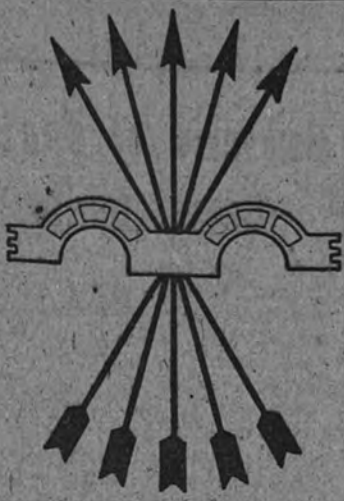


Libreros, editores y escritores exaltan en estos días la figura de este ilustre maestro de las letras españolas.

Al cabo de más de medio siglo de labor literaria sigue "Azorin" trabajando fecunda y gloriosamente. Ejemplo de probidad intelectual, ha creado un estilo personal de clara belleza y de un inmenso poder de sugestión, que hace que se le considere hoy como uno de los primeros escritores universales.



# Arriba

NUM. 2.698.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE DE 1947

**Estudios Friedendoff-Morris**

CURSOS DE IDIOMAS UNICOS EN ESPAÑA

Carrera de San Jerónimo, número 19 (Atlántida)

INGLES-FRANCES-IDIOMAS FACULTATIVOS PARA INGRESO ESCUELA DIPLOMATICA.

ESCUCHE POR RADIO NACIONAL CURSOS DE FRANCES E INGLÉS DE 9 A 9.30 DE LA NOCHE

## RECUPERACION DE CIEN AÑOS

Bismarck debió sentirse influido a la política social de la última época por Napoleón III por el ejemplo de este su gran adversario en el programa de vencer a Austria y de edificación del Imperio alemán. El primer ejemplo de un soberano con las preocupaciones sociales características de nuestro tiempo. Su tío abrió caminos nuevos en la política de guerra que demandaba el racionalismo y el control de los ejércitos nacionales y consolidando la Revolución de 1789, Napoleón III, ni tan pronto como para repetir la historia de la dinastía, ni tan inocente como para no reconocer ante los primeros ejércitos de las exigencias futuras, centró su empeño en la previsión, en la organización obrera, en las instituciones educativas y de caridad para el pueblo. Después de él vino el general Bismarck en el Imperio mediante una de aquellas variaciones de la ley que se hicieron el deber de todos los países. Largo fue en todos los países desde un año u otro ritmo ha tomado carta de naturaleza la política social. En España se abre el surco en 1907 con Dato. A partir de entonces se puede considerar en su propia manera propicio el ambiente histórico. Pero afortunadamente los Gobiernos han ido perdiendo el tiempo a lo largo de la historia, pero afortunadamente los Gobiernos han ido perdiendo el tiempo a lo largo de la historia, pero afortunadamente los Gobiernos han ido perdiendo el tiempo a lo largo de la historia...

## VIOLENTO CHOQUE ENTRE LA POLICIA Y LOS HUELGUISTAS FRANCESES

Las inmediaciones de Compiègne y Maison Lafitte, atestadas de tropas

Un semanario ruso afirma que Schuman ha pactado con De Gaulle

La Comisión de Defensa aprueba las secciones militares de la ley de poderes extraordinarios

PARIS 29. (Urgente.)—Noticias de Saint Etienne dicen que los guardias de Seguridad republicanos han tenido un violento choque con los huelguistas. (Efe.)

COMPIEGNE Y MAISON LAFFITE, ATESTADAS DE TROPAS

PARIS 29. — Se afirma que el Gobierno francés sigue trasladando tropas hacia los campos carboíferos del norte del país, en las cercanías de Arras.

Las inmediaciones de Compiègne y Maison Lafitte están atestadas de tropas.

LA REACCION norteamericana ANTE EL CAOS italiano

ESTIMAN NECESARIA LA AYUDA A ESTOS PAISES, PERO EXIGEN SU COLABORACION EN VEZ DE ORGANIZAR HUELGAS

(Crónica de Francisco Lucientes desde Nueva York)

NUEVA YORK 29. (Crónica radiotelegráfica del corresponsal de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.) — Los grandes epígrafes de la Prensa yanqui vienen dedicados hoy también a Francia e Italia. Estas titulares periodísticas norteamericanas de por sí dicen bastante, ahorrando a tales gacetas y asimismo ahorrándonos a nosotros un difícil comentario dentro de asuntos tan delicados. Vámonos, pues, a reproducir y leer algunos párrafos de tales rotulos: «Más de dos millones de huelguistas en Francia». «Paris, tomado militarmente por el Ejército francés». «El general Marshall en Londres con ferocidad con Bidault, y ante el pesimismo de éste por la amenaza comunista, dió a entender probablemente que los Estados Unidos...

(Continúa en cuarta pág.)

PLAN COMUNISTA DE ACCION

PARIS 29.—El diario vespertino "L'Intransigeant" publica un plan comunista de acción en visperas de guerra civil, "que dice—ha sido enviado por la sede del partido a todas las federaciones comunistas de Francia, y cuya existencia, desde luego, no ha sido ni confirmada ni negada en la ciudad sede".

Los puntos principales del plan son, según "L'Intransigeant":

1. Aislamiento de París, mediante las huelgas ferroviarias y postales.

2. Aislamiento del sur de Francia del resto del país, con el...

3. Aislamiento del norte de Francia del resto del país, con el...

4. Aislamiento del este de Francia del resto del país, con el...

5. Aislamiento del oeste de Francia del resto del país, con el...

6. Aislamiento del centro de Francia del resto del país, con el...

7. Aislamiento del sur de Francia del resto del país, con el...

8. Aislamiento del norte de Francia del resto del país, con el...

9. Aislamiento del este de Francia del resto del país, con el...

10. Aislamiento del oeste de Francia del resto del país, con el...

11. Aislamiento del centro de Francia del resto del país, con el...

12. Aislamiento del sur de Francia del resto del país, con el...

13. Aislamiento del norte de Francia del resto del país, con el...

14. Aislamiento del este de Francia del resto del país, con el...

15. Aislamiento del oeste de Francia del resto del país, con el...

16. Aislamiento del centro de Francia del resto del país, con el...

17. Aislamiento del sur de Francia del resto del país, con el...

## LOS NORTEAMERICANOS Y EL IMPERIO

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española.)

Acaso en el futuro se vea claro que ya la Revolución francesa, ha sido causada por la influencia norteamericana. Acaso en el futuro los historiadores se percaten de que la Constitución de Virginia representa ya el mandato de las colonias del Oeste sobre la metrópoli. En todo caso, desde el siglo XVIII no hay sólo influencia de Europa sobre América, sino también de América sobre Europa, en interpenetración recíproca. Hoy las ideas dieciochesas de la felicidad del mayor número, de la dicha como premio del trabajo, del mundo dominado por la razón, y del progreso como impulso del hombre, se identifican con el yanqui.

La sugestión de lo norteamericano es un producto de la riqueza multiplicada por el ideal de la democracia. Esa sugestión de la riqueza la sugieren antes los ingleses, pero restringida por el postulado puesto, liberal, de la felicidad del menor número. Aprendamos de una vez que democracia y liberalismo son términos contrarios. Que lo aprendan sobre todo, los propios anglosajones, tan confusos e imprecisos en sus teorías como precisos y eficaces en sus prácticas. La dicha, vestida a la inglesa, era muy cara, muy "Old Bond Street", sólo posible para unos cuantos lores. Por eso, la anglosajonía, la imitación de lo británico, podía llegar a la chifladura en ciertos círculos sociales, pero no podía ser popular. El marquésito X o el "snob" Z soñaban con el colegio de Eton o el club de Belgrave. Pero la costumbre o el pego no tenían por qué soñar con ser ingleses ni con ir a Londres. Soñaban hoy con ir a Hollywood o a Nueva York, o con que Holly-

(Continúa en tercera pág.)

wood y Nueva York vengan a ellos, lo cual acontece, por de pronto, de siete a nueve y media y de once de la noche a una, todos los días, en todos los cines, excepto en los de sesión continua, donde el ensueño no para nunca.

Ahora bien: en esto, y sólo en esto, consiste el Imperio. Toda adquisición sobre lo imperial que desconozca este hecho esencial y decisivo, será mera palabrería, arena milanesa, artificio de fondo, lo que se quiera, porque, en definitiva, no es nada. El verdadero movimiento de la Historia está en los ideales. Decidme con quién se sueña, y os diré quién impera, quién manda, pues estamos tramados con el hilo de nuestros sueños, como (Continúa en tercera pág.)

Después de un otoño verdaderamente primaveral ha descendido la temperatura de golpe, como todo el mundo puede comprobar aquí fácilmente. De 13 grados que disfrutábamos el día 26 descendió el termómetro a 11 y 7,3 en los siguientes días, para llegar esta madrugada a una mínima de 2,5 grados bajo cero. Las últimas noticias son tranquilizadoras. Se cree que la tendencia es a seguir bajando.

El miembro del Comité Central comunista, Carlos Pagetta, salió al patio de la Prefectura y dijo a los quinientos ex combatientes que se marcharon a sus casas. Los hombres, muertos de frío, comenzaron a vitorear la decisión. Pagetta dijo que los obreros italianos deben unirse en la lucha contra el partido cristiano-demócrata, apoyado por los Estados Unidos. (Efe.)

donaron el edificio, en el que permanecieron durante dieciséis horas.

