

TEMAS ESPAÑOLES

Mejoramiento de los rendimientos agrícolas

Se encuentra en preparación un plan oficial en el que se están estudiando una serie de medidas para intensificar y mejorar los rendimientos de nuestra agricultura. Se preparan soluciones para sus principales problemas y un plan trienal, al fin, para un plan quinquenal, en el que se mejorará las condiciones de cultivo y se aumentará el rendimiento de la agricultura. La intención es plausible y en ella deben colaborar los medios de los que se dispone en el momento, intentando una cooperación del esfuerzo productivo del agro, hasta crear una agricultura que sea materia de orgullo para el pueblo español. La intención es plausible y en ella deben colaborar los medios de los que se dispone en el momento, intentando una cooperación del esfuerzo productivo del agro, hasta crear una agricultura que sea materia de orgullo para el pueblo español.

La guerra civil y más tarde la guerra mundial han ejercido una influencia nefasta sobre nuestra agricultura, no permitiendo que el proceso de trabajo de elementos de trabajo de fertilización del suelo fuera cumplido en sus etapas naturales. Esta lentitud en la reconstrucción de la economía agrícola y de su utilización produce como consecuencia una menor producción agrícola en su volumen por hectárea, desequilibrio que se hace más acentuado frente a las cifras normales de la guerra, considerando que el mismo tiempo los países fundados de nuestra raza hacen que el crecimiento demográfico vaya aumentando constantemente la cifra de los habitantes del país, que crecen cada año en medio millón.

Una serie de fenómenos de transformación se han ido produciendo al mismo tiempo en la agricultura. En primer lugar, la agricultura ha ido cambiando de carácter industrial, abandonando el cultivo de cereales, trigo y cebada, para dar lugar a la producción de frutas, hortalizas y flores. En segundo lugar, la agricultura ha ido cambiando de carácter industrial, abandonando el cultivo de cereales, trigo y cebada, para dar lugar a la producción de frutas, hortalizas y flores.

El estudio de vigorización de los rendimientos del campo viene en buena hora. Con una gran oportunidad. Nuestra economía, que ha descendido siempre en el agrario, no encuentra de momento solución para sustituir las producciones agrícolas que van haciendo de su déficit un rendimiento habitual de la economía. Mejora de las condiciones, selección de semillas, mecanización, extensión de los regadíos. Los nuevos planes de mejora agrícola habrán de considerar nuestras normales necesidades de alimentación y las necesidades de producción industrial al mismo tiempo, considerando ambas con vistas a la mejor utilización del suelo.

Premio extraordinario



Don José Ramón del Sol Fernández, joven médico de nuestra Facultad, a quien, tras brillantes estudios, ha sido otorgado el premio extraordinario de la licenciatura en el presente curso.

EL TORMENTO DEL BRAGUERO

de hierro no lo pueden resistir las personas débiles, por clavarse en la cadera, y a las gruesas le llega el cuerpo. Para mitigar algo la dureza y presión del hierro envuélvense en braguero con algodón, almohadillas, y demás medios blandos. Evita estos inconvenientes el novísimo invento

ADMINICULO HERNISAN

original, pequeño y blando dispositivo indispensable a las personas de edad y de piel delicada, ya que se lleva sin notar. (Patente invención 154.261). Consulte al médico. (C. C. S. 7.862).

AVISO: Visita en MADRID martes 2 de diciembre, de 10 a 1 y 5 a 7 y miércoles 3, de 10 a 1, en el Consultorio Dr. Daniel Garrido, calle González de Córdoba, 13 (junto Puencarral), según su prescripción.

HERNISAN (Estudio Ortopédico) Balmes, 104 - Barcelona

NOTA IMPORTANTE: Hay quien imita las características, forma y texto de nuestros anuncios con la esperanza de crear confusiones.

Se inicia con "Aida" a temporada oficial de ópera

El grave peligro de contrapropaganda y aumento de precios, en la actuación de una figura escénica en consonancia con las exigencias y anuncios, dispuesto a no permitir la menor vacilación o detalle infortunado. Galiasso Masini atrae sobre sí la atención unánime de los aficionados. Su «Celeste Aida», debió en el agudo, sirvió para descubrir una voz de bello y potente centro, y bien algo tosca y ruda. La página recibida con optimismo, encontrada, pudo aceptarse con más, generosidad. Pero el público exigía resultados, magníficos, de «divos», que no halló, y no quiso esperar. Después, Masini escamoteó algún agudo del segundo acto, desviando con ello el buen resultado general. Luego, en el cuadro del Nilo, los nervios, el temor, la falta de fe en el mismo, originó una situación de verdadera catástrofe, insalvable ya, incluso por los mejor dispuestos. Esperemos la rehabilitación en futuras representaciones. Masini puede tener la seguridad de que los mismos que hoy le protestaron sabrán ser críticos de su parte, así ha llegado.

