

A decorative woodcut illustration of a crown or tiara. The crown has a central rectangular base with two semi-circular arches on either side. From the top of the crown, seven arrows point upwards and outwards. From the base of the crown, seven arrows point downwards and outwards. The arrows have simple fletching and pointed heads. The entire illustration is rendered in a simple, stylized woodcut style.

NUM. 2.726.—II EPOCA.— MADRID, JUEVES 1 DE ENERO DE 1948

UN AÑO DECISIVO

Franco invita a los españoles alejados de España a reintegrarse a la Patria

LA TUTELA DE LA LIBERTAD

Por Ismael HERRAIZ

“El año 1947 registra el momento en que la verdad española se abre camino en el mundo”

El Caudillo de España, Generalísimo Franco, transmitió ayer por los micrófonos de Radio Nacional, el siguiente mensaje de fin de año, retransmitido a todas las emisoras de la Península:

En esta hora en que el pueblo español se dispone a recibir en paz y alegría en la intimidad del hogar o en el círculo de la sociedad al año que se acerca, con la esperanza de venturas me es singularmente grati, enviarnos a todos los españoles del campo y de la ciudad y a cuantos esparcidos por los diversos países del mundo sentis hoy la nostalgia de la Patria, lojana, mi saludo más cordial y expresivo, que a través de las ondas de la radio os revele la satisfacción de sentirme unido a vosotros en las mismas esperanzas y deseos y nos una en un sentimiento común por la prosperidad y la grandeza de nuestra Nación.

gentina. Y lo mismo que en nuestras horas de prueba de la Cruzada, como en la gran contienda, sentimos esa unión, cual hermanas siamesas, que la naturaleza nos puso

en nuestros destinos, sean en estas más paíficas, aunque siempre intranquilas, nuestro amor y felicitación para Portugal, plenas de de. en nuestro afán y nuestras ale.

grías, unas palabras de amor para el noble y leal pueblo marroquí, tan unido a nosotros, y a quien deseamos la mayor felicidad.

En cuanto a las otras naciones.

De todos los años, de cualquiera de ellos, cuando nacen o cuando mueren se fácil decir que han sido o que serán "un año decisivo". Pero no es fácil de sustituir esta expresión—con tanto plomo de tóxico en las alas—si queremos confrontar este año del 1947 en relación con la política de España. En este año se ha dado una definición perfil de la constitución política del Estado, dándose así un signo que, al menos, es el signo de nuestro destino histórico. Y esto supone, instantáneo, un acontecimiento "decisivo" en la vida de una nación. El año que concluye se resume en el afianzamiento de la obra institucional del Régimen con la aprobación de la ley Sucesoria a través de la clamorosa jornada del Referéndum, y en que España, como hembra concreta y definida, sobre el panorama del mundo, como elemento necesario, imprescindible mejor, para la obra de la paz internacional.

Si reconocemos a la Patria como lo supremo que en el orden político hemos de servir, su grandeza y su bienestar ha de compensarnos de todo sacrificio. Por ello las ventajas para la Patria alcanzadas en la guerra a satisfacción de todos, sólo significan nuestras menudas diferencias.

El año de 1947 registra ante la historia el momento en que la verdad española se hizo, al fin, camino en el mundo. Era un hecho inevitable que no podía hacerse esperar; un ambiente internacional artificioso, erizado de desconocimientos y de rencores, había venido obstaculizando la consideración que a nuestro país se debía en el libre concierto de las naciones. Pero la verdad sobrevive siempre a las calumnias, a las mentiras, a los duros intentos, y nuestra España se llegó al instante en que se haya haciendo justicia, a su generosidad y a su derecho.

tantos hijos que sufren, unen muchos españoles hoy las suyas por ellos y per su Santo Pontífice, a quien desean que Dios otorgue los dones de una larga y feliz vida, bien de la caridad divina.

En 1930, españoles privados de sus tierras, de sus hogares, de sus sentimientos políticos, brindamos, una vez más, la oportunidad de reintegrarse a la vida y a la comunidad nacional. La Patria, les acogió generosamente en la tierra donde nacieron, como tantos otros que un día equivocados desarrollan hoy con normalidad sus actividades públicas o privadas, seguros de que al vivir la grandeza y el resurgimiento de la Patria les compensará con creces el sacrificio de sus hogares y de sus diferencias.

En el año que termina, España ha demostrado, mediante el testimonio casi unánime de los españoles, expresado en un referéndum

La ley de Sucesión—dijo Franco el 5 de julio, en vísperas de la consulta electoral—significa la proyección de nuestra obra en el mañana. Y así lo percibió con rápida sensibilidad el pueblo español. Y votando eso existió, eso creó, eso germinó de todo: la continuidad, la garantía que el heroísmo y el dolor de la guerra no fuesen estériles, notando que la noble ambición de 1938 no se perdiese jamás, no fuese jamás traicionada por nadie. El pueblo de España en aquel día memorable votó la sucesión del 18 de julio, al que el 13 de julio tuviese precedencia, "continuidad". Votó por Franco y por la fidelidad a sus designios y a su mando; votó para que la sucesión en ese mando fuese fiel a España, y para que esa sucesión tuviese un causal legal, un causal de derecho, de ley. Ponía el pueblo español de esta manera —puso de esta manera— una gran piedra básicamente en la construcción del nuevo Estado de derecho que se prepara paso a paso desde Victoria. Y consiguió, al mismo tiempo, que ese derecho y esa ley fuesen reflejo de la moral suprema que alentó en las batallas de la libertad, de la que alentó en el pecho de los soldados y en el corazón de las marinas. No de la moral de guerra—cortemos el paso a dicha, cito de la moral de guerra de enfrentamiento, de escisión o de moral política que no tenía otro signo ni ambición que el de la unidad—de todos, los españoles, la conciliación de todas las voluntades de la Patria. La moral—a estas ideas fundamentales y tradicionales del Movimiento—es la que el pueblo español vivenció la ley que, reconociendo las formas tradicionales de gobierno que señala nuestra Historia, marca y guía el rumbo en la marcha de nuestra política. La expresión de fidelidad al Movimiento Nacional tiene significación al Referendum como a demostrar también el acatamiento de las consecuencias extraleales por el error humano, por una ignorancia y la implicación a la vida pública de todos los españoles sin distinción de filiaciones políticas. La dramática escisión de la guerra civil, la España dividida y en pugna que fué consecuencia de la acción marxista, desaparece, y su desaparición es por vez primera perceptible en positivo, asustante y definitivo del Referendum. El año 1947, real futuro y no ofrece la proyección del pensamiento político nacional hacia que la unidad del pueblo español es ya—a los ocho años de la paz—algo más que una invocación o que un lema.

La aparición de

Este es el final ineludible de todas las propagandas y leyendas falsas, ya que tarde o temprano se abre la verdad camino y lo que pretenden fuesen estigmas que denigrasen, se transforma en virtudes que ennoblecen. El ser español vuelve a ser hoy en el mundo un timbre de nobleza.

En el año que ahora termina visitaron nuestras tierras y ciudades numerosas personalidades extranjeras y muy especialmente hispanoamericanas, que vinieron a colaborar en nuestras conmemoraciones culturales o en nuestros Congresos científicos. Ellos pudieron comprobar libremente, sin ninguna clase de intermediarios, la realidad de nuestro país y la vida verdadera de nuestro pueblos. España, que les recibió con las puertas abiertas, honrándose con su visita, continuará ofreciendo su proverbial hospitalidad a toda persona sin ninguna distinción de reparto, para que puedan acercarse, o conocer nuestro presente o los monumentos de nuestro pasado.

