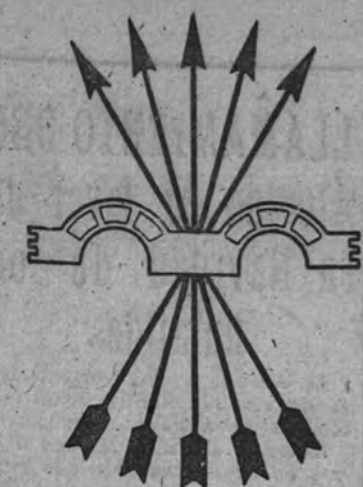




**KNUT HAMSUM**  
El escritor noruego que quizás haya alcanzado más fama en su patria y fuera de ella, habiendo se traducido sus obras a los principales idiomas. En la adolescencia tuvo que luchar con la miseria y la necesidad más agobiantes. Tiene ochenta y ocho años y es premio Nobel de Literatura. Ahora ha comparecido ante un Tribunal acusado de haber favorecido al nazismo.



# Arriba

NUM. 2.714.—II EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 17 DICIEMBRE DE 1947

**PISOS**  
Magníficos, 7 habitaciones más servicios, calefacción central. Precio, 150.000 pesetas, libre de cargas. Calle de Alfonso XII. Se entrega llave en mano.  
Magníficos, 7 habitaciones, 6 exteriores, proximidades calle Bailén. Precio: 40.000 pesetas.  
**ORTIZ**  
AGENTE COLEGIADO OFICIAL MATRICULADO  
LOS MADRAZO, 18. TEL. 220446

## EL DESASTRE DE LONDRES CONDUCE A LA IDEA DE UNA NUEVA GUERRA NORTEAMERICA, INGLATERRA Y FRANCIA FIRMAN UN ACUERDO SOBRE ITALIA

Se considera el fracaso como un descalabro para la O. N. U.  
**Marshall, Bevin y M. Bidault van a tratar de la unidad económica de sus zonas en Alemania**

**Ciudad del Vaticano 16.** El órgano oficial del Vaticano, "L'Osservatore Romano", comenta el fracaso de la Conferencia de Londres, y dice que tal hecho condujo paulatinamente a la aceptación por ambas partes de la idea de una nueva guerra como fatalidad inevitable.  
El director del diario, Giuseppe dalla Torre, dice en un artículo que aun los países aliados del conflicto directo entre las grandes potencias se encuentran en situación precaria, "porque se ha roto la unidad espiritual de la civilización moderna al producirse el alejamiento respecto del Padre común, intentando hallar una base general de acuerdo fundamentada en cosas materiales". (Efe.)

**DESCALABRO PARA LA O. N. U.**  
**LAKE SUCCESS 16.** Los altos diplomáticos de la O. N. U. consideraron el fracaso de la Conferencia de Londres como un descalabro para las Naciones Unidas y su organización, debilitada ya por las disputas pasadas.  
Se pone de relieve en los círculos competentes que la O. N. U. no puede realmente funcionar

### JURAN BANDERA LOS CADETES DE LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

Durante el brillante acto se hizo la entrega de despachos a doscientos setenta nuevos tenientes

Presidieron los Ministros del Ejército y de Obras Públicas

**ZARAGOZA 16.** Esta mañana se ha celebrado el solemne acto de la jura de bandera de los cadetes de la XIX promoción y de los cadetes de los Cuerpos de Sanidad, Farmacia, Jurídico e Intervención Militar, así como la entrega de despachos a los alféreses de la XV promoción.  
A las nueve y media de la mañana formaba en la plaza del Caudillo, o patio central de la Academia, que aparecía adornada con reposteros, gallardetes y emblemas de las fuerzas y Cuerpos del Ejército, la Academia en pleno. La Agrupación de Cadetes, en diez compañías, con escuadra y bandera, estaba a las órdenes del teniente coronel Moscoso, y el profesorado, con el jefe de estudios, coronel Alonso, todos ellos al mando del director del centro, general Amado Loriga.  
A las diez y cuarto, y mientras se interpretaba el Himno Nacional, pasó revista a las fuerzas el Ministro del Ejército, teniente general Dávila, que iba acompañado del Ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladreda; del director general de Ense-

### LIQUIDACION DE LA POLITICA DE UTOPIAS

"El Este y el Oeste han quedado definitivamente divorciados"

Rusia ha robado en su zona del Reich las propiedades de diez millones de alemanes

Las incautaciones soviéticas se elevan a varios billones de dólares

**(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK.)**  
**NUEVA YORK 21.** (Crónica radiotelegráfica del correspondiente de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)  
El fin torvo de la Conferencia de Londres supone bastante más que un simple contratiempo diplomático; significa y significará históricamente el fracaso y la liquidación de una política de utopías escritas con sangre. La política internacional que empezó en 1941 con la carta del Atlántico pareció fortalecerse a través de las reuniones aliadas de El Cairo, Teherán, Yalta y Potsdam, culminó en el hueco simulacro pacifista de la O. N. U., y apropiada moria para un día, se esfumó ayer entre las nieblas londinenses. Esa política, enterada a hora en el estado de la Conferencia de Londres, fue la política "mundialista".  
Fue el secretario americano de Estado, Marshall, quien puso término a esa especie de ceta de burlescos que ha sido la última Conferencia londinense entre los ministros—no los llamamos ya aliados—de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Rusia, Inglaterra y Francia, pidiendo que se aplazase la reunión "esta vez, sin fecha, porque ya se había perdido inútilmente mucho tiempo, cuando hay tan poco tiempo a perder". En esta reacción de Marshall, el militar suplantó de pronto al diplomático, escribe hoy con pluma de Moscú el rotativo neoyorquino comunista "Daily Worker". El ruso Molotov respondió, a su vez, para la Historia: "Se ha de tener presente que al Gobierno soviético no se le puede hablar de la misma manera que al actual Gobierno griego".  
"El Este y el Oeste han quedado definitivamente divorciados", opinan aquí la mayoría de los periódicos, y recogiendo la loa rota en Londres, se consuelan con la esperanza de que ahora se hará más sólida la amistad entre los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, fortalecimiento cuyo primer logro debe ser la rápida unificación económica y administrativa de las zonas que estos países ocupan en Alemania. Sin embargo, Marshall, según vuelven a insistir los oráculos oficiales, no quiere paz separada con Alemania. Pretextos para el fracaso de la Conferencia de Londres son la imposibilidad entre los Estados Unidos y Rusia para acordarse sobre la cuantía y modo de pago de las reparaciones

alemanas, y las calumnias de Rusia contra los ex aliados dentro de la cuestión germanica... La verdad es que Rusia no quiere tratados de paz ni con Austria ni con Alemania, lo que le obligaría a retirar sus tropas del corazón europeo. Y la verdad es que los Estados Unidos, no quieren, ni Inglaterra, ceder en lo mínimo si no se remedia lo máximo: la inquietante presencia de esas tropas en el corazón europeo. Los cobros de reparaciones o indemnizaciones, aunque se aleguen como obstáculos, máximos, son prácticamente obstáculos mínimos, indemnización y reparaciones por cuenta de Alemania están cobrados, y en gordo, sus vencedores desde hace ya tiempo, aunque entre los indemnizadores, como energicamente subraya Marshall, no se encuentre su país.  
Oportunamente, el rotativo "Chicago Daily Tribune" explica hoy que Rusia robó en su zona las propiedades de diez millones de alemanes, a quienes expulsó de dicho territorio, propiedades cifradas en más de dieciséis mil millones de dólares: el desmantelamiento e incautación de fábricas valen otros varios billones de dólares, y centenares de miles de dólares suponen la corta esquilmadora de madera que están haciendo en los bosques alemanes y la incautación de su maquinaria mercante. Reparaciones las hubo ya, y en gordo. Lo que no se puede reparar ni unir es el concepto político y económico tan distinto que tienen hoy del mundo presente y futuro los Estados Unidos y Rusia.

### Todas las fuerzas británicas y norteamericanas han abandonado Hungría

**BUDAPEST 16.** Todas las fuerzas británicas y norteamericanas fueron retiradas de Hungría el 15 de diciembre, fecha fijada para la retirada de las tropas extranjeras en el tratado de paz, ha declarado un portavoz del Gobierno húngaro en una conferencia de Prensa. Se negó a hacer ninguna declaración acerca de las fuerzas soviéticas. Las fuerzas anglo norteamericanas de ocupación eran casi meramente simbólicas.

### NEGRA PARTIDA, O LAS CARTAS COMUNISTAS



MOLOTOV.—Me has descubierto el juego!

Se le permitirá participar en la distribución del oro que fué enviado a Alemania

Al mismo tiempo "los cuatro" anulan la obligación italiana de hundir su Flota submarina

**LONDRES 16.** Los Estados Unidos, Inglaterra y Francia han firmado un protocolo en el Foreign Office, por el cual se permite a Italia participar en la distribución del oro que fué enviado a Alemania durante la pasada guerra.  
Con arreglo al acta final de la Conferencia sobre reparaciones celebrada en París el 14 de enero de 1946, en la cual se estableció una cláusula para la participación de Italia en la distribución de este oro, las tres potencias han firmado este acuerdo. Italia recibirá una parte proporcional del oro en cuestión, siempre que una cantidad de 23.000 kilos de oro fino se reste de la parte que le correspondiese y se deposite con los tres Gobiernos aliados. Esta cantidad es el equivalente a las cantidades que reclaman a Italia Francia (14.500 kilos) y Yugoslavia (8.500 kilos), con arreglo al artículo 75, párrafo octavo del tratado de paz con Italia. La Comisión tripartita para la restitución del oro, que se ha establecido en Bruselas, ha informado ya que 3.805 kilos han sido separados de la parte correspondiente a Italia en la primera distribución. (Efe.)

**SE AUTORIZA A ITALIA A CONSERVAR SU FLOTA SUBMARINA**

**ROMA 16.** El Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia anuncia que ha sido informado de las decisiones favorables de los "cuatro grandes" acerca de la amnistía al tratado de paz anulando la obligación de Italia de hundir su flota submarina en la medianoche de hoy.  
Tal anuncio sigue a las visitas individuales que hoy realizaron al conde Sforza los embajadores de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Rusia, y en las que, en nombre de sus respectivos Gobiernos, acordaron a la petición italiana.

### EXPOSICION DE LA BIBLIOTECA MEJICANA

Fué inaugurada ayer por el Ministro de Educación y asistieron numerosas personalidades

Ayer, a la una de la tarde, se inauguró en el salón de actos del edificio central del Consejo de Investigaciones Científicas la Exposición de la Biblioteca mejicana. Esta ha sido creada por el Instituto Hispano-Mejicano de Investigaciones Científicas.  
El acto fué presidido por el Ministro de Educación Nacional, don José Balleza Martín, y asistieron también el Subsecretario del Departamento, don Jesús Rubio; director general de Propaganda, don Pedro Roamora; don de Alba; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Ruiz Jiménez; subdirector de la Biblioteca Nacional, señor Carbriga; director del Instituto Británico, profesor Starkie, y otras muchas y destacadas personalidades de la vida cultural española. Entre los profesores e investigadores mejicanos se hallaban el doctor Rubio Mané, secretario del Patronato de esta Biblioteca; don Nemesio García Naranco, don Alberto María Carreño, don Ernesto Santillán, don José María Muriel y los señores López de Lara, Herrera-Laso, Martínez Peñalosa, Sergio Franco y Bernal Jiménez.  
El acto comenzó con un discurso del presidente del Patronato de la Biblioteca, doctor Casares Gil, quien habló de sus recuerdos mejicanos a través de literaturas y viajes. Se refirió al en aquel país y expuso las legítimas esperanzas que pueden fundarse en la labor que desarrollará la biblioteca que hoy se inaugura.  
A continuación, el profesor señor Rubio Mané se refirió a la inmensa riqueza bibliográfica y documental de España, fuente de trabajo para los investigadores hispanoamericanos. Eligió el esfuerzo que supone la creación de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, el Instituto "Fernández de Oviedo" y el Museo de América. Enumeró las razones que aconsejaron la creación del Instituto, que trata también de fomentar las vocaciones. Comentó el gran interés por el pasado que actualmente existe en México, y destacó la influencia que la creación de esta biblioteca y la fundación de otra de estudios españoles en México tendrán para el futuro y definitivo acercamiento de los dos países. Exaltó luego la obra de fusión y de unidad de Hernán Cortés. Finalmente dijo que la cultura mejicana regresa hoy a España con una personalidad propia, a través de esta Exposición, para mayor orgullo de los que la fundaron.  
El Ministro de Educación Na-

### COMENTARIO

#### Libros de Méjico y España

Libros mejicanos sobre España y libros españoles sobre Méjico no son un diálogo de hispanidad, sino un monólogo encendido del corazón hispano. Así es desde hace cuatro siglos, y a caso ahora pueda entenderse mejor que nunca—ahora, cuando la crisis de las fórmulas que se tenían como mejor comunicación entre los pueblos—que la palabra escrita en igual lengua, inundada por luz común, es el vínculo cerrado que apríeta tanto más cuanto que no quiere apretar intereses materiales: lazos solos del alma para guardar, unidos, bienes más duraderos. Estas ideas, de entrañada, intelectual y efectiva comunicación, imperaban ayer en el acto inaugural de la Exposición de la biblioteca mejicana del Instituto Hispano-Mejicano de Investigaciones Científicas. Grandes son los servicios que puede prestar esta obra, y así fueron destacados por el secretario de la Biblioteca mejicana, señor Rubio Mané, sobre todo cuando a esta ocasión corresponde seguidamente la de nuestro libro allí. Muy pronto en México y en toda Hispanoamérica tendrá lugar una amplia manifestación en este aspecto y en marcha por la ley, aprobada hace dos años—del Libro español. He aquí unos caminos ya recuperados para siempre por la España de Franco: la vía de la cultura, del pensamiento y del espíritu. Caminos abiertos por la inteligencia y despierta tenacidad de una política desarrollada, a través del Ministerio de Educación Nacional, por Balleza Martín, quien en un gran discurso, inaugurando la Exposición, pronunció estas exactas palabras: "Afianzando las raíces espirituales que unen a todos estos pueblos, deben ser defendidos el rollo histórico, la dignidad presente, y la ilusión futura de estas naciones (an ligadas a nuestra Patria).  
Desde los primeros días de la conquista, con Hernán Cortés el primero, la palabra escrita en sus "Cartas y Relaciones", dió edición

### ACUERDO MILITAR COMUNISTA EN CHINA

**RUSIA HA EQUIPADO YA ONCE DIVISIONES REBELDES Y PRESTARA SU AYUDA TECNICA, MILITAR Y ECONOMICA**

**HONG-KONG 16.** El Servicio Informativo de Ultramar publica una información de Nankín, en la que se afirma que los comunistas chinos y la Unión Soviética han llegado a un acuerdo de seis puntos, después de celebrar tres conferencias en Moscú el mes pasado, y con arreglo a los cuales se dispone la ayuda técnica, militar y económica de Rusia, además del adiestramiento de once divisiones de tropas chinas, equipadas por los rusos, que se utilizarán en acelerar la formación de la nueva República china. Los rojos chinos han prometido a Rusia preferencia en la explotación de los recursos minerales.  
En caso de guerra mundial, las regiones de Sinkiang, Manchuria, Japón septentrional, Corea septentrional y Mogolía interior serían consideradas como parte de la zona de guerra de Extremo Oriente y tendrían un mando supremo soviético. (Efe.)

