



LA VIDA EN MADRID

Esta noche, el gran baile de la Prensa en el Palace

CENA, BAILE Y ESPLENDIDA TOMBOLA DE REGALOS

Como se ha venido anunciando, esta noche, en los amplios y elegantes salones del Hotel Palace, se celebra el tradicional baile de la Prensa, que es todos los años, en estos días, la fiesta social culminante, que reúne lo más selecto de Madrid.

Las pocas reservas de mesa para una cena que aun no se han adquirido deben recogerse en el propio hotel, durante la tarde y hasta las diez, hora en que se servirá la comida. Las tarjetas para el baile—con derecho a una consumición—se pueden adquirir en las oficinas de la Asociación de la Prensa, hasta las ocho de la tarde, y desde esta hora, en las taquillas especialmente habilitadas en el Palace.

Las cenas se servirán a las diez en punto, y la entrada para el público en general se dará a las once. Tres magníficas orquestas actuarán toda la noche. Como en años anteriores, se han habilitado en el "hall" central el gran comedor y el salón de fiestas.

Las salas se hallarán profusamente adornadas y perfumadas. En todas ellas se han instalado mesas para refrigerio, cuya reserva es al precio de cincuenta pesetas.

De madrugada, y a presencia de los que quieran asistir al acto, se procederá al sorteo de los regalos, que pasan de dos centenares y son todos de excelente calidad.

VIDA SOCIAL

Natalicios

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, primero de sus hijos, la señora de nuestro camarada Antonio Ruiz-Ocaña, médico de la Obra Sindical «18 de Julio» y Jefe Político del distrito de Buenavista, nacida María Luisa Montalvo.

En la pila bautismal recibirá el nombre de Carlos-Antonio.

Ha dado a luz felizmente una hermosa niña, segundo de sus hijos, doña Mercedes Galán, esposa de don Armando Gómez-Voigt.

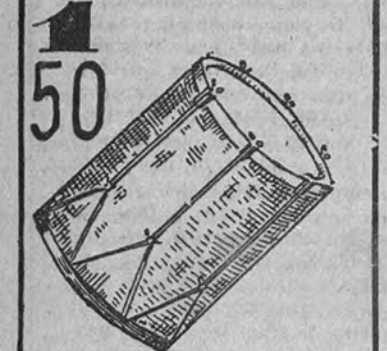
La recién nacida está bautizada con el nombre de María Cristina.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 24 de diciembre: 477.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



JUSTIPRECIAR

—¿Te trajeron conservas?

(Solución en el próximo número)

SOLUCION AL GIROGRAMA NUMERO 9

1. Acatan, 2. Dentre, 3. Tareas, 4. Teresa, 5. Grecia, 6. Atavie, 7. Cristo. Verticales: A. Doga, B. Anteco, C. Atseis, D. Reta.

GRAN REGALO DE REYES ESPLENDIDA RIFA BENEFICA DE SANTURCE

No olvide usted que el 5 de enero próximo puede ser propietario de hermosas viviendas, de un automóvil de 300.000 pesetas, vacas lecheras, mulas, bicicletas, etcétera, etc., por valor de 536.000 pesetas.

BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES

Desde 33 pesetas—lámina, 64—, LOTE, 125. A los pedidos de DOBLE LOTE—250 pesetas—se les dará 125 pesetas de Lotería del Niño del 5 de enero, de DONA MANOLITA, de Madrid.

Don que habita en el pueblo de calle número piso man solicita billetes de la Rifa de Santurce por valor de pesetas, a pagar contra reembolso, es decir, al recibir los billetes.

Sr. Secretario de Santurce (Vizcaya).

NOCHE Y DIA

LOS PAJAROS

"Exagerada, extemporánea e inconveniente" encuentra el notario y novelista señor López de Haro la nota de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas sobre la recogida de los tiradores con que ciertos muchachos se entretienen en los parques públicos de Madrid en matar pájaros.

El señor López de Haro, entre otras muchas afirmaciones dignas de ser replicadas, manifiesta su extrañeza frente a ese ruego de la Sociedad Protectora. Y lo califica triplemente despectivo con palabras que empiezan por "e".

Crea el señor López de Haro que los muchachos que matan pájaros en nuestros jardines "muestran una inclinación, al mismo tiempo primitiva y aristocrática, que no se les debe cohibir y menos reprochar". Y argumenta también de esta manera: "No veo la razón de que se lleve la muerte de un gorrión y se celebre la de una perdiz". Estima, pues, que a esos chicos hay que considerarlos consecuentes con una exigencia primaria del ser humano: la necesidad de la caza.

Y nos parece esto un barullo en el que conviene poner un poco de orden. Ante todo la caza tiene unas leyes y una naturalidad que no disponen estos chicos. El que caza con una escopeta una perdiz se establece sobre una serie de condiciones y razones indudables: condiciones las reclamadas a su capacidad probada de cazador. En el muchacho estas leyes no se producen, de la misma manera que una peca suya tiene siempre una motivación apasionada más encendida que un "match" de boxeo, pero—dentro de lo congruente—mayores riesgos de injusticia.

El que la caza corresponde a una necesidad humana no significa que el niño se crea en el deber, sin más ni más, de obedecer esta necesidad. También lo es la matanza de animales de provecho para el hombre, y no nos parecería bien ver a un niño, en el patio de nuestra casa, degollando a un cordero (salpicadas sus pequeñas manos de sangre y su odio infantil sordo al balido) o abriendo en canal a un cordero. Las exigencias humanas están también correspondidas, de antiguo, con una serie larga de milamientos y convenciones humanas que sencillamente responden al sentido de la civilización.

Realmente lo que significa y pide la Asociación Protectora de Animales y Plantas es que no se permita el que los niños maten a los pájaros en los jardines: por un criterio puramente educativo, por un razonamiento de sensibilidad y para evitar que el ser humano adopte desde el principio fórmulas caprichosas de dictadura feroz sobre las personas, animales y cosas. Ni el niño tiene concepto de "cazador", que se allega con unos cuantos conocimientos y requisitos—tal los pide la legislación—, ni tiene por qué asumir la obligación de la "caza", que por muy obligada y necesaria no es de competencia de los niños.