[illegible]

orgullosa de Europa', como tienen a
y, cierra hoy su año 1947, en media
una firme realidad bajo los pies y
manos. Acaso el presunto orgullo de
pero no cabe el honor de poder des-
tenemos aún donde caer nos
los hombres ni todos los pueblos con-
de un lujo semejante.

casí como ser rico. En saber a que
pertenecen a nosotros, en saber que
conocemos con exactitud, consiste la
cierto lugar de cuyo nombre no que-
nuestro único lugar, nuestro puesto
rio, en suma, donde el corazón espa-
ña.

una Patria, que es como tener casa
nos. Pero sabemos que ella nos tiene
puestos a que sólo ella nos haga y
oro de Dios.

orgullosos, la figura de Francisco
sua existencia, Francisco Franco es
e han pagado su deuda a la Patria.
además, nos ha devuelto la Patria
dentro, de fuera sobre todo, juzga-
no, empujase a decir que nuestro me-

sin precedentes en los anales de nuestra Historia contemporánea, la firmeza de su vida espiritual y el inmovible propósito de mantener, por voluntad libérrima y consciente del pueblo español, la inviolabilidad de su soberanía. Ha logrado, al mismo tiempo, construir, a través de sus leyes fundamentales, un régimen jurídico, fuerte y estable, al mejor servicio de los ideales, las inquietudes y exigencias de la Patria, cuyo futuro político está garantizado, por cimentarse en instituciones tradicionales y en un claro sentido de la misión histórica nacional. Un fecundo balance de realizaciones del más relevante interés político cultural y social, acusa además el año que despedimos, absolutos, y hasta esas infamantes perturbaciones que la criminalidad anarquista, bajo el disfraz político del más puro mundo, ha sufrido en nuestra Nación, han totalmente esterilizados, por la repulsa unánime de nuestro pueblo y por la viciancia y sacrificio de

... España como elemento imprescindible de la
conidad y del orden internacional es, como hemos dicho, la segunda
transcendental del año político. En el mes de junio Franco
cedió una entrevista de excepcional interés al vicepresidente de la
Pres. Mr. Placide, "Nuestra Patria—dijo entonces el Je-
Estado—, con su paciencia y buena voluntad, está demostrando
que es un elemento constructivo en la obra de la paz." Seis meses
después podemos comprobar hasta qué extremo este elemento con-
stru es necesario en la áspera y dificultísima tarea de conseguir
verdadera. Los acontecimientos políticos del mundo en 1947
ido, en resumen, otra cosa que el cumplimiento incalzable
total y cada una de las previsiones sobre las que se funda
la política de España desde 1936. «No está todo, sólo con-
ción, suficientemente explicado? España, únicamente ella,
Pa, es hoy en Europa barón, seguro para la defensa de
que perece. Los días de Yalta, de Potsdam, de Lon-
de los huesos de la rusofilia y del insulto a España apare-
neta de tiempo tan escaso—como una pluma dedi-
cómica hasta lo indecible de no ser a estas a turnos
Contra las especulaciones, más o menos confesa-
retórica vana, contra toda, la estúpida catástrofe
"democrático" irremediablemente envejecido y mo-
ha plantado sobre la tierra europea en este año
seis y una fuerza estremecedora. Ya la partida
a ganar en 1946 ha sido una a estas horas gana-

Tenemos especial empeño en que estas breves palabras nuestras lleven por el éter un vivo saludo de confraternidad a los pueblos de nuestra estirpe, que, por encima de humanas diferencias y errores oficiales supieron mantener viva la fe y el amor a la Vieja Madre y dar fe ante el mundo de nuestro cristiano espíritu de paz y de nuestro probado afán de militar en los eternos valores morales de la Humanidad a los que no podemos aludir sin destacar nuestro más sentido recuerdo por los caídos y doctores y mártires de la Hispanidad, a esos caídos y mártires y monjes, misioneros españoles que, esparcidos por toda la redondez de la Tierra, en selvas vírgenes o en lugares inhóspitos, llevan sin medir el sacrificio a todos la caridad y la fe del Redentor con la más bella floración del espíritu católico de la Vieja España.

bio sólo tiene una Patria, y un Je-
sús, diremos que lo demás—vicio-
lo tienen todos los pueblos, y que
vale la pena.

MENSAJE DEL A LOS ARGENTINOS EXTRA

“Los argentinos te-
para con las d

Al terminar el año, el general
Próni dirigió a los argentinos

GENERAL PERON
LATINOS EN EL
EXTRANJERO
"Tenemos obligaciones
con las demás naciones"
borrando lo que tengamos
de diferente. También la sena

En trance de superación, las enormes dificultades que las presentes guerras universales acumulo sobre nuestra Patria, y que a todos nos ha tocado padecer, vemos con optimismo el próximo futuro de nuestro orden económico-social. Contamos para ello con la voluntad firme de los españoles y confiamos en la aportación entusiasta de todos para resolver con espíritu de unidad y de cooperación nacional todos los problemas que salgan al paso de nuestras tareas. Por su parte, el Gobierno acudirá en un íntimo contacto con los organismos de intercambio del país y con la iniciativa individual a hacer más fructífera y próspera la labor de cada día y la vida de la Nación.

En estas afirmaciones hacer un balance anual de los sentimientos a todo. España se enfrenta hoy con los problemas de su reconstrucción económica, política y la obra que aun espera. Para la naturaleza de los falangistas no basta con la victoria. La unidad constitucional del Estado. Pero no olvidemos que los políticos representan justamente la defensa de la sociedad y revolucionaria, de la obra de justicia social de la Balange, y que es también, preocupación cotidiana del Caudillo. Nadie como José Antonio Giron — falangista y Ministro

(Continúa en quinta página.)

Y como destacar en esta hora de balance nuestros mejores deseos y felicitaciones para la nación que abzó valiente ante los otros pueblos la voz de la verdad, y para su digno Presidente, el general Perón, que tiene el gesto, que nunca olvidaremos, de enviarnos, a través del Océano, a su ilustre esposa, como símbolo de amor de su nación? En todos los hogares españoles en esta hora habrá el más cálido recuerdo para la nación ar-

Perón, dirigió a los argentinos residentes en el extranjero el siguiente mensaje:

"Ni la distancia en el espacio ni la contraposición de ideas noblemente defendidas pueden ser elementos de alejamiento espiritual entre los hombres cuando se encuentran unidos por un sentimiento superior, como es el amor a la Patria. En cambio, el alejamiento en el espacio sirve para acrecentar lo que tenemos de afín, esfumando

de divergente. También la separación de las ideas debería ser estímulo de recíproca comprensión y no fuente de rencores. La Patria es, por esencia, el hogar y su adhesión a ella no puede ser desarraigada sin caer en acción vituperable.

Más el sentimiento de unidad en el amor patrio ha de ser común. El recuerdo que los argentinos radicados en el extranjero dediquen a

(Continúa en última página)

la familia española, símbolo de nuestras tradiciones, de nuestros dispone a pasar, piadoso o alegre. Ideales y de nuestra vitalidad, simplemente, de un año a otro, uno mismo a los vuestros para que el año 1948 nos ocupe a todos en el sagrado afán de dar a España el prestigio y la grandeza de los mejores días. Que Dios nos siga ayudando y protegiendo nuestros hogares.

Españoles todos; ¡Muy feliz año nuevo!"

En plena guerra, un periódico humano publicó las declaraciones de un oficial soviético, hecho prisionero por las fuerzas del ex Rey Miguel. La solvencia profesional del periodista suizo, Paul Genton, que escuchó la petulancia del oficial rojo, garantiza la sinceridad de la información: "En el mejor de los casos —afirma el prisionero— Europa, que no es otra cosa que una aglomeración de Estados, siempre en guerra, se convertirá, después de la paz, en una simple provincia de la U. R. S. S." Justo es reconocer que, cuando menos, una parte muy extensa y sensible de Europa sufre hoy el destino que profetizaba el oficial soviético. El comunismo, al desbordar el marco y la definiciones nacionales, constituye un imperialismo anónimo que absorbe en una fórmula planificadora todas las diferencias étnicas, religiosas y aun sociales. Para la U. R. S. S. la pasada conflagración ha tenido un doble significado: el geopolítico y el ideológico. Gracias al alargamiento "manu militari" de sus confines, Moscú puede proyectar la extensión de su influjo político en un occidente corrompido por las disensiones partidistas y, sobre todo, por su violento reflejo en el libre juego del sufragio.

