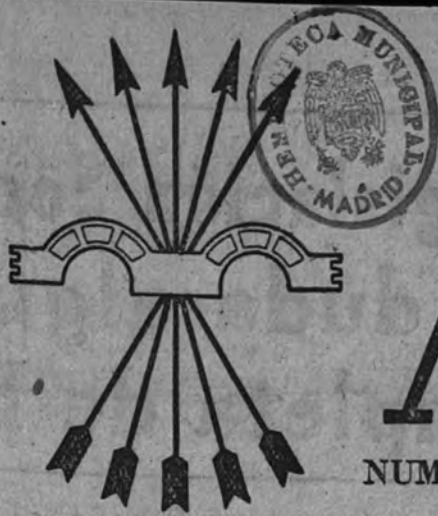


El vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que ha sido nombrado miembro de honor del I Congreso Lusitano de Hidrología que se celebra en Lisboa.

El ilustre profesor e ingeniero de Minas García Siñeriz está considerado como una de las figuras más relevantes de la investigación española.



Arriba

NUM. 2.648.—II EPOCA.— MADRID, JUEVES 2 DE OCTUBRE DE 1947

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se registraron tormentas y aguaceros en la cuenca del Duero, alto Ebro, Centro de la Península y Extremadura principalmente. También ha llovido, aunque en general más débilmente, en la vertiente cantábrica, sur de Andalucía y Marruecos.

TIEMPO PROBABLE.—El área de aguaceros y tormentas tiende a extenderse por las regiones de la mitad meridional de la Península y Levante, persistiendo en el resto el régimen de inestabilidad, con nubes de desarrollo vertical, que producirán chubascos y fenómenos eléctricos.

En el Noroeste de la Península y cuenca del Duero es probable que mejore el tiempo paulatinamente.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima: 19,6 grados a las 15 horas. Mínima: 15,6 grados a las 7 horas.

PRESION DE MADRID A LAS 18 HORAS: 707,2.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 50 CTS.

ESPAÑA ENTERA RENUEVA SU LEALTAD A FRANCO

Los actos celebrados con motivo del Día del Caudillo revistieron gran brillantez en todo el ámbito nacional

EL GOBIERNO Y LAS ALTAS JERARQUIAS PRESIDIERON EN SAN FRANCISCO EL GRANDE UN SOLEMNE TEDEUM

Recepción extraordinaria en el Palacio de Oriente

Con motivo de cumplirse el undécimo aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la supremacía magistratura de la nación, se celebró a las once de la mañana, en el templo de San Francisco el Grande, un solemne teódeum, en el que ofició el Patriarca de las Indias y obispo de Madrid, doctor Elío, asistido del rector del templo, padre Legitim, y la Comunidad franciscana.

A la derecha del presbiterio ocupaban sillas el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el Presidente de las Cortes, señor Bilbao; y los Ministros del Ejército, teniente general Dávila; el de Marina, almirante Regalado; del Aire, general González Gallarza; de Justicia, señor Fernández Cuesta; de Hacienda, señor Benjumea; de Industria y Comercio, señor Suanzes; de Agricultura, señor Reñ; de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; de Obras Públicas, general Fernández Ladreda, y de Trabajo, señor Cirión.

A continuación del Gobierno se hallaba el Capitán General, teniente general Muñoz Grandes, y, enfrente, el Subsecretario de la Presidencia del Consejo, don Luis Carrero Blanco, y la Mesa de las Cortes. Enfrente se hallaban los presidentes de los Altos Consejos, el Cuerpo diplomático, presidido por su decano, el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, y los Subsecretarios de todos los Departamentos ministeriales.

El Cuerpo diplomático se hallaban los embajadores de la Argentina y Portugal, señores Radio y Carneiro Pacheco, respectivamente. Los restantes lugares estaban ocupados por las autoridades de Madrid en pleno, generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos, y los Altos Consejos y Tribunales en pleno y los directores generales, jefes de los Movimientos y de los Sindicatos y alto personal de todos los Ministerios.

Terminado el teódeum, el Patriarca de las Indias dió la bendición episcopal.

RECEPCION EN EL PALACIO DE ORIENTE

A las doce de la mañana se celebró en el Palacio de Oriente la tradicional recepción con motivo de cumplirse el undécimo aniversario de la exaltación de Su Excelencia el Generalísimo a la Jefatura del Estado.

En solo quince minutos causó grandes destrozos

ARANJUEZ

A las doce de la mañana se celebró en el Palacio de Oriente la tradicional recepción con motivo de cumplirse el undécimo aniversario de la exaltación de Su Excelencia el Generalísimo a la Jefatura del Estado.



Su Excelencia el Jefe del Estado durante la recepción celebrada ayer en Palacio con motivo del undécimo aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado (Foto Contreras.)

En el salón de Tapices se encontraban la Junta Política, la Mesa de las Cortes, procuradores, Patriarca de las Indias, presidente del Consejo de Estado, Tribunal Supremo, Consejo Supremo de Justicia Militar, Tribunal de Seguridades, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Gobernador Militar, Alcalde de Madrid, Presidente de la Diputación.

(Continúa en cuarta pág.)

UNOS DIEZ MIL INMIGRANTES JUDIOS CAMINO DE PALESTINA

Las autoridades británicas han adoptado severas medidas para impedir su desembarco

LONDRES 1.—Las autoridades militares británicas anuncian que están tomando las más severas medidas contra lo que se considera como "el mayor intento de desembarco ilegal en masa" en Palestina. Se calculan en unos 10.000 los refugiados que se encuentran en algún lugar del Mediterráneo oriental a bordo de cuatro buques que pasaron los Dardanelos en esta semana. Dos de esos buques son el "Pan Crecent" y el "Pan York". Dos barcos más pequeños, que cruzaron el mismo Estrecho hace unos cinco días, se creen son el "Paduch" y el "Northland". Estos últimos han sido avistados por aviones de la R. A. F. en las cercanías de la isla de Chipre.

En los centros del Intelligenc Service se dice que no hay la más pequeña probabilidad de que ninguno de los cuatro buques consiga penetrar sin ser visto, dadas las vigilancias aéreas y navales que se llevan a cabo. (Efe.)

Solemne apertura de la II Asamblea de Americanistas

En representación del Caudillo presidió la sesión el Alcalde de Sevilla

SEVILLA 1.—En un solemne salón Colón de la Casa-Ayuntamiento, adornado con ricos tapices y silleros de lujo se celebró el primer seminario de la II Asamblea Americanista, que ha elegido como sede a la ciudad de Sevilla, de vieja tradición en la historia de América.

Se han destacado personalidades americanas, entre ellas, el ex ministro de Educación de México, doctor don José Vasconcelos, y el director del periódico "El Universal", don Armando Chaves, aparte de otros ilustres, estudiosos españoles y extranjeros, para intervenir en las tareas de esta importante Asamblea.

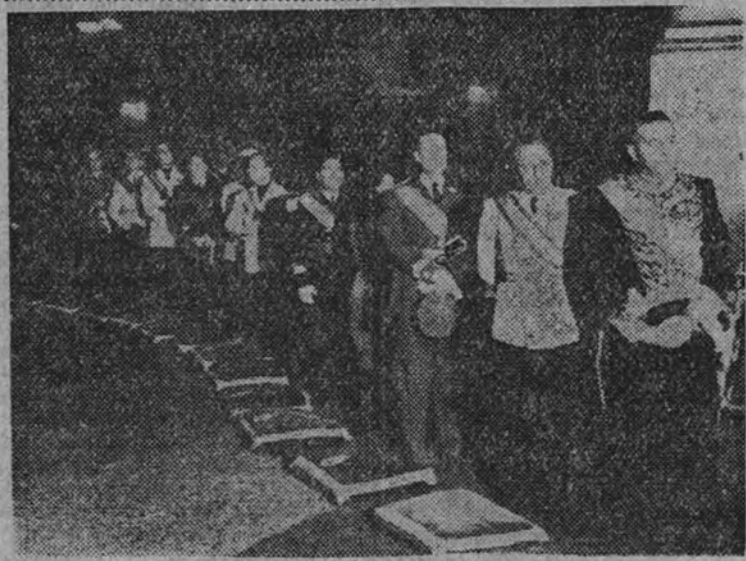
El grupo que representa a los investigadores americanos, es muy nutrido y de gran categoría. La representación de las Ordenes religiosas, principalmente la Compañía de Jesús y la Orden Franciscana, en la Asamblea está formada por destacados miembros de dichas Comunidades, que son verdaderos especialistas en estudios sobre América. Aporta asimismo a la Asamblea un grupo de jóvenes profesores, la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla y el Instituto de Cultura Hispánica, adscritos al Ministerio español de Asuntos Exteriores.

La sesión de apertura la preside, en representación del Caudillo y Generalísimo Franco, el Alcalde de Sevilla, y la de clausura, fijada para el próximo día 24, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, quien ese día llegará en avión a Sevilla.

"QUEREMOS QUE NUESTRO AMOR A ESPAÑA NO SEA UN TOPICO VERBAL", DICE MARIO GONGORAS

A la última hora de actualidad de Radio Nacional de España ha venido el ilustre historiador chileno don Mario Góngoras del Caudillo.

(Continúa en cuarta pág.)



El Gobierno en pleno, con el Presidente de las Cortes, presidió el solemne teódeum celebrado en el templo de San Francisco el Grande con motivo del undécimo aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado (Foto Contreras.)

Un terremoto causa numerosas víctimas en Persia

TEHERAN 1.—Los servicios de la Cruz Roja denominados al León Rojo y al Sol acuden apresuradamente hacia el pueblo de Dowlatabad, de 500 habitantes, de los cuales han muerto 400 y 58 han resultado gravemente heridos. Ya han sido extraídos de los escombros 178 cadáveres. Todas las casas han quedado destruidas. (Efe.)

NORTEAMERICA QUIERE DAR LA BATALLA A RUSIA

Pretende que la U. R. S. S. se vaya de la O. N. U. o se someta

Rusia espera una grave crisis norteamericana para tener las manos semilibres en Europa

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

En la guerra política y económica que ahora riñen Rusia y Estados Unidos, los norteamericanos, por temperamento y por sistema, actúan quizá menos espectacularmente que los rusos, pero no menos eficazmente. La diplomacia yanqui ha limitado su acción a cambiar sólo notas desagradables con la diplomacia rusa, y el comercio entre ambos países finalmente se redujo ya a los muy cortos intercambios de la guerra. Así, durante el primer semestre de 1947 las compras soviéticas en Norteamérica descendieron un 60 por 100, y las compras yanquis en Rusia, un 45 por 100.