En este clima de poca bonanza se vieron precisados a desarrollar sus comedios los restantes intérpretes. María Clara Alcázar, luchó con bravura y triunfo desde el primer instante. Su «Elitona» victoriosa mereció la ovación más unánime de la noche. La bella calidad de voz, la potencia y finura que se disfrutaban, habrán de completarse, mediante el estudio, con una mayor afirmación en el corte de los agudos, una mayor dulzura en ellos y cierto aplomo para obtener un ajuste permanente, que a veces no existió. Algo de esto último podría decirse a Francisco Vidal, por el comienzo de su trabajo. Cantante joven, de grato timbre y valentía en las zonas altas, la voz, en busca de las graves, se entuba sin necesidad. Fue, en una jornada difícil, muy aplaudida. Con estos dos cantantes, españoles, Maracchini, venturosamente conocido, incorporó un Amosno eficazísimo en escena y voz, y se salva así el horroroso registro grave, en el característico. Bleg Chano González, «Confiden-

cial», el artista encargado de dar vida escénica al «Rey». Discreto el cuerpo de baile. Muy estimables los coros. En la orquesta, que trabajó con entusiasmo y acierto, se observó una visible desproporción entre la eutritia y el viento, agudizada, la superioridad de éste por una colocación de privilegio, en el foro de dos planos. Es necesario que se remedie el defecto. El maestro Freitas Branco, condujo a todos con pericia, inteligencia y voluntad. La ópera sigue despertando pasiones y arrebatos en nuestro público. Este comienzo, malogrado por el poco feliz debut de un artista en quien se tenían grandes esperanzas, nada supone. A lo largo de la campaña seremos testigos de grandes éxitos.

Antonio FERNÁNDEZ CID

Chang y otros notables artistas actuarán a beneficio de la Asociación de la Prensa

Desde el sábado, a las cinco de la tarde, quedará establecida en las oficinas de la Asociación de la Prensa la venta de localidades para la gran función que en el teatro de la Zarzuela ofrece, a beneficio de la Asociación de la Prensa, en la noche del 2 de diciembre, el incommensurable Chang, mago de la magia y ilusionista único en su género. Será una fiesta magna, en la que el gran artista presentará los más variados números de su maravilloso repertorio, muchos de ellos desconocidos para el público madrileño.

Ante el extraordinario espectáculo del extraordinario fin de fiesta ya anunciado, con artistas de tan excepcional relieve como Marga Llergo y su «ballet» de Fontbrú; Lili Moreno y la orquesta Canaro, de Casablanca; María Ester Camas, «estrella» argentina; Mary Campo y las chicas de La Latina; la popularísima Marijua Bolobola, del teatro Abeniz, y la gentilísima Celia Gómez, con el autor de la revista «La estrella de Egipto», Adrián Ortega.

El Gobierno Schuman llama nuevos reemplazos

(Viene de primera página.)
En 186 el Gobierno de Schuman ha obtenido la confianza en la Asamblea. Después, la Asamblea acordó aplazar hasta mañana la reunión prevista para anoche. Se previno a los diputados que estén preparados para acudir a la primera convocatoria que se haga, pues es posible que la Asamblea tenga que reunirse en cualquier momento.

En cuanto a las huelgas, la Federación Minera dio orden de paro a sus afiliados. Los obreros municipales tratan a la huelga el sábado, así como los de servicios sanitarios y pompas fúnebres. Desde la central de la C. G. T. se cursaron órdenes a las Jefaturas para que insistieran en el movimiento huelguístico, el cual se ha extendido al norte de África. Se ha desmentido el rumor de que el dirigente comunista de la C. G. T., Frachon, había sido detenido. Frachon circula protegido por una numerosa guardia personal para anular cualquier intento de detención, a la población de París comienza a soportar las primeras consecuencias graves de la huelga, pues se ha reducido el suministro de víveres, falta el carbón y en numerosos distritos no funciona el gas.

La Asamblea Nacional aprobó un crédito de veinte mil millones de francos para gastos militares, en el mes de diciembre. La United Press comunica desde Nueva York que el Gobierno francés presentará a la Asamblea un proyecto de ley que prevé la movilización obligatoria de los obreros portuarios, mineros y ferroviarios, actualmente en huelga.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Prestando esta Delegación Nacional adquirir: CONSERVAS DE CARNE Y PESCADO.

se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del F. de J., Marqués del Riscal, 16, el día 9 de diciembre, a las 17 horas, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

según su prescripción

LA brigada "Garibaldi" ocupa Milán

(Viene de primera página.)
fecto izquierdista, pero no comunista de Milán. Numerosos grupos de manifestantes penetraron en el patio del edificio.

El alcalde de Milán, Antonio Greppi, socialista de derechas, ha presentado la dimisión solidizando de esa manera con la protesta general de las izquierdas por la destitución de Ettore Trollo.

La dimisión del alcalde deja a la ciudad sin jefe de la Policía civil, mientras que la eliminación de Trollo ha dejado sin jefe a los «carabinieri». (Efe.)

LOS GENERALES, CONTRARIOS A UNA ACCIÓN MILITAR SOBRE MILAN

MILAN 28.—Los generales del Ejército se han declarado contrarios esta noche a cualquier acción militar sobre Milán, afirma la agencia United Press. (Efe.)

