos caritativos e impuso la insignia sobre el féretro.

El cuerpo de Manolete iba encerrado en una caja de madera con herrajes de plata. Los equipos del NO-DO rodaron una película de este solemne momento que fue de indescriptible emoción. Durante este acto, y después, en el trayecto del entierro, estuvo volando un avión que no cesaba de arrojar flores sobre el féretro.

SE PONE EN MARCHA EL CORTEJO FUNEBRE

A las siete y media de la tarde se puso en marcha la comitiva. Abrieron la marcha batidores de la Guardia Municipal montada, en traje de gala. Después seguía un numeroso grupo que portaban las coronas recibidas, en número de más de doscientas. Entre ellas figuraba la de Carlos Arzuza, con la siguiente inscripción: «No te olvidará tu entrañable compañero Carlos; Méjico te loora». Seguía la presidencia oficial, formada por el marqués de la Valdivia, Gobernador, Alcalde, Presidente de la Diputación, Jefe Nacional del Sindicato del Espectáculo y otras autoridades; también formaba parte la presidencia, el Ayuntamiento y la Diputación, ambos organismos en representación, y una tercera, constituida por el apoderado del diestro, «Camará», con Alvaro Domínguez, el empresario de la plaza de San Sebastián, parientes del diestro fallecido y gran número de toreros. El número de personas que presenciaban el paso del cortejo no bajará de 100.000.

LA COMITIVA LLEGA A LA PLAZA DE TOROS

Al llegar la comitiva frente a la



Manolete en el lecho mortuario, a los pocos instantes de expirar

plaza de toros, que tenía izada la bandera a media asta, se detuvo ésta y el féretro fue vuelto hacia el caso taurino, mientras la Banda Municipal ejecutaba una marcha fúnebre.

Después, el cortejo reanudó su marcha por el campo de la Merced, y se internó por el barrio de Santa Marina, el barrio de solera taurina de Córdoba, donde nacieron grandes lidiadores: cordobeses y donde vivió, hasta hace poco tiempo, Manolete. Se puede decir que todo el vecindario se encontraba en la calle. El paso de la comitiva por la calle Mayor de Santa Marina fue de indescriptible emoción. Desde todos los balcones se arrojaban ramos de flores al féretro. Después, continuó la comitiva hacia la calle de San Pablo, pasando frente al Ayuntamiento, que también ostentaba colgaduras con crespones negros. La calle de San Pablo, así como la de Claudio Marcella, se hallaban igualmente, completamente

abarrotadas. El cortejo siguió su marcha por la plaza de José Antonio, y el itinerario fijado por las calles más céntricas de la capital, hacia el paseo de la Victoria, mientras la Banda Municipal no cesaba de interpretar marchas fúnebres. Al entierro han asistido, además de todas las autoridades, nutridas representaciones de todos los centros culturales, así como de entidades y del comercio y la industria.

ENORME EMOCION EN EL BARRIO DE SANTA MARINA

Al pasar por el barrio de Santa Marina la comitiva entró en la plaza de la Lagunilla, donde está encavada la antigua casa donde vivió Manuel Rodríguez y en la actualidad está habitada por una hermana suya. Allí se detuvo el cortejo y se rezó un responso. El vecindario se agrupó en la plaza y fueron arrojadas flores sobre el féretro. Los toreros que figuraban en el duelo oyeron de rodillas el responso. El cadáver fue llevado, a partir de aquí, a hombros por la cuadrilla del torero muerto y otros amigos íntimos. Las cintas eran portadas por los empresarios don Pedro Baladrán, Martínez Choperá, Manuel Camacho y Rafael Sánchez, el mozo de estables de Manolete, Guillermo, don Luis González y don Rafael Díaz Manchego, primo del torero, y don Balomero Sánchez de Puerta.

LA COMITIVA FUNEBRE LLEGA AL CEMENTERIO

Sobre las nueve de la noche llegó la comitiva fúnebre que conduce los restos mortales de Manolete al cementerio de Nuestra Señora de la Salud. El sagrado recinto se encontraba invadido por una gran multitud. La llegada al cementerio fue de impresionante emoción. El gentío rodeó el féretro y se disputaba el honor de llevarlo en hombros hasta el lugar donde ha de reposar el gran torero. Ante las autoridades y representantes oficiales se rezó un responso, que fue escuchado con silencio impresionante por la multitud. El cadáver fue inhumado provisionalmente en el panteón de la familia Sánchez de Puerta, íntima de la de Manolete.