Políticamente, los Estados Unidos se encuentran ahora dando su batalla contra Rusia a través de la O. N. U., donde pretenden relegarla, como único juego posible, al solitario de sus países satélites, buscando—hay que decir de esta tenacidad ofensiva—que Rusia, acorralada o irritada, se vea forzada a rendir alguna soberanía.

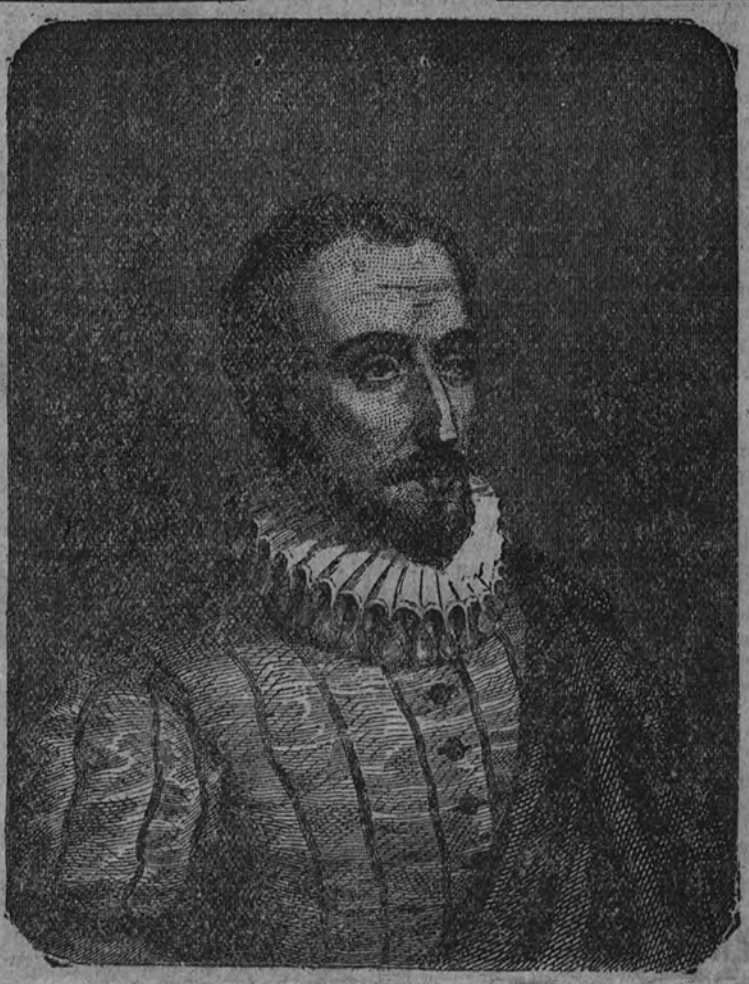
Rusia, por su parte, en la O. N. U., el arma del veto, arma diplomática atómica por su efecto y arma de fabricación norteamericana; mas muy difícil ha de ser.

(Continúa en cuarta pág.)

Personalidades científicas españolas en Lisboa

LISBOA 1.—En el "Lusitania Expresso" llegaron esta mañana varios delegados españoles en el Congreso Lusitano de Hidrología. Entre ellos se encuentran los directores generales de Sanidad y Turismo, señores Palanca y Bolin. También llegaron en el mismo tren los doctores Víctor José Cortez, Alfredo Piquer y José Elieguí. Fueron recibidos en la estación de Rocio por la Comisión organizadora del Congreso.

CERVANTES y la lengua española



Como punto esencial de las conmemoraciones cervantinas que dan comienzo en estos días, se ha convocado un Congreso, en el que ilustres especialistas españoles y extranjeros discutirán puntos fundamentales de métodos y problemas de la lengua española. Aparte de los actos y solemnidades que dan relieve exterior a estos días de recuerdo y homenaje al autor del "Quijote", esas sesiones de trabajo deben constituir una unidad de criterio, dentro de la diversidad fundada de la ciencia, en los estudios filológicos. Y sin duda es uno de los más auténticos homenajes que se pueden rendir a la memoria de Miguel de Cervantes. Porque, centenarios y conmemoraciones corren el peligro de no quedar uno en el brillante fuego de artefactos, discursos, de actos solemnes y vacíos, propio de un estilo que no es el nuestro. El criterio preciso y ajustado del Patronato del IV Centenario de Cervantes y la inspiración del Ministerio de Educación Nacional han conducido los pasos por unos cauces cuya significación queremos destacar vigorosamente.

En efecto. Cuando se piensa en la significación de la obra de Cervantes, en medio del enorme cúmulo de problemas de toda índole que, suscita la creación cervantina, se puede concretar este punto vital del idioma, del servicio esencial que el "Quijote", concretamente, presta a la fijación y a la difusión del habla española. Durante todo el siglo XVI hay un proceso continuo de fijación del impetuoso romance castellano, hay la nacionalización definitiva del español y su ascenso a idioma universal. Moret Fatio y Menéndez Pidal han estudiado este proceso, en el que tiene parte importante los poetas y los místicos. El "Quijote", considerado como obra de arte, con este sentido con que el hispanista Hatzfeldt quiso centrar en el aspecto estilístico de la obra de la genial novela, funde una serie de matices estilísticos, es un conjunto de modos sociales y regionales de hablar. Hay el habla arcaica, la "fabla" altisonante, como recuerdo a la Edad Media, de los libros de caballería y de los deliciosos romances; hay el habla viva, la tradición de refranes y modos populares ya hechos, vulgarismos en mucha parte. Y adviértase cómo uno de los aspectos, poco atendidos, en verdad, por algunos críticos, de la personalidad de Don Quijote es esta continua preocupación por el buen habla, esta tendencia correctora que revela un carácter renacentista, y que recuerda la preocupación erudita de Nebrija y Lirio de los Valdes. Don Quijote, que en muchos aspectos es un personaje medieval, en esto, como en otras muchas cosas, se muestra con un espíritu de verdadero humanista. Para su paradigma ideal del hombre es necesario el buen hablar, la corrección y purificación del romance paladino. No vamos a inventar un nuevo propósito a Cervantes, pero planteamos de qué eficiente manera un libro tan leído como "El Ingenioso Hidalgo" podía servir de norma de lenguaje, de corrección de vulgarismos. Ya desde el Renacimiento el dialecto, en el clivaje del sayagués, pasa a ser una característica de rústicos, como en Juan del Encina. Pero en el "Quijote" no hay sólo una caracterización, sino una corrección. Por eso, y por el valor de atracción que hacia el estudio de la lengua española ha ejercido una de las obras maestras de todos los tiempos, es justo y es de justicia esta manera de conmemorar la memoria del gran escritor.

Alcalá de Henares, El Escorial, Madrid serán los puntos que recorran los congresistas. En tiempos alegres y rubicunda ciudad del saber, la armonía y sobria maravilla de El Escorial, "nuestra gran piedra lirica", y Madrid, centro de la lucha por la gloria de Miguel, serán estos puntos de estancia. Van a ser unos días en que, en medio de un mundo y una circunstancia en los que los valores del espíritu experimentan una gravísima crisis, unos hombres convocados por España van a plantar las libras de su ciencia sobre esta maravilla que es la lengua española. Que el habla de nuestros pueblos sea una vez más, especie para una comunidad de hombres reunidos en homenaje a Miguel de Cervantes.

LA ASAMBLEA CERVANTINA DE LA LENGUA COMENZARA HOY SUS SESIONES

El Gobierno español regala una biblioteca hispánica a la Universidad de Santiago de Chile

A las cinco de la tarde, en el salón de actos de la Real Academia Española de la Lengua, calle de Felipe IV, número 4, presentación ante la Mesa de la Asamblea Cervantina de la documentación.

(Continúa en cuarta pág.)



COMIENZA EN TODA España la preparación del "Domund"

Se han difundido más de 200.000 carteles anunciadores

Ha comenzado en toda España la fase intensa de propaganda preparatoria para la celebración del Domingo Mundial de Propagación de la Fe (Domund), que tendrá lugar el día 19 de octubre próximo. La Secretaría de Domund ha difundido más de 200.000 carteles anunciadores de la Jornada. Asimismo se han editado varios millones de octavillas y 50.000 tarjetas especiales de propaganda. En las Direcciones Diocesanas de Misiones se organizan exposiciones y de files misionales. La campaña de Prensa ha dado comienzo con el envío de la campaña de radio, habiéndose convocado al II Concurso de Guiones Radiorádicos. Radio Nacional de España ha dado comienzo a la propaganda transmitiendo una serie de reportajes, que con carácter semanal, se difundirán hasta el día 19 de octubre.

DES MILLONES DE JAPONESES CONVERTIDOS AL CATOLICISMO EN UN AÑO

En la Oficina de Información Misional se ha recibido un informe sobre el catolicismo en el Japón. Según esta referencia, en 1939 había en el Japón 322 iglesias católicas, con unos 150.000 fieles. Las otras iglesias cristianas eran 1.708, con 254.000 adeptos. La situación actual del Japón, aunque confusa, parece ciertamente favorable al cristianismo. "En los últimos meses —se refiere la citada información— se anuncia que desde 1946, después de la abolición del sintoísmo por el general MacArthur, cerca de dos millones de japoneses se han convertido al cristianismo y principalmente al catolicismo." (Odm.)