### EL PUEBLO RUSO SUFRE GRANDES PERDIDAS A CAUSA DE LA DESVALORIZACION

**WASHINGTON 16.** Funcionarios del departamento de Estado norteamericano han declarado lo que existe disgusto en Rusia por los cambios efectuados en la moneda en circulación; pero que sería una locura pretender que tal reforma monetaria obstaculice el régimen soviético.  
Los funcionarios citados, que, según dice la United Press, conocen directamente los acontecimientos de la Unión Soviética, añaden que miles y miles de rusos, especialmente de las clases campesinas, han perdido grandes cantidades de dinero que tenían en moneda con las nuevas disposiciones monetarias.  
Agregan que, aunque el decreto soviético va dirigido principalmente contra los especuladores, los granjeros y el hombre de la calle han sido afectados financieramente, pues una gran parte de la población rusa nunca había llegado a la práctica de depositar dinero en los Bancos.  
"Este dinero—dicen—se encontraba en los bolsillos de los rusos u oculto en algún lugar." (Efe.)

### EDITORIAL

#### El atentado de la carestía

Es curioso observar que la teoría económica sólo ha podido progresar gracias a los caminos que fueron recorriendo los políticos en sus experiencias. El liberalismo económico nació al abrirse de las circunstancias que habían creado las sabias medidas del afortunado mercader, el inglés. El papel monetario de curso forzoso, el gran reverso de la moderna economía de cambio, surgió también bajo los apremios de situaciones políticas de necesidad, tal como la de Gran Bretaña durante las guerras napoleónicas. Y en nuestro tiempo, la interpretación rigurosa de los problemas sociales, como problemas económicos, que ha llevado a una revaloración de los fundamentos de la teoría económica, viene haciéndose como exégesis de la política social que, entre otros, se han visto precisados a practicar todos los Gobiernos. Acaso deba atribuirse de ello que el plan debido de consideración de los problemas económicos sea más acertadamente el que se alcanza desde un punto de vista político.

Así, en la expresión central del discurso de Franco a las Hermandades Sindicales, podemos ver de relieve que la carestía podría derribar toda la obra del Régimen y llamar a la "más leal colaboración" y al sacrificio de las aspiraciones en pugna con nuestras necesidades generales y con la equidad, hay compendiosos largos razonamientos, donde se abre vía a los más arduos estudios de los especialistas. Dijo también el Caudillo: "Si el pueblo conociese bien los peligros de la carestía, se alzaría en ingente cruzada contra los especuladores".

Pocas veces se pone en evidencia, y algunas se olvidan, que hay en lo económico, al igual que en las demás cosas humanas, una zona donde las cuestiones se resuelven en una aparente contradicción. Lo más egoísta o económico resulta así ser un gran altruismo, en tanto que la austeridad y la usura constituyen un auténtico derroche. Este será acaso el momento también de la frase "quien quiera salvarse solo, se perderá". El logro de preponderancia ganancias exorbitantes, sin reparar en que lo propio de sus precios para los demás es exactamente el límite del progreso de su negocio. Cuando nadie pudiera comprar más, individualmente, el mismo no podría seguir vendiendo. He ahí por qué el buen comerciante pone todo su empeño, mejor que en aumentar el beneficio por unidad de venta, en aumentar el número de operaciones, lo cual es incrementar aquello que su profesión tiene de servicio.

Hay, por otra parte, una (Viene de primera pág.)

### El director de Primera Enseñanza visita la Casa-Prisión de José Antonio

En el lugar donde cayó el Fundador depositó un ramo de flores

**ALCAÑTE 16.** El director general de Enseñanza Primaria, don Romualdo de Toledo, visitó esta mañana la Casa-Prisión de José Antonio, hoy convertida en monasterio. Le acompañaban su secretario particular, el Gobernador Civil de la provincia y el inspector central del Magisterio de la zona de Levante. El director general de Enseñanza Primaria oró breves momentos en la iglesia y después visitó la celda en la que José Antonio pasó la última noche. A continuación, en el patio de la Casa-Prisión, ante la cruz que señala el lugar en el que cayó el Fundador, depositó un ramo de flores, acompañado de las personalidades citadas, se trasladó al cementerio para visitar la cripta de los Caídos y la primitiva huella de José Antonio en su tumba. (Cifra.)





# LA VIDA EN MADRID

## LLAMAMIENTO DEL Alcalde en favor de la Navidad de los humildes

## LA VIDA EN MADRID

### INDICE DEL DIA

17 DE DICIEMBRE

- A las 11 horas.—Instituto "Alonso Barba".— Sesión de la Asamblea Nacional de Químicos.
- 12 h.—Grupo Escolar "Concepción Arce".— Recital de villancicos conmemorativos de la Santa Infancia.
- 14.30 h.—Hotel Gran Via.—Homenaje del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos a don Joaquín Zúñiga.
- 16 h.—Instituto "Alonso Barba".— Sesión de la Asamblea Nacional de Químicos.
- 18 h.—Instituto "Alonso Barba".— Clausura de la Asamblea Nacional de Químicos.
- 19 h.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.— Conferencia de don Jaime Nosti: "Cultivos arbóreos coloniales".
- 19.30 h.—Academia de Ciencias.— Recepción de don Antonio Torroja.
- 20 h.—Conferencia de P. José Manuel Aguilera: "Del feminismo al divorcio".
- 20.30 h.—Academia Médica Municipal. Sesión científica.
- 22.30 h.—Centro de Instrucción Comercial.— Entrega de títulos del Montepío Comercial e Industrial Madrileño.

### ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado, en el sorteo del día 16 de diciembre: 115.

### ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

CRUCIGRAMA NUMERO 596

Horizontales.—1. Trasciende. 2. Consonante. Preposición. 3. Apellido. Desagradable. 4. (Al revés). Abreviatura de punto cardinal. Persona. Reflexivo. 5. Aparato metalúrgico. 6. (Al revés). Pueblo alifantino. 7. Agua en movimiento. 8. Número romano. Pueblo coetáneo. Desinencia de infinitivo. 9. Exclamación. Artículo. 10. Ciertos reflejos de las conchas.

Verticales.—1. Disposición. 2. Fluye. Cacharro de cocina. 3. Animal acuático. Extensión grande de agua. (Al revés). Consonante. 4. Pueblo de Oviedo. 5. Improvisar. 6. Casta, en sentido despectivo. 7. Hábito. Dictan. Artículo. 8. Rígido. Acierto. 9. Funcionarios de Sanidad.

(Solución, en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Enigma de la tñaja.

ACUCHILLADOS AISA

Encuerados. Abomos de conservación

### NOCHE Y DIA

#### La desesperación

Parece ser que anteayer, inesperadamente, el servicio de tranvías a los Carabanchales fué discretamente ofrecido por el Ayuntamiento, la Compañía o por quien sea. Que no se desanimen el tal.

El domingo último adquirió caracteres de vértigo la toma—la verdadera toma—de los tranvías carabanchales. Un gentío apabullante esperaba la llegada tardía y lenta de un tranvía. Un solo guardia de la circulación tenía a su cargo el gran cotarro (nos referimos a la gloria de los Pirineos), y la masa, ordenadamente, con un considerable espíritu de sacrificio, aguardaba en rebeldía la espera del tranvía.

Ayer parece ser que está ha acabado (por lo menos ayer), y pedimos a Dios que ilumine a quien ha de servir los intereses de un pueblo en esta no pequeña cosa de los transportes.

Pues nada altera tanto al individuo como su impotencia ante la distancia. El ser humano dispone de un sistema moral y de un sistema nervioso al que se pueden exigir grandes cosas: la defensa de la Patria, la constitución del Hogar y la fe en la Divinidad. Ahora en Madrid, junto a esos grandes postulados, se había añadido con mayúscula la palabra Transporte. El taxi que no viene, el coche particular punto menos que imposible, el Metro atestado y el tranvía inexistente.

Hemos visto llorar a gentes defraudadas en la espera de un tranvía que no llegaba; hemos observado primeros síntomas de una traída en personas que han gozado con rabia un trocito visible de un tranvía repietito; hemos visto la degeneración de los niños educados que iban con mochila a la escuela de primera enseñanza al adoptar posturas de combatividad inusitada para alcanzar a poner uno de los pies derecho en los últimos centímetros del estribo.

Y nosotros hemos escrito tanto sobre este asunto que no sabemos ya lo que decir.

RODRIGUEZ DE RIVAS

## El Ministro de Educación condecoró a la bandera de la Asociación de Ferroviarios

### La Asamblea general de la entidad aclamó al Caudillo con enorme entusiasmo

En la tarde de ayer, a las siete, en la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles Españoles, se verificó el solemne acto de imponer el Ministro de Educación Nacional a la bandera de la entidad la Corbata de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, al terminar las tareas de la Asamblea que anualmente celebra la Asociación.

El amplio salón de actos aparejado con banderas nacionales y de la Asociación, y ocupado totalmente por los asociados.

Con el Ministro, señor Ibáñez Martín, ocuparon la presidencia el Jefe Nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, marqués de Zayas; director general de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferrer; director general de Ferrocarriles, señor García Lomas; subdirector de la R. E. N. F. E., señor Villamil; y otras representaciones; asistiendo al frente de los asociados la Junta de gobierno en pleno, el Jefe de la Sección Central del Sindicato de Transportes y otras jerarquías de este organismo.

El presidente de la Junta de gobierno expuso ante el Ministro la obra desarrollada por la Asociación en los órdenes asistencial, cultural, especialmente, destacando que el centro escolar de la misma en las distintas provincias le constituyen 6.500 hijos de empleados y obreros, y los propósitos de acrecentar el ámbito de instalaciones de centros de enseñanza, ofreciendo, por mediación del Ministro, al Caudillo el entusiasta homenaje de todos los ferroviarios españoles agrupados en esta prestigiosa entidad, en respuesta a la atención que el nuevo Estado viene dispensando a sus fines y realizaciones con celo y asiduidad, que patentizan la obra imponderable de Franco, Presidente de Honor de la Asociación, en pro de cuanto redunde en el bienestar nacional, y rogó al Ministro se dignara aceptar el nombramiento de socio de honor.

Grandes aplausos y una vibrante aclamación al Caudillo con el grito continuado de «¡Franco, Franco, Franco!», rubricaron por la Asamblea puesta en pie las palabras de su presidente.

Seguidamente el Ministro pronunció unas palabras elocuentes, en las que expresó que el éxito de la tarea desarrollada por la entidad era debido a que estaba fundada en los postulados inmortales del sentido nacional, el amor al prójimo, la generosidad y la hermandad, desmenuando su actuación en el sentido de servicio a la Patria y amor a la familia, todo ello sobre el más acendrado espíritu cristiano. Elogió la misión de previsión social y asistencial y de amor a la cultura que enmarcan la obra de la entidad en más de cincuenta años de existencia, y anunció que para las Escuelas de carácter profesional que sostiene la misma tendrán silencio y ayuda económica, y terminó señalando cómo Franco y su Gobierno permanecen atentos a toda tarea que se realice por España y su cultura, y mostrando su honrada satisfacción por ser el quien iba a imponer a la veterana bandera las preciadas insignias, lo que realizó entre los aplausos ensordecidos de la concurrencia, que aclamó a España y al Caudillo respondiendo a la invitación del Ministro.

En el acto reinó un gran entusiasmo.

### Reunión del Patronato Asistencial de los Carabanchales

#### Presidió el Gobernador Civil

Precedida por el Gobernador Civil de la provincia, como presidente honorario, se reunió en Carabanchel Bajo el Patronato Asistencial de ambos Carabanchales.

Asistieron unos treinta miembros de ambos pueblos, a cuyo frente figuraban los Alcaldes de Carabanchel Bajo y Alto, señores Góñi y López Izquierdo.

En la reunión se trató del esfuerzo que hay que llevar a cabo para que la obra resulte lo más beneficiosa posible, y tanto en las palabras pronunciadas por el delegado del distrito XIV, señor Senra, como en las manifestadas por el señor Oñi, se aludió a la cooperación de todos en beneficio de las clases humildes.

