









## TEMAS ESPAÑOLES

La expansión de nuestra minería

La expansión de nuestra minería es un tema que por todo el mundo atrae la atención. Y no sólo por los minerales que produce, sino por los métodos que emplea para extraerlos. En España, la minería ha experimentado una gran evolución en los últimos años, gracias a la aplicación de nuevas técnicas y al uso de maquinaria moderna. Esto ha permitido aumentar considerablemente la producción y mejorar las condiciones de trabajo de los mineros. Sin embargo, aún queda mucho por hacer para alcanzar los niveles de producción que se requieren para satisfacer las necesidades del país. Por ello, es necesario seguir trabajando en la mejora de la infraestructura minera y en la formación de los recursos humanos. Sólo así podremos garantizar un futuro próspero para nuestra minería.

## LA FRAGANCIA DE LA COLONIA TARSIA

es debida a las esencias más finas combinadas según una fórmula clásica.

TARR evita las molestias del afeitado y deja la piel sana y varonilmente perfumada.

TARSIA

MADRID

## TEATRO

### Gran triunfo de María de los Angeles Morales, en "Lucía"

Saludemos con júbilo a esta joven artista, cuyo debut en el teatro registra un triunfo tan grande como merecido. Soprano lírico ligero, con un centro sencillamente encantador—nada de agudos a secas, como es corriente en esta cuerda—, María de los Angeles Morales se ganó al público a fuerza de buen gusto, calidad, estilo al decir, musicalidad y temperamento; con un mecano vocal perfecto. Ha nacido, sin duda, para el teatro, donde le espera, si trabaja y persiste en sus ilusiones, un gran porvenir. Sabe cantar y anuncia actos magníficos de actriz. ¡Que agudo quedó el impreso! A nadie le importó lo más mínimo. El teatro en pleno se rindió a la gentilísima y novel soprano. Debutó el tenor Petre Montaña. Voz pequeña, grata, en exceso blanca para esta obra, es recomendable esperar el repertorio de cámara, que conviene más a sus posibilidades para juzgarla. Es justo consignar calidades grandes en el matiz, fraseo y línea de cantante. Sus mejores momentos los tuvo en el acto cuarto, por contrapartida de su cordada y vacilación en el segundo. Fue largamente aplaudido.

La obra, conducida por José María Franco con excesiva lentitud, tuvo un eficaz intérprete—junto con los citados—en Chano González. No así en el barítono que sustituyó a Manacchini, sin que el programa acusase el cambio, ni en los restantes componentes del reparto, tímidos, unas; con voces indefinibles, otros. El sexteto y escena de la segunda jornada, no alcanzó límites siquiera discretos. Y ahora, una pregunta: ¿Por qué guarda el público para Manacchini tal severidad, y admite conjuntos tan mediocres, incluso con aplausos? ¡Es incomprensible!

Mari Camen, Alvia, arpista de la Orquesta, fué magnífica solista del acaramelado preludio.

### Bohème

Otra jornada tormentosa. Para Manacchini—figura indiscutible, voz bella y amplia, clase de "divo" auténtico—se guardan siempre las reacciones extremas: de entusiasmo, de protesta. Al iniciarse "La Bohème" todo hacía presentir una gran noche, porque la voz brillaba sin trabas. Pero una serie de factores influyeron en el cambio adverso: la lentitud rítmica impuesta por el maestro, las pausas vacilaciones de la orquesta en el momento de transportar el ritmo—al medio tono más o menos alto nada importa, lo que se acusa el cambio justifica los nervios de un artista y su preocupación; es imperdonable que no se tomasen precauciones—, los intempestivos aplausos, luego del agudo, cuando la voz no había concluido, que despertaron risos. Manacchini, que despertó impensablemente, que denota en su magnífica voz los estados de ánimo. El hecho es que sus frases finales surgieron apagadas de timbre. Y que los protestantes se aprovecharon con exceso del incidental tropiezo. Luego, el ilustre tenor volvió por sus fueros, y a lo largo de la jornada fué ampliamente ovacionado, si bien se captasen algunas veladuras que restaron encanto a su emisión.

En tan difícil y peligroso clima incorporó el primer personaje femenino Celia Langa. Para un debut no sería justo pedir más. Cantó con soltura, seguridad y atractivo timbre, con una voz igual siempre, limpia y fina, susceptible, con los años, de cobrar mayor volumen, sobre todo en los graves. Eso, la falta de intensidad y hondura en los momentos pasionales, el color, un tanto blanco, supone el único pero, que no lo es para una muchacha en los comienzos de su carrera.

Magnífico Manacchini como actor y cantante; muy bien Chano González en su "Adios al gabán". La señorita encargada de dar vida a Escarlata la Mueseta no logró acertar en su cometido.

La obra no estaba suficientemente ensayada. Sobre todo en el segundo acto los desajustes fueron evidentes. Al salir el director a es-

## NOVISIMO GLOSARIO

### CURIOSIDADES

¿Sabéis por qué al pueblo de Israel se le llama Israel? Tal fué el nombre de un Angel. El Angel, contra el cual peleó Jacob y al cual pudo. El vencedor hubo de ceder al vencedor su divisa. Este la tomó para sí y para sus descendientes todos.

¿Sabéis por qué a los de la estirpe de los Saavedra, se les llama Saavedra? Tal fué el nombre, entre primitivos celtas, de la serpiente. La serpiente, a su vez fué la enseña de una ciudad, que le rendía culto, en la idólatra abominación. Vino Hércules—nuestros folkloristas gallegos dan testimonio del heroico mito—mató la serpiente de un mazo y hundió la ciudad maldita en las aguas del mar. Desde entonces, llevó también el nombre de la bestia y de la urbe. Los Saavedras se tienen por prole suya.

¿Sabéis cómo será conocido, mañana, el victorioso de la actual contienda, cuyo teatro fué Europa, ayer mismo, y que continúa, a despecho de las ilusiones, en Francia y en Inglaterra? General o ex-parlamentario, a nadie sorprenderá que este ganador tome el título, que, en francés o en inglés, corresponda a la palabra «Führer».

Engenio d'ORS

## TITO TAMBIEN VA A VISITAR BUCAREST

### FIRMARA CON RUMANIA OTRO TRATADO DE COOPERACION Y AYUDA MUTUA

El Parlamento búlgaro va a crear un Presidium, de acuerdo con el modelo ruso

ESTAMBUL 9.—Según comunican de Bucarest, en aquella capital se espera hoy la llegada de Tito, con el fin de firmar un tratado de amistad, cooperación y ayuda mutua similar al firmado ayer en Budapest. (Efe.)

### BULGARIA VA A TENER TAMBIEN SU PRESIDIO

SOFIA 9.—Esta tarde se reunirá el Parlamento búlgaro para la creación del nuevo Presidium, de acuerdo con la Constitución recientemente aprobada.

Se espera que el Gobierno presente la dimisión, sufriendo una reforma, aunque siga en la presidencia George Dimitroff. El Comité ejecutivo del partido comunista se ha reunido para estudiar los cambios gubernamentales.

Todavía no se ha hecho ninguna declaración oficial sobre los probables cambios en el Gobierno. (Efe.)

### VANDALISMO COMUNISTA EN LITUANIA

WASHINGTON 9.—El embajador de la República de Lituania en esta capital se ha dirigido

a la Secretaría de la O. N. U. para denunciar una vez más los actos de vandalismo cometidos por los comunistas lituanos contra los edificios gubernamentales.

Los lituanos han publicado sobre este asunto en la prensa extranjera una declaración oficial sobre los hechos. (Efe.)

### INFRUCTUOSOS ATAKOS DE LOS GUERRILLEROS GRIEGOS

ATENAS 9.—Despachos de Prensa fechados en Salónica informan que una fuerza rebelde compuesta de más de un millar de hombres ha luchado contra las tropas del Gobierno en Suflí, en la frontera turca, habiendo sido rechazados. Los guerrilleros utilizaron morteros y granadas. Seis soldados del Gobierno resultaron muertos y 13 heridos, y los rebeldes tuvieron ocho muertos y 13 prisioneros. (Efe.)

### TOROS

Asamblea de médicos de enfermedades de plaza

La Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros nos comunica que la Asamblea de médicos de enfermedades de las plazas de toros, convocada por dicha Asociación para acordar propuestas que deban elevarse a la superioridad, con respecto a la mejor instalación y dotación de las plazas de toros, comenzará sus tareas hoy, a las doce, en el Colegio Oficial de Médicos, calle de Esparteros, número 11.

### ANUNCIO

## Establecimiento Central de Intendencia SUBASTA

El Excmo. Sr. Ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto se celebre una SUBASTA URGENTE para la adquisición de:

5.000 MANTAS PARA TROPA.

para el Servicio de ACUARTELAMIENTO (Plan de Labores de 1947).

Dicha SUBASTA se celebrará en la Sala de Juntas del Establecimiento Central de Intendencia (Pacífico, 38, Madrid), a las NUEVE horas del día VEINTIDOS del mes en curso, ante el Tribunal reglamentario.

Durante media hora el Tribunal admitirá todos los pliegos que se le presenten y que se ajusten al modelo de proposición oficial.

Dichos pliegos se presentarán bajo cerrado, cuya apertura se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los oferentes. Una vez abiertas las ofertas, se hará la adjudicación provisional a la que, ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, sea más ventajosa. Caso de ser dos o más proposiciones iguales, se invitará por el Presidente a una licitación por puja a la hora durante quince minutos, y si terminado el plazo subsistiese igualdad, se decidirá por sorteo.

Sólo se admitirán proposiciones directas de los propios fabricantes, sin que la cantidad a fabricar por ellos en un plazo de noventa días sea superior a la capacidad de trabajo de su industria en un turno normal, siendo los materiales procedentes de fabricación española.

El Tribunal se reserva el derecho de ampliar la oferta, si conviene al servicio, en las condiciones que señala el artículo 38 del Reglamento de Contratación, previa aprobación de la Superioridad.