ENTRETENIMIENTOS Por CASTILLO



No tenía nada de pacifista. (Solución, en el próximo número)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 539

Horizontales. — 1. Hispanenses. 2. Apiciada. 3. Atiz. 4. As. 5. Edad. 6. Ave. 7. Ape. 8. Imbrearile. 9. Elapormo. 10. E. Ni. 11. Ca. 12. T. 13. T. 14. T. 15. T. 16. T. 17. T. 18. T. 19. T. 20. T. 21. T. 22. T. 23. T. 24. T. 25. T. 26. T. 27. T. 28. T. 29. T. 30. T. 31. T. 32. T. 33. T. 34. T. 35. T. 36. T. 37. T. 38. T. 39. T. 40. T. 41. T. 42. T. 43. T. 44. T. 45. T. 46. T. 47. T. 48. T. 49. T. 50. T. 51. T. 52. T. 53. T. 54. T. 55. T. 56. T. 57. T. 58. T. 59. T. 60. T. 61. T. 62. T. 63. T. 64. T. 65. T. 66. T. 67. T. 68. T. 69. T. 70. T. 71. T. 72. T. 73. T. 74. T. 75. T. 76. T. 77. T. 78. T. 79. T. 80. T. 81. T. 82. T. 83. T. 84. T. 85. T. 86. T. 87. T. 88. T. 89. T. 90. T. 91. T. 92. T. 93. T. 94. T. 95. T. 96. T. 97. T. 98. T. 99. T. 100. T. 101. T. 102. T. 103. T. 104. T. 105. T. 106. T. 107. T. 108. T. 109. T. 110. T. 111. T. 112. T. 113. T. 114. T. 115. T. 116. T. 117. T. 118. T. 119. T. 120. T. 121. T. 122. T. 123. T. 124. T. 125. T. 126. T. 127. T. 128. T. 129. T. 130. T. 131. T. 132. T. 133. T. 134. T. 135. T. 136. T. 137. T. 138. T. 139. T. 140. T. 141. T. 142. T. 143. T. 144. T. 145. T. 146. T. 147. T. 148. T. 149. T. 150. T. 151. T. 152. T. 153. T. 154. T. 155. T. 156. T. 157. T. 158. T. 159. T. 160. T. 161. T. 162. T. 163. T. 164. T. 165. T. 166. T. 167. T. 168. T. 169. T. 170. T. 171. T. 172. T. 173. T. 174. T. 175. T. 176. T. 177. T. 178. T. 179. T. 180. T. 181. T. 182. T. 183. T. 184. T. 185. T. 186. T. 187. T. 188. T. 189. T. 190. T. 191. T. 192. T. 193. T. 194. T. 195. T. 196. T. 197. T. 198. T. 199. T. 200. T. 201. T. 202. T. 203. T. 204. T. 205. T. 206. T. 207. T. 208. T. 209. T. 210. T. 211. T. 212. T. 213. T. 214. T. 215. T. 216. T. 217. T. 218. T. 219. T. 220. T. 221. T. 222. T. 223. T. 224. T. 225. T. 226. T. 227. T. 228. T. 229. T. 230. T. 231. T. 232. T. 233. T. 234. T. 235. T. 236. T. 237. T. 238. T. 239. T. 240. T. 241. T. 242. T. 243. T. 244. T. 245. T. 246. T. 247. T. 248. T. 249. T. 250. T. 251. T. 252. T. 253. T. 254. T. 255. T. 256. T. 257. T. 258. T. 259. T. 260. T. 261. T. 262. T. 263. T. 264. T. 265. T. 266. T. 267. T. 268. T. 269. T. 270. T. 271. T. 272. T. 273. T. 274. T. 275. T. 276. T. 277. T. 278. T. 279. T. 280. T. 281. T. 282. T. 283. T. 284. T. 285. T. 286. T. 287. T. 288. T. 289. T. 290. T. 291. T. 292. T. 293. T. 294. T. 295. T. 296. T. 297. T. 298. T. 299. T. 300. T. 301. T. 302. T. 303. T. 304. T. 305. T. 306. T. 307. T. 308. T. 309. T. 310. T. 311. T. 312. T. 313. T. 314. T. 315. T. 316. T. 317. T. 318. T. 319. T. 320. T. 321. T. 322. T. 323. T. 324. T. 325. T. 326. T. 327. T. 328. T. 329. T. 330. T. 331. T. 332. T. 333. T. 334. T. 335. T. 336. T. 337. T. 338. T. 339. T. 340. T. 341. T. 342. T. 343. T. 344. T. 345. T. 346. T. 347. T. 348. T. 349. T. 350. T. 351. T. 352. T. 353. T. 354. T. 355. T. 356. T. 357. T. 358. T. 359. T. 360. T. 361. T. 362. T. 363. T. 364. T. 365. T. 366. T. 367. T. 368. T. 369. T. 370. T. 371. T. 372. T. 373. T. 374. T. 375. T. 376. T. 377. T. 378. T. 379. T. 380. T. 381. T. 382. T. 383. T. 384. T. 385. T. 386. T. 387. T. 388. T. 389. T. 390. T. 391. T. 392. T. 393. T. 394. T. 395. T. 396. T. 397. T. 398. T. 399. T. 400. T. 401. T. 402. T. 403. T. 404. T. 405. T. 406. T. 407. T. 408. T. 409. T. 410. T. 411. T. 412. T. 413. T. 414. T. 415. T. 416. T. 417. T. 418. T. 419. T. 420. T. 421. T. 422. T. 423. T. 424. T. 425. T. 426. T. 427. T. 428. T. 429. T. 430. T. 431. T. 432. T. 433. T. 434. T. 435. T. 436. T. 437. T. 438. T. 439. T. 440. T. 441. T. 442. T. 443. T. 444. T. 445. T. 446. T. 447. T. 448. T. 449. T. 450. T. 451. T. 452. T. 453. T. 454. T. 455. T. 456. T. 457. T. 458. T. 459. T. 460. T. 461. T. 462. T. 463. T. 464. T. 465. T. 466. T. 467. T. 468. T. 469. T. 470. T. 471. T. 472. T. 473. T. 474. T. 475. T. 476. T. 477. T. 478. T. 479. T. 480. T. 481. T. 482. T. 483. T. 484. T. 485. T. 486. T. 487. T. 488. T. 489. T. 490. T. 491. T. 492. T. 493. T. 494. T. 495. T. 496. T. 497. T. 498. T. 499. T. 500. T. 501. T. 502. T. 503. T. 504. T. 505. T. 506. T. 507. T. 508. T. 509. T. 510. T. 511. T. 512. T. 513. T. 514. T. 515. T. 516. T. 517. T. 518. T. 519. T. 520. T. 521. T. 522. T. 523. T. 524. T. 525. T. 526. T. 527. T. 528. T. 529. T. 530. T. 531. T. 532. T. 533. T. 534. T. 535. T. 536. T. 537. T. 538. T. 539. T. 540. T. 541. T. 542. T. 543. T. 544. T. 545. T. 546. T. 547. T. 548. T. 549. T. 550. T. 551. T. 552. T. 553. T. 554. T. 555. T. 556. T. 557. T. 558. T. 559. T. 560. T. 561. T. 562. T. 563. T. 564. T. 565. T. 566. T. 567. T. 568. T. 569. T. 570. T. 571. T. 572. T. 573. T. 574. T. 575. T. 576. T. 577. T. 578. T. 579. T. 580. T. 581. T. 582. T. 583. T. 584. T. 585. T. 586. T. 587. T. 588. T. 589. T. 590. T. 591. T. 592. T. 593. T. 594. T. 595. T. 596. T. 597. T. 598. T. 599. T. 600. T. 601. T. 602. T. 603. T. 604. T. 605. T. 606. T. 607. T. 608. T. 609. T. 610. T. 611. T. 612. T. 613. T. 614. T. 615. T. 616. T. 617. T. 618. T. 619. T. 620. T. 621. T. 622. T. 623. T. 624. T. 625. T. 626. T. 627. T. 628. T. 629. T. 630. T. 631. T. 632. T. 633. T. 634. T. 635. T. 636. T. 637. T. 638. T. 639. T. 640. T. 641. T. 642. T. 643. T. 644. T. 645. T. 646. T. 647. T. 648. T. 649. T. 650. T. 651. T. 652. T. 653. T. 654. T. 655. T. 656. T. 657. T. 658. T. 659. T. 660. T. 661. T. 662. T. 663. T. 664. T. 665. T. 666. T. 667. T. 668. T. 669. T. 670. T. 671. T. 672. T. 673. T. 674. T. 675. T. 676. T. 677. T. 678. T. 679. T. 680. T. 681. T. 682. T. 683. T. 684. T. 685. T. 686. T. 687. T. 688. T. 689. T. 690. T. 691. T. 692. T. 693. T. 694. T. 695. T. 696. T. 697. T. 698. T. 699. T. 700. T. 701. T. 702. T. 703. T. 704. T. 705. T. 706. T. 707. T. 708. T. 709. T. 710. T. 711. T. 712. T. 713. T. 714. T. 715. T. 716. T. 717. T. 718. T. 719. T. 720. T. 721. T. 722. T. 723. T. 724. T. 725. T. 726. T. 727. T. 728. T. 729. T. 730. T. 731. T. 732. T. 733. T. 734. T. 735. T. 736. T. 737. T. 738. T. 739. T. 740. T. 741. T. 742. T. 743. T. 744. T. 745. T. 746. T. 747. T. 748. T. 749. T. 750. T. 751. T. 752. T. 753. T. 754. T. 755. T. 756. T. 757. T. 758. T. 759. T. 760. T. 761. T. 762. T. 763. T. 764. T. 765. T. 766. T. 767. T. 768. T. 769. T. 770. T. 771. T. 772. T. 773. T. 774. T. 775. T. 776. T. 777. T. 778. T. 779. T. 780. T. 781. T. 782. T. 783. T. 784. T. 785. T. 786. T. 787. T. 788. T. 789. T. 790. T. 791. T. 792. T. 793. T. 794. T. 795. T. 796. T. 797. T. 798. T. 799. T. 800. T. 801. T. 802. T. 803. T. 804. T. 805. T. 806. T. 807. T. 808. T. 809. T. 810. T. 811. T. 812. T. 813. T. 814. T. 815. T. 816. T. 