LA AUTORIDAD MILITAR SE HACEN CARGO DE TODAS LAS FUNCIONES DE MILAN

NOVISIMO GLOSARIO

CRUEL SATURNO Y LA TARTA DEL SEÑOR GUITERAS

Asomó el Sr. Guiteras, hacia las once y cuarto, por las puertas, estilo Gaudí, de la «Pastelería de la Virgen de Montserrat». Aunque sita en un pueblo, era ésta famosa más allá de los confines de la comarca: quería la reputación que todo lo procedente de aquel tradicional establecimiento reuniese, a la superior calidad, la autenticidad de origen; que el azúcar no fuera sustituido por melaza, ni los huevos, por levaduras azafranadas. Así, hasta de la capital se encargaban allí sin tregua tartas y ramilletes; recogidos, una hora después, por «haigas» santuosos.

Lo que esta mañana conducía los pasos del Sr. Guiteras era el encargo de una tarta precisamente. Pero, no una tarta así cualquiera, como las que epicenamente se ostentaban en el escaparate; sino de una pieza, que, sobre la grandeza del tamaño, mostrara la singularidad de la decoración. El quid de la misma estaba en el nombre propio, nombre y apellido, que debía esta decoración mostrar en su centro: los de «José Guiteras» iban a presidir su invocación. Aparte de esto, una orla, ingeniosamente ornamental, tenía que recorrer su circular perímetro: una orla de piñones y de confites.

—¿Puede ser?— preguntó, con cierto titubeo, hijo de la conciencia de la dificultad, el caprichoso cliente. —Ya lo creo, señor Guiteras—, respondió el dueño del establecimiento.

Y refirió de cómo la Casa había salido recientemente muy airoso en un banquete del Cuerpo Consular hispanoamericano, que celebraba, compensaba tal vez, el aniversario de la obtención de un racionamiento corporativo, y exigía se figurasen en el pastel los escudos y las banderas de las respectivas Repúblicas.

—¿No va usted ahora a misa?... Pues, a la salida, ya estará la tarta—, añadió pensando que no iba a ser más difícil de contentar que aquel Cuerpo ilustre, el individual y orondo del Sr. Guiteras, bien que a medias le hubiera halagado toda la vida el estraperlo y el regalo.

A las doce y diez minutos asomó de nuevo el propietario del mismo en la Pastelería de la Virgen de Montserrat. En aquellos momentos, estaba la tienda hirviendo en alborotado gentío. Cincuenta señoras y no menor número de caballeros y niños, en honrada querencia del postre dominical, no daban tregua a los dependientes, que, en loco atropello, servían paquetes y más paquetes, coquetamente enguindados; o hacían funcionar el estentóreo trapaperras. El jipijapa del Sr. Guiteras, que había sido buen mozo, se dividió sobre el mar de la multitud.

—Pase usted, querido Sr. Guiteras, pase a la trastienda y le enseñarán su tarta, que ya está lista.

El examen, empero, no fué completamente satisfactorio.

—¿Qué lástima!— exclamó el parroquiano, torciendo el gesto. «No ha puesto usted mi nombre como quería. Yo lo quería en catalán, ¿sabe? José, con una p. Guiteras, con e. Así: Josep Guiteras... ¿No podrá corregirlo?» —¿Hombre, señor Guiteras, hágase Vd. cargo! Vea cómo tenemos la casa de gente. Mis hijas y todos los de dentro están desahucando».

El rostro del descontento no se serenaba.

—Bueno, ¡qué le vamos a hacer!... Siéntese aquí, señor y será servido. Tú, Nuria, arrégale la tarta al señor Guiteras.

Tras de cinco minutos, nueva presentación. Tampoco satisfactoria esta vez. Nuria suspiró. El dueño entró consternado.

—Sí... sí... el nombre está bien. La letra es la que no me gusta. La encuentro como de imprenta; y yo me la había figurado caligráfica, con una rúbrica debajo, como si fuese yo el que hubiese firmado».

El pastelero estuvo a punto de estallar. Se contuvo.

—Este pedirá algún tiempo— murmuró. —¿Puede usted esperar?»

—Bueno, esperaré».

Nueva presentación, transcurrida media hora. Nuevo fracaso.

—Ahora, es la orla; la orla, que no me llena. Usted ha puesto los piñones y los confites sin orden. A mí, me placieran intercalados. Un piñón y un confite; otro piñón y otro confite».

Se reformó también la orla... Al fin, se consiguió que el Sr. Guiteras sonriese.

—Ahora está bien, pronunció, entorbolando la tarta, como un amateur se recrea en un cuadro y disponiéndose a la adquisición definitiva. Respiró todo el mundo. Y...

—¿Quiere Vd. llevársela o que se mande?»— inquirió Nuria amablemente.

—¡Oh, no!— dijo, contentísimo, el Sr. Guiteras. —Si es para comérmela aquí mismo! Y, manos a la obra... Manos ágiles, como las de Saturno, alegorizado tal vez, en aquel instante, por la apariencia física del goloso consumidor.