Como Jefe Provincial del Movimiento, se ofreció para ayudar en esta obra por los medios a su alcance, ya que le parecía muy plausible, teniendo en cuenta los fines sociales que, como cristianos, hay que realizar en bien de los necesitados de ambos pueblos.

### El domingo, colecta extraordinaria pro suburbios en los templos

El patriarca-obispo de Madrid-Alcalá ha hecho pública una exhortación Pastoral acerca de la colecta extraordinaria que, como todos los años, se celebrará en todos los templos de la diócesis en favor de los suburbios con motivo de la Navidad.

Dicha colecta tendrá lugar el próximo domingo, día 21.

El venerable pastor, en el documento de referencia, invita, con emocionada súplica, a todos los fieles a contribuir al remedio de las necesidades materiales y corporales de las barriadas suburbanas.

## Toma de posesión del director del Instituto Geológico

### Presidió el Ministro de Industria



El Ministro de Industria presidiendo el acto de toma de posesión del señor García Siliérez como director del Instituto Geológico y Minero, acto celebrado a primera hora de la tarde de ayer.

Ayer, a una y media de la tarde, bajo la presidencia del Ministro de Industria y Comercio, señor Siliérez, y con asistencia de los directores generales del Ministerio, personalidades y numerosos ingenieros de Minas, se ha celebrado el acto de toma de posesión del nuevo director del Instituto Geológico y Minero, señor García Siliérez.

Este pronunció unas palabras para agradecer el nombramiento, «desde el cual seguirá trabajando por España».

El Ministro habló después para poner de relieve la importancia de las actividades del Instituto, y tuvo palabras de elogio para el nuevo director y para el saliente, don Agustín Martín, que intervino también para agradecer las atenciones del señor Siliérez.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

En estos días se cumple el cuarto aniversario de la muerte gloriosa del capitán don Juan José Portolés, caído por Dios y por España en lucha frente al comunismo.

Los soldados que a sus órdenes combatieron invitan a cuantas personas deseen asistir a la misa que en sufragio de su alma se celebrará el día 19 de los corrientes, a las once de la mañana, en la iglesia del Buen Suceso, sita en la calle de la Princesa (Metro Argüelles).

## Entrega de viviendas protegidas en Alcalá de Henares

### Presidió el Gobernador Civil con las jerarquías sindicales y autoridades alcaláinas

En el día de ayer se procedió a la entrega de 38 viviendas protegidas que integran el grupo «Luis de Antezana», construido en Alcalá de Henares por la Obra Sindical del Hogar, entidad constructora de Instituto Nacional de la Vivienda.

El acto fué presidido por el Gobernador Civil de la provincia, el secretario General de la Obra Sindical del Hogar y el Delegado Provincial de Sindicatos, habiendo asistido también las autoridades y jerarquías locales.

Primeramente, se procedió a la bendición de las casas, y a continuación, en un amplio comedor de la empresa, «Fórmulas de Alcalá», se procedió a la entrega de los títulos y llaves a los beneficiarios de las viviendas. Estos pertenecen en su mayor parte a la citada empresa, a la cual ha contribuido con una notable cantidad en metálico a la construcción del grupo. La espaciosa nave destinada a comedor de los productores de esta empresa se encontraba completamente llena de obreros.

Después de unas breves palabras pronunciadas por el Alcalde de Alcalá de Henares hizo uso de la palabra el camarada Ángel Segura, Secretario General de la Obra Sindical del Hogar, quien puso de manifiesto la gran labor que el Instituto Nacional de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar están llevando a cabo.

Finalmente, el Gobernador Civil, en un vibrante discurso, resaltó la preocupación del Estado español para mejorar las condiciones de vida de los que, con su trabajo, cooperan al engrandecimiento de la Patria. Los centenares de obreros que llenaban la sala aplaudieron clamorosamente a los oradores.

Las 38 viviendas, de una sola planta, ofrecen un magnífico aspecto. De sólida y confortable construcción, bien ventiladas, con aire y sol abundantes, constan de las siguientes habitaciones: comedor-est, tres dormitorios, cocina, despensa y cuarto de aseo.

Las cuotas de amortización que los beneficiarios han de satisfacer son relativamente módicas, y a la terminación de un número determinado de años pasan a ser propiedad de éstos.

El Estado, español y la Organización Sindical velan constantemente por el bienestar de las clases productoras, haciendo llegar a las mismas todo género de beneficios en orden al mejoramiento material y espiritual de su vida.

PREVISION SOCIAL TRAMITARA LA RENOVACION DE TITULOS DE FAMILIAS NUMEROSAS

Se pone en conocimiento de los beneficiarios de familias numerosas que el día 31 del corriente termina el plazo para la solicitud de renovación del título correspondiente.

La Obra Sindical Previsión Social, a través de su Jefatura Provincial, sita en Madrid (plaza de

### ULTIMA REPRESENTACION DE "MISS BA"

hoy miércoles, tarde. Juven, no hay funciones, por los ensayos de la "Misa de Noche" (Sinfonía de Navidad).

### ORQUESTA NACIONAL TOLIDA

«Suite en re», Bach; «Nocturno», Debussy; «Cuarta, transfiguración», Strauss; «Mestros cantores», Wagner. Viernes, 8.45. Palacio Músico.

### "EL ANTICUARIO" (SINFONIA DE NAVIDAD)

de Suárez de Deza, escrita sobre un tema de Dikens. Viernes, noche. Teatro Nacional. 8.45.

### TEATROS

ALBENZ.—(220200). 8.45, 10.45: 24 horas mintiendo (clamoroso éxito del maestro Alonso). Gracielita revista.

ALCAZAR.—(220200). 8.30 y 10.45: La estrella de Egipto (viernes noche, 200 representaciones). Extraordinario programa en homenaje a los autores.

BEATRIZ.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras). 7 y 10.45: El huésped (última representación). Mañana, reposición Tierra baja.

CALDERON.—(Acos Liricos). 8.30 y 10.45: Una novia en Santillana (de Teófilo). Novelas de Teófilo y maestro de Teófilo. Gran éxito de las Ases Liricos.

CIRCO PRIOR.—8.45, 10.45: Circuitos Carceli presenta su nueva Compañía. Circo Internacional. Bolero. Pompo. Thedy y hijos. Karly y 15 maravillosas atracciones. (Grandioso programa de Teófilo).

CONDESA.—(Compañía Rafael Rivas). 7, 11: El señor Mayordomo (de Adolfo Torrado).

COMICO.—(Compañía Jardiel Poncela). 7 y 10.45: Como mejor se ve. Rubias se ven putas.

ESPAÑOL.—(212131). Compañía titular. 8.45: El mercader de Venecia (de Shakespeare). Noche, no ha función.

FONOLIA.—(21449). Compañía Gued-Gued. 7 y 11: Semana de Pasión (de José María Pemán).

FUENCARRAL.—(Jesús Morle). 8.45, 10.45: Última representación: Noche con la vida del otro. Juven, estreno: Si, sí, sí, las apariencias engañan (de Neira y Sicilia).

GRAN VIA.—(Proxima inauguración de su temporada teatral, con tercer programa de Ballet Español). Pilar López, José Orco y Manolo Vargas, Coreografía Argentina.

INFANTA ISABEL.—7: Sexteto (delicada creación de Isabel García). Noche, ensayos de Lo que no dijo Guillermo (de Carlos Llopis). Viernes, estreno.

LAHA.—(Compañía titular Concha Ceballos). 7 y 11: La verdad (de José María Pemán). Dos últimas representaciones.

LATINA.—(Compañía Mariano Madrid). 8.45 y 10.45: La blanca doble (el mayor éxito del maestro Guerrero).

MADRID.—(Compañía Emilia Allaga-Paco Muñoz). 10.45 (debüt): La señora, suena.

MARIA GUERRERO.—(235694). 7 tarde: Miss Ba (última representación). Noche, no hay función.

MARTIN.—(2145). Cines mágicos más menús (más de 1.700 representaciones).

REINA VICTORIA.—(Guadalupe Muñoz Sampedro). 7 y 10.45: María nos pisa los novios. (Torrado).

Radio Nacional de España acaba de iniciar en su emisión un nuevo «Carrusel», presentado por el primer actor de dicha emisora, Antonio García Quijada.

Radio Nacional de España, en su sección de la emisora de América, que estamos seguros será acogida con el mayor agrado por los oyentes del otro lado del Océano. Hijo de actores y sobrino de la gran actriz Concha Ceballos, García Quijada cuenta ya en su carrera artística, que inició a los diecinueve años, con interpretaciones felicitadas y una labor en Radio Nacional digna de los mayores elogios.

Radio Nacional de España, en su sección de la emisora de América, que estamos seguros será acogida con el mayor agrado por los oyentes del otro lado del Océano. Hijo de actores y sobrino de la gran actriz Concha Ceballos, García Quijada cuenta ya en su carrera artística, que inició a los diecinueve años, con interpretaciones felicitadas y una labor en Radio Nacional digna de los mayores elogios.

Radio Nacional de España, en su sección de la emisora de América, que estamos seguros será acogida con el mayor agrado por los oyentes del otro lado del Océano. Hijo de actores y sobrino de la gran actriz Concha Ceballos, García Quijada cuenta ya en su carrera artística, que inició a los diecinueve años, con interpretaciones felicitadas y una labor en Radio Nacional digna de los mayores elogios.

Radio Nacional de España, en su sección de la emisora de América, que estamos seguros será acogida con el mayor agrado por los oyentes del otro lado del Océano. Hijo de actores y sobrino de la gran actriz Concha Ceballos, García Quijada cuenta ya en su carrera artística, que inició a los diecinueve años, con interpretaciones felicitadas y una labor en Radio Nacional digna de los mayores elogios.

### GACETILLAS

hoy miércoles, tarde. Juven, no hay funciones, por los ensayos de la "Misa de Noche" (Sinfonía de Navidad).

### ORQUESTA NACIONAL TOLIDA

«Suite en re», Bach; «Nocturno», Debussy; «Cuarta, transfiguración», Strauss; «Mestros cantores», Wagner. Viernes, 8.45. Palacio Músico.

### "EL ANTICUARIO" (SINFONIA DE NAVIDAD)

de Suárez de Deza, escrita sobre un tema de Dikens. Viernes, noche. Teatro Nacional. 8.45.

### TEATROS

ALBENZ.—(220200). 8.45, 10.45: 24 horas mintiendo (clamoroso éxito del maestro Alonso). Gracielita revista.

ALCAZAR.—(220200). 8.30 y 10.45: La estrella de Egipto (viernes noche, 200 representaciones). Extraordinario programa en homenaje a los autores.

BEATRIZ.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras). 7 y 10.45: El huésped (última representación). Mañana, reposición Tierra baja.

CALDERON.—(Acos Liricos). 8.30 y 10.45: Una novia en Santillana (de Teófilo). Novelas de Teófilo y maestro de Teófilo. Gran éxito de las Ases Liricos.

CIRCO PRIOR.—8.45, 10.45: Circuitos Carceli presenta su nueva Compañía. Circo Internacional. Bolero. Pompo. Thedy y hijos. Karly y 15 maravillosas atracciones. (Grandioso programa de Teófilo).

CONDESA.—(Compañía Rafael Rivas). 7, 11: El señor Mayordomo (de Adolfo Torrado).

COMICO.—(Compañía Jardiel Poncela). 7 y 10.45: Como mejor se ve. Rubias se ven putas.

ESPAÑOL.—(212131). Compañía titular. 8.45: El mercader de Venecia (de Shakespeare). Noche, no ha función.

FONOLIA.—(21449). Compañía Gued-Gued. 7 y 11: Semana de Pasión (de José María Pemán).

FUENCARRAL.—(Jesús Morle). 8.45, 10.45: Última representación: Noche con la vida del otro. Juven, estreno: Si, sí, sí, las apariencias engañan (de Neira y Sicilia).

GRAN VIA.—(Proxima inauguración de su temporada teatral, con tercer programa de Ballet Español). Pilar López, José Orco y Manolo Vargas, Coreografía Argentina.

INFANTA ISABEL.—7: Sexteto (delicada creación de Isabel García). Noche, ensayos de Lo que no dijo Guillermo (de Carlos Llopis). Viernes, estreno.

LAHA.—(Compañía titular Concha Ceballos). 7 y 11: La verdad (de José María Pemán). Dos últimas representaciones.

LATINA.—(Compañía Mariano Madrid). 8.45 y 10.45: La blanca doble (el mayor éxito del maestro Guerrero).

MADRID.—(Compañía Emilia Allaga-Paco Muñoz). 10.45 (debüt): La señora, suena.

MARIA GUERRERO.—(235694). 7 tarde: Miss Ba (última representación). Noche, no hay función.

MARTIN.—(2145). Cines mágicos más menús (más de 1.700 representaciones).

REINA VICTORIA.—(Guadalupe Muñoz Sampedro). 7 y 10.45: María nos pisa los novios. (Torrado).

Radio Nacional de España acaba de iniciar en su emisión un nuevo «Carrusel», presentado por el primer actor de dicha emisora, Antonio García Quijada.

Radio Nacional de España, en su sección de la emisora de América, que estamos seguros será acogida con el mayor agrado por los oyentes del otro lado del Océano. Hijo de actores y sobrino de la gran actriz Concha Ceballos, García Quijada cuenta ya en su carrera artística, que inició a los diecinueve años, con interpretaciones felicitadas y una labor en Radio Nacional digna de los mayores elogios.

Radio Nacional de España, en su sección de la emisora de América, que estamos seguros será acogida con el mayor agrado por los oyentes del otro lado del Océano. Hijo de actores y sobrino de la gran actriz Concha Ceballos, García Quijada cuenta ya en su carrera artística, que inició a los diecinueve años, con interpretaciones felicitadas y una labor en Radio Nacional digna de los mayores elogios.