En este afán educativo estaba esa nota calificada de "exagerada, extemporánea e inconveniente".

De otra parte, y en cuanto a las observaciones del señor López de Haro sobre los pájaros y sus daños, son los tópicos viejos de siempre. Y frente a esos tópicos no sería fácil—utilizando, por ejemplo, el bello libro de Michelet—oponer los viejos tópicos defensivos.

Pero esto es ya otra cosa.

RODRIGUEZ DE RIVAS

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de huevos hoy y mañana

Durante los días 26 y 27 se efectuará un suministro de huevos argentinos a todas las cartillas inscritas en la capital y pueblos del cinturón, a razón de dos unidades por cartilla, y al precio de 1,50 pesetas, previo corte del cupón número 139 (ciento treinta y nueve) de las hojas de Varios.

Este género, cuya calidad es inmejorable, será distribuido por conducto de todos los establecimientos detallistas que tengan inscritas las cartillas.

Suministro de carne congelada

Mañana sábado, día 27, se efectuará un suministro de carne congelada a todas las cartillas inscritas en la capital y pueblos del cinturón, a razón de 100 gramos por persona, y previo corte del cupón número 138 (ciento treinta y ocho) de las hojas de Varios.

Se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusionismos, que los precios a que deberán ser vendidas las raciones de los artículos del racionamiento a suministrar a los pueblos de la provincia durante el mes de enero (incluido racionamiento extraordinario), serán los siguientes:

ADULTOS.—Aceite, tres cuartos de litro por persona, a 6,00 pesetas ración; arroz corriente, 400 gramos por persona, a 1,40; azúcar, 200 a 1,20; bacalao, 100, a 1,05; jamón, 200, a 0,90; lentejas, 200 a 1,10, y patatas, 6 kilogramos, a 7,50.

Suministro a los pueblos de la provincia en enero

Se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusionismos, que los precios a que deberán ser vendidas las raciones de los artículos del racionamiento a suministrar a los pueblos de la provincia durante el mes de enero (incluido racionamiento extraordinario), serán los siguientes:

ADULTOS.—Aceite, tres cuartos de litro por persona, a 6,00 pesetas ración; arroz corriente, 400 gramos por persona, a 1,40; azúcar, 200 a 1,20; bacalao, 100, a 1,05; jamón, 200, a 0,90; lentejas, 200 a 1,10, y patatas, 6 kilogramos, a 7,50.

Suministro a los pueblos de la provincia en enero

Se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusionismos, que los precios a que deberán ser vendidas las raciones de los artículos del racionamiento a suministrar a los pueblos de la provincia durante el mes de enero (incluido racionamiento extraordinario), serán los siguientes:

ADULTOS.—Aceite, tres cuartos de litro por persona, a 6,00 pesetas ración; arroz corriente, 400 gramos por persona, a 1,40; azúcar, 200 a 1,20; bacalao, 100, a 1,05; jamón, 200, a 0,90; lentejas, 200 a 1,10, y patatas, 6 kilogramos, a 7,50.

Suministro a los pueblos de la provincia en enero

Se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusionismos, que los precios a que deberán ser vendidas las raciones de los artículos del racionamiento a suministrar a los pueblos de la provincia durante el mes de enero (incluido racionamiento extraordinario), serán los siguientes:

ADULTOS.—Aceite, tres cuartos de litro por persona, a 6,00 pesetas ración; arroz corriente, 400 gramos por persona, a 1,40; azúcar, 200 a 1,20; bacalao, 100, a 1,05; jamón, 200, a 0,90; lentejas, 200 a 1,10, y patatas, 6 kilogramos, a 7,50.

Suministro a los pueblos de la provincia en enero

Se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusionismos, que los precios a que deberán ser vendidas las raciones de los artículos del racionamiento a suministrar a los pueblos de la provincia durante el mes de enero (incluido racionamiento extraordinario), serán los siguientes:

ADULTOS.—Aceite, tres cuartos de litro por persona, a 6,00 pesetas ración; arroz corriente, 400 gramos por persona, a 1,40; azúcar, 200 a 1,20; bacalao, 100, a 1,05; jamón, 200, a 0,90; lentejas, 200 a 1,10, y patatas, 6 kilogramos, a 7,50.

Suministro a los pueblos de la provincia en enero

Se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusionismos, que los precios a que deberán ser vendidas las raciones de los artículos del racionamiento a suministrar a los pueblos de la provincia durante el mes de enero (incluido racionamiento extraordinario), serán los siguientes:

ADULTOS.—Aceite, tres cuartos de litro por persona, a 6,00 pesetas ración; arroz corriente, 400 gramos por persona, a 1,40; azúcar, 200 a 1,20; bacalao, 100, a 1,05; jamón, 200, a 0,90; lentejas, 200 a 1,10, y patatas, 6 kilogramos, a 7,50.

Suministro a los pueblos de la provincia en enero

Se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusionismos, que los precios a que deberán ser vendidas las raciones de los artículos del racionamiento a suministrar a los pueblos de la provincia durante el mes de enero (incluido racionamiento extraordinario), serán los siguientes:

ADULTOS.—Aceite, tres cuartos de litro por persona, a 6,00 pesetas ración; arroz corriente, 400 gramos por persona, a 1,40; azúcar, 200 a 1,20; bacalao, 100, a 1,05; jamón, 200, a 0,90; lentejas, 200 a 1,10, y patatas, 6 kilogramos, a 7,50.

Suministro a los pueblos de la provincia en enero

Se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusionismos, que los precios a que deberán ser vendidas las raciones de los artículos del racionamiento a suministrar a los pueblos de la provincia durante el mes de enero (incluido racionamiento extraordinario), serán los siguientes:

Abastecimiento de agua de los pueblos de la sierra madrileña

UN PLAN GENERAL QUE ABARCA A LAS DOS VERTIENTES

La red de distribución enlazaría en Puerta de Hierro con el canal de Isabel II

El ingeniero de Caminos don José Paz Maroto, cuya capacidad de trabajo y dinamismo le hacen estar siempre en el sitio donde se plantean a fondo los estudios relacionados con la urbanología, lo mismo en el Ayuntamiento de Madrid, donde ocupa un destacado puesto, que en los más importantes organismos superiores, en concursos y trabajos particulares, ha publicado ahora una breve Memoria, editada por la "Revista de Obras Públicas".