Porque es Saturno el Tiempo, el más desconsiderado devorador de los preparativos, de los cuidados, de los aseguramientos, de los ornamentos de nuestras vidas. Desde que una empieza, ¡qué de precauciones, qué de enmiendas, qué de trazas, propuestas a su duración, a su preservación, a su bienestar! ¡Qué de leche pasteurizada, de vacunas contra todos los morbos, de vacaciones fortalecedoras, de estudios preparatorios, de mimos maternales y sociales, de ahorros, de abstenciones reflexivas, de huidas ante el peligro, de cobardías organizadas, de dietas y de sacrificios, de registros y de contratos, de enfadosas minucias, de velas!... «Nuestras vidas son los ríos», cantaba Jorge Manrique. No, nuestras vidas son más bien las tartas. Las exigimos perfectas. Las caligrafiamos a gusto. Ponemos, detrás de un piñón, un confite, robándole al pedregal del placer lo que introdujimos avaramente en las alcancías de la felicidad. No nos damos nunca por satisfechos. Esperamos, sentados, la definitiva consumación de nuestra ventura...

Y de pronto, viene Saturno, toma con las dos manos la tarta—nuestra vida—, y a solas, en la trastienda, se la zampa.

Eugenio d'ORS

MALETAS armario y avión. — Carteras documentos. — SAGASTA. 4

VENTA DE PISOS DE LUJO

En el mejor sitio de Argüelles, calle de Quintana, 3, frente a la iglesia del Buen Suceso; dos líneas Metro y tres tranvías; seis piezas todo confort, dos cuartos de baño, dos escaleras. Precio, de 300.000 a 400.000, a descontar hipoteca. Facilidades de pago.

II ASAMBLEA NACIONAL DE HERMANDADES

Será inaugurada el día 9 en Madrid, con cerca de ocho millones de campesinos representados

El incremento de la producción agrícola figura entre los temas de las reuniones

El día 19 de octubre insertó ARRIBA una entrevista con el camarada Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos. Y próxima ya la fecha de celebración de la II Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos hemos creído oportuno, ante la preparación inmediata y características que ha de tener. El camarada Diego Aparicio, Secretario de la Junta Nacional de Hermandades, a cuyo Departamento corresponde, en la Delegación Nacional de Sindicatos, la dirección de estas entidades sindicales agrarias, ha contestado a nuestras preguntas en la forma que a continuación se transcribe:

—Para la participación en esta II Reunión Nacional de Hermandades, que ha establecido alguna clasificación que limite su asistencia en cuanto al número? —Siguiendo el espíritu que nuestro Delegado, Nacional apuntaba en su convocatoria del 20 de octubre—nos dice el camarada Aparicio—, todas las Hermandades de España, tienen derecho a participar en forma ordenada en la Asamblea Nacional. Sin embargo, la representación tendrá una clasificación que, respondiendo a la realidad, cada provincia presentará un grupo de agricultores y ganaderos, con credenciales acreditativas de su mandato, por las entidades locales y provinciales. En muchos casos se adopta el sistema de que las Asociaciones de una comarca o zona geográfica deleguen en un solo representante la defensa de sus puntos de vista. Se admite también la asistencia con carácter privado de cuantos agricultores o ganaderos lo deseen, como observadores, para seguir el proceso de las discusiones, aunque sin derecho a ejercitar el voto en la aprobación de las conclusiones.

—¿A qué cifra asciende en la actualidad el número de Hermandades constituidas, y qué población campesina encuadran? —En octubre de 1946 formaron parte en la I Asamblea 7.892 Hermandades, representadas por 2.539 vocales. Aun cuando en aquella fecha podía considerarse completa la red de organismos en toda España, ha sido preciso, sin embargo, cumplir el trámite de inscripción en algunos casos, y en otros proceder a rectificaciones en cuanto a los núcleos de población, encuadrados. En la actualidad figuran con plenitud de derechos un total de 8.428 Hermandades de Labradores y Ganaderos.

—¿Qué temas de la producción agrícola. Intervención de las Hermandades en la fijación de cupos, recogida y distribución de productos del campo. Suministros agrícolas (primeras materias e instrumentos de trabajo). Estructura de la Organización Sindical Agraria en el orden nacional, impuesto, sobre la tierra y sus productos y, finalmente, Acción sindical en los medios rurales.

—Las reuniones provinciales que actualmente se celebran analizan cada uno de estos puntos, acoplando los problemas de carácter provincial planteados por las Hermandades Locales.

—El estado de ánimo de los agricultores, apreciados en las reuniones preparatorias, que se celebran, ¿sigue directrices determinadas?

—Por las noticias recibidas, destaca en todas las Asambleas Provinciales un sentido de responsabilidad que, permite asegurar que en la II Asamblea Nacional se proclamará de un modo evidente la adhesión de los campesinos hacia nuestro Caudillo y el sincero deseo de colaborar con el Estado, de un modo, práctico y eficiente en la resolución de las dificultades actuales. En muchas provincias han sido invitados a los actos de clausura los Gobernadores Civiles, que han podido apreciar claramente este criterio. No se trata de plantear exigencias y privilegios ante el Estado, sino de ofrecer los brazos y el espíritu de empresa de agricultores y ganaderos al servicio de una tarea común que exige urgentemente el incremento de la producción y la más acertada ordenación de ésta.