Radio Nacional de España, en su sección de la emisora de América, que estamos seguros será acogida con el mayor agrado por los oyentes del otro lado del Océano. Hijo de actores y sobrino de la gran actriz Concha Ceballos, García Quijada cuenta ya en su carrera artística, que inició a los diecinueve años, con interpretaciones felicitadas y una labor en Radio Nacional digna de los mayores elogios.

Radio Nacional de España, en su sección de la emisora de América, que estamos seguros será acogida con el mayor agrado por los oyentes del otro lado del Océano. Hijo de actores y sobrino de la gran actriz Concha Ceballos, García Quijada cuenta ya en su carrera artística, que inició a los diecinueve años, con interpretaciones felicitadas y una labor en Radio Nacional digna de los mayores elogios.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

## D. Diego Tortosa y Nicolás

CANONIGO-MAESTRE-ESCUELA DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL BASILICA DE MADRID

Descansó en el Señor el día 16 de diciembre de 1947

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Cabillo de la Santa Iglesia Catedral de Madrid; señor Arcipreste y señor Alcalde de Cieza (Murcia).

PARTICIPAN tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 17, a las 4.30 de la tarde, desde el Sanatorio del doctor Esquerdo (Carabanchel Alto) a la estación del Mediodía, para su traslado a Cieza (Murcia) y su inhumación en el cementerio del pueblo.

El funeral que se celebre el día 20, a las 10.30 de la mañana, en la iglesia catedral de Madrid, y los que se celebren en las iglesias parroquiales de Cieza, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Varios señores prebendados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

## HOSPITAL MILITAR DE URGENCIA

Debido a adquirir este Hospital Militar leña fresca de vacas, se admiten ofertas en su Administración hasta el día anterior de la apertura, por las cantidades y en las condiciones que figuran en su tabla de anuncios. La Junta se reunirá el día 20 y 26 del presente mes en primera y segunda convocatoria, respectivamente.

Madrid, 13 de diciembre de 1947.

## PROGRAMAS DE RADIO

### RADIO NACIONAL

De 8 a 11 (emisión matinal).—Cuatro diálogos hablados. La oración de la mañana. Emisora de la noche. 9.30: Cierre de la emisión.

De 13 a 15 (emisión de mediodía).—13.15: Música ligera. 13.31: Última hora de la emisión. 13.45: Conexión con Radio Nacional de España. 1.15: Selección al piano. 1.30: Música ligera. 1.45: Última hora de la actualidad. 1.50: Música ligera. 1.55: Programa musical. 1.58: Programa musical.

De 15 a 21 (emisión de tarde).—15.01: «Carrusel», rueda sonora de entretenimiento para la sobremesa. 15.15: Club de sobremesa con la Orquesta Mota. 15.30: Música ligera. 15.45: Música ligera. 15.55: Música ligera. 16.00: Música ligera. 16.15: Música ligera. 16.30: Música ligera. 16.45: Música ligera. 16.55: Música ligera. 17.00: Música ligera. 17.15: Música ligera. 17.30: Música ligera. 17.45: Música ligera. 17.55: Música ligera. 18.00: Música ligera. 18.15: Música ligera. 18.30: Música ligera. 18.45: Música ligera. 18.55: Música ligera. 19.00: Música ligera. 19.15: Música ligera. 19.30: Música ligera. 19.45: Música ligera. 19.55: Música ligera. 20.00: Música ligera. 20.15: Música ligera. 20.30: Música ligera. 20.45: Música ligera. 20.55: Música ligera. 21.00: Música ligera. 21.15: Música ligera. 21.30: Música ligera. 21.45: Música ligera. 21.55: Música ligera. 22.00: Música ligera. 22.15: Música ligera. 22.30: Música ligera. 22.45: Música ligera. 22.55: Música ligera. 23.00: Música ligera. 23.15: Música ligera. 23.30: Música ligera. 23.45: Música ligera. 23.55: Música ligera. 24.00: Música ligera. 24.15: Música ligera. 24.30: Música ligera. 24.45: Música ligera. 24.55: Música ligera. 25.00: Música ligera. 25.15: Música ligera. 25.30: Música ligera. 25.45: Música ligera. 25.55: Música ligera. 26.00: Música ligera. 26.15: Música ligera. 26.30: Música ligera. 26.45: Música ligera. 26.55: Música ligera. 27.00: Música ligera. 27.15: Música ligera. 27.30: Música ligera. 27.45: Música ligera. 27.55: Música ligera. 28.00: Música ligera. 28.15: Música ligera. 28.30: Música ligera. 28.45: Música ligera. 28.55: Música ligera. 29.00: Música ligera. 29.15: Música ligera. 29.30: Música ligera. 29.45: Música ligera. 29.55: Música ligera. 30.00: Música ligera. 30.15: Música ligera. 30.30: Música ligera. 30.45: Música ligera. 30.55: Música ligera. 31.00: Música ligera. 31.15: Música ligera. 31.30: Música ligera. 31.45: Música ligera. 31.55: Música ligera. 32.00: Música ligera. 32.15: Música ligera. 32.30: Música ligera. 32.45: Música ligera. 32.55: Música ligera. 33.00: Música ligera. 33.15: Música ligera. 33.30: Música ligera. 33.45: Música ligera. 33.55: Música ligera. 34.00: Música ligera. 34.15: Música ligera. 34.30: Música ligera. 34.45: Música ligera. 34.55: Música ligera. 35.00: Música ligera. 35.15: Música ligera. 35.30: Música ligera. 35.45: Música ligera. 35.55: Música ligera. 36.00: Música ligera. 36.15: Música ligera. 36.30: Música ligera. 36.45: Música ligera. 36.55: Música ligera. 37.00: Música ligera. 37.15: Música ligera. 37.30: Música ligera. 37.45: Música ligera. 37.55: Música ligera. 38.00: Música ligera. 38.15: Música ligera. 38.30: Música ligera. 38.45: Música ligera. 38.55: Música ligera. 39.00: Música ligera. 39.15: Música ligera. 39.30: Música ligera. 39.45: Música ligera. 39.55: Música ligera. 40.00: Música ligera. 40.15: Música ligera. 40.30: Música ligera. 40.45: Música ligera. 40.55: Música ligera. 41.00: Música ligera. 41.15: Música ligera. 41.30: Música ligera. 41.45: Música ligera. 41.55: Música ligera. 42.00: Música ligera. 42.15: Música ligera. 42.30: Música ligera. 42.45: Música ligera. 42.55: Música ligera. 43.00: Música ligera. 43.15: Música ligera. 43.30: Música ligera. 43.45: Música ligera. 43.55: Música ligera. 44.00: Música ligera. 44.15: Música ligera. 44.30: Música ligera. 44.45: Música lig



# TEMAS ESPAÑOLES

## Repatriados

El Ministerio de Asuntos Exteriores, ha informado, recientemente, al Consejo de Ministros, sobre la repatriación de españoles residentes en la Europa Occidental.

Se le oculta a ninguno de los que por un momento se han detenido a considerar el alcance de la repatriación de españoles, que la repatriación de españoles, en la Europa Occidental, es un fenómeno nuevo, que hasta ahora no se había producido.

Un gran conjunto de artistas realiza una manifestación variada de pintura, escultura, mosaico y hierro, en la que brilla un depurado gusto.

Don Eugenio d'Ors, director de la Academia Breve, dió cuenta del nombramiento de la señora duquesa de Dúrcal en la vacante de don Eduardo Marquina, y seguidamente concedió la palabra a la bella actriz Conchita Montes.

Próxima inauguración de una sala de arte. Próximamente se inaugurará, en la Academia de San Fernando, una sala de arte establecida en el antiguo Hotel Avenida.

Homenaje a la memoria de Falla en la Academia de San Fernando. En la Academia de San Fernando se celebró, bajo la presidencia del conde de Romanones, el acto de homenaje a la memoria de Manuel de Falla.

### ARTE

## Inauguración del V Salón de los Once

Conferencia de la actriz Conchita Montes



Ayer se inauguró el V Salón de los Once en el Museo de Arte Moderno con una conferencia de Conchita Montes, que fue calurosamente aplaudida por la concurrencia, y que apareció en esta foto durante un momento de su disertación. (Foto Contreras.)

Ayer, con gran solemnidad, fué inaugurada en los salones del Museo de Arte Moderno el V Salón de los Once, celebrado por la Academia Breve de Crítica de Arte. La ceremonia revistió especial trascendencia social e intelectual.

Un gran conjunto de artistas realiza una manifestación variada de pintura, escultura, mosaico y hierro, en la que brilla un depurado gusto. Don Eugenio d'Ors, director de la Academia Breve, dió cuenta del nombramiento de la señora duquesa de Dúrcal en la vacante de don Eduardo Marquina, y seguidamente concedió la palabra a la bella actriz Conchita Montes.

### Próxima inauguración de una sala de arte

Próximamente se inaugurará, en la Academia de San Fernando, una sala de arte establecida en el antiguo Hotel Avenida.

### Homenaje a la memoria de Falla en la Academia de San Fernando



En la Academia de San Fernando se celebró, bajo la presidencia del conde de Romanones, el acto de homenaje a la memoria de Manuel de Falla, interviniendo en él los señores Conrado del Campo y Cubelles, que fueron aplaudidos. Esta foto recoge el centro del estrado durante el acto. (Foto Contreras.)

# NOVISIMO GLOSARIO

## DE "LOS ONCE" BALDO GUBERTI

Hasta sobre sus expositores menos inéditos nos puede traer el Salón de los Once, que ahora abre sus puertas, una revelación. Baldo Guberti llevará exponiendo unos buenos veinte años. Nunca le habíamos visto como ahora. Ni, a pesar de los pesares, tan fiel a sí mismo.

En apariencia, ¡qué distancia tan grande, entre el Guberti que yo conocí un día en Ginebra y el que hoy ha traído la gentileza de acudir a nuestra invitación! Aquel, procedente por la sangre de una estirpe de mosaístas de Ravena, florecía, como quehacer habitual, en el arte del cartel; variedad de la pintura mural, en suma, lo mismo que la artesanía de sus mayores. Hoy, Guberti es, por definición, un poeta del paisaje. Las cuerdas de su lira van desde el canto sordo de lo que se llama en París "un Corot d'Italia" hasta el colorismo sincopado de lo que llamáramos "un Viaminck de Venecia".

Ahora, lo que nos preguntamos, después de todo, es si será el cambio de tanta importancia. De la manera estructural del primer Guberti, ¿no se sentirá actualmente la presencia, en estos paisajes de planos tan sólidamente establecidos, donde nada baila, donde cada objeto individualizado en la dirección de un contorno, ocupa su lugar; y que un sentido, por decirlo así, científico, de la naturaleza, ha vuelto patéticos, pero impresionísticos, no? Reciprocamente, cuando el joven maestro era más joven, bien que no maestro todavía; cuando inventaba y trataba carteles, ¿no cupo adivinar, hasta en los perfiles de más seca abstracción, una sensibilidad, que se encendía en fulgores de pirotección sensual? Científico clandestino, en los paisajes de nuestro Museo, Guberti era ya poético sobre las tapas ciudadanas de la capital helvética.

Hoy en Venecia vive. Pero es, en Venecia, profesor en la Academia de Bellas Artes. Su academicismo le debe proporcionar unas virutas por mes, tan pingües en la cifra como flacas en el poder adquisitivo. Pero su poesía le asiente, sin duda, en Zürich por ejemplo, a cotizaciónes que conocerá quien preguntare.

Eugenio d'ORS

## HA MUERTO el general sir Ian Hamilton

TENIA NOVENTA Y CUATRO AÑOS Y EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL SE LE CULPO DEL DESASTRE DE LOS DARDANELOS

A Churchill le ha dejado como recuerdo un Buda negro, encontrado en 1886 en un templo de Mandalay

LONDRES 16. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida su reproducción.) Winston Churchill, que es uno de los hombres que ha recibido más regalaos curiosos procedentes de todo el mundo, acaba de heredar, "para que sonría sereno en los momentos más difíciles de su carrera política", un Buda negro cogido en un templo abandonado de Mandalay.

Este Buda ha salido también del saco de campaña, rebosante de recuerdos de su vida militar, del general sir Ian Hamilton. En el momento en que se hallaba también un rico pelo de María Estuardo—que, al parecer, es un talismán de buena suerte—y la daga con que el general Hamilton mató a un rebelde afgano en 1879, Sir Ian murió el pasado 12 de octubre, a los noventa y cuatro años, pocas semanas después que el pueblo de Inverness, al nombrarlo hijo adoptivo, le castase "Los soldados nunca mueren, sino que sólo se extinguen". Sir Ian Hamilton, a quien se culpó de la desgracia de la campaña de los Dardanelos en la primera guerra mundial, se "extinguió" mientras dormía.

El legado del Buda negro a Churchill ha hecho recordar que el fracaso de la desastrosa campaña de los Dardanelos se imputó a ambos, y sólo años más tarde se pudo demostrar que el adiván plan de Winston Churchill habría tenido éxito si Hamilton hubiese recibido los refuerzos y el apoyo marítimo que necesitaba y que no llegó. Por consiguiente, si Churchill ni Hamilton fueron culpables de aquel desastre militar, el testamento del general, abierto hoy, dice en una de sus cláusulas: "Al honorable Winston Spencer Churchill le lego el Buda negro sentado con las piernas cruzadas, que uno "gurkas" y yo encontramos en un templo abandonado de las inmediaciones de Mandalay durante la guerra birmana de 1886. En los momentos más difíciles de la política, cuando la tensión del momento le excite hasta el paroxismo, los rápidos rasgos de este emblema divino contribuirán a mantenerle sereno".

