

1947

**H. V. EVATT**

Ministro de Asuntos Exteriores australiano, que en una conferencia pronunciada en la Universidad de Harvard ha abogado por la rápida firma de los tratados de paz con Alemania, Austria y Japón.

Evatt dijo "que la misión de la O. N. U. es mantener la paz, y, paradójicamente, no hay paz que mantener. Nada contribuiría mejor a las tareas de la Organización que la firma de estos tratados".

**Arriba**

NUM. 2.668.—II EPOCA.—MADRID, SABADO 25 DE OCTUBRE DE 1947

**SERVICIO METEOROLOGICO**

Durante el día de ayer se registraron chubascos en el litoral cantábrico, alto Ebro, Pirineos orientales, estribaciones del sistema Ibérico, Levante y Baleares.

En el resto de España ha habido abundante nubosidad, de altura media principalmente.

**TIEMPO PROBABLE.**—En la vertiente cantábrica y alto Ebro, chubascos.

Mejor tiempo en las demás regiones, aunque a primera hora todavía son probables algunas precipitaciones en el litoral mediterráneo y Baleares.

Fuerte marejada en el Cantábrico, con vientos del cuarto cuadrante.

**TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.**—Máxima, 15,1 grados, a las 14 horas; mínima, 8,4 grados, a las 4 horas.

**PRESION DE MADRID A LAS 18 HORAS:** 702,7.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 50 CTS.

**EDITORIAL**

**RATIFICACION PUBLICA**

En verdad el señor Gil Robles hubiera tenido motivos convincentes para una ratificación honorable, debió dirigirse a la agencia oficiosa británica. La sibilante nota que—dirigida contra la Prensa española—ha declarado ante los corresponsales extranjeros en Lisboa nos patina de la incesante torpeza del señor Gil Robles. ¿A nosotros nos cuenta? Si todavía hubiera desmentido con viril energía las declaraciones de la Réuter sobre las conversaciones de la Subsecretaría de Educación Popular se hubiera llevado a dar a su valor más acreditado que a las afirmaciones de los votos de Indalecio Prieto. Naturalmente que estas rectificaciones son las que el señor Gil Robles no está en condiciones de hacer a cabo, y así—jugándose el último resto de ingenuidad que pudiera albergar los corazones inocentes—el ex ministro de Asuntos Exteriores y actual neomarcista se limita a una ratificación. ¿Qué quieren decir esos contactos con "todos los que tienen algún interés en el problema español"? En ese problema, ¿tenemos interés exclusivamente los españoles, y en particular alguno de los señores Prieto o los profesionales del internismo como el señor Prieto. Por lo tanto, si Gil Robles expone las cuestiones de su Patria a la consideración y al juicio de un político extranjero, ha realizado un acto de clara deslealtad, sin atenuante alguna. Si, como confiesa tícidamente, Trifón Gómez y la Réuter lo han dicho, por su parte, el señor Gil Robles, al celebrar una conversación con el fantástico criminal y opulento desvalijado señor Prieto, el antiguo jefe de la C. E. D. A. ha llevado su traición a su máxima expresión, si no más delicada, si más íntima y perceptible. ¿Puede explicarse ese "vis a vis" con el asesino de sus más queridos y valerosos seguidores de otros tiempos? Ninguna habilidad puede borrar el signo antinacional de las conversaciones de Lisboa, realizadas en Londres por el señor Gil Robles.

Como a un clavo ardiendo, el señor Gil Robles—plenipotenciario, por lo que se ve, de sus exclusivos rencores—se agarró a la afirmación de su abierta insolidaridad con la nota de las potencias democráticas. Se debe tratar de una ratificación con su propia conciencia, ya que ni un solo periódico español ha afirmado que el señor Gil Robles estuviera en su deber de ratificar la nota. Frente al ofrecimiento de los españoles han dicho en cuantas ocasiones se les presentó su palabra comunitaria, alta e inequívoca, sin prela de modorra ni poco ni mucho lo que sobre tal documento pensara el señor Gil Robles. Aquellas conversaciones tripartitas, ué, entonces, las bipartitas de Gil Robles y Prieto y como el monólogo de Gil Robles ante la Prensa lisboeta, son cuestiones intrínsecas, no las que prestamos ocasionalmente un comentario, a democracia que no tardarán muchas horas en hundirse en el más profundo y siniestro de los olvidos. En cuanto a la maniobra política, repetimos desde aquí la inviolable palabra del pueblo español: nada nos hará doblegar y mucho menos esas conversaciones de café cantante. Que nadie se haga ilusiones de "sleeping" en "sleping" hasta el suelo de España.

Por parte de quien con más razón podía hacerse, ha surgido también una rectificación que, al lado de la ratificación del señor Gil Robles, deja al insignie nomada en condiciones lamentables. Por lo visto, el viajero no representaba a nada ni a nadie. Ni monárquicos, ni republicanos, ni los muertos, ni los vivos, ni los tontos, ni los listos habían encomendado al señor Gil Robles esas confusas gestiones con los poderes extranjeros y con los adalides revolucionarios. Viene a quedar el señor en una postura tan disparatada y cómica que casi raya con lo circense. Su reciente nota de "damero maldito"—entrega a las tertulias madrileñas de este día un tema para el reír y el comentario sin más complicaciones. Y otra cosa.

**ENERGICA NOTA DE ESPAÑA AL GOBIERNO BRITANICO**

**La intervención de Bevin en las recientes maquinaciones antiespañolas es un intolerable conato de injerencia en nuestros asuntos**

**Exposición del Ministro de Asuntos Exteriores en el Consejo presidido ayer por S. E. el Jefe del Estado**

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente nota del Consejo de Ministros celebrado en El Pardo bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

«El Ministro de Asuntos Exteriores dió cuenta al Consejo de las maquinaciones políticas tramitadas durante los pasados días en Londres contra el Gobierno español, con la connivencia del titular del Foreign Office, y que constituyen un intolerable conato de injerencia por parte de aquel ministro extranjero en los asuntos internos de España, y dió lectura a la energética nota que el Ministerio español de Asuntos Exteriores ha entregado el día 22 a la Embajada de la Gran Bretaña en Madrid protestando de una actitud tan poco amistosa que está en abierta contradicción con la conducta de respeto que el anterior Gobierno nacional de la Gran Bretaña mantuvo con nuestro país durante la pasada guerra, y con las garantías y ofrecimientos que aquel Gobierno hizo al español para la etapa de la postguerra.»

En el Consejo se aprobaron las siguientes disposiciones:

**PRESIDENCIA.**—Decreto por el que se aprueba el reglamento sobre tribunales de honor de los Cuerpos del Instituto Nacional de Estadística.

**Recursos de agravios.**—Acuerdos del Consejo de Ministros por los cuales se imponen, por transgresión en materia de tasas, las siguientes sanciones:

Multa de 250.000 pesetas a la razón social Bloca y Trullas, Sociedad anónima, de Barcelona, y cierre del establecimiento por tres meses; a Almacenes Rodríguez, Sociedad anónima, de Madrid, multa de 200.000 pesetas y cierre por tres meses del establecimiento de ronda de San Pedro, S. A. 400.000 pesetas, y a Electra Industrial y Círculos, S. A., 400.000 pesetas, y a Extractos Químicos y Productos Químicos, S. A., multa de pesetas 400.000.

**ASUNTOS EXTERIORES.**—Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Civil al ingeniero inspector jefe de la Sección del Cuerpo de Ingenieros de Minas don Agustín Marín y Bertrán de Lis.

Decreto por el que se regula el ingreso en la carrera diplomática y el funcionamiento de la Escuela Diplomática.

**GOBERNACION.**—Decreto por el que se reforma el artículo 6.º del reglamento de 8 de marzo de 1946 para la lucha contra la lepra, dermatosis y enfermedades sexuales.

**Decretos de personal.**—Propuesta de subvenciones para la reconstrucción de los templos parroquiales que se relacionan.

**ERJERCITO.**—Proyecto de ley por el que se ingresa en el C. A. S. E. a determinado personal de oficio nombrado provisionalmente, y se crea el "Cuerpo de Auxiliares de Almacén de Artillería a extinguir".

Decreto sobre concesión de pensión extraordinaria a doña Francisca Aburza Urruticóchea.

**MARINA.**—Expedientes de trámite.

**AIRE.**—Decreto por el que se dispone cese en su cargo el director general de Aviación Civil, don Juan Bono Bots, agradeciéndole los servicios prestados.

Decreto por el que se nombra director general de Aviación Civil a don Rafael Martínez de Pison Nevot.

**HACIENDA.**—Decreto-ley sobre ampliación de la cobertura de riesgos catastróficos al siniestro de Alcaid de Henares.

Distribución de fondos corresponsables.

**Acuñación de 150 millones en monedas de peseta**

El «Boletín Oficial de las Cortes» número 217 publica los proyectos de ley siguientes: bases para un Código de Navegación Aérea, de las que serán ponentes los señores Castiella, Fernández Latorre, y Zumalacárregui. Modificación del artículo 12 de la vigente Ley del Timbre. Autorización al Ministerio de Hacienda para acuñar y poner en circulación 150 millones de pesetas en monedas de una peseta.

También publica un anuncio prorrogando el plazo por ocho días para la presentación de enmiendas sobre el proyecto de ley relativo a la Grandeza de España y títulos del Reino.

**GIL ROBLES NO DESMIENTE SU CONSPIRACION CONTRA ESPAÑA**

LISBOA 24.—Esta mañana ha sido publicada una nota entregada por Gil Robles a los periodistas portugueses, y que dice así: «Después de haber tenido conocimiento de las noticias publicadas sobre sus pretendidas gestiones en el extranjero, Gil Robles pidió a la Prensa de Lisboa que insertara la siguiente declaración:

«Los comentarios de la Prensa española que a tales noticias se refieren se basan en informaciones inexactas que nada tienen que ver con la realidad de los hechos. En las conversaciones con los dirigentes de la política extranjera de Gran Bretaña y Francia, Gil Robles hizo constar de la forma más terminante que el personalmente y todas las fuerzas monárquicas no admiten de modo alguno la nota de las tres potencias de 4 de marzo de 1946, y que son contrarias a todo lo que significa un Gobierno provisional de concentración y un plebiscito previo para sustitución del Generalísimo Franco. Este mismo criterio fué dado a conocer a todos los que tienen algún interés en el problema político de España.» (Etc.)

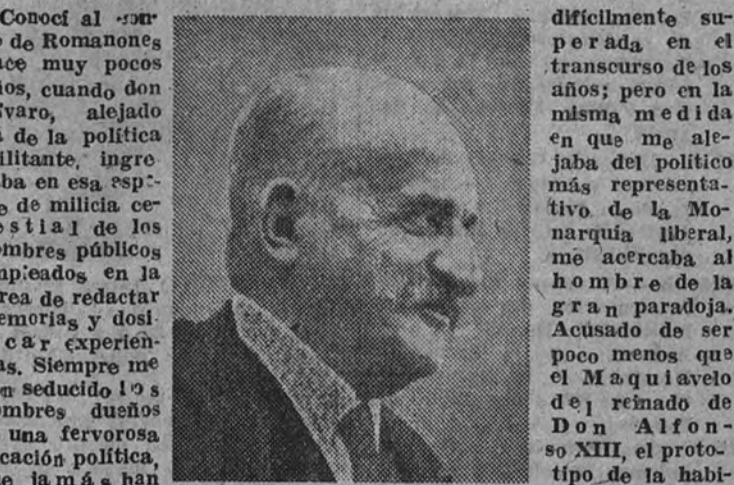
**DON JUAN NO MANDO NADA**

LISBOA 24.—El pretendiente al trono español, Don Juan, ha confirmado hoy personalmente a la agencia Réuter que él no ha confiado al antiguo jefe del partido.

(Continúa en sexta pág.)

**UN BELLO GESTO**

Por Ramón SIERRA



Conoció al conde de Romanones hace muy pocos años, cuando don Alvaro, alejado ya de la política militante, ingresaba en esa especie de milicia celestial de los hombres públicos empleados en la tarea de redactar memorias y documentos oficiales. Siempre me ha seducido a los hombres dueños de una fervorosa vocación política, que a más han dignificado su ambición de mando—noble y necesaria ambición en un servidor del Estado—y que constituyen una página viva de la Historia contemporánea. Pero la personalidad humana del conde de Romanones me atrae de una manera especial.

El primer mitin en que tomé parte «el que suscribe» estuvo dedicado a combatir la política que en cuestiones religiosas seguía el Gabinete de Canalejas, quien había encomendado a Romanones la cartera de Instrucción Pública. Sólo recuerdo de aquel plateresco conio en el Colegio de Orduña, que me alzaré sobre una tarima y me pusieron en las manos una violenta requisitoria contra Romanones. Desde entonces, casi identificaba a don Alvaro con el propio Luzbel.

Esta primera impresión ha sido difícilmente superada en el transcurso de los años; pero en la misma medida en que me alejaba del político más representativo de la Monarquía liberal, me acercaba al hombre de la gran paradoja. Acusado de ser poco menos que el Maquiavelo del reinado de Don Alfonso XIII, el prototipo de la habilidad política y de la conllevancia, es difícil encontrar un hombre público menos claudicante en sus convicciones fundamentales y que mejor haya sabido soportar los violentos y revolucionarios cambios de rumbo de la política, que le cortaron el camino del Poder cuando aun tenía esa asombrosa vitalidad de los buenos cazadores de perdices.

Fués fácilmente pasados los primeros ímpetus de don Miguel Primo de Rivera, cuando aun estaba Don Alfonso en el Trono, iniciar un pequeño giro, como tantos otros, y recibir, al menos, el premio de alguna brillante Embajada o de alguna suculenta sinécure; pero no quiso desdorar su historia de ferocismo liberal, y empleó sus talentos en pertinaces rebeliones contra la Dictadura. Cuando desembarcó en España el equipo de don Niceto tampoco le hubiera sido difícil convertirse, por ejemplo, en erisálida de la Ceda o en prohombre agrario. Lejos de ello, alzó su voz solitaria y gallarda, en la Convención republicana, para defender a Don Alfonso XIII. Más tarde, al Hega, el 18 de Julio, Romanones comprendió muy bien dos cosas: una, que era un crimín de lesa patria la menor tibieza en la adhesión a los hombres que prebaban por la conservación de todo lo que había en España de sustancial, y otra, que no era el Hamado, aunque hubiese tenido, entonces, cuarenta años, a participar en una política abiertamente contraria a la.

(Continúa en sexta pág.)

**Enemaje de los trabajadores españoles al Ministro de Trabajo**

Se fueron entregadas las insignias de la Gran Cruz del Mérito Agrícola y un artístico álbum



El despacho oficial del Ministerio de Trabajo, camarada Gil Robles, en el que el Departamento, Carro, Miranda Junco, y del Consejo Nacional del Pardo, en la tarde de ayer la entrega de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Agrícola, que recientemente se le concedió por el Jefe del Estado, y de un artístico álbum que expresan su inquebrantable adhesión al Ministerio de Trabajo.

En el despacho oficial del Ministerio de Trabajo, camarada Gil Robles, en el que el Departamento, Carro, Miranda Junco, y del Consejo Nacional del Pardo, en la tarde de ayer la entrega de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Agrícola, que recientemente se le concedió por el Jefe del Estado, y de un artístico álbum que expresan su inquebrantable adhesión al Ministerio de Trabajo.

**Portugal celebra hoy el octavo centenario de la conquista de Lisboa**

«En esta ocasión mi Patria reafirma su inequívoca postura en el frente común de la cristiandad»

**DECLARACIONES DEL EXCELENTISIMO SEÑOR EMBAJADOR DE PORTUGAL, DOCTOR CARNEIRO PACHECO, A NUESTRO REDACTOR I. PALAZON**

Hoy, día 25 de octubre, se cumplen ocho siglos de la reconquista de Lisboa por el primer Rey de Portugal, don Alfonso Henriques. La ciudad del Tajo fué arrebatada a los moros después de un prolongado asedio en el que los portugueses se vieron auxiliados por los caballeros cruzados, que, en ciento ochenta navios, se dirigían del norte de Europa a Palestina. Este acontecimiento tuvo una decisiva influencia en la consolidación de la nacionalidad portuguesa y produjo júbilo extraordinario en la Roma del Papa Eugenio III y en todos los países cristianos.

Con el fin de conocer algunos detalles de los solemnes actos conmemorativos que actualmente se celebran en la nación hermana nos entrevistamos con el embajador de Portugal, señor Carneiro Pacheco.

Cuando exponemos, el objeto de nuestra visita, el señor embajador, que nos ha recibido con la mayor amabilidad, nos dice:

—Con mucho gusto responderé a sus preguntas, aunque no podré dedicarle el tiempo que yo deseara, porque dentro de unos momentos tengo que asistir al acto de la

(Continúa en cuarta página.)