Espero confiadamente que las Hermandades Sindicales demostrarán una vez más su fuerza y capacidad para trabajar por España en el orden de actividad, uno de los más trascendentes, que por derecho, les corresponde.

PUBLICACIONES "REUS"

Pasquale Fiore: "El Derecho Internacional codificado", 15 pesetas. — "Tratado de Derecho Penal Internacional y de la extradición", 12.— "De la irretratabilidad e interpretación de las leyes" (tercera edición), 20.— J. Fiore: "Sobre la legítima defensa", 10.— R. Fischer: "Las Sociedades Anónimas. Su régimen jurídico", 25.— "Formularios municipales para la aplicación práctica del Estatuto Municipal y de sus Reglamentos", 50.— M. Fraga: "La acción declarativa", 8.— C. Franceschini: "El beneficio de pobreza", 20.— Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preclados, 23 y 6, Madrid

BODAS DE PLATA DE LA GRAN RIFA BENEFICA DEL HOSPITAL DE SANTURCE

Combinada con la Lotería de 5 de enero próximo 536.000 pesetas de premios BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES

Desde 33 pesetas—lámina. 64—. LOTE COMPLETO, 125 pesetas. A los pedidos de DOBLE LOTE—250 pesetas—se les regala una participación de 25 pesetas de Lotería de Navidad, de Doña Manolita, de Madrid

Don que habita en el pueblo de calle provincia número piso mano solicita billetes de la Rifa de Santurce, por valor de pesetas, a pagar contra reembolso, es decir, al recibir los billetes.

Sr. Secretario de Santurce (Vizeaya).



ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

(Viene de primera página).

Donia Exterior y Comercio.—Se modifica la ley de las plantillas de consejeros y agregados de Economía Exterior, Cuerpo de Asesores Comerciales y reasignación de los servicios de la Subsecretaría en el Exterior; proyecto de ley por el que se señalan nuevas retribuciones a los arquitectos y aparejadores que integran el Servicio de Construcciones Civiles y Monumentos del Ministerio de Educación Nacional; proyecto de ley del Ministerio de Educación Nacional sobre nuevas consignaciones del personal que integra la plantilla del Instituto "José de Acosta" (Museo de Ciencias Naturales); proyecto de ley por el que se modifican las dotaciones del personal afecto al Colegio Nacional de Ciegos; proyecto de ley sobre rectificación de errores padecidos al fijar las plantillas de profesores numerarios de las Escuelas de Peritos Industriales, profesores numerarios de entrada de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos y personal del Instituto de Enseñanza Profesional de la Mujer, al aprobar las modificaciones que en las mismas introdujo la ley de 17 de julio del año en curso; proyecto de ley formulado por el Ministerio de Educación Nacional para solucionar el problema de los maestros que han quedado desplazados en virtud de sentencias del Tribunal Supremo de 28 de noviembre de 1946.

Decreto por el que se dictan normas para la distribución de combustibles líquidos destinados a usos industriales y agrícolas en la provincia de Madrid.

Decretos de personal.

Expedientes de crédito y trámite.

INDUSTRIA Y COMERCIO.—Expedientes y asuntos de trámite.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se nombra director general de Agricultura, a don Gabriel Borna Urcullu.

Decreto por el que se nombra secretario técnico del Ministerio de Agricultura a don Alvaro de Ansoarena y Suárez de Juberu.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se regulan los aprovechamientos y mejoras de los montes de utilidad pública no sometidos a proyectos de ordenación.

EDUCACIÓN NACIONAL.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica el sistema de capitalización en el régimen económico de la Universidad española.

Expedientes de trámite.

OBRAS PÚBLICAS.—Decreto por el que se determinan las atribuciones que corresponde a los ingenieros directores de Confederaciones Hidrográficas y de servicios hidráulicos en sus respectivas jurisdicciones.

Decretos por los que se autoriza la ejecución de las obras de abastecimiento de aguas a Villanueva, Sorriba y Cisterna (León); las de ampliación de la nueva presa de la acueducto comunal de Enoya y reparación de la Acueducto (Valencia); de la defensa y encauzamiento del río Segura en su margen derecha en término de Orihuela (Alicante) y las de su margen izquierda en término de Benetizar.

Expedientes de convalidación de gastos efectuados en obras de encauzamiento del río Muga desde Castellón de Ampurias al mar y de modificación del itinerario de la C. N. 640 de Vegadeo a Pontvedra y nueva clasificación de la C. L. entre Caldas y Villagarcía.

Expedientes de revisión de precios.

TRABAJO.—Decreto por el que se nombra Inspector de Montepíos y Mutualidades laborales a don Ricardo Mendo Pérez.