Frente a esta situación, lograda ya en media Europa y desplegada tácitamente en las restantes democracias continentales, aparecen las promesas y los criterios políticos de los anglosajones. Los aliados democráticos utilizan argumentos sinceros y verídicos, pero muy dudosa oportunidad frente al comunismo. Intentan convencer a los pueblos de Europa de que han retrocedido hasta formas de vida inferior desde el momento en que, bajo los fascismos unas veces y los comunismos otras, han renunciado al universalismo mercantil y económico de ingleses y americanos. Las democracias han sostenido la guerra con esta ilusión sobre la cual no albergaban la menor duda respecto a su cumplimiento después de la victoria: la universalidad económica, en la estructura de la paz, había de corresponder a los anglosajones porque en sus tierras metropolitanas o coloniales existen las mayores riquezas y la técnica más progresiva. Todas las demás relaciones humanas—religiosas, morales, políticas, etc.—permanecen subordinadas en el pensamiento democrático a esa positiva realidad económica.

El año de 1947 ha sido, sobre el tiempo histórico, la fecha marcada para poner en contraste y en actitud polémica ambas actitudes. Toda la política internacional, a la hora de hacer un balance de los pasados doce meses, aparece concretada en una zona neudruidica: las relaciones democrático-soviéticas o —todavía con más precisión— las relaciones entre Washington y Moscú. El discurso del Presidente Truman ante el Senado, y la Cámara de Representantes, fue, en estos meses de marzo, el más importante, la definición más clara y definitivamente marcada a determinadas situaciones geográficas del imperialismo soviético—Grecia y Turquía—, el discurso señalaba, sobre todo, la idea de un plan económico de reconstrucción europea, cuyo esquema definitivo entraría en la historia con el nombre de "Plan Marshall". Consecuentes con sus tesis económicas a ultranza, los norteamericanos plantean el auxilio a Europa sin asentar previamente su ayuda en un sistema político eficaz y viable. Parece aconsejable un previo encuentro de las tesis económicas con las tesis políticas; pero en esta coincidencia es donde las democracias parecen serfadoras a toda llamada. Falta en ellas un sentido estricto del la realidad o, mejor diríamos, una intención humilde y comprensiva que acompañe la revisión de las viejas fórmulas. Creer, por ejemplo, que un sistema económico puede ser impuesto a los pueblos, que la historia de ambición de audacia resalta un vacío dramático simplista, es en todo sistema político cuando surge, orgánica o revolucionariamente, de la entraña misma de los pueblos una especie de mensajero humano que no puede ser desoído y, en última instancia, apastado sin reservas.

Si nos concretamos al hecho soviético—dando por definitivamente concluido, según piensan las democracias, el ciclo histórico del fascismo—parece indudable que su fuerza no está fundada sobre una excitación pasajera, sino que actualmente se manifiesta en una firme y reforzada de motivos. Uno de tales motivos, el más grave para la consideración del capitalismo democrático, reside en la ambigüosa posibilidad económica que se ofrece al comunismo ruso. En un magnífico artículo, publicado hace cuatro años en el "Daily Mail", reprochaba a las democracias el que desconfiaran en sus planes la posibilidad de que algún día el comunismo pudiera batirse con el capitalismo en un mismo terreno industrial y comercial. "Tales argumentos no deben de ser empleados jamás si es que en serio pretendemos llegar a entender algún día a Stalin." En primer lugar, en sus condiciones actuales los rusos pueden resistir hasta el infinito dentro de las crudas condiciones en que se ha desarrollado siempre su propia vida. Ante todo, están habituados históricamente a sufrir y después, recorriendo la enorme escala de la industrialización del país, tienen todavía mucho tiempo por delante antes de revelar la esperada crisis, ilusión continua de las democracias.

La violencia efectiva del comunismo contra el "plan Marshall" revela que, acaso, Stalin considera llegado el momento de plantear la batalla económica. En el boicot al extenso programa del secreto de Estado norteamericano, resulta indudable que los comunistas europeos han desplegado una energía tan brutal y acuciante que por primera vez en la historia los Estados Unidos se ven obligados a una elección electoral y próxima. La ofensiva a diferencia de los proyectos norteamericanos, ha sido precedida de un plan político muy definido y amplio: resurrección del Komintern, alianza con el socialismo izquierdista, utilización cínica de toda la terminología patriótica y del todo el "chauvinismo" retórico y, sobre todo, fórmulas políticas tan concretas y amenazadoras como el reciente Gobierno de Marcos y la expulsión del Monarca rumano.

Del lado opuesto, se intenta revivir en una Europa destruida, desconfiada, un rígido y lujoso sistema de democracias parlamentarias, en las cuales el comunismo — que maniobra con el más despreciable empirismo histórico — se ve llamado a colaborar. En el centro de Europa, Alemania, fraccionada, reducida a una vida vegetativa, resignada a una ausencia absoluta de sus propios problemas, constituye un elemento de preocupación dramática. ¿Vale el derecho internacional para imponer a una Europa crecientemente hambrienta y enferma y el corazón geográfico de Europa, pedregal convertida en el abismo donde se surgen una a una todas las pretensiones democráticas para la reconstrucción del continente.

El paisaje europeo sobre el cual van a sonar las últimas horas de 1947 no puede ser más desolador. ¿Dónde han venido a quedar aquellas las promesas tutelares de la libertad? Puverizadas las bases éticas de las naciones y arruinados los ordenamientos jurídicos con la intromisión del comunismo en la estructura parlamentaria de las democracias, ¿qué garantía queda a la libertad? Que hablen los países del Oriente europeo, las "cuerdas" interminables de deportados, e martirio silencioso y lejano de los campos de concentración...

Y fuera de ese espectáculo, la vida española que ribe Franco sí encara con un nuevo año, España es hoy una sólida y libre realidad política. En el centro de un mundo desgarvado y cruel, no hacemos más que recoger lo que todavía nadie se atreve aún a sembrar con garantías de firmeza: la libertad. Hemos cruzado hace años jornadas imborrables de dolor; pero nos hemos negado a que ese dolor se convirtiera en el pretexto de un momento histórico. ¿Cómo se le puede verdaderamente esa libertad? Precisamente, ante un periodista norteamericano, el Caudillo de España explicó ante el mundo el secreto y la entereza de su política. No hay más fórmula que esa, ninguna: hace once años y convertido en una realidad viva y no exclusivamente en un ideal abstracto. Estas son las palabras:

"No tenéis, ni nadie os ha otorgado, la responsabilidad frente a un pueblo español para darle un Gobierno a vuestro gusto. Esa responsabilidad, que si tenáis con países liberados, acabó con cuanto sucedió

(Continúa en quinta página.)

MENSAJE DEL GENERAL PERON A LOS ARGENTINOS EN EL EXTRANJERO

**"Los argentinos tenemos obligaciones
para con las demás naciones"**

Al terminar el año, el general Perón, dirigido a los argentinos residentes en el extranjero el siguiente mensaje:

"Ni la distancia en el espacio ni la contraposición de ideas noblemente defendidas pueden ser elementos de alejamiento espiritual entre los hombres cuando se encuentran unidos por un sentimiento superior, como es el amor a la Patria. En cambio, el alejamiento en el espacio sirve para acercarnos lo que tenemos de afín, esfumando o borrando lo que nos tengamos de divergentes. También la separación de las ideas debería ser estímulo de recíproca comprensión y no fuente de rencores. La Patria es, por esencia, el hogar y su adhesión a ella no puede ser desarrraigada sin caer en acción vituperable.