A su sobrino Ian Hamilton, de igual nombre que él, le dejó el general su ancha espada escocesa, el faldellín de Gordon y el rizo de la desgraciada Reina María Estuardo, que Sir Ian afirma que le dio siempre muy buena suerte. También dejó a su sobrino una magnífica alfombra, regalo del Rey de Serbia; una caja de oro, para tabaco, obsequio del Rey de Rumania, y un centro de porcelana que le dio, como muestra de su aprecio, el Kaiser de Alemania.

El temperamento humorístico del general sir Ian Hamilton se muestra hasta en la redacción de su última voluntad. A uno de sus mejores amigos le regala una porcelana que representa un carro romano tirado por dos caballos al galope y sin riendas. "Espero—dice el testador—que los nobles brutos de este artístico grupo sobrevivirán a los plumeros de las criadas hasta el día, ya no muy lejano, en que esas miras criadas se conviertan en auténticas piezas de museo". Esta predicción sobre la desaparición del servicio doméstico inquietará a las amas de casa, pero ha de llevar una gran tranquilidad al dueño de los colecciones de porcelanas y otros objetos artísticos, sometidos hoy al riesgo de perder en una limpieza con plumero.

## "LA CRIOLLA", DE ZUAZAGOITIA, EN BELGICA



BILBAO 16. (De nuestro corresponsal.)—Un escritor español ha merecido el honor de cerrar el curso de "La Tribuna Dramática" de Bruselas, fundada para dar a conocer el teatro belga; pero que en el último curso ha concedido dos excepciones. Una, en mérito de Shakespeare, para oír las primeras de la versión que ha hecho Romain Samic de "La tempestad"; otra, en honor de Joaquín Zuazagotia, para deleitarse con la traducción de "La Criolla", realizada por la señora Germaine Stas.

Hemos leído en la Prensa belga muy favorable comentario a la última sesión de "La Tribuna Dramática", y nos place aludir al éxito del escritor español en una obra poco conocida, nunca representada; pero que el exigente auditorio de aquella entidad ha sabido estimar de manera sobresaliente. Así, "La Criolla" que "obra difícil, llena de evocaciones y "sugencias", "Le Sol", "...pleza de atmósfera, cuya acción interior vive en la conciencia de los personajes. Sirviéndose de toques ligeros, de gestos apenas insinuados, de silencios densos, el autor ha sugerido una violencia grávida". Y "Nation Belge": "El gran mérito de este drama es evitar cuidadosamente toda expresión dramática, desarrollarse enteramente en la conciencia de los protagonistas, exteriorizada por un gesto, una mirada, un silencio o un reprimido impulso, y siempre a base de palabras sencillas, cotidianas, empleadas con tanta sagacidad que el espectador penetra en el fondo de las almas. "La Criolla" ha permitido, cerrar el curso con una bella velada".

Los que conocen la exigencia con que el severo organismo belga selecciona los textos, comprenderán el honor que en Zuazagotia se nos ha hecho. Pero es posible que se pregunten cómo un autor y un título no populares han tenido puesto de vanguardia en combate literario internacional. Precisamente por eso se nos figura; porque "La Criolla" exige un casillero especial en la fructuosa literatura dramática y por que Zuazagotia es un escritor sin más nota desfavorable que un malsano desvalorizarse a sí mismo, un insostenible creer en la superioridad de la vida y del hablar sobre el escribir y el detenerse a medir el pensamiento.

"La Criolla" se halla sustentada en bases profundamente concretas que perderían al hacerse literatura, con artificiosos delectación. En su sencillez, su grandiosa, un realismo cotidiano se ha hecho cosa elevada, útil, idealismo creador. Es un dechado de sobriedad y abstracción. Pero también la tremenda dificultad de las cosas sencillas. Forma y espíritu alcanzan en "La Criolla" un paralelismo sorprendente. Aquí también, como en el canto goethiano, cuanto acontece es sólo símbolo. En la tragedia de la criolla intrastada en un hogar exótico hay de la universal amargura de infinitos hogares atormentados de igual modo; prosaicos los más, de raíz vulgar, ponzonosa, como se lee en tantas biografías y se ve en tantos circundantes. Zuazagotia ha dado categoría superior permanente y definitiva a ese proceso, y lo ha hecho bello, conmovedor, irrefragable; gracias sean dadas. En labios de buenos actores, encuadrados en rica escenografía de Arteta—de un seguidor de Arteta, claro—, ¡qué delicia ver ítem la placida atmósfera del hogar vascongado van enardecidos sin entorpecer la perspectiva de horizontes vastos, adecuados, imprecisables, imprevisibles! Más pudiera parecer una fuga lírica al el estilo directo y llano no denunciara aquella especial manera que trajeron a la literatura los escritores vascongados, tan poética, por cierto, "La Criolla" tiene más de Unamuno que de Baroja. Es una estampa de intimidad, hecha a trazos densos y suficientes. Hay muchos dramas con asunto cercano resumido, en la copia:

De fuera vino la niña. A ti te tomó la vida. A mí me arrancó la mía.

Pero esta criolla de Zuazagotia es causa de un heroísmo contra fuerza mítica. El luchador contra fantasmas, no se decide a interrumpir la quietud del hogar, remansada en muchos siglos de agobiante singlatura. El protagonista no se concibe engañado en el propio hogar, en el templo hogar, a presencia de los suyos. No quiere ese derrumbamiento, por varón fuerte, y se exige y se concede una energía suprema, sobrehumana, de inhibición no conforme. Como aconseja el renacentista: "Seamos felices al lado de los que nos quieren, y vayamos a padecer y a morir entre las personas extrañas." Tan al contrario de lo que se usa. El hombre que puede arrasar la pampa no se atreve a desgarrar un pliegue mínimo en el corazón de su madre. Ahí la insignificancia inconcebible.

F. GARCIA EPELETA

MAQUINAS para TRABAJAR LA MADERA GUILLIET Fernando VI. 23.—Tel. 234286 MADRID ACCESORIOS Valenciana, 30.—Teléfono 27049 HERRAMIENTAS, CORREAS, ABRASIVOS

**Fortamin Tónico Schering**

Basado en la administración de amargos en forma concentrada y pura. Debido a su inocuidad absoluta y sabor agradable es el tónico de preferencia para los niños, ancianos y convalecientes.

**VASANO Schering**

remedio científico contra el mareo

# COLETONES DE "ARRIBA" ALEMANIA Y EL FIN DEL EQUILIBRIO EUROPEO

Por Friedrich Lindscheidt

I.—Continuación. Por qué, entonces, vacilaron los ejecutores de la paz de Versalles ante la posibilidad teórica de concluir con un tratado de paz que separara, y de consiguiente, de este modo Europa entera en un "condominio" de paz? Lo cierto es que no eran bastante poderosos para hacerlo. Ni encontraban escape de este hecho de que las frecuentes acusaciones recíprocas de falta de fe, de mala fe, y hasta cosa de cajón, que ninguno de los dos subordnaba sus intereses particulares a la Europa, se reemplazaban conjuntamente la influencia alemana en Europa para siempre. Pero su desesión no era más que el reflejo superficial de un más profundo sentimiento de la entera política europea, de un tiempo; una ambigüedad que ni la más íntima cooperación de las dos potencias dirigidas hubiera podido remediar. La autoridad de la Gran Bretaña y de Francia debía su carácter ficticio a la paz fragmentaria que se apoyaba.

hameda balanza del Poder, cada vez acababa por prevalecer.

Así, hasta nuestros propios días. Por poco inspirados que pudieran ser los autores del Tratado de Versalles, de la solicitud de unas proporciones sólidas y duraderas de poder, no hubo manera de renegar de la experiencia de doscientos sesenta años, acumulada en aquel sistema de relaciones europeas. Donde quiera que el tratado resultó defectuoso o ambiguo, sin ofrecer norma de conducta, esta experiencia fué la única a que pudo recurrirse; un participante invisible que nunca dejó de hacer cumplir sus decisiones en su oportunidad. Por fuerza de la costumbre se encontró con vida, todavía, en la opinión pública, si bien sin saberlo, el hombre de la calle, y bajo muchos disfraces. La ausencia de grandes potencias extraleuropeas favoreció la tradición de los europeos entre sí. Nada hubo que haya podido ser más generalmente decisivo en todas las divergencias de los ejecutores en cuanto al uso que se había de hacer del estatuto de paz.

Incluso, la segunda guerra mundial no se derivó, en sus principios, de la vieja norma que gobernó la definición y el trato de los conflictos europeos. Si hubiera seguido desarrollándose dentro del mismo marco, se podría contar con que su epílogo tomaría el mismo rumbo; poco más o menos, que el de la guerra anterior. En cambio, toda especulación semejante, en el actual estado de cosas, se queda, por ahora, sin fundamento. Las potencias mundiales extraleuropeas están hoy jugando un papel opuesto a su anterior actitud. En términos relativos de poder, la autonomía de Europa parte todavía de la época de Versalles, aunque meramente, como ficción, haya sido arrasada, al fin. De este modo, la conclusión de la segunda guerra mundial lleva un augurio inédito, muy diferente del de las anteriores luchas europeas por la hegemonía. Pero esto pertenece a una parte subsiguiente del presente trabajo.

Antes de acometerla, permítase el recordar, una vez más, que existe una regla, nacida de la experiencia de Europa, que se opone al intento de engañar el potencial de una potencia vencida en el servicio del vencedor, y que esta regla conservaba algo de su validez al liquidarse la primera guerra mundial. No es que esta época hubiera resultado exenta de todo propósito loco-

mino de aprovecharse del estatuto de paz para constituir, en virtud de él, una nueva hegemonía. Falta de tales extravíos en la Europa de Versalles, la regla podría parecer como suplantada a la realidad por reflexión tardía y artificial. En cambio, el mismo hecho de que la tendencia hegemonial reapareció—y fracasó—también en aquel tiempo, permite, sin peligro, deducir de los propios acontecimientos—el prolongado efecto ulterior de la tradición de la balanza del poder.

En primer lugar, pues, los esfuerzos de la Gran Bretaña y de Francia para consolidar el Tratado de Versalles no pueden absolverse de la ambición de predominio, por deficientes que resultaran en sí. Presumieron la posibilidad de una hegemonía dual europea. Sin embargo, la dominación colectiva siempre reinó en la competencia por el poder en la primera oportunidad. Si esta experiencia europea se hubiera tenido en cuenta al final de la segunda guerra mundial, la Conferencia de San Francisco se hubiera excusado la tentativa de conferir la hegemonía mundial a un directorio de grandes potencias. En tal caso, las convulsiones que acompañaron el paso expedito de estos Estados privilegiados a la lucha por la supremacía entre sí hubieran podido resultar menos serias. Pero esto queda dicho de paso. El predominio común de la Gran Bretaña y de Francia en la Europa de 1920-1930 fué tan poco confiado en sus objetivos como en sus fundamentos.

El propio paradigma, dentro de la anterior época post-bélica, del perpetuo peligro hegemonial, pero también de la contrafuerza inherente a la tradición europea, fué, desde luego, la ocupación del Ruhr por Francia por su propia cuenta. Realizada sin lucha, "en plena paz", demostró perfectamente la intención de sustituir al vencido en la disposición de su potencial, por el vencedor. Y nada hay más instructivo que el hecho de que precisamente esta empresa infructuosa se convirtiese inmediatamente en el más fuerte estímulo de una evolución que obviamente tendía a restablecer el equilibrio entre las potencias continentales. Algo en el alma política de Europa resistió al intento de capitalizar victorias en hegemonías. Algo, que debamos a la experiencia, que no quiere que el que ganó una gran guerra gane la paz por añadidura.

Sin duda, una interpretación como la precedente de

la Europa de Versalles tiene que contar con contradicciones, tanto teóricas como prácticas. Muchos historiadores, sin mencionar juristas internacionales, nunca se han podido persuadir a conceder realidad a la idea de un equilibrio europeo del poder. Burckhardt, por ejemplo, estuvo lejos de tomarlo en serio. Vistas las numerosas ocasiones en que la balanza del Poder ha servido de pretexto a acciones arbitrarias, de ninguna manera dirigidas a perfeccionarla, las dudas de los historiadores no carecen de cierta plausibilidad de perspectiva. Ellos van comparando las épocas más alejadas, las unas de las otras, en el tiempo y el espacio, distintas de sus fundamentales nociones políticas, y se encuentran con que la suma del desorden humano en cada una de ellas es aproximadamente la misma. Incluso la más recomendable pauta de conducta no puede dejar de producir, de cuando en cuando, efectos paradójicos que invían, con la importancia de lo anormal, a la acción arbitraria. Las doctrinas políticas tienen esta imperfección en común con cualquier otro modelo de comportamiento, incluso las que aspiran a una inspiración superior a la razón política. Sin embargo, nadie, sino los expertos, las juzgará por eso ineficaces.

Estadistas y diplomáticos, en todo caso, con sus perspectivas más estrechas, formadas al compás de una vida humana, en su tiempo y lugar, raras veces escaparon de la influencia de la regla del equilibrio en la realidad europea de los siglos XVIII y XIX. Escasamente perceptible, a veces, en sus programas dinámicos, esta influencia tocaba, insistentemente, a un íntimo sentido de las proporciones. Rebelándose contra ella durante un intervalo relativamente corto de inestabilidad europea, siempre fracasaban al final.

Esta certidumbre se volvió en sumo grado problemática tan sólo—y no antes—cuando la decisión de la segunda guerra mundial puso fin a toda posibilidad de juego independiente de las fuerzas europeas, restándole su fundamento al sistema. El equilibrio europeo estaba basado en la autonomía, en términos de poder, de Europa. Esta fué descartada por la segunda guerra mundial, después de pasar de largo, sin serias consecuencias aparentes durante la primera conflagración, pero dejando en realidad, a esta parte del mundo en un estado de incertidumbre que condenó al sistema europeo a la insolencia.