**EL BRINDIS A PORTUGAL**

DE EUGENIO J'ORS

(De la Real Academia Española)

**EN OCASION AL CENTENARIO DE LISBOA CRISTIANA**

Portugal, oriental a fuerza de Occidente;  
Verde-botella, pánico, barroco Portugal;  
Tiende otra vez el fillo de las doce figuras  
Sobre el lomo jaulero de la esfera armilar.

Rumbo de Mozambique, Acuarios pasma y Peces;  
Destino Sagitario lanzó tu flecha al mar;  
Si al León africano dejas atrás, pregunta  
Al polinesio Toro por el Buco de Pan.

Pregúntale si allí las mil patas del Cáncer  
Despójale la Cabeza carneril de Satán  
O bien si panelean altares a la Virgen,  
Profusos, como la janelas de Tomar.

Así la Virgen sea, quien en Libra sospese  
de la Gemina España el oro de quimistad;  
De mejor ley, no diéramos Potosies ni Cólquidas  
Sumos galeones náufragos o la Espelunca austral.

Mas si, quizá, los muertos cráteres de la Luna  
O el aro en que Saturno irisa ancianidad,  
O un cometa viajero, como tú, por el éter,  
O la arenisca fúlgida de la Via Lechal.

A él, pues, aunque nos huyas y te huyas a ti mismo  
Nauta de cien derrotas, ebrío de más allá.  
Agujereando un plancton abisal, el Arquero  
No visaba el postrero blanco en Aldebarán?

Al volver, astronómicamente sauloso,  
Te quemará una fiebre de eterno reempezar.  
«Ring des Ringes», las razas, los océanos, el cosmos,  
Cruza diagonalmente tu banda zodiacal.

**El dólar tiene un valor adquisitivo de 40 centavos en relación con 1939**

**HACIA EL GALOPE DE LA INFLACION ECONOMICA**

Si no hubiera elecciones, el año 1943 podría representar una mejora

(Crónica de Francisco Lucientes desde Nueva York)

**NUOVA YORK 24.** (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.) — El Presidente Truman aspira en el año próximo a ganar dos importantes luchas políticas: una interior y otra exterior. En el exterior, la batalla anticomunista; en el interior, su selección presidencial. Amigos íntimos del Presidente Truman cuentan que éste, bajo la atenuante de su sombra de los deberes de su cargo, suele decir: «Qué bien podría quizá arreglarse todo si 1948 no fuera año de elecciones.» Ahí el todo incluye de cierto: la tirantía con Rusia, el comunismo, el hambre en Europa y Asia, el alto costo aquí de las subsistencias, la alarmante inflación económica... Efectivamente, desde ahora hasta pasado noviembre de 1948, la vida oficial norteamericana estará regida más o menos por el factor electoral, y a través de este borroso lente hay que mirarla y juzgarla, ya que en Estados Unidos, lo mismo que en otro cualquier país, la política hace de todo... política. Si el Jefe del Estado actúa veloz y ejecutivamente sobre los problemas, malo; si no actúa, malo también. Si el Jefe del Estado forma un programa audaz para resolver esos problemas, malo; si no lo formula, peor.

En fin, cualquiera de sus movimientos, unos por mucho y otros por poco, pueden representar: un equívoco, que dé en tierra con sus futuras posibilidades políticas, pues la oposición acecha, tratando de convertir habilidosamente los errores en acrimenias.

Así, el Presidente Truman decidió ayer convocar de urgencia para el 17 de noviembre próximo una sesión extraordinaria del Congreso de Washington para que el país, por conducto de sus representantes, expresara su opinión.

(Continúa en cuarta página)

**Acuñación de 150 millones en monedas de peseta**

El «Boletín Oficial de las Cortes» número 217 publica los proyectos de ley siguientes: bases para un Código de Navegación Aérea, de las que serán ponentes los señores Castiella, Fernández Latorre, y Zumalacárregui. Modificación del artículo 12 de la vigente Ley del Timbre. Autorización al Ministerio de Hacienda para acuñar y poner en circulación 150 millones de pesetas en monedas de una peseta.

También publica un anuncio prorrogando el plazo por ocho días para la presentación de enmiendas sobre el proyecto de ley relativo a la Grandeza de España y títulos del Reino.

**Doctor Carneiro Pacheco**







## TEMAS ESPAÑOLES

### Viviendas deshabitadas

Como todo lo que se refiere a la vivienda, este decreto sobre viviendas deshabitadas que ayer publicó el "Boletín Oficial" era esperado con unánime interés. A pesar de que el problema de la vivienda es general, la atención que se presta al problema de las viviendas deshabitadas es excepcional. La ley de viviendas deshabitadas es una pieza legislativa en su género. En todo un mundo no se ha dado un paso semejante. El decreto de viviendas deshabitadas es una pieza legislativa en su género. En todo un mundo no se ha dado un paso semejante. El decreto de viviendas deshabitadas es una pieza legislativa en su género. En todo un mundo no se ha dado un paso semejante.

## La filatelia dará un millón de pesetas al próximo Domund

La Central Española del Sello Misionero logrará este donativo excepcional

Hay palabras cuya aplicación a las mujeres debiera estar prohibida. ¿Verdad que cuando se dice que una señorita es filatélica las sugerencias no son muy agradables? Lo primero que se imagina uno es que la señorita filatélica usa gafas, es alta, desgarrada y, necesariamente, un poco fea. Cuando yo iba por el camino a visitar a Josefina Tena, delegada nacional de la Central del Sello Misionero, pensaba en todo esto. Por eso cuando llegué allí, mi primera sorpresa fue la propia delegada nacional, una joven maravillosa, mucho mejor, por todos los conceptos, que las que salen en el cine. Mi segunda sorpresa fue enterarme de que el sello, el modo, el tipo de correo, ese papelito cuadrado machacado por la tinta inabordable de los tampones postales y mordido en los bordes por un ratón inteligente, es un valioso colaborador de las Obras Misionales. Nada más despreciable que un sello usado y, sin embargo, puede contribuir a la salvación de las almas. Y es que el filatista se sirve de las cosas más humildes para confundir a los poderosos.



Empaquetando sellos para las Misiones

—Yo creía, señorita Tena, que los sellos no tenían gran utilidad para la labor misionera, que los recogía y respondía más bien a la tendencia de crear un clima de atención entre los niños como aquello otro de las bolas de papel de plata. —Pues está usted muy equivocada. Los sellos prestan un eficaz servicio a las Misiones; tan eficaz, que en España, a principios de este año se decidió la constitución de la Central del Sello Misionero. —Pero tengo entendido que, antes de la constitución de la Central, ya se hacía alguna labor en este sentido. —Así es. La diócesis de Pamplona, que fue la primera en aplicar la filatelia a las Misiones, ya en 1879 pedía con este fin sellos usados, constituyó en 1911, bajo la dirección del padre Goiburru, la Sección Filatélica de las Obras Misionales, obteniendo con una organización elemental hasta 25.000 pesetas anuales. —Estos resultados, sin duda, aconsejaron la creación de la Central, buscando un mayor rendimiento. —Exacto. Los técnicos que nos asesoran calculan que con la nueva oficina podremos alcanzar, hasta el millón de pesetas anuales. —¿Y esto cómo?, enviando los sellos a las Misiones? —No. Ese es otro error muy común. Nosotros no enviamos los sellos a las Misiones, como mucha gente cree, sino que negociamos con ellos como cualquier casa filatélica. Recibimos los sellos, los clasificamos, los empaquetamos y luego los vendemos o cambiamos a casa extranjera. —Entonces los sellos corrientes no tendrán gran utilidad. —Sí, usted está equivocada. Los sellos que aquí son corrientes no lo son en otros países. Además, su escaso valor se acrecienta por la cantidad. Si un sello de franqueo ordinario en España tiene poco precio filatélico, no podemos decir lo mismo de un millón de esos sellos. —Luego ustedes manejan grandes cantidades de estampillas. —Esa es precisamente la base de nuestro éxito, comercial. Y de ello le dará una idea el saber que la diócesis de Valencia nos ha enviado recientemente una tonelada de sellos. —Supongo que todo esto responde a una organización mundial. —Aunque no existe un organismo coordinador, en casi todos los países se recogen sellos para las Misiones. La obra de los Sellos Usados, tal como se concibe hoy, nació en el Seminario de Lieja (Bélgica), en 1890, cuando el Conde se abría a la expansión colonial belga. Los seminaristas clasificaron los sellos de los países de los sellos y enviaron a sus Misiones, como producto de la venta e intercambio, más de 500.000 francos. El ejemplo de Lieja se propagó a todos los Seminarios de Bélgica y Holanda, y hoy más de diez países y Asociaciones católicas buscan el auxilio de los sellos en favor de sus Misiones. —Hableme de la Central del Sello Misionero. —Durante este año hemos trabajado en la preparación de una organización de tipo nacional. Pretendemos que en todas las diócesis se constituya una especie de correspondencia que nos envíe los sellos recogidos y clasificados, acuerdo con nuestras instrucciones. Además, aquí, en la Central, trabajamos una vez más, muchas veces, en la misión de empaquetar los sellos que nos proporcionan esas correspondencias. Para el próximo año pretendemos realizar nuevas ventas al público, con lo cual

constituiremos el mayor margen de ganancia e interesaremos a grandes sectores, principalmente escolares, en este bello entretenimiento que es la filatelia y, consiguientemente, en las Obras Misionales.

—¿Podría usted darnme un ejemplo práctico de la conversión del sello en obra apostólica? —Desde luego. Solamente los sellos del "Mission Exchange Stamp", de Woodstock, recogidos durante un año, han servido para costear tres excursiones de los "Catholic Boy Scouts", de la Misión de Mindanao; medicinas para el hospital de la misma Misión, libros de escuela para los niños de Illigan, los salarios del maestro de Orquieta, el viaje de un misionero en Visayan, la reparación de las chozas de la leprosería de Culíón, los vestidos para los leproso de Cebú y las expensas de la primera semana de una escuela en una nueva Misión.

—Pues muchas gracias, señorita Tena, y encantado de haberla conocido. —No se vaya, hombre, que todavía tengo que decir algo. —Lo que usted quiera. —Pues quisiera que estas palabras sirvieran de llamamiento a todos los españoles, especialmente a los escolares, para que, de una manera tan sencilla, se decidan a participar con mayor amplitud en nuestra obra. E. de A.

## NOVISIMO GLOSARIO

### POE TRADUCIDO

"El mayor poeta de América" llama Carlos Obligado a Edgar Poe, en la dedicatoria que precede a la versión castellana de sus poemas. Otros dijeron, —ya dijeron,— que Walt Whitman... La razón, ¿a quién? Si aquí la grandeza se toma como "carácter", relieve telúrico que geológicamente se encumbra, hay que darla a los partidarios de aquel de cuya poesía pudo sentenciarse, —y era Jean Moréas quien juzgaba,— ser toda "amontonaamiento y bruhahá!" Si grandeza quiere decir "perspectiva", vuelo de Angel que ópticamente campea, no hay duda que a Carlos Obligado.

Ese vuelo, tropiezo con los límites de las fronteras idiomáticas. En contradicción con el parecer de un vulgo "más o menos literario", el traductor se pone a escuela de Goethe, para afirmar que "sólo la alta poesía es la traductible"... Yo me pongo también. Y añado que lo mismo cabe extender a la prosa y a la filosofía. La vanguardia diplomática tiene la costumbre de atribuir una importancia enorme al privilegio de "leer a Platón en el original". Quien, empero, hace la prueba en los dos sentidos acaba por averiguar que da lo mismo leer a Platón en el original que leerlo en la buena traducción de otro filósofo. Y se comprende: todos los elementos figurativos, que intervienen tanto en el platónico razonar, lo hacen a título de escultor, que no de músico. La música, lo inefable, la suscitación de lo inconsciente, no encuentra lugar aquí. Es la razón quien ordena: la razón, que tiende a lo universal, a lo que el lenguaje es capaz de rendir íntegramente. Y Poe, a tal enseña, es como Platón. Claro, no se llevan volcaneos a simposios... Pero, todavía está por demostrar que haya mayor grandeza en una erupción que en un diálogo.

"The cow crunching with depress'd head surpasses any statue", cantaba de sí mismo Walt Whitman. Va por el sobrepaso. Pero, cuando, en la rue Royale, de París, eran expuestas por las oficinas, no sé si de "La Prensa" o de "La Nación", las fotografías de los mejores ejemplares vacunos argentinos, el transeúnte recibía de la exposición un efecto de orden especial, perteneciente a lo exótico. Mientras que, si al pasar por la rue Bonaparte veía las de las estatuas griegas, se le antojaba aquello algo familiar y propio. La escultura de la Atica mostrábase, pues, hecha la experiencia, más traductible que el ganado de la Argentina. Como lo es más que la vaca de Whitman el cuervo de Poe.

Lo claro pasa perfectamente de una lengua a otra, digan lo que digan. Lo que conviene es no perder nunca de vista la distinción entre "lo claro" y "lo fácil". La matemática es difícil y clara; la biología, fácil y oscura. Así, la poesía del cantor de Lincoln muerto se parece a la biología. A la matemática, la poesía del meditando de Leonora inmortal.

Eugenio d'ORS

## UN BELLO GESTO

(Viene de primera página)

política liberal, de la que él había sido, y suponemos sigue siendo, un incorruptible doctrinario. Pero ya comprendió el lector que no hemos cogido ahora la pluma para escribir un panegírico del conde de Romanones. Nos hemos limitado a recordar algunas cosas para que mejor se aprecie el bello gesto del conde al escribir esa carta a mister Bevin, que ha aparecido en las columnas del "A B C". Un liberal, un monárquico y un viejo amigo de Inglaterra le ha dicho a mister Bevin unas cuantas palabras de agradecimiento. Y con esta carta ha prestado a España un servicio muy estimable. El conde de Romanones no es en Londres ni en ninguna parte un desconocido. Todos los hombres públicos, ingleses de alguna solvencia saben quién es y lo que significa el que tantas veces presidió los Consejos de Don Alfonso XIII. Y si tenían alguna duda, esos políticos británicos, sobre las credenciales del jefe que no acertaba casi nunca, bastarían las contundentes manifestaciones de Romanones para que consideren a don José María como un triste polizón en ese entuerto que se pretende organizar desde 1839 con unos cadáveres, los nuestros, tan recientes al sepelio.

Cuando en un país los estudiantes de la Universidad y los ex ministros de regímenes caídos coinciden en decir a un ministro extranjero esa desgarrada frase: "Aquí no se le ha perdido a usted nada", es muy difícil formar Gobiernos provisionales, para manejarlos desde el exterior. Es más sencillo organizar Gobiernos definitivos sin otro programa que el de dar permanente acogida a la tertulia de despedidos, de aforrantes y de desmemoriados. Porque don Indalecio acaba de sufrir un auténtico desprendimiento de los tejidos que alberga la memoria. No más lecciones del 6 de enero de 1941 dictadas en un periódico de Méjico: "Pues bien; sepan todos que yo no figuraba en la lista, demasiado profunda, de candidatos más o menos ilusos, a la gobernación de España, y que si tuviera la felicidad... Yo sabría librarme de ella—de presentar mi candidatura, consideraría indigno llamar con los audios, para obtener protección, a ninguna puerta extranjera, por blasonada que sea."

Ha K'cho bien don Alvaro en salir al paso de toda sospecha de complicidad. Públicamente le pedimos perdón por aquellos infantiles excesos de 1910 y si no tuviéramos una mentalidad tan reaccionaria, casi le perdonaríamos, por nuestro lado, los enormes disgustos que nos ha dado en todo lo que llevamos de siglo por su tenaz empeño en no desprenderse del morrión.

Ramón SIERRA

La carta enviada por el excelentísimo señor conde de Romanones al ministro británico de Asuntos Exteriores, mister Bevin, está redactada en los siguientes términos: "Madrid, 23 de octubre de 1947. Señor don Ernesto Bevin, ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad británica.—Foreign Office, Londres. Muy señor mío: A pesar de la deferencia a que tiene usted derecho por su personalidad en el mundo, por su talento y jerarquía, yo, que fui hasta ahora su constante admirador, me voy precisando a enviarle estas líneas como protesta por la sensacional noticia que acaba de hacerse pública. Si su entrevista con el señor Prieto no es de mera cortesía, tendrémos derecho los españoles a decir que no se ha producido correctamente mezclándose en asuntos que no le competen. Como monarca español de toda mi vida, le digo que ha cometido una incorrección enorme, sin ejemplo, y que nada hay más respetable en la política internacional que la libre voluntad de cada nación. Proceder como usted ha procedido es llegar al máximo de la indiscreción, sin disculpa de ninguna clase, y, sobre todo, en un hombre de su raza, que tanto medita sus acciones. El pecado ya está cometido y para él no hay absolución posible. ¡Ojalá me equivoque y pueda usted explicar su conducta desde un punto de vista que convenga a los españoles, que rechazan toda intervención extranjera en el desarrollo de sus problemas! Aquí le suponía muy ocupado en resolver los graves problemas internacionales que sobre usted pesan, desde las consecuencias de la política norteamericana por la aplicación del plan Marshall, hasta aquellos otros de la India y Pakistán, que junto con Palestina, son para Inglaterra de preocupación constante. Grande ha sido, pues, nuestra sorpresa al ver que no son ellos los que le interesan, sino aque-

llos que se relacionan con España, donde no se le ha perdido a usted nada. Queda de usted afectísimo y seguro servidor, conde de Romanones."