Los pliegos de condiciones que han de regir en esta SUBASTA, así como el modelo de proposición, se publican a continuación de este anuncio en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" y "Boletín Oficial del Estado", estando también expuestos desde esta fecha en la Jefatura del Detall todos los días y horas laborables.

La SUBASTA se celebrará con arreglo a los preceptos del Reglamento Provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931 y disposiciones complementarias.

El importe de esta publicación será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 9 de diciembre de 1947.

## Apertura de la II Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos

### En el acto se rindió clamoroso homenaje al Caudillo

### Presidió el Ministro de Agricultura con altos cargos y jerarquías sindicales

A las doce y media de la mañana de ayer, y en el teatro Madrid, bajo la presidencia del Ministro de Agricultura, don Carlos Reia, y asistiendo numerosas representaciones y un muchedumbre de asambleístas que, en representación directa de todos los campesinos españoles, integran esta magna reunión, inició sus tareas la II Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos.

Previamente a las diez y media se había celebrado en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen una misa de Espíritu Santo, oficiada por el Asesor Eclesiástico Nacional de Sindicatos, don Bernardino Antón, y a la que habían asistido las jerarquías nacionales y todos los asambleístas, que suman más de tres mil.

En el teatro Madrid ocuparon la presidencia, con el Ministro, señor Reia, el Secretario Nacional de Sindicatos, señor López Rodríguez, director general de Agricultura, señor Borras; director general de Montes, señor Robles; director general de Ganadería, señor Carbonero; secretario general técnico del Ministerio, señor Ansoaena; jefe de capacitación agrícola del Ministerio, señor Beneyto; secretario particular del señor Ministro, señor Epiteri, y secretario del Instituto de Biología Animal, señor Cuenca.

La representación sindical, además de por el Secretario Nacional de Sindicatos, estaba ostentada por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, señor Lamata; Secretario de la Junta Nacional de Hermandades, señor Aparicio; jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, señor Puyal, y otras jerarquías.

Sobre el escenario apareció una inscripción en grandes caracteres expresando: "¡Los campesinos españoles, con Franco!". Y en el antiteatro otra inscripción expresaba la siguiente frase del Caudillo: "Queremos que las Hermandades sean el cauce por donde los nobles y los humildes de las clases agrícolas españolas se comuniquen".

Al rogar el señor Lamata al Ministro de Agricultura que exprese al Caudillo la adhesión de todos los reunidos, se produce en la Asamblea una entusiástica manifestación de homenaje a Franco, poniéndose en pie y gritando largo rato: "¡Franco, Franco, Franco!".

Terminó el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica diciendo que con estas demostraciones se patentiza que en el campo español no crece la flor de la ingratitude y finaliza sus palabras exaltando al Caudillo victorioso de la guerra y verdadero salvador de España.

Después de haber usado de la palabra representantes de casi todas las provincias españolas y sostenido el debate con ímpetu y ardor, en el cual se concedía la importancia que tiene el problema de tan vital interés, se nombró una Comisión, compuesta por igual número de agricultores y ganaderos, para redactar las conclusiones provisionales que hoy se presentarán para la aprobación del Pleno. La reunión de la Comisión que estudia la ponencia V estuvo presidida por el camarada Aparicio y el señor Lapetra. Se leyeron las conclusiones presentadas por el ponente, así como las enmiendas de algunas provincias, entre las que destacan las de Alicante, Jaén, Santander, Segovia, Ciudad Real y Girona. Seguidamente se designó una Comisión para redactar las conclusiones que serán sometidas al Pleno.

### DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Destacó el señor Reia en primer término la imponente manifestación que constituía este primer acto de la Asamblea, agregando que probaba la realidad de la organización del campo español, realidad concretada en el local en que José Antonio pronunciara uno de sus más memorables discursos y en la que se plasmaría el anhelo que sostenía en su doctrina política.

Expresó que como nacionalista y Ministro de Agricultura, le había hecho, ya que la organización de los campesinos es esencial para que las medidas de gobierno alcancen positiva eficacia, y felicidad a las jerarquías sindicales, a la vez que se felicita al poder hablar a la representación directa y genuina de nuestro campo.

Dice a los asambleístas que van a tratar problemas materiales y que van a hacer con ello acción política, mas suscribe las palabras del señor Lamata en cuanto a la elevación de miras y a la amplitud de pensamiento con que han de abordar su tarea para que ésta redunde en servicio de España.

Considera que entre los temas a tratar figura el de incremento de la producción agrícola y, al propio tiempo, que los reunidos o han de atender como pudiera parecer, mirando con superficialidad, al exclusivo afán de aumento de medios de trabajo, ya que hay otros factores, como el aprovechamiento de los medios existentes, la mejor distribución de los mismos, la formación profesional, cursos de capacitación que ésta llegue hasta los últimos confines nacionales mediante instalación de radios en los locales de las Hermandades etc., ya que exclusivamente la facilitación de nuevos medios de trabajo es problema que escapa a las posibilidades generales, constituyendo atención gubernativa, que no cede en anhelo e interés.

En cuanto a precios y medidas de intervención, llama la atención de los reunidos sobre el peligro que supondría para el campo que entrara en él la especulación, ya que con ésta se pierde la moral y, en definitiva, la situación económica, alcanzándose la mayor ruina.

Los alienta para un robustecimiento de la Organización campesina y destaca la creación de



Aspecto del teatro Madrid en la apertura de la II Asamblea Nacional de Labradores y Ganaderos, integrada por más de 3.000 representantes.

po, pero animados por la mejor fe en España, espíritu que se manifestó en ellos cuando con esperanza y confianza en la Delegación Nacional de Sindicatos secundaron la creación de las Hermandades, prestos a colaborar con el Gobierno.

Hace considerar el problema mundial que en lo social y económico determinan el desequilibrio entre las ciencias necesarias de la Humanidad y las posibilidades de producción para cubrirlos.

Concretándose al problema del campo en nuestra Patria dice que es de producción, y que precisa fertilizantes, aperos, maquinaria y ganar más de un millón de hectáreas para el regadío, pero este esfuerzo gigantesco no puede hacerlo sólo el Estado; para obra tan ingente y colosal precisa contar con el esfuerzo del pueblo campesino y con un Estado como el nuestro, que encauce.

Al rogar el señor Lamata al Ministro de Agricultura que exprese al Caudillo la adhesión de todos los reunidos, se produce en la Asamblea una entusiástica manifestación de homenaje a Franco, poniéndose en pie y gritando largo rato: "¡Franco, Franco, Franco!".

Terminó el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica diciendo que con estas demostraciones se patentiza que en el campo español no crece la flor de la ingratitude y finaliza sus palabras exaltando al Caudillo victorioso de la guerra y verdadero salvador de España.

Después de haber usado de la palabra representantes de casi todas las provincias españolas y sostenido el debate con ímpetu y ardor, en el cual se concedía la importancia que tiene el problema de tan vital interés, se nombró una Comisión, compuesta por igual número de agricultores y ganaderos, para redactar las conclusiones provisionales que hoy se presentarán para la aprobación del Pleno. La reunión de la Comisión que estudia la ponencia V estuvo presidida por el camarada Aparicio y el señor Lapetra. Se leyeron las conclusiones presentadas por el ponente, así como las enmiendas de algunas provincias, entre las que destacan las de Alicante, Jaén, Santander, Segovia, Ciudad Real y Girona. Seguidamente se designó una Comisión para redactar las conclusiones que serán sometidas al Pleno.

### SESIONES DE LA TARDE

A las cuatro y media de la tarde se reunieron en distintas dependencias del Palacio del Consejo Nacional las Comisiones para el estudio de las ponencias I ("Incremento de la producción") y V ("Impuestos sobre la tierra y sus productos"), el ingeniero agrónomo don Angel Arráiz y el jefe del Servicio de Organización de la Obra Sindical de Colonización, camarada Felipe Agüero, y don Fidel Lapetra, Iruategoyena, jefe de la Hermandad Provincial de Labradores y Ganaderos de Huesca. La Comisión de la primera ponencia fué presidida por el camarada Aparicio, Secretario General de la II Asamblea Nacional, y en su ausencia, por el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi Mocholi. Después de haber usado de la palabra representantes de casi todas las provincias españolas y sostenido el debate con ímpetu y ardor, en el cual se concedía la importancia que tiene el problema de tan vital interés, se nombró una Comisión, compuesta por igual número de agricultores y ganaderos, para redactar las conclusiones provisionales que hoy se presentarán para la aprobación del Pleno. La reunión de la Comisión que estudia la ponencia V estuvo presidida por el camarada Aparicio y el señor Lapetra. Se leyeron las conclusiones presentadas por el ponente, así como las enmiendas de algunas provincias, entre las que destacan las de Alicante, Jaén, Santander, Segovia, Ciudad Real y Girona. Seguidamente se designó una Comisión para redactar las conclusiones que serán sometidas al Pleno.

### MUSICA

Velta Vait, Carlo Zecchi y la Sinfónica, en el Monumental

Imperio de espacio no permitía la impresión detenida sobre este concierto, en el que se presentó al público un maestro digno de este nombre, seguro y dominador, con el que la Orquesta suena ajustada y con buena calidad. En las versiones de "Obertura" y "Primera Sinfonía" de Brahms, se pusieron en práctica personalismos rítmicos, en total desacuerdo con nuestro particular gusto, por la amplitud del, el excesivo contraste y las lentitudes inesperadas. Pero el maestro Zecchi, como sus colaboradores, lograron los fervorosos aplausos del público, que los tuvo, entusiastas, para Velta Vait, luego de su traducción del "Cuarto Concierto" de Beethoven, dicho con finura, preciso sonido y pulcritud total de mecanismo, si bien faltó de intensidad y emoción dramática. Hubo de regular un fragmento schumanniano.