Plantea en este trabajo el señor Paz Maroto, en toda su amplitud, el problema del abastecimiento de agua a los pueblos de la sierra madrileña del Guadarrama, a la vez que esboza, a base de dejar resuelto ese primordial punto, el de la construcción de núcleos urbanos. Sostiene que el abastecimiento de aguas debe ser lo primero, y afirma también que la resolución de este problema tiene que ser general, ya que, aisladamente, ni resuelve nada ni tienen capacidad los Ayuntamientos para afrontarlo.

El anteproyecto redactado por el señor Paz Maroto, pendiente de la sanción del Ministerio de Obras Públicas, consiste en la coordinación de dos sistemas de aprovechamiento de los hidrálucos: uno, el de la vertiente sur, integrado fundamentalmente por un embalse, entre Los Molinos y Cercedilla, con capacidad de unos tres millones de metros cúbicos, con presa de unos 30 metros de altura, y otro, con un embalse en la garganta del río Moros, en las inmediaciones de la estación de El Espinar, con capacidad de 14 a 16 millones de metros cúbicos, con presa de unos 50 metros de altura.

Se estudian en este anteproyecto las redes de distribución del agua y el aprovechamiento de algunos de los saltos. La red de distribución llegaría hasta Puerta de Hierro, en el mismo Madrid, donde empalmaría con la red del canal de Isabel II.

Da cuenta también el señor Paz Maroto de algunas de las obras de abastecimiento de aguas que se están realizando en los pueblos de la sierra, como los proyectos de los eses autor, de Cercedilla y Los Molinos, y enlaza estas obras en marcha con el plan general por él estudiado para el abastecimiento de todos los pueblos de nuestra sierra.

Constituye este trabajo de don José Paz Maroto una aportación valiosa al vital problema, que interesa por igual a Madrid y a esos pueblos, ya que en la actualidad, y más cada día que pasa, son una prolongación de nuestra ciudad, y en ellos viven gente muchos meses del año más madurillo, que, genios nacidos en dichas localidades.

El problema planteado, hace tantos años tiene ya en este trabajo una base técnica de estudio que puede servir a los órganos superiores: Estado, canal de Isabel II—o un organismo similar a éste que se crease para la realización de este plan—Comunidades de Municipios o Diputación Provincial, para decidirse a llevar el agua potable, en las condiciones y abundancia requerida por las necesidades.

REVISTAS

"Avión"

Acaba de aparecer un número extraordinario de la revista "Avión", del que no es necesario hacer elogios, puesto que supera por su contenido y por su cuidada confección, a los números anteriores de esta admirable revista de divulgación aeronáutica.

Es quizás, en los momentos actuales el tema de la aeronáutica uno de los que ofrecen mayores alicientes y atractivos para el público en general, tanto desde el punto de vista técnico y del avance que ha experimentado la aviación en el mundo, como del gran porvenir que puede tener en España la aeronáutica, ya que nuestro país ocupa una situación privilegiada para los grandes vuelos transoceánicos.

No disponemos de espacio suficiente para comentar con detalle el contenido de este número de "Avión", que consta de cien páginas y que nos ofrece trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Una bella portada de aviones de nuestra aviación militar volando sobre la acuadra, inicia este interesante número de la revista de divulgación aeronáutica.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

Aviso a los propietarios de automóviles del servicio público

Finalizando el próximo día 31 la prórroga concedida para la prueba de los automóviles del servicio público (autotaxis, autobuses, grúas, etc.) y a los que se ofrecen trabajos admirables sobre temas de tanto interés, entre los que queremos destacar: "Comienzos de la técnica aeronáutica en España", por Eduardo Barrón; "El Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica", por Felipe Lafita Babilio; "Las obras de Torrejón", por Francisco López Peláez; "Aeromodelismo", por Javier Arráiz; "Aeropuertos españoles", por Francisco Vives Camino; "Barajas. Aeropuerto terminal de Europa", por José Luis Servet; "La industria aeronáutica nacional", por Miguel Sánchez.

José María Castro Calzado, Secretario Nacional del Seguro



El nuevo Secretario Nacional del Seguro

Ha tomado posesión de la Secretaría Nacional del Seguro el camarada José María Castro Calzado.

El nuevo Secretario Nacional del Seguro perteneció a la Vieja Guardia de Madrid, es un técnico de Seguro de gran prestigio. Sus actividades, dentro del Movimiento, han sido preferentemente sindicalistas.

A la liberación de Madrid fue Secretario del Sindicato de Banca y Seguros; posteriormente, Jefe del Sindicato Provincial del Seguro, y en julio de 1940, designado Secretario del Sindicato Nacional de Seguros, siendo el fundador de este mismo. En julio de 1942 pasó al cargo de Delegado Provincial de Sindicatos de Barcelona, en cuyo puesto estuvo, después de una eficaz gestión, en agosto de 1943. En este mismo año fue elegido Procurador en Cortes.

Actualmente se hallaba dedicado a sus ocupaciones profesionales, incorporándose de nuevo a las tareas sindicales, esperando que sus conocimientos y experiencia sean de gran provecho para la Organización Sindical y la institución del Seguro.

El general de los dominicos, en España

Inaugurará en Salamanca la Facultad de Teología de la Orden

El padre Manuel Suárez, general de la Orden de Santo Domingo, ha llegado a España. En febrero de este mismo año estuvo en esta capital, de paso para las naciones hispanoamericanas, en las que visitó detenidamente las muchas casas de su Orden, llevando al propio tiempo a los españoles en ella residentes la verdad sobre la Patria en infinidad de conferencias que pronunció.