Más el sentimiento de unidad en el amor patria ha de ser común. Es recuerdo que los argentinos radicados en el extranjero dediquen a

(Continúa en última página)

En este 31 de diciembre, cuando la familia española, símbolo de nuestras tradiciones, de nuestros dispone a pasar, piadoso o alegre, ideales y de nuestra vitalidad, se menta, de un año a otro, uno mis desos a los nuestros para que el año 1948 nos ocupe a todos en el sagrado afán de dar a España el prestigio y la grandeza de los mejores días. Que Dios nos siga ayudando y proteja nuestros hogares.

Españoles todos; ¡Muy feliz año nuevo!"



LA VIDA EN MADRID

NOCHE Y DIA

LA FE

Así dice Azorín en la primera página de un dibujo: "En el inicio rosas, muchas rosas, ilusiones, muchas ilusiones. Esperanzas muchas, confortadoras esperanzas."

En el primer día del año caben las mismas bellas palabras, que nada nos falte y nada nos sobre. Que cada uno se ofrezca la explicación de sí mismo. "¿Quién sois vosotros para juzgar?", dice el Evangelio. Que unos regalen a otros aquello que necesitan para prosperar, aquello que cierra su número impar, lo que hace posible lo imposible. Que el ingenio cubra la falta de medios y fuerzas. Que el auxilio tenga una mano animosa para entregar y otra mano humilde para recibir. Que exista la cénica de las cosas. Que la ciudad se respete a sí misma. Que sepa escucharse su voz tan levemente. Que cada uno se ofrezca el primero en su crítica. Que la ciudad no se reemplace a la inteligencia. Que la inteligencia sea siempre de consecuencias humanas. Que el colectivismo no haga antipática la vida ciudadana. Que el corazón mande. Que los pequeños y la pobre gente hagan suyo el Jema heráldico: "¿Cuanto más doy, más tengo." Que la fe nos entienda.

RODRIGUEZ DE RIVAS

VIDA INTELECTUAL

Renovación de Junta en la Real Academia de Farmacia

Han sido convocados los concursos para trabajos de investigación

Celebró sesión la Real Academia de Farmacia, dando posesión a don Alberto Comenge Geste de una plaza de académico correspondiente y se dio lectura a una comunicación sobre "Valoración de la vitamina B", del académico honorario de Buenos Aires don Juan A. Sánchez, y se votaron los cargos que correspondían renovar en la Junta de gobierno.

Quedó constituida la Junta por los presidentes de las cinco secciones y por los siguientes académicos: Director, don José Casares Gil; vicedirector, don José M. de la Higuera; secretario perpetuo, don Toribio Zúñiga Sánchez-Cerdudo; vicesecretario, don Mariano Valdeolmillos; censor, don José Renedo; bibliotecario perpetuo, don Rafael Rodríguez; tesorero, don Ramón Turrientes; e interventor, don Ramón Casares.

Por la misma corporación han sido convocados los concursos para los galardones a trabajos de investigación.

El premio de la Academia, de 5.000 pesetas y título de académico correspondiente, se otorgará a

un tema libre sobre investigación farmacéutica; el premio del Colegio Farmacéutico de Madrid, importante 2.000 pesetas, se adjudicará a la mejor labor científica profesional de un farmacéutico de la provincia; el premio del Colegio Farmacéutico de Jaén, de 1.500, se dará a los dos mejores trabajos de dicha provincia; el premio "Doctor Graña", consistente en un título de licenciado en Farmacia, se otorgará a un alumno de la Facultad de Santiago, a propuesta de su decano. También se otorgarán los premios Ulzurrun, Fernández y Cavallé, Lefa, Abelló, Alter, Giménez Salinas, Pérez Bryan, y Blas y Masana, terminando el plazo de admisión de trabajos el 30 de septiembre del año que hoy comienza.

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Importante para los almazareros de esta provincia

Todos los almazareros de esta provincia que hayan solicitado autorización para trabajar en la presente campaña aceituna y hayan presentado en esta Jefatura Provincial el resumen de las declaraciones de elementos (anexo número 1), pueden pasar por la Inspección de Recursos a recoger la correspondiente autorización y normas que regirán la actual campaña.

Por los Servicios de Inspección de Recursos de esta Delegación Provincial se han abierto los oportunos expedientes a diversos productores de aceituna, del pueblo de Cadaqués de los Vidrios, por amacacenamiento de aceituna en su domicilio, los que se elevan a la superioridad para su sanción económica. Advertiéndose a todos los productores de aceituna de esta provincia que está prohibido el amacacenamiento de aceituna en su domicilio particular y que por los Servicios de Inspección de esta Jefatura se vigilará extremadamente y se les abrirán los oportunos expedientes.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—¿Lo hicieron pronto?

(Relación en el próximo número)

SOLUCION AL GIROGRAMA

NUMERO 10

1. Azules, 2. Azules, 3. Tareas, 4. Tareas, 5. Argües, 6. Tareas, 7. Deusto.

Verticales.—A. Seas, B. Azogues, C. Cerato, D. Saca.

EL ALCALDE EXPRESO LA ADHESION DE MADRID AL JEFE DEL ESTADO

EN 1948 SE ABORDARAN DECISIVAMENTE EL PLAN EXTRAORDINARIO DE OBRAS Y EL PROBLEMA DEL TRANSPORTE

El Ayuntamiento celebró ayer sesión ordinaria y plenaria

Por último, el señor Moreno Torres, expuso que don Enrique Silveira, nombrado recientemente teniente de alcalde del distrito de la Latina, desempeña su cargo con carácter de interinidad. RECEPCION AL PERSONAL Y A LA PRENSA. Terminada la sesión plenaria, el Alcalde ofreció una recepción al Concello, jefes de sección de Ayuntamiento y a los periodistas que hacen información habitualmente en la Casa Consistorial.

DISCURSO DEL ALCALDE

En la sesión del Pleno, y tras aprobar todos los asuntos de trámite rápidamente, el Alcalde hizo uso de la palabra. Se mostró satisfecho de la labor llevada a cabo durante los veintinueve meses de existencia del actual Ayuntamiento. Destacó como esta labor, silenciosa y tal vez poco brillante, lo ha sido, en cambio, de gran eficacia, en orden a la preparación de la ejecución de los grandes planes de obras. "Lo más importante a subrayar de la etapa transcurrida ha sido—dijo el señor Moreno Torres—el espíritu de unidad que ha reinado en la actual Corporación. Añadió que gracias a la labor preparatoria desarrollada silenciosamente, en el próximo año de 1948 serán abordados con carácter decisivo, dos aspectos fundamentales de los problemas urbanos. Es el primero, la aprobación del presupuesto extra ordinario de unos cuatrocientos millones de pesetas, y con el cual se va a poner en ejecución el gran plan de obras urbanas. El segundo aspecto es el de la solución del problema de transporte urbano, problema cuya solución se hacía ya absolutamente inaplazable. Ya se ha dado durante el pasado año el primer gran paso de esta importante cuestión, como es el de haberse constituido la Empresa Municipal que dirige ahora los tranvías de Madrid. Confía en que en estos primeros meses del año que comienza el agudo problema de escasez de transporte se vaya solucionando a satisfacción de todo el vecindario de Madrid.

El señor Alcalde expresó finalmente, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, la adhesión incondicional y las felicitaciones más rendidas para el glorioso Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, bajo cuyo mandato la Corporación municipal madrileña podrá llevar a cabo una obra provechosa y fecunda, para el engrandecimiento de la capital de España.

El señor Aguirre de Martos aludió después al éxito de la fiesta celebrada en el Circo de Pírcos para recaudar fondos con destino a la obra benéfica del distrito de Buenavista, fondos que ponía a disposición de todos los distritos de Madrid para que todos los necesitados pudieran disfrutar de los valores de comidas en que se van a invertir todos los fondos obtenidos.