### TEATRO

Lara: Estreno de "La verdad", de don José María Pemán

Ayer se estrenó en el teatro Lara la comedia en verso de don José María Pemán "La verdad". Plantea el autor una interesante tesis que conduce con maestría a lo largo de toda la acción. El señor Pemán obtuvo un señalado éxito, en el que participa, con los actores de la compañía que encabeza don Concha Ceballos y Mariano Asquerino. Lamentamos no poder ofrecer hoy a nuestros lectores, por falta de espacio, la extensa reseña que corresponde a la importancia de la obra, que publicaremos mañana.

El cardenal Carlos Salotti nació en Montefiascone (Italia) el 25 de julio de 1870. Desde su ordenación sacerdotal estuvo adscrito a diferentes oficinas de la Curia Pontificia; pero alternaba sus trabajos con la predicación y la pluma, pues eran excelentes sus dotes de orador sagrado y escritor. Sus escritos principalmente versaban sobre materias de apologética, pues su espíritu ardoroso le calificaba como excelente polemista.

Su labor principal hasta el cardenalato se desarrolló en la Congregación de Propaganda Fide, en la que llegó a ser secretario, cuando era prefecto el cardenal von Rostum. En 1930 fue nombrado arzobispo titular de Filadelfia de Tracia, y en el Consistorio de 13 de marzo de 1933, creado cardenal con reserva "in pectore" por Pío XI, que publicó su nombramiento en el 16 de diciembre de 1935, que fue la creación más numerosa de aquel Pontificado. En esa

La satisfacción que produce una buena obra puede verse aumentada con el beneficio material jugando el 25 de octubre a la LOTERÍA DE LA CRUZ ROJA.

Algunas de las ideas expuestas en este libro sobre democracia cristiana quizá fueran la causa de que en 1944 se desatara cierta especie contra el ilustre purpurado, al que se acusaba de dirigir o aconsejar un movimiento juvenil que quería llamarse comunista católico. El propio cardenal desmintió los rumores con un artículo claro y rotundo, en el que, después de poner de relieve la absurda posición de este movimiento, hacía ver la contradicción de los dos términos y recordaba los últimos postulados expuestos en una reciente carta pastoral suya, en la que decía, entre otras cosas: "El catolicismo es la luz de más elevada espiritualidad que ilumina e informa los derechos y deberes de los hombres... El comunismo marxista, en cambio, se halla ligado lógicamente al materialismo histórico y, por tanto, al ateísmo."

Estas y otras consideraciones sobre el particular han sido motivo nuevamente de una pastoral publicada por Salotti hace dos años y de unas declaraciones rotundas no hace muchos meses.

La Iglesia, pues, no sólo pierde una de sus más representativas figuras del Sacro Colegio, sino un propugnador valiente de las eternas verdades del catolicismo y un enemigo batallador de los errores que contra él se levantan.

G. RODRIGUEZ

## Almuerzo en honor de Echarri y Gómez Aparicio

Fué ofrecido por el director del Secretariado Nacional de Información de Portugal

LISBOA 24.—El director del Secretariado Nacional de Información, don Antonio Ferro, ha ofrecido un almuerzo en el Circolo Ega de Quelroz al director de la agencia Efe y "Hoja de Lunas", de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio; al director de ARRIBA, don Xavier de Echarri, y al escritor sevillano don Luis Toro Buiza. Asistieron al almuerzo las señoras de Ferro, Echarri y Toro Buiza, así como el subdirector del Secretariado Nacional de Información, Antonio Ega de Quelroz; el jefe de Prensa, señor Tavares de Almeida; don Guillermo Pereira de Calvalho, el agregado de Prensa de la Embajada de España, don Javier Martínez de Bedoya, y corresponsales españoles. Por la tarde los periodistas españoles visitaron diversos lugares platinados de la ciudad. (Efe.)

## DON JUAN, ESE TIPO SIMPATICO

Por Eugenia SERRANO

Don Juan, buen chico, mejor mozo, tipo simpático; cómo te caíste! Primero dicen de ti los disertos, cuanto feísimo, varones que practicabas amor como cualquier ovejillo decimonónico las elecciones; con táctica de "cambios", como si fueras capaz de conquistar a Doña Ana de Pantoja, de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio; al director de ARRIBA, don Xavier de Echarri, y al escritor sevillano don Luis Toro Buiza. Asistieron al almuerzo las señoras de Ferro, Echarri y Toro Buiza, así como el subdirector del Secretariado Nacional de Información, Antonio Ega de Quelroz; el jefe de Prensa, señor Tavares de Almeida; don Guillermo Pereira de Calvalho, el agregado de Prensa de la Embajada de España, don Javier Martínez de Bedoya, y corresponsales españoles. Por la tarde los periodistas españoles visitaron diversos lugares platinados de la ciudad. (Efe.)

¡Pobre Don Juan; qué culto y mediocre sería si tu historia, no se leyera entre líneas! Si todas las mujeres—mujeres al fin—no surtieran que Doña Ana había hecho un error, como lo fue el de no haberse casado con el mismo Don Juan, cuando su novio la sorprendió. ¿Qué iba a hacer ella? Jugar el papel de inocente víctima. Inocente y grosero, hubiera sido Don Juan de creer que damas tan distinguidas y refinadas no conocían la voz, el paso, el ademán del hombre amado. Aunque, en realidad, si se conocían y le reconocían, porque, ¡vaya!—puede la fama, el hombre amado—el mismo amado—era el mismísimo Don Juan, que a lo mejor él lo sospechaba. Y aceptó como farsa lo que no era sino delicioso poder espiritual.

En cuanto a las ingenuas pastoreas, pescadoritas de ruil barca, su proterva y antideocrática seducción, habría mucho que hablar. Ellas tratan, olvidadas de la pastoril haneza y del cada oveja a su pareja, de pescar con anzuelo de matrimonio a un mozo, grupo, guapo, valiente, rico y hasta talentoso. ¡Pobres, feíscas, polichillas, sin ambición ninguna!

Su cuenta amorosa por días hace que te tachen de voluble. Y eso es, puesto que Doña Inés para su corazón en la hora del siempre. En su anterior inconstancia tuvieron más culpa ellas que él. Las inteligentes, o simplemente listas, le querían para novio, pero no como marido. Él era un torbellino vital que pasaba abrasando, pero nadie quería—es contra naturaleza—ardor, ardor siempre dentro de él. Para siempre convino una gotita de paz, un mar de calma, un punto de abrimiento, ¡eureka!

Sin embargo, más de una mujer sueña ante el Burlador: ¿Ay, si me hubiera conocido a mí, iba a ver lo que es bueno! Por Inés pasó esta esperanza, ¿fate, te dije? Yo te lo pido. Como lo dice una dulce doncellita, Don Juan cae como un toro. Ya sabemos que es la novicia el verdadero Don Juan... Sólo que el Comendador, en su vocación de suegro, se siente cabezota, inoportuno, y lo estropea todo.

¡Qué buen chico eres, Don Juan, pese a tus detractores! Valiente, guapo, bien hablado y hasta con sentido ético. Tú mismo reconoces tus culpas y llamas a tus aventuras "enfines". No; no eres ningún Curzio Malaparte, que juega a ser bueno entre malos. Tienes la gallarda sinceridad del bien nacido. No dices "Yo no fui...". "Yo no hice...". Ni le echas la culpa al otro, a los otros. O a esa pobre chica para todo—para todo lo malo—que es la Circunstancia, la Ocasión, el tiempo.

Y no todas tus enfines aventuras son reprochables. Cuando voces la memoria amarga que deja tras él, presumes un poco. Hay algo peor que los recuerdos amargos: no tener ninguno. ¡Cuántas vidas muertas, cuántas lámparas apagadas, cuántos corazones fríos encendidos, Don Juan, en la fúnebre generosa de su vida! Cierro que fuiste un coleccionista. Pero no olvidemos que hay quien colecciona coleccionistas. ¡Con qué orgullo decía el marido de la hermosa venciopar: "Mi mujer, que fué el último amor de lord Byron!"

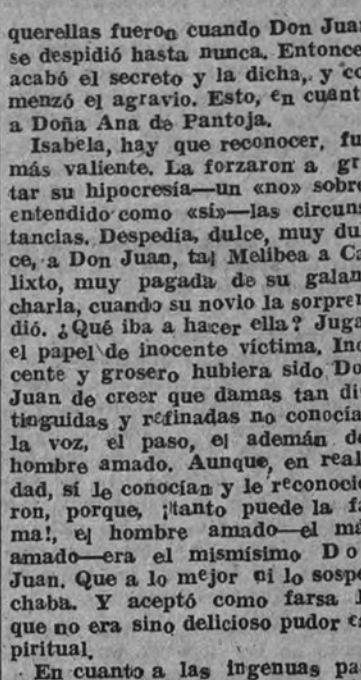
Bueno, Don Luis, como español, suponemos que no habría llegado a tan superlativo orgullo. Ese Don Juan indefinido, efémero, que inventó el doctor Marañón y pinó Salaverría. Ese Don Juan que se empeñaba en decir, alegando viejas actas, como si jamás las actas pudieran ser falsificadas, que fué Villamediana. Sin pensar que si la misma pasión política, acorralada, se desahoga, pues tener un prestigio, o fiarse a alguien, no se detiene en infamias ni en calumnias eficaces. Aparte de esto, Don Juan pertenecía a esa raza de seres cuya aura vital, fuertemente amorosa, inquieta a todo nacido. Luego estos seres supervivientes, eligen siempre en el género de signo contrario al suyo. Don Juan, a Doña Inés, Carmen, esa pantera, a don José, un palomino atontado, un pobre chico muy bueno, muy formal. Pero con peores terribles que Don Juan, pues terminaba matando a su amada. Lo que se dice una mosca muerta.

¡Fíjese usted de los hombres de un solo amor, como de los maestros de un solo libro!

Ahora, a propósito de noviembre, se renuevan chismorreos y pelaterías contra el Burlador. Se protesta públicamente su tipo—lo envidia, en realidad—se aparece, hechura suya 1947, entre nosotros. Pero todas las señoras serías se enamoran de él en el teatro—grito infantil ante el pistoletazo—pues en ciertas y muchas formas encarna un mito superviviente. Y no hay suficiente letrado que no soñara en emularle dichas y glorias, al menos por un día, por unas horas acaso.

A mí me gusta, como a ustedes, el de Zorrilla. Porque en él el poeta salva a ese tipo simpático con la poesía y la fe. Y nosotros cuántos salvamos salvando a Don Juan, como a una chica buena, sana y bella, que le diera muchos hijos y muy guapos. Y que le chillara un poquito las noches que nuestro héroe volviera tarde a casa.

MOTORES GASOLINA 3 a 20 HP. AGRO INDUSTRIA PASEO DEL PRADO, 32



fecha se publicó también el nombramiento del cardenal Tedeschini, que igualmente había sido nombrado, con reserva, en la misma fecha, que el propio Salotti.

Al morir en 1935 el cardenal Laurenti, fue nombrado el cardenal Salotti prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, que es la que interviene en las causas de beatificación y canonización y, en su competencia, a los ritos y ceremonias de la Iglesia en general. En el primer Consistorio celebrado por el actual Pontífice, el 11 de diciembre de 1939, ganó el título presbiteral de San Bartolomé in Insula, que le había asignado el Papa Pío XI, para pasar al orden de cardenal-obispo y hacerse cargo de la sede suburbicaria de Palestrina.

Aparte de la competencia demostrada claramente desde la Prefectura de la Sagrada Congregación de Ritos y en el seno de otras a que pertenecía—Iglesia oriental, Sacramentos, Propaganda, Fe, Seminarios—, el cardenal Salotti, después de investido con la sagrada púrpura, continuó dando pruebas palpables de su espíritu polivalente. Y así, en 1940 editó un libro titulado "Sobre las trincheras por la verdad y por la fe", que rebatía las doctrinas falsas que habían abocado al mundo a los errores políticos cuyas consecuencias estamos padeciendo.

Algunas de las ideas expuestas en este libro sobre democracia cristiana quizá fueran la causa de que en 1944 se desatara cierta especie contra el ilustre purpurado, al que se acusaba de dirigir o aconsejar un movimiento juvenil que quería llamarse comunista católico. El propio cardenal desmintió los rumores con un artículo claro y rotundo, en el que, después de poner de relieve la absurda posición de este movimiento, hacía ver la contradicción de los dos términos y recordaba los últimos postulados expuestos en una reciente carta pastoral suya, en la que decía, entre otras cosas: "El catolicismo es la luz de más elevada espiritualidad que ilumina e informa los derechos y deberes de los hombres... El comunismo marxista, en cambio, se halla ligado lógicamente al materialismo histórico y, por tanto, al ateísmo."

Estas y otras consideraciones sobre el particular han sido motivo nuevamente de una pastoral publicada por Salotti hace dos años y de unas declaraciones rotundas no hace muchos meses.

La Iglesia, pues, no sólo pierde una de sus más representativas figuras del Sacro Colegio, sino un propugnador valiente de las eternas verdades del catolicismo y un enemigo batallador de los errores que contra él se levantan.

G. RODRIGUEZ

### MUSICA

Recital del guitarrista Angel Sanz en el "Círculo Medina"

Un nuevo y joven valor del instrumento nacional, Angel Sanz, ha ofrecido ante las audiencias y ha obtenido seguidores del "Círculo Medina" un recital por demás interesante. Discipulo de Sanz de la Maestra, dueño de una técnica sólida, buen estilo y temperamento, así como de un gran sentido, Angel Sanz inicia de la mejor forma su vida de concertista. En el programa de su recital, Bach y Sor, Paganini, Maestri y Granados dejaron amplio campo para su lucimiento.

El éxito acompañado, a lo largo de la sesión, al feliz ejecutante, y las aplausos sonaron cáidos en su honor.

Los héroes conquistadores españoles nos hace siglos llegaron a un pueblo heroico y rico, a "la ciudad de los Reyes". ¿Sabéis su historia? Josefina de la Maza la cuenta para las niñas en el número 26 de la revista "BAZAR".

PHILIPS Mejores no hay



Fortamin Tónico Schering

Su acción farmacológica está basada en la administración de los aminoácidos, en forma concentrada y pura. Es un tónico vegetal, exento de arsénico, estricnina, coquina y otros excitantes perjudiciales a largo plazo. Estimula el apetito y la secreción de jugos digestivos. Su sabor es agradable.

VASANO remedio científico contra el mareo

PHILIPS Mejores no hay

La carta enviada por el excelentísimo señor conde de Romanones al ministro británico de Asuntos Exteriores, mister Bevin, está redactada en los siguientes términos: "Madrid, 23 de octubre de 1947. Señor don Ernesto Bevin, ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad británica.—Foreign Office, Londres. Muy señor mío: A pesar de la deferencia a que tiene usted derecho por su personalidad en el mundo, por su talento y jerarquía, yo, que fui hasta ahora su constante admirador, me voy precisando a enviarle estas líneas como protesta por la sensacional noticia que acaba de hacerse pública. Si su entrevista con el señor Prieto no es de mera cortesía, tendrémos derecho los españoles a decir que no se ha producido correctamente mezclándose en asuntos que no le competen. Como monarca español de toda mi vida, le digo que ha cometido una incorrección enorme, sin ejemplo, y que nada hay más respetable en la política internacional que la libre voluntad de cada nación. Proceder como usted ha procedido es llegar al máximo de la indiscreción, sin disculpa de ninguna clase, y, sobre todo, en un hombre de su raza, que tanto medita sus acciones. El pecado ya está cometido y para él no hay absolución posible. ¡Ojalá me equivoque y pueda usted explicar su conducta desde un punto de vista que convenga a los españoles, que rechazan toda intervención extranjera en el desarrollo de sus problemas! Aquí le suponía muy ocupado en resolver los graves problemas internacionales que sobre usted pesan, desde las consecuencias de la política norteamericana por la aplicación del plan Marshall, hasta aquellos otros de la India y Pakistán, que junto con Palestina, son para Inglaterra de preocupación constante. Grande ha sido, pues, nuestra sorpresa al ver que no son ellos los que le interesan, sino aque-

Nuevo director de "Signo" Luis Mira sustituye a Manuel Vigil

El notable periodista don Luis Mira Izquierdo ha sido designado para dirigir el semanario "Signo", según acuerdo que acaba de adoptar el Consejo Superior de la Asociación de los Jóvenes de Acción Católica Española. "Signo" es el órgano de dicha Asociación. Don Luis Mira sustituye a don Manuel Vigil, director de la agencia Logos.