Ahora vuelve a España con el fin inmediato de inaugurar en Salamanca la Facultad de Teología. La Santa Sede, alerta a lo que en Teología significan Santo Tomás y sus hermanos de hábito, y a lo que representan en la historia de las sagradas ciencias Salamanca y su gran cenobio de San Esteban, ha querido conceder a este histórico convento el privilegio de poseer una Facultad de Teología, con todas las prerrogativas que consiervo lleva. Para inaugurar hoy día 26 fiesta precisamente de San Esteban, y para dar al acto gran solemnidad, ha querido la Congregación de Estudios que asista personalmente el general dominicano, rodeado de los provinciales de España, de los regentes de estudios y de las representaciones respectivas de los diversos centros docentes que en España tiene la Orden de Santo Domingo.

Una vez cumplido, este grato deber en Salamanca, marchará el padre Suárez a visitar la Orden en Portugal, y el 12 de enero tomará el avión en Lisboa con rumbo a América.

Allí se propone visitar los centros vitales que tiene la Orden Dominicana, en Canadá, Estados Unidos, México, Guatemala, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica.

Correspondencia para Italia y América

El vapor "Buenos Aires" de la Compañía Argentina de Navegación "Dódero, S. A.", saldrá del puerto de Barcelona el próximo día 30, conduciendo valijas diplomáticas para Italia y su tránsito, así como correspondencia y valijas diplomáticas también para Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay, Bolivia y Brasil.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

De 8 a 10 (matutina).—Cuatro diálogos hablados. La oración de la mañana. Etimología. Lección de gimnasia. Programa musical. Colaboraciones de Radio Nacional.

De 13 a 15 (sobremesa).—13. Música variada. 13.30: Colaboración de Virginia Cortés. 14: Última hora de la actualidad. 14.30: Diario hablado. 14.45: Programa musical.

De 15 a 21 (tarde).—15: Carrusel. 15.30: "El crítico y la palabra" por don Felipe Sassone. 15.35: Club de sobremesa, con la Orquesta. 16: 15: Revista de música, por Antonio Fernández Oja. 16.30: Recitales de Radio Nacional. 16.45: Peticiones del oyente. 18: Hora sinfónica: "Sinfonía núm. 4", "Pasadizos", Beethoven. "Concierto para violín y orquesta", Spohr. 19: Diario hablado. 19.15: Canciones

TEMAS ESPAÑOLES

Nuestros Municipios

El Instituto de Estudios de la Administración Local, que, bajo la dirección de don Carlos Ruiz del Casado, ha publicado la obra "Temas Españoles", en esta ocasión, ha publicado la obra "Nuestros Municipios", que trata de los municipios españoles, sus orígenes, su evolución, su organización, sus competencias, etc. La obra está dividida en tres partes: la primera trata de los municipios en general, la segunda de los municipios de España y la tercera de los municipios de América.

La obra está dividida en tres partes: la primera trata de los municipios en general, la segunda de los municipios de España y la tercera de los municipios de América.

250 PLAZAS

Se han publicado los resultados de los concursos de oposición para el ingreso en el Cuerpo de Administrativos de la Administración Local.

ACADEMIA CABALLERO

Se ha publicado el programa de la Academia Caballero para el curso 1947-48.

ACHILLADOS AISA

Se ha publicado el programa de la AISA para el curso 1947-48.

LINE

Se ha publicado el programa de la LINE para el curso 1947-48.

Exhibición de documentales italianos

Se ha publicado el programa de la exhibición de documentales italianos.

Un expresivo fotograma del documental dirigido por Blasetti "El castillo de Sant Angelo"

Se ha publicado el programa del documental dirigido por Blasetti.

versalia obsequiaron con una copa de vino español a todos los asistentes a la misma.

Se ha publicado el programa de la versalia.

HOMENAJE A Ramón Barreiro

Se ha publicado el programa del homenaje a Ramón Barreiro.

Un grupo de escritores, artistas y amigos de Ramón Barreiro, capitaneado por Wenceslao Fernández Flórez, rendirán el próximo domingo, día 28, un homenaje íntimo al popular "Añador" de Radio España, por su consecuencia durante un año seguido al frente de emisión tan popular.

Se ha publicado el programa del homenaje a Ramón Barreiro.

El acto tendrá lugar en el restaurante Noviciado (San Bernardo, 51, y Noviciado, 1), a las dos de la tarde. Las tarjetas, al precio de 50 pesetas, pueden recogerse en dicho restaurante y en el café Zahara, avenida de José Antonio, 31.

Se ha publicado el programa del homenaje a Ramón Barreiro.

Existen obras suyas en los Museos de Arte Moderno de Madrid, Barcelona, La Haya, Santiago de Chile, etc., etc.

Se ha publicado el programa del homenaje a Ramón Barreiro.

QUITA DOLORES KITAL

Se ha publicado el programa de la quita dolores.

VA SANO remedio científico contra el mareo

Se ha publicado el programa del remedio científico.

El concurso del S. E. M. sobre Cervantes

Se ha publicado el programa del concurso del S. E. M.

El Jurado del concurso convocado por la Jefatura Central del S. E. M. para conmemorar el cuarto centenario de Miguel de Cervantes ha acordado conceder el premio de 2.000 pesetas a la monografía "Cervantes, ¿qué?"

Se ha publicado el programa del concurso del S. E. M.

Se crea en Madrid la Cámara de Comercio Holandesa

Se ha publicado el programa de la cámara de comercio.

MR. CHURCHILL EN MARRAQUEX

Se ha publicado el programa de Mr. Churchill.

ARTE

EXPOSICIONES DE BELENES

La Asociación de Belenistas de Madrid celebra una interesante Exposición de Belenes en el edificio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. En este marco del viejo Madrid se ofrece este arte típico de la imaginación española, que conviene vigilar y depurar. Esta Asociación de Belenistas bien merece los máximos apoyos, ya que la obra que ha emprendido dispone de emoción y belleza.

Nos parece admirable la tarea que se ha llamado a cumplir; pero consideramos muy estimable que sobre esta tarea recaiga, porque así lo que allí se ofrece.

Ante todo hagamos un elogio de la labor artesana y artística realizada con paciencia y buen sentido por los señores Caballero, Mora, Molinero, Aragón, Raventos, Delgado, Artigas y De Benito, así como de los autores de las figuras, los escultores catalanes señores Castells y don Alejandro Martín.