La Filarmónica, con Sorozabal—nos informan—triumfó a lo largo de un programa, muy de público, con la "Heroica" y "Scheherazade", como obras base. De ésta, fué solista admirable, Luis Antón.

F.C.



Noemí Basualdo Herrero, "La Coyota", recitadora argentina, que nos ha dado a conocer desde la escena, y por Radio Nacional de España los poemas de pampa y cerro, y que al regresar a su patria, luego de una larga estancia entre nosotros, envía desde estas columnas una cariñosa despedida al público español.

## Exposición Cristino Mallo

En "Estilo"—galería de arte que cuida decorosamente sus Exposiciones—exponen el escultor Cristino Mallo. La personalidad del artista es conocida y ha sido estudiada cuidadosamente por Enrique Azcoaga. Nos hemos de referir a esta última manifestación y considerarla dentro de la categoría crítica que merece este artista.

¿Pues por qué—y ya dentro de esa consideración muy estimada—su obra escultórica se le que da un poco en "dibujos", en dibujos? Es el abocetamiento, el detalle, la consagración del punto. Es la línea que pudiéramos calificar—"osetismo", de cierta obra de ciertos escultores: línea pesada y gravosa.

Si buenos y excelentes son los dibujos de Cristino Mallo, su escultura afronta nuevos temas con intento arte magnífico. Su "Ciclismo" es una figura de gracia indubitable. Su obra, en suma, revela un verdadero temperamento. Y parte de esta obra necesita la liberación de una serie de pieles forzadas, si nobles, si estéticos, pero pieles forzadas.

Con todo, hay que saludar en el joven pintor a un artista muy auténtico.

R. de R.

### Los alumnos de la Escuela Naval, en Tetuán

Ayer fueron recibidos por el Alto Comisario

TETUAN 9.—Más de 100 alumnos de la Escuela Naval, que realizan un viaje de estudios a bordo de buques de la Escuadra han llegado hoy, acompañados de profesores y jefes. A media mañana visitaron la base móvil. Después fueron recibidos por el Alto Comisario, teniente general Varela, que les dió la bienvenida a la zona. Se preparan diversos actos en su honor. (Cifra.)

### Podéis tomar parte en la II Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales, que se celebrará en el teatro Madrid

Los señores que deseen tomar parte en la II Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales, que se celebrará en el teatro Madrid los días 9 y 13 de diciembre, Soliciten informes e inscripción a vuestra Hermandad Provincial.

### Exposición José Gallardo

Abundante y abundosa esta Exposición de José Gallardo (en la Galería Perantón), quizás un tanto improvisada. Oleos, dibujos, guaches y grabados consagrados al tema taurino, tan peligroso y peligrosamente por los toros como por los elefantes. Es decir, que el tema es pintoresco, demasiado pintable, excesivamente entregado a un gallardismo decorativo.

José Gallardo se desenvuelve en este asunto con gran agilidad, acaso excesiva. Si existe la preocupación, que puede dar asma al cuadro, queda la libertad desenfrenada, que le puede restar gravedad.

Tiempo y reposo. Incluso la línea rápida, el rasgo, necesitan premeditación, pereza y pérdida de tiempo, para ganarlos despés.

### Exposición Crespo Sarabia

En "Vilches" aparece este pintor Crespo Sarabia bien intencionado y no del todo "conseguido", para bien de su juventud. Pesa sobre él el recuerdo de Zuloaga, bien que libertado de los ciertos inconvenientes que se alcanzan a los seguidores. ("Desgraciados de los que nos imitan, porque de ellos serán nuestros defectos", dice Benavente.) No es el recuerdo de Zuloaga, es más bien la sombra de



"Cabeza de niño", de Cristino Mallo.

recuerdo. Y precisamente—por paradoja—el cuadro más emblemático y que gana nuestra atención es "Las manzanas", en el que el zuloagueo es acondicionado a la manera del autor. Buen cuadro, que se estima en caracteres sumamente agradables. Los retratos están algo embotados, sujetos a una "pose" muy encajada.

Con todo, hay que saludar en el joven pintor a un artista muy auténtico.

R. de R.

### Los alumnos de la Escuela Naval, en Tetuán

Ayer fueron recibidos por el Alto Comisario

TETUAN 9.—Más de 100 alumnos de la Escuela Naval, que realizan un viaje de estudios a bordo de buques de la Escuadra han llegado hoy, acompañados de profesores y jefes. A media mañana visitaron la base móvil. Después fueron recibidos por el Alto Comisario, teniente general Varela, que les dió la bienvenida a la zona. Se preparan diversos actos en su honor. (Cifra.)

### Podéis tomar parte en la II Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales, que se celebrará en el teatro Madrid

Los señores que deseen tomar parte en la II Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales, que se celebrará en el teatro Madrid los días 9 y 13 de diciembre, Soliciten informes e inscripción a vuestra Hermandad Provincial.

### Exposición José Gallardo

Abundante y abundosa esta Exposición de José Gallardo (en la Galería Perantón), quizás un tanto improvisada. Oleos, dibujos, guaches y grabados consagrados al tema taurino, tan peligroso y peligrosamente por los toros como por los elefantes. Es decir, que el tema es pintoresco, demasiado pintable, excesivamente entregado a un gallardismo decorativo.

José Gallardo se desenvuelve en este asunto con gran agilidad, acaso excesiva. Si existe la preocupación, que puede dar asma al cuadro, queda la libertad desenfrenada, que le puede restar gravedad.

### Exposición Crespo Sarabia

En "Vilches" aparece este pintor Crespo Sarabia bien intencionado y no del todo "conseguido", para bien de su juventud. Pesa sobre él el recuerdo de Zuloaga, bien que libertado de los ciertos inconvenientes que se alcanzan a los seguidores. ("Desgraciados de los que nos imitan, porque de ellos serán nuestros defectos", dice Benavente.) No es el recuerdo de Zuloaga, es más bien la sombra de



# BIBLIOGRAFIA TAURINA

**APUNTES BIOGRAFICOS DEL GENIAL TORERO JOSE DELGADO, "ILLO"**, por Luis Toro Buiza.—Sevilla, 1947. (Separata no venal del libro "Sevilla en la Historia del Toreo").

Como heraldo vistoso de lo que ha de ser su libro "Sevilla en la Historia del Toreo", el erudito hispalense don Luis Toro Buiza nos adelanta ahora en separata un opúsculo denso, de fechas y datos, de documentos, de comprobaciones en diversos archivos de la ciudad, sobre la vida pública y privada del prieto Pepe Illo.



Un nuevo elemento, y valiosísimo, para el montaje definitivo de esa lejana biografía.

La paciencia y fervor de investigadores y entusiastas de la historia taurina están logrando poco a poco perfilar la figura de Delgado sobre el pintoresco cuadro de la vida española a finales del siglo XVIII, y de paso esclarecer también en torno al maestro sevillano las imágenes de otros toreros—españoles y no españoles—contemporáneos suyos en mucho o en poco. Hablamos más aún que de los datos estrictos de la profesión, discutiendo y elucidando en todo tiempo por un buen puñado de firmas ya sabidas, de todos esos otros datos de tipo meramente humano que—sin incidir en lo novelesco—describen la cartonesca rigidez de los personajes a cuya biografía se llegó con retardo excesivo para saber de ellos algo más que las fechas solemnes.

En este último sentido la aportación de Toro Buiza es excelente. Pepe Illo por ese nuevo aspecto adquiere su estampa casi ignorada de hombre, junto a su estampa conocida de torero.—C.

## Nuevos sellos de Marruecos y Cabo Juby

La Zona de Protectorado de España en Marruecos (Servicio de Correos) pondrá en circulación el día 1.º de enero de 1948 una nueva emisión de sellos corrientes de la Zona y Cabo Juby.

A efectos filatélicos, la Inspección de Correos ha formado de dicha emisión 30.000 colecciones de la Zona y 15.000 de Cabo Juby.

Para la adquisición de una colección de Cabo Juby, será obligatoria la compra de dos colecciones de la Zona.

Las colecciones constan de los once valores siguientes: 0,02, 0,05, 0,15, 0,25, 0,35, 0,50, 0,70, 0,90, 1,00, 2,50 y 10 pesetas, o sea por un valor facial de 16,42 pesetas cada una.

Se admiten peticiones por escrito, a dirigir a la Inspección de Correos de Tetuán, hasta el 25 de diciembre de 1947.

## NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

Harry Stephen Keeler: "El caso del reloj ladrón" (novela de intriga y misterio), 202 pesetas. J. Villar y Romero: "Derecho Administrativo" (adaptado al programa de Notarías), 25.—T. Nieto: "Quiebra y reconstrucción de la ciencia económica", 20.—Pasqual Marín: "Los derechos sobre derechos", 9.—Remón de la Rúa: "La nueva reglamentación hipotecaria", 12.—Ubeda: "Curso de Pedagogía fundamental" (adaptado para las Escuelas del Magisterio, tercera edición), 30.—"Cuadro estadístico", ilustrado con fotografías, de las corridas taurinas por Manolete en 1947, en las que obtuvo 30 orejas y cinco rabos, 3 pesetas.—"Tragedia y gloria de Manolete" (ilustrado con fotografías), 2.—"Biografía de Manolete", por Luis de Córdoba y Rafael Gago, con prólogo de "Machagüita" (ilustrada con fotografías), 15.—"Peter, el ladrón de Texas" (primera jornada), 1.—Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS.

Preciados, 23 y 6. Madrid

## OPOSICIONES

para auxiliares de la Admón. de Justicia. Ha dado comienzo un curso de preparación intensiva. Apuntes impresos completos.

Para informes y matrícula: ACADEMIA PARTHENON. SAN BERNARDO, 83. MADRID

## MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO

Teniendo necesidad de adquirir DOCE ENCERADOS DE LONA IMPERMEABILIZADA, se admiten ofertas en la Secretaría de la Junta Económica de la Dirección General de Protección de Vuelo, calle de Orfila, núm. 9, bajo sobre cerrado y lacrado, hasta las once horas del día 17 de diciembre de 1947. El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.—El Secretario de la Junta Económica.

## MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO

CONCURSO NUM. 24. EXPEDIENTE NUM. 338

Esta Dirección General convoca concurso público, con carácter urgente, para la ejecución del destajo núm. 2, correspondiente al proyecto "SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA E INSTALACION DE UN AEROPUERTO EN EL AEROPUERTO DEL GENERAL MOLA (VITORIA)", en el precio límite de 56.789,77 pesetas.

El pliego de condiciones legales ha sido publicado en el "B.O. de Aire" núm. 45, y el de condiciones técnicas, planos, memoria, etc., se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría de la Junta Económica, calle de Orfila, núm. 9.

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas por los señores licitadores ante la Junta Económica, que a tales efectos se reunirá en Madrid el próximo día 18 de los corrientes, a las once horas de la mañana.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 9 de diciembre de 1947.—El Secretario de la Junta Económica.

# Fallo del concurso periodístico del "Domund"

Josefina de la Maza y Luis Sanz Burata, primeros premios

El Jurado calificador de los trabajos periodísticos presentados al concurso de Prensa "Domund 1947" ha emitido el fallo siguiente:

Conceder el primer premio de artículos al trabajo original de Josefina de la Maza titulado "El apostolado negro", y publicado en "Informaciones", de Madrid; el segundo premio de artículos, al trabajo original de Luis Sanz Burata titulado "Cristo en la calle", y publicado en "Amanecer", de Zaragoza; el tercer premio de artículos, al trabajo original de Lope Mateo titulado "Muéveme en fin, tu amor", y publicado en "Nueva España", de Huesca.

Asimismo se adjudican los premios de reportajes por el siguiente orden: primer premio, a Luis Sanz Burata, por su trabajo titulado "La madre de un misionero vuela en avión hasta la India", publicado en "La Prensa", de Barcelona; segundo premio, a Enrique de Aguiñaga, por su reportaje titulado "España organiza la mejor propaganda misionera del mundo", publicado en ARRIBA, de Madrid; tercer premio, a Carlos María de Martín, por su reportaje titulado "Por cada trescientos mil nipones hay un solo misionero católico", publicado en "Lanza", de Ciudad Real.

Los trabajos de los autores de los trabajos premiados serán publicados en el "Domund 1947".

## Arabes y judíos luchan con gran encarnizamiento en Palestina

(Viene de primera página.)

Los relatos que ahora se reciben dicen que los choques se iniciaron el día 2 de diciembre, al atacar un grupo de árabes a los judíos. Estos se fortificaron en sus casas y abrieron fuego contra toda persona que pasaba por la calle. La Policía local no pudo dominar la situación, a pesar de que tenía órdenes de actuar con toda dureza.

Las llamadas radiotelegráficas de socorro lanzadas por las autoridades de Aden produjeron el envío de dos destructores con Infantería de Marina y 300 soldados de tierra desde la zona del canal de Suez. Estas tropas llegaron, al fin, restableciendo la calma, pero todavía hoy humean muchas ruinas, lo cual prueba la ferocidad de la lucha.

Tanto los árabes como los judíos procedieron a enterrar sus cadáveres, de modo que nunca se llegará a conocer con exactitud el número de bajas sufridas por ambos bandos. Los hospitales de Aden están abarrotados de heridos. (Efe.)

## EL CONSEJO DE SEGURIDAD DECIDE APACIGUAR LA DISCUSION SOBRE PALESTINA

LAKE SUCCESS (Nueva York) 9.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha decidido esta noche apaciguar la discusión sobre Palestina.

Después de debatir si debía entrarse inmediatamente en la discusión de la resolución para la partición de Palestina aprobada por la Asamblea General de la O. N. U., el Consejo adoptó la siguiente fórmula: "El Consejo ha decidido aplazar la discusión de la resolución de la Asamblea sobre Palestina y ha decidido aplazar la discusión de la resolución de la Asamblea sobre Palestina".

El Consejo hizo asimismo constar en acta su aprobación al requerimiento del Líbano y Egipto de participar en la discusión, sin excluir otros requerimientos que se presentaran.

## CULTOS

Santoral.—Nuestra Señora de Loreto, Santos Eulalia y Julia, vírgenes; Corpóforo y Abundio, mártires; Melquíades, Papa; y Sindulfo y Diosdado, confesores.

Rito semidoble. Color blanco o azul. Misa de la fiesta de la Inmaculada. Segunda oración, de la Feria; tercera, de San Melquíades. Prefacio de la Virgen.

## OPINIONES

La opinión pública se divide en dos bandos. Los que creen que la guerra es inevitable y los que creen que se puede llegar a un acuerdo.

## MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO

Teniendo necesidad de adquirir DOCE ENCERADOS DE LONA IMPERMEABILIZADA, se admiten ofertas en la Secretaría de la Junta Económica de la Dirección General de Protección de Vuelo, calle de Orfila, núm. 9, bajo sobre cerrado y lacrado, hasta las once horas del día 17 de diciembre de 1947. El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.—El Secretario de la Junta Económica.

## MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO

CONCURSO NUM. 24. EXPEDIENTE NUM. 338

Esta Dirección General convoca concurso público, con carácter urgente, para la ejecución del destajo núm. 2, correspondiente al proyecto "SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA E INSTALACION DE UN AEROPUERTO EN EL AEROPUERTO DEL GENERAL MOLA (VITORIA)", en el precio límite de 56.789,77 pesetas.

El pliego de condiciones legales ha sido publicado en el "B.O. de Aire" núm. 45, y el de condiciones técnicas, planos, memoria, etc., se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría de la Junta Económica, calle de Orfila, núm. 9.

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas por los señores licitadores ante la Junta Económica, que a tales efectos se reunirá en Madrid el próximo día 18 de los corrientes, a las once horas de la mañana.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 9 de diciembre de 1947.—El Secretario de la Junta Económica.

# EDITORIAL

## Mutualidades obligatorias

(Viene de primera página.)

Mutualidad es, que serán, andando el tiempo, una de las huellas más profundas de la gestión ministerial de estos años en el panorama de nuestro mundo trabajador. Aquí, con ser importante la antigüedad, la experiencia de las organizaciones, la acumulación de medios materiales a que puedan llegar y aun el prestigio de un desenvolvimiento comprobado, lo decisivo es la implantación del régimen mutualista, el montaje y todo lo que constituye el primer establecimiento, con sus numerosos problemas de técnica compleja. Con ello se establece un ambiente, se funda un hábito social, acaso el hábito de mayores posibilidades educadoras, y se inaugura un camino. Por otra parte, una vez montada la solución, no hay que temer ni por la idea, ni por el propósito, ni por el hecho, ya que será tan extraordinaria su virtualidad que sólo será posible reforzarla.

El régimen mutualista es una forma particular de cooperación, de ahorro y de solidaridad. Sus ventajas son evidentes. Desde un punto de vista exclusivamente lógico parecería incomprensible que desde sus primeras pruebas no haya sido rápidamente aceptado y practicado por todos. Cuando estas cosas quedan abandonadas a la libre determinación de cada uno, en los pasos iniciales abortan por falta de buena voluntad y de sentido aun entre los mismos interesados. También la comunidad política, el Estado, puesto a revisión cada día mediante el sufragio, puede dar lugar a su disolución, sin perjuicio de que inmediatamente se haga sentir la necesidad de restablecerlo con hierro y con sangre. Así, una difusión sa-

rían hacerse. La adopción de esta moción siguió a una declaración del delegado norteamericano, Herschel Johnson, quien hizo constar que una discusión sobre este asunto de modo inmediato sería "extremadamente imprudente".

El delegado soviético, Gromyko, pidió que el Consejo de Seguridad adoptara la resolución de la Asamblea General inmediatamente; pero el delegado sirio, Fawzi al-Torji, puso objeciones, a lo que calificó de "procedimiento inadecuado". (Efe.)

## RUSIA ROMPE SUS CONVERSACIONES COMERCIALES CON FRANCIA

(Viene de primera página.)

expreso París-Nimes. El guardavías descubrió el artefacto y lo separó de la vía. Otro intento de sabotaje ha sido descubierto en la línea ferroviaria cercos de Burdeos. (Efe.)

## LA REGION MINERA DEL NORTE, OCUPADA MILITARMENTE

PARIS 9.—Diez mil soldados del Ejército francés, provistos de ametralladoras y carros blindados, han ocupado la región minera del norte de Francia para garantizar la libertad de trabajo, según anuncia el secretario de Estado francés, Pierre Abelin. Los comunistas recorren la región a pesar de las medidas tomadas y maltratan a los esquiroleros. (Efe.)

## EL COMUNICADO OFICIAL DEL COMITE DE HUELGA

PARIS 9.—El comunicado publicado esta noche por el Comité central de huelga dice lo siguiente:

Primero. Dar orden de que se resanude el trabajo a partir de mañana.

Segundo. Felicitar a los que han participado en la lucha.

El comunicado anuncia su disolución, llama a los huelguistas "desleales" y explica que las concesiones del Gobierno "son los resultados conseguidos por vuestra huelga". Pero no menciona el hecho de que estas mismas propuestas habían sido rechazadas anteriormente por la C. G. T. y el Comité de huelga.

## APLAZAMIENTO DE LA SUBIDA DE GAULLE AL PODER

PARIS 9.—La orden dada por la C. G. T. para que los obreros vuelvan al trabajo representa la mayor derrota sufrida hasta ahora por el partido comunista francés, según comunica la agencia United Press.

El Gobierno Schuman se ve así consolidado y probablemente el éxito gubernamental servirá para apaciguar por varios meses la sublección del general De Gaulle al Poder.