La carta enviada por el excelentísimo señor conde de Romanones al ministro británico de Asuntos Exteriores, mister Bevin, está redactada en los siguientes términos: "Madrid, 23 de octubre de 1947. Señor don Ernesto Bevin, ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad británica.—Foreign Office, Londres. Muy señor mío: A pesar de la deferencia a que tiene usted derecho por su personalidad en el mundo, por su talento y jerarquía, yo, que fui hasta ahora su constante admirador, me voy precisando a enviarle estas líneas como protesta por la sensacional noticia que acaba de hacerse pública. Si su entrevista con el señor Prieto no es de mera cortesía, tendrémos derecho los españoles a decir que no se ha producido correctamente mezclándose en asuntos que no le competen. Como monarca español de toda mi vida, le digo que ha cometido una incorrección enorme, sin ejemplo, y que nada hay más respetable en la política internacional que la libre voluntad de cada nación. Proceder como usted ha procedido es llegar al máximo de la indiscreción, sin disculpa de ninguna clase, y, sobre todo, en un hombre de su raza, que tanto medita sus acciones. El pecado ya está cometido y para él no hay absolución posible. ¡Ojalá me equivoque y pueda usted explicar su conducta desde un punto de vista que convenga a los españoles, que rechazan toda intervención extranjera en el desarrollo de sus problemas! Aquí le suponía muy ocupado en resolver los graves problemas internacionales que sobre usted pesan, desde las consecuencias de la política norteamericana por la aplicación del plan Marshall, hasta aquellos otros de la India y Pakistán, que junto con Palestina, son para Inglaterra de preocupación constante. Grande ha sido, pues, nuestra sorpresa al ver que no son ellos los que le interesan, sino aque-

MOTORES GASOLINA 3 a 20 HP. AGRO INDUSTRIA PASEO DEL PRADO, 32



## Homenaje de los trabajadores españoles al Ministro de Trabajo

(Viene de primera pag.)

con el designio revolucionario de nuestra inquietud.

Nunca, como premio a nuestra labor, porque la lucha por la justicia constituye un deber sagrado para nosotros, y el cumplimiento será un honor, pero no un mérito. Los deberes son obligaciones, y las obligaciones deudas. Y las deudas se saldan, y en paz.

Todos sabéis que, bajo la orden de Franco, vamos a la implantación de un nuevo orden económico y social, que borre de España la pesadilla trágica de una multitud de trabajadores forzados a la indignidad de una consideración social vergonzosa y a la amargura de la miseria y de la dificultad, reduciendo los hogares de la tristeza con la alegría del pan, y rompiendo, con nuevos conceptos en las estimaciones sociales, las ligaduras crueles que hoy atan las vidas de muchos hombres honrados.

Para alcanzar estas metas, acaso no tan lejanas como algunos creen, es preciso una preparación del terreno, una acción resultante en la realidad en que vivimos, que facilite la celeridad de nuestra marcha hacia esa plena transformación social y económica de la Patria. Y en este punto puede ser muy útil vuestra colaboración. Porque para vencer la oleada hostil de las corrientes enemigas hacen falta en las dos bandas de nuestra nave brazos ágiles, y en cada remo, brazos tenaces, con ímpetu revolucionario español. Por eso buscamos para nuestra acción social el acercamiento de muchos hombres, y lo buscamos cara a cara, sin armas ni monedas en las manos, en noble llamada, que no es captadora promesa, como sabéis, porque va refrendada por la incontestable efecuencia silenciosa de nuestras luchas.

Sé que no podemos estar jactanciosos con las conquistas logradas hasta ahora en materia social. Es necesario reconocer que si en circunstancias normales, hubiera mejorado notablemente la vida de muchos trabajadores, hoy constituyen poco más que un paliativo a la forzosa estrechez que arrastra la crisis en que se debate este mundo triste y martirizado. Pero nuestra batalla sigue dura y tenaz, bajo la luz del sol y en la penumbra de las covachuelas donde el orden viejo organiza la traición de sus contrataques desesperados.

Dos medios se os presentan para ayudar a nuestra lucha y contribuir a la victoria de liberación. Nuestros avances dependen de la resistencia que presente la economía española. Porque a mayor poderío económico, mayores posibilidades de acción social en un país. El alza o baja de la producción nacional facilita o frena nuestros movimientos. Así, que la voluntad de rendir que hayáis de poner en vuestro trabajo, la noble entrega de vuestro esfuerzo creador, constituye una primera forma eficaz de ayudarnos en nuestra empresa. Y es la segunda vuestra intensa colaboración, vuestra actuación decidida y constante en los Sindicatos para mostrarnos allí directamente todas vuestras realidades, y vuestros problemas. El Sindicato es la gran arma de nuestra Revolución Nacional. Centro que debe recoger todas las ansias trabajadoras, canalizar todas las aspiraciones legítimas, apoyar toda justicia, defender todo derecho, orientar en toda vacilación. Ser el recto nudo de hermandad ferrosa que encuadre todos los intereses y todos los hombres de España bajo la bandera de nues-

tra Patria libre. Queremos que vibre en ella lo popular y lo caudillo, toda la rebeldía justa, todas las inquietudes flamantes, avaladas por una razón y dirigidas por una fe. Con Sindicatos mancomunados o apáticos no se va a ninguna parte. Nos interesan los Sindicatos que sean lumbreros, constructores en las dudas, orientadores de rumbos, mensajeros de la inquietud social de cada día, que den firmeza, eficacia y tonal ardiente a nuestro espíritu combatiente a vista o muerte por la justicia y la libertad de la Patria.

El Caudillo, con su brazo fuerte, que tantas veces nos condujo a la victoria, sostiene una bandera bajo la que muchos luchamos con fanatismo, por la liberación de las muchedumbres trabajadoras. Para esta batalla, sigue abierto el alistamiento, y ningún español honrado, puede estar sordo a su grito de justicia.

Comaradas: Yo os aliento a la pelea y a la acción, seguro de vuestra comprensión, de vuestro coraje y de vuestra fe. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Las palabras del Ministro de Trabajo fueron acogidas con gran entusiasmo por parte de las representaciones obreras allí presentes.

(Viene de primera pag.)

sentantes parlamentarios, afronte la difícil situación exterior e interior y participe en las responsabilidades de manejarla. Estas sesiones extraordinarias del Parlamento sólo se reúnen aquí tradicionalmente en trances graves, y su convocatoria produce siempre inquietud política y económica. No ha fallado ahora tampoco dicha doble reacción, y el eco de la angustia presidencial repercute en todo lo que se ve, se oye o se lee.

**PUBLICACIONES "REUS".**

Havelock Ellis: "Estudio de psicología sexual" (siete tomos), 105 pesetas.—B. del Estudiante: "Ley de Enjuiciamiento Civil", tomo 12.—"Ley de Enjuiciamiento Criminal", con sus índices alfabético y de materias (2.ª edición), 14.—S. Empirico: "Doctrina del escepticismo. Hipótesis pirrónicas de Sexto Empirico", 12.—J. Escalona: "Expedientes gubernativos", 15.—L. Escalona: "Legislación de Hacienda. Derechos del Estado", 30.—Estadística y Arán: "El fracaso de los Jurados Mixtos", 6. Dichos libros y todos los que usen necesite puede adquirirllos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL R.E.U.S. Preciados, 23 y 6. Madrid.

**¿LE HAN SUBIDO LA CALIFACCION?**

Antes de pagar tal aumento, adquiera el libro "Suministro de calificación", de R. Hurtado, y dicha obra le indicará lo que debe hacer. Precio: 14 pesetas. Es publicación del INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Servimos a provincias.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 3 de noviembre, a las trece, se celebrará en esta primera Casa Consistorial la subasta de adquisición de 1.000 Tm. de sal para su utilización por el Servicio de Limpieza, en caso de nevadas. Precio tipo aproximado: 275.000 pesetas.

Los pliegos de condiciones y de más antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a once, en el Nexo de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 de Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Nexo y en las Tenencias de Alcaldía de Palacio y Universidad.

Madrid, 24 de octubre de 1947.—El Secretario, M. Berdejo.

## EJERCITO DEL AIRE REGION AEREA CENTRAL ANUNCIO

Se abre concurso para "SUMINISTRO DE APARATOS SANITARIOS Y MATERIAL DE PONTONERIA" en las obras "Dormitorios y Servicios Generales del Regimiento de Artillería Antiaérea número 75 de Getafe" y "Pabellón de Especialistas de Getafe". Proposiciones, en papel oficial de la clase sexta, o corriente con póliza de 450 pesetas, en esta Oficina (Quinta, número 12), hasta las doce horas del día 28 del corriente mes. Pliego de condiciones y modelo de proposición, en esta Sección, de las nueve a las trece horas, todos los días laborables.—Las proposiciones que no se ajusten a los modelos de proposición serán rechazadas.—Anuncio, cuenta adjudicatario.—Madrid, 18 de octubre de 1947.—El Secretario de la Junta Económica.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO DE SUBASTA

Se anuncia subasta pública para la ejecución de las obras de camino longitudinal (entre los nuevos pueblos de Santa Agueda y Casacilla), de la zona de interés nacional, dominada por el Canal de la margen izquierda del pantano de Agüeda (Salamanca), cuyo presupuesto de obra está ascendente a SETECIENTAS OCHENTA Y CINCO MIL SEISCIENTAS DIECINUEVE PESETAS CON SETENTA Y TRES CENTIMOS (756.819,73).

El proyecto y pliego de condiciones para la contratación de las obras podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización (Avda. de Generalísimo, 31, Madrid) y en su Delegación Regional del Duero (Quiero de Ilano, 18, Valladolid), durante los días y horas hábiles de oficina.

Las proposiciones y el requerido de haber constituido una fianza provisional de QUINCE MIL SETECIENTAS DOCE PESETAS CON CUARENTA CENTIMOS (15.712,40) deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las trece horas del día 12 de noviembre próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en la Dirección General de Colonización (Avda. de Generalísimo, 31), a las doce horas del día 19 de noviembre de 1947.

Madrid, 22 de octubre de 1947.—El Secretario General.

## ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

(Viene de primera pag.)

vicio Nacional del Crédito Agrícola a los agricultores de las provincias de Almería, Alicante y Murcia damnificados por las inundaciones ocurridas en abril de 1946.

Acuerdo por el que se autoriza al Instituto Nacional de Colonización para la adquisición de las fincas "Bañuelos Altos", "Tejadilla", "Casilla", "Estanero", "Larros", "Alamillo", "Aligote" y otras que componen los denominados Ruedos, del término municipal de Espejo, provincia de Córdoba.

Expedientes de trámite. EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se aprueba el Estatuto del Magisterio Nacional Primario.

OBRA PUBLICAS.—Decreto por el que se dispone sobre la cuenta del Estado los gastos que originen la adquisición, obras e instalaciones de las tuberías de conducción para abastecimiento de Cádiz, su base naval y puertos.

Idem por el que se autoriza al Ministerio de Obras Públicas para la celebración de la subasta de las obras de ampliación del abastecimiento de aguas de Avilés y los pueblos de Villagere, Llanes, La Maruca y San Juan de Nueva; de mejora de riegos y revestimiento de la acequia Brazale de Murtar (Valencia); de mejora de riego de Alfarp, Llobat y Catadau (Valencia); y del pantano de Sicha, segundo grupo.

Idem por el que se declara de urgencia, a los efectos de la explotación forzosa, las obras de acceso a Madrid denominadas de la carretera de Madrid a Cádiz y Via del Abroñigal.

Idem por el que se declaran ur-

gentes las obras del acueducto sobre el arroyo Almonaza (canal de bajo Guadalquivir).

Decreto por el que se autoriza al Ministro de Obras Públicas para la celebración de la subasta de las obras de "Casa-Administración del pantano de Amadorio (Alicante)". "Muro de defensa de la margen izquierda del río. Puente, de Valladolid", entre el Puerto Mayor y el Cobo.

Decreto por el que se autoriza la contratación de las obras de "Reposición de bloques, y escoleiras y de reparación en las defensas del puerto exterior en el de Bilbao".

Expedientes de revisión de precios.

TRABAJO.—Decreto por el que se fija la retribución de los secretarios de las Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana.

Idem por el que se declaran ur-

## Se pone en vigor el Estatuto del Magisterio Primario

### SE REGULA EL INGRESO EN LA CARRERA DIPLOMATICA

### El Ministro de Educación amplía la referencia del Consejo

Su Excelencia el Jefe del Estado—dijo el Ministro de Educación Nacional a los periodistas—ha concedido la Gran Cruz del Mérito Civil a don Agustín Marín y Bertrán de Lis, ingeniero inspector del Cuerpo de Minas, que ha terminado su vida activa al frente del Instituto Geológico y Minero, en el que ha desarrollado una magnífica tarea. Su larga vida profesional ha sido totalmente entregada a problemas mineros, tan importantes para la vida española.

A propuesta del señor Ministro de Asuntos Exteriores, ha aprobado el Consejo un decreto por el que se regula el ingreso en la carrera diplomática y se organizan los estudios correspondientes a esta importante finalidad. En lo sucesivo, los futuros servidores de España, en el exterior, además de una rigurosa oposición para ingresar en dicho Cuerpo, perfeccionarán sus estudios durante dos años en la Escuela Diplomática, que, en cumplimiento de la Ley de Ordenación Universitaria y de la de Régimen Interior del Ministerio de Asuntos Exteriores, quedará integrada en la Universidad de Madrid. Se mantendrá para el ingreso en esta carrera la "exposición vigésima" hasta el día. Estoy seguro que la incorporación de estos estudios a la vida universitaria en armonía con las enseñanzas diplomáticas, ha de producir una positiva mejora en el servicio tan transcendental para la vida de España.

El Ministro de Obras Públicas, en un amplísimo e interesante despacho, ha sometido a la consideración del Consejo de Ministros una serie de decretos que continúan su magnífica política en punto a abastecimientos, aguas a ciudades importantes y a núcleos de mediana población; a mejora y perfeccionamiento de regadíos; a construcción de nuevos embalses y al desarrollo de vías de acceso, entre las que merecen especial mención las referidas a Madrid por la carretera de Cádiz.

El Consejo de Ministros, a propuesta del de Educación Na-

cional, ha aprobado un decreto por el que se pone en vigencia el Estatuto del Magisterio Primario. Se trata de una entradísima ordenación de la vida del maestro desde su ingreso en el "escuela" hasta su jubilación. En su largo articulado recoge y amplía, con absoluto rigor los preceptos contenidos en la Ley de Educación Primaria, y además ordena y sistematiza toda la fronda legislativa que en forma de decretos y resoluciones ha ido surgiendo en el Magisterio. Se trata de un decreto concienzudamente elaborado. A una ponencia muy idónea, seguida de un honroso estudio realizado por la Sección tercera del Consejo Nacional de Educación que preside el Ilustre Patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, después pasó a la Comisión permanente de la misma en el día 24 de octubre, y en el día 25, por fin, ha merecido la aprobación de los Ministros, con la que este magnífico ordenamiento quedará en vigor, en la vida administrativa y docente del Magisterio Nacional.

### Ha salido de Buenos Aires el avión de la Iberia

Tras, entre otros pasajeros, varios diputados chilenos invitados por España.

BUENOS AIRES, 24.—A las cinco de la tarde—hora local—partió para España el avión de la Iberia con 20 pasajeros, entre los cuales "El Impulso" argentino, el industrial español Jaime Mariáñez, el comerciante de la misma nacionalidad Ramón Córdoba y su esposa, que residen en Buenos Aires, y por invitación del Gobierno español, y para asistir a las fiestas conviviales, los diputados chilenos Enrique Forres Cano y Eduardo Moore, y el escritor español José María Souvirón, residente hace muchos años en Chile. (Efe.)