No nos parece, en cambio, tan oportuno el criterio "carabante" al que se ha entregado esta Exposición. Los viejos Nacimientos españoles son los campesinos. Por lo menos, representan la tradición más inmediata y graciosa. Es decir: el nacimiento de monjes de corcho y no arnales, de árboles nevados y no palmeras, de figuras vestidas anacrónicas y simpáticas, traídas de un mundo hebreo que habría que documentar muy concretamente. Es el mismo hecho de que a "Belén" se la llama castellana—se la señala con un "Bethléem", con óleas de extensiones. Un último reproche: ¿Por qué, dentro de la tradición y del común sentido de la conmemoración, a la hora de los belenes se montan cuadros por fuera de lo que constituye propiamente el Nacimiento? Un Belén celebra los Reyes Magos y Huida a Egipto, y acaso la Degollación de los Inocentes. Todo lo demás tiene una evidente inpropiedad fuera de lo convencional, tradicional y formulario.

Aparte de estas ligas advertencias, destacamos la belleza y el primoroso fin que persigue esta Exposición.

Exposición Castro Cires

Hay pintores que no actúan con su Exposición. Como hay hombres sabios que no aciertan con una imprecisa sistematización de un programa de oposiciones.

Castro Cires, discreto y humilde pintor, no es un hábil expositor. Su colección de cuadros que exhibe en el Museo de Arte Moderno reprisa una a una cuantas obras individualidades dignas de estudio, pero que no se conjuntan con acierto. Se insiste, por ejemplo, en una figura o en una luz.

Hay artistas que el tinglado de una Exposición lo montan con acabadas perfecciones; otros, no aciertan con este módulo.

Observamos los cuadros de Castro Cires con un valor independiente, aislado, y hallamoslos en lo que son.

El pintor, como ha señalado el poeta Lope Mateo, se mueve "sin apelación a móviles literarios". Ni antes ni después de haber realizado su obra, Castro Cires corresponde a la manera de artista que todo, obsesivamente, lo encuentra en su paleta. Y su grado de vigor y del conocimiento del oficio le regalan una obra cumplida sin "trascendencias". Sus cuadros revelan un conocimiento ardiente de la naturaleza, a la que se entrega sin regates. Se instala frente a un paisaje o un retrato sin compromisos, con una comunicación directa. No es pintor moderno, no lo es tampoco antiguo, ni actualizado. Un sentido personal de la visión, le obliga a entregarse—más que a recrearse—en unos cuantos lienzos que expone ahora, sin términos de complacencia.

Exposición Julio Franco

El romántico arte litográfico adquiere suaves sensaciones en estas estampas guipuzcoanas. Están contemplados los paisajes, en su punto de exhibición más sensible. No es la crónica vana comprendida con la virilidad del poeta Basterra, en el tono bíblico de su solemne horizonte. Aquí la litografía romántica impone su delicado sentimiento. Esta exigencia es afrontada con verdadero conocimiento por Julio Franco, que logra retratos conmovedores de la cotidiana vida guipuzcoana, expresados en sus caminos, en sus fiestas, en sus mercados y en sus puertos. El dibujante es sumamente hábil y sabe peregrinar: llega a los lugares en el momento de una lluvia poética o de un sol glorioso.

De otra parte, ha levantado acta con el testimonio de unas estampas—ahora expuestas en galería Mariscal—que en el futuro han de ser, seguro, muy buscadas, sobre todo, por los amigos del paisaje guipuzcoano.

Exposición Lucía Antolina Sáez

"En el inicio, rosas, muchas rosas; esperanzas, muchas esperanzas", dice "AZORIN".

Muchas esperanzas y rosas muchas deseamos a esta gentil pintora que ahora exhibe por vez primera una obra variada y vibrante.

En el Salón Marabini logra un feliz conjunto, en el que la pintura se expresa con viveza y acierta a decir lo que quiere. Las flores y los bodegones encuentran en este temperamento femenino los máximos halagos. El sentido delicado consigue imponer virtudes de orden y de sentimiento en este retrato de una Naturaleza encuadrada en un marco determinado.

Saludemos en la joven artista una promesa que ha entregado ya una tarea bien comprendida.

R. DE R.

Juan Aduara, académico de Bellas Artes

En la sesión extraordinaria celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ha sido elegido académico de número Juan Aduara, en la vacante de don Mariano Benlliure, el insignis escultor y catrónico de la Escuela Central de Bellas Artes, don Juan Aduara Ramos.

El señor Aduara posee medallas de oro y primeros premios de Exposiciones y concursos nacionales. Es autor, entre otras obras, de la parte escultórica en la capilla del Espíritu Santo en el Colegio Superior de Investigaciones Científicas, monumento a los Caídos en la Ciudad Universitaria, monumentos a Tárrega y a Rivalta en Castellón y monumento de la Reconquista, de Vigo.

Existen obras suyas en los Museos de Arte Moderno de Madrid, Barcelona, La Haya, Santiago de Chile, etc., etc.

QUITA DOLORES KITAL

Se ha publicado el programa de la quita dolores.

VA SANO remedio científico contra el mareo

Se ha publicado el programa del remedio científico.

El concurso del S. E. M. sobre Cervantes

Se ha publicado el programa del concurso del S. E. M.

El Jurado del concurso convocado por la Jefatura Central del S. E. M. para conmemorar el cuarto centenario de Miguel de Cervantes ha acordado conceder el premio de 2.000 pesetas a la monografía "Cervantes, ¿qué?"

Se ha publicado el programa del concurso del S. E. M.

Se crea en Madrid la Cámara de Comercio Holandesa

Se ha publicado el programa de la cámara de comercio.

MR. CHURCHILL EN MARRAQUEX

Se ha publicado el programa de Mr. Churchill.

NOVISIMO GLOSARIO VIAJES Y POSADAS

La crisis del hospedaje, de que tan memorablemente padecieron, hace mil novecientos cuarenta y siete años, José y María, tuvo por lo menos cierta excusa en la congestión multitudinaria, producida por la llamada oficial a un Censo. ¿Qué plausible explicación dar a aquella, que va volviendo tan inhóspita a nuestras capitales, en la sazón de los días navideños? Seguiremos dando, por excelencia, a los mismos la calificación de fiestas del hogar. ¿Qué extraño impulso empuja, pues, a las gentes a desertar, más cada vez, con el acicate de estas vacaciones; y a llenar trenes, barcos, volantes naves, que multiplican sus trayectos de evasión y no dan abasto a los aspirantes a viajeros?