## HUIDOS DE LA AGITACION COMUNISTA DE FRANCIA

PALMA DE MALLORCA 9.—Continúa anclada en el puerto de Palma la lancha motorizada francesa "Euzucallari", matrícula de Bayona, en la que llegaron de

## Reunión de Comisiones de las Cortes

Con objeto de dictaminar diversos proyectos de ley, entre ellos el de presupuestos generales del Estado para 1948, el próximo día 12 se reunirán las Comisiones de Presupuestos, Agricultura, Defensa Nacional y Trabajo.

# Arriba

El Servicio de Información y Publicaciones de la Renfe nos envía la siguiente información:

Con motivo de las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, establece, como de costumbre, un servicio especial para ofrecer al viajero las mayores facilidades posibles en esas fechas de tradicionales conmemoraciones.

Por tanto, durante los días 21, 22, 23 y 24 de diciembre y 5 de enero circulará un rápido diario de Madrid a Santander y Gijón, y el de regreso correspondiente circulará los días 22, 23 y 24 del actual y 3 y 8 de enero.

Rápido diario Madrid-Irún-Bilbao: días 21 al 24 de diciembre y 3 de enero. El de regreso correspondiente: días 22, 23 y 24 de diciembre y 2 y 7 de enero.

Expreso nocturno de Zaragoza a Valencia: el 20 de diciembre. El de regreso correspondiente: el 27 de diciembre.

El Catálogo-Expreso circulará de Madrid a Barcelona el 20 del actual y de Barcelona a Madrid el día 22.

Rápido diario de Madrid a Sevilla: días 21, 22, 23 y 27 de diciembre. El de regreso correspondiente: días 22, 23 y 29 de diciembre y 2 de enero.

Rápido diario de Sevilla a Cádiz: días 21, 22 y 24 de diciembre. De Cádiz a Sevilla: días 21, 23 y 25.

Rápido diario Madrid-Alicante. Valencia: días 23 y 30 de diciembre. El de regreso correspondiente: días 29 de diciembre y 2 de enero.

Rápido diario Chinchilla-Cartagena: días 23 y 30 de diciembre. Cartagena-Chinchilla: 29 de diciembre y 2 de enero.

Expreso diario Madrid-Badajoz: días 23 y 27 de diciembre. Badajoz-Madrid: 24 y 29 de diciembre.

Además se aumentarán las circulaciones de los trenes ya existentes que a continuación se indican, efectuándose las extraordinarias en los días que también se expresan:

Rápido diario Madrid-Barcelona: días 21 y 24 de diciembre. El de regreso correspondiente: 23 y 30 de diciembre.

Andalucía.—Expreso Madrid-Sevilla.—Granada.—Málaga y Almería: días 21, 22 y 29 de diciembre y 2 de enero. El de regreso correspondiente: días 21, 23 y 30 de diciembre y 8 de enero.

Expreso nocturno Madrid-Alicante-Valencia: días 21 y 23 de diciembre y 3 de enero. Valencia-Alicante-Madrid: 22 y 29 de diciembre y 7 de enero.

## Servicio especial de trenes para Navidades

El Servicio de Información y Publicaciones de la Renfe nos envía la siguiente información:

Con motivo de las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, establece, como de costumbre, un servicio especial para ofrecer al viajero las mayores facilidades posibles en esas fechas de tradicionales conmemoraciones.

Por tanto, durante los días 21, 22, 23 y 24 de diciembre y 5 de enero circulará un rápido diario de Madrid a Santander y Gijón, y el de regreso correspondiente circulará los días 22, 23 y 24 del actual y 3 y 8 de enero.

Rápido diario Madrid-Irún-Bilbao: días 21 al 24 de diciembre y 3 de enero. El de regreso correspondiente: días 22, 23 y 24 de diciembre y 2 y 7 de enero.

Expreso nocturno de Zaragoza a Valencia: el 20 de diciembre. El de regreso correspondiente: el 27 de diciembre.

El Catálogo-Expreso circulará de Madrid a Barcelona el 20 del actual y de Barcelona a Madrid el día 22.

Rápido diario de Madrid a Sevilla: días 21, 22, 23 y 27 de diciembre. El de regreso correspondiente: días 22, 23 y 29 de diciembre y 2 de enero.

Rápido diario de Sevilla a Cádiz: días 21, 22 y 24 de diciembre. De Cádiz a Sevilla: días 21, 23 y 25.

Rápido diario Madrid-Alicante. Valencia: días 23 y 30 de diciembre. El de regreso correspondiente: días 29 de diciembre y 2 de enero.

Rápido diario Chinchilla-Cartagena: días 23 y 30 de diciembre. Cartagena-Chinchilla: 29 de diciembre y 2 de enero.

Expreso diario Madrid-Badajoz: días 23 y 27 de diciembre. Badajoz-Madrid: 24 y 29 de diciembre.

Además se aumentarán las circulaciones de los trenes ya existentes que a continuación se indican, efectuándose las extraordinarias en los días que también se expresan:

Rápido diario Madrid-Barcelona: días 21 y 24 de diciembre. El de regreso correspondiente: 23 y 30 de diciembre.

Andalucía.—Expreso Madrid-Sevilla.—Granada.—Málaga y Almería: días 21, 22 y 29 de diciembre y 2 de enero. El de regreso correspondiente: días 21, 23 y 30 de diciembre y 8 de enero.

Expreso nocturno Madrid-Alicante-Valencia: días 21 y 23 de diciembre y 3 de enero. Valencia-Alicante-Madrid: 22 y 29 de diciembre y 7 de enero.

## Imposición de la Gran Cruz de Cisneros a Fernández Cuesta

(Viene de primera página.)

El señor Izquierdo, en breves y sentidas palabras, hizo el ofrecimiento de la Gran Cruz de Cisneros, que le premiará méritos políticos, se le concedió para premiar también su presencia en la primera batalla, "una labor permanente y continuada al servicio de España, renaciente, mártir y gloriosa, que soñara nuestro héroe adelantado José Antonio".

"La Gran Cruz representa—agregó—la confirmación de tu presencia acuosísima en horas difíciles de una lucha que hubo de ser inasequible al desaliento, y la confirmación de unas aportaciones constantes a esta labor de nuestro Caudillo, que está haciendo historia por el interés superior de España."

El Ministro, en efusivas frases, hubo de agradecer a su camarada el regalo que le hacían, condecoración que le obligaba a una más para continuar en esta labor en bien de España, siguiendo las consignas de nuestro Caudillo.

## Las emisiones del "Día de la Madre" en Radio S. E. U.

Radio S. E. U. participa a sus oyentes que, ante la gran cantidad de cartas recibidas con motivo del "Día de la Madre", muchas de las peticiones hechas no han podido ser radiadas, por no haber podido ser radiadas, por programas.

La Emisora Nacional del Frente de Juventudes agradece por la presente nota a todos sus comunicantes, la calurosa acogida que tuvo su iniciativa de honrar, por medio de sus programas musicales, a todas las madres españolas.

# CINE COLISEUM



MAXIMO ACONTECIMIENTO

MAÑANA JUEVES EN EL COLISEUM

Con honores de estreno en España

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

MYRNA LOY-FREDRIC MARCH-DANA ANDREWS

VIRGINIA MAYO-HOAGY CARMICHAEL-TERESA WRIGHT

Dirigido por WILLIAM WYLER

Todo Madrid aguarda el estreno de "Los mejores años de nuestra vida", obra cumbre del cine de guerra, producida por Samuel Goldwyn y dirigida por William Wyler, que ostenta nueve premios de la Academia de Hollywood.

Filmófono, S. A., y el Coliseo se honran en presentar al público de Madrid un espectáculo de primer orden y emotivo, que reúne todas las cualidades técnicas y artísticas.

"Scherazade", de la Universal, película en color que interpretan Yvonne de Carlo, Brian Donlevy y Jean Pierre Aumont, es uno de los estrenos próximos que se esperan con verdadero interés.

He aquí un fotograma de la película.

"COMO MEJICO NO HAY DOS" SE ESTRENA EN EL IMPERIAL

Cloaca quiere apuntarse a un nuevo éxito con la película "Como Méjico no hay dos". Por primera vez se van a oír las voces del público, al que se miente con frecuencia asegurándole películas folclóricas que luego ni recogen costumbres, a veces ni rozan el género, sino que se limitan a repetir las canciones que desgranaban los sentimientos del alma mejicana, brava y caliente, pero también delicada y romántica.

"Como Méjico no hay dos" se pensó y se realizó para encantar magistralmente las canciones más bellas y sugestivas en un guiño rápido de acción, de colorido, de pasiones, de intrigas... Amores y celos discurren entre acordes vibrantes o suaves, cadenciosos, sentimentales.

Oír cantar a Tito Guizar en "Como Méjico no hay dos" es un deleite que difícilmente se olvida. Admirar la belleza de Virginia Serret, la novia más guapa y más linda que figura en el cine, entre los que entienden todos los matices de la vida, es un placer que no se acaba con los matices.

Tito Guizar y Virginia Serret en una película saturada de canciones, movida y apasionante. Eso es "Como Méjico no hay dos", que Cloaca estrena hoy en el cine Imperial.

## COMO UNA TROMBA... HACE SU APARICION EN ESPAÑA DANNY KAYE EL LOCO MAS GENIAL DEL CINE

El estreno de "Los mejores años de nuestra vida" tendrá lugar mañana jueves en el Coliseo, que así prueba, una vez más, el acierto de sus programaciones.

Myrna Loy, Fredric March, Dana Andrews, Virginia Mayo y Teresa Wright cuya fotografía publicamos, son los principales intérpretes de esta superproducción premiada nueve veces por la Academia de Hollywood, que ha sido dirigida por William Wyler y que distribuye Filmófono.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma.

# CINE COLISEUM



MAXIMO ACONTECIMIENTO

MAÑANA JUEVES EN EL COLISEUM

Con honores de estreno en España

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

MYRNA LOY-FREDRIC MARCH-DANA ANDREWS

VIRGINIA MAYO-HOAGY CARMICHAEL-TERESA WRIGHT

Dirigido por WILLIAM WYLER

Todo Madrid aguarda el estreno de "Los mejores años de nuestra vida", obra cumbre del cine de guerra, producida por Samuel Goldwyn y dirigida por William Wyler, que ostenta nueve premios de la Academia de Hollywood.