Los comunistas italianos no se han empleado todavía a fondo

CUANDO TOGLIATTI PONGA EN MARCHA SU MAQUINA TERRORISTA, SERA MUY DIFICIL PARARLE

(Crónica de García Serrano desde Génova.)

GENOVA. — Nosotros tratábamos de entrar en un cine. Eran algo así como las seis de la tarde y toda Génova, poco más o menos, estaba llena de nuestras mismas intenciones. Pero a la misma hora terminaba un mitin comunista en Piazza Ferrari; la habitual escenografía de camiones y obreros indignados, de banderas rojas e himnos bolcheviques, se desplegaba con aquella pompa ornamental y coreográfica que tanto place a los italianos fascistas y antifascistas. El mitin tenía como grave objetivo el protestar contra el Gobierno antifascista. Una democracia antifascista es algo tan elemental, tan dentro de las reglas del juego, que las mentes más objetivas apenas veían motivo de bronca. Pero ellos—los comunistas—pasaban cantando "Katiusa", hechos unos hombrillos. Los estandartes partían ibán conducidos por grupos de escuadristas. Diez, quince, veinte escuadristas por estandarte. Diez, quince, veinte escuadristas marcando el paso bajo los soportales. Las gentes los veían pasar, los miraban con cierta indiferencia que a nosotros—pobres y escalofriados celiberos—nos escalofriaba. Velan los paquetes de periódicos ardiendo, los muebles del centro del "Uomo Qualunque" desahucados por sistema de la violencia urgente en medio de la calle, y le preguntaba a la taquillera: "¿Hay sitio para sen-

(Continúa en cuarta pág.)

Al amor de las primeras benditas lluvias otoñales, vuelve a primer plano de actualidad el tema de la energía eléctrica. En España, de cada cien bombillas, noventa y dos toman la energía de los saltos de agua. Una corrientita tan pura como la del río que la engendra.

El agua es un don del cielo, y por eso un país hidroeléctrico como el nuestro pudo sobrevivir a dos guerras, y la mayor se-

quía que recuerdan los más ancianos sólo produjo restricciones y no catástrofes. La semilla de las presas, de las turbinas, estaba ya en la tierra, y cuando llueve germina.

Otros países extraen la corriente agotando sus entrañas. El carbón empieza por autodestruirse hasta el 40 por 100 de la energía que produce. Además, buscarto, arrastrarlo, de la mina,

(Continúa en tercera pág.)

Las causas de las actuales restricciones eléctricas

Las nuevas centrales en construcción harán subir nuestra producción de energía a los once mil millones de kilovatios hora

El amor de las primeras benditas lluvias otoñales, vuelve a primer plano de actualidad el tema de la energía eléctrica. En España, de cada cien bombillas, noventa y dos toman la energía de los saltos de agua. Una corrientita tan pura como la del río que la engendra.

El agua es un don del cielo, y por eso un país hidroeléctrico como el nuestro pudo sobrevivir a dos guerras, y la mayor se-

quía que recuerdan los más ancianos sólo produjo restricciones y no catástrofes. La semilla de las presas, de las turbinas, estaba ya en la tierra, y cuando llueve germina.

Otros países extraen la corriente agotando sus entrañas. El carbón empieza por autodestruirse hasta el 40 por 100 de la energía que produce. Además, buscarto, arrastrarlo, de la mina,

(Continúa en tercera pág.)

Después de un otoño verdaderamente primaveral ha descendido la temperatura de golpe, como todo el mundo puede comprobar aquí fácilmente. De 13 grados que disfrutábamos el día 26 descendió el termómetro a 11 y 7,3 en los siguientes días, para llegar esta madrugada a una mínima de 2,5 grados bajo cero. Las últimas noticias son tranquilizadoras. Se cree que la tendencia es a seguir bajando.

El miembro del Comité Central comunista, Carlos Pagetta, salió al patio de la Prefectura y dijo a los quinientos ex combatientes que se marcharon a sus casas. Los hombres, muertos de frío, comenzaron a vitorear la decisión. Pagetta dijo que los obreros italianos deben unirse en la lucha contra el partido cristiano-demócrata, apoyado por los Estados Unidos. (Efe.)

donaron el edificio, en el que permanecieron durante dieciséis horas.

Los comunistas italianos no se han empleado todavía a fondo

CUANDO TOGLIATTI PONGA EN MARCHA SU MAQUINA TERRORISTA, SERA MUY DIFICIL PARARLE

(Crónica de García Serrano desde Génova.)

GENOVA. — Nosotros tratábamos de entrar en un cine. Eran algo así como las seis de la tarde y toda Génova, poco más o menos, estaba llena de nuestras mismas intenciones. Pero a la misma hora terminaba un mitin comunista en Piazza Ferrari; la habitual escenografía de camiones y obreros indignados, de banderas rojas e himnos bolcheviques, se desplegaba con aquella pompa ornamental y coreográfica que tanto place a los italianos fascistas y antifascistas. El mitin tenía como grave objetivo el protestar contra el Gobierno antifascista. Una democracia antifascista es algo tan elemental, tan dentro de las reglas del juego, que las mentes más objetivas apenas veían motivo de bronca. Pero ellos—los comunistas—pasaban cantando "Katiusa", hechos unos hombrillos. Los estandartes partían ibán conducidos por grupos de escuadristas. Diez, quince, veinte escuadristas por estandarte. Diez, quince, veinte escuadristas marcando el paso bajo los soportales. Las gentes los veían pasar, los miraban con cierta indiferencia que a nosotros—pobres y escalofriados celiberos—nos escalofriaba. Velan los paquetes de periódicos ardiendo, los muebles del centro del "Uomo Qualunque" desahucados por sistema de la violencia urgente en medio de la calle, y le preguntaba a la taquillera: "¿Hay sitio para sen-

(Continúa en cuarta pág.)

## NUEVO PUEBLO DE ONTINAR DEL SALZ

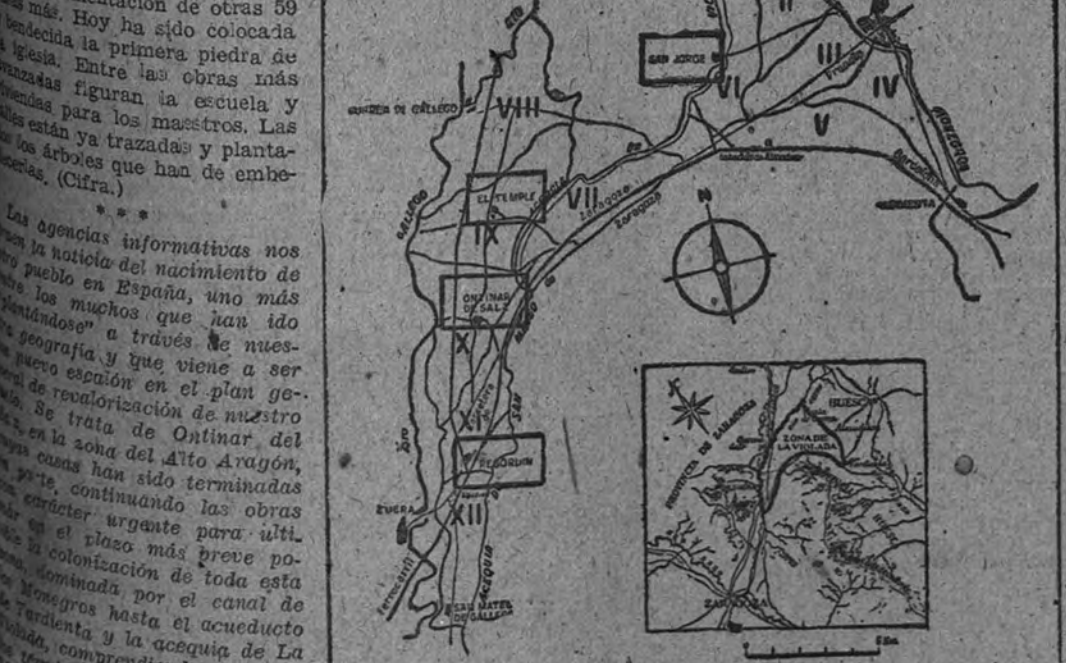
Quedará terminado próximamente y es uno de los cuatro que comprende la zona de colonización de La Violada

BARAGOZA.—El pueblo de Ontinar de Salz, que construye el Estado Nacional de Colonización en una zona hasta ahora estéril, consta de 12 casas completamente terminadas, 37 más sólo a falta de algunas accesorias y está comenzando la cimentación de otras 59 más. Hoy ha sido colocada la primera piedra de la iglesia. Entre las obras más importantes figuran la escuela y los cuartos para los maestros. Las obras están ya trazadas y plantados los árboles que han de embellecerlas. (Cifra.)

Las agencias informativas nos han notificado del nacimiento de un pueblo en España, uno más de los muchos que han ido surgiendo a través de nuestra geografía y que viene a ser una nueva estación en el plan general de la colonización de nuestro país. Se trata de Ontinar del Salz, en la zona del Alto Aragón, y ya, continuando las obras de construcción, han sido terminadas las primeras viviendas para los colonos. El plan más breve posible, dominado por el canal de irrigación, ha sido el que ha permitido la rápida ejecución de las obras, comprendiendo parte de los terrenos de San Mateo del Salto y Zuerza—pertencientes

(Continúa en cuarta pág.)