Decreto por el que se concede un suplemento de crédito al Instituto Nacional de la Vivienda.

El Ministro de Educación amplía la referencia del Consejo

El Ministro de Educación Nacional recibió en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo en los siguientes términos:

"Interesa subrayar una vez más la importancia económica y política del ferrocarril Cuenca-Utiel, que convierte en magnífica realidad la vieja aspiración del directo Madrid-Valencia.

Nada justifica mejor una política que su carácter operante y el que sepa servir de manera eficaz a las legítimas aspiraciones nacionales. Esta unión de Levante y de Meseta es ya una afortunada realidad y sus efectos en todos los órdenes serán notados en cuanto la nueva línea adquiera su debido rendimiento. Importa, de esta vez también, el acierto técnico de todos los que han intervenido en su construcción, demostrando una vez más la manera rápida y admirable con que sabe realizar las obras que le incumben.

Para premiar de manera personal a los elementos que más significativamente han intervenido en las obras y de manera simbólica a todos los que en ellas han participado, Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado conceder a la Gran Cruz del Mérito Civil a los ilustres ingenieros señor Pérez Conesa y señor Ullastre. Con ello, aparte de premiar la vida de trabajo de estos insignes ingenieros, se rinde homenaje a su inteligente intervención en la construcción de este ferrocarril.

Por el Ministro de la Gobernación se han presentado al Consejo una serie de importantes proyectos, con los cuales se sigue la magnífica tarea de Regiones Devastadas, afectando los mismos a construcciones de edificios para Municipios, escuelas, servicios sanitarios y núcleos de viviendas.

A propuesta del Ministro de Agricultura, y por acuerdo del Consejo, se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se regulan los aprovechamientos y mejoras en los montes de utilidad pública no sometidos a proyectos de ordenación. Actualmente las Corporaciones locales propietarias de montes de utilidad pública sometidos a ordenación tienen que invertir una parte del importe de sus aprovechamientos en la mejora de los mismos, en cumplimiento de lo dispuesto en los correspondientes proyectos ordenadores. En cambio, en los montes no sujetos a ordenación carecen de este deber, tratando a ley actual de corregir este defecto, obligando a las Corporaciones locales para que, con carácter de primera página.

El caso de Pamplona, que el año pasado presentó una danza del siglo XIII y este año tras otra distinta de la misma época.

—¿En qué pueblo encontraron esta danza?

—Fue sumamente curioso: Unas camaradas necesitaron elvies para arreglar la Escuela del Hogar, y en el papel en el cual fueron enruetados en la tienda fueron impresa música antigua. La instructora de Música, por curiosidad, la estudió, observando que era del siglo XIII y de extraordinaria belleza. Inmediatamente volvieron a la tienda que traía la partitura, aunque faltaban algunas hojas. Transportada a música moderna, pudo verse que tenía aire de danza. Una de las camaradas tarareó la música a su buela, muy anciana, quien recordó haber visto bailar hacia muchos años. Esta señora, con todo entusiasmo, y pese a su avanzada edad, se puso a bailar, y en el baile, que fueron aprendidos por todo el grupo de Pamplona y se presentaron en el Concurso Nacional. Un detalle curioso es que la anciana que lo enseñó falleció a los pocos días; así es que, si no hubiera sido por la aventura de los clavos, esta curiosa danza se hubiera perdido probablemente.

—¿Cuándo se celebra la final del VI Concurso Nacional?

—Los días 2, 3 y 4 del próximo mes de diciembre, en el teatro Madrid. El día 2, por la tarde, será el concurso de danzas; el 3, por la mañana, el de coros; el mismo día, por la tarde, se celebrará un festival, con intervención de los grupos ganadores. El día 4, con el fin de que puedan disfrutar del espectáculo el mayor número posible de personas, habrá una actuación especial de los distintos grupos, poniéndose a la venta las localidades a precios asequibles para toda clase de público.

—¿Qué Grupos intervienen en estas últimas pruebas?

—De Juventudes (danzas) de Valencia, Tarragona, Durango y Villada, y coros de Barcelona, Murcia, Toledo y San Sebastián. De la Sección Femenina (danzas) de Luarca (Asturias), Traiguera (Castellón), Torrelavega (Santander), Campanet (Mallorca), Bielsa (Huesca), Totana (Murcia), Sevilla, Sitge (Barcelona), Carbajales de Alba (Zamora) y Pamplona, Coros de Bilbao, Santander, Málaga, Huesca y Santa Marta de Orreaga (Coruña). Mixtos (coros y bailes) de El Escorial, San Sebastián, Chetse (Valencia), Badajoz, Granada y Vigo.

—¿Qué fin se propone a Sección Femenina con la realización de los Concursos anuales de Coros y Danzas?

—Sencillamente, dar a conocer a todos los españoles la magnífica riqueza folclórica que poseemos. Para ello, aquellas tres mil camaradas que tomaron parte en el I Concurso Nacional se han transformado en veinticuatro mil, que en todos los pueblos de las distintas regiones, en las provincias y, más tarde, en Madrid, enseñan lo que es la danza, el canto, la música, el traje y el estilo típicamente español.