LA MUERTE DE MANOLETE, EN LA PRENSA DEL MUNDO

MÉJICO 30. La afición taurina de duelo en Méjico por la muerte de Manolete. Desde el Palacio Nacional hasta las modestas tabernas, los aficionados comentan con pesar la fatal noticia. Los diarios de la mañana, haciendo gala de gran rapidez informativa, publicaron la noticia del fallecimiento. Los aficionados se agruparon ante las Redacciones de los periódicos para inquirir detalles. En las salas de espectáculos se guardó anoche un minuto de silencio y en las corridas de mañana las plazas estarán enlutadas y los toreros llevarán brazas negras. Se recuerda el gran éxito de Manolete en Méjico, donde en la temporada pasada ganó 250.000 pesos y recibió una cogida. (Efe.)

SENACION EN BOGOTA

BOGOTA 30.—En los círculos taurinos ha causado sensación la muerte de Manolete. Los aficionados han hecho continuas llamadas a las oficinas de la United Press para adquirir noticias. Se han organizado funerales en memoria del coloso del toro, que despertó un tremendo fanatismo ante la afición durante su campaña en estas plazas. El periódico «El Espectador» publica una página entera con datos biográficos, anécdotas y fotos. Manolete figuraba en el cartel de la próxima temporada. (Efe.)

DECLARACIONES DE SILVERIO PEREZ

LA HABANA 30.—El diestro mejicano Silverio Pérez ha hecho unas declaraciones a la United Press, en las que dice que la muerte de Manolete es una gran pérdida para la afición taurina. «La afición mejicana se une al gran dolor de la trágica desaparición de Manolete, y personalmente puedo decir que me ha causado gran pesar». Añadió que difícilmente habrá otro torero que pueda ocupar el puesto que Manolete dejó vacante. (Efe.)

TODA LA PRENSA ARGENTINA PUBLICA LA MUERTE DE MANOLETE

BUENOS AIRES 30.—Los diarios argentinos, que tradicionalmente guardan silencio absoluto en todo lo que se refiere a actividad taurina, han publicado destacadamente la muerte de Manolete, aunque algunos con errores. Uno de ellos dice que la muerte de Manolete ha producido desesperado dolor en sus hermanos los gitanos. (Efe.)

“Un toro ha matado al campeón mundial del toro”

NUEVA YORK 30.—La muerte de Manolete, su noticia y los datos biográficos del desgraciado lidiador, han tenido amplio eco en la Prensa norteamericana.

«Un toro ha matado al campeón mundial del toro», es el título periodístico, mitad deportivo, con que aquí se ha encabezado generalmente dicha información. La singularidad y fama de Manolete, en su arte, es comparada por algunos periódicos vanidosos a la de Joe Louis en el boxeo y Babe Ruth en baseball. Algunos calculan la fortuna personal de Manolete en cuatro millones de dólares, y dicen que era el artista mundial que en estos días, proporcionalmente, había ganado más dinero en menos tiempo. Recuerdan que en Méjico hubo corridas en las que por el trabajo de una hora cobró 25.000 dólares.

“MANOLETE, EL MAS GRANDE TORERO DE TODOS LOS TIEMPOS”

LONDRES.—El diario «Daily Herald», órgano del partido laborista británico, publica el siguiente comentario: «La mayoría de nosotros consideramos las corridas de toros como un recuerdo cruel de los tiempos medievales, pero pocas personas negarían el valor de Manolete, el más grande torero de todos los tiempos. Multitudinario a los treinta años, se iba

periodista mejicano señor Chávez Camacho; una Comisión del Ayuntamiento de Linares, y otras muchas representaciones de toda España que se unieron a las personalidades que ya se encontraban en Córdoba.