Emplazamiento de Ontinar de Salz y los otros tres nuevos pueblos que nacen en la hasta hoy zona estéril de La Violada



Emplazamiento de Ontinar de Salz y los otros tres nuevos pueblos que nacen en la hasta hoy zona estéril de La Violada

(Continúa en cuarta pág.)

Emplazamiento de Ontinar de Salz y los otros tres nuevos pueblos que nacen en la hasta hoy zona estéril de La Violada

## Comienza el Congreso Internacional de Congregaciones Marianas

El Ministro de Asuntos Exteriores asistió al acto inaugural

Mensaje del Santo Padre a la Asamblea

BARCELONA 29. — A las seis de la tarde, conforme estaba anunciado, se inauguró en el salón de actos del Palacio de la Música, el Congreso Internacional de Congregaciones Marianas, convocado por la Congregación de la Inmaculada Virgen María y San Luis Gonzaga, de esta capital, y en el que participan representantes de veinticuatro naciones.

El acto inaugural ha dado comienzo a las 18.20 de la tarde, en medio de un ambiente de gran entusiasmo. A la derecha del presidente figuraban el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el obispo de la diócesis, Gobernador Civil, Alcalde, presidente de la Audiencia y provincial

de Aragón de los Padres Jesuitas. El reverendo padre Carrillo, que es director adjunto del Secretariado Mundial de Congregaciones Marianas, ha llegado, procedente de Roma, en avión a primeras horas de la tarde, siendo portador de un autógrafo de S. S. el Papa para el Congreso.

Dió comienzo el acto con un discurso del presidente del Comité ejecutivo, que ha dado una cálida salutación a las autoridades; y personalidad que con su presencia honraban la solemne sesión de apertura. Saludó igualmente, con frases llenas de cariño, a las distintas Delegaciones extranjeras que se han reunido en Barcelona para

(Continúa en cuarta pág.)

Emplazamiento de Ontinar de Salz y los otros tres nuevos pueblos que nacen en la hasta hoy zona estéril de La Violada

(Continúa en cuarta pág.)





# LA VIDA EN MADRID

## NOCHE Y DIA

### En el Rastro

Las de domingo sobre las cosas del Rastro. Alegría de estas cosas, reflejos humorísticos de ellas e incitación escandalosa a su compra. En el "encierro" de Serafín me encuentro con Adrián del Valle. El "encierro" es el panteón que todos los domingos profanamos, en el que nuestras manos tropiezan con objetos que están como muertos. Un poco quitárlas el polvo, algo ajustárlas, un tanto de abrillantárlas, y de este depósito que vigila Serafín van pasando a nuestras casas, a los museos, a las tiendas de antigüedades, a las de miniaturas, porcelanas, "Españolas", caracolas, "Blancos y Negros" de páginas recordadas. Hay que tener ojo de gato para descubrir en esta zona oscura de cosas anodinas, "la cosa" aquella que puede hacer nuestra felicidad del domingo.

Adrián del Valle juega cada domingo en este sorteo del Rastro, y su alma de descubridor atiborra solemnemente. —¿Es verdad que en el Rastro se compran grandes cosas? (Y ya en la pregunta hay un azar maravilloso: "¿Qué habrá encontrado este señor?")

—Grandes, grandes, se compran armarios de luna. Pero también se compran cuantitativamente las pequeñas grandes miniaturas, los abanicos románticos... Yo no he comprado ningún armario de tres lunas, pero sí a veces un claro de luna firmado por Eugenio Lucas o una tarta de rei pintada por Sorolla.

Pienso en la evolución de esta compra, en el itinerario sentimental que bordea, en el Santo Ángel de la Guarda que encaminó a su Adrián a aquel lugar, en aquel momento, ese día...

—¿Cuidas la razón del buen comprador? (Y el diálogo se me ha convertido en parábola.)

—Aprovechar los fallos del mal vendedor.

Y la respuesta de Adrián tiene un tono paternal. Sobre su calva cae una luz de hora dorada.

—En todo caso... ¿Como tu cuadro de Eugenio Lucas, como tu Sorolla? Cuéntame el secreto de tu peregrinación, de tu viaje al Rastro...

—No es para todos la exposición de los resortes de la magia. Es peligrosa para novatos, buscadores de perlas, cada cual con sus oídos de sirena en la imaginación. Conviene el silencio.

Salimos. Sobre el suelo, Persia, Tetán, Damasco... —¿Qué es la mañana interior. Sin discusiones. Hay un largo silencio humano. Adrián del Valle da una muestra de una vieja mendiga. ¿Estamos en un mercado de la Edad Media?

Una hilera de plumas estilográficas detienen en silencio la arcaica castaña.

RODRIGUEZ DE RIVAS

## GOBIERNO CIVIL

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

#### SUMINISTRO SEMANAL DE VIVERES

Durante los días 1 y 2 del próximo mes de diciembre se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto y Bajo, Puente de Vallecas, Vicalvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Cien gramos de bacalao, al precio de 0,80 pesetas ración, previo corte del cupón V, semana 49. (Cupón cinco.)

Doscientos gramos de alubias, al precio de 0,80 pesetas ración, previo corte del cupón V, semana 49. (Cupón cinco.)

Doscientos gramos de azúcar, al precio de 1,40 pesetas ración, previo corte del cupón II, semana 49. (Cupón dos.)

Cien gramos de jabón, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón 107 de varios.

Cuarto de litro de aceite, al precio de dos pesetas ración, previo corte del cupón IV, semana 49. (Cupón cuatro.)

Infantes.

Doscientos gramos de azúcar, al precio de 1,40 pesetas ración, previo corte del cupón II, semana 49. (Cupón dos.)

Doscientos gramos de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración, previo corte del cupón 107 de varios.

Cuarto de litro de aceite, al precio de dos pesetas ración, previo corte del cupón IV, semana 49. (Cupón cuatro.)

TRANSEUNTES

Adultos.—Cien gramos de alubias, a 0,70 pesetas ración.

Infantes.—Cien gramos de azúcar, a 0,65 pesetas ración.

Nota importante

Por dificultades de transporte se advierte al público que el acople se distribuirá durante toda la semana, sin que ello signifique que se deje de entregar el indicado suministro.

Suministro de patatas

Mañana lunes día primero de diciembre se efectuará un suministro de patatas a todos los distritos de la capital y pueblos de la circunscripción, a razón de dos kilos por persona, al precio de 1,30 pesetas kilo y previo corte del cupón III, semana 49. (Cupón tres.)

Carne congelada

El martes día 2 se efectuará un suministro de carne congelada, a razón de 100 gramos por persona, a todos los distritos y pueblos de la circunscripción, al precio de 15,45 pesetas kilo, de carne limpia, sin hueso ni sebo, previo corte del cupón VI, semana 49. (Cupón seis.)

Ahora te esperamos, como Bar Tolmal en la puerta de Jerico, de rodillas junto a la entrada angosta de un establo. ¿Qué pequeña para tu talla la puerta de Belén? Tienes que empujarte hacia la nuestra estatua, Señor, y vestirte nuestra humanidad, como en los años antiguos te vestiste la túnica de los siglos y de los años.

En lo alto te cantarán lirios quebrados, Señor. Pero nosotros te esperamos humildemente, pastorilmente, en este Advierto morado, con la pobreza navideña de un panderero y de un villancico.

¡Ven, Señor!

A dar oído a los sordos, a desatar la lengua de los mudos, a pronunciar tu ephpheta sobre los horizontes fríos de la tierra, helados de silencio.

¡Ven, Señor!

A multiplicar tu pan sobre las multitudes del Orbe,

¡Ven, Señor!

A enseñar el mandamiento del amor, que tan pronto olvidaron los hombres, chicos de Talmudes indigestos y de ordenamientos rituales.

¡Ven, Señor!

A buscar a los pecadores, según tu estilo, haciéndote con ellos, acercándote a ellos, dejándote ungir por ellos los pies, tú que los lavaste tantas veces a los tuyos.

¡Ven, Señor!

A justificar fariseos, a arrancar de tantos ojos, abiertos sobre la salvación de los demás y cerrados sobre las propias acciones, las lágrimas que los cegaban.

¡Ven, Señor!

A dar oído a los sordos, a desatar la lengua de los mudos, a pronunciar tu ephpheta sobre los horizontes fríos de la tierra, helados de silencio.

¡Ven, Señor!

A multiplicar tu pan sobre las multitudes del Orbe,

¡Ven, Señor!

## Imposición de la Encomienda de Alfonso X el Sabio al profesor filipino Emeterio Barceló

"Los españoles deben agradecer a Dios la existencia de Franco", dijo el ilustre catedrático

Ayer, a las doce y media de la mañana, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la calle de Medinaceli, 4, se verificó el acto de la imposición de la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

Presidió el secretario de la Real Academia Española, don Julio Casares, y asistieron numerosas representaciones, entre ellas, los Ordenes religiosos, especialmente de los padres agustinos o recoletos y de la Congregación de Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl.