Filmófono, S. A., y el Coliseo se honran en presentar al público de Madrid un espectáculo de primer orden y emotivo, que reúne todas las cualidades técnicas y artísticas.

"Scherazade", de la Universal, película en color que interpretan Yvonne de Carlo, Brian Donlevy y Jean Pierre Aumont, es uno de los estrenos próximos que se esperan con verdadero interés.

He aquí un fotograma de la película.

"COMO MEJICO NO HAY DOS" SE ESTRENA EN EL IMPERIAL

Cloaca quiere apuntarse a un nuevo éxito con la película "Como Méjico no hay dos". Por primera vez se van a oír las voces del público, al que se miente con frecuencia asegurándole películas folclóricas que luego ni recogen costumbres, a veces ni rozan el género, sino que se limitan a repetir las canciones que desgranaban los sentimientos del alma mejicana, brava y caliente, pero también delicada y romántica.

"Como Méjico no hay dos" se pensó y se realizó para encantar magistralmente las canciones más bellas y sugestivas en un guiño rápido de acción, de colorido, de pasiones, de intrigas... Amores y celos discurren entre acordes vibrantes o suaves, cadenciosos, sentimentales.

Oír cantar a Tito Guizar en "Como Méjico no hay dos" es un deleite que difícilmente se olvida. Admirar la belleza de Virginia Serret, la novia más guapa y más linda que figura en el cine, entre los que entienden todos los matices de la vida, es un placer que no se acaba con los matices.

Tito Guizar y Virginia Serret en una película saturada de canciones, movida y apasionante. Eso es "Como Méjico no hay dos", que Cloaca estrena hoy en el cine Imperial.

## COMO UNA TROMBA... HACE SU APARICION EN ESPAÑA DANNY KAYE EL LOCO MAS GENIAL DEL CINE

El estreno de "Los mejores años de nuestra vida" tendrá lugar mañana jueves en el Coliseo, que así prueba, una vez más, el acierto de sus programaciones.

Myrna Loy, Fredric March, Dana Andrews, Virginia Mayo y Teresa Wright cuya fotografía publicamos, son los principales intérpretes de esta superproducción premiada nueve veces por la Academia de Hollywood, que ha sido dirigida por William Wyler y que distribuye Filmófono.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma.

# CINE COLISEUM



MAXIMO ACONTECIMIENTO

MAÑANA JUEVES EN EL COLISEUM

Con honores de estreno en España

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

MYRNA LOY-FREDRIC MARCH-DANA ANDREWS

VIRGINIA MAYO-HOAGY CARMICHAEL-TERESA WRIGHT

Dirigido por WILLIAM WYLER

Todo Madrid aguarda el estreno de "Los mejores años de nuestra vida", obra cumbre del cine de guerra, producida por Samuel Goldwyn y dirigida por William Wyler, que ostenta nueve premios de la Academia de Hollywood.

Filmófono, S. A., y el Coliseo se honran en presentar al público de Madrid un espectáculo de primer orden y emotivo, que reúne todas las cualidades técnicas y artísticas.

"Scherazade", de la Universal, película en color que interpretan Yvonne de Carlo, Brian Donlevy y Jean Pierre Aumont, es uno de los estrenos próximos que se esperan con verdadero interés.

He aquí un fotograma de la película.

"COMO MEJICO NO HAY DOS" SE ESTRENA EN EL IMPERIAL

Cloaca quiere apuntarse a un nuevo éxito con la película "Como Méjico no hay dos". Por primera vez se van a oír las voces del público, al que se miente con frecuencia asegurándole películas folclóricas que luego ni recogen costumbres, a veces ni rozan el género, sino que se limitan a repetir las canciones que desgranaban los sentimientos del alma mejicana, brava y caliente, pero también delicada y romántica.

"Como Méjico







HISPANOAMERICA

# Ivanisevich protesta por un artículo de la revista norteamericana "Time"

REDICULIZABA EL TRASLADO DE LOS RESTOS DE LOS PADRES DEL GENERAL SAN MARTIN

El ministerio de Marina mejicano anuncia que los barcos españoles podrán tocar en cualquier punto del país

WASHINGTON 9.—El embajador argentino Ivanisevich ha facilitado una declaración en la que protesta por la publicación en la revista "Time" del 8 de diciembre de un comentario que opina "sobre la sagrada memoria de San Martín", al referirse al traslado desde España de los restos de los padres del general San Martín.

En el "Time" se expresa que un estudiante argentino, al ver pasar el cortejo con los restos citados, dijo a otro compañero: «¿Has oído, pibes, que el año que viene nos van a traer a la Argentina el caballo del general San Martín también?».

El embajador no presentará protesta oficial alguna ante el Gobierno norteamericano, sino que se ha limitado a hacer pública una declaración que dice textualmente: "La Embajada de la Argentina en Washington deja constancia de su forma protesta por la tendenciosa publicación hecha en su edición del 8 de diciembre por el "Time", que ridiculiza la sagrada memoria de San Martín. El general San Martín es hasta la hora presente el héroe más puro de la historia del mundo. Después de haber alcanzado fama y gloria en apoyo de su triunfo, renunció a todos los honores para que se consolidara definitivamente la independencia suramericana. En toda la historia del mundo no hay otro ejemplo semejante. Solamente los ignorantes o los perversos pueden hacer escarnio de su vida y de su ejemplo." (Efe.)

## COMUNICADO DEL MINISTERIO DE MARINA MEXICANO

VERACRUZ (Méjico) 9.—El ministerio de Marina mejicano ha facilitado un comunicado en el cual se hace constar que todos los barcos que navegan con pabellón español están autorizados para tocar en cualquier puerto mejicano. El ministerio ha hecho esta aclaración a consecuencia de diversos comentarios surgidos con motivo del acuerdo firmado hace algunos meses entre el Banco Exterior de España y el Banco Nacional de Méjico, acerca de la reanudación de las relaciones comerciales. El primer buque español que tocó en puerto mejicano después de dicho acuerdo, lo hizo en Puerto Méjico. (Efe.)

## EL "ALMIRANTE PADILLA", EN LA HABANA

LA HABANA 9.—Ha llegado a este puerto el buque escuela colombiano "Almirante Padilla", en viaje de instrucción. El buque continuará su viaje a

## "NOTAS DE UNA VIDA"



Acaba de aparecer el tercer tomo de las "Notas de una vida", del conde de Romanones. Recoge en él el ilustre hombre público sus experiencias políticas desde el año 1912 al 1931. En breve nos ocuparemos con la extensión que merece de esta última obra de Romanones, que ha despertado la mayor curiosidad y el más vivo interés.

## Hoy, festividad de la Patrona de Aviación

EN LA ESCUELA GENERAL DEL AIRE SE CELEBRARÁN BRILLANTES ACTOS

En un avión especial militar han salido ayer de Barajas, con dirección al aeropuerto de San Javier, los generales del Arma de Aviación, más de Gamindez y de Digo; el director general de Aeroporos, coronel Viver; coronel Arriaga, jefe de Prensa del Ministerio del Aire y un numeroso grupo de jefes y oficiales de Aviación, que, con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Loreto, presentarán mañana el acto de la jura de la bandera por los cadetes de la Escuela General del Aire.

## El diario de Goebbels va a ser publicado en Inglaterra

Hans E. Ludin y el general Hoeftle, ahorcados en Bratislava

LONDRES 9.—El diario de Goebbels será publicado en la Gran Bretaña en la próxima primavera. (Efe.)

## LUDIN Y HOEFFLE, AHORCADOS EN BRATISLAVA

BRATISLAVA 9.—Hans Elard Ludin, ex ministro alemán en Eslovaquia, y el general Hermann Hoeftle, ex comandante de las fuerzas alemanas en Eslovaquia, condenados por "crímenes de guerra" el día 3 del corriente, han sido ahorcados en el patio de la cárcel de Bratislava. Los dos han ido al patíbulo serrenamente.

Los cargos contra Ludin le acusaban de responsabilidad en la deportación de judíos eslovacos a los campos de concentración en Polonia y del saqueo económico de Eslovaquia. A Hoeftle se le declaró culpable de tortura y ejecución de guerrilleros y del incendio de pueblos durante la sangrienta represión ejercida por las tropas de las SS, cuando el levantamiento eslovaco de 1944. (Efe.)

## Tres mil millones de dólares gasta anualmente Norteamérica en publicidad

Artistas, filósofos, poetas, economistas, comerciantes y psicólogos intervienen en las campañas publicitarias

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK.)

NUEVA YORK 9.—(Crónica radiotelefónica del correspondiente de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—Uno, tres mil millones de dólares gasta ahora este país anualmente en publicidad comercial, prensa, radio, televisión, cine, correo, proyecciones luminosas, murales, vallados, telones... Aquí se anuncia ya en el cielo, o desde el cielo, de día mediante aviones, que escriben con humo letras kilométricas, de noche mediante dirigibles que circulan sobre la ciudad propagando eléctricamente sus anuncios. A cada amanecer neoyorquino se duda un instante: ¿Eso que luce allá arriba son nubes viejas amigas de siempre, las estrellas, o el reclamo, nuevo de la cerveza tal, del cigarrillo cuál?

Si son las estrellas, todavía son las mismas estrellas desinteresadas de nuestra antigua y poética infancia astronómica, aunque de la luna, de la luna no sé qué decirles. Parece como que anuncia un dentífrico, aunque hoy por hoy sólo de celestial consumo. A su vez, el perro Tomy, que se perdió ayer, surge de pronto, vivo y colgando en un millón de hogares desde el aparato de televisión. «Cien dólares a quien lo encuentre y lo entregue», proclama el letrero identificador; o después, añade humorístico: «Tomy, los mejores árboles, los faroles más perfumados están en mi calle...».