817. T. 818. T. 819. T. 820. T. 821. T. 822. T. 823. T. 824. T. 825. T. 826. T. 827. T. 828. T. 829. T. 830. T. 831. T. 832. T. 833. T. 834. T. 835. T. 836. T. 837. T. 838. T. 839. T. 840. T. 841. T. 842. T. 843. T. 844. T. 845. T. 846. T. 847. T. 848. T. 849. T. 850. T. 851. T. 852. T. 853. T. 854. T. 855. T. 856. T. 857. T. 858. T. 859. T. 860. T. 861. T. 862. T. 863. T. 864. T. 865. T. 866. T. 867. T. 868. T. 869. T. 870. T. 871. T. 872. T. 873. T. 874. T. 875. T. 876. T. 877. T. 878. T. 879. T. 880. T. 881. T. 882. T. 883. T. 884. T. 885. T. 886. T. 887. T. 888. T. 889. T. 890. T. 891. T. 892. T. 893. T. 894. T. 895. T. 896. T. 897. T. 898. T. 899. T. 900. T. 901. T. 902. T. 903. T. 904. T. 905. T. 906. T. 907. T. 908. T. 909. T. 910. T. 911. T. 912. T. 913. T. 914. T. 915. T. 916. T. 917. T. 918. T. 919. T. 920. T. 921. T. 922. T. 923. T. 924. T. 925. T. 926. T. 927. T. 928. T. 929. T. 930. T. 931. T. 932. T. 933. T. 934. T. 935. T. 936. T. 937. T. 938. T. 939. T. 940. T. 941. T. 942. T. 943. T. 944. T. 945. T. 946. T. 947. T. 948. T. 949. T. 950. T. 951. T. 952. T. 953. T. 954. T. 955. T. 956. T. 957. T. 958. T. 959. T. 960. T. 961. T. 962. T. 963. T. 964. T. 965. T. 966. T. 967. T. 968. T. 969. T. 970. T. 971. T. 972. T. 973. T. 974. T. 975. T. 976. T. 977. T. 978. T. 979. T. 980. T. 981. T. 982. T. 983. T. 984. T. 985. T. 986. T. 987. T. 988. T. 989. T. 990. T. 991. T. 992. T. 993. T. 994. T. 995. T. 996. T. 997. T. 998. T. 999. T. 1000. T. 1001. T. 1002. T. 1003. T. 1004. T. 1005. T. 1006. T. 1007. T. 1008. T. 1009. T. 1010. T. 1011. T. 1012. T. 1013. T. 1014. T. 1015. T. 1016. T. 1017. T. 1018. T. 1019. T. 1020. T. 1021. T. 1022. T. 1023. T. 1024. T. 1025. T. 1026. T. 1027. T. 1028. T. 1029. T. 1030. T. 1031. T. 1032. T. 1033. T. 1034. T. 1035. T. 1036. T. 1037. T. 1038. T. 1039. T. 1040. T. 1041. T. 1042. T. 1043. T. 1044. T. 1045. T. 1046. T. 1047. T. 1048. T. 1049. T. 1050. T. 1051. T. 1052. T. 1053. T. 1054. T. 1055. T. 1056. T. 1057. T. 1058. T. 1059. T. 1060. T. 1061. T. 1062. T. 1063. T. 1064. T. 1065. T. 1066. T. 1067. T. 1068. T. 1069. T. 1070. T. 1071. T. 1072. T. 1073. T. 1074. T. 1075. T. 1076. T. 1077. T. 1078. T. 1079. T. 1080. T. 1081. T. 1082. T. 1083. T. 1084. T. 1085. T. 1086. T. 1087. T. 1088. T. 1089. T. 1090. T. 1091. T. 1092. T. 1093. T. 1094. T. 1095. T. 1096. T. 1097. T. 1098. T. 1099. T. 1100. T. 1101. T. 1102. T. 1103. T. 1104. T. 1105. T. 1106. T. 1107. T. 1108. T. 1109. T. 1110. T. 1111. T. 1112. T. 1113. T. 1114. T. 1115. T. 1116. T. 1117. T. 1118. T. 1119. T. 1120. T. 1121. T. 1122. T. 1123. T. 1124. T. 1125. T. 1126. T. 1127. T. 1128. T. 1129. T. 1130. T. 1131. T. 1132. T. 1133. T. 1134. T. 1135. T. 1136. T. 1137. T. 1138. T. 1139. T. 1140. T. 1141. T. 1142. T. 1143. T. 1144. T. 1145. T. 1146. T. 1147. T. 1148. T. 1149. T. 1150. T. 1151. T. 1152. T. 1153. T. 1154. T. 1155. T. 1156. T. 1157. T. 1158. T. 1159. T. 1160. T. 1161. T. 1162. T. 1163. T. 1164. T. 1165. T. 1166. T. 1167. T. 1168. T. 1169. T. 1170. T. 1171. T. 1172. T. 1173. T. 1174. T. 1175. T. 1176. T. 1177. T. 1178. T. 1179. T. 1180. T. 1181. T. 1182. T. 1183. T. 1184. T. 1185. T. 1186. T. 1187. T. 1188. T. 1189. T. 1190. T. 1191. T. 1192. T. 1193. T. 1194. T. 1195. T. 1196. T. 1197. T. 1198. T. 1199. T. 1200. T. 1201. T. 1202. T. 1203. T. 1204. T. 1205. T. 1206. T. 1207. T. 1208. T. 1209. T. 1210. T. 1211. T. 1212. T. 1213. T. 1214. T. 1215. T. 1216. T. 1217. T. 1218. T. 1219. T. 1220. T. 1221. T. 1222. T. 1223. T. 1224. T. 1225. T. 1226. T. 1227. T. 1228. T. 1229. T. 1230. T. 1231. T. 1232. T. 1233. T. 1234. T. 1235. T. 1236. T. 1237. T. 1238. T. 1239. T. 1240. T. 1241. T. 1242. T. 1243. T. 1244. T. 1245. T. 1246. T. 1247. T. 1248. T. 1249. T. 1250. T. 1251. T. 1252. T. 1253. T. 1254. T. 1255. T. 1256. T. 1257. T. 1258. T. 1259. T. 1260. T. 1261. T. 1262. T. 1263. T. 1264. T. 1265. T. 1266. T. 1267. T. 1268. T. 1269. T. 1270. T. 1271. T. 1272. T. 1273. T. 1274. T. 1275. T. 1276. T. 1277. T. 1278. T. 1279. T. 1280. T. 1281. T. 1282. T. 1283. T. 1284. T. 1285. T. 1286. T. 1287. T. 1288. T. 1289. T. 1290. T. 1291. T. 1292. T. 1293. T. 1294. T. 1295. T. 1296. T. 1297. T. 1298. T. 1299. T. 1300. T. 1301. T. 1302. T. 1303. T. 1304. T. 1305. T. 1306. T. 1307. T. 1308. T. 1309. T. 1310. T. 1311. T. 1312. T. 1313. T. 1314. T. 1315. T. 1316. T. 1317. T. 1318. T. 1319. T. 1320. T. 1321. T. 1322. T. 1323. T. 1324. T. 1325. T. 1326. T. 1327. T. 1328. T. 1329. T. 1330. T. 1331. T. 1332. T. 1333. T. 1334. T. 1335. T. 1336. T. 1337. T. 1338. T. 1339. T. 1340. T. 1341. T. 1342. T. 1343. T. 1344. T. 1345. T. 1346. T. 1347. T. 1348. T. 1349. T. 1350. T. 1351. T. 1352. T. 1353. T. 1354. T. 1355. T. 1356. T. 1357. T. 1358. T. 1359. T. 1360. T. 1361. T. 1362. T. 1363. T. 1364. T. 1365. T. 1366. T. 1367. T. 1368. T. 1369. T. 1370. T. 1371. T. 1372. T. 1373. T. 1374. T. 1375. T. 1376. T. 1377. T. 1378. T. 1379. T. 1380. T. 1381. T. 1382. T. 1383. T. 1384. T. 1385. T. 1386. T. 1387. T. 1388. T. 1389. T. 1390. T. 1391. T. 1392. T. 1393. T. 1394. T. 1395. T. 1396. T. 1397. T. 1398. T. 1399. T. 1400. T. 1401. T. 1402. T. 1403. T. 1404. T. 1405. T. 1406. T. 1407. T. 1408. T. 1409. T. 1410. T. 1411. T. 1412. T. 1413. T. 1414. T. 1415. T. 1416. T. 1417. T. 1418. T. 1419. T. 1420. T. 1421. T. 1422. T. 1423. T. 1424. T. 1425. T. 1426. T. 1427. T. 1428. T. 1429. T. 1430. T. 1431. T. 1432. T. 1433. T. 1434. T. 1435. T. 1436. T. 1437. T. 1438. T. 1439. T. 1440. T. 1441. T. 1442. T. 1443. T. 1444. T. 1445. T. 1446. T. 1447. T. 1448. T. 1449. T. 1450. T. 1451. T. 1452. T. 1453. T. 1454. T. 1455. T. 1456. T. 1457. T. 1458. T. 1459. T. 1460. T. 1461. T. 1462. T. 1463. T. 1464. T. 1465. T. 1466. T. 1467. T. 1468. T. 1469. T. 1470. T. 1471. T. 1472. T. 1473. T. 1474. T. 1475. T. 1476. T. 1477. T. 1478. T. 1479. T. 1480. T. 1481. T. 1482. T. 1483. T. 1484. T. 1485. T. 1486. T. 1487. T. 1488. T. 1489. T. 1490. T. 1491. T. 1492. T. 1493. T. 1494. T. 1495. T. 1496. T. 1497. T. 1498. T. 1499. T. 1500. T. 1501. T. 1502. T. 1503. T. 1504. T. 1505. T. 1506. T. 1507. T. 1508. T. 1509. T. 1510. T. 1511. T. 1512. T. 1513. T. 1514. T. 1515. T. 1516. T. 1517. T. 1518. T. 1519. T. 1520. T. 1521. T. 1522. T. 1523. T. 1524. T. 1525. T. 1526. T. 1527. T. 1528. T. 1529. T. 1530. T. 1531. T. 1532. T. 1533. T. 1534. T. 1535. T. 1536. T. 1537. T. 1538. T. 1539. T. 1540. T. 1541. T. 1542. T. 1543. T. 1544. T. 1545. T. 1546. T. 1547. T. 1548. T. 1549. T. 1550. T. 1551. T. 1552. T. 1553. T. 1554. T. 1555. T. 1556. T. 1557. T. 1558. T. 1559. T. 1560. T. 1561. T. 1562. T. 1563. T. 1564. T. 1565. T. 1566. T. 1567. T. 1568. T. 1569. T. 1570. T. 1571. T. 1572. T. 1573. T. 1574.