## EDITORIAL

## El atentado de la carestía

(Viene de primera página.)

estrecha conexión entre el grado de justicia en un país y su propia capacidad de producción y de progreso material. La justicia es en buena parte una liberación de energías humanas que no deja de repercutir en el conjunto de la comunidad. A su vez, la capacidad de consumo en un país mide exactamente, tanto las posibilidades económicas de quienes abastecen ese consumo, como la capacidad de rendimiento en los consumidores. Esa es la fórmula de ese complejo de acciones y reacciones que es en su entraña la vida económica, y según la cual podría decirse que cuanto más se da más se recibe, o cuanto más se siembra más se recoge. Pues no es acaso la esencia de lo económico una manera de forzosidad natural o física de equiparación entre el dar y el recibir?

No hemos de callarnos el hecho de que en la España de Franco precisamente se cerrará cada día mejor el camino a las fuerzas que conspiran ciegamente contra su propio interés en brazos de una estrecha mentalidad. La subversión económica tiene exactamente la misma gravedad y naturaleza análoga a cualquier otra clase de subversiones. Cada día se afilarán de nuevo las armas contra la especulación. Cada día se irá conociendo mejor el repertorio de instrumentos técnicos de ajuste en la política económica. Pero ello no resta importancia al hecho de que la gente se persuada de que "si conociese bien los peligros de la carestía, se alzaría en ingente cruzada contra los especuladores".

## El desastre de Londres conduce a la idea de una nueva guerra

(Viene de primera página.)

lítica provisional. El objetivo principal será eliminar todas las barreras internacionales al oeste del río Elba. (Efe.)

## BEVIN PUBLICA UN COMUNICADO

LONDRES 16.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Bevin, ha publicado esta noche un comunicado acerca de la Conferencia de Londres, en el que dice que cuando la Delegación soviética esté dispuesta a retirar sus demandas que presentó como requisito previo para la conclusión de un acuerdo en el Consejo de los ministros, se podrá crear una Alemania unificada.

La Unión Soviética se ha incau-

## DEPOSITO DE TURRON Y MAZAPAN

De la CASA RUSTI, S. A.  
PRECIO POR MAYOR,  
26 PESETAS KILO  
CALIDAD EXTRA  
GARANTIZADA  
MERCADO MARAVILLAS  
BRAVO MURILLO, 116  
MANTEQUERIA-BAR

## LIBROS

PARA EL EXITO EN EXAMEN DE ESTADO O INGRESO EN FACULTAD adquirirá el "Compendio seleccionado de materias" (dos tomos: Ciencias y Letras, cuarta edición). Precio, 90 ptas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

PIENSA ESCRIBIR O HA PUBLICADO ALGUN LIBRO? Si desea agotarlo, entregue su administración al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23. Madrid. Pida condiciones

Lea "¿DESEA CONSERVAR O AUMENTAR SU BELLEZA?", de Ana Brojowska, ilustrado con grabados, 24 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

¡CAZADORES! Lean el libro de Settiar "Caza menor. Anécdotas y recuerdos". Ilustrado con grabados y encuadernado en tela, 60 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

¡UN BUEN REGALO! "Epistolario completo de don Francisco de Quevedo", por Astrana Marín. En piel, 100 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

## Exposición del Libro Mejicano



El Ministro de Educación Nacional en el acto inaugural de la Exposición de la Biblioteca Mejicana, que se celebró ayer a mediodía en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Foto Contreras.)

(Viene de primera página.) cer de España. Esta sirvió siempre y México es un ejemplo magnífico—las causas inmateriales, las causas de Dios. Había luego de la obra que el Estado ha realizado, en distintos órdenes culturales, en favor de los estudios hispanoamericanos. A través de esta biblioteca y de la que un día habrá recíprocamente en México, los dos países irán forzosamente a su rescuerdo. Hizo a continuación una hermosa semblanza de la figura gigantesca de Hernán Cortés y pidió, por último, que la Virgen de Guadalupe inspire a los estudiantes mejicanos para que sea una realidad la comunidad hispanoamericana. Afirmando las raíces espirituales que unen a todos estos pueblos, deben ser defendidos el orgullo histórico, la dignidad presente y la misión futura de estas naciones, tan ligadas a nuestra Patria.

El Ministro fue calurosamente aplaudido al término de sus encendidas palabras.

Después los invitados recorrieron las salas en que ha sido instalada la Exposición.

## ECONOMIA Y FINANZAS

## BOLSA DE MADRID

Continúa siendo muy intenso el negocio en fondos públicos. La atención que muestra el público hacia ellos se refleja de una manera patente en la cifra de la negociación, que va creciendo día a día. Ayer se operó en Deudas Públicas por más de setenta millones de pesetas. Y ya no son solamente los Bancos los que compran. Ahora es el simple ciudadano el que también va en busca de un refugio momentáneo en esa clase de papel. Como es lógico, en cuanto la avalancha, que ya anunciamos, se ha producido, ha surgido la tendencia alcista, que acumula ganancias día a día, haciendo que casi todos los valores vayan mejorando sus precios. La tónica de ayer es de un cuartillo de alza, pero a un valor también sube el medio entero, como sucede con el 3 por 100 Amortizable. Y hasta los cuartillos sube el Interior viejo en algunas series.

Esta euforia en el correo de los valores de Estado, que hace mucho tiempo que no se conocía, deja un poco apagado al resto del mercado, sobre todo al de las acciones, que sigue siendo muy poco y poco abundante en operaciones.

La tendencia de los cambios más bien es débil, por lo menos en esta jornada, pero las depreciaciones registradas son de poca cuantía. Algunos valores mantienen la cotización, siendo muy pocos los que consiguen mejorarla. Apenas si encontramos en esta posición a las Navas de, a la U. N. de Levante y a Petrolillos. El alza más fuerte es la de las Navas ordinarias, que han subido cinco duros, de 140 a 145.

Los valores bancarios presentan cierta irregularidad en su línea de cambios, habiendo de todo: mejoras, repeticiones de cursos y algunas bajas. También en el departamento eléctrico los precios tienden a ser más bajos, con algunas excepciones, como las de Nansa y Telefónica ordinarias, pero las ganancias son siempre débiles, apenas un durillo.

Las oscilaciones son casi todas negativas en el correo de especulación. Bajaron los duros, a 320, a 315; se sostenían las Ponterradas a 524. Las Pegueras cedieron otros diez duros, quedando a 345. Los cupones de inscripción han bajado de 98 a 91, aunque a esto queda dinero. Los Explosivos bajan de 478 a 76. Petrolillos cierra con un duro de alza, a 480. Las Sniaces no varían, pero a 555 se encuentran ofrecidas.

Bajan a 485 los Metros, aunque quedando a eso solicitados. Avanzan a 146 los Tranvías. Pierden más que el dividendo al bajar a 212, las Azucareras. Ceden dos duros, a 296, los Hornos, y al quedar a 269 las Auxiliares, ni siquiera reducen el importe del dividendo cobrado.

Aunque la línea de mercado de valores inmobiliarios más bien es de fijeza, algunos títulos se encuentran solicitados. Ta sucede a las Vacas, a 125.

También en esta semana comienza a intensificarse, como reflejo del auge de las Deudas Públicas, la demanda de fondos públicos, pues es de esperar que, al producirse, donde se registran algunos avances en los cambios. Parece más firme la tendencia en las acciones hipotecarias, que tienen a gozar de dinero Continúan produciéndose nuevos aumentos: el cambio de las cedulas de Crédito Local. Hasta cuarenta céntimos de duro subieron ayer las interprovinciales, a 97,40.

La Sociedad Anónima "El Aguila" fabrica modelo de cerveza y de hielo.

MADRID-VALENCIA-CORDOBA. El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo de ptas. 20 por acción, que deducidos los impuestos, queda un líquido a prebital por el accionista de ptas. 16,807, contra el cupón núm. 84, a las acciones actualmente en circulación.

El pago se efectuará a partir del día 1.º de enero próximo, en la Caja de los Eritros Hispano Americano y Español de Crédito. Madrid, 15 de diciembre de 1947. El Presidente del Consejo de Administración, Vicente Zaldy y Arana.

LO DECISIVO ERA EL EQUIBRILLO ENTRE LOS VENCEDORES. BERLIN 16.—El jefe de partido socialista, doctor Schumacher, declaró: "Como hubo de prever todo aquel que piense como alemán, la Conferencia de Londres ha demostrado que lo decisivo para el futuro inmediato de Alemania no es el deseo de unidad de los alemanes, sino el equilibrio entre las naciones victoriosas. Rusia pretende utilizar en provecho propio la fuerza política y psicológica de los alemanes." (Efe.)

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

## VIDA INTELLECTUAL

## Una basilica hispanoamericana de la Merced en Madrid

El P. José Saavedra expuso la iniciativa en una conferencia

En el salón de actos de la Real Academia de la Historia, y ante numerosa concurrencia de académicos, miembros de la Real Sociedad Geográfica y público, el ilustre orador, definidor provincial de la Merced de Castilla y comendador de Madrid, padre José Saavedra, expuso, en una interesante conferencia, la iniciativa de erección, en la capital de España, de una basilica de carácter hispanoamericano, consagrada a Nuestra Señora de la Merced, anunciando que la idea había sido acogida con fervoroso aplauso por las distintas representaciones hispanicas.

El padre Saavedra, bajo el título "La Real y Militar Orden de la Merced y los padres mercedarios en España e Hispanoamérica", trazó la estrofa histórica, documentadísima y amena, de las efemérides más gloriosas de dicha Orden española, en nuestra Patria y en el Nuevo Mundo, destacando la colaboración, primordial que en la difusión del Evangelio, en los territorios americanos a raíz del Descubrimiento, y durante la conquista y colonización, prestó la Orden mercedaria a la Iglesia del brazo de España.

La conferencia, seguida por el auditorio con gran interés, fue subrayada con una fuerte ovación.

## Visita de estudios de los alumnos ingenieros Industriales

Seguendo la norma trazada, los alumnos del cuarto curso de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales de Madrid, acompañados de su profesor, señor Villar, han visitado la Escuela de Formación Profesional "Ramiro Ledesma". Atendidos por el director, señor Palencia, y por el personal docente de la misma, han visitado las distintas instalaciones y talleres, en los que reciben instrucción y formación profesional y moral de los muchachos para conseguir la instrucción necesaria que les permita en el día de mañana ser el jefe de equipo y contramaestre. Fue explicado a los señores alumnos con todo detalle el funcionamiento de la Escuela, tanto en el orden técnico como en el profesional, recorriendo los diversos talleres y dependencias de la Escuela y admirando esta magnífica institución, honra de España, y que puede compararse con las mejores instaladas en el extranjero.

Donativo de revistas norteamericanas, a la Universidad Central. Como consecuencia de las gestiones realizadas por la Universidad de Madrid para salvar la interrupción, ocasionada por la última guerra, en la suscripción a revistas extranjeras sobre Medicina, Derecho, Ciencias y Filosofía y Letras, la Asociación de Bibliotecarios de los Estados Unidos de América, por mediación de la Embajada de su país en España, con admirable generosidad, y en ayuda del estudiante español, ha proporcionado a la biblioteca de este centro la mayor parte de las revistas solicitadas, en valioso donativo.

El baile de la Prensa se celebrará el día 26. Como consecuencia de la nota de la Delegación del Gobierno en la C. A. M. P. S. A., que hace saber al público en general, unas nuevas normas sobre la circulación de coches de turismo, ha sido posible fijar una nueva fecha, más en consonancia con las que tradicionalmente se ha utilizado en Pascuas anteriores para el baile de la Prensa en el hotel Palace. Así, en vez del día 23, víspera de Nochebuena, como se había anunciado, será esta fiesta, de tanta trascendencia y brillantez, el viernes 26.

Como ya hemos dicho, en la Asociación de la Prensa se han recibido numerosos regalos para la "lombía", y existe una extraordinaria animación en derredor de la gran fiesta.

NUEVA LISTA DE REGALOS. Magnífico reloj de oro de ley, con cuatro brillantes, marca "Vulcan", de relojería Coppel, Fuencarral, 15, y Mayor, número 6; bolso de piel de Camisaria Mendonzo, Goya, 87; varios lotes de frascos de colonia "Marisa", y estuches con productos "Cuteck", de Federico Bonet, Infantas, 31; tres cajas de licores de Perico Chicote; chaqueta de lana para señora, de don Abilio Ponce de León, plaza del Callao, número 4; dos latas de galletas de Productos Leste, S. A., Malasaña, núm. 12; dos tinteros de masa de la Casa Coca y Biosca, S. A., Alcalá, núm. 6; vale por cinco tratamientos para obesidad, con ovismo aparato norteamericano del Instituto Científico Antea; cinco lotes con productos "Robert", una muñeca del Bazar de la Unión, Mayor, núm. 1; seis estuches con productos de los Laboratorios Clinto, marca "Broche de Oro"; estuche con productos de belleza de la Casa Indira; una muñeca del Bazar Castilla, Hortaleza, núm. 75; muñeca "Chang", de Juguetes Zoraida, Alcalá, número 135.

Escena de "Monsieur Verdoux", el gran éxito de Rialto. Con Charles Chaplin actúa la nueva artista Marylin Nash.