## IBERIA LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS CONCURSO DE CARTELES

Con objeto de propagar y divulgar el conocimiento de las Líneas Aéreas Españolas, esta Compañía IBERIA abre un concurso de carteles anunciadores de la misma, con arreglo a las siguientes bases:

1. Se convoca un concurso entre artistas españoles destinado a premiar las artes que de una forma expresiva y artística cumplan mejor la misión de anunciar las Líneas Aéreas Españolas.
2. Los concursantes elegirán libremente el tema de sus trabajos, teniendo en cuenta el objeto de los mismos, así como sus características especiales.
3. Los originales medirán 66 por 100 centímetros de forma vertical, irán montados sobre bastidor.
4. Los trabajos serán ejecutados con libertad de procedimiento, siempre y cuando que su producción literaria no exija más de seis tintas.
5. Los carteles no llevarán más que la siguiente rotulación: "IBERIA. Líneas Aéreas Españolas".
6. Si por la índole del cartel necesitaran los artistas datos técnicos de los aviones de las Líneas Aéreas Españolas en la Secretaría de Enlace de IBERIA, plaza de Cánovas, 4, existen fotografías e información que se les facilitará a este fin.
7. Los autores de los carteles que envíen al concurso sin firmar ostentando en su lugar una firma legible, no podrán ser premiados, y en su caso, serán anulados y de su dirección del concursante, sobre aparecerá el mismo asunto del "arte" correspondiente. En condición indispensable que los carteles sean inéditos.
8. El plazo para la admisión de originales de este concurso comenzará desde la publicación del presente anuncio y terminará a las ocho de la noche del día 28 de noviembre de 1947. Deberán ser entregados en la Secretaría de Enlace de la Compañía IBERIA, plaza de Cánovas, número 4, Madrid.

Serán rechazados cuantos trabajos lleguen una vez transcurrido dicho plazo, incluso aquellos cuya fecha de salida esté comprendida dentro del mismo.

9. Para este concurso se establecen tres premios de 5.000 pesetas para el primero, 3.000 pesetas para el segundo y 2.000 pesetas para el tercero. Estos premios serán indivisibles.
10. El Jurado se reserva el derecho de admitir o no los trabajos.
11. El Jurado estará formado por don José Francés, Secretario General Perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; don Juan Moisés, Secretario de la Academia de Pintura; y don Ramón Marchón, Jefe de Sección de Fomento de las Bellas Artes del Ministerio de Educación Nacional, y como Representantes de IBERIA, don Enrique Abellán y don Juan Villagrá, que actuarán como Secretarios.
12. El fallo del Jurado será inapelable.
13. Los originales premiados quedarán de la exclusiva propiedad de la Compañía IBERIA, que podrá, por tanto, destinárselos a uso que más le convenga; los restantes serán retirados por sus dueños en un plazo máximo de TREINTA días, transcurrido el cual se entenderá que renuncian a todo derecho sobre los mismos.
14. El Jurado podrá, si estima que entre los trabajos que no han obtenido premio existen algunos que reúnan méritos para ser premiados, acordar un premio honorífico con los autores, bien entendido que el premio máximo que podrá alcanzar cada uno de ellos será el de 250 pesetas, legalmente los originales que darán de propiedad exclusiva de esta Compañía.
15. Con todos los carteles admitidos al concurso la Compañía IBERIA celebrará una Exposición en el salón de exposiciones del Palacio Hotel, de el día 2 al 12 de diciembre próximo. Durante estos días de la Exposición el Jurado emitirá su fallo y asignará los premios que acuerde conceder antes de la clausura de la misma.

## Portugal celebra hoy el centenario de la conquista de Lisboa

(Viene de primera pag.)

toma de posesión del doctor Mendes da Luz, nuevo rector de Portugal, en la Universidad de Madrid.

¿Quiénes destinaron algo del histórico acontecimiento que Portugal conmemora en la actualidad?

—El hecho en sí me figura que ya lo conoce el octavo centenario de la conquista y fundación cristiana de Lisboa, que tanta vez, tanta, contribuyó en el aspecto político, militar y social a las grandes destinos de mi patria. Reivindicando, concretamente a Lisboa, le diré que la actual capital de Portugal era, con anterioridad a la conquista una pequeña población mora de unas 16 hectáreas escasas de extensión, pero solidamente amurallada. Después de la expulsión de los sarracenos, Lisboa comenzó a crecer; su perímetro aumentó considerablemente en poco tiempo, y su puerto atrajo a gran parte del tráfico europeo y mediterráneo. Fué desde Lisboa desde donde partieron las flotas para los grandes descubrimientos...

—¿En qué consisten los actos conmemorativos?

—Las conmemoraciones, que comenzaron el 15 de mayo y que terminarán en la noche del 26 de octubre, mañana, precisamente, revisan aspectos muy variados en el orden cultural, artístico, histórico, religioso y folclórico, dentro del más elevado pensamiento patriótico y educativo. Todas se han celebrado en Lisboa, por iniciativa de su Municipalidad y contando con la colaboración y asistencia del Imperio y de todos los Municipios del país, los cuales han enviado, sus representaciones a la capital. Destaca entre ellas la de la gran ciudad de Oporto, que tan importante participación tuvo en la toma de Lisboa. Veo este programa—añade el señor Camacho Pacheco—y así podrá formarse una idea del esplendor de las fiestas.

En el amplio programa, lujoso, minucioso, por cierto, e ilustrado con excelentes fotografías y grabados antiguos, figuran más de cien números diversos, los cuales reconocemos los más importantes. Estos son los siguientes:

Apertura oficial de las conmemoraciones, con un tedium en la Seo benedictina de Lisboa, desde el monte de S. Gens, ciclo de conferencias culturales, conciertos, simfonías, evocación de los cronistas y de los poetas de Lisboa; Exposiciones diversas, como las de documentos y obras de arte de la historia de Lisboa, de pintura, escultura y bibliografía de la zona de Lisboa, etc.; grandes desfiles de las representaciones municipales, y de las gentes de mar, simulacro de combate en el castillo. Feria de Muestras, gran fiesta en el Tajo, corridas, portuguesas; festivales populares y deportivos, en los que han participado diversos equipos españoles; funciones teatrales de gala, etc. La solemnidad clausura se verificará el próximo día 26 con un tedium en la iglesia de San Antonio de la Se.

Después de hojar brevemente el programa, continuamos nuestra conversación con el señor Camacho Pacheco.

—¿Y han asistido—preguntamos—muchos invitados extranjeros a las fiestas?

—Sí, desde luego. Tanto a la primera parte de las conmemoraciones como a la que actualmente se celebra han concurrido, eminentes personalidades de muchos países, entre ellos de Brasil, España, Inglaterra, Francia y Norteamérica. También fué muy agradable para nosotros la asistencia de la señora del Presidente de la República Argentina, durante su breve estancia en Portugal, a algunos de los actos.

Por otra parte, nos ha producido viva satisfacción la presencia de muchos e ilustres españoles del mundo de las ciencias, de las artes y de las letras, por estimarse en mi patria que en estas fiestas conmemorativas no podía estar ausente España, cuya Historia es tan paralela a la nuestra y con quien nos unen tan sólidos lazos de afecto y amistad. Ahora mismo se encuentran en Lisboa el director de su periódico, don Xavier de Echarri, y el director de la agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio, especialmente invitados a los actos finales.

—¿Y la participación del pueblo portugués?

—El pueblo se ha sumado íntegramente a las conmemoraciones, con gran entusiasmo y satisfacción, y la alegría auténtica que ha mostrado en todo momento es la consecuencia natural de la prosperidad y el bienestar alcanzados por mi país, mereced a la sabiduría y segura política del Gobierno de Salazar, bajo la égida de don Antonio de Oliveira Salazar.

Comprendemos que el señor Camacho Pacheco nos ha dedicado un tiempo del que en realidad disponía, y damos fin a su interesante interrogatorio, agradeciéndole la atención que ha tenido por nosotros.

En fecha muy próxima será presentada por Hispania "La mujer de todos". Un primer plano de su protagonista, María Félix.



## LA PRINCESA de los URSINOS

El Rey Sol quería sufragar a España; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-

paña; pero España, sabrá mantenerse con altivez su independencia y su personalidad. En vano, el nieto de Luis XVI, Rey de España, Felipe V, estaría, en el Trono para secundar el ambicioso abuelo. Noblemente Felipe veía que a nuestro país no se le podría afrontar cara a cara. Tuvo que ser la pérdida de los es-



# Hoy comienza el Campeonato de bateles en el Retiro

Definitivamente son once las tripulaciones que concurren

En este escenario ideal del Retiro, a su vez, las batallas de hoy se disputarán en las tripulaciones que concurren en el Campeonato de bateles en el Retiro. Cuanto a calidad, es difícil hacer juicios. Vienen equipos conocidos y otros nuevos. Suenan los nombres de Sotelo—dos tripulaciones—y los de Castro Urdiales, que tienen historia en estos Campeonatos. Acuden este año los de Fuenterrabía, que suenan en remo a tradición gloriosa. Lo más interesante de la competición es que, en once las tripulaciones que concurren, algunas de ellas portadoras de su embarcación, o que ha de pensar en finura de líneas, en ligereza de pesos, en batés de regata, en suma, poco a poco esta competición va ganando en categoría y en animación. Nuestro deporte del remo, un tanto degenerado a través de las traumas, progresa en su manifestación deportiva. La emoción apasionante de las luchas de este magnífico ejercicio físico tiene hoy como marco un escenario de belleza insuperable y un ambiente tan deportivo como el de Madrid. Nosotros quisieramos que este deporte tan completo, tan formativo, tan agradable y tan sano fuera cuendado. Cuenta España con cuatro mil kilómetros de costa. Con otros miles más de superficie de agua en sus rías y en sus numerosas líneas fluviales interiores. Cuenta también con una juventud entusiasta y recia. Son todas ellas magníficas bases para constituir un deporte nacional del remo. Y ya que directamente al remo de competición internacional es difícil, porque la embarcación con bancarotante es cara, el bati se nos ofrece, junto a la tracción, como elemento insuperable de preparación física, de diversión y de competición. Las regatas de esta tarde nos habrán de todo esto y pondrán de relieve las enormes posibilidades de este deporte.

## Kornby vence a Peyró en Liverpool

LIVERPOOL 24.—El pugil británico Kornby ha batido por puntos a Francisco Peyró, pugil español que ostentó el título del mundo de su país.

## Jugador de Tercera División, suspendido por cuatro meses

En la reunión del 23 de octubre, el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las sanciones de suspensión de cuatro meses a los jugadores de Tercera División, suspendido por cuatro meses al jugador Leopoldo Cardozo Navarro (San Fernando), con distantes antecedentes, y por plazos que oscilan entre ocho y doce meses a los jugadores de Tercera División.

Además el Comité acordó: Suspender por un mes a un jugador de Tercera División por incumplimiento de sus obligaciones.

Suspender por un año en función de la gravedad de la falta cometida al jugador Alejandro Crivelli por incumplimiento de sus obligaciones.

Imponer sanción económica al jugador Almirante por incumplimiento de sus obligaciones.

Imponer sanción económica al jugador Almirante por incumplimiento de sus obligaciones.

Imponer sanción económica al jugador Almirante por incumplimiento de sus obligaciones.

Imponer sanción económica al jugador Almirante por incumplimiento de sus obligaciones.

Imponer sanción económica al jugador Almirante por incumplimiento de sus obligaciones.

Imponer sanción económica al jugador Almirante por incumplimiento de sus obligaciones.

Imponer sanción económica al jugador Almirante por incumplimiento de sus obligaciones.

Imponer sanción económica al jugador Almirante por incumplimiento de sus obligaciones.

Imponer sanción económica al jugador Almirante por incumplimiento de sus obligaciones.

## CICLISMO CARRERA DE LOS "CUARTILLEROS"

Se celebrará mañana con el recorrido Madrid-Colmenar Viejo-Madrid

Organizada por el "Ya", se celebrará mañana domingo la carrera de los "cuartilleros" sobre el recorrido de Madrid-Colmenar Viejo-Madrid. Participan: 1. Rufino Maestro ("Ión"); 2. Luis Martínez ("Ya"); 3. Jesús Garrido (id.); 4. Manuel Tejedor (id.); 5. Luis del Val ("Dilegame"); 6. Felipe Cifuentes (id.); 7. Miguel Crespo (id.); 8. Vicente Aguilera ("Letras"); 9. Antonio Cámara (id.); 10. Fidenciano Franco (id.); 11. Francisco Cámara (Logos); 12. José Mesa (id.); 13. Gonzalo Tejedor ("Informaciones"); 14. José Bustamante (id.); 15. Antonio Laborde (id.); 16. Agustín Álvarez (id.); 17. Manuel del Campo (id.); 18. Ricardo Gil (id.); 19. Manuel Hernández (ARRIBA); 20. Elías Sanz (id.); 21. Andrés García (id.); 22. Raúl Díaz (id.); 23. José Lozano ("Madrid"); 24. Fernando Gamboa (id.); 25. Santiago Gómez (id.); 26. Julián Connamor (id.); 27. Francisco Connamor (id.); 28. Julián Pino (Efe); 29. Rafael Recio (id.); 30. Ángel García (id.); 31. Manuel López ("El Alcázar"); 32. José San Román (id.); 33. Antonio Campos (Embajada de Francia); 34. Lorenzo Heras (id.); 35. Francisco de Frutos (id.); 36. Marcelino Núñez (Radio Madrid); 37. José Zúñiga (id.); 38. José Zúñiga (id.); 39. Ricardo Ordoñez ("Pueblo"); 40. Manuel Salgado (id.).

La salida tendrá lugar a las diez de la mañana, en la carretera de Chamartín, frente al campo de Real Madrid C. F. Se calcula la llegada del primer corredor para las doce menos cuarto, aproximadamente.

El vencedor de esta carrera percibirá un premio de mil pesetas, donado por Galerías Preciados.

## Dos plusmarcas universitarias batidas en la segunda jornada atlética del S. E. U.

Martillo, con 38,96 m., y 3.000 metros, en 9 m. 13,7 s.

En la tarde de ayer continuaron disputándose en las pistas de la Ciudad Universitaria los VII Torneos Nacionales de Atletismo, que proporcionaron dos nuevas plusmarcas nacionales universitarias. Con ello comienzan a cobrar interés los mismos y nos hacen abrigar esperanzas de que en las jornadas que faltan aún han de ser más brillantes sus resultados técnicos.

La primera lograda estuvo a cargo del lanzador de martillo Manuel García (Asturias) con un tiro de 38,96 metros, lo cual confirma que el título absoluto español que recientemente conquistó en Barcelona era merecido. A su indubitable clase y que sus progresos son constantes, al mejorar la marca que le valió el título de campeón de España.

Daniel Poyán, en la prueba de 3.000 m., los fue quien logró asimismo el honor de batir la plusmarca nacional universitaria, que ostentaba el mismo en 9 m., 14,8 segundos, dejándola en 9 m., 13,7 segundos, y siendo, a su vez, el primer campeón universitario individual proclamado, al ser la suya la única final celebrada.

En las diversas eliminatorias disputadas, al igual que ayer, las primeras figuras nacionales han buscado su clasificación sin gran esfuerzo, reservándose para las pruebas finales, que tendrán lugar a partir de hoy.

Así, en 110 m. vallas Toba logró el mejor tiempo en su eliminatoria con 17,3 s., muy por debajo de sus posibilidades, y Molezum, que en la suya marcó un 19,0 s., en 200 m., los ha sido Heredia quien se ha acreditado el mejor tiempo, en 23,3 s., sin enemigos de clase, lo que nos hace esperar una buena marca en las semifinales o final, y con él, los catalanes Belmonte y Tarida, que se acreditaron 24,0 s., fueron quienes lograron mejores tiempos. En salto de altura seis hombres han quedado clasificados para la final, al franquear 1,65 metros. El vencedor, J. B. Adarregue, fue el ganador de las eliminatorias de 800 m., con 2 m. 40 s., aproximadamente.

Los partidos se disputarán por la tarde, y se espera que sean brillantísimos, dada la calidad de los equipos participantes.



Poyán, que ayer bató la marca nacional universitaria de los 3.000 metros lisos

## FUTBOL El Atlético de Bilbao viene más completo y efectivo

El Atlético de Madrid espera alinear a Juncosa y Arnáu

Año tras año, el aficionado futbolístico de Madrid marca, con una señal indeleble en la lista de partidos del domingo de la Liga en que verá actuar, sea contra el Madrid, sea con el Atlético, al equipo de San Mamés.

En este domingo próximo los bilbaínos se enfrentan al Atlético de Madrid. Ha tenido mala suerte estos días con las lesiones el once madrileño, y su magnífica alineación de los domingos anteriores habrá de sustituirse por otra sobre cuyo rendimiento no adelantaremos impresiones, aunque no creemos, mejorará las excelentes exhibiciones que ya nos ha presentado en estos domingos últimos.

Los bilbaínos, en cambio, según las noticias de Bilbao recibidas, se presentarán en el Estadio Metropolitano, conscientes de que ya han llegado el momento de que acaben los titubeos de su formación, con el mejor equipo y con los mejores elementos. Es decir, completísimo, hasta con Gaitza.