TEMAS ESPAÑOLES

AVIONES SIN TRIPULACION

NOVISIMO GLOSARIO PATRIARCALISMO

EL ALMIRANTE D'ARGENLIEU, regresa al convento

El dia del jueves LA LOCURA DE DON QUIJOTE Por LEDESMA MIRANDA

Entre tantas espectaculares ha-
zanas que viene realizando a
diario la aviación, ya que no pusa
dia sin que un nuevo récord ba-
tido, un avión más rápido o gi-
gantescos que sus antecesores, o
una novísima aplicación de aéro-
planos o autogiros a la vida de la
humanidad, ocupa la atención
del mundo, ha pasado casi inad-
vertida una noticia recientemente
publicada en este diario, de pro-
cedencia norteamericana, según
la cual un "Douglas C-54 Sky-
master", o sea la versión militar
del "DC-4", utilizado por tantas
líneas aéreas, las nuestras entre
ellas, ha atravesado el Atlántico,
desde Terranova a Irlanda, dirigido
desde la superficie y sin que nin-
guno de los nueve miembros de
la tripulación actuase un solo
momento sobre los mandos del
avión, según pudieron comprobar
los observadores que se encontra-
ban a bordo para controlar la
prueba.

Según parece, el "Sky-master"
fue dirigido por una estación te-
legráfica desde Terranova en la
maniotra de despegue, colocan-
do después a una altura determi-
nada y en ruta hacia un barco
situado en pleno Atlántico; éste,
al entrar el avión dentro de su
radio de acción, lo dirigió hacia
un segundo punto, el cual lo en-
camino a su vez hacia la estación
costera irlandesa, que ocupó de
controlar la aproximación y ater-
rizaje.

No es la primera vez que se
realizan en Norteamérica estas
pruebas de dirección de aviones
a distancia, si bien hasta ahora
nunca se habían intentado sobre
tan largos recorridos.

Era ya un asunto resuelto des-
de hace muchos tiempos el de
despegue y aterrizaje mandado des-
de tierra por medio de un tele-

comando que actuaba radioeléct-
ricamente sobre los mandos del
avión. El problema de mantener
ya en vuelo una altura y direc-
ción determinadas estaba resuel-
to mucho antes todavía, y todos
los lectores habrán oído hablar
del "piloto automático", de que
van provistos, para descanso del
piloto y bombardeo.

En las pruebas de la bomba
atómica llevadas a cabo en el ató-
n de Bikini se utilizaron ya
"fortalezas volantes" "B-17" para
volar sin tripulación sobre el lu-
gar de la explosión, provistas de
aparatos medidores y de televi-
sión, con objeto de recoger el ma-
yor número de datos sobre los
efectos de la bomba y retransmitir-
los.

Estos aviones iban mandados a
distancia por otros análogos, pero
con tripulación, que recogían asis-
tencia por televisión los datos que
aparecían en los cuadros de indi-
cadores de los pilotos. Estos se
denominaban "Drone" (zánganos),
y los conductores, "Queen Bee"
(abeja reina). El despegue y ater-
rizaje se efectuaba mandado des-
de tierra.

Pueden fácilmente imaginarse
las terribles posibilidades que la
reciente prueba encierra. En esta
ocasión interesaba que el avión
llegase felizmente a tierra, y de
eso se ocupó la estación del pun-
to de destino. Pero igualmente
podría haberse tratado de un
avión cargado de terribles explo-
sivos que desde el otro lado de
los mares, y libre de los efectos
psicológicos de una tripulación in-
existente ni del lógico temor a sa-
crificar vidas de las fuerzas pro-
pias, llegase ciego e implacable a
sembrar la muerte y la destruc-
ción a millares de kilómetros de
sus bases de partida.

Coronel JAF

M. Gustavo Herrmann ha escrito en La Gazette de
Lausanne una relación sobre las Rencontres interna-
cionales de Ginebra. Entre las crónicas que aquí sobre el asunto
hemos leído, ésta me parece la de más entidad crítica. Debo
además a M. Herrmann el bautizo de la posición ideoló-
gica por mí mantenida en la coyuntura. La llama "pa-
triarcalismo". Vaya, pues, por patriarcalismo. A condición
de que la palabra se interprete, por encima de su sentido
semítico,—el de un "Patriarca", jefe de un grupo tribal,
más o menos nómada,—en el sentido sedentario y domé-
stico, y según el modelo del «Pater-familias» romano ni se
quiere. Mi tema es que la autoridad va moralmente ligada
a la creación. Admitido esto, el corolario inevitable es la
jerarquía. La cual supone, a su vez, la desigualdad, bien
que sea una desigualdad funcional, exigida por el orden en
las sociedades.

Sobre el título, pues, que a tal doctrina deba aplicarse,
no disputaríamos con M. Herrmann. Adonde me es imposi-
ble acompañarle es al lugar confuso en que asienta su
dictamen sobre el patriarcalismo. «Creo,—escribe,—que
la tesis de M. d'Ors equivale a un neo-romanticismo. Aho-
ra bien, todos los movimientos católicos modernos se
apartan del romanticismo y se adelantan hacia un orden
social-liberal. M. d'Ors parece, pues, defender una posi-
ción perdida por adelantado». ... En España, ya nos sabe-
mos "perdedores". La gana, la real gana de lo eterno nos
deja, al llegar a cierta región, indiferentes a los "desenla-
ces" de lo temporal. A los más profanos, inclusive, el
«enlace» de los problemas puede interesarnos más que el
"desenlace"; como, al buen cazador, le interesa más la
caza que la presa.

No dejaré de protestar sin embargo, contra esta cali-
ficación de "romanticismo", que la precipitación le ha co-
legado aquí al "patriarcalismo" profesado. Una preconiza-
ción de la autoridad, ¿no es siempre una actitud "clásica"
por excelencia? El romanticismo, ¿no constituye, al con-
trario la tendencia natural del "hijo de familia", del
"irresponsable"? M. Herrmann tiene quizá demasiado en
la cabeza el recuerdo de Chateaubriand. Más pertinente
a la coyuntura hubiera sido, a lo que infiero, el de Rous-
seau, que en Ginebra le cala más a mano. Y la democracia
social se difunde mucho, sin duda. Pero, no siempre la
gran difusión es una garantía de porvenir.

Hay muchas maneras, M. Herrmann, de ser reaccio-
nario. También hay muchas maneras de ser revoluciona-
rio. Y una de ellas se cifra en la del revolucionario que
invoca una reacción. Es, precisamente, la manera eficaz.
La de las grandes revoluciones, que han multiplicado sus
frutos en la historia. La Reforma protestante invocó el
arquetipo del "Cristianismo primitivo". La Revolución fran-
cesa, el de la "republicana virtud", a estilo lacomedónico
u romano... Bien pudiera ser que el movimiento social que
se inicia bajo el signo del Proletariado venga a consumar
finalmente, rectificados interinos errores, bajo el signo
arcaico,—bajo el signo clásico,—bajo el signo eterno,—del
Patriarca.

Eugenio d'ORS

El g'mirante Thierry d'Argen-
lieu, hoy de nuevo fra y Luis de
la Trinidad, hubo de incorporarse
al final de agosto de 1939 a la
Marina de guerra francesa. Ya
que, al profesar como religioso
en 1918, abandonó su brillante
carrera de marino.

Hombre de confianza de De
Gaulle, tuvo una actuación des-
tacadísima durante la pasada
guerra, que le hizo merecedor del
nombramiento de gobernador ge-
neral de Indochina. Este fué, sin
duda, su triunfo más destacado,
pues logró salvar Indochina para
Francia en unos delicadísimos
momentos políticos y militares.
Terminada la guerra, los comu-
nistas, a quienes no satisfacía
Thierry d'Argenlieu, simplemente
por su procedencia religiosa, pro-
vocaron alzamientos en la pobla-
ción indígena y no desaprovecha-
ro, ocasión de dirigir sus agrias
críticas contra él. Fray Luis de
la Trinidad ha vuelto al retiro
del convento merced a la actitud
de los comunistas, e Indochina es
probable que no vuelva a Fran-
cia, también gracias a los corre-
ligionarios de Thorez.

El acuerdo comercial
entre el Japón y la
Argentina

TOKIO 1.—El primer acuerdo
comercial de la postguerra entre
el Japón y la Argentina, relativo
a la importación de 900 toneladas
de "quebracho" (extracto curti-
ente), ha sido anunciado por el
general Douglas Mac Arthur.
El convenio fué negociado por el
ministro japonés de Comercio y la
Norteamericana Continental
Company. El precio estipulado
es de unos dos veces y media más
elevado que los de antes de la
guerra. (Efe.)

Después de una brillante
actuación por provincias, viene
de nuevo a Madrid la com-
pañía de Tina Gascó y Fer-
nando Granada, al escenario
de Fontalba.

Para presen-
tación han
elegido la co-
media de An-
tonio Quintero y Rafael de León
titulada "Rumbo", obra estrenada
la temporada anterior y que
quedó en cartel a teatro lleno.
Puede decirse que "Rumbo" es
casi un estreno en Madrid, ya
que, como hemos apuntado, su
éxito no llegó, ni mucho menos,
a iniciar un desgaste de expecta-
ción.

Ya hicimos, en su día la críti-
ca de esta obra; pero hoy nos es
agradable añadir que es, sin duda,
"Rumbo" la mejor comedia escri-
ta hasta ahora por Antonio Qui-
ntero y Rafael de León, y que lo-
gra en todas sus escenas, un am-
biente andaluz lleno de garbo,
unido a una técnica clara, precisa
e interesante.

Tina Gascó y Fernando Gra-
nada también consiguen aquí una
de sus mejores creaciones; Tina,
en su doble personalidad de mu-
jer áspera en el primer acto, y
de mujer sensible en el segundo,
alcanza un éxito digno de las
mejores alabanzas; Fernando
Granada llena de simpatía su pa-
pel, al que da acento justo, al
adecuado, propiedad en la ex-
presión total; y toda la compañía,
perfectamente conjuntada, con la
magnífica actriz Dolores Cortés,
Margarita Larrea, Eva Arzón,
Alberto Solá, Miguel Gómez,
Francisco Arias, María Beuf,
José Morales y Felipe Valdés.