Sanciones a propietarios de pisos desahucios. VALENCIA 16.—El Gobernador Civil ha impuesto seis multas, que oscilan entre las mil y las diez mil pesetas, a otros tantos propietarios de fincas por no haber dado conocimiento de que tenían pisos desahucios, contraviniendo de esta forma la circular del Gobierno sobre pisos desahucios.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

## Imperial

HOY MIÉRCOLES, ESTRENO

LE HARA REIR, PERO TAMBIEN LE HARA LLORAR

## morenita clara

EVITA MUÑOZ ES HOY LA ESTRELLA MAS POPULAR EN HISPANOAMERICA. MANANA LO SERA EN MADRID



El nuevo galán Glenn Ford y la estrella Rita Hayworth en la superproducción Columbia "Gilda", que se estrenará próximamente en un salón de la Gran Vía

## CHARLOT siempre es CHARLOT

No DEJEN de ADMIRARLE en MONSIEUR VERDOUX

3ª SEMANA EXITO APOTEOSICO en Rialto

Escena de "Monsieur Verdoux", el gran éxito de Rialto. Con Charles Chaplin actúa la nueva artista Marylin Nash.

Sanciones a propietarios de pisos desahucios. VALENCIA 16.—El Gobernador Civil ha impuesto seis multas, que oscilan entre las mil y las diez mil pesetas, a otros tantos propietarios de fincas por no haber dado conocimiento de que tenían pisos desahucios, contraviniendo de esta forma la circular del Gobierno sobre pisos desahucios.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.



GARY COOPER INGRID BERGMAN LA EXOTICA

El nuevo galán Glenn Ford y la estrella Rita Hayworth en la superproducción Columbia "Gilda", que se estrenará próximamente en un salón de la Gran Vía

## LA ESTRELLA MAS POPULAR DE MEXICO

El sugestivo título de "Morenita Clara" corresponde a una película mejicana que presentará hoy Cinesa en el cine Imperial, y en la que se apunta otro éxito. Evita Muñoz, la artista más nueva y la más artista. Encarna en "Morenita Clara" una gitanilla dulce y traviesa, graciosa y tierna, que juega, baila, ríe, seduce con su gracia y hace llorar. Todo ello con naturalidad, espontáneamente. Todo en "Morenita Clara" se vi-

da y jeción. Amarga y dulce, triste y alegre, supo su realizador ahondar en las fibras más sensibles y otorgar a la virtud el premio merecido. El espectador sale con los ojos húmedos por la emoción, pero confortado con el éxito de la niña, que desde las primeras frases y escenas ganó su simpatía.

En el cine Avenida, y presentada por Floravia, se estrenará mañana la película española "Obsesión", que interpretan Alfredo Mayo, Alicia Romay, María Paz Molinero y Raúl Cancio.

"OBSESION" EN EL AVENIDA. En el lujoso cine Avenida estrenará mañana Exclusivas Floravia una apasionante película española de la joven directora Arturo Ruiz Castillo sobre un buen registro de Pasquera y Ricardo Mazo. "Obsesión" se titula este nuevo film nacional, en el que la imagen de la mujer desaparecida una noche en las cenagosas aguas del pantano obsesiona cruelmente.

El impresionante drama ha sido filmado magistralmente en la pantalla por Alfredo Mayo, María Paz Molinero, Alicia Romay y Raúl Cancio, secundado por un buen conjunto de artistas.

No dudamos en calificar de acontecimiento el que se registra mañana jueves en el suntuoso cine Avenida.

EL EXITO DE "EL RETRATO DE DORIAN GRAY" EN EL PALACIO DE LA PRENSA. Sigue proyectándose en el suntuoso Palacio de la Prensa la apasionante película de Proclines "El retrato de Dorian Gray", llevada al cine de forma magistral por el famoso realizador Albert Lewin. Toda la vida azarosa, siniestra e inquietante de lord Henry ha sido dibujada con una maestría insuperable en el celuloide, y por eso no es de extrañar este éxito creciente de "El retrato de Dorian Gray", que ha alcanzado su tercera semana de triunfo en el suntuoso Palacio de la Prensa.

PALACIO de la PRENSA EN 3ª SEMANA SIGUE EL EXITO TRIUNFAL

¡JUNTAQUE! Asesores de sus amistades antes de ver esta película GEORGE HURT DONNA ANGELA SANDERS HATFIELD REED LANSBURY

El retrato de DORIAN GRAY DE LA NOVELA DE OSCAR WILDE

ESTOS SON LOS OSCAR QUE EL PUBLICO DE MADRID HA CONCEDIDO A ESTA SINGULAR PRODUCCION.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.

Evita Muñoz con Arturo Soto Rangel Margarita Mora Eduardo Arozamena DIRECTOR: JOSELITO RODRIGUEZ

El arte más grande en el cuerpo de una gitana muy pequeña

EVITA MUÑOZ ES HOY LA ESTRELLA MAS POPULAR EN HISPANOAMERICA. MANANA LO SERA EN MADRID



GARY COOPER INGRID BERGMAN LA EXOTICA

El nuevo galán Glenn Ford y la estrella Rita Hayworth en la superproducción Columbia "Gilda", que se estrenará próximamente en un salón de la Gran Vía

## LA ESTRELLA MAS POPULAR DE MEXICO

El sugestivo título de "Morenita Clara" corresponde a una película mejicana que presentará hoy Cinesa en el cine Imperial, y en la que se apunta otro éxito. Evita Muñoz, la artista más nueva y la más artista. Encarna en "Morenita Clara" una gitanilla dulce y traviesa, graciosa y tierna, que juega, baila, ríe, seduce con su gracia y hace llorar. Todo ello con naturalidad, espontáneamente. Todo en "Morenita Clara" se vi-

da y jeción. Amarga y dulce, triste y alegre, supo su realizador ahondar en las fibras más sensibles y otorgar a la virtud el premio merecido. El espectador sale con los ojos húmedos por la emoción, pero confortado con el éxito de la niña, que desde las primeras frases y escenas ganó su simpatía.

En el cine Avenida, y presentada por Floravia, se estrenará mañana la película española "Obsesión", que interpretan Alfredo Mayo, Alicia Romay, María Paz Molinero y Raúl Cancio.

"OBSESION" EN EL AVENIDA. En el lujoso cine Avenida estrenará mañana Exclusivas Floravia una apasionante película española de la joven directora Arturo Ruiz Castillo sobre un buen registro de Pasquera y Ricardo Mazo. "Obsesión" se titula este nuevo film nacional, en el que la imagen de la mujer desaparecida una noche en las cenagosas aguas del pantano obsesiona cruelmente.

El impresionante drama ha sido filmado magistralmente en la pantalla por Alfredo Mayo, María Paz Molinero, Alicia Romay y Raúl Cancio, secundado por un buen conjunto de artistas.

No dudamos en calificar de acontecimiento el que se registra mañana jueves en el suntuoso cine Avenida.

EL EXITO DE "EL RETRATO DE DORIAN GRAY" EN EL PALACIO DE LA PRENSA. Sigue proyectándose en el suntuoso Palacio de la Prensa la apasionante película de Proclines "El retrato de Dorian Gray", llevada al cine de forma magistral por el famoso realizador Albert Lewin. Toda la vida azarosa, siniestra e inquietante de lord Henry ha sido dibujada con una maestría insuperable en el celuloide, y por eso no es de extrañar este éxito creciente de "El retrato de Dorian Gray", que ha alcanzado su tercera semana de triunfo en el suntuoso Palacio de la Prensa.

PALACIO de la PRENSA EN 3ª SEMANA SIGUE EL EXITO TRIUNFAL

¡JUNTAQUE! Asesores de sus amistades antes de ver esta película GEORGE HURT DONNA ANGELA SANDERS HATFIELD REED LANSBURY

El retrato de DORIAN GRAY DE LA NOVELA DE OSCAR WILDE

ESTOS SON LOS OSCAR QUE EL PUBLICO DE MADRID HA CONCEDIDO A ESTA SINGULAR PRODUCCION.

Presentada por Cinesa se estrenó hoy en el cine Imperial la gran creación de la pequeña Evita Muñoz "Morenita Clara", de la que reproducimos este fotograma.







## HISPANOAMERICA

# Las elecciones venezolanas, tema principal de la Prensa norteamericana

## El Presidente colombiano hará próximamente un viaje al Ecuador y Perú

WASHINGTON 16.—Las elecciones presidenciales de Venezuela atraen la atención de los principales periódicos norteamericanos. El "New York Times" titula su información poniendo de relieve que se trata de las primeras elecciones democráticas celebradas en aquel país. En los círculos oficiales de esta capital no se ha hecho ningún comentario sobre el triunfo de Rómulo Gallegos. (Efe.)

### SE PREDICEN UNAS BUENAS RELACIONES ENTRE ESTADOS UNIDOS Y VENEZUELA

WASHINGTON 16.—En los círculos bien informados de esta capital se dice que la elección de Gallegos como Presidente de Venezuela, significará la continuación de cordiales relaciones entre dicho país y los Estados Unidos, tanto en los asuntos interamericanos como en los interamericanos.

Recuerdan asimismo que el Presidente saliente, Betancourt, anunció recientemente su intención de que Venezuela ratificase su interamericano, que será ratificado por el Senado de los Estados Unidos en la semana próxima. (Efe.)

### OSPINA PEREZ IRA AL ECUADOR Y PERU

BOGOTÁ 16.—El Presidente Ospina Pérez, pedirá al Congreso autorización para viajar por el extranjero, con objeto de visitar el Ecuador y Perú, por cuyos Gobiernos se halla invitado. Ospina Pérez sería reemplazado durante su ausencia del país por el ex Presidente Santos, que se encuentra actualmente en Europa. (Efe.)

### INFORME DE ARMODIO DIAZ SOBRE LAS BASES PANAMASAS

PANAMA 16.—Ante la Asamblea Nacional ha informado el ex Presidente panameño Armodio Díaz, quien conferenció varias veces con el fallecido Presidente

Roosevelt sobre la cesión de bases a los Estados Unidos.

El ex ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Alfaro, ha declarado a la Prensa que ha advertido al secretario de Estado norteamericano, Marshall, que los Estados Unidos no deben insistir en el asunto de dichas bases porque suscitaría discrepancias de la opinión panameña, ya que muchos creen que la ocupación de las bases por veinte años constituye una infracción al tratado de 1936. (Efe.)

### PARECE QUE CHAMORRO SUSTITUIRÁ A ARGUELLO

WASHINGTON 16.—A consecuencia de haber fallecido en la ciudad de México el Presidente ex patricio de Nicaragua, Leonardo Argüello, se cree en los círculos norteamericanos de esta capital que le sucederá en el deseo de ocupar constitucionalmente la presidencia de dicho país, el ministro del Interior, general Enrique Chamorro, ex patricio también en El Salvador. (Efe.)

## MUSICA

## Un gran concierto de García Yepes y la Orquesta de Cámara en el Español

La Orquesta de Cámara ha sabido ganarse de tal forma al público, que el quinto concierto de su serie registró un lleno total. La ilusión de director y músicos, la penetración admirable entre uno y otros, permitieron resultados excepcionales por la justeza, brillantez y calidad. La pequeña Orquesta toca mejor, cada día, asiendo a velocidades increíbles, gana en homogeneidad y finura.

En el "Sexteto", Leopoldo Parras, Inocente López y Francisco Martínez, con la cuerda, alcanzan la más feliz traducción; solista y conjunto, dúctiles, sensibles al inteligente mando de Argente, abrieron el camino de las más interminables ovaciones. Si otras veces fué Salvador Norte, el trompeta triunfador, su colega Francisco Martínez supo hoy vencer con seguridad sorprendente sus intervenciones. El segundo tiempo podría destacarse como cima de los aciertos generales.

En la "Sinfonía 13", de Haydn,

que cerraba el programa, se atestiguó un tal virtuosismo, que los bravos más estruendosos fueron premio justo, otorgado con unanimidad. Si en la ejecución y matiz no encontramos el menor motivo de reparo, por lo que respecta a la pujanza y nervio que Argente imprimió a sus huestes, el entusiasmo es el único posible tono para el comentario. Quizás el tiempo lento resulte en extremo caído de ritmo; pero esta persona apreciación en nada reduce la excelente, excelentísima calidad del conjunto.

Entre estas dos obras, el programa nos deparaba ocasión de escuchar por vez primera a Narciso García Yepes, joven guitarrista, en el "Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo, que parece escrito expresamente para esta Orquesta de Cámara. El concertista triunfó en forma admirable. Acompañado a las mil maravillas, su guitarra sonó con sorprendente claridad y plenitud de sonido; dominando todos los pasajes, limpia la ejecución, muy cuadrado y correcto el estilo. Heno de musicalidad y buen gusto, el fraseo. Yepes inicia su carrera de la mejor forma. Su porvenir se ofrece prometedor en extremo. No es corriente tal serie de virtudes, en un artista que debuta. La impresión—sobre todo en los dos primeros tiempos—no puede ser mejor. Con tan afortunados intérpretes—solista, director, orquesta—, el delicioso concierto fué gustoso, de verdadero placer.

Su admirable autor, Joaquín Rodrigo, tuvo que saludar entre grandes ovaciones. El éxito, obtenido, sin duda, por jóvenes y magnífico guitarrista, lo era también para compositor y restantes intérpretes. Por ello, quizás, no resultó lógico el regalo de un Tárrega, tocado, eso sí, de forma sencillamente insuperable.

La sesión, pues, logró en todo instante altura, interés, atractivo y calidad. Los incondicionales de la Orquesta de Cámara, sus seguidores primeros, pueden sentirse legítimamente satisfechos.

Antonio FERNANDEZ CID

## COMUNICACIONES telefónicas con México y Canadá

### HAN SIDO RESTABLECIDAS

A partir de mañana, día 18 del corriente, quedarán nuevamente establecidas las comunicaciones telefónicas entre España, México y Canadá.

El horario, para la celebración de conferencias con ambos países será igual que para el servicio con los Estados Unidos, o sea de trece a una.