El director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, verificó la imposición, pronunciando previamente unas palabras en las que dijo que al poner sobre el pecho del profesor Barceló las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio, no solamente se tributaba homenaje a los méritos personales del insigne profesor, sino al mérito heroico de tantos filipinos que habían y escriben en español y que se hallan en la vanguardia de la exaltación de los valores hispánicos en aquellas tierras del Extremo Oriente. Se refirió a la obra española en Filipinas y dijo que nuestra Patria realizo allí la obra júbilo y amorosa del Imperio, sobre las más firmes bases espirituales, y recuerda al efecto que Felipe II respondió a los que impugnaban los gastos de la expedición de Legazpi, que éstos estaban justificados por la sola presencia de una «ermítica» allí.

Trazó después la semejanza del profesor Barceló, bautizado en la parroquia del Pilar filipino y maestro en la lengua castellana por la Universidad española de Santo Tomás de Manila, ocupado actualmente en una obra sobre las relaciones entre el español y el tagalo y condecorado con la Cruz Pro Ecclesia et Pontifice. Terminó expresando que, en nombre del Caudillo y su Gobierno, imponía con la mayor emoción la condecoración de Alfonso X el Sabio al ilustre filipino, la que hizo entre los aplausos de la concurrencia puesta en pie.

Seguidamente el doctor Barceló inició su discurso de gratitud persignándose, porque, dijo, aunque el lugar donde se celebraba el acto no estaba consagrado a la divinidad, lo estaba para la ciencia, y Dios es Padre y Fuente de la ciencia verdadera. Agregó que consideraba este acto como dedicado a honrar a Filipinas, hija que se encuentra muy lejos de España, pero que de corazón se encuentra muy cerca y que pervive gozando la influencia bienhechora que en sus creencias y costumbres ejerce la fe católica que allí llevó la madre España, y que no puede morir, como tampoco la lengua española, que tanto arraigo en todo aquel territorio. Estima que así como se califica a América como la obra clásica española, Filipinas no es sólo la obra clásica, sino la obra maestra y cumbre.

Afirmó que Filipinas debe su libertad e independencia de hoy a sus creencias, firmemente católicas, sembradas por España.

Agrega que transmite el calor maternal de la madre España a sus hermanos hispano-orientales, que tienen la cara oriental, pero el corazón y el alma españolas.

Terminó aludiendo en términos de gran emoción a las glorias españolas de conquista y colonización, que dice brinda ejemplo a todas las naciones conquistadoras y colonizadoras, porque están fundadas en la evangelización, y comenta inspiradamente la frase: "Al Rey, infinitas tierras; a Dios, infinitas almas".

Sobre la obra de Franco dice que hemos de dar gracias a Dios por haber depurado a España un guía que pone siempre sobre toda clase de intereses los de la Patria, restaurando, día a día, firmemente, la España que fue empobrecida y ensangrentada por los enemigos de la cruz, afirmando que ha podido advertir personalmente esta obra restauradora y exaltadora en las artes, en las ciencias, etc.

Califica de sublime la obra de Franco, y dice que es el mejor

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

El director general de Bellas Artes imponiendo al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló la Encomienda de Alfonso X el Sabio al ilustre profesor filipino don Emeterio Barceló, que vino a España para participar en la magna Asamblea de la Lengua Española.

## Homenaje al doctor Grande Covián

El doctor Grande Covián acaba de ser nombrado miembro de la Sociedad Inglesa de Fisiología, por votación unánime de sus socios. Queda bien expresada la importancia de tal distinción recordando que de los investigadores españoles, sólo don Santiago Ramón y Cajal la ha recibido. Con este motivo, unos cuantos admiradores y amigos de Grande Covián, creyendo recoger fielmente el sentir de todos los que conocen la excelencia de su labor científica y la calidad de su persona, queremos rendir público homenaje de gratitud a quien en plena juventud ha sabido dar tan alto prestigio a la investigación científica española. A tal fin, les convocamos a la comida que se celebrará en el Hotel Palace, el jueves, 4 de diciembre, a las 10,15 de la noche. Carlos González Bueno, Carlos Vázquez Díaz, Gregorio Marañón, Xavier Zubiri, Teófilo Hernández, León Cardenal, José María del Corral, Antonio Crespo Alvarez, Pedro Cifuentes, Tomás Rodríguez Bachiller, Pedro Lafuente Entralgo, Alfonso de la Fuente, José Luis Rodríguez Candelá, Plácido González Duarte, Eugenio Montes, Santiago Carro, Fernando de Castro, Juan José López Ibor, Antonio Ruiz Falcó, Jesús García Orozco, Dámaso Gutiérrez Arrese, Heliodoro G. Mogenza, Valentín Rodríguez Zúñiga, Juan Roa Ballo, José Luis Oya Salguero, Francisco Jiménez García, Francisco Vega, Enrique Escardó, Pablo Sela, José Luis Arteta, Joaquín Márquez, Manuel Navarro.

Nota.—Las tarjetas podrán ser recogidas en el Hotel Palace y en el Consejo General de Colegios Médicos, Velázquez, 10.

El doctor Grande Covián acaba de ser nombrado miembro de la Sociedad Inglesa de Fisiología, por votación unánime de sus socios. Queda bien expresada la importancia de tal distinción recordando que de los investigadores españoles, sólo don Santiago Ramón y Cajal la ha recibido. Con este motivo, unos cuantos admiradores y amigos de Grande Covián, creyendo recoger fielmente el sentir de todos los que conocen la excelencia de su labor científica y la calidad de su persona, queremos rendir público homenaje de gratitud a quien en plena juventud ha sabido dar tan alto prestigio a la investigación científica española. A tal fin, les convocamos a la comida que se celebrará en el Hotel Palace, el jueves, 4 de diciembre, a las 10,15 de la noche. Carlos González Bueno, Carlos Vázquez Díaz, Gregorio Marañón, Xavier Zubiri, Teófilo Hernández, León Cardenal, José María del Corral, Antonio Crespo Alvarez, Pedro Cifuentes, Tomás Rodríguez Bachiller, Pedro Lafuente Entralgo, Alfonso de la Fuente, José Luis Rodríguez Candelá, Plácido González Duarte, Eugenio Montes, Santiago Carro, Fernando de Castro, Juan José López Ibor, Antonio Ruiz Falcó, Jesús García Orozco, Dámaso Gutiérrez Arrese, Heliodoro G. Mogenza, Valentín Rodríguez Zúñiga, Juan Roa Ballo, José Luis Oya Salguero, Francisco Jiménez García, Francisco Vega, Enrique Escardó, Pablo Sela, José Luis Arteta, Joaquín Márquez, Manuel Navarro.

Nota.—Las tarjetas podrán ser recogidas en el Hotel Palace y en el Consejo General de Colegios Médicos, Velázquez, 10.

El doctor Grande Covián acaba de ser nombrado miembro de la Sociedad Inglesa de Fisiología, por votación unánime de sus socios. Queda bien expresada la importancia de tal distinción recordando que de los investigadores españoles, sólo don Santiago Ramón y Cajal la ha recibido. Con este motivo, unos cuantos admiradores y amigos de Grande Covián, creyendo recoger fielmente el sentir de todos los que conocen la excelencia de su labor científica y la calidad de su persona, queremos rendir público homenaje de gratitud a quien en plena juventud ha sabido dar tan alto prestigio a la investigación científica española. A tal fin, les convocamos a la comida que se celebrará en el Hotel Palace, el jueves, 4 de diciembre, a las 10,15 de la noche. Carlos González Bueno, Carlos Vázquez Díaz, Gregorio Marañón, Xavier Zubiri, Teófilo Hernández, León Cardenal, José María del Corral, Antonio Crespo Alvarez, Pedro Cifuentes, Tomás Rodríguez Bachiller, Pedro Lafuente Entralgo, Alfonso de la Fuente, José Luis Rodríguez Candelá, Plácido González Duarte, Eugenio Montes, Santiago Carro, Fernando de Castro, Juan José López Ibor, Antonio Ruiz Falcó, Jesús García Orozco, Dámaso Gutiérrez Arrese, Heliodoro G. Mogenza, Valentín Rodríguez Zúñiga, Juan Roa Ballo, José Luis Oya Salguero, Francisco Jiménez García, Francisco Vega, Enrique Escardó, Pablo Sela, José Luis Arteta, Joaquín Márquez, Manuel Navarro.

Nota.—Las tarjetas podrán ser recogidas en el Hotel Palace y en el Consejo General de Colegios Médicos, Velázquez, 10.

El doctor Grande Covián acaba de ser nombrado miembro de la Sociedad Inglesa de Fisiología, por votación unánime de sus socios. Queda bien expresada la importancia de tal distinción recordando que de los investigadores españoles, sólo don Santiago Ramón y Cajal la ha recibido. Con este motivo, unos cuantos admiradores y amigos de Grande Covián, creyendo recoger fielmente el sentir de todos los que conocen la excelencia de su labor científica y la calidad de su persona, queremos rendir público homenaje de gratitud a quien en plena juventud ha sabido dar tan alto prestigio a la investigación científica española. A tal fin, les convocamos a la comida que se celebrará en el Hotel Palace, el jueves, 4 de diciembre, a las 10,15 de la noche. Carlos González Bueno, Carlos Vázquez Díaz, Gregorio Marañón, Xavier Zubiri, Teófilo Hernández, León Cardenal, José María del Corral, Antonio Crespo Alvarez, Pedro Cifuentes, Tomás Rodríguez Bachiller, Pedro Lafuente Entralgo, Alfonso de la Fuente, José Luis Rodríguez Candelá, Plácido González Duarte, Eugenio Montes, Santiago Carro, Fernando de Castro, Juan José López Ibor, Antonio Ruiz Falcó, Jesús García Orozco, Dámaso Gutiérrez Arrese, Heliodoro G. Mogenza, Valentín Rodríguez Zúñiga, Juan Roa Ballo, José Luis Oya Salguero, Francisco Jiménez García, Francisco Vega, Enrique Escardó, Pablo Sela, José Luis Arteta, Joaquín Márquez, Manuel Navarro.