Se me dirá que lo que atrae a los tráfugas, si no, literalmente, el hogar, puede ser la familia. Pero, el aspecto físico que toman tales éxodos ofrece más bien ciertas notas de huida que las características del retorno. No se busca tanto, muchas veces, el ganar calor de allegados como el perder de vista la monotonía de la vida cotidiana. Y ahí está el mal... No creo que, esto, el santo ejemplo del Esposo de Nuestra Señora lo autorice. ¿O ignoráis que éste se pasó todas las jornadas del puerperio mano sobre mano y en la actitud de enternecida contemplación, en que lo representan los pintores de la Sagrada Familia, o sus imagineros? No; porque de seguro que también a Belén había transportado los trebejos y algún material de su carpintería. Pudo tenerlos ociosos un día o dos; pero luego había que ganarse la vida. El Divino Infante pudo yacer al principio sobre la paja, luego debió de mezclarse a la paja, siquiera, un poco de virutas. Tal vez su sueño pudo mecérse en una cuna en regla, antes del término de la octava.

Lo malo fue el nuevo viaje, que a poco se tuvo que emprender. A Egipto hubo que irse y a conocer nuevas posadas. Y peor todavía le fué a otros, entre quienes igualmente acudirán. Y que, llegados allí por el Censo, tuvieron que marcharse, después de incomodidades innumerables y tras de ver a sus criaturas degolladas. Extremo a que, la verdad, no llegan las posadas de Madrid.

Eugenio d'ORS

MUSICA

Un gran recital de Nibya Mariño, en la Cultural

El juicio entusiasta formulado a raíz de la actuación de esta magnífica pianista uruguaya en los conciertos de la Orquesta Nacional, para su presentación en Madrid, no ha de modificarse lo más mínimo; debe ser ratificado, con la seguridad de que, si antes era Schumann lo tocado con acierto, ahora se beneficia de la excelencia interpretativa, con este autor, Mozart, Franck, Liszt, Chopin, Debussy, Scriabin.

La musicalidad, la seriedad de estilo, la clase excelente de sonido, la pujanza, la pulcritud de un juego, rico en planos, fácil siempre; he aquí algunos de los puntos esenciales, que dan como resultado la gran pianista que es Nibya Mariño. Nada de dengues, ni remilgos de cursilerías o ojos en blanco. La insignie artista toca como un hombre—un hombre que haga extraordinariamente bien—, y domina las obras de desigualdad en alardes de mal gusto.

Su "Fantasía" de Schumann tuvo todo el sabor poético preciso, sin rebasar jamás la medida, con un sentido ideal de la expresión y un derroche de facultades. Su "Preludio, coral y fuga" sonó pleno y redondo, salvadas sus complicaciones todas, atenta la artista a conferirle el sentido adecuado, y librarnos de esos lamentables desdenes, tan corrientes en los que otras veces, eligen esta obra. Eso, y todo, fué un muestrario magnífico de lo que vale y puede la pianista uruguaya: desde Mozart, que abría programa con un "Rondo", dicho deliciosamente, hasta Scriabin, que lo cerraba, con su desbordante "Estudio en do sostenido mayor". "Lo cerraba", pero las ovaciones unánimes obligaron a la concesión de bis: Chopin, Scriabin, Albéniz, Monpou, Nibya Mariño dejó en Madrid un gran recuerdo. Esperemos que lo lleve a nuestro público, y esta primera visita sea sólo la introducción a otras, periódicas, que saludaremos con la máxima satisfacción.

Antonio FERNANDEZ-CID

Sorozábal, la Filarmónica y sus conciertos matinales

Con la "Segunda Sinfonía", de Beltrán Pagola—que enjuiciamos hace dos cursos, en ocasión de su estreno—y la "Pascaglia", de Bach; "Rosamunda", los valses del "Caballero de la Rosa" y la "Romanza en fa", de Beethoven, se formó el programa de la quinta sesión filarmónica.

La escasez de espacio impide todo comentario. No puede sujeción, en cambio, al silencio total; queda, pues, mención del éxito obtenido por el maestro Sorozábal, y las huellas a sus órdenes, que respondieron, entusiastas a todas las indicaciones; y queda, también, una cita de honor, para Luis Antón, irreplicable de estilo, pleno de sonido y calidad en la "Romanza en fa", de Beethoven.

QUITA DOLORES KITAL

Se ha publicado el programa de la quita dolores.

VA SANO remedio científico contra el mareo

Se ha publicado el programa del remedio científico.

El concurso del S. E. M. sobre Cervantes

Se ha publicado el programa del concurso del S. E. M.

El Jurado del concurso convocado por la Jefatura Central del S. E. M. para conmemorar el cuarto centenario de Miguel de Cervantes ha acordado conceder el premio de 2.000 pesetas a la monografía "Cervantes, ¿qué?"

Se ha publicado el programa del concurso del S. E. M.

Se crea en Madrid la Cámara de Comercio Holandesa

Se ha publicado el programa de la cámara de comercio.

MR. CHURCHILL EN MARRAQUEX

Se ha publicado el programa de Mr. Churchill.

Reina Victoria: Presentación de espectáculo "Pasodoble 1947-48"

Se presentó ayer con gran éxito en el teatro Reina Victoria el espectáculo de Quintero, León y Quiruga "Pasodoble 1947-48". Como en la noche de su estreno, este espectáculo divertido, ameno y de buen gusto, en el que alternan los temas folklóricos con los del ritmo más universal, está montado con originales "trucos" y bellos decorados.

Son figuras principales de este espectáculo la estrella de la canción andaluza Paquita Rico, que alcanza un gran éxito con sus creaciones tan personales como llenas de garbo; el galán cantante Rodri-Mur, que con finura y buen tono canta con alegre ritmo melodías modernas, dando simpatía a su papel, y todo un conjunto de "cantantes" guitarristas, tiples y vicitiples, que logran un conjunto disciplinado y atractivo.