M. MARTINEZ ROMERO

—¿El terreno que Rusia pierde en la O. N. U. lo gana España?

(Viene de primera página).

ra conseguir el triunfo de la dictadura soviética en el occidente. Con un Gobierno títere en España, Rusia tendría a Portugal, amenazaría las Azores y vigilaría el Mediterráneo. El régimen de España no es lo que preocupa a Rusia. Lo que ésta quiere es apuntalar a España con la convicción de que, rotos los diques democráticos francoitalianos, la Península Ibérica pasaría a ser un final de "torre-rey" para la lucha en el Atlántico contra el poder aeronaval de los angloamericanos.

CAPITOL LUNES, 6, 45, 10, 45 **ESTRENO**

Wanda Bros. PRESENTA **FREDRIC MARCH OLIVIA DE HAVILLAND** en **El Caballero ADVERSE**

con CLAUDE RAINS LOUIS HAYWARD ANITA LOUISE DIRECTOR **Clayton Lasker**

¿Qué le ocurrirá a este hombre que se ha vuelto loco?



EL LUNES, EN EL PALACIO DE LA PRENSA

El suntuoso Palacio de la Prensa anuncia para el lunes otra sensacional superproducción: "El retrato de Dorian Gray", basada en la más famosa novela del inmortal escritor inglés Oscar Wilde. La horrible transformación del magnífico retrato al óleo de Dorian Gray, que termina por ser un espejo de su alma corrompida, se ve de un realismo tan extraordinario, que impresiona de forma atroz. El director, Albert Lewin no ha omitido ningún recurso para reflejar con exactitud toda la espeluznante impresión de aquel embrujado cuadro que refleja los pecados que comete su modelo. La vida depravada de Dorian Gray es admirablemente vivida con un acertado ambiente y con una interpretación magnífica, a cargo de los valores cinematográficos George Sanders, Donna Reed, Hurd Hatfield, Angela Lansbury, Peter Lawford y Lowell Gilmore. Por ello no dudamos en calificar de sensacional el estreno por Procinas, S. A., de "El retrato de Dorian Gray", en el Palacio de la Prensa el próximo lunes.

¿HAN DESAPARECIDO VARIAS MUJERES?

¿Qué ocurre? Todos los periódicos de Francia preguntan: ¿Qué ocurre? Han desaparecido varias mujeres. ¿Cinco? ¿Diez? ¿Cien? ¿Tal vez más? ¿Y dónde, dónde están esas mujeres? ¿Han desaparecido voluntariamente? ¿Han sido raptadas? ¿Han sido muertas? ¿Hacen algo práctico las autoridades policíacas? ¿No hay ninguna pista?

Misterio. París se estremeció a la presencia de un indudable misterio... ¿Ante qué clase de delitos

se encuentra la opinión? Se llega a recordar la siniestra figura de Landru. ¿Estaremos ante un nuevo Landru?

De todo esto nos enteraremos en la pantalla del cine Rialto, con la nueva superproducción "La princesa de los Ursinos", que se estrenará el lunes con todos los caracteres de un acontecimiento de clamor, presentado por Cifesa.

Por exigencias de programación "La princesa de los Ursinos" se retirará del cartel del cine Rialto mañana, domingo, luego de un éxito no disminuido ni en los últimos días de exhibición.

March regresa a su trabajo en el Banco. Myrna Loy es su encantadora mujer y Teresa Wright, su hija. Dana Andrews, ex-capitán de las Fuerzas Aéreas, no encuentra nada mejor que aceptar su antiguo empleo en un bar, lo que lleva a su mujer, Virginia Mayo, a

buscar la compañía de hombres que puedan obsesionar mejor. "Los mejores años de nuestra vida" está basada en la versión cinematográfica, escrita por Robert E. Sherwood, y dirigida por el gran director William Wyler.

"TANGER", UN FILM SORPRENDENTE

El factor sorpresa, tan decisivo en toda película de misterio y terror, es uno de los valores que más han contribuido al éxito de "Tanger", la gran exclusiva Lais. Sociedad Anónima, que Confía estrenará el lunes en el cine Imperial.

El extraordinario interés argumental de esta superproducción crece de escena en escena merced a las inesperadas incidencias que jalonen todo el film. La atención del público será de sorpresa en sorpresa, hasta el desenlace lógico, clave de todos los enigmas planteados a lo largo de la acción.

En "Tanger" se ha captado con toda fidelidad el tenebroso mundo del espionaje, con sus intrigas, sus luchas y sus secretos; bien es verdad que el argumento fue inspirado por lo real, y que personajes aunque adaptados a las exigencias del cine, guardan parecido con los protagonistas del drama auténtico. Estos personajes han encontrado perfecta encarnación en Vivienne Romance, Diethe Leblon, Eric von Stroheim y Roger Duchesne.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

El film Warner "El caballero Adverse" se estrenará el lunes en el Capitol. La película, dirigida por Mervyn Le Roy, cuenta con un gran reparto, en el que figuran Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff y Anita Louise, y que encabezan Fredric March y Olivia de Havilland, ambos en la foto que reproducimos.