Nota.—Las tarjetas podrán ser recogidas en el Hotel Palace y en el Consejo General de Colegios Médicos, Velázquez, 10.

El doctor Grande Covián acaba de ser nombrado miembro de la Sociedad Inglesa de Fisiología, por votación unánime de sus socios. Queda bien expresada la importancia de tal distinción recordando que de los investigadores españoles, sólo don Santiago Ramón y Cajal la ha recibido. Con este motivo, unos cuantos admiradores y amigos de Grande Covián, creyendo recoger fielmente el sentir de todos los que conocen la excelencia de su labor científica y la calidad de su persona, queremos rendir público homenaje de gratitud a quien en plena juventud ha sabido dar tan alto prestigio a la investigación científica española. A tal fin, les convocamos a la comida que se celebrará en el Hotel Palace, el jueves, 4 de diciembre, a las 10,15 de la noche. Carlos González Bueno, Carlos Vázquez Díaz, Gregorio Marañón, Xavier Zubiri, Teófilo Hernández, León Cardenal, José María del Corral, Antonio Crespo Alvarez, Pedro Cifuentes, Tomás Rodríguez Bachiller, Pedro Lafuente Entralgo, Alfonso de la Fuente, José Luis Rodríguez Candelá, Plácido González Duarte, Eugenio Montes, Santiago Carro, Fernando de Castro, Juan José López Ibor, Antonio Ruiz Falcó, Jesús García Orozco, Dámaso Gutiérrez Arrese, Heliodoro G. Mogenza, Valentín Rodríguez Zúñiga, Juan Roa Ballo, José Luis Oya Salguero, Francisco Jiménez García, Francisco Vega, Enrique Escardó, Pablo Sela, José Luis Arteta, Joaquín Márquez, Manuel Navarro.

Nota.—Las tarjetas podrán ser recogidas en el Hotel Palace y en el Consejo General de Colegios Médicos, Velázquez, 10.

El doctor Grande Covián acaba de ser nombrado miembro de la Sociedad Inglesa de Fisiología, por votación unánime de sus socios. Queda bien expresada la importancia de tal distinción recordando que de los investigadores españoles, sólo don Santiago Ramón y Cajal la ha recibido. Con este motivo, unos cuantos admiradores y amigos de Grande Covián, creyendo recoger fielmente el sentir de todos los que conocen la excelencia de su labor científica y la calidad de su persona, queremos rendir público homenaje de gratitud a quien en plena juventud ha sabido dar tan alto prestigio a la investigación científica española. A tal fin, les convocamos a la comida que se celebrará en el Hotel Palace, el jueves, 4 de diciembre, a las 10,15 de la noche. Carlos González Bueno, Carlos Vázquez Díaz, Gregorio Marañón, Xavier Zubiri, Teófilo Hernández, León Cardenal, José María del Corral, Antonio Crespo Alvarez, Pedro Cifuentes, Tomás Rodríguez Bachiller, Pedro Lafuente Entralgo, Alfonso de la Fuente, José Luis Rodríguez Candelá, Plácido González Duarte, Eugenio Montes, Santiago Carro, Fernando de Castro, Juan José López Ibor, Antonio Ruiz Falcó, Jesús García Orozco, Dámaso Gutiérrez Arrese, Heliodoro G. Mogenza, Valentín Rodríguez Zúñiga, Juan Roa Ballo, José Luis Oya Salguero, Francisco Jiménez García, Francisco Vega, Enrique Escardó, Pablo Sela, José Luis Arteta, Joaquín Márquez, Manuel Navarro.











Por M. MUÑOZ CORTES

tiempo. Es el tiempo y en su  
 la xilográfica dice Troeltsch—es  
 la historicidad. Ahora bien; si el  
 problema de la historicidad de las  
 formas estéticas y de su paradójica  
 gran alicia a la preeminencia de las  
 grandes cimas de belleza está  
 presente en cualquier estimación  
 crítica, no olvidemos que la vic.

AVISO: Visita en  
 lamente Consultorio Dr. Dg

**HERNISAN** (Estud

NOTA IMPORTANTE: Tamb  
 no

Dr. Garrido, calle Gonzalo de Córdoba, 13 (junto Fuencarral),  
según su prescripción

**(Ortopédico) Balmes, 104 - Barcelona**

En este anuncio es imitado en los diarios de provincias por quienes  
quieren imitar nuestros modernos inventos

## VIDA INTELECTUAL

Población \_\_\_\_\_

**CORTAR EL CRUCIGRAMA**

SI DESSEA ENVIAR MÁS SOLICITUDES  
IMPRESOS EN LOS ESTABLECIMIENTOS

PUBLICIDAD  
GABINET

Nuevas atracciones del mago Chang, con un extraordinario festín de fiesta.



tísticas posibles con un aire, no un esquema, sino de planta viva, y se abre toda la nueva fundamentación teórica de la juventud. En el momento de la creación de la Empresa, no hemos de hacer de nosotros un andrútil, sino apuntar con el dedo su aparición.

Así "Aliférez", una vez más aparece para traerlos su mensaje de fe personal y propio con el que coinciden en tantos puntos. Los señores, Praga, Martínez del Campo, la Volterre, Antonio de Zabala, y, Carlos Morales Rivas, jóvenes de América; todos ellos y los que con ellos trabajan en esta revista tienen en nosotros compañeros en la misma empresa. Con ellos partimos y van, en un dape de Dios y en Español.



En el Museo de Arte Moderno, se inauguró la Exposición de dibujos del estudiante de Arquitectura Tadeusz Wojnarski. Es éste un inteligente universitario polaco, que se encuentra, con otros compatriotas, en nuestro país.

AVISO: Visite en  
lamente Consultorio Dr. Daniel Garrido, calle Gonzalo de O  
según su prescripción

**HERNISAN (Estudio Ortopédico) Balm**

NOTA IMPORTANTE: También este anuncio es tratado en los  
no pueden imitar nuestros modernos inv

El martes día 2, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de los Institutos "Alonso Barba" y "Alonso de Santa Cruz" disertará el doctor don Antonio Souza da Câmara director de la Etalocação Agronómica Nacional de Sacavem (Lisboa), sobre el tema "El laboratorio llama".

...roba, 13 (junto Fuencarral).

**s, 104 - Barcelona**

arios de provincias por quientos  
ntos

**AYUNTAMIENTO DE MADRID**

**Población** \_\_\_\_\_

**CORTAR EL CRUCIGRAMA**

SI DESHA ENVIAR MAS SOLICITUDES  
IMPRESOS EN LOS ESTABLECIMIENTOS

**PUBLICIDAD** \_\_\_\_\_

**GABINET** \_\_\_\_\_

pecistas magníficos; Kim-ko, alambriista prodigiosa; la familia Su-Hec, con sus bellos juegos orientales; Sentis, con sus perros amaestrados; los hermanos Moreno, con su especialidad cinematográfica, y otros, componen este nuevo programa que con gran éxito se ha presentado en Price.

Y EL CUPÓN SIN SEPARARLOS

que cuando él "viera" en signo de  
contención clásica. Y escamotea, con  
una nitidez lograda, la personalidad  
entera de José Antonio, su sen-  
sibilidad para lo histórico y crea-  
ción en unas constantes fundamen-  
tales. Pero, sobre todo se plantea  
la necesidad de concebir a José  
Antonio viviendo en nuestros días,  
viviendo la nueva estética o las es-  
téticas duplicadas, según determi-  
nen los artículos 4.º y 41 del Re-  
glamento de este Banco, salvo in-  
dicación de tercer notificado. Es-  
tablecimiento dentro del pla-  
zo de un mes, quedando este ex-  
ceto de toda responsabilidad.

Madrid, 19 de noviembre de 1961.  
El Secretario General (firmado)  
Alberto de Alcocer.

13

MIL DE LA PARTE DE LA CÁPSULA METALICA DE UNA  
LA DE ANIS DEL MONO QUE SE HA DE ACOMPAÑAR

VICENT & BOSCH  
BARCELONA

## BASES DEL CONCURSO

1.7) Descifrar el presente crucigrama y detallar la solución en el recorte de uno de los anuncios de este Concurso, sin separar el cupón anexo, en el cual se harán constar los datos que se indican. - 2.º) Envíese el recorte completo llevando adherida con hilo blanco esferas (solicitud indispensable) la copina (parte superior) de la tarjeta-máquina de la categoría, máquina de una, dos o cuatro ejes.

de los tipos de **ANIS DEL MONO**, bajo sobre cerrado, al representante del **ANIS DEL MONO**, Don Antonio Gimeno, Toledo, 47. Madrid - 3.º) El plazo para la recepción de soluciones terminará el día 2 de diciembre a las 7 de la tarde - 4.º) El Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. Angel Sanz Fernández, sin recibido de la Casa Bosch y Cia., un sobre cerrado y lacrado que contiene la solución exacta del crucigrama, sobre que será abierto el día 6 de diciembre a fin de proceder al examen comparativo de las soluciones recibidas. - 5.º) En el caso que sean varios concursantes los que acierten plenamente, serán sorteados de modo correlativo cada uno de los premios, entre las soluciones exactas que resulten; no obstante, a falta de soluciones exactas en suficiente número, entrarán en sorteo, después de agotadas éstas, las soluciones con un error, luego las de dos errores y así sucesivamente - 6.º) El fallo se publicará en la prensa nacional los días 13 y 14 de diciembre. - 7.º) Los premios han sido depositados en manos del Notario citado y quedarán a disposición de los ganadores que acrediten su personalidad, a partir de la fecha de publicación del fallo. - 8.º) El solo hecho de tomar parte en este Concurso, significa la aceptación total de las bases establecidas. - 9.º) No se mantendrá correspondencia sobre el mismo. Firmado: Bosch y Cia.