La presentación de "Pasodoble 1947-48" fué un éxito ayer en el Reina Victoria.

Madrid: Estreno de "Sucedió una noche"

Se estrenó en el teatro Madrid "Sucedió una noche", de Remis y el maestro Díaz. El autor del libro ha hilvanado una serie de cuadros con ingenio y buen gusto, dando vistosos y coloridos todos los números, para los que el maestro Díaz ha compuesto una partitura alegre y pimpante.

Se presentó también al público madrileño la bailarina y concertista sudamericana María Antonieta Fons, que en el ritmo afrocaribano logra caracteres de gran atracción por sus giros rápidos y originales; también, Carmen Estrada en las canciones y Pacita Tomás, en el baile logaron buen éxito, con el quinteto "Jai-Alai", Luis Rueda, Itó y su gran conjunto artístico.

Veladas de Educación y Descanso

Es simpático el afán con que Educación y Descanso prodiga las sesiones artísticas—conciertos, actuaciones líricas—, en que, con modestia y sencillez, presenta jóvenes artistas de mérito. Con F. C.

Se crea en Madrid la Cámara de Comercio Holandesa

Después de laboriosas gestiones, que han encontrado en todo momento una simpática acogida por parte de las autoridades, se ha constituido en Madrid la Cámara de Comercio Holandesa para España, con oficinas propias en Desengaño, 10. El funcionamiento de dicha Cámara ha sido autorizado por el Ministerio de la Gobernación e inmediatamente ha iniciado una conscripción de socios que aun continúa.

Aj finalizar la última contienda mundial, Holanda necesitó como nunca de los productos españoles y ofreció a cambio de ellos sus preciadas manufacturas, y lo que era una conveniencia momentánea, está pasando a convertirse en un fructífero intercambio comercial entre los dos países, cuyas economías se complementan en cierto modo.

La fundación de la Cámara de Comercio Holandesa para España tiene por objeto principal el encauzar esas actividades comerciales dentro de los límites más convenientes, asesorando asimismo a los exportadores e importadores españoles de las posibilidades que para ellos presenta el nuevo tratado comercial que acaba de firmarse entre España y Holanda, y el interés que ha despertado su fundación, tanto en España como en Holanda, es sólo comparable a los resultados que de la misma pueden esperarse. (Servicio Especial).

¿Muñecas? ¿Cuentos? ¿Risas de juguete? Y muchas cosas más las veréis próximamente en el teatro Albéniz.

TEATRO

Reina Victoria: Presentación de espectáculo "Pasodoble 1947-48"

Se presentó ayer con gran éxito en el teatro Reina Victoria el espectáculo de Quintero, León y Quiruga "Pasodoble 1947-48". Como en la noche de su estreno, este espectáculo divertido, ameno y de buen gusto, en el que alternan los temas folklóricos con los del ritmo más universal, está montado con originales "trucos" y bellos decorados.

Son figuras principales de este espectáculo la estrella de la canción andaluza Paquita Rico, que alcanza un gran éxito con sus creaciones tan personales como llenas de garbo; el galán cantante Rodri-Mur, que con finura y buen tono canta con alegre ritmo melodías modernas, dando simpatía a su papel, y todo un conjunto de "cantantes" guitarristas, tiples y vicitiples, que logran un conjunto disciplinado y atractivo.

La presentación de "Pasodoble 1947-48" fué un éxito ayer en el Reina Victoria.

Madrid: Estreno de "Sucedió una noche"

Se estrenó en el teatro Madrid "Sucedió una noche", de Remis y el maestro Díaz. El autor del libro ha hilvanado una serie de cuadros con ingenio y buen gusto, dando vistosos y coloridos todos los números, para los que el maestro Díaz ha compuesto una partitura alegre y pimpante.

Se presentó también al público madrileño la bailarina y concertista sudamericana María Antonieta Fons, que en el ritmo afrocaribano logra caracteres de gran atracción por sus giros rápidos y originales; también, Carmen Estrada en las canciones y Pacita Tomás, en el baile logaron buen éxito, con el quinteto "Jai-Alai", Luis Rueda, Itó y su gran conjunto artístico.

Veladas de Educación y Descanso

Es simpático el afán con que Educación y Descanso prodiga las sesiones artísticas—conciertos, actuaciones líricas—, en que, con modestia y sencillez, presenta jóvenes artistas de mérito. Con F. C.

Reina Victoria: Presentación de espectáculo "Pasodoble 1947-48"

Se presentó ayer con gran éxito en el teatro Reina Victoria el espectáculo de Quintero, León y Quiruga "Pasodoble 1947-48". Como en la noche de su estreno, este espectáculo divertido, ameno y de buen gusto, en el que alternan los temas folklóricos con los del ritmo más universal, está montado con originales "trucos" y bellos decorados.

Son figuras principales de este espectáculo la estrella de la canción andaluza Paquita Rico, que alcanza un gran éxito con sus creaciones tan personales como llenas de garbo; el galán cantante Rodri-Mur, que con finura y buen tono canta con alegre ritmo melodías modernas, dando simpatía a su papel, y todo un conjunto de "cantantes" guitarristas, tiples y vicitiples, que logran un conjunto disciplinado y atractivo.

La presentación de "Pasodoble 1947-48" fué un éxito ayer en el Reina Victoria.

Madrid: Estreno de "Sucedió una noche"

Se estrenó en el teatro Madrid "Sucedió una noche", de Remis y el maestro Díaz. El autor del libro ha hilvanado una serie de cuadros con ingenio y buen gusto, dando vistosos y coloridos todos los números, para los que el maestro Díaz ha compuesto una partitura alegre y pimpante.

Se presentó también al público madrileño la bailarina y concertista sudamericana María Antonieta Fons, que en el ritmo afrocaribano logra caracteres de gran atracción por sus giros rápidos y originales; también, Carmen Estrada en las canciones y Pacita Tomás, en el baile logaron buen éxito, con el quinteto "Jai-Alai", Luis Rueda, Itó y su gran conjunto artístico.