La vida de esta película de los nombres y personajes que vive en la época turbulenta del antiguo San Francisco.

CINE

En "Algun día volveré", que estrena en el Rex, se revive el espantoso terremoto que asoló la ciudad de San Francisco a comienzos de siglo.

EN CAPITOL, EL LUNES.

Los que gustan de los grandes espectáculos admirarán un espléndido baile dado en honor de Napoleón. Los que aman la ópera se deleitarán con el "Orfeo" de Gluck, y unos interesantes fragmentos de "La duquesa de Ferrara". Los que sienten predilección por los viajes viajarán por Francia, Italia, las Antillas y África. Los entusiastas de las narraciones románticas serán testigos del idilio más sentimental e interesante entre Fredric March y Olivia de Havilland. Los que se interesan por las aventuras correrán y vivirán la más extraordinaria de todas ellas por mar y tierra.

"El caballero Adverse" de Warner Bros. que Capitol estrenará el lunes, ofrece esta variedad de temas, a cual más atrevido.

George Sanders, Hurd Hatfield, Donna Reed, Angela Lansbury, DIRECTOR Albert Lewin.

El retrato de DORIAN GRAY

SEGUN LA NOVELA DE OSCAR WILDE

COMPLEMENTA EL SENSACIONAL ESTRENO EL MARAVILLOSO DIBUJO EN COLOR 1947, DE WALT DISNEY, "AFICIONADOS DE MICKEY"

El lunes, en Rialto, y presentada por Cifesa, se estrenará la última creación de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux", graciosa, simpática, caricaturesca en la que "Charles" supera las hazañas de "Barba Azul", Landru, Petiot y otros criminales célebres. En la foto aparece acompañado de la nueva "estrella" Marilyn Nash.

El lunes, en Rialto, y presentada por Cifesa, se estrenará la última creación de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux", graciosa, simpática, caricaturesca en la que "Charles" supera las hazañas de "Barba Azul", Landru, Petiot y otros criminales célebres. En la foto aparece acompañado de la nueva "estrella" Marilyn Nash.

El lunes, en Rialto, y presentada por Cifesa, se estrenará la última creación de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux", graciosa, simpática, caricaturesca en la que "Charles" supera las hazañas de "Barba Azul", Landru, Petiot y otros criminales célebres. En la foto aparece acompañado de la nueva "estrella" Marilyn Nash.

El lunes, en Rialto, y presentada por Cifesa, se estrenará la última creación de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux", graciosa, simpática, caricaturesca en la que "Charles" supera las hazañas de "Barba Azul", Landru, Petiot y otros criminales célebres. En la foto aparece acompañado de la nueva "estrella" Marilyn Nash.

El lunes, en Rialto, y presentada por Cifesa, se estrenará la última creación de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux", graciosa, simpática, caricaturesca en la que "Charles" supera las hazañas de "Barba Azul", Landru, Petiot y otros criminales célebres. En la foto aparece acompañado de la nueva "estrella" Marilyn Nash.

El lunes, en Rialto, y presentada por Cifesa, se estrenará la última creación de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux", graciosa, simpática, caricaturesca en la que "Charles" supera las hazañas de "Barba Azul", Landru, Petiot y otros criminales célebres. En la foto aparece acompañado de la nueva "estrella" Marilyn Nash.

El lunes, en Rialto, y presentada por Cifesa, se estrenará la última creación de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux", graciosa, simpática, caricaturesca en la que "Charles" supera las hazañas de "Barba Azul", Landru, Petiot y otros criminales célebres. En la foto aparece acompañado de la nueva "estrella" Marilyn Nash.

El lunes, en Rialto, y presentada por Cifesa, se estrenará la última creación de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux", graciosa, simpática, caricaturesca en la que "Charles" supera las hazañas de "Barba Azul", Landru, Petiot y otros criminales célebres. En la foto aparece acompañado de la nueva "estrella" Marilyn Nash.

El lunes, en Rialto, y presentada por Cifesa, se estrenará la última creación de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux", graciosa, simpática, caricaturesca en la que "Charles" supera las hazañas de "Barba Azul", Landru, Petiot y otros criminales célebres. En la foto aparece acompañado de la nueva "estrella" Marilyn Nash.

El lunes, en Rialto, y presentada por Cifesa, se estrenará la última creación de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux", graciosa, simpática, caricaturesca en la que "Charles" supera las hazañas de "Barba Azul", Landru, Petiot y otros criminales célebres. En la foto aparece acompañado de la nueva "estrella" Marilyn Nash.

El lunes, en Rialto, y presentada por Cifesa, se estrenará la última creación de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux", graciosa, simpática, caricaturesca en la que "Charles" supera las hazañas de "Barba Azul", Landru, Petiot y otros criminales célebres. En la foto aparece acompañado de la nueva "estrella" Marilyn Nash.

El lunes, en Rialto, y presentada por Cifesa, se