A B C D E F G H I

**HORIZONTALES.**—1, Al revés, nota musical. —2, Parte de una flor. —3, Al revés, convoco. Al revés, conjunta de dos. —4, Al revés, me alimento. —5, Al revés, composición poética. —6, Lago de los EE.UU. —Consonante repetida. —7, Apócope. —8, Al revés, intersección. —9, Prefijo que denota negación. —10, Con DA, vacila. —11, Del verbo Ser. —12, Al revés, negación. —13, Letras de la palabra LIMPIO. —Al revés, Acudir. —14, Repetido, madre. —Consonante. —15, Aferesis de una palabra que denota estimación. —Vocal. —16, Vocal. —Consonante. —Consonante. —17, Al revés, lo hacen en el libro. —Vocal. —18, Al revés, animal salpado. —(En plural), Corriente de agua que desemboca en el mar.

**VERBALES.**—A, Planta umbelífera. —Contracción. —Cuadrumano. —B, De gran renombre. —Preposición. —C, Injuria. —Porciones de una cosa. —D, Lo hacen las aves. —Nota musical. —E, Al revés, letra. —F, Consonante. —Consonante. —G, Altar. —Vocal. —H, Condición de un perro. —Vocal. —I, Circunstancias favorables para determinado fin.

**CUPÓN DEL CONCURSO CRUCIGRAMA DEL ANIS DEL MONO**

Solución que envía D. \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

**CORTAR EL CRUCIGRAMA Y EL CUPÓN SIN SEPARARLOS**

SI DESSEA ENVIAR MÁS SOLUCIONES, ENCONTRARÁ IMPRESOS EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

FACSIMIL DE LA PARTE DE LA CAPSULA METALIGA DE UNA BOTELLA DE ANIS DEL MONO QUE SE HA DE ACOMPAÑAR

AGENCIA BOSE





# PALACIO de la PRENSA

PRESENTA MAÑANA LUNES, EL  
ACONTECIMIENTO  
CINEMATOGRAFICO DEL AÑO

# CINE



George SANDERS  
Hurt  
HATFIELD  
Donna REED  
Angela LANSBURY  
DIRECTOR Albert Lewin

El retrato de  
**DORIAN GRAY**

SEGUN LA NOVELA DE OSCAR WILDE

Complementa el sensacional estreno el maravilloso dibujo en color 1947, de WALT DISNEY. "AFICIONADOS DE MICKEY"



"LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA"

La magna superproducción de Samuel Goldwyn, realizada por William Wyler, es el asombro del mundo y marca la culminación del séptimo arte en la era del cine sonoro. Nada, hasta la fecha, puede ser comparado a lo que expresan sus imágenes prodigiosas, henchidas de vida humana, ni a la labor de sus intérpretes: Myrna Loy, Fredric March, Dana Andrews, Virginia Mayo, Harold Russell y Cathy O'Donnell.

Nueve premios se han sido otorgados por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, y su estreno se aguarda con expectación, jamás conocida.

# PALACIO de la MUSICA

3ª SEMANA

Las Campanas de Santa María

INGRID BERGMAN  
BING CROSBY

BELLO POEMA de AMOR DIVINO y COMPRENSION HUMANA!

# San Miguel

MAÑANA LUNES



Jennifer Jones  
Joseph Cotten  
**CARTAS A MI AMADA**  
DIRECTOR WILLIAM DYLLA

(Cartas de amor que dejaron sangre en sus manos y amor en su corazón)

INGRID BERGMAN Y BING CROSBY

"Las campanas de Santa María" llega a la tercera semana de proyecciones en el Palacio de la Música, y el público sigue demostrando su interés admirativo por sus protagonistas, Ingrid Bergman y Bing Crosby.

Ambos artistas encarnan dos papeles difíciles a lo largo de un argumento trascendental, de ingeniosas situaciones, resueltas por Leo Mac Carey con su pericia acostumbrada en esta clase de films.

El triunfo de Ingrid Bergman y de Bing Crosby en "Las campanas de Santa María" es un triunfo legítimo.



Ingrid Bergman en "Las campanas de Santa María", del director Mac Carey, éxito que alcanza su tercera semana de exhibición en el Palacio de la Música

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

"EL RETRATO DE DORIAN GRAY" EN EL PALACIO DE LA PRENSA

La mejor novela del escritor inglés Oscar Wilde ha sido llevada a la pantalla magistralmente por Albert Lewin, que ha sabido reunir en su torno a un verdadero plantel de artistas como son George Sanders, Donna Reed, Angela Lansbury, Hurt Hatfield y otros no menos celebrados mundialmente.

La gran tragedia forjada por Wilde, se ha transformado en la más pasionante superproducción, distribuida en España por Proclines, S. A., y que esta renombrada marca estrenará mañana, lunes en el suntuoso Palacio de la Prensa. La vida de Dorian Gray ha sido admirablemente reproducida en un acertado ambiente de los bajos fondos londinenses de la segunda mitad del siglo pasado, para terminar con una edificante moraleja, dirigida especialmente a la juventud.



He aquí una de las más interesantes escenas de la selección Ullrich Films "Algun día volveré", cuyo estreno anuncia el elegante cine Rex para mañana, lunes. La acción del film transcurre en la ciudad de San Francisco a principios de siglo.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.



John WAYNE  
Ann DVORAK  
en  
**ALGUN día VOLVERE**

BELLEZA, AMOR, FRIVOLIDAD, TRAICION, MUERTE... Y LA RARA HISTORIA DE UNA MUJER INVEROSIMIL

Jennifer Jones, que ha conquistado la admiración de nuestro público con su exquisito trabajo en "Cartas a mi amada", de Mercurio Films, que desde mañana se exhibirá en el cine San Miguel

Callao  
2ª SEMANA



Vida íntima de Julia Norris

"BENLLIURE EN LA INTIMIDAD"

A partir de mañana lunes Cifesa exhibirá en la pantalla del cine Rialto "Benlliure en la intimidad", magnífico documental sobre el inmortal escultor valenciano, que Sabino A. Micón ha realizado con su maestría reconocida y con profundo fervor a la egregia figura del artista.

Esta película, que fue rodada en los últimos días de la vida gloriosa del escultor, hoy es un homenaje póstumo, que será visto con curiosidad, agrado y hondo respeto por cuantos admiramos la obra de un hombre que tan altamente honró a su Patria.

CAPITOL: "EL CABALLERO ADVERSE"

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

Mañana se estrena en Capitol el film Warner titulado "El caballero Adverse". Fredric March y Olivia de Havilland, secundados por Claude Rains, Akim Tamiroff, Louis Hayward, Gale Sondergaard y Anita Louise, forman el reparto de esta excepcional película, en la que el director ha procurado reunir todos los géneros. Un film de época, espectacular, en el que se han introducido trozos de ópera, cuya acción transcurre en varios países, en el que se narra un sentimental idilio... El público encontrará todo esto, diestramente unido, en este seguro éxito del cine Capitol.

# Rialto

mañana

ACONTECIMIENTO!

CIFESA  
PRESENTA

Charles Chaplin

**CHARLOT**

en  
**MONSIEUR VERDOUX**

con  
MARYLIN NASH - MARTHA RAY - ADA MAY

Director y Productor:  
CHARLES CHAPLIN

ES UNA EXCLUSIVA  
CIFESA PRODUCTION

La película mas excepcional del año

SE PROYECTARA EL DOCUMENTAL  
"BENLLIURE EN LA INTIMIDAD"

CHARLOT, EN RIALTO

Charlot es el rey de la gracia moderna. El campeón mundial del humorismo. Cada película de Charlot es un acontecimiento. Ahora se nos presenta con "Monsieur Verdoux". En "Monsieur Verdoux", Charlot logra una creación originalísima, una tragicomedia de hondo vuelo, que hace

reír y que hace pensar y sentir, como solamente lo consigue Charlot, el cual, siempre, sabe mezclar genialmente lo trágico y lo alegre en la ironía, y combina lo sublime con el ridículo. En "Monsieur Verdoux" hace que su personaje en lo perfecto. El más de "Monsieur Verdoux" es sensacional: Charlot, conquistador, criminal de mujeres, como figura Landru y Petiot, tristemente célebres, Charlot, alegremente cobarde, divertirá de inolvidable manera al espectador en "Monsieur Verdoux", que Cifesa estrenará mañana en Rialto.