Para nuestros aficionados, ha llegado el momento de que puedan juzgar, no por referencias, sino por su propia impresión, cuál es la actual situación de juego del once de Bilbao, cuyas sinuosas actuaciones no hablaban de éxitos precisamente.

Se ha venido diciendo que el equipo cede en sus valores clásicos. Que su juego temperamental seguía una línea de borrosas perspectivas. No se trata de elucubraciones nuestras, sino de impresiones del mismo "bochito". Parece, sin embargo, que a última hora el equipo se ha ido reconstituyendo, en especial por la magnífica actuación que apunta el medio centro Barrenechea, mucho más fino y de más elevado rendimiento que Bertol. La entrada en juego de Gaitza ha de añadir mucho al conjunto, concediéndole su profundidad de juego habitual. Parece que el once bilbaíno donde titubea más es en su delantera. Una puesta en forma un retrasado de Zarra y la ausencia de Gaitza habían dejado al once sin sus valores más agresivos. La cerebralidad de Panizo no era suficiente para sus-



Gaitza, el exterior internacional, que al reaparecer en el Atlético de Bilbao da más profundidad a su delantera

Madrid. Cuando parecía que sería difícil presentar una línea media robusta y una delantera de discreta efectividad, algunos importantes elementos lesionados pueden ser alta en el día de hoy.

Si Arnáu y Juncosa siguen mejorando y no acusan el entrenamiento de ayer, la composición de esa línea, esencialmente más tranquila, será, según nos dice el entrenador Vidal, en la línea media podríamos admirar a Valdovinoso como un habilidoso medio ala. Arnáu jugará en el centro, y Cuenco, en el lado opuesto.

La delantera, con Juncosa y Vidal en el lado derecho, tendrá, como apuntamos ayer, a Campos de vértice y a José Luis y Basabe en el ala izquierda.

El equipo lo completan Pérez, Riera y Aparicio en el trío defensivo.

Un equipo que si pierde la tónica marcada en los primeros encuentros, debido a la ausencia de Silva y al traslado de Campos, puede ser tan efectiva como la anterior formación. Mucho depende de la forma en que respalden Arnáu y de la colaboración que los interiores presten a Campos.

MAÑANA, LA FERROVIARIA Y EL SALAMANCA, EN PARTIDO DE TERCERA DIVISION

Mañana, a las cuatro y media de la tarde, en las Delicias, la Ferroviaria, se enfrentará con el Salamanca en encuentro de Tercera División.

Mucha trascendencia encierra el resultado de este partido para los dos Clubs que lo disputan.

Para el Salamanca, que, en unión del Cacereno, marcha batido a la cabeza de este sexto grupo, el conseguir la victoria le supondría afianzarse de tal forma en la clasificación que sería muy difícil adelantarse. Para la Ferroviaria, que marcha en los últimos lugares, el vencer le es completamente necesario, ya que, de salir derrotado, pocas probabilidades le quedan de abandonar el mal puesto que ocupa.

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

Liquidación de la cuarta jornada.—Boletos vendidos, 170.981. Importe, 341.982 pesetas. Distribución: Premios 55 por 100, 188.079,10 pesetas; Beneficencia, 30 por 100, 102.588,60 pesetas; Administración, 15 por 100, 51.294,30 pesetas.

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

Liquidación de la cuarta jornada.—Boletos vendidos, 170.981. Importe, 341.982 pesetas. Distribución: Premios 55 por 100, 188.079,10 pesetas; Beneficencia, 30 por 100, 102.588,60 pesetas; Administración, 15 por 100, 51.294,30 pesetas.

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

Liquidación de la cuarta jornada.—Boletos vendidos, 170.981. Importe, 341.982 pesetas. Distribución: Premios 55 por 100, 188.079,10 pesetas; Beneficencia, 30 por 100, 102.588,60 pesetas; Administración, 15 por 100, 51.294,30 pesetas.

## QUITADOLORES KITAL

## ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

VENTA INDUSTRIALES: Nave 370 metros, dos fachadas, junto Metro Alvarado, totalmente diáfana, construcción hierro, cemento, 400.000 a deducir 200.000 hipotecas, verdadera ocasión. Nave zona Legazpi, con tubería industrial instalada, a servicios generales, 4.000 pies, 350.000. Magnífico solar industrial, 30.000 pies, inmejorable situación, 20 pesetas. Variado surtido industrial, solares industriales dispone siempre Exclusivas Ramiro, Plaza Cortes, 4, Tardes.

ORTIZ. Casa próxima a Cubas, seforada, se entrega 450 libre. ORTIZ. Casa piso libre y dos tiendas. Precio: 300.000. ORTIZ. Casa sala plantas, dos pisos, construcción magnífica, esquina, orientación Mediodía. 825.000. ORTIZ. Casa Donoso Cortés, esquina, ocho plantas, ocho balcones por planta, Jardín, precio 525.000. ORTIZ. Casa barrio Salamanca, alquileres 200 mensuales, construida ladrillo y hierro, se entrega 5 libre. ORTIZ. vende piso Alfonso XII, libre, 7 habitaciones, 7 baños, más servicios, Adquiere 50.000. ORTIZ. Casa tres plantas, se entrega 5 libre. Precio: 280.000. ORTIZ. Casa libre inquilinos, Serrano, 48 metros fachada, esquina.

ORTIZ. Casa libre inquilinos, proximidad del Bazar, se entrega al 450 libre. También permuta por solar. ORTIZ. con su nueva organización, le revaloriza su casa 30 % encogiendo su venta administración. Madrid, 18.

NAVE cien metros Diego León, 600 metros cuadrados, co de a a a servicios, completamente libre de cargas y vecinos, con facilidades. Último precio: pesetas 1.200.000. Escriban: Señor Larriba, Preciados, 54.

ORTIZ. Casa libre inquilinos, proximidad del Bazar, se entrega al 450 libre. También permuta por solar. ORTIZ. con su nueva organización, le revaloriza su casa 30 % encogiendo su venta administración. Madrid, 18.

NAVE cien metros Diego León, 600 metros cuadrados, co de a a a servicios, completamente libre de cargas y vecinos, con facilidades. Último precio: pesetas 1.200.000. Escriban: Señor Larriba, Preciados, 54.

ORTIZ. Casa libre inquilinos, proximidad del Bazar, se entrega al 450 libre. También permuta por solar. ORTIZ. con su nueva organización, le revaloriza su casa 30 % encogiendo su venta administración. Madrid, 18.

NAVE cien metros Diego León, 600 metros cuadrados, co de a a a servicios, completamente libre de cargas y vecinos, con facilidades. Último precio: pesetas 1.200.000. Escriban: Señor Larriba, Preciados, 54.

ORTIZ. Casa libre inquilinos, proximidad del Bazar, se entrega al 450 libre. También permuta por solar. ORTIZ. con su nueva organización, le revaloriza su casa 30 % encogiendo su venta administración. Madrid, 18.

OFERTAS NECESITAMOS señoras distinguidas, sepan bailar. Academia Miki, Carmona, 25. (7466).

Transportes SERVICIO camión a Llerda, Pamplona, Barcelona, Zaragoza, Burgos, Vitoria, Bilbao. Transportes España, Teléfono 247833.

Trasposos GUION. Trasposos rápidos comerciales, industriales, todas las formas y precios. Ventura Vega, 15. 218684.

OCASIONES!!! Traspaso elegante café-bar Argüelles, espléndida instalación, magnífica vivienda, calefacción, baño empotrado, sitio inmejorable, por venir, amplio local, 180.000, darianse a unas facilidades. Contráctame en cafeterías, informarán Luchana, 9, entre-suelo derecha.

PELUQUEROS!!! Lujosísima peluquería caballeros, magnífico negocio, dase toda clase garantías. Informar Luchana, 9, entre-suelo derecha.

LOCALES y pisos industriales todos precios y dimensiones encontrarán en Carretas, 10. Vestibulo, de exposición de aparatos todas marcas.

Trabajo OFICINA DE COLOCACION La ley de 1943 sobre el trabajo determina que las Empresas y patronos están obligados a aplicar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

Maquinas de coser SU MAQUINA de coser, por muy deteriorada que sea, la repara y reconstruye con garantía Sa Garrity (Velarde, 6, teléfono 220743).

Maquinas de coser SU MAQUINA de coser, por muy deteriorada que sea, la repara y reconstruye con garantía Sa Garrity (Velarde, 6, teléfono 220743).

Maquinas de coser SU MAQUINA de coser, por muy deteriorada que sea, la repara y reconstruye con garantía Sa Garrity (Velarde, 6, teléfono 220743).

venta de Exclusivas Ramiro, Plaza Cortes, 4, Tardes.

TOMARIA tienda con alguna vivienda. DINGIRO Carretas, 10. Vestibulo.

URGENTISIMO!!! Traspaso bar junto calle Pez, dos huecos, renta 175, por imposibilidad de atender. Precio: 50.000. Sin intermediarios. Luchana, 9, entre-suelo derecha.

INDUSTRIALES!!! Véndese interesantísima fábrica abonos generales, inmejorablemente situada, enorme superficie, amplios diversos edificios, 1.000.000. Espléndida fábrica alfareros, zapatería, pías de zona edificadas, propiedad de 625.000. Fábrica sombreros Madrid, 135.000. Ramiro, Plaza Cortes, 4, Tardes.

COMERCIALES!!! Lujosa local Gran Vía. Precio, 400.000 pesetas. Informar Luchana, 9, entre-suelo derecha.

PELUQUEROS!!! Lujosísima peluquería caballeros, magnífico negocio, dase toda clase garantías. Informar Luchana, 9, entre-suelo derecha.

LOCALES y pisos industriales todos precios y dimensiones encontrarán en Carretas, 10. Vestibulo, de exposición de aparatos todas marcas.

Trabajo OFICINA DE COLOCACION La ley de 1943 sobre el trabajo determina que las Empresas y patronos están obligados a aplicar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

Maquinas de coser SU MAQUINA de coser, por muy deteriorada que sea, la repara y reconstruye con garantía Sa Garrity (Velarde, 6, teléfono 220743).

Maquinas de coser SU MAQUINA de coser, por muy deteriorada que sea, la repara y reconstruye con garantía Sa Garrity (Velarde, 6, teléfono 220743).

FIJADOR Omega. perfumes Omega, incomparables. MEJOR vestido será más estimado. Consigalo confiándole a Sastreña Navarro, Arenal, 10, pral.

BURLETES colocados. Maestro especializado. 255228.

PARA ANUNCIARSE ARRIBA llamen 229627.

Ventas NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

LAMPARAS para todos gustos, precios fabrrica, con facilidades. Duramas, Almirante, 16.

MAQUINAS escribir reconstruidas nuestros talleres y garantizadas. Mateo Marín, Hernán Cortés, 18.

MUEBLES, lámparas, alfombras, plazas. Duramas, Almirante, 16.

MAQUINAS escribir portátiles, oficina. Pelayo, 80.

ARMARIOS, precios fabrrica, con facilidades. Duramas, Almirante, 16.

MAQUINAS escribir portátiles, oficina. Pelayo, 80.



## HISPANOAMERICA

GRAN MANIFESTACION  
anticomunista en el Brasil

**"HEMOS VENGADO EL ULTRAJE HECHO A NUESTRA BANDERA", DIJO EL PRESIDENTE DUTRA A LOS MANIFESTANTES**

RIO DE JANEIRO 24.—Ha comenzado la gran manifestación anticomunista en Rio de Janeiro. Los altavoces han estado transmitiendo llamamientos a los obreros para que luchan contra la amenaza comunista. Los obreros industriales llevan banderas y carteles con mueras a Rusia y vivas a la democracia.

En tanto se celebra la manifestación, el Senado está discutiendo la supresión de los mandatos de los dieciocho diputados, un senador y dieciocho consejeros municipales pertenecientes al partido comunista. Se espera la aprobación de una ley que elimine por completo a los comunistas de todos los Consejos y Parlamentos de los Estados federales brasileños. (Efe.)

## DISCURSO DEL PRESIDENTE DUTRA

RIO DE JANEIRO 24.—El Presidente Dutra, dirigió la palabra a los trabajadores concentrados ante el Palacio Presidencial en manifestación de adhesión a la ruptura de relaciones con Rusia, y, entre otras cosas, dijo:

"Los brasileños están hoy animados del mismo espíritu que cuando nuestros buques eran torpedeados. En aquel entonces nuestras fuerzas armadas se enfrentaron con la tarea de organizar nuestra juventud para luchar en los campos de batalla de Europa y en los mares del Atlántico del Sur. Allí y aquí hemos vengado el ultraje hecho a nuestra bandera. Allí y aquí luchamos por la liberación de los pueblos oprimidos." (Efe.)

## RUSIA RETENDRA A LOS DIPLOMATICOS BRASILEÑOS

ESTOCOLMO 24.—Radio Moscú anuncia que todos los miembros de la Embajada brasileña en la capital soviética serán retenidos en Moscú hasta que hayan abandonado el territorio de Brasil.

Música  
de baile

Abcchde fghijk llm  
ñopqr stuvwxyz

A más de un sabio hemos visto nosotros perder el tren por sacar unas palabras cruzadas, y a muchos más de cuatro abuelos hemos visto trasnochar el día de Reyes con motivo de un nuevo tren eléctrico. Pero nunca nos ha divertido nada tanto como la respuesta de aquel niño que, interrogado sobre qué carrera elegiría cuando fuese mayor, contestó imperturbable y dignamente que la carrera de egipólogo.

No cabe duda de que las antiguas civilizaciones son tanto más hermosas cuanto más impenetrables son. La lectura de los jeroglíficos egipcios es hoy un entretenimiento al alcance de muchos bachilleres; pero hoy manifestaciones de culturas anteriores que todavía, como el "Egipto usted seguro" de "La Codorniz", ofrecen relativa dificultad y sano esparcimiento a los virtuosos matronos del presente.

El periódico que aparece de cuando en cuando en Toulouse, titulado "C. N. T.", acaba de publicar en relación con el P. N. de R. de la F. A. T. I., el siguiente comunicado: "Asistieron, con carácter informativo, el O. P. de la F. I. J. L. delegado del M. L. E.; C. N. T. en Francia en el interior y delegaciones directas de la C. Internacional de la F. I. J. L. de Relaciones de la Especifica y C. N. de la F. I. J. L. en Francia."

Nosotros, como tenemos tan poco tiempo, no nos hemos parado mucho en barras, esta es la verdad; escasísimos meses hemos podido dedicar a describir esta noticia, por si acaso era importantísima. He aquí nuestros resultados; modestamente, y no muy seguros de haber acertado, los ofrecemos a ustedes:

"El periódico "Contra Nacionales del Telégrafo", acaba de publicar, en relación con el Pangermanismo, N. o Rumberland de Rocabolo, de la Familia Antagonista Nurecata, el siguiente comunicado: Asistieron, con carácter informativo, el Consabido Padre de la Federación Inconcluyente de Labradores; delegado del M. Lejano Entrecot; Cambiemos Nuestros Tobillos en Francia en el interior y delegaciones directas de la Cornucopia Internacional y del M. London Centrifugo de Radioterapia de la Especifica y Cantarova Napolitana de la Pastidiva, Invertebrada Jaramago Leucocto en Francia."

Excmo queda el decir que aceptamos cualquier sugerencia al respecto. A nosotros la noticia en cuestión no ha resultado algo técnica.

## Evatt, partidario de firmar la paz con Alemania, Austria y Japón

CAMBRIDGE (Estados Unidos) 24.—El ministro de Asuntos Exteriores australiano, H. V. Evatt, en una conferencia pronunciada en la Universidad de Harvard, ha declarado que aunque la misión principal de la O. N. U. es mantener la paz, paradójicamente no hay paz que mantener, y que nada contribuirá mejor a las tareas de la Organización de las Naciones Unidas que firmar el tratado de paz con Alemania, Austria y el Japón.

Dijo, finalmente, que deben hacerse algunos cambios en los procedimientos respecto al Consejo de Seguridad para animar a las dificultades de las Naciones Unidas. (Efe.)

## DECLARACION DEL DELEGADO DE TURQUIA

LAKE SUCCESS (Nueva York) 24.—En la Comisión Política de la O. N. U. el delegado de Turquía pidió que esta Organización adopte las medidas pertinentes para impedir que la Prensa y la radio soviéticas prosigan su campaña de agresión psicológica. Indujo que la campaña rusa tiende a incitar al pueblo turco contra el Gobierno y a arrastrar a otros pueblos del Oriente Medio contra los turcos.

El representante de Ucrania manifestó que la restricción en el belicismo es igual en importancia a la del control de los armamentos y la energía atómica. Agregó que el almacenar bombas atómicas da pábulo para que los propagandistas hablen de otra nueva guerra. (Efe.)