Un éxito, pues, de presen-
tación para autores e intérpre-
tes, que fueron muy aplaudidos.

C.

¿DESEA COLOCARSE RAPIDAMENTE?

Asista a los cursos de Capacitación Comercial que organiza el Colegio
San Esteban de Kostka, Atocha, 45, y en poco tiempo conseguirá
una ventajosa colocación. Todos nuestros alumnos salen colocados al
obtener la capacitación.

HAGASE CONTABLE EN SEIS MESES

DESDE SU PROPIO DOMICILIO, MATRICULÁNDOSE EN LOS CURSOS
DE CORRESPONDENCIA DE LA

ESCUELA PRACTICA DE COMERCIO

MONTERA, 41 MADRID (Fundada en 1898)

Entre quienes el galanteo, al amparo de la casta piel
del cordero, pastorel, teja, sus miradas, Don Cristóbal
de Moura, armado del ungüento aureo y de razones y
caronjías, iba cateando las ingratas memorias de la
guerra. Para que la corte fuese todavía más pasto-
ril, aristocrática ya venidos como en esos versos cervan-
tinos, en donde hay bien clara una alusión a don Luis
Vaz de Camoens y sus "Lusiadas", de la maravilla
inédita de Calicut o de Goa, la que suena a drama de
oro, venidos en alguna nave

que llegó desde la popa a proa
cubierta de postas, mercancía
de quien hay gaca en Calicut y en Goa,

se congregaban, para hacer las delicias de los salones
felipinos y humanizar, siquiera por una vez, al rey de
quien dice Navarro Ledesma: «Quiza también alcanzó
a probar la dulcedumbre de Lisboa, al mismo tiempo que
la católicas. No hay que olvidar que el rey era
por lo menos, tan enamorado como su vasallo. No hay
tampoco gran osadía en suponer que de estos amores
suyos cantó Miguel antes de abandonar Lisboa, su des-
conocido poema o romance que con placer recordaba ya
viejo: «La Filena», de la cual dijo:

«También al pa, de Filis, mi Filena,
resonó por las selvas, que escucharon
más de una y otra alegre cantilena;
y en dulces, varias rimas se llevaron
mis esperanzas los ligeros vientos
que en ellos y en la arena se sembraron.»

Tiempo tuvo y ocasión de solazarse y andar su co-
razón resaca por las pesadumbres y por los trabajos.
Pero no fueron más que amores, no amores...

La única corte que Miguel de Cervantes pisó con
paso firme, la única que conoció auténtica y verdade-
ramente, fué la del Tajo.

A mediados de mayo parte a llevar unos plegios a
Orán, y a fines de julio ya estaba de regreso. Por esas
mismas fechas entraba Felipe II en Lisboa, gozoso,
aunque mesurado, vestido a usanza portuguesa de ricas
telas y alegres colores, apoyando con su mano su ánimo
en el sagaz lusitano don Cristóbal de Moura, a quien
sagacisimamente don Felipe nota que tanto se parecía
en carácter y procedimientos. Le rodea su cortejo de
damas, caballeros y poetas. Lisboa era la muy hermo-
sa y muy noble ciudad, que quisiera tener más brazos
para abrirles al viajero, y que miraba al Occidente, no
como aquella doncella de pies desnudos que Miguel de
Unamuno veía sentada al borde de la arena, contem-
plando ensimismada al mar que le dio todo y todo le
quitó.

No era todavía viuda del mar, sino señora con él des-
posada muy rica y gloriosamente. En la bahía del Tajo,
semejante de carabelas, galeras y galeones, se abrían
a los vientos las alas de las naves que partían buscan-
do la barra o se plegaban las velas de los que volvían
abarrotaos de soles salinos, de riquezas de la India y
europeas intrépidas por mares nunca antes navegados.
No podía ser más grande, con ser tan pequeña, según
aquella declaración de amor camoénica, «a pequeña
casa lusitana».

Variopinta, multicolor, estridente, olorosa a cañales
y tamarindos, tramitada de gentes exóticas, transida

En sus mil voces, estar es Lisboa era tener el mundo
en la mano. El oro y la aventura india desbordaban
las calles, y era tanto que las dos primeras tenían los
nombres sonoros de Rua da Praia y Rua de Ouro. El
carácter lusitano, entre pastos y grave, no era aún
melancólico. Que don Melancólico aun estaba vagan-
do por las arenas de Alcazarquivir, sin decidirse a fi-
jar su residencia en Portugal para vivir saudades de
solterona estéril, nacidas con una de las frases de más
conmovedora hermosura que pronunciaron labios hu-
manos:

«Fidalgo! ¡Sabad morir sin prisas!...

Y tan sin prisas supieron morir los hidalgos del rey
Don Sebastián, que en el corazón del pueblo portu-
gués aun se están quebrando las últimas lanzas y ran-
gando gemidos sobre las arenas. Dice Eugenio Montes,
en su «Interpretación de Portugal»: «Fado, Fado, Fado,
bastianismo, añoranza. Domina en Portugal una ten-
dencia quejumbrosa, como de desesperanza de futuro...»

El gozo pastosil se hizo siglo lirico, la gravedad de los
deseos de melancólico silencio, el cantar alegre de los
cordajes y el coro marino de los soldaos, fado en las
guitarras de sollozo. Mar, amor y muerte. Trini-
dad poética de un pueblo que desmudo a don Felipe II
de la ropilla negra y la adusta gola, mientras él mis-
mo ya comenzaba a colgar las ricas telas y los vivos
colores por gola y ropilla. «A minha alma é só de Deus,
o corpo dou-eu ao mar», reza el romance de la «Nau
Catherineta», historia de asombro, de un pueblo desan-
graciado en racha adversa de la mar amarga. Pero si la
aventura, el mar, era tan bello, disculpa clara tuvo
la espantosa en olvida, su fama por querellos
como dice el ripioso milango de Juan Rufo.

Miguel de Cervantes todavía conoció en Lisboa el
buen sol de Portugal, aunque ya había cruzado el Me-
diocidio. En tanto pasaba el tiempo y se sublevaban las
islas Azores, se saqueaban por las escuadras francesas e
inglesas los galeones de Indias, y don Alvaro de Bazán
se ponía al frente de la escuadra mandada a reunir por
el rey.

Paréceme estar esclarecido que no estuvo Miguel de
Cervantes en las Azores, que fué su hermano Rodrigo
el que al regreso, con el ansia de las ruas lisboetas
trajinadas de oros y asombros, debía tener tanta impa-
ciencia como ese capitán del romance que apremia al
grumete con voz palpitante:

Sube, sube, maruxinho,
sube hasta o mastro real;
si vias terras de Hespanha,
areias de Portugal...

No; Cervantes no coincidió en esta empresa, una
más de las mil que se realizaron para afianzar el grito
lirico de Lope, que, años más tarde, daría subido al
mástil:

¡Id y abrasad el mundo, oh españoles!

Perdonadme, amigos, que insista una vez más en los
versos del «Viaje al Parnaso»; pero es que no estoy
de acuerdo con don Luis Arango Costa cuando dice que
tal «Viaje al Parnaso» es de sobra artificioso y pisa-
do, aunque sí esté con el eminente erudito al llamar a
Miguel de Cervantes «gran poeta en prosa».

LIBROS

CONCHA ESPINA. "El más fuerte". Novela. Madrid. M. Aguilar, editor. 1947.

La ancianidad de Concha Espina tiene una luminosidad aurea de ejemplaridad humana, digna de ser conocida y admirada. A pesar de su ceguera, no se rindió a la desesperación, ni siguió a un descaño que su obra ingente podría perfectamente justificarse; por el contrario, en estos años nos ha dado varias obras de importancia. Ahora nos llega su última novela larga, que ya ha merecido comentarios del más alto elogio. "El más fuerte", es una obra de construcción apretada, que desarrolla un argumento de grave dramática, y que sabe extraer del ambiente de la vida actual unas sensaciones puras de fuerza y emoción. Como en otras obras de la ilustre novelista, el punto de partida es la sociedad burguesa de estos años. El tema podríamos decir que está tendido desde su invención, de una fuerza esencialmente patética; la hija de un abogado de fama está enamorada del prometido de una amiga de la familia. El protagonista, Adrián Montañes, en el conflicto entre el deber y el imperativo vital, se mantiene—apoyado por un hermano sacerdote— a favor del primero, pero no sin que la lucha sea enconada. Cuando todo parece arreglarse y se dibuja una renuncia de la muchacha, y se inicia un día de la hija con un compañero y ayacante de Montañes, estalla el drama, que deshace la familia, nuesta que, después, lenta y con el consueo de la misma vida tras, se llega a una situación tranquila, apacible si no de irradiante felicidad.

Como se ve, creo que se puede sin duda señalar esta raíz dramática del tema. Y creo, además, que es esta una característica esencial de Concha Espina. Si la novela, en esencia, es una figura en que se inserta lírica, épica y drama, el refuerzo



de este último elemento causa también un fortalecimiento vital de la obra. Lo lírico y lo épico son formas de alejamiento de lo narrado; lo dramático da un intenso sentido de convivencia, de compasión. Por esto el estilo narrativo de Concha Espina es esencialmente impresionista—un rasgo lingüístico rítmico impresionista es el empleo casi constante del presente histórico—, que sirve a la colocación actualizante de la acción y por tanto, a su dramatización, con abundancia de diálogos (recuérdese cómo en Unamuno, el más dramático de nuestros novelistas, sucede algo parecido). La conformación del tema está también servida por contrastes de figuras: los personajes tienen relieve y proyección de mucha fuerza. Adrián Montañes y su mujer son dos figuras auténticamente humanas, demasiado humanas diríamos, recordando a Nietzsche. En ellos el conflicto y triba entre el deber y el amor, un amor intenso, que podríamos llamar el amor-pasión que descubrió Maetzel en "La Cestolina"; si, amor-pasión que les quema las vidas y que al cesar, vencido por la tragedia, deja un amargo sabor de ceniza. También es figura de amor-pasión la muchacha, Asunción, que no duda en romper todo deber, toda conveniencia social para entregarse a ese amor-pasión, y que resulta también vencedora. Y la norma, son el sacerdote Montañes, Arto y la hermana menor, Charito. En medio de unos y otros, el protagonista, el verdadero luchador, Montañes, con la tragedia de tener que ser el más fuerte. Junto al tema y perfiles esenciales, un drama paralelo: el de Pablo, el hijo de Montañes, al que un tipo equivoco y repugnante le lleva a suicidio. Quizás esta parte no esté tan lograda en la totalidad de la obra.