La película más premiada de todas las épocas!  
**LOS MEJORES AÑOS de NUESTRA VIDA**



premios de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood

MYRNA LOY - FREDRIC MARCH  
DANA ANDREWS - TERESA WRIGHT  
VIRGINIA MAYO - HONKY CARMICHAEL

Director WILLIAM WYLER

POR QUE VOLVIO DUNE  
A Duke Fergus le hicieron trampas en San Francisco. Por el esto fuera poco, se enamoró de una mujer inverosímil, a quien amaba, todos los problemas de la ciudad. El vespertino de Montaña huyó de la ciudad sin ley; pero no sin antes decirle a aquella extraña mujer: "Algun día volveré." Y Duke volvió a San Francisco; pero cuando tenía bien aprendida la lección de las trampas del póker.

Pero en su descomulgada ambición no contó con la fuerza incontrastable de la Naturaleza. Y ella, la mujer inverosímil, comentó sus desgracias: "Fue necesario un terremoto para vencer a Fergus" Sin embargo, ella sabía que Duke Fergus no estaba vencido.

"Algun día volveré", que se estrenará mañana en el cine Rialto, presentada por Ullrich Films, es una superproducción que saciará al público madrileño.

El suntuoso Palacio de la Prensa brindará mañana el estreno de "El retrato de Dorian Gray", con la interpretación de George Sanders, Hurt Hatfield y Donna Reed. Proclines es la distribuidora de esta superproducción adaptada de la novela de igual título de Oscar Wilde

GOYA - BARCELO - GONG  
SEGUNDA SEMANA



Los cine Goya, Barceló y Gong proyectarán desde mañana la película Suevia Films (Oscar González) "La fe", de la que son protagonistas Amparito Rivelles y Rafael Durán



# Imperial

## MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO



UNA EXCLUSIVA  
Luisa

VIVIANNE ROMANCE  
ERIC VON STROHEIM  
ROGER DUCHESNE

Director: FEDOR OZEP

HE AQUÍ UNA DE ESAS PELICULAS EXCEPCIONALES QUE CONQUISTAN A TODOS LOS PUBLICOS Y MARCAN UNA FECHA EN LOS ANALES CINEMATOGRAFICOS

VIVIANNE ROMANCE, ERIC VON STROHEIM y ROGER DUCHESNE. AL SERVICIO DE UNA HISTORIA DE INSUPERABLE EMOCION, EN EL MARCO EXOTICO DE TANGER

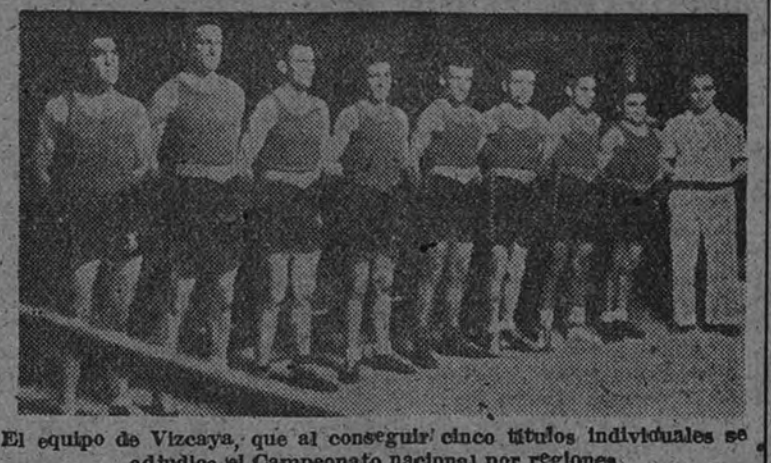
# DEPORTES

## BOXEO

### Anoche terminaron los Campeonatos nacionales de boxeo aficionado

### Vizcaya se adjudicó el título por regiones, seguida de Castilla

Con buena entrada se disputaron anoche en el Fiesta Alegre las finales de los Campeonatos nacionales de boxeo aficionado. Los púgiles que a lo largo de la competición supieron demostrar una mejor clase sobre sus rivales eliminaron anoche sus actuaciones anteriores, adjudicándose los títulos que por derechos propios merecían. Hubo fallos que desde luego no estaban muy de acuerdo con el desenlace de la pelea. Ello puede tener como única explicación que al determinar un vencedor pensaran premiar las mejores cualidades pugilísticas y no los méritos contrarios en el cuadrilátero.



El equipo de Vizcaya, que al conseguir cinco títulos individuales se adjudica el Campeonato nacional por regiones.

Aunque la falta de espacio nos impide facilitar un detallado resumen de los combates, daremos a grandes rasgos los detalles más salientes de las peleas.

En primer lugar, y en combate puntuable para tercero y cuarto puestos, se enfrentaron Luis de Lucas (Centro) y Medrano (Levante), venciendo el primero por puntos en la pelea más espectacular de la noche.

Los combates correspondientes a las finales de los Campeonatos nacionales fueron los siguientes: Pesos gallos. — Bachiller (Centro) vence por puntos a Hernández (Alicante). Pelea embarrullada. Decisión energicamente protestada por el público.

Pesos plumas. — Asensio (Vizcaya) vence por puntos a Felipe (Levante). Combate igualado. La acometividad de Asensio le valió el fallo favorable.

Pesos ligeros. — Argot (Vizcaya) vence a Carbonell (Levante) por puntos. La pegada del vizcaíno contribuyó de manera decisiva en el triunfo, especialmente en el tercer asalto.

Pesos medianos. — Aurelio Díaz (Cantabria) vence por puntos a Sevilla (Levante) en un combate desarrollado en completa defensiva. La iniciativa del levantino se vio frenada en todo momento por la izquierda de Díaz.

Pesos medios. — Oliver (Baleares) pierde por puntos ante Bilbao (Vizcaya). La potente pegada del vizcaíno determinó el vencedor en el primer asalto al tirar a su rival de preciso golpe de izquierda a la cara.

Pesos semipesados. — Marín (Vizcaya) es declarado campeón sin enfrentarse al castellano Sáez, por presentar éste último una caja abierta de su pelea anterior.

Pesos pesados. — Artache (Vizcaya) vence por puntos a Sierra (Cataluña). La gran acometividad de Artache hizo que el fallo le fuese favorable, aunque Sierra demostró poseer unas condiciones técnicas muy superiores a las del vizcaíno.

Finalmente, en el peso mosca, el campeón de Europa y ganador del Guante de Oro, Luis Martínez (Cataluña), venció por puntos a González (Guipúzcoa). La pelea fue de absoluto dominio del catalán, que consiguió el triunfo sin apenas emplear la mano derecha. La clasificación por equipos fue la siguiente: Vizcaya, 20 puntos; Centro, 15; Levante, 12; Cataluña, 10; Guipúzcoa, 7; Baleares, 5; Cantabria, 4; Alicante, 3; Marruecos y Aragón, 2; Sur y Canarias, 0.

### Los partidos de Liga y sus jueces

PRIMERA DIVISION  
Real Oviedo-Sabadell (Villalta). Alcoyano-Ak. Bilbao (Ocaña). Tarragona-Valencia (Plá y Cid González).

SEGUNDA DIVISION  
Castellón-Ferrol (Arrillas). Coruña-Murcia (Celestino Rodríguez). Valladolid-Mestalla (A. Pérez). Mallorca-Badajona (Barderi). Granada-Málaga (Asensi). Levante-Hércules (Mazagatos). Baracaldo-Córdoba (Solá).

### Indice deportivo para hoy.

BALONCESTO. — Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A. las once, en el Liceo, Ferrocariles-Avila; a las doce menos cuarto, en el Barceló, Canoe-Madrid; a las doce, en el Standard, Standard-Imperio; a la una, en el Liceo, Liceo, Frances-Canarias; a la una y media, en la Ciudad Universitaria, S. E. U.-América.

FUTBOL. — A las tres y media, en el Estadio, partido de Liga Real Madrid-Español. — A las once, en la Federación, encuentro de Tercera División Chambré-Manchego.

GALLOS. — A las once de la mañana y cinco y media de la tarde, en el Estadio, dos grandes reuniones.

HOCKEY. — Encuentros de los Campeonatos de primera categoría sobre hielo y sobre patines.

Sobre hierba: A las diez y media, en Filosofía y Letras, Caminos-Junior; a las once, en Carabanchel, Hogar Ciudad Universitaria-Atlético de Madrid; a las once y cuarto, en Pozuelo, Senior-Colegio Mayor; a las doce, en el Club de Campo, Club de Campo-Argos.

Sobre patines: A las once, en Modesto Lafuente, América-Piratas; a las once, en Alfonso VI, Atlético de Madrid-Deportivo Villar; a las doce, en la Ciudad Universitaria, Colegio Mayor-S. E. U.

PEDESTRIsmo. — Prueba Copa La Isla, sobre 4.000 metros, organizada por Educación y Descanso. Salida, a las once, del paseo de Monistrol, frente a la piscina de La Isla.

PELOTA. — A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partido del Campeonato de Castilla de aficionados en las modalidades de pala y cesta punta.

A las diez y media de la mañana, en el frontón de la Pelota Castellana, partidos del Campeonato castellano de aficionados a mano.

RUGBY. — En la Ciudad Universitaria, partidos del Torneo Universitario de primera categoría. A las once y cuarto, Arquitectura-I. C. A. T.; a las doce y media, Ciencias-Medicina.