Un dicho popular norteamericano afirma que usted puede conocer los ideales de una nación por sus anuncios. Serán sus "materiales", podría aducir cualquier romántico espiritualista de cuño mohoso. Bien, dejémoslos de polémica, ya que es indiscutible, mente cierto que el enorme mercado yanqui requiere de sus agentes y profesionales técnicos y doctos de artistas, filósofos, poetas, economistas, comerciantes. Anunciar constituyó y constituye una necesidad de la vida que el ingenio y el esfuerzo humano han convertido en un arte poderoso. De esto y acerca de esto, un técnico español, igualmente aquí apreciadísimo por la doctrina de sus obras, el barcelonés don Pedro Prat, en su libro "Publicidad racional", un libro que ha de ser de texto para todo el que quiera adiestrarse modernamente en tan complicada, y útil materia, escribe: «Con las artes gráficas empieza realmente la historia de la publicidad, pero no todavía de la publicidad moderna; ésta arranca del momento en que se intenta modernizarla y se recurre para ello al concurso de la ciencia psicológica. La publicidad primitiva fue hablada y gráfica. Fue hablada cuando los primeros mercaderes, pregonaron su mercancía; fue gráfica desde que el hombre de las cavernas dibujó figuras de animales en la parte exterior de su gruta para indicar que deseaba cambiar pieles, por otros objetos que le eran necesarios.»

Todo esto es muy lógico y muy justo: agente de publicidad, artistas, filósofos, poetas, economistas, comerciantes, psicólogos incluso, ya que si la mano es la que compra, la apetecedora es el alma... Pero había pensado alguien en agentes de publicidad profetas? No, no se había pensado hasta que ayer se pensó aquí. Si ayer aquí sesenta "asesores" norteamericanos, entre los agentes de publicidad, decidieron enterrar una caja a prueba de deterioro bajo los cimientos de su Club, caja que contiene un rollo de microfilm, con 60 profecías acerca de cómo será el mundo en el año 2004, fecha en la que se cumplirá, si se cumple, el primer centenario de la fundación de dicho Club. ¿Y cómo predicen estos publicistas profetas el año 2004? Vamos a saberlo. Será, dicen, unos, un matriarcado—galanterías aparte, la mujer motiva aquí el 80 por 100 del volumen publicitario—; será, dicen otros, un mundo informe en cuanto a trajes de

mujeres y hombres, que vestirán casi los mismos modelos, que, al estar en la moda, se me aparecerá con su largo impermeable, el paraguas que, por tan poca cosa como cala, me me recia abrirse y tocándose con una boquilla. El fondo eran las calles donostiaras, en la paz de la media mañana, como entregadas a su dulce ritmo, mientras las fachadas se dejaban patinar por el agua, ahitas del blanqueo veraniego. Se me antojó el hombre una de esas diminutas figurillas que son como los ángeles en sus paisajes, que tienen tantos matices, que se expresan tantas cosas sobre el blanco, con sus botinitas, silenciosas y sencillas, "casheros", los están allí como yendo y viniendo, ganando el ámbito. Pero lo esencial es lo otro: lo que les rodea; el monte, el camino, la transparencia o el entoldamiento del cielo; el carácter próximo, o distante; el río dormido; el puertecillo...

Entonces me expidí Julio Franco como lo hacía. Aprovechaba los días de fiesta para grabar sus piedras. Luego nunca ha sacado más de seis pruebas de cada una.

Antes, grabó solamente la sinfonía de Guizpacoa. Después sintió deseos de ir a Castilla. Y se marchó a tierra burgalesa.

La vida de Julio Franco es ejemplar. Parece un artista antiguo. "Trabajo para los demás en mi otra profesión—declara—, y, para mí, haciendo litografías."

Estos son los anuncios proféticos de los agentes de publicidad yanquis, anuncios desinteresados, de los que nadie, seguro, ha de pedir cuentas, ya que esta vez de esos anuncios no cobrarán comisión...

## MUEBLE-CAMA-EDE

(PATENTADO)

No es un mueble más. Es la solución en la ciudad y el campo

ESTABLECIMIENTOS DIAZ, Carmen, 15

## EL CAMPEON, EN EL SUELO



El boxeador Joe Louis, campeón mundial de la máxima categoría, ha sido derribado por otro hermano de color, Walcott, en la pelea de la proeza. Dos veces dió el campeón con su cuerpo en la lona; pero no perdió el título porque pudo nivelar la pelea con bravas reacciones. En las fotos ofrecemos tres instantáneas de los dos combates de Joe Louis, que ha concedido la revancha a Walcott para junio

## Lito en negro

# JULIO FRANCO

Por Miguel PEREZ FERRERO

Veintiséis litos en negro—sin color—pueden hacer surgir una litografía más, no representada en otra parte que en la imaginación, en el recuerdo: la del propio autor.

Cuando me quedé sorprendido ante la primera obra, ante mis ojos, de Julio Franco, su poseedor me dijo:

—Creo que no hay casa guipuzcoana de aficionado a las cosas de arte donde no exista debidamente enmarcada y colocada alguna de estas litografías. Pero lo curioso es que, ya hace mucho tiempo, también han afincado las fronteras, y, por ejemplo, en Suiza, buen mercado, hay una constante demanda de ellas. Sin embargo, usted—no hay forma de hacer carrera. Todavía más que modestia, la suya es indomable timidez. Pienso que si no tuviera la conciencia de pasar inadvertido se pondría enfermo.

Yo argüí con unas palabras que pretendían ser reflexiones sobre la timidez de los vascos.

Al conocer más tarde a Julio Franco no pudo sorprenderme su "tipo". Bajo la suave llovizna se me apareció con su largo impermeable, el paraguas que, por tan poca cosa como cala, me me recia abrirse y tocándose con una boquilla. El fondo eran las calles donostiaras, en la paz de la media mañana, como entregadas a su dulce ritmo, mientras las fachadas se dejaban patinar por el agua, ahitas del blanqueo veraniego. Se me antojó el hombre una de esas diminutas figurillas que son como los ángeles en sus paisajes, que tienen tantos matices, que se expresan tantas cosas sobre el blanco, con sus botinitas, silenciosas y sencillas, "casheros", los están allí como yendo y viniendo, ganando el ámbito. Pero lo esencial es lo otro: lo que les rodea; el monte, el camino, la transparencia o el entoldamiento del cielo; el carácter próximo, o distante; el río dormido; el puertecillo...

Entonces me expidí Julio Franco como lo hacía. Aprovechaba los días de fiesta para grabar sus piedras. Luego nunca ha sacado más de seis pruebas de cada una. Antes, grabó solamente la sinfonía de Guizpacoa. Después sintió deseos de ir a Castilla. Y se marchó a tierra burgalesa.

La vida de Julio Franco es ejemplar. Parece un artista antiguo. "Trabajo para los demás en mi otra profesión—declara—, y, para mí, haciendo litografías."

Pero como mejor trabaja para los demás es así, con su arte.

Julio Franco es un guipuzcoano típico, un típico donostiarra. Eso de que "la naturaleza copia al arte" se convierte en verdad, en cuanto a la relación que existe entre aquella y su obra. Con la ciudad le ocurre igual. Un esquinazo, una rinconada de San Sebastián, se le antojan a uno, de pronto, litos de Julio Franco. Y siempre, siempre, con idéntico juego del negro sobre el blanco. Los aspectos de los contornos desfilan ante nuestros ojos y conmueven nuestra sensibilidad: Irún, Urnieta, Pasajes de San Juan, los montes de hayas... Parece que, de un instante a otro, vamos a escuchar el paso del tren eléctrico de Tolosa, que es la caída de la tarde, y que nos vamos a meter en un "estanco" a bebernos unos vasitos, a jugar alguna partida, a escuchar cualquier historia de las guerras carlistas, o a saber de ancestrales mitos, vivos en las tradiciones orales.

No sé quien le ha empujado a Julio Franco para venirse ahora a Madrid con estas veintiséis litografías, seleccionadas de su vasta obra, bajo el brazo. Mucho esfuerzo habrá debido costarle a quien lo ha conseguido. ¿Es un impresionista, se van a preguntar los críticos. Hay una respuesta contundente: es un poeta, un cantor, un músico artista, solo que en lugar del arpa, toca la piedra; la piedra litográfica.

Así, en el centro de los Madrids nos encontramos, hoy gráficamente, con la lírica y tierna Guizpacoa, que, en algún instante, es por el pulso de Julio Franco, la de las baladas barojanas en prosa, con tanto inmenso valor poético que se halla como contenido, como con timidez de desvelarse. Y también nos encontramos a la Castilla burgalesa, en interpretaciones imprevisibles.

Mientras, su autor acaso sienta estos días la nostalgia de la calma de sus campos, de los puros ambientes nórdicos. Y, sin embargo, cuando hay aquí para que él enriqueciese sus colecciones; cuando para dar aún mayor diversidad a su obra...

Más de momento nos conformaremos con decir que queríamos, en su honor, que estos días, el cielo fuese el suave gris de los vascos guipuzcoanos, se patina en más nuestras fachadas, se tranquilizase el tráfico. Y todo eso, sólo para encantar a Julio Franco, con su largo impermeable, su paraguas al brazo y su boquilla en un ambiente propicio a su ensueño.

## Un nuevo cometa más brillante que el de Halley

Ha recibido el nombre de Honda, astrónomo japonés, que fué el primero en verle

CIUDAD DEL CABO 9.—Añoche fué visto sobre esta ciudad un nuevo cometa, que según se declara es más brillante que el de Halley, que reapareció en el año 1910. Según han manifestado numerosas personas que percibieron dicho cometa, éste es cuatro veces mayor que una estrella, y de color naranja.

El doctor H. D. Jackson, del Observatorio Real, declaró: «Este es uno de los más grandes acontecimientos de la astronomía. Creo que este nuevo cometa podrá ser visible, en algunos momentos, durante los tres próximos días. En América del Sur deberá haberlo visto también anoche. (Efe.)»