El Alcalde dió las gracias, en nombre de todos los regidores, al teniente de alcalde de Buenavista, y lo mismo hizo el marqués de Vive.

Se sostienen la mayoría de los valores buenos del grupo eléctrico, quedando bien marcada la existencia de algún dinero a los cambios repetidos de la jornada anterior. Unicamente Iberdrola cierra con cambios más bajos, 382 contra 388 dineros antes. En los demás valores hay alza y bajas. Las Telefónicas más bien tienden a caer, aunque las ordinarias, a 216, cambio del final, quedaban en posición de demanda.

Ya hemos dicho antes que habían subido Rif y Explosivos en los valores de especulación. Los Sniaces se sostienen sin diferencia, con algo más de dinero que en todos estos últimos días, a 525. Subieron un par de duros las Felguerras, a 345, sosteniéndose los cupones; pero las Penferradas cayeron de 517 a 513. Petrolillos no hizo operación porque dinero y papel no se ponían de acuerdo, decidido el primero a comprar barato.

Se sostienen los valores de monopolio, los navales, el Metro; ganan un par de duros, a 207, las Azucareras; Hornos vuelven a bajar, a 288, y la Auxiliar se mantiene en su posición anterior de los 255 duros, con uno más al cierre.

Parce intensificarse la reacción de los valores inmobiliarios; pero el alza que tiene su extensión no es general, porque Alcazar, por ejemplo, que había llegado al 155, vuelve a caer a 129. En cambio, mejoran las alpuérras cinco pesetas. También se presentan más animadas las Fisas.

La jornada, que se encuentra muy cerca de la fecha del cupón trimestral, ha visto culminar la tendencia alcista de estas pasadas semanas en los valores del Estado, marcándose los cambios máximos de los últimos tiempos, con alzas fuertes de enser y medio, y hasta más de esa cantidad, en Interior, Exterior y 3 por 100

El Presidente de las Cortes invita a los periodistas

El Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, reunió en su despacho oficial, a mediodía de ayer, a los redactores políticos de los diarios y agencias informativas, con ocasión de la terminación del año, invitándolos a una copa de vino español. El señor Bilbao, que departió afectuosamente con los periodistas, estaba acompañado del Vicepresidente de las Cortes y Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; de los secretarios de las Cortes, marqués de la Valdivia, y señores Pagoga, Ariza, Sagrado y Rivero Meneses; del director de la Corporación Telefónica, señor Méndez, y del jefe de su Secretaría particular, señor Gardeazabal.

Los reunidos brindaron por España en el curso de este acto íntimo, que viene celebrándose desde que el señor Bilbao tomó posesión de la Presidencia de las Cortes Españolas y que antes se celebraba en el Ministerio de Justicia regentado por el señor Bilbao.

Reunión anual de los prebendados de la provincia eclesiástica de Toledo

Presidió el Cardenal Primado. Han celebrado en Madrid, en el palacio de Cruzada, la reunión anual los prebendados de la provincia eclesiástica de Toledo, bajo la presidencia del eminentísimo señor Cardenal Primado y con la asistencia de los excelentísimos señores patriarca de las Indias Occidentales, obispo de Madrid-Alcalá, obispo prior de Ciudad Real, obispo de Cuenca, obispo de Sigüenza, obispo de Coria y obispo de Plasencia.

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Amortizable Ganaron también terreno los Amortizables del 3,50 por 100; pero no variaron su posición, aunque siguiera habiendo dinero para ellos, sobre todo para los Amortizables del 4 por 100 de octubre y noviembre, que, rozando la par, no conseguirían llegar a ella. El alza no ha sido tan fuerte en todos los Amortizables del 3,50 por 100. Se ha mantenido también la demanda de los Tesoros.

Mejor orientación en los cambios y en la masa de dinero de los valores municipales. Mejora bastante fuerte—97,25 por 100—en las cotizaciones de las Cédulas hipotecarias, limitadas a las del 4,50 por 100. En las Cédulas interprovinciales se produce la baja natural a consecuencia de cotizarse ya con el cupón de fin de año cortado; pero la baja producida no ha representado el importe de ese cupón.

Terminó el año con un cierto aire de melancolía en el ambiente. No es este cierre de la Bolsa de 1947 el que habían soñado muchos de sus adictos. El contraste, con reflejo poco grato en los bolsillos, de dos épocas tan distintas, pondrá de relieve una vez más a los especuladores, y sobre todo, a los especuladores de ocasión, que la Bolsa no tiene esa función que ellos consideraban de meter dinero día a día en el bolsillo de todos sus visitantes. Su función es muy otra, y no esa de convertirse en un sistema de hacer ganar dinero a todos sus visitantes. A veces se cambian las tornas, y pasa... lo que ha pasado este año. Que el 1948 sea mejor. Que no lo creemos.

Se sostienen la mayoría de los valores buenos del grupo eléctrico, quedando bien marcada la existencia de algún dinero a los cambios repetidos de la jornada anterior. Unicamente Iberdrola cierra con cambios más bajos, 382 contra 388 dineros antes. En los demás valores hay alza y bajas. Las Telefónicas más bien tienden a caer, aunque las ordinarias, a 216, cambio del final, quedaban en posición de demanda.

Ya hemos dicho antes que habían subido Rif y Explosivos en los valores de especulación. Los Sniaces se sostienen sin diferencia, con algo más de dinero que en todos estos últimos días, a 525. Subieron un par de duros las Felguerras, a 345, sosteniéndose los cupones; pero las Penferradas cayeron de 517 a 513. Petrolillos no hizo operación porque dinero y papel no se ponían de acuerdo, decidido el primero a comprar barato.

Se sostienen los valores de monopolio, los navales, el Metro; ganan un par de duros, a 207, las Azucareras; Hornos vuelven a bajar, a 288, y la Auxiliar se mantiene en su posición anterior de los 255 duros, con uno más al cierre.

Parce intensificarse la reacción de los valores inmobiliarios; pero el alza que tiene su extensión no es general, porque Alcazar, por ejemplo, que había llegado al 155, vuelve a caer a 129. En cambio, mejoran las alpuérras cinco pesetas. También se presentan más animadas las Fisas.

La jornada, que se encuentra muy cerca de la fecha del cupón trimestral, ha visto culminar la tendencia alcista de estas pasadas semanas en los valores del Estado, marcándose los cambios máximos de los últimos tiempos, con alzas fuertes de enser y medio, y hasta más de esa cantidad, en Interior, Exterior y 3 por 100

CATOLICOS!

Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la Gran Promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María de Alcazar: "Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que cumplieron nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la penitencia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento."

JUGUETES COCHES Y YUST. José Antonio, 71. Fábrica

PROGRAMAS DE RAD

RADIO NACIONAL
De 8 a 11 (matinal).—Cuatro días hábidos. La oración de la mañana. Efemérides. Lectura de ginecias. Programa musical. Colaboración de Radio Nacional.
De 12 a 15 (mediodía).—12.01: Co. laboración de Francisco Gárdula. 12.10: Música variada. 12.31: "Mujer y hogar", emisión de la Sección Feminina de P. E. T. y de las J. O. N. S. 14: Última hora de la actualidad. 14.30: Diario hablado. 14.45: Programa musical.
De 15 a 21 (tarde).—15.01: "Carrusel". 15.30: "Arriba el telón", repertorio de teatro, por Alfredo Mar. 16.30: Recitales de Radio Nacional. 16.45: "Reflexiones en el aire", de Leandro Navarro. 16.50: "Música", los estruendos de la semana en Radio Nacional. 17.05: Noticias del día. 18: Hora sinfónica: "Sinfonía n.º 5 en re menor", de Bruckner. 19: Diario hablado. 19.15: Canciones regionales. 19.30: Emisión religiosa, por el padre Vicente Mena. 20: Programa musical. 20.30: Esta mañana radiotelevisión de Claudio de la Torre. 20.45: Programa musical. De 21 a 24 (noche).—21.01: Música variada. 21.25: Colaboración de don José María Pemán. 21.30: Resumen cabé de la actualidad. 21.45: Diario hablado. 22: Música variada. 22.15: "El idioma y la tradición", por Ramón Menéndez Pidal. 22.30: Album musical de Radio Nacional. 23.00: Días solicitados. 24: Último diario hablado de la noche. 24.30: Cierre de la emisión.