## Esta tarde, en el Estadio, Real Madrid-Español

### Es probable que Bañón no reaparezca por encontrarse enfermo

El encuentro Español-Madrid que esta tarde se juega puede resultar más interesante de cuanto sospecha el público. Hay muchos aficionados que gustan de las emociones, posibles emociones, del choque de estos dos estilos de juego, que tienen algunos puntos de contacto. Juego depurado y de magnífico estilo fue siempre el del Español, su escuela, en tardes de fortuna, adquiría prestancia y, hasta a veces, posibilidades de replazación.



Alonso, Barinaga y Molowny formarán esta tarde la tripleta central del ataque madrileño frente al Español.

Para muchos ha de venir a la memoria esta tarde la evocación de un encuentro Español-Madrid, un encuentro aún reciente, en el que el Madrid supo ser campeón, pero a la habilidad defensiva de los catalanes, que montaron sus dispositivos de cierre a todo avance, saqueando la contienda con esas reacciones que son emotivas, y a veces de resaca, cuando el equipo que construye su juego sobre las alineaciones de la W tiene también la agilidad suficiente para desplegar sus líneas y lanzar al ataque. Pudiera darse el caso de que esta tarde se repitiese aquella final y que no le fuera tan fácil al Madrid conseguir los dos puntos. Parece que, contra cuanto se había dicho, el Español se despierta con el mejor equipo y dispuesto, como siempre, a presentar batalla al Madrid actuando en su estilo clásico.

Afortunadamente para el Madrid ha llegado el momento de que consiga rechazar sus líneas, al poder disponer de algunos de los jugadores que tenía lesionados o en forzoso descanso. Y aunque, por el momento, no se da la reaparición de Ipiña, en cambio en la delantera se intenta una nueva formación, que a muchos aficionados ha de gustar. Sobre todo a los detractores de Pruden, ya que Barinaga volverá a su puesto de ariete, llevando a los lados a Molowny y a Alonso y en las alas a Alsina y a Vidal.

La reconstrucción del ataque es completa y el intento de transformación de sus tácticas también. La presentación de Barinaga en la fecha de la delantera siempre es prometedora. Y la reaparición de Alsina y de Vidal, de refresco, hace pensar a los entusiastas del Madrid que el fallo de que adolezca el ataque en sus extremos puede remediarse en gran parte con la presentación

de los dos antiguos extremos, frescos y descansados. Ahora lo que hace falta es que salgan en forma y dispuestos a dar el máximo rendimiento.

Indudablemente que la nota más interesante del encuentro ha de residir en esta nueva alineación de la línea delantera, para muchos aficionados más prometedora que la anterior, donde el fantasma de la lentitud y de la pesadez gravitaba como una pesadilla sobre toda posibilidad de efectivo rendimiento, aparte de que retrasaba a los interiores. Son muchos los que creen que esta alineación puede devolver al juego madrileño su velocidad y su suavidad de enlace. De consiguiente, no cabe duda que la victoria sobre el Español puede encontrarse muy facilitada, aunque no convendría fiarse demasiado. El Español suele tener sus días de gloria... y a última hora se recibe la noticia de que Bañón, a pesar de haberse anunciado que defendería la puerta madrileña esta tarde, es posible que no llegue a ser una realidad, por encontrarse en cama con gripe.

MUÑOZ REAPARECE EN EL CELTA. VIGO 28. — El equipo del Celta que el domingo se enfrentará en Balaido a Sevilla no ha sido aún designado, pero se sabe que reaparecerán Muñoz, Bermejo y Hermida, aunque no puede contarse con el guardameta Simón ni con el delantero centro Pahiño.

ALINEACIONES DE LOS PARTIDOS MADRID-ESPAÑOL Y BARCELONA-A. DE MADRID. REAL MADRID: Bañón o Calleja; Clemente, Corón; Pont, Ortiz, Huete; Alsina, Alonso, Barinaga, Molowny y Vidal. ESPAÑOL: Trías; Casas, Mariscal; Celma, Fábregas, Venys; Sospedra, Segarra, Calvo, Artigas y Basilio. BARCELONA: Velasco; Elias, Curta; Gonzalo III, Calvet, Gonzalo II; Basora, Canal, Badenes, César y Navarro. ATLETICO DE MADRID: Pérez; Riera, Aparicio; Farías, Valdivielso, Cuéncas; Juncos, Vidal, Silva, Campos y Escudero.

# TEATROS

## RAQUEL DAINA triunfa en Martín



Martín, el teatro que siempre ha tenido las "estrellas" más fulgurantes, cuenta ahora, entre otras, a esta encantadora y bellísima Raquel Daina, joven y llena de fina picardía, y que en la magnífica opereta de Muñoz Román "Historia de dos mujeres" obtiene un clamoroso éxito.

Todo el mundo en Madrid está desfilando por el teatro Martín, que es el teatro de los éxitos y de los más divertidos espectáculos. "Historia de dos mujeres", es, sin duda, una de las operetas más graduadas de Muñoz Román; la música, de los maestros Rosillo y Montero, está igualmente lograda con ritmo delicioso, y todo hace que en el teatro Martín se pase en los mejores ratos de diversión. Hemos de mencionar también a los "ases" de la risa que son Lope, Cervera, Paquito Cano, Garza y Tomás González, verdaderos triunfadores en "Historia de dos mujeres".

Martín, pues, ofrece al público el mejor espectáculo de revistas que hoy tiene Madrid.



La encantadora Celia Gámez, que actúa con extraordinario éxito en el teatro Alcázar y con la opereta "La estrella de Egipto" está obteniendo a diario el aplauso más fervoroso del público de Madrid.

## Teatro MADRID AVISO

Por indisposición del tenor Galiano MASINI se suspende la función de hoy, trasladándose la representación de

## "LA BOHEME" PARA EL DIA 13, POR LA TARDE

Los poseedores de localidad sin abono que no estén conformes con el cambio les será devuelto su importe los días 30 y 1.º, de 11 a 2 y de 4 a 3.

## TELON CORTO

### ¿Qué pasa en la Carrera de San Jerónimo?

Todas las tardes a las siete y todas las noches a las once se pregunta el forastero que visita por el trozo de la Carrera de San Jerónimo qué hay entre la plaza de Canalejas y la calle Echegaray: ¿Qué pasa en la Carrera de San Jerónimo? Pues... sencillamente, que allí está el teatro Reina Victoria, en el que se está representando la divertidísima comedia de Adolfo Torrado "Mamá nos pisa los novios". El público, aglomerado en la puerta, espera la entrada en el teatro para presenciar la representación de esta comedia y para ver a esa extraordinaria actriz cómica que es Guadalupe Muñoz San Pedro, que con Lucy Soto y Luis Peña forman el cuadro principal de actores de esa compañía.

"Mamá nos pisa los novios" es una comedia llena de divertidas situaciones cómicas, de trucos inesperados, y camina triunfalmente hacia la cima representativa.

Fontalba: El próximo estreno de "Semana de Pasión"

En el teatro Fontalba se representa actualmente con gran éxito la comedia de Quintero y León "Rumbo", que ha sido la creación más extraordinaria de estos grandes artistas, que son Tita Gasco y Fernando Granada. Pero "Rumbo" estará ya solamente en cartel hasta el próximo miércoles, ya que Tita Gasco y Fernando Granada quieren que el público de Madrid conozca una de las más bellas comedias del ilustre poeta José María Pemán, titulada "Semana de Pasión".

### Conchita Piquer se ha presentado con éxito apoteósico en Barcelona con su nuevo espectáculo.

En el teatro Calderón de Barcelona se ha estrenado con gran éxito la comedia de Joaquín Dicenta titulada "Hernán Cortés". Sigue cada día con más éxito la representación de la "Blanca doble" en el teatro de la Latina.

## ECONOMIA

HORNILLOS, COCINA y ALUMBRADO SUPLENTORIO A PETRÓLEO o GASOLINA SIN HUMO, SIN OLOR. SIN DIFICULTAD REPARACIONES EN GENERAL. Sucesor de M. Laorden. Fuentes, 9. MADRID



Fortamin Tónico Schering. Contiene el principio activo de los amargos en una concentración hasta ahora no alcanzada. Simpático-tónico, de acción fisiológica, que estimula el apetito y la secreción de los jugos digestivos. Su sabor es agradable.

VASANO Schering remedio científico contra el mareo.

La última creación de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux", se estrenará mañana en el cine Rialto, presentada por Cifesa. La gran expectación despertada por este estreno no ha de verse defraudada, ya que la película es, según la crítica mundial, la obra cumbre de "Charlot", que por esta vez ha abandonado su indumentaria habitual para darnos una graciosa versión de un Landré elegante.

En pleno éxito, y por exigencias de programación, "La princesa de los Ursinos" sale del cartel del local de estreno para figurar desde mañana en las sesiones de los cines Luciana y Progreso. Roberto Rey es el protagonista de esta producción Cifesa.

LUCIANA PROGRESO. MAÑANA 5ª SEMANA SIN INTERRUPCION en MADRID. LA PRINCESA DE LOS URSINOS. AUTENTICO EXITO del CINE ESPAÑOL. TOLERADA MENORES.

El Cálculo prosigue el éxito de "La Princesa de los Ursinos", que tributo a su protagonista, Olivia de Havilland, el primer premio de Interpretación de la Academia de Hollywood.

ONG A

## CAPITOL 6,45, 10,45 LUNES, ESTRENO



DEBIDO AL LARGO METRAJE DE ESTA PELICULA SE RUEGA PUNTUAL ASISTENCIA