## SE DA AL NUEVO COMETA EL NOMBRE DE HONDA

CIUDAD DEL CABO 9.—El cometa Honda, que cruza el cielo de África del Sur en forma aún más espectacular que la que adoptó el cometa Halley, ha hecho creer que ha llegado al fin del mundo a miles de leguas del Estado libre, en Orange.

Los naturales de Harismith pasaron la noche lamentándose y orando a gritos, en grandes concentraciones de creyentes.

El cometa Honda recibe este nombre en honor del astrónomo japonés que lo descubrió en el mes pasado. (Efe.)

## EL COMETA, VISTO EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES 9.—Miles de personas invadieron las calles de la capital poco después del amanecer de ayer, con el fin de ver el cometa que se ha presentado en las proximidades—aparentemente—del planeta Venus. El primero en advertir aquí la presencia del cometa fué un padre jesuita del Observatorio de San Miguel.

Los naturales de Harismith pasaron la noche lamentándose y orando a gritos, en grandes concentraciones de creyentes.

El cometa Honda recibe este nombre en honor del astrónomo japonés que lo descubrió en el mes pasado. (Efe.)

## PROGRESOS EN LA CONFERENCIA DE LONDRES

SIN EMBARGO, NO SE HA LOGRADO NINGUN ACUERDO

Ahora que Molotov estaba más transigente, Bidault se opone a todo

LONDRES 9.—El Consejo de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias ha conseguido hoy algunos progresos sobre el futuro económico de Alemania en los puntos menos controvertidos de los proyectos norteamericanos y soviéticos. Es la primera reunión de la actual Conferencia en que los ministros prescindieron de las dificultades de procedimiento y pasaron a discutir los problemas reales.

La sesión se inició con una discusión sobre la propuesta para repartir entre las cuatro potencias la intervención en las responsabilidades financieras de Alemania, pasadas, presentes y futuras. No se llegó a un acuerdo en este punto.

Respecto a la abolición de barreras entre las zonas de ocupación, Molotov aprobó la propuesta británica de abolir las restricciones de movimiento entre las distintas zonas, pero insistió en que esta abolición debe supeditarse al establecimiento de los organismos centrales alemanes y a la decisión de las cuatro potencias sobre el procedimiento en virtud del cual Alemania pueda cumplir sus obligaciones de pago de reparaciones.

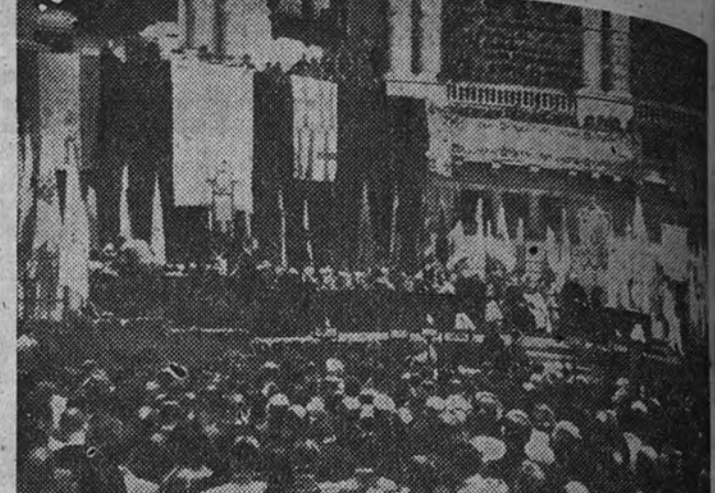
Los ministros aceptaron en principio la propuesta británica de que se proceda a la redacción de un programa conjunto de exportaciones e importaciones para toda Alemania y convinieron en la necesidad de aumentar en primer lugar la extracción de carbón.

Otro punto que se destacó en la sesión de hoy fué la insistencia del ministro francés, Bidault, acerca de la creación de regímenes especiales para la intervención del Ruhr y Renania, antes de acceder a la unificación económica de Alemania. Hizo fracasar el acuerdo sobre la sufragación por las cuatro potencias de los déficits pasados, presentes y futuros de Alemania, advirtiendo que Francia sólo quiere compartir el peso de los déficits futuros. Bidault trató asimismo de obtener el consentimiento de Molotov para la anexión económica del Sarre a Francia, pero Molotov se limitó a decir que la cuestión será discutida más adelante.

## Fallece en Noreña el padre político del director de la Guardia Civil

GIJÓN 10.—A la una y media de la madrugada falleció, en su casa natal de Noreña, don Justo Rodríguez Fernández, padre político del director general de la Guardia Civil, el teniente general don Camilo Varga. El finado fué en varias etapas. Alcalde de la villa conde de Norriña, y era una de las más destacadas personalidades en el mundo financiero y político asturiano. El entierro se efectuará mañana jueves. (Cifra.)

## Clausura del Congreso de Congregaciones Marianas



El amplio salón de actos del Palacio Nacional de Montjuich ofrece el brillante aspecto recogido en esta fotografía durante la clausura del Congreso Internacional de Congregaciones Marianas. (Foto Cifra.)

## DESCONCIERTO EN ITALIA ante la amenaza de huelga

LA CAMARA DE TRABAJO PRORROGA POR VEINTICUATRO HORAS EL COMIENZO DEL PARO EN ROMA

Parecen seguras las negociaciones entre el Gobierno y los dirigentes laborales

ROMA 9.—El Gobierno italiano y la Cámara del Trabajo, controlada por los comunistas, tropiezan con divergencias esenciales ante la amenaza de una huelga general que paralice Roma, desde medianoche de hoy. Se cree que por ambas partes existe el intento de reanudar las negociaciones pero ni en uno ni en otro campo se atreve nadie a predecir si la huelga estallará o no.

Un portavoz de la Cámara del Trabajo ha declarado: «Estamos esperando la contestación del primer ministro Alcide De Gasperi. Nuestras demandas son firmes y nuestro ultimátum está claro.» (Efe.)

## VEINTICUATRO HORAS MAS

ROMA 9.—La Cámara del Trabajo, controlada por los comunistas, ha advertido al Gobierno que esperará otras veinticuatro horas antes de proclamar la huelga general en Roma que estaba fijada para esta medianoche.

Un portavoz de dicha Cámara ha manifestado que no se ha dado nada para proclamar la huelga por lo menos hasta que no se celebre mañana a las tres de la tarde la sesión ejecutiva de los jefes laborales, aun en el caso de que el Gobierno permanezca inflexible hoy en su negativa de responder al ultimátum de los obreros, que expira a las doce de la noche.

El Gobierno ha revelado al mismo tiempo que ha recibido una carta de la Cámara del Trabajo, en la cual se hace constar la importancia del ultimátum de los obreros, pero deja la puerta abierta para negociaciones, como menos hasta mañana. (Efe.)

## ESCARA INQUETUD ANTE LA HUELGA

ROMA 9.—La Prensa derechista parece no dar mucha importancia a la amenaza de huelga general en Roma, en tanto que los periódicos izquierdistas tratan de exagerar las posibles consecuencias de ese eventual paro.

El órgano comunista "Unità" da preferencia en sus informaciones al Congreso de guerrilleros que se viene celebrando en Roma, y en el cual son pronunciados frecuentemente discursos que aluden a la "resistencia armada civil" para el año próximo y a una revolución "de tendencias anárquicas a las de 1848". (Efe.)

## Más de doscientos barcos de guerra norteamericanos cedidos a China

También se le han concedido diques flotantes y otro material naval

SHANGHAI 9.—Ha sido ratificado, oficialmente, en Nankín el acuerdo de transferencia de más de doscientos barcos de guerra norteamericanos a China.

La transferencia fué aprobada por Truman en 1946, y por el mismo acuerdo se conceden también a China cierto número de diques secos flotantes y material naval excedente. (Efe.)

## AVANCES DE LOS NACIONALES EN CHINA

SHANGHAI 9.—La lucha que desde hace cinco días se libra en la parte suroeste de la provincia de Honan, entre gubernamentales y comunistas, se ha corrido al oeste del ferrocarril Pekín-Hankow, donde las importantes fuerzas nacionalistas tienen rodeados a cuatro mil comunistas que cruzaron la línea, se declara de fuente gubernamental, añadiéndose que se envían refuerzos y aviación para aniquilar a los comunistas que se metieron en el círculo de hierro que les habían preparado.

De la misma fuente manifiestan que el resto de los 50.000 comunistas a las órdenes del general Liu Po-Cheng se dirigen hacia el Sur, los montes Taphen, en la orilla septentrional del río Azul, está amparado, con quedar cortado en dos por el Ejército de cien mil gubernamentales que avanza contra su centro. (Efe.)

## MINAS DE URANIO Y PLUTONIO EN CHINA

SHANGHAI 9.—Según informaciones de Prensa chinas, en los montes próximos a Chungshan y Hoehshien, en Kuangsi Oriental, han sido descubiertos, y en gran cantidad, minas de uranio y plutonio, empleados en la fabricación de bombas atómicas.

El general Pau Ching Hui, ministro de Defensa, añadió las informaciones, ha ordenado al Gobierno provincial de Kuangsi la creación de una Comisión especial que practique sobre el terreno las investigaciones oportunas, que se calcula durarán un año. (Efe.)

## LAS NEGOCIACIONES ENTRE HOLLANDES E INDOONESIOS

BATAVIA 9.—La Delegación holandesa ha rechazado el plan elaborado por la Comisión especial de la O. N. U. para poner fin a la guerra en Java, y ha presentado un plan propio, se afirma oficialmente, si bien un comunicado emitido después de la primera reunión a bordo del "Hennepius" declara que los holandeses habían solicitado que los indonesios hubieran aceptado la O. N. U. y nuevas deliberaciones.

Por su parte los indonesios aceptan, al parecer, el repetido plan de los representantes de la Organización mundial. (Efe.)