## El prestigio del Régimen español alcanza hoy en Hispanoamérica su punto más alto

**En la conciencia de América está más presente que nunca la política anticomunista de Franco**

(CRONICA DE INIGO DE SANTIAGO DESDE BUENOS AIRES)

BUENOS AIRES 24. (De nuestro corresponsal).—Era interesante recoger la reacción que se había producido en América ante la ruptura de relaciones con Rusia de Chile y Brasil. Y esta reacción podemos acusarla ya hoy como profunda y favorable en extremo.

Todos los periódicos, grandes o pequeños, comentan el trascendental suceso diplomático como una medida defensiva totalmente justificada contra la reciente influencia de Moscú en esta parte del mundo. En realidad, se esperaba más la ruptura del Brasil que de Chile, y se confirma que en esta última nación fue la existencia organizada en las milias, enfrentadas hasta contra el mismo Ejército, por orden del partido comunista, la que decidió tomar tan grave determinación al Presidente Videla. En cuanto al Brasil, los ataques a Dutra fueron un buen pretexto para poner en vigor una medida proyectada desde hace tiempo. Lógicamente, los Gobiernos no se acusan filocomunistas y se levantan anticomunistas. Había una cantidad de hechos, que venían siendo observados, individual y colectivamente, por los Estados americanos, y que hacían esperar esta ofensiva, que, lógicamente, no ha comenzado. Habrá todo un reajuste de medidas, políticas y preventivas que hasta ahora se habían iniciado más bien tímidamente. La marcha de los acontecimientos, cuyas Embajadas estaban densamente cargadas de personal, sobre todo de agentes comerciales, que disponían de abundantes medios económicos y disfrutaban de una íntima y eficaz colaboración de los "quintacolumnistas" locales, es un serio golpe para los agitadores de esta ideología. Y, sobre todo, las consecuencias y medidas complementarias de estas rupturas ahondarán más en el problema, sacando a la luz continental todos los entresijos de esta oscura confabulación. El cierre del periódico "El Siglo" y la probable exoneración del 10 por 100 de los diputados y senadores que simpatizan con el comunismo en Chile, y las detenciones de dirigentes de este partido en el Brasil, son medidas que anticipan una campaña profiláctica activa, que irá en aumento.

Si hubiera una Bolsa de cotizaciones de valores morales y políticos de los Estados, podríamos decir que las acciones del Régimen español alcanzan en estos momentos el punto más alto. Pocos nombran a Franco; pero en la conciencia internacional de América está más presente que nunca su definida política anticomunista, su recta y mantenida posición incombustible al frente del único pueblo que no ha variado de postura en los últimos diez años. Los nombres de Prieto y Gil Robles, tratados de esta forma entrarán en contacto directo y personal, por conducto de sus Presidentes, la Argentina y el Paraguay. Estas entrevistas, con las anteriores con los Presidentes del Perú, Chile y Brasil, cifran el esquema de las conversaciones presidenciales dictadas. Mientras tanto, los Estados Unidos ya no se muestran celosos de estos etérea fete, porque han comprendido cuán infundados eran los pasados recelos, fomentados por la torpeza de algunos políticos, y cuyas heridas, si bien cicatrizadas, aun acentúan la anemia del organismo suramericano, de la que tardará en recuperarse. Por si alguiere en el Norte había vivido esto, lo recuerda el señor Miranda en unas recientes declaraciones a un periódico norteamericano. La política de injurias restrictivas para con la Argentina, que aun padece de falta de transportes y carburantes, ha ocasionado el bochornoso hecho, subrayado por el señor Miranda, de que 500.000 toneladas de cereales se pudrieron en las eras argentinas, por falta de colaboración internacional, mientras Europa pasa hambre.

En su primer aniversario, el nombre de Hipólito Moreno está vivo en la recordación de sus camaradas, y es como el de tantos mártires, luz en el tiempo y palabra escrita que enseña con la ejemplaridad de la conducta: ser consecuente consigo mismos.

Modas, consejos prácticos, novelas, cine, consultorios femeninos, colaboraciones, todo cuanto pueda interesar a la mujer se encuentra en la Revista "VENTANA".

En su primer aniversario, el nombre de Hipólito Moreno está vivo en la recordación de sus camaradas, y es como el de tantos mártires, luz en el tiempo y palabra escrita que enseña con la ejemplaridad de la conducta: ser consecuente consigo mismos.

En su primer aniversario, el nombre de Hipólito Moreno está vivo en la recordación de sus camaradas, y es como el de tantos mártires, luz en el tiempo y palabra escrita que enseña con la ejemplaridad de la conducta: ser consecuente consigo mismos.

En su primer aniversario, el nombre de Hipólito Moreno está vivo en la recordación de sus camaradas, y es como el de tantos mártires, luz en el tiempo y palabra escrita que enseña con la ejemplaridad de la conducta: ser consecuente consigo mismos.

En su primer aniversario, el nombre de Hipólito Moreno está vivo en la recordación de sus camaradas, y es como el de tantos mártires, luz en el tiempo y palabra escrita que enseña con la ejemplaridad de la conducta: ser consecuente consigo mismos.

En su primer aniversario, el nombre de Hipólito Moreno está vivo en la recordación de sus camaradas, y es como el de tantos mártires, luz en el tiempo y palabra escrita que enseña con la ejemplaridad de la conducta: ser consecuente consigo mismos.

En su primer aniversario, el nombre de Hipólito Moreno está vivo en la recordación de sus camaradas, y es como el de tantos mártires, luz en el tiempo y palabra escrita que enseña con la ejemplaridad de la conducta: ser consecuente consigo mismos.

## arriba

## LA COLEGIATA DE ALFARO

Por Antonio DIAZ-CANABATE

Alfaro es un pueblo riojanavarroragón. Tres rasgos magníficos. Muy cerca corre el Ebro. Para llegar hasta Alfaro se cruzan viñedos. Media el mes de agosto. Ya están las uvas granadas, y la pompa de los pámpanos desarrollada y exuberante. ¡Qué euforia desprenden las viñas, cómo alegran los campos, cómo borda el verde, resaca en el horizonte la vid en una planta enana que se derrama en belleza. Pese a su corta estatura se nos antoja esbelta, ágil. Cuando el viento levanta sus hojas, ondulan graciosamente, como cabellera, femeninas alborotadas, con arte. Sabemos que de sus ramas penden racimos de tapostísimo fruto. Sabemos que este fruto, prensado, estrujado, produce un zumo. Sabemos que este zumo, convenientemente elaborado, se convierte en vino. Sabemos que del vino nace el contenido, que algunos llaman borrachera; por mal nombre. Sabemos que el hombre debe huir la borrachera, que le denigra y embrutece. Pero también sabemos que el vino debido, con moderación, ayuda a vivir, alora el alborozo, provoca la hilaridad, levanta los pájaros de la imaginación y despierta las alegrías de los sentidos. Porque no ignoramos todo esto, al cruzar los planteles de viñedos el gozo nos invade, como nos ataca la melancolía al atravesar los olivares.

¡Tierras de la Rioja, cuajadas de viñas, tierras jomadas que embalsaman el alma, tierras de Alfaro en la mañana de agosto, en las que advertimos algo así como el preludio de la fiesta que en el pueblo nos espera!

Las calles de Alfaro son angostas, tortuosas. Dios sea loado, aun no entró en ellas el urbanismo moderno. La mayoría de las casas tienen dos plantas. Y pétreos escudos dicen de la nobleza de sus habitantes. Y anchos portales de la holgura de sus estancias. Las calles están llenas de hombres vociferantes de todas edades, aunque predominan los jóvenes, vestidos con un pantalón que fue blanco, suelto por una faja de rabioso color encarnado. A estos jóvenes y bastantes otros que ya no lo son, les brillan muy particularmente los ojos, brillo al que no son ajenas las viñas de la tierra riojana.

Las fiestas, una las comiendadas, que no se pueda andar por las calles y que una especie de vino báquico se esparza por la atmósfera, perfumándola con la esencia de la alegría, que, digan lo que quieran unos cuantos aburridos señores, si no es chilona y algarera, se parece bastante a la fiesta. En Alfaro la gente se divierte como es debido, bailando, cantando, bebiendo. Y a los forasteros en seguida nos envuelve esta animación que está en el aire con la fuerza expansiva del buen humor y del mejor temple. ¡Qué envidia no poder brincar como estos mozos, que dan la impresión de pretender ser cohetes y desahocar en los cielos la pólvora de sus energías!

Pero, en fin, uno ya no tiene los músculos elásticos, y haríamos con ir de aquí para allá, curiosos de ver el pueblo y de sentir su jolgorio.

Y así, deambulando, damos con una plaza en la que se alza una iglesia que nos deja asombrados. ¡Qué majestad y belleza la de su fachada, toda ella de ladrillo, de un suave color, color de siglos! ¡Qué maravillosa Españal! Llegamos a este pueblecito, probablemente ignorado por tantos españoles, y entre polvos edificaciones insignificantes nos encontramos con una construcción esplendorosa, magnífica. ¡Qué dos torres las de esta Colegiata de Alfaro, dedicada a San Miguel Arcángel; qué esbeltez, proporción y armonía; qué gracia la de los arcos que las unen; qué hermosa la del atrio, al que se sube por amplia escalinata de piedra! He aquí, frente a frente a la Colegiata un café para reposar; he aquí un vaso de vino para entonar el ánimo; he aquí una hora inolvidable, contemplando la iglesia, que ya se irá con nosotros, dentro de nosotros, para perdurar en el recuerdo, honda, entrañable, oída guardamos las emociones bellas que de vez en cuando se presentan ante nuestros ojos y se nos meten en el alma. ¡Colegiata de Alfaro, a tu alrededor pasan los feriantes sin reparar en ti, atentos a su retozo; déjales que cabriolen y griten, tú ya tienes muchos años; pero hubo un momento —y aseguro que el vino en esto no tuvo parte— en el que creyó que tus torres, tan bien plantadas como bailarinas de ladrillo en actitud de iniciar la danza, iban a salir por la plaza, agitando la algarabía de sus campanas—castañuelas de bronce—para unir al general contenido. Y no hubiera tenido nada de particular tan fina, tan aérea, tan imaterial es su traza. Los arcos que las unen parecen farallones de bata flamenco. Pero todas estas ideas, más bien paganas, no quitan la gravedad que a un templo le es propia. Nuestro espíritu, pasado los momentos, en los que llevados por la emoción estética piropamos la divina gracia de la fachada, se recoge y aprecia y medita la infinita fe de los artistas que la idearon y la construyeron, y de los fieles que aportaron las cantidades de su coste, la infinita fe de un pueblo que elevó digna iglesia a Dios, tan bellas y tan consistentes como la fe misma.

Y luego, descubierta la maravilla, Alfaro se nos transfigura, se nos aparece como una ciudad distinta a la que creímos, cuando penetramos por sus callejones deliriosamente angostos y dichosamente repletos de multitud ebria de tantas cosas, además de un poco de vino, que tampoco está nada una vez al día, en un día señalado, en el día de la fiesta que arranca a los labriegos de su territorio, a los menestrales de sus oficios, a las moetas de su balcón, a los viejos de sus nostalgias y que alegren y embellecen las horas de un pueblo que supo y pudo poner ladrillo sobre ladrillo hasta elevar el monumento insignificante que es y será la Colegiata de San Miguel Arcángel de la vuestra ciudad de Alfaro.

## Hoy hace un año que fué asesinado Hipólito Moreno

Se cumple hoy el primer aniversario de una vida joven, rota por el plomo comunista. En aquellos dieciocho años de Hipólito Moreno Díaz, cadete de las Falanges Juveniles de Franco, se simbolizan todas las vidas jóvenes inmoladas por la grandeza y por la libertad de la Patria. El supo el significado de esos grandes postulados falangistas, que habían de servir y de ofrenda generosa. Tenía presente, en su más despierta conciencia, las frases magistrales que, desde la fundación, fueron capaces de llevarnos a los caminos por los que se va al heroísmo y a la muerte con una sonrisa y una canción. Jamás olvidó en la zozobra de sus años las palabras que taladraron el aire y se fijaron en él: "La vida no vale la pena de vivirla si no es para guimarla al servicio de una gran empresa."

Hipólito estaba familiarizado con este entendimiento, como antes que él lo habían estado millares de nombres que en la tierra española florecieron en las cruces de los caminos y de los cementerios. Con la cruz de madre se signaba bajo el cielo la presencia de la carne en el tránsito hacia el polvo, tras la hermosa de las renunciaciones humanas.

En su primer aniversario, el nombre de Hipólito Moreno está vivo en la recordación de sus camaradas, y es como el de tantos mártires, luz en el tiempo y palabra escrita que enseña con la ejemplaridad de la conducta: ser consecuente consigo mismos.

En su primer aniversario, el nombre de Hipólito Moreno está vivo en la recordación de sus camaradas, y es como el de tantos mártires, luz en el tiempo y palabra escrita que enseña con la ejemplaridad de la conducta: ser consecuente consigo mismos.

En su primer aniversario, el nombre de Hipólito Moreno está vivo en la recordación de sus camaradas, y es como el de tantos mártires, luz en el tiempo y palabra escrita que enseña con la ejemplaridad de la conducta: ser consecuente consigo mismos.

En su primer aniversario, el nombre de Hipólito Moreno está vivo en la recordación de sus camaradas, y es como el de tantos mártires, luz en el tiempo y palabra escrita que enseña con la ejemplaridad de la conducta: ser consecuente consigo mismos.

TRAPOS SUCIOS DEL UNA CARRERA  
MARXISMO ITALIANO POLITICA

Togliatti, Terracini, Saragat y Lombardo se vapulean públicamente

(CRONICA DE GARCIA SERRANO DESDE ROMA)

ROMA 24. (Cronica telegráfica de nuestro corresponsal).—La política internacional rusa no le gusta al señor Terracini, actual presidente de la Cámara, del que les hablaré más despacio y por otras razones, si no tan escandalosas, por lo menos, importantes. Lo grave del caso es que, como ustedes saben muy bien, Terracini forma parte del Comité directivo comunista. Esta es la segunda vez que Terracini desborda las líneas soviéticas. La primera le pilló en la cárcel; ocurrió la cosa con motivo del pacto germanoruso. La segunda —esta de ahora— con motivo de la resurrección del Komintern. La primera fue expulsado del partido comunista. La segunda —tras de su admisión en los instantes de la euforia liberadora, cuando el partido no andaba muy bien de cerebros— ha sido pública y clamorosamente desautorizada.

He aquí cómo la declaración de Byástock agita—según un pronóstico facilísimo que se me permitió hacer—la política interior de Italia. Crisis en el quinquenio de nosotros, para perdurar en el recuerdo, honda, entrañable, oída guardamos las emociones bellas que de vez en cuando se presentan ante nuestros ojos y se nos meten en el alma. ¡Colegiata de Alfaro, a tu alrededor pasan los feriantes sin reparar en ti, atentos a su retozo; déjales que cabriolen y griten, tú ya tienes muchos años; pero hubo un momento —y aseguro que el vino en esto no tuvo parte— en el que creyó que tus torres, tan bien plantadas como bailarinas de ladrillo en actitud de iniciar la danza, iban a salir por la plaza, agitando la algarabía de sus campanas—castañuelas de bronce—para unir al general contenido. Y no hubiera tenido nada de particular tan fina, tan aérea, tan imaterial es su traza. Los arcos que las unen parecen farallones de bata flamenco. Pero todas estas ideas, más bien paganas, no quitan la gravedad que a un templo le es propia. Nuestro espíritu, pasado los momentos, en los que llevados por la emoción estética piropamos la divina gracia de la fachada, se recoge y aprecia y medita la infinita fe de los artistas que la idearon y la construyeron, y de los fieles que aportaron las cantidades de su coste, la infinita fe de un pueblo que elevó digna iglesia a Dios, tan bellas y tan consistentes como la fe misma.

Y luego, descubierta la maravilla, Alfaro se nos transfigura, se nos aparece como una ciudad distinta a la que creímos, cuando penetramos por sus callejones deliriosamente angostos y dichosamente repletos de multitud ebria de tantas cosas, además de un poco de vino, que tampoco está nada una vez al día, en un día señalado, en el día de la fiesta que arranca a los labriegos de su territorio, a los menestrales de sus oficios, a las moetas de su balcón, a los viejos de sus nostalgias y que alegren y embellecen las horas de un pueblo que supo y pudo poner ladrillo sobre ladrillo hasta elevar el monumento insignificante que es y será la Colegiata de San Miguel Arcángel de la vuestra ciudad de Alfaro.