## Milón y medio de pesetas en ropas para los damnificados de Cádiz

Se hace este donativo con el producto de la suscripción de Barcelona

BARCELONA 16.—Los periodistas que hacen información en el Gobierno Civil fueron recibidos por el señor Baeza, quien les manifestó que había sido cerrada la suscripción por damnificados de Cádiz la que ha dado un resultado de 1.458.768,80 pesetas. "Como mi propósito es—añadió—destinar la totalidad de esta cantidad a la compra de tejidos para las familias que con la destrucción de sus hogares perdieron ropas y ajuar, he conseguido del secretario general técnico del Ministerio de Industria y Comercio la autorización correspondiente para que el Consorcio Algodonero ponga a mi disposición las siguientes partidas de tejidos: 14.000 pañuelos, 20.000 metros de opal, 5.000 metros de pañete, 5.000 metros de C. blanqueada, 38.094 metros de tejidos estampados, 16.061 metros de mantelerías, 50.000 metros de popelín, 501 metros de tejido para vestidos, 20.000 metros de tejidos para sábanas y 21.153 de tejido blanco.

Todos estos artículos han importado 1.504.223,14 pesetas, y como quiera que la suscripción no ha alcanzado esta cifra, el Gobierno Civil de Barcelona ha hecho un donativo de 15.460,34 pesetas para completar el costo de las telas adquiridas. He comunicado al Gobernador Civil de Cádiz que las tiene a su disposición y que haga lo necesario para transportarlas a Cádiz. Quiero hacer constar por medio de la Prensa la satisfacción producida por este brillante resultado de la recaudación, y ruego hagan público mi agradecimiento a cuantas personas han colaborado con su obolo a mitigar el sufrimiento de nuestros compatriotas afectados por aquella terrible catástrofe. (Cifra.)

## FONDO Y FORMA DEL POETA

Por César GONZALEZ-RUANO

El Instituto Nacional del Libro Español acaba de elegir, entre otros libros, para seleccionar los cincuenta mejores impresos del año, "Seis sonetos a Mallorca y un poema de amor", obra que Gines de Albarada ha hecho seguir a su "Romancero del mar Caribe", últimamente merecedor del Premio Fonstherat de la Real Academia Española.

Cualquier pretexto es bueno para recordar a un poeta. Bueno y justo, ya que el poeta, vivo y joven, es en nuestros tiempos el menos conocido y recordado de los escritores, siendo quien cultiva el más eterno y puro de los géneros literarios, y con frecuencia, como en el caso de Gines de Albarada, su nombre llega a la popularidad por otros caminos de la profesión de las letras y por la victoria en otras empresas mejor que la alta labor de su lírica herética, casi siempre en razón directa de su valor para la mayoría del público.

Gines de Albarada, nacido en Caspe (Zaragoza) en 1908, empezó a publicar muy joven, siendo alumno de los jesuitas, en diferentes revistas aragonesas, obteniendo varias flores naturales. Tiene, pues, pronto lo fundamental para un poeta: voz, oído y sentimiento. Añade a esto geografía viajando por Europa y América. Es conferenciante celebrado y recitador de su propia obra en Colombia, en Venezuela, en Centroamérica, en Puerto Rico y en los Estados Unidos. El mundo del teatro le interesa y le hace estrenar algunas obras, entre las que recordamos "La madre borrada", estrenada en Madrid, y "Los hijos de ella", que se estrenó en Caracas. Actualmente todos conocemos sus actividades y su obra organizadora en la Radio Nacional. Pero lo que más nos importa de todas sus tareas y afanes es lo menos advertido de ellas: su constante depuración en la soledad poética, allí donde tanto se quiere que no se este mundo.

Estamos frente a un poeta caliente que da forma a sus llamadas y sujeta su pasión al

rigor geométrico. Gines de Albarada ha asimilado todas las conquistas de su tiempo, todas las enseñanzas que le dicen al poeta no lo que puede hacer, sino lo que no puede hacerse ya. Sus romances—en "El romancero del mar Caribe", por ejemplo—acusen esta lucha por ordenar en la precisión un desbordamiento temperamental precisamente en un género poético donde el desbordamiento puede decirse que tiene licencia. Junto a este afán de ordenar las alas en el aire y en el lírico incendio, nos tenía ya acostumbrados Albarada a la imagen afortunada, a la creación de mundos concéntricos en la poesía, a una brillantez, a una opulencia millonaria y al difícil acierto en el endecasílabo blanco.

Las conquistas en la continua depuración exigente, se advierten hoy ante ese libro—reunión de delicias en la que no falta el encanto tipo gráfico—producto de un viaje a Mallorca. En estos sonetos, Gines de Albarada llega muchas veces a la independencia del verso, que ya en sí es un arte aplicado y austero dentro de la sumisión ordenada del soneto en el que tiene su doble valor. No ha dejado de ser el apasionado poeta que vive en el apasionado viajero, en ese tañedor de climas que hay en Albarada, físicamente especie de caballero lunar con el blanco rostro pegado en la ventanilla de un tren inacabable; blanco rostro en el que azules la dura barba insubornable y aragonesa y que tiene tanta relación con sus versos: cultura y recortes de "dandy" en los que cada día crece, entre lo fino, lo fuerte, lo macizo y lo hirsuto, ese Caspe enterizo que sostiene parterres, ese saber lo que es tirar una piedra—pese al colegio—de jesuitas—antes de aprender a lanzar una pelota de "golf".

Es la alegría y la fuerza del poeta, al que cambiando un "tú" por un "su" podría aplicarse uno de sus propios versos:

"Un niño alegre canta por su pulso."

## CENTENARIO DE BALMES

SE CELEBRARA EN VICH EN ABRIL

Visita de la Comisión al Ministro de la Gobernación



El Ministro de la Gobernación recibió ayer, a mediación, en su despacho oficial, a la Comisión organizadora de los actos conmemorativos del centenario de la muerte de Balme, presidida por el Alcalde de Vich y formada por monseñor Alejos y señores Durán, Suñer, Colomer, Espont y Botarella.

La Comisión hizo entrega al Ministro del programa de los actos que tendrán lugar en Vich en la segunda quincena de abril, en cuya fecha se conmemorará el centenario de la muerte del insigne filósofo y publicista español, que nació en Vich el 28 de agosto de 1810.

## Experiencia y años de crianza

POR LA ALEGRIA DE UNA FIESTA



DESCORCHE

CODORNÍU

SAN SADURNI DE NOYA

## LA HIJA DEL CAUDILLO VISITA UNA EXPOSICION DE MUÑECOS



Ayer visitó la señorita Carmen Franco Polo, hija de Su Excelencia el Jefe del Estado, la Exposición de muñecos, organizada por el Consejo Diocesano de las Jóvenes de Acción Católica, como anteriores años, con carácter benéfico, siendo recibida por las directivas y asociadas, quienes la acompañaron durante su recorrido a la instalación de aquella, que fué muy elogiada por la hija del Caudillo, quien aparece en esta foto conversando con las organizadoras. (Foto Contreras.)

## Reunión de Jefes Provinciales del S. E. U.

Se celebrará en Madrid para estudiar durante cuatro días problemas que afectan a estudiantes españoles

Entre los días 18 y 22 de mes actual tendrá lugar en Madrid una reunión de todos los Jefes Provinciales del Sindicato Español Universitario, convocada por la Jefatura Nacional del Sindicato. Esta reunión se efectuará en régimen de internado, en el Colegio Mayor Santa María, y en ella estarán representadas todas las provincias españolas.

Van a tratarse durante estas fechas temas que atañen exclusivamente al Sindicato, para lo cual ha sido redactado un temario general, donde se recogen hasta doce distintas ponencias, siendo las más interesantes aquellas que se refieren a la Formación Política, Sanidad, Formación Profesional, Albergues, Seminario "La Hora", Administración, Deportes y Prensa y Propaganda.

La Formación Política se refiere al desarrollo de esta disciplina en los albergues, comedores, Colegios Mayores y en las publicaciones del Sindicato. La ponencia de Sanidad alude a los Colegios Mayores, comedores, albergues y se refiere igualmente a la lucha antituberculosa, practicada por el Sindicato en el sanatorio que para los universitarios tiene instalado en la provincia de Guadalajara. Estudia la ponencia de Formación Profesional la situación de los graduados en el ámbito provincial, la celebración de Asambleas Nacionales de Graduados, los viajes de prácticas, concursos nacionales de monografías, el Centro de orientación y trámite "Gula", revistas profesionales, etcétera. En la ponencia de Albergues se recogen las aspiraciones del Sindicato para la ampliación de los turnos en sus albergues y cómo debe efectuarse la selección de los camaradas que habrán de asistir a los mismos. Respecto de "La Hora", el semanario de los estudiantes, se tratará de posibles modificaciones en el mismo y cuanto se refiera a colaboraciones y correspondencias. En la ponencia de Administración se alude, entre otras cosas, a la conveniencia de unificar todos estos servicios administrativos del S. E. U.; y la ponencia de Deportes habla de las relaciones de la educación física con la Universidad y con la educación física del Frente de Juventudes, la organización de campeonatos nacionales universitarios, la creación del "Trofeo Cisneros", etcétera. Prensa trata del intercambio de colaboraciones de prensa con las publicaciones universitarias de todo el mundo, y la posibilidad de

crear una revista mensual de estilo y formato parecido al primitivo "Haza". Finalmente, Propaganda, que pertenece a esta misma ponencia de Prensa, estudia la posibilidad de crear la Editora Nacional del S. E. U., la unificación en la dirección de todos los folletos políticos y de divulgación, así como la propaganda mural, y organización en todas las provincias de los respectivos servicios de Prensa y Propaganda.

Esta es, en síntesis, la tarea que corresponderá tratar a estos camaradas, que, procedentes de las provincias, están llegando a Madrid, convocados por la Jefatura Nacional del S. E. U., para que, a lo largo de cuatro días de intenso trabajo, resuelvan estos problemas, que les afectan y de cuya buena orientación han de beneficiarse todos los estudiantes españoles, en cuyo servicio labora con entusiasmo la Jefatura Nacional del Sindicato, cumpliendo así la misión que le está confiada de orientar y guardar los intereses de toda la juventud universitaria de nuestra Patria.

## INSTRUCCION DE CUERPOS DE VOLUNTARIOS PALESTINOS

ALTOS OFICIALES SIRIOS RENUNCIAN A SUS PUESTOS PARA PREPARAR ESTAS UNIDADES

EL CAIRO 16.—Los países árabes han decidido que sus fuerzas armadas no intervengan en la "lucha contra el sionismo en Palestina", según ha anunciado el primer ministro egipcio, Nokrachi Baji, informa el "Journal of Egypt". (Efe.)

### ALTOS MILITARES SIRIOS RENUNCIAN A SUS CARGOS PARA INSTRUIR A LOS VOLUNTARIOS

DAMASCO 16.—Treinta y ocho altos oficiales del Ejército sirio han renunciado a sus cargos para ayudar a instruir al Cuerpo de Voluntarios Palestinos, que aumentará a razón de 100 inscripciones diarias.

La agencia United Press dice que "parece ser" que la primera unidad de estos voluntarios ya se ha infiltrado en Tierra Santa.

### OCHO MUERTOS Y VEINTI CUATRO HERIDOS

JERUSALEN 16.—Informes oficiales indican que las bajas ocurridas durante las últimas veinticuatro horas en los combates entre árabes y judíos, ascienden a ocho muertos y veinticuatro heridos, de los cuales siete eran árabes y uno judío. Otras veinticuatro personas han resultado heridas y nueve de ellas gravemente. (Efe.)

### UNA LOCALIDAD JUDIA SIN AGUA POR UN SABOTAJE ARABE

JERUSALEN 16.—Un grupo de sabotadores árabes ha cortado en varias partes las tuberías de conducción de agua que abastecen a Negev, según indica un comunicado facilitado por la Organización judía "Haganah".

## TEATRO

## Comedia: Estreno de "El señor mayordomo"

Como sue hacer siempre Adolfo Torrado en todas sus obras, hoy en esta estrenada noche en el teatro de la Comedia, una mezcla de elementos sentimentales y burlescos que alcanzan, para eso que se suele llamar "gran público", el deseo apetecido. Así,

## VIVERES ARGENTINOS PARA ESPAÑA

Los traen los barcos "Montjuich", "Ranhill" y "Monte Naranco". BUENOS AIRES 16.—Con un cargamento de 7.730 toneladas de maíz y 120 novillos ha salido para España el vapor "Montjuich". (Efe.)

### BUENOS AIRES 16.—El vapor "Ranhill" ha zarpado para España con una carga de 549.966 kilos de carne congelada.

Con el mismo destino ha salido también el "Monte Naranco", que lleva 5.782 toneladas de trigo, 1.001 toneladas de maíz, 200 toneladas de alubias y 120 caballos. (Efe.)

### Y, por último, vea nuestro NUEBLE-CANA-EDE (PATENTADO)

Establecimientos DIAZ-Carmen, 15

## SE HABIA CASADO 55 VECES

Por robar a su última novia fué detenido e intentó suicidarse. SAINT PAUL (Minnesota, Estados Unidos) 16.—John Hurley se encuentra en grave estado, después de haber tratado de poner fin a su vida al ingerir un veneno. Acababa de ser procesado por haber sustraído nueve mil dólares a su novia, a la que había prometido casarse. Después de obtener el dinero de esta desaparición, siendo detenido días después por la Policía John Hurley manifestó que se trataba de un "suceso sin importancia". Ha estado casado cincuenta y cinco veces. (Efe.)

## TEATRO MADRID

### AVISO

A causa de no haber llegado las atracciones que figuran en el espectáculo, ha quedado aplazada la presentación de Emilia Allaga-Paco Muñoz para hoy miércoles, a las 10,45 noche.