Pero no hay en esta dramática una concentración tal que excluya los valores narrativos. Concha Espina tiene el arte magistral de hacer transcurrir la acción de una manera reposada. El ambiente de Madrid de nuestros años, el escenario de la finca montañesa, y a último un desarrollo bien medido hacen que la obra constituya un todo novelesco bien urdido, una obra de muy buena clase, que se incorpora a la obra total de la autora como un pilar más de monumento más digno de ella.

M. MUÑOZ CORTES

ALEGRE
COMPO ALMAJAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA
ESPOZ Y MINA, 3, ENL. - TEL. 22 45 53

TOROS ROVIRA HA SALIDO PARA BUENOS AIRES

Antoñito Bienvenida toreará este mes en Lima



La novillada de ayer en Madrid fué suspendida a causa de la lluvia. Los toreros examinan el piso de la plaza momentos antes de la hora de la corrida. (Foto Contreras.)

Esta mañana ha salido para Buenos Aires, vía aérea, el matador de toros argentino Rovira, acompañado de su esposa. En la capital argentina se reunirá con los subterfuegos de su cuadrilla, y seguirá viaje a Lima. Antes de su salida de Buenos Aires celebrará una entrevista con el Presidente Perón, para tratar de la celebración de corridas en la República Argentina.

ANTONIO BIENVENIDA, A LIMA

El próximo día 13 se dará en avión de Madrid para Buenos Aires el diestro Antoñito Bienvenida. Desde la capital del Plata, y también por vía aérea, irá a Lima, donde Antoñito hará su presentación el día 19. Toreará también, según contrato que tiene firmado, los días 26 de octubre y 2 de noviembre. Se sabe que, además, Antoñito Bienvenida se le ha extendido el solo con seis toros, para repetir su proeza de la Monumental de Madrid. Se cree que Antonio Bienvenida irá después a Venezuela, ya que él ha nacido en Caracas, y en dicho país toreará algunas corridas.

LAS DUQUESAS I E MONTE RO, SANTOSA E HUIAR VISITABAN A LA MADRE DE MANOLETE

CORDOBA 1. — Han visitado esta mañana a la madre de Manolete, en su domicilio, la duquesa de Montoro, su madre, la duquesa de Santoña, y su abuela la duquesa de Híjar. Entre la madre del torero y las distinguidas damas se cruzaron palabras de gran afecto, demostrativas del sentimiento que en ellas ha causado la muerte del famoso diestro. (Cifra.)

PEPIN MARTIN VAZQUEZ ESTA COMPLETAMENTE RESTABLECIDO

El matador de toros Pepín Martín Vázquez ha dado por terminada su temporada taurina en España. Se encuentra ya restablecido de la cogida sufrida en Valdepeñas, y se ha trasladado al campo para someterse a un tratamiento.

EDITORIAL

PRELUDIOS DE UN GRAN BOICOT

(Viene de primera página.)

vinícolas. Verdún ha sido la primera escena.

Es posible para un espectador sereno conformarse con unas explicaciones tan confusas? Resulta difícil conciliar esta actitud del comunismo internacional con una raíz tan privativa y nacionalmente francesa como es la del odio a Alemania; pero, sin embargo, toda la táctica presente del comunismo tiene sobre Europa una expresión cínica y reveladora: los nacionalismos. Por otra parte, este recurso ha sido siempre muy tenido en cuenta por la Tercera Internacional. No sólo Bujarin, sino el mismo Trotsky, han aludido a él muy concretamente: "Las ideologías nacionales—dijo Trotsky en 1923, con ocasión del decimosegundo Congreso del partido—son factores de grandísima importancia. La psicología nacional es una fuerza explosiva que en ciertos casos es revolucionaria y en otros contrarrevolucionaria, pero que siempre será un recurso explosivo de enorme eficacia."

El plan Marshall ha proporcionado al comunismo ocasión de poner en juego estos recursos. Thorez en Francia y Togliatti y Nenni en Italia—paises a los que, según Truman, habrá de ceñirse en primer lugar la ayuda—han comenzado a gesticular airadamente contra el imperialismo capitalista, que al amparo del plan Marshall intenta sojuzgar la independencia y la libertad de los pueblos. Europa, para atender los deseos de Moscú, habrá de apretarse el cinturón y emprender "la lucha de la sangre proletaria contra el oro capitalista." Aludiendo descaradamente al orgullo nacional y aun a sus rencores accidentales, el comunismo establece un medio de atracción de masas cada vez más extensas, a las cuales el escepticismo o los desengaños alistan en las banderas rojas.

El ridículo sainete de Verdún no tendría valor en sí mismo, pero anuncia una serie de conflictos inabarcables. ¿Qué ocurrirá en los puertos de desembarco el día en que las primeras expediciones norteamericanas se dispongan a llegar? Verdún es un tanteo muy significativo. "L'Humanité" lo ha escrito: "Le plan Marshall implique la priorité pour l'Allemagne dans les livraisons américaines", y también la iniciación de "un plan imperialista del oro americano, que intenta convertir al Reich en baluarte contra las democracias", etcétera, etc. El cariz revolucionario del tema resulta indudable, pero hay un aspecto comercial y lucrativo que la Unión Soviética no desprecia y que convendría examinar en otra ocasión. Por ahora lo importante es observar la génesis iniciada en Verdún del gran boicot soviético.

Luis Miguel torea en la corrida de la Prensa

El presidente de la Asociación de la Prensa ha recibido de Luis Miguel Dominguín una carta en la que, saliendo al paso de interesantes rumores que circulan por el mundillo taurino, dice:

Estoy, gracias a Dios, muy bien de mi herida y espero estar aún mejor. Pero, aunque así no fuera, yo sería fiel a mi compromiso con usted, con la Asociación y con el público de Madrid, al que tanto debo y con el que estoy tan obligado. Torearé, pues, con el mayor entusiasmo y con la mayor ilusión. Mi sentido del deber y de la responsabilidad, mi pundonor y mi afición me obligan a ello aun más que los contratos escritos. Con esta declaración creo desvanecer de una vez los interesados rumores que se que están circulando por ahí.

El entusiasmo del público por la gran corrida del día 4 crece por horas: se han recibido pedidos de localidades de Francia, Portugal, Canarias y Marruecos. Sería necesario duplicar el aforo de la plaza para complacer a todos los aficionados.

NORTIAMERICA QUIERE DAR LA BATALLA A RUSIA

(Viene de primera página.)

que los Estados Unidos logren cualquiera de ambas cosas: que Rusia se vaya o que Rusia se quede. Desde luego, en la O. N. U. los norteamericanos no pierden la oportunidad de ataque contra el prestigio soviético, como se vio ayer en las votaciones para cubrir por un año tres puestos de miembros elegibles del Consejo de Seguridad.

Rusia, con sorpresa de muchos, votó a favor de la Argentina y del Canadá, candidatos apátridas por Estados Unidos y Gran Bretaña; pero, en cambio, los Estados Unidos quisieron imponer a la India sobre Ucrania, y

la pugna rusoyanqui finalizó en un empate, después de siete escrutinios. Si Rusia saca adelante su candidatura de Ucrania para el Consejo de Seguridad, visible ha sido la oposición yanqui, que interpreta como propósito directo de Washington para derrotar a Rusia, que pese a lo pactado en Yalta por Roosevelt y Stalin, hoy Norteamérica se resiste a permitir el absurdo de que Ucrania y Rusia Blanca, simples provincias soviéticas, disfruten fuera de naciones soberanas. Naturalmente, este tardío "arrepentimiento" de Washington no conduce a otra cosa que a irritar a los soviets.

Por su parte, Rusia, en la Organización de las Naciones Unidas y fuera de la O. N. U., dirige contra Norteamérica una acción política de grande, ambiciosa, aunque de lento desarrollo. En esta agria partida de intereses y de ideologías, Moscú se basa sobre la posibilidad de una más o menos próxima crisis económica yanqui, que, de surgir, debilitaría grandemente los planes norteamericanos de intervención en Europa, dejando entonces ahí manos semilibres a Rusia y su comunismo. Rusia posee el tiempo a su favor, en tanto que Washington no recurre a otros resortes más enérgicos, que los de la polémica diplomática... Y, en tanto, sobre todo, que Washington sostiene en querer construir, con pensamiento y técnica izquierdistas, un mundo capitalista. Aquí, por ahora, no se descubren síntomas de ninguna próxima crisis económica grave; pero sí se prevé una racha de depresión hacia mediados de 1948, en razón de los altos precios, y de la inquietud obrera, inquietud que puede convertirse en otra nueva epidemia de huelgas. Rusia aguarda, esperando, extraer de la futura fatiga yanqui su futura energía.

Solemne apertura de la II Asamblea de Americanistas

(Viene de primera página.)

po, que se encuentra en España, invitado por la Escuela de Estudios Hispánicos de la Universidad de Sevilla. Al preguntarle cómo se sentía a España en Chile, el señor Góngoras dijo que en su país se sentía la necesidad de entender a nuestra Patria. "Los prejuicios ideológicos—añadió—que cegaron a los mejores hombres del siglo pasado se derrumban ante la nueva conciencia histórica, y podemos entregarnos de corazón al sentimiento de grandeza de la obra de nuestros antepasados que nacieron en España y que llevaban en su espíritu el sello de una gran cultura, formando así nuevos premios. Personalidades destacadas en nuestra cultura, como Jaime Ezaguirre y Roque Esteban Scarpa, contribuyen hoy muy eficazmente al acercamiento hispanoamericano. Queremos que nuestro amor hacia esta Nación no sea un tópico verbal y que España se vinculará cada vez más profundamente a nuestro porvenir."

HOY COMENZARAN LAS TAREAS DE ESTUDIO DE LA ASAMBLEA

SEVILLA 1. — La Asamblea de americanistas comenzará mañana sus tareas de estudio a las diez. Se discutirán interesantes ponencias sobre el tema central "Hernán Cortés y su obra".