EL MASQUILLO

GACETILLAS

SI QUIERE USTED VER "EL ANTICUARIO"

pida las entradas con anticipación. El teatro María Guerrero se llena a diario totalmente. Se despachan para cinco días.

TEATROS

ALBENIZ.—(22.000). 6.45, 10.45: 24 horas mintiendo. Clases de teatro. Fausto Arregui, Carmen Andía, Tito Pardo y Anibal Velazquez. 10.45: Bohemios y El magullido (por Luis de Cordero). 11.45: Dura. 12.15: 3, 5 y 10 pesetas.

CIRCO PRICE.—4: Grandiosa gala infantil extraordinaria. 6.45, 10.45: 24 horas mintiendo. 7.45: 3, 5 y 10 pesetas. 11.45: 3, 5 y 10 pesetas. 12.15: 3, 5 y 10 pesetas. 13.15: 3, 5 y 10 pesetas. 14.15: 3, 5 y 10 pesetas. 15.15: 3, 5 y 10 pesetas. 16.15: 3, 5 y 10 pesetas. 17.15: 3, 5 y 10 pesetas. 18.15: 3, 5 y 10 pesetas. 19.15: 3, 5 y 10 pesetas. 20.15: 3, 5 y 10 pesetas. 21.15: 3, 5 y 10 pesetas. 22.15: 3, 5 y 10 pesetas. 23.15: 3, 5 y 10 pesetas. 24.15: 3, 5 y 10 pesetas.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15: El señor mayor. 19.15: El señor mayor. 20.15: El señor mayor. 21.15: El señor mayor. 22.15: El señor mayor. 23.15: El señor mayor. 24.15: El señor mayor.

COMEDIA.—(Compañía Rafael Zúñiga). 7.11: El señor mayor. 10.45: El señor mayor. 11.45: El señor mayor. 12.15: El señor mayor. 13.15: El señor mayor. 14.15: El señor mayor. 15.15: El señor mayor. 16.15: El señor mayor. 17.15: El señor mayor. 18.15:

EL AÑO 1947 HA SIDO ASI:

LETRAS



Ramón Menéndez Pidal

Es difícil sintetizar lo que el año 1947 ha sido para las letras. Durante él han aparecido obras extraordinarias en distintos géneros; puede hablarse de apariciones trascendentes, de las que marcan una etapa nueva en alguno de los aspectos de la literatura. Ha habido, por ejemplo, una novela, "Cinco sombras", de Eulalia Galvarriato, que, aparte de sus altísimos méritos de calidad, tiene la importancia histórica de marcar una orientación totalmente nueva en la narrativa española. Su éxito no ha sido de escándalo, pero ha marcado una huella mucho más honda que la dejada por otras obras que tras una etapa de bullicio desaparecen sin pena ni gloria. Este año es, pues, el año de "Cinco sombras".

Ya que en novela nos hemos metido, hemos de mencionar también "Un hombre", de José María Gironella, premiada con el "Nadal" (del que fue finalista "Cinco sombras"), novela de indudable calidad e interés. Camilo José Cela no ha publicado—no por su culpa—este año su novela "La colmena", una inédita. Nos ha dado un volumen de cuentos con el título muy dentro de su línea de "El bonito crimen del carabino". Zuzunegui, en "La quiebra", desarrolla una interesante temática del mundo de la Banca bilbaína, con buena arquitectura y riqueza de personajes. Adolfo Lizáola, después de sus libros de crítica, ha dado una novela intensa, con un barroquismo formal denso, "Saulo el leproso". Jiménez Arnáiz, "La hija de Jano" y "El canto del jilguero". Concha Espina, con su dramática e intensa obra "El más fuerte", renueva los viejos y gloriosos laureles. También, en novela femenina, hemos de destacar "Alba Grey", de Elizabeth Mulder, y el volumen de deliciosos cuentos "Huella de luz", de Isabel de Ambia. La novela actual va aumentando en número y calidad. Un análisis crítico de ella—hasta 1944—puede encontrarse, firmado por el autor de estas líneas, en la obra colectiva "El rostro de España".

El campo de la poesía se muestra también rico en inquietudes y en obras. El premio "Adonais", al que concurrían 150 libros de poesía, fué otorgado a José Hierro por su libro, bello e interesante, "Alegoría". Obtuvieron accesit Julio Maruri, con su libro "Los años", y Concha Zardoya, con "Dominio del llanto". Luis Rosales publicó en "Escorial" unas bellísimas "Rimas", y Luis Felipe Vivanco, "Los caminos"; ambas selecciones de poemas demuestran la fortaleza y altura de estos dos poetas. Otro buen poeta, Germán Bleiberg, ha publicado "Más allá de las ruinas", en el que poemas antiguos del autor se juntan con otros más recientes y en los que la angustia se resaca en línea de belleza. Han seguido su vida las revistas de poesía "Española", "Al Motamidi", etc., y ha aparecido una nueva, "Acanto", con el suplemento de "Cuadernos de Littratura", nueva revista del Consejo de Investigaciones, dirigida por Joaquín de Entrambasaguas, quien ha dado un nuevo libro poético, "Madrigales sin ternura". Gabriel Celaya, autor de un interesante libro de ensayos, "Tentativas", ha publicado "La soledad cerrada".

En crítica y erudición hay que destacar los libros de importancia extraordinaria. Menéndez Pidal, en el "Prólogo" del tomo primero de la "Historia de España", que dirige (publicada por Espasa), ha escrito una extensa caracterización de la acción de los españoles en la Historia, que puede concepirse como el testimonio más noble, más profundo y más bello de la mente genial al reflexionar sobre la esencia de la Historia patria. Solamente por estas páginas podemos estar plenamente satisfechos del año que termina. También otro libro de suma importancia es el "Antonio Pérez", de Gregorio Marañón, obra de excepcional alto esclarecimiento de los problemas más oscuros y más dramáticos de nuestra Historia. Ha continuado la publicación de las "Obras completas" de Ortega y Gasset, acogidas con sumo interés. El dictado del pensamiento español ha dictado en septiembre una conferencia valiosísima y más sobre "Introducción a la filosofía", de Velázquez. En filosofía, la aparición del libro de Eugenio d'Ors sobre "El secreto de la filosofía" marca un pensador y en la obra del ilustrado. También la "Introducción a la filosofía" de Julián Mariñas, con una orientación distinta, es una excelente muestra del movimiento filosófico actual. (Continúa en la pág. siguiente.)

ARTE



José Álvarez de Sotomayor

Recordar y recordar. Arte. He aquí una cuestión difícil e impertinente. Cuando el recuerdo crece con gracia sencilla en la memoria, no vale. En otro aspecto..., en otro aspecto recordamos el chiste de "La Codorniz". Un matrimonio con guía en mano visita un museo. El marido dice, alarmado, a la mujer: "Toma nota de los cuadros que estamos viendo... ¡no sea que los vayamos a ver dos veces!". Este es el caso. Recordar... bien. Pero recordar tantos paisajes horribles o tantos retratos de "Mi madre", o "Mi mujer en la ventana", o "Manzanitas"... ¿no es un dolor que debemos evitar en este año, en el que tenemos ya una colmada experiencia?