LA MADRE DE MANOLETE PRESAGIABA LA DESGRACIA

CORDOBA 30.—Doña Angustia Sánchez, madre del artista desaparecido, ha manifestado que ella siempre esperaba el final de las corridas donde actuaba su hijo con la ansiedad natural, pero con cierta tranquilidad, porque confiaba en el dominio de Manolete. Sin embargo, el día de la corrida de Linares estuvo intranquila, siguiendo el curso de la actuación de su hijo con un desasosiego e inquietud que le hacían prever la tragedia. A los pocos minutos de terminar la corrida le comunicaron a San Sebastián la noticia que le causó gran importancia. No obstante, el hecho de que le indicaran la conveniencia de salir con dirección a Linares le hacía temer que revolviera gravedad. Al llegar a Madrid se enteró de que el estado de su hijo era grave, y ello hizo que acelerara el viaje. En las proximidades de Linares, le comunicaron que Manolete había sido trasladado a Córdoba, pero el semblante de los que le dieron la noticia no podía ocultar la inquietud que les embargaba.

DOSCIENTOS NOVENTA Y CINCO KILOS EN CANAL PESABA «ISLERO»

El toro de Miura «Islero», que mató al gran torero Manolete, pesó en canal 295 kilos, esto es, 26 arrobas menos cuatro kilos.

TELEGRAMA DEL GANADERO SEÑOR MIURA

CORDOBA 30.—A la una de la tarde se recibió en la casa mortuoria un telegrama del ganadero señor Miura, a cuya vacada pertenecía el toro que causó la muerte a Manolete. Dice el mensaje: «Apenadísimo por tremenda desgracia envío mi más sentido y sincero pésame, rogándole lo haga extensivo a la familia. Eduardo Miura».

Linda Stirling. (La Mujer Tigre) en la película por jornadas «La mujer tigre», que mañana lunes se estrena en los cines Figaro y Alcantara.



Emoción, interés, intriga en la película «Y amaneció», que mañana lunes se inaugura en el Palacio de la Prensa.



“Y AMANECIO” EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Este suntuoso local inaugura mañana lunes su temporada de brillantes estrenos con una significativa joya cinematográfica de Artista Unidos, que distribuye en España Cepica, titulada «Y amaneció». El famoso director Gregory Ratoff se ha basado en la obra novelada de la escritora Etta Shiber, «La moderna Pimpinela Escarlata», para confeccionar una película de gran interés, maravillosamente interpretada por Constance Bennett, Gracie Fields, George Rigaud, Kurt Krueger, Leslie Vincent, Charles André y otros destacados elementos de la pantalla, y se ha logrado una fantástica historia que apasiona hasta el final. Otro alarde más de la empresa del Palacio de la Prensa, dispuesta siempre a servir lo mejor y más moderno a los buenos aficionados madrileños.

LA MUERTE DE MANOLETE, EN LA PRENSA DEL MUNDO

LA MUERTE DE MANOLETE, EN LA PRENSA DEL MUNDO

MÉJICO 30. La afición taurina de duelo en Méjico por la muerte de Manolete. Desde el Palacio Nacional hasta las modestas tabernas, los aficionados comentan con pesar la fatal noticia. Los diarios de la mañana, haciendo gala de gran rapidez informativa, publicaron la noticia del fallecimiento. Los aficionados se agruparon ante las Redacciones de los periódicos para inquirir detalles. En las salas de espectáculos se guardó anoche un minuto de silencio y en las corridas de mañana las plazas estarán enlutadas y los toreros llevarán brazas negras. Se recuerda el gran éxito de Manolete en Méjico, donde en la temporada pasada ganó 250.000 pesos y recibió una cogida. (Efe.)

SENACION EN BOGOTA

BOGOTA 30.—En los círculos taurinos ha causado sensación la muerte de Manolete. Los aficionados han hecho continuas llamadas a las oficinas de la United Press para adquirir noticias. Se han organizado funerales en memoria del coloso del toro, que despertó un tremendo fanatismo ante la afición durante su campaña en estas plazas. El periódico «El Espectador» publica una página entera con datos biográficos, anécdotas y fotos. Manolete figuraba en el cartel de la próxima temporada. (Efe.)

DECLARACIONES DE SILVERIO PEREZ

LA HABANA 30.—El diestro mejicano Silverio Pérez ha hecho unas declaraciones a la United Press, en las que dice que la muerte de Manolete es una gran pérdida para la afición taurina. «La afición mejicana se une al gran dolor de la trágica desaparición de Manolete, y personalmente puedo decir que me ha causado gran pesar». Añadió que difícilmente habrá otro torero que pueda ocupar el puesto que Manolete dejó vacante. (Efe.)