El viernes próximo se celebrará uno de los actos más simbólicos y trascendentes de esta Asamblea. (Cifra.)



Plaza de Toros de Madrid

Hoy jueves, 4.30 tarde, seis toros de don Alipio Pérez T. Sánchez, para "ANDALUZ" ESCUDERO y FRANCISCO MUÑOZ, que confirmará la alternativa.

España entera renueva su lealtad a Franco

(Viene de primera página.)

ción Provincial, Universidad Central, fiscal del Tribunal Supremo, fiscal de Consejo Supremo de Justicia Militar y fiscal togado del mismo Consejo Supremo.

En el salón del Reloj se hallaban los miembros del Consejo de Estado, Ayuntamiento y Diputación, Subsecretaría de la Presidencia del Gobierno, con las corporaciones y representaciones que de ella dependen; Consejo de Economía Nacional, Fiscalía Superior de las Cortes y del Ministerio de Asuntos Exteriores, con las corporaciones y representaciones respectivas; Instituto de Cultura Hispánica y Ministerio de la Gobernación, también con corporaciones y representaciones.

En el salón de Columnas se hallaban el segundo jefe del Alto Estado Mayor, con las corporaciones correspondientes, Ministerio del Ejército, Asambleas Supremas de la Cruz Roja y Ministerios de Marina y Aire.

En la sala Gasparini se situaron los miembros del Ministerio de Justicia, con los de Industria y Comercio, Agricultura, Educación Nacional, Reales Academias y Ministerio de Obras Públicas.

En la sala de Carlos III se encontraban las altas personalidades del Ministerio de Trabajo, de la Secretaría General de F. E. T. y de las J. O. N. S., jerarquías y mandos del Movimiento.

En el centro del salón del Trono se hallaba Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, acompañado de los jefes de sus Casas Militar y Civil. El Caudillo tenía a su derecha al Gobierno en pleno, al Presidente de las Cortes y al Cuerpo diplomático; a su izquierda, al Cardenal Primado, Capitán General de la primera región militar, almirante jefe de la Jurisdicción Central de Marina, general jefe de la Jurisdicción Central aérea, general jefe del Alto Estado Mayor, Presidente del Consejo de Estado, Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, presidente del Tribunal Supremo, presidente del Tribunal de Cuentas de la Nación, general jefe del Estado Mayor Central del Ejército, almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, general jefe del Estado Mayor del Aire, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, general Gobernador Militar, Alcalde de Madrid, Presidente de la Diputación, vicerrector de la Universidad Central, fiscal del Tribunal Supremo, fiscal del Consejo Supremo de Justicia Militar y fiscal togado del mismo Consejo.

Imediatamente comenzó el desfile ante Su Excelencia el Jefe del Estado, que fué saludado por las autoridades, personalidades, jerarquías y nutridas representaciones, de todos los organismos oficiales. El desfile duró cerca de dos horas.

Terminado el acto, el Caudillo, que fué despedido con los mismos honores que a su llegada, regresó al Palacio de El Pardo, siendo saludado su paso por las calles con enorme entusiasmo.

EL PUEBLO FIRMA EN LOS ALBUMENES DEL PALACIO DE ORIENTE

Desde las primeras horas de la mañana y durante todo el día no cesó de desfilar por el Palacio de Oriente el pueblo madrileño, que acudió a firmar los álbumes y plegios colocados en las dependencias de la planta baja del Palacio para testimoniar su adhesión al Caudillo con motivo de cumplirse los once años del día feliz en que fué elevado a la Jefatura del Estado. Representaciones de todas las clases sociales, hombres, mujeres y muchachos, formaron largas filas ante los sitios donde habían de estampar su firma para renovar su inquebrantable adhesión al Jefe del Estado.

EN TODA ESPAÑA SE CELEBRAN CON BRILLANTES ACTOS EL DIA DEL CAUDILLO

Los actos conmemorativos del Día del Caudillo han revestido gran brillantez en todo el ámbito nacional. Con este motivo se recibieron en la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, durante el día de ayer, innumerables telegramas de todas las regiones de España reiterando los testimonios de adhesión y lealtad al Caudillo.

En Barcelona se celebró, en la sala del Trono de Capitanía General, una brillante recepción, que presidió el Capitán General, don José Solchaga, y a la que asistieron todas las autoridades y representaciones de organismos oficiales. Durante el desfile militar, que se celebró a continuación, el numeroso público estacionado en las calles vitoreó con entusiasmo a España y al Caudillo.

Igualmente en Sevilla, Burgos, Córdoba, Zaragoza, La Coruña y otras capitales se celebraron brillantes recepciones cívico-militares.

En Burgos tuvo lugar, en el palacio del Cordón, una concentración de falangistas de la localidad. En dicha concentración hizo uso de la palabra el Jefe

Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, señor Rodríguez de Valcárcel, quien pronunció las consignas sobre disciplina y moral.

En León, como homenaje al Caudillo en el undécimo aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado, la Sección Femenina ha celebrado un acto de divulgación sanitaria, en el que se dió cuenta de la labor realizada en el pasado año.

Y en Murcia, Lérida y otras ciudades se celebraron solemnes actos religiosos, que se vieron concurridísimos, y en los que se pidió al Señor por España y por Franco.

La Asamblea Cervantina de la Lengua comenzará hoy sus sesiones

(Viene de primera página.)

Asamblea Cervantina de la Lengua Española.

EDICION DE UN ESPLENDIDO PROGRAMA DE ACTOS

El Patronato del cuarto centenario de Cervantes, con motivo de los actos conmemorativos y de la celebración del primer periodo de sesiones de la Asamblea Cervantina de la Lengua Española, ha editado un espléndido programa de los actos que van a celebrarse.

Editado en tamaño folio, está impreso con magníficos grabados y dibujos, en huecograbado unos, y en "offset" a todo color otros, reproduciendo fotografías de los edificios y lugares donde van a tener lugar los principales actos de la Asamblea, destacando un magnífico dibujo de Don Quijote y Sancho Panza, que cubre la portada; grabados, antiguos de la plaza de las Cortes, en Madrid; la Colegiata de Alcalá de Henares y la fachada principal del Monasterio de El Escorial, y dibujos con alegorías de la batalla de Lepanto y personajes de las obras cervantinas. La dirección técnica del magnífico programa ha sido realizada por el ilustre tipógrafo Martínez de Villarreal.

UNA BIBLIOTECA HISPANICA, A LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

SANTIAGO DE CHILE 1. — En el paraninfo de la Universidad católica de esta capital se celebró con gran solemnidad la entrega de una biblioteca hispánica, con destino a la cátedra de Cervantes, que regala el Gobierno español. El rector de la Universidad dió las gracias al Ministro de España y puso de relieve que este regalo es continuación de los dones que España favorece a América, dándole su civilización y su cultura. (Efe.)

ALTA SIGNIFICACION DE LA INVESTIDURA DOCTORAL DE QUIMICOS EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Como está anunciado, y coincidiendo con la solemne conmemoración del IV centenario del genio español y universal de Cervantes, se celebrará en la Universidad de Alcalá una evocadora ceremonia académica, en la cual se efectuará la investidura de los doctores en Química Industrial.

Con el fin de informar sobre el alcance que para la técnica española presente el nuevo título de doctor en Química Industrial, nos hemos dirigido al secretario general de la Asociación Nacional de Químicos, doctor don Antonio Mingaró Satué, el cual nos ha manifestado:

—El doctorado en Química Industrial es una de las más felices creaciones del Gobierno de nuestro Caudillo Franco.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

Se rueda actualmente "La muralla feliz", para Producciones Boga. Alberto Rómea, que aparece en esta foto, desempeña un destacado papel en esta nueva realización de Enrique Herreros.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

CINE



Escena de "El valle del destino", de Metro, con Greer Garson y Gregory Peck, que el lunes estrenará el Palacio de la Prensa.

PROXIMAMENTE



HOY, EN EL REX

El mágico poder cinematográfico nos trae hoy la película única, inigualable, en el orden de lo fantástico. "Marte ataca a la Tierra" es una espantosa visión del futuro. En una serie de imágenes inverosímiles se nos presenta la colosal fuerza destructora de un elemento desconocido que provoca el pánico incontenible de las multitudes. Para el hombre terráqueo no hay refugio seguro: ni las montañas ni las grandes ciudades resisten el mágico poder del rayo marciano.

Pero la audacia del hombre tampoco conoce límites. De entre ellos uno se destaca como adalid del valor y de la audacia: ¡Flash Gordon!

¡Logrará el superhéroe vencer al diabólico poder desconocido, invulnerable a las armas más poderosas inventadas por los sabios de la Tierra?

"Marte ataca a la Tierra", espectáculo sensacional y único, se estrenará hoy en el cine Rex.

James Mason, a quien Chaplin presentará en "El séptimo velo".

FILMOFONO, S.A.

PRESENTARÁ PROXIMAMENTE EL PRIMER TITULO DE SU NUEVO LOTE SENSACIONAL SUPERPRODUCCIONES PARA 1947-48.

ASI INICIA SU SERIE DE ACONTECIMIENTOS MUNDIALES EN LAS PANTALLAS ESPAÑOLAS.



EL ESTRENO DEL LUNES EL PALACIO DE LA PRENSA

Greer Garson y Gregory Peck aparecen juntos en "El valle del destino", obra de actualidad matutina, que comienza y termina desde el principio hasta el fin, sirve para que una se ponga de manifiesto el rotundo talento artístico de los dos actores tan rival en el cine.

Otra tan prodigiosa no tener más bello marco que el suntuoso Palacio de la Prensa por el que viene destinado tras el día lo más sorprendente y sugestivo del cine moderno.

Se rueda actualmente "La muralla feliz", para Producciones Boga. Alberto Rómea, que aparece en esta foto, desempeña un destacado papel en esta nueva realización de Enrique Herreros.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

En el progreso industrial de un país halla la química un puesto de honor y de responsabilidad; las grandes conquistas químicas modernas exigen el conocimiento profundo de una ingente multitud de delicadísimos procesos químicos y físico-químicos. Es preciso que los españoles estudien a fondo, muy a fondo, nuestras materias primas, aplicando la ingente masa de recursos que la Universidad da.