Doscientas, trescientas, cuatrocientas exposiciones en Madrid, en Barcelona, en Bilbao. En ellas han crecido, viento a favor, una virtud "el buen gusto". Quizás demostremos cuadros "de buen gusto". Falta la "mano". Pero con todo, el panorama de la pintura española es ejemplar. ¿Qué bien se dibuja o, mejor, qué bien se pinta en España?

Pese a todo, y a la reiteración sistemática de los asuntos, el tono general de las exposiciones ha sido indudablemente digno.

Digamos, pues, del caso, que exhibiciones como las de "Los Once", patrocinada por la Academia Breve de Crítica de Arte, ha servido para levantar el nivel artístico y, precisando, para crear una conciencia de preocupación.

De vez en cuando se cueva tal pintor en alguna salita amañada, con un retrato de "Mi madre" (que es casi el de una madrastra) o unas "Manzanitas" que con la tentación más peca-dora puesta por Zuloaga a sus contemporáneos.

Tras los años de la guerra, nuestros pintores toman alas y marchan al extranjero. El arte necesita de estos viajes en los que el partir es enriquecedor. El propio artista se encuentra más a sí mismo, repasa su tradición y lo gra afincarse en sus propias raíces. Pero cuando vuelven, y sin que él se entere, viene aumentado con unas cuantas cosas que él mismo no sabe que trae encima.

El año de 1947 ha representado esta "salida", ya organizada por la Dirección General de Relaciones Culturales, ya con las becas de la fundación "Conde de Cartagena", por la Academia de San Fernando.

Para América del Norte, para Londres, para Roma; he aquí unos cuantos itinerarios que en 1947 han visto cumplidos algunos jóvenes pintores. (Estos jóvenes pintores que por patriotismo exigen no conocer esta clase de viajes. Y a los que España ha dado este año de gracia.)

Si los artistas han viajado, también han devorado kilómetros las obras de arte. La exposición de arte contemporáneo español organizada en Buenos Aires significa la presentación más eficaz de estos últimos años en este aspecto de nuestra cultura. Buenos Aires, capitla excepcional, constituyó un mirador extraordinario para nuestros cuadros. La selección fué realizada inteligentemente y en ella aparecieron las figuras consagradas y las que se abren paso: desde Zuloaga a los muchachos, que impulsivamente, a última hora, han aparecido en la vida artística.

La tarea ha sido cumplida con buen sentido—recomendada a los señores Álvarez Sotomayor, Llorent Marañón y Aguilar—y de su éxito dice el número fabuloso de visitantes.

La muerte se nos ha llevado a don Mariano Benlliure cuando el escultor trabajaba todavía, superando los rigores de la vejez. Benlliure, es el artista que ha crecido por fuera de su tiempo. Hubo un momento en que la crítica le hizo dudar con él. Con más perspectiva—la gran perspectiva—abierta de improviso, inopinadamente, se comprenden las condiciones y cualidades que ponían más alto a Benlliure que a los escultores del 1900 que hicieron estatuaría pública por aquí y por allá.

El escultor valenciano era testimonio del gran oficio ejercido con pasión y dentro de una sensibilidad mediterránea y abundante.

La decidida política en favor de los museos ha tenido en el año definitivas expresiones: bien contrastadas. Algunas provinciales—tal recientemente La Coruña—han vi to, por fin, instalados con decoro "seos" cuadros que antes (Continúa en la pág. siguiente.)

MUSICA



Victoria de los Angeles

En lo fundamental apenas puede intentarse un comentario capaz de reflejar la fisonomía peculiar del año que concluye. Persiste la gran avalanche de conciertos, el incremento de afición, el nivel de general decoro en el aspect interpretativo, se mantiene también el penoso desamparo en que la música vive, si marco a ella concretamente vinculado, sujeta fatalmente a la servidumbre que otros espectáculos imponen. Ahora bien; ese vasallaje material—donde, cuando, a qué precio pueden organizarse los conciertos—no existe en lo artístico. A cada curso que transcurre son menos los acontecimientos e inconsistentes que se exponen, fallos de la debida solvencia, al juicio público. Sin que resulte lógico aceptar como modelo para sucesivas campañas la que hoy muere, no estimamos natural compararla con despectiva frialdad, por cuanto le debemos algunas satisfacciones y placeres estéticos de difícil olvido, y un sumo nistro musical tan copioso que de cierto habrá satisfecho el apetito de los más glotonos.

Del cúmulo monumental de conciertos, recitales, representaciones líricas, homenajes, veladas y actos o informaciones diversas de carácter musical es necesario resaltar algunas de especial interés.

En primer lugar, el triunfo excepcional logrado por Victoria de los Angeles en Ginebra. La maravillosa soprano, que obtuvo para España el Premio Internacional de Canto, acreditó, antes y después su gran clase entre los madrilones. Nadie había olvidado la "Mandala" insuperable que con ella de protagonista y Benjamino Gigli como excelente "dos Grioux"—pudo disfrutarse en la primavera última. Tampoco, estamos seguros, las actuaciones de este otoño, en concierto y recital. Victoria de los Angeles, conquista, merced al empuje de su voz bellísima, el puesto de honor en nuestro resumen.

Otra figura ha de destacarse con fuertes trazos: la del maestro Alfonso Argenta, nombrado, a principios de año, director titular de la Orquesta Nacional. Sólo con su extraordinario talento, sus dotes admirables y su capacidad inmensa de trabajo e ilusión, resulta posible alcanzar resultados de tan elevado rango. Cerca de treinta conciertos, programas del más variado estilo, le acreditan como timonero lino de autoridad, que igual lleva hasta feliz puerto a la voluminosa nave Nacional, que guía, seguro y eficaz, al pequeño conjunto de Cámara por un camino que ya logró su envidiable meta de popularidad y prestigio. Son muchos los aciertos de Argenta. Queda representándolos el que tuvo quizás mayor resonancia: su ciclo Brahms, acogido en el Palacio de la Música con entusiasmo y expectación desusados.

El año acusa un considerable aumento de música española en los programas. Entre los estrenos, dos merecen apurarse al lugar distinguido: el de los maravillosos "Homenajes" de Manuel de Falla—Halffter, con la Sinfónica—, estrenados en el aniversario de la muerte del genial compositor, y el de los tres inspiradísimos "Poemas", de Joaquín Rodrigo—Victoria, que se recibieron con júbilo unánime, ya que se trata de frutos dignos de codearse con lo más bello de nuestro repertorio contemporáneo.

Al lado de estas dos obras, otras de Manén, Rodrigo, Javier Alfonso, Sorozábal, Leoz, Molledo, Julio Gómez, Garreta, Aramburri, De la Parra, Vélez, Gombau, R. Santiago, Morat, Beigbeder y Domínguez nos depa-raron las novedades nacionales. Entre las extranjeras recordamos particularmente los programas mejicanos—presentado por Bernal Giménez—y chileno—con Letelier de conferenciantes—, alguna primera audición francesa, a cargo del Cuarteto Clásico, y otros artistas, en el Instituto de aquel país; frutos de Elgar, Hindemith...

En el campo sinfónico—como máximo exponente—de la vida artística madrileña—descuellan las series de nuestra cada día más espléndida Orquesta Nacional y las deliciosas sesiones de la Orquesta de Cámara, que han sabido ganarse a un público como pocos adicto y entusiasta. La Filarmónica, con Sorozábal de nuevo al frente, siempre aplaudidísimo; la Sinfónica, sumisa, la más de las veces, a batutas extranjeras—la de Markevitch, como la de Unger, en la Nacional, fué inspiradora de los mayores éxitos—, completan el rico panorama.

De los artistas que nos visitaron, cuatro dejan huella honda de su paso: Cassadó, Szeryng, Nibya Marino y el Cuarteto Lener. Nuestra Agrupación Nacional, como siempre querida y ad-mirada, completa el rico panorama.