TODA LA PRENSA ARGENTINA PUBLICA LA MUERTE DE MANOLETE

BUENOS AIRES 30.—Los diarios argentinos, que tradicionalmente guardan silencio absoluto en todo lo que se refiere a actividad taurina, han publicado destacadamente la muerte de Manolete, aunque algunos con errores. Uno de ellos dice que la muerte de Manolete ha producido desesperado dolor en sus hermanos los gitanos. (Efe.)

“Un toro ha matado al campeón mundial del toro”

NUEVA YORK 30.—La muerte de Manolete, su noticia y los datos biográficos del desgraciado lidiador, han tenido amplio eco en la Prensa norteamericana.

«Un toro ha matado al campeón mundial del toro», es el título periodístico, mitad deportivo, con que aquí se ha encabezado generalmente dicha información. La singularidad y fama de Manolete, en su arte, es comparada por algunos periódicos vanidosos a la de Joe Louis en el boxeo y Babe Ruth en baseball. Algunos calculan la fortuna personal de Manolete en cuatro millones de dólares, y dicen que era el artista mundial que en estos días, proporcionalmente, había ganado más dinero en menos tiempo. Recuerdan que en Méjico hubo corridas en las que por el trabajo de una hora cobró 25.000 dólares.

“MANOLETE, EL MAS GRANDE TORERO DE TODOS LOS TIEMPOS”

LONDRES.—El diario «Daily Herald», órgano del partido laborista británico, publica el siguiente comentario: «La mayoría de nosotros consideramos las corridas de toros como un recuerdo cruel de los tiempos medievales, pero pocas personas negarían el valor de Manolete, el más grande torero de todos los tiempos. Multitudinario a los treinta años, se iba

LA MUERTE DE MANOLETE, EN LA PRENSA DEL MUNDO

MÉJICO 30. La afición taurina de duelo en Méjico por la muerte de Manolete. Desde el Palacio Nacional hasta las modestas tabernas, los aficionados comentan con pesar la fatal noticia. Los diarios de la mañana, haciendo gala de gran rapidez informativa, publicaron la noticia del fallecimiento. Los aficionados se agruparon ante las Redacciones de los periódicos para inquirir detalles. En las salas de espectáculos se guardó anoche un minuto de silencio y en las corridas de mañana las plazas estarán enlutadas y los toreros llevarán brazas negras. Se recuerda el gran éxito de Manolete en Méjico, donde en la temporada pasada ganó 250.000 pesos y recibió una cogida. (Efe.)

SENACION EN BOGOTA

BOGOTA 30.—En los círculos taurinos ha causado sensación la muerte de Manolete. Los aficionados han hecho continuas llamadas a las oficinas de la United Press para adquirir noticias. Se han organizado funerales en memoria del coloso del toro, que despertó un tremendo fanatismo ante la afición durante su campaña en estas plazas. El periódico «El Espectador» publica una página entera con datos biográficos, anécdotas y fotos. Manolete figuraba en el cartel de la próxima temporada. (Efe.)

DECLARACIONES DE SILVERIO PEREZ

LA HABANA 30.—El diestro mejicano Silverio Pérez ha hecho unas declaraciones a la United Press, en las que dice que la muerte de Manolete es una gran pérdida para la afición taurina. «La afición mejicana se une al gran dolor de la trágica desaparición de Manolete, y personalmente puedo decir que me ha causado gran pesar». Añadió que difícilmente habrá otro torero que pueda ocupar el puesto que Manolete dejó vacante. (Efe.)

TODA LA PRENSA ARGENTINA PUBLICA LA MUERTE DE MANOLETE

BUENOS AIRES 30.—Los diarios argentinos, que tradicionalmente guardan silencio absoluto en todo lo que se refiere a actividad taurina, han publicado destacadamente la muerte de Manolete, aunque algunos con errores. Uno de ellos dice que la muerte de Manolete ha producido desesperado dolor en sus hermanos los gitanos. (Efe.)

“Un toro ha matado al campeón mundial del toro”

NUEVA YORK 30.—La muerte de Manolete, su noticia y los datos biográficos del desgraciado lidiador, han tenido amplio eco en la Prensa norteamericana.