Y así, deambulando, damos con una plaza en la que se alza una iglesia que nos deja asombrados. ¡Qué majestad y belleza la de su fachada, toda ella de ladrillo, de un suave color, color de siglos! ¡Qué maravillosa Españal! Llegamos a este pueblecito, probablemente ignorado por tantos españoles, y entre polvos edificaciones insignificantes nos encontramos con una construcción esplendorosa, magnífica. ¡Qué dos torres las de esta Colegiata de Alfaro, dedicada a San Miguel Arcángel; qué esbeltez, proporción y armonía; qué gracia la de los arcos que las unen; qué hermosa la del atrio, al que se sube por amplia escalinata de piedra! He aquí, frente a frente a la Colegiata un café para reposar; he aquí un vaso de vino para entonar el ánimo; he aquí una hora inolvidable, contemplando la iglesia, que ya se irá con nosotros, dentro de nosotros, para perdurar en el recuerdo, honda, entrañable, oída guardamos las emociones bellas que de vez en cuando se presentan ante nuestros ojos y se nos meten en el alma. ¡Colegiata de Alfaro, a tu alrededor pasan los feriantes sin reparar en ti, atentos a su retozo; déjales que cabriolen y griten, tú ya tienes muchos años; pero hubo un momento —y aseguro que el vino en esto no tuvo parte— en el que creyó que tus torres, tan bien plantadas como bailarinas de ladrillo en actitud de iniciar la danza, iban a salir por la plaza, agitando la algarabía de sus campanas—castañuelas de bronce—para unir al general contenido. Y no hubiera tenido nada de particular tan fina, tan aérea, tan imaterial es su traza. Los arcos que las unen parecen farallones de bata flamenco. Pero todas estas ideas, más bien paganas, no quitan la gravedad que a un templo le es propia. Nuestro espíritu, pasado los momentos, en los que llevados por la emoción estética piropamos la divina gracia de la fachada, se recoge y aprecia y medita la infinita fe de los artistas que la idearon y la construyeron, y de los fieles que aportaron las cantidades de su coste, la infinita fe de un pueblo que elevó digna iglesia a Dios, tan bellas y tan consistentes como la fe misma.

Y luego, descubierta la maravilla, Alfaro se nos transfigura, se nos aparece como una ciudad distinta a la que creímos, cuando penetramos por sus callejones deliriosamente angostos y dichosamente repletos de multitud ebria de tantas cosas, además de un poco de vino, que tampoco está nada una vez al día, en un día señalado, en el día de la fiesta que arranca a los labriegos de su territorio, a los menestrales de sus oficios, a las moetas de su balcón, a los viejos de sus nostalgias y que alegren y embellecen las horas de un pueblo que supo y pudo poner ladrillo sobre ladrillo hasta elevar el monumento insignificante que es y será la Colegiata de San Miguel Arcángel de la vuestra ciudad de Alfaro.

Y así, deambulando, damos con una plaza en la que se alza una iglesia que nos deja asombrados. ¡Qué majestad y belleza la de su fachada, toda ella de ladrillo, de un suave color, color de siglos! ¡Qué maravillosa Españal! Llegamos a este pueblecito, probablemente ignorado por tantos españoles, y entre polvos edificaciones insignificantes nos encontramos con una construcción esplendorosa, magnífica. ¡Qué dos torres las de esta Colegiata de Alfaro, dedicada a San Miguel Arcángel; qué esbeltez, proporción y armonía; qué gracia la de los arcos que las unen; qué hermosa la del atrio, al que se sube por amplia escalinata de piedra! He aquí, frente a frente a la Colegiata un café para reposar; he aquí un vaso de vino para entonar el ánimo; he aquí una hora inolvidable, contemplando la iglesia, que ya se irá con nosotros, dentro de nosotros, para perdurar en el recuerdo, honda, entrañable, oída guardamos las emociones bellas que de vez en cuando se presentan ante nuestros ojos y se nos meten en el alma. ¡Colegiata de Alfaro, a tu alrededor pasan los feriantes sin reparar en ti, atentos a su retozo; déjales que cabriolen y griten, tú ya tienes muchos años; pero hubo un momento —y aseguro que el vino en esto no tuvo parte— en el que creyó que tus torres, tan bien plantadas como bailarinas de ladrillo en actitud de iniciar la danza, iban a salir por la plaza, agitando la algarabía de sus campanas—castañuelas de bronce—para unir al general contenido. Y no hubiera tenido nada de particular tan fina, tan aérea, tan imaterial es su traza. Los arcos que las unen parecen farallones de bata flamenco. Pero todas estas ideas, más bien paganas, no quitan la gravedad que a un templo le es propia. Nuestro espíritu, pasado los momentos, en los que llevados por la emoción estética piropamos la divina gracia de la fachada, se recoge y aprecia y medita la infinita fe de los artistas que la idearon y la construyeron, y de los fieles que aportaron las cantidades de su coste, la infinita fe de un pueblo que elevó digna iglesia a Dios, tan bellas y tan consistentes como la fe misma.

Y luego, descubierta la maravilla, Alfaro se nos transfigura, se nos aparece como una ciudad distinta a la que creímos, cuando penetramos por sus callejones deliriosamente angostos y dichosamente repletos de multitud ebria de tantas cosas, además de un poco de vino, que tampoco está nada una vez al día, en un día señalado, en el día de la fiesta que arranca a los labriegos de su territorio, a los menestrales de sus oficios, a las moetas de su balcón, a los viejos de sus nostalgias y que alegren y embellecen las horas de un pueblo que supo y pudo poner ladrillo sobre ladrillo hasta elevar el monumento insignificante que es y será la Colegiata de San Miguel Arcángel de la vuestra ciudad de Alfaro.

Y así, deambulando, damos con una plaza en la que se alza una iglesia que nos deja asombrados. ¡Qué majestad y belleza la de su fachada, toda ella de ladrillo, de un suave color, color de siglos! ¡Qué maravillosa Españal! Llegamos a este pueblecito, probablemente ignorado por tantos españoles, y entre polvos edificaciones insignificantes nos encontramos con una construcción esplendorosa, magnífica. ¡Qué dos torres las de esta Colegiata de Alfaro, dedicada a San Miguel Arcángel; qué esbeltez, proporción y armonía; qué gracia la de los arcos que las unen; qué hermosa la del atrio, al que se sube por amplia escalinata de piedra! He aquí, frente a frente a la Colegiata un café para reposar; he aquí un vaso de vino para entonar el ánimo; he aquí una hora inolvidable, contemplando la iglesia, que ya se irá con nosotros, dentro de nosotros, para perdurar en el recuerdo, honda, entrañable, oída guardamos las emociones bellas que de vez en cuando se presentan ante nuestros ojos y se nos meten en el alma. ¡Colegiata de Alfaro, a tu alrededor pasan los feriantes sin reparar en ti, atentos a su retozo; déjales que cabriolen y griten, tú ya tienes muchos años; pero hubo un momento —y aseguro que el vino en esto no tuvo parte— en el que creyó que tus torres, tan bien plantadas como bailarinas de ladrillo en actitud de iniciar la danza, iban a salir por la plaza, agitando la algarabía de sus campanas—castañuelas de bronce—para unir al general contenido. Y no hubiera tenido nada de particular tan fina, tan aérea, tan imaterial es su traza. Los arcos que las unen parecen farallones de bata flamenco. Pero todas estas ideas, más bien paganas, no quitan la gravedad que a un templo le es propia. Nuestro espíritu, pasado los momentos, en los que llevados por la emoción estética piropamos la divina gracia de la fachada, se recoge y aprecia y medita la infinita fe de los artistas que la idearon y la construyeron, y de los fieles que aportaron las cantidades de su coste, la infinita fe de un pueblo que elevó digna iglesia a Dios, tan bellas y tan consistentes como la fe misma.

Y luego, descubierta la maravilla, Alfaro se nos transfigura, se nos aparece como una ciudad distinta a la que creímos, cuando penetramos por sus callejones deliriosamente angostos y dichosamente repletos de multitud ebria de tantas cosas, además de un poco de vino, que tampoco está nada una vez al día, en un día señalado, en el día de la fiesta que arranca a los labriegos de su territorio, a los menestrales de sus oficios, a las moetas de su balcón, a los viejos de sus nostalgias y que alegren y embellecen las horas de un pueblo que supo y pudo poner ladrillo sobre ladrillo hasta elevar el monumento insignificante que es y será la Colegiata de San Miguel Arcángel de la vuestra ciudad de Alfaro.

Y así, deambulando, damos con una plaza en la que se alza una iglesia que nos deja asombrados. ¡Qué majestad y belleza la de su fachada, toda ella de ladrillo, de un suave color, color de siglos! ¡Qué maravillosa Españal! Llegamos a este pueblecito, probablemente ignorado por tantos españoles, y entre polvos edificaciones insignificantes nos encontramos con una construcción esplendorosa, magnífica. ¡Qué dos torres las de esta Colegiata de Alfaro, dedicada a San Miguel Arcángel; qué esbeltez, proporción y armonía; qué gracia la de los arcos que las unen; qué hermosa la del atrio, al que se sube por amplia escalinata de piedra! He aquí, frente a frente a la Colegiata un café para reposar; he aquí un vaso de vino para entonar el ánimo; he aquí una hora inolvidable, contemplando la iglesia, que ya se irá con nosotros, dentro de nosotros, para perdurar en el recuerdo, honda, entrañable, oída guardamos las emociones bellas que de vez en cuando se presentan ante nuestros ojos y se nos meten en el alma. ¡Colegiata de Alfaro, a tu alrededor pasan los feriantes sin reparar en ti, atentos a su retozo; déjales que cabriolen y griten, tú ya tienes muchos años; pero hubo un momento —y aseguro que el vino en esto no tuvo parte— en el que creyó que tus torres, tan bien plantadas como bailarinas de ladrillo en actitud de iniciar la danza, iban a salir por la plaza, agitando la algarabía de sus campanas—castañuelas de bronce—para unir al general contenido. Y no hubiera tenido nada de particular tan fina, tan aérea, tan imaterial es su traza. Los arcos que las unen parecen farallones de bata flamenco. Pero todas estas ideas, más bien paganas, no quitan la gravedad que a un templo le es propia. Nuestro espíritu, pasado los momentos, en los que llevados por la emoción estética piropamos la divina gracia de la fachada, se recoge y aprecia y medita la infinita fe de los artistas que la idearon y la construyeron, y de los fieles que aportaron las cantidades de su coste, la infinita fe de un pueblo que elevó digna iglesia a Dios, tan bellas y tan consistentes como la fe misma.

Y luego, descubierta la maravilla, Alfaro se nos transfigura, se nos aparece como una ciudad distinta a la que creímos, cuando penetramos por sus callejones deliriosamente angostos y dichosamente repletos de multitud ebria de tantas cosas, además de un poco de vino, que tampoco está nada una vez al día, en un día señalado, en el día de la fiesta que arranca a los labriegos de su territorio, a los menestrales de sus oficios, a las moetas de su balcón, a los viejos de sus nostalgias y que alegren y embellecen las horas de un pueblo que supo y pudo poner ladrillo sobre ladrillo hasta elevar el monumento insignificante que es y será la Colegiata de San Miguel Arcángel de la vuestra ciudad de Alfaro.

Y así, deambulando, damos con una plaza en la que se alza una iglesia que nos deja asombrados. ¡Qué majestad y belleza la de su fachada, toda ella de ladrillo, de un suave color, color de siglos! ¡Qué maravillosa Españal! Llegamos a este pueblecito, probablemente ignorado por tantos españoles, y entre polvos edificaciones insignificantes nos encontramos con una construcción esplendorosa, magnífica. ¡Qué dos torres las de esta Colegiata de Alfaro, dedicada a San Miguel Arcángel; qué esbeltez, proporción y armonía; qué gracia la de los arcos que las unen; qué hermosa la del atrio, al que se sube por amplia escalinata de piedra! He aquí, frente a frente a la Colegiata un café para reposar; he aquí un vaso de vino para entonar el ánimo; he aquí una hora inolvidable, contemplando la iglesia, que ya se irá con nosotros, dentro de nosotros, para perdurar en el recuerdo, honda, entrañable, oída guardamos las emociones bellas que de vez en cuando se presentan ante nuestros ojos y se nos meten en el alma. ¡Colegiata de Alfaro, a tu alrededor pasan los feriantes sin reparar en ti, atentos a su retozo; déjales que cabriolen y griten, tú ya tienes muchos años; pero hubo un momento —y aseguro que el vino en esto no tuvo parte— en el que creyó que tus torres, tan bien plantadas como bailarinas de ladrillo en actitud de iniciar la danza, iban a salir por la plaza, agitando la algarabía de sus campanas—castañuelas de bronce—para unir al general contenido. Y no hubiera tenido nada de particular tan fina, tan aérea, tan imaterial es su traza. Los arcos que las unen parecen farallones de bata flamenco. Pero todas estas ideas, más bien paganas, no quitan la gravedad que a un templo le es propia. Nuestro espíritu, pasado los momentos, en los que llevados por la emoción estética piropamos la divina gracia de la fachada, se recoge y aprecia y medita la infinita fe de los artistas que la idearon y la construyeron, y de los fieles que aportaron las cantidades de su coste, la infinita fe de un pueblo que elevó digna iglesia a Dios, tan bellas y tan consistentes como la fe misma.

Y luego, descubierta la maravilla, Alfaro se nos transfigura, se nos aparece como una ciudad distinta a la que creímos, cuando penetramos por sus callejones deliriosamente angostos y dichosamente repletos de multitud ebria de tantas cosas, además de un poco de vino, que tampoco está nada una vez al día, en un día señalado, en el día de la fiesta que arranca a los labriegos de su territorio, a los menestrales de sus oficios, a las moetas de su balcón, a los viejos de sus nostalgias y que alegren y embellecen las horas de un pueblo que supo y pudo poner ladrillo sobre ladrillo hasta elevar el monumento insignificante que es y será la Colegiata de San Miguel Arcángel de la vuestra ciudad de Alfaro.

Y así, deambulando, damos con una plaza en la que se alza una iglesia que nos deja asombrados. ¡Qué majestad y belleza la de su fachada, toda ella de ladrillo, de un suave color, color de siglos! ¡Qué maravillosa Españal! Llegamos a este pueblecito, probablemente ignorado por tantos españoles, y entre polvos edificaciones insignificantes nos encontramos con una construcción esplendorosa, magnífica. ¡Qué dos torres las de esta Colegiata de Alfaro, dedicada a San Miguel Arcángel; qué esbeltez, proporción y armonía; qué gracia la de los arcos que las unen; qué hermosa la del atrio, al que se sube por amplia escalinata de piedra! He aquí, frente a frente a la Colegiata un café para reposar; he aquí un vaso de vino para entonar el ánimo; he aquí una hora inolvidable, contemplando la iglesia, que ya se irá con nosotros, dentro de nosotros, para perdurar en el recuerdo, honda, entrañable, oída guardamos las emociones bellas que de vez en cuando se presentan ante nuestros ojos y se nos meten en el alma. ¡Colegiata de Alfaro, a tu alrededor pasan los feriantes sin reparar en ti, atentos a su retozo; déjales que cabriolen y griten, tú ya tienes muchos años; pero hubo un momento —y aseguro que el vino en esto no tuvo parte— en el que creyó que tus torres, tan bien plantadas como bailarinas de ladrillo en actitud de iniciar la danza, iban a salir por la plaza, agitando la algarabía de sus campanas—castañuelas de bronce—para unir al general contenido. Y no hubiera tenido nada de particular tan fina, tan aérea, tan imaterial es su traza. Los arcos que las unen parecen farallones de bata flamenco. Pero todas estas ideas, más bien paganas, no quitan la gravedad que a un templo le es propia. Nuestro espíritu, pasado los momentos, en los que llevados por la emoción estética piropamos la divina gracia de la fachada, se recoge y aprecia y medita la infinita fe de los artistas que la idearon y la construyeron, y de los fieles que aportaron las cantidades de su coste, la infinita fe de un pueblo que elevó digna iglesia a Dios, tan bellas y tan consistentes como la fe misma.

Y luego, descubierta la maravilla, Alfaro se nos transfigura, se nos aparece como una ciudad distinta a la que creímos, cuando penetramos por sus callejones deliriosamente angostos y dichosamente repletos de multitud ebria de tantas cosas, además de un poco de vino, que tampoco está nada una vez al día, en un día señalado, en el día de la fiesta que arranca a los labriegos de su territorio, a los menestrales de sus oficios, a las moetas de su balcón, a los viejos de sus nostalgias y que alegren y embellecen las horas de un pueblo que supo y pudo poner ladrillo sobre ladrillo hasta elevar el monumento insignificante que es y será la Colegiata de San Miguel Arcángel de la vuestra ciudad de Alfaro.

Y así, deambulando, damos con una plaza en la que se alza una iglesia que nos deja asombrados