Veladas de Educación y Descanso

Es simpático el afán con que Educación y Descanso prodiga las sesiones artísticas—conciertos, actuaciones líricas—, en que, con modestia y sencillez, presenta jóvenes artistas de mérito. Con F. C.

Reina Victoria: Presentación de espectáculo "Pasodoble 1947-48"

Se presentó ayer con gran éxito en el teatro Reina Victoria el espectáculo de Quintero, León y Quiruga "Pasodoble 1947-48". Como en la noche de su estreno, este espectáculo divertido, ameno y de buen gusto, en el que alternan los temas folklóricos con los del ritmo más universal, está montado con originales "trucos" y bellos decorados.

Son figuras principales de este espectáculo la estrella de la canción andaluza Paquita Rico, que alcanza un gran éxito con sus creaciones tan personales como llenas de garbo; el galán cantante Rodri-Mur, que con finura y buen tono canta con alegre ritmo melodías modernas, dando simpatía a su papel, y todo un conjunto de "cantantes" guitarristas, tiples y vicitiples, que logran un conjunto disciplinado y atractivo.

La presentación de "Pasodoble 1947-48" fué un éxito ayer en el Reina Victoria.

Madrid: Estreno de "Sucedió una noche"

Se estrenó en el teatro Madrid "Sucedió una noche", de Remis y el maestro Díaz. El autor del libro ha hilvanado una serie de cuadros con ingenio y buen gusto, dando vistosos y coloridos todos los números, para los que el maestro Díaz ha compuesto una partitura alegre y pimpante.

Se presentó también al público madrileño la bailarina y concertista sudamericana María Antonieta Fons, que en el ritmo afrocaribano logra caracteres de gran atracción por sus giros rápidos y originales; también, Carmen Estrada en las canciones y Pacita Tomás, en el baile logaron buen éxito, con el quinteto "Jai-Alai", Luis Rueda, Itó y su gran conjunto artístico.

Veladas de Educación y Descanso

Es simpático el afán con que Educación y Descanso prodiga las sesiones artísticas—conciertos, actuaciones líricas—, en que, con modestia y sencillez, presenta jóvenes artistas de mérito. Con F. C.

Reina Victoria: Presentación de espectáculo "Pasodoble 1947-48"

Se presentó ayer con gran éxito en el teatro Reina Victoria el espectáculo de Quintero, León y Quiruga "Pasodoble 1947-48". Como en la noche de su estreno, este espectáculo divertido, ameno y de buen gusto, en el que alternan los temas folklóricos con los del ritmo más universal, está montado con originales "trucos" y bellos decorados.

Son figuras principales de este espectáculo la estrella de la canción andaluza Paquita Rico, que alcanza un gran éxito con sus creaciones tan personales como llenas de garbo; el galán cantante Rodri-Mur, que con finura y buen tono canta con alegre ritmo melodías modernas, dando simpatía a su papel, y todo un conjunto de "cantantes" guitarristas, tiples y vicitiples, que logran un conjunto disciplinado y atractivo.

La presentación de "Pasodoble 1947-48" fué un éxito ayer en el Reina Victoria.

Madrid: Estreno de "Sucedió una noche"

Se estrenó en el teatro Madrid "Sucedió una noche", de Remis y el maestro Díaz. El autor del libro ha hilvanado una serie de cuadros con ingenio y buen gusto, dando vistosos y coloridos todos los números, para los que el maestro Díaz ha compuesto una partitura alegre y pimpante.

Se presentó también al público madrileño la bailarina y concertista sudamericana María Antonieta Fons, que en el ritmo afrocaribano logra caracteres de gran atracción por sus giros rápidos y originales; también, Carmen Estrada en las canciones y Pacita Tomás, en el baile logaron buen éxito, con el quinteto "Jai-Alai", Luis Rueda, Itó y su gran conjunto artístico.

Veladas de Educación y Descanso

Es simpático el afán con que Educación y Descanso prodiga las sesiones artísticas—conciertos, actuaciones líricas—, en que, con modestia y sencillez, presenta jóvenes artistas de mérito. Con F. C.

Reina Victoria: Presentación de espectáculo "Pasodoble 1947-48"

Se presentó ayer con gran éxito en el teatro Reina Victoria el espectáculo de Quintero, León y Quiruga "Pasodoble 1947-48". Como en la noche de su estreno, este espectáculo divertido, ameno y de buen gusto, en el que alternan los temas folklóricos con los del ritmo más universal, está montado con originales "trucos" y bellos decorados.

Son figuras principales de este espectáculo la estrella de la canción andaluza Paquita Rico, que alcanza un gran éxito con sus creaciones tan personales como llenas de garbo; el galán cantante Rodri-Mur, que con finura y buen tono canta con alegre ritmo melodías modernas, dando simpatía a su papel, y todo un conjunto de "cantantes" guitarristas, tiples y vicitiples, que logran un conjunto disciplinado y atractivo.

La presentación de "Pasodoble 1947-48" fué un éxito ayer en el Reina Victoria.

Madrid: Estreno de "Sucedió una noche"

Se estrenó en el teatro Madrid "Sucedió una noche", de Remis y el maestro Díaz. El autor del libro ha hilvanado una serie de cuadros con ingenio y buen gusto, dando vistosos y coloridos todos los números, para los que el maestro Díaz ha compuesto una partitura alegre y pimpante.

Se presentó también al público madrileño la bailarina y concertista sudamericana María Antonieta Fons, que en el ritmo afrocaribano logra caracteres de gran atracción por sus giros rápidos y originales; también, Carmen Estrada en las canciones y Pacita Tomás, en el baile logaron buen éxito, con el quinteto "Jai-Alai", Luis Rueda, Itó y su gran conjunto artístico.

Veladas de Educación y Descanso

Es simpático el afán con que Educación y Descanso prodiga las sesiones artísticas—conciertos, actuaciones líricas—, en que, con modestia y sencillez, presenta jóvenes artistas de mérito. Con F. C.

Reina Victoria: Presentación de espectáculo "Pasodoble 1947-48"

Se presentó ayer con gran éxito en el teatro Reina Victoria