«Un toro ha matado al campeón mundial del toro», es el título periodístico, mitad deportivo, con que aquí se ha encabezado generalmente dicha información. La singularidad y fama de Manolete, en su arte, es comparada por algunos periódicos vanidosos a la de Joe Louis en el boxeo y Babe Ruth en baseball. Algunos calculan la fortuna personal de Manolete en cuatro millones de dólares, y dicen que era el artista mundial que en estos días, proporcionalmente, había ganado más dinero en menos tiempo. Recuerdan que en Méjico hubo corridas en las que por el trabajo de una hora cobró 25.000 dólares.

“MANOLETE, EL MAS GRANDE TORERO DE TODOS LOS TIEMPOS”

LONDRES.—El diario «Daily Herald», órgano del partido laborista británico, publica el siguiente comentario: «La mayoría de nosotros consideramos las corridas de toros como un recuerdo cruel de los tiempos medievales, pero pocas personas negarían el valor de Manolete, el más grande torero de todos los tiempos. Multitudinario a los treinta años, se iba



PALACIO DE LA PRENSA

MANANA LUNES ACONTECIMIENTO

Y AMANECIO

CONSTANCE Bennett

GRACIE Fields

DIRECTOR: GEORGE RIGAUD - KURT KRUEGER

GREGORY RATOFF

CERICS

SEGUN LA FAMOSA NOVELA DE

ETTA SHIBER

TOLERADA MENORES

CADA BESO PODIA SER EL ULTIMO...

LA MUJER TIGRE

REPUBLICA NO PRESENTA UNA NUEVA PELICULA DE SERIES, titulada «La mujer tigre», que mañana lunes se estrena en los cines Alcantara y Figaro, distribuida por Ufima.

Una emocionante historia llena de interés y aventuras nos refiere los peligros que tuvo que vencer un joven ingeniero enviado a la selva para incrementar el desarrollo de campos petrolíferos.

Este papel está interpretado por Allan Lane, teniendo por compañera a Linda Stirling. «La mujer tigre», que, criada en la selva, captó una tribu de pieles rojas.

Toda la acción tiene lugar en la selva, con sus ríos caudalosos, profundas cavernas y templos exóticos.

«Con corazón y espada», que presentará Edici tres a nuestras pantallas uno de los más interesantes relatos del novelista Dumas, enmarcado en la Corte de Luis XVI.

LA VIDA MANDA

INGAURACION DE LA TEMPORADA DEL GRAN VIA: «LA VIDA MANDA»

Pronto veremos en la pantalla del cine Gran Via, y como inauguración de su temporada cinematográfica, «La vida manda», con un asunto tan sencillo como es la vida vulgar de una familia corriente. El secreto de su gran fuerza emotiva procede, sin duda, de su contenido, tan puro como el de los clásicos, que en cada uno de los problemas que en este film se presentan y en la actitud de sus personajes frente a ellos, cada espectador siente vivir parte de su propia vida.

«La vida manda», superfilm en tecnicolor de Distribuidora Chamartín, lleva como intérpretes principales a Robert Newton, Celia Johnson y Kay Walsh, famosos artistas británicos.

He aquí a los protagonistas de la superproducción en tecnicolor de Chamartín «La vida manda», película intensamente humana y emotiva que la próxima semana inaugurará la temporada cinematográfica del cine Gran Via.

LA MUJER TIGRE

ALLAN LANE

LINDA STIRLING

LA MUJER TIGRE

PARA TODO LO RELACIONADO CON ESTA SECCION, DIRIGIRSE AL REDACTOR CINEMATOGRAFICO ENCARGADO DE LA MISMA

Ginger Rogers y David Niven, principales intérpretes del film «La primera dama», que dirigida por Frank Borzage, se estrena mañana lunes por inauguración de la temporada del cine Capitol.

Lunes, inauguración temporada ESTRENO

LA PRIMERA DAMA

DAVID BURGESS

NIVEN - MEREDITH

FRANK BORZAGE

MANOLETE YACE EN EL SUELO DESPUÉS DE LA COGIDA

MANOLETE YACE EN EL SUELO DESPUÉS DE LA COGIDA

MANOLETE YACE EN EL SUELO DESPUÉS DE LA COGIDA

MANOLETE YACE EN EL SUELO DESPUÉS DE LA COGIDA

MANOLETE YACE EN EL SUELO DESPUÉS DE LA COGIDA

MANOLETE YACE EN EL SUELO DESPUÉS DE LA COGIDA

MANOLETE YACE EN EL SUELO DESPUÉS DE LA COGIDA

los españoles vencieron por 5-4 en water-polo