(Continúa en la pág. siguiente.)

TEATRO



Gabriel García Espina

Otro año dejado atrás, en lo referente a teatros. ¿Qué quedó de él en nuestros sentidos, en nuestra sensibilidad? Poco; no hay ni siquiera un al-vido, sino, lo que es peor, el descon-suelo de una asistencia, si constante, no aliviada por el menor regalo al fin, entendimiento.

Podríamos definir este año pasado, como también los anteriores, con sólo una palabra: vulgaridad; vocablo que no puede ser sustituido por otro. Y tampoco explicado. ¿Por qué?

LA POSICION DEL CRITICO

El cronista ha asistido a todos los estrenos que se han puesto en Madrid durante el año 1947. Salvo rara excepción, las críticas no han tenido carácter analítico. El cronista ha limitado sus funciones críticas tan sólo a aquellas comedias que, a su juicio, le merecían. Ante esta posición no ha faltado eslabón, o impertinencia, o ignorante que se ha dirigido al que esto escribe, y le ha dicho con aire de protección: «Es una lástima que no dediques a todas las obras una crítica amplia y detallada; lo mismo que haces con las que te gustan debes hacer con las que no le son gratas». Y también—unas veces directamente, otras por referencias—ha oído decir: «tan frecuente en autores de paradisiaca condición estética: «El crítico debe decir que no le gusta una obra por esto, por esto y por esto...»

Hay en la vida, para designar que una cosa no tiene personalidad o interés alguno, una sola palabra: que hemos escrito en el párrafo anterior. Esta palabra es vulgaridad. Cuando aquel pensador agudo que se llama Game Chicken, refiriéndose al inglés mister Toots, dijo: «Es vulgar; eso es lo que es vulgar», lo dijo todo y no se metió en más explicaciones. Posteriormente, Chesterton, recogiendo esta frase, añadió la siguiente apostilla: «No puedo decirlo de manera más inteligente. Para decir que una cosa es vulgar no hay más análisis que decir: "vulgar"; realmente, se necesita ser muy vulgar para ponerse a definir la vulgaridad...»

EL PUBLICO

El público parece estar cansado. Al menos eso demuestra cuando en los estrenos, mira al techo mientras los personajes comienzan a decir tonterías, en broma o en serio. Por otra parte, el público este año pasado parece que ha roto los hilos de la co-rección y se ha lanzado a protestar "aruidamente" en algunas representaciones.

En cuatro o cinco teatros de Madrid se ha dado ese fenómeno, que ya parecía anticuado, como medio de exigencia, como medio de protesta: la crítica. «El pater», Mas, por otra parte, el cronista se muestra perplejo de la injusticia que supone esa manifestación de protesta. ¿Por qué ciertas obras han sido aplaudidas y otras de la misma calidad han sido ovacionadas?

Para mí, el exponente de sensibilidad, de educación de un público o de una persona no está en lo que rechaza, sino en lo que aplaude. Por esto siempre estaré de acuerdo con el aforsismo del poeta, que viene a decir: «Lo mediocre es más peligroso que lo malo».

POR UN TEATRO ESPAÑOL

Y, sin embargo, parece que en España no hay tradición teatral. Cuando nuestros autores más aventajados quieren dar signos de originales recurren a lo extranjero. Y a lo extranjero de segunda mano, sin ocurrírseles que hay un venero popular y culto en nuestro teatro, que no debe dejarse perdido en las sombras del pasado. Siempre que pienso en este tema me es grato recordar a Pirandello cuando habló públicamente de sus antecedentes teatrales, de la génesis de la estructura escénica por él presentada. Pirandello es, sin duda, el hombre que ha tenido en nuestro tiempo un símbolo renovador más interesante a la escena universal. Pues bien; cuando le dijeron que su teatro no tenía antecedentes, él respondió: «Los antecedentes de mi teatro están, sencillamente, en don Pedro Calderón de la Barca».

Conviene, pues, a los «renovadores» saber qué son las esencias y qué son lo accidentales.

DESORIENTACION Y LENTITUD

Cuando a uno le sirven en estos años ciertas comedias para mino-riar mal barajadas, dan ganas de sonreír modestamente. Nada ha habido en estos años de la postguerra digno de consideración; al menos, digno de estudio crítico. Todo lo que se nos sirve hoy en Europa y en América no es más que una consecuencia de la postguerra de 1918. Los etruscos, los temas, el cambio de tiempos clási- (Continúa en la pág. siguiente.)

CINE



Rafael Gil

Como primer síntoma halagüeño en el resumen cinematográfico de este año, nos place señalar el hecho cierto de que el cine español ha escalado ya el segundo, puesto de la clasificación general en cuanto a cantidad—¿por qué no decirlo?—, también en calidad, a despecho de los que se sonríen cópica-mente. No es éste el momento de establecer estudios profundos sobre la vida del cine en el año 1947, sino de reseñar, un poco alegremente, como corresponde a los días que corremos, lo noticable de tal arte en el referido período de tiempo. Por eso, con un criterio estrictamente reporterial y nada crítico, establecemos nuestro resumen a base de las siguientes cifras y títulos:

Se estrenaron durante el año 1947 248 películas, que, distribuidas por nacionalidades, arrojan el siguiente balance: 140 americanas, 33 españolas, 18 italianas, 16 mejicanas, 14 inglesas, 8 argentinas, 7 francesas, 3 alemanas, 2 portuguesas, 2 suecas, 2 suizas, 1 danesa, 1 húngara y 1 noruega.

Cabe decir, porque la afirmación cae al margen de la crítica, que de todas estas películas, sólo una ha destacado sobre todas con carácter de film extraordinario: "Los mejores años de nuestra vida", auténtica joya del cine, que nos retrotrae a los tiempos de las grandes concepciones artísticas de la pantalla.

En un orden de méritos puramente objetivos nos encontramos otros siete títulos dignos de figurar a la cabeza de la producción 1947: "El séptimo velo", auténtica película psicológica, con psicología europea; "Tres caballos", la maravillosa concepción de Walt Disney; "Mr. Verdoun", donde volvemos a encontrar a Charlie tiempo genial; "Forajido", asombrosa realización sobre uno de los gúñones más perfectos que hemos visto en cine; "Náufragos", escapatoria a la dificultad por un genio como es Alfred Hitchcock, y "Los humanos", donde la profundidad corre pareja con el buen modo de hacer cine.

Esto por lo que se refiere al cine universal. Si establecemos comparaciones siempre odiosas, encontramos en el cine español otros ocho títulos de grandeza. Y ya es mérito que la cantidad se equilibre y la calidad no desmerezca grandemente. Estos ocho títulos, transcritos al azar y sin que el orden señale jerarquías, son: "La fe" y "Reina Santa", dos concepciones de distinto corte, triunfalmente logradas por Rafael Gil; "Mariona Rebull", con la que José Luis Sáenz de Heredia mantiene su prestigio sólidamente formado; "Serenata española" y "La Lola se va a los puertos", exponentes perfectos del talento de Juan de Orduña, que, sobre todo en "La Lola", ha dado el paso definitivo de su carrera; "Fuenteovejuna", película de masas para masas, con la que obtiene su triunfo anag Tony Román; "La princesa de los Urquinos", popularísima y gran realización de Luis Lucia; y, en otro orden de cosas, en el de la comedia simple de mera intriga, "Cuatro mujeres", que comienza un camino no tocado hasta ahora en el cine español.

¿Qué consecuencias pueden sacarse a la simple vista de estos títulos? Tanto, que su simple enumeración sobrepasaría los límites de este resumen. Rápidamente expuestas las más principales, podemos afirmar que el cine nacional va a paso firme hacia la primera línea en las exhibiciones; que el cine americano sigue preponderando por su exquisita forma de expresión, aunque en los últimos tiempos haya perdido categoría en los temas; que los filmes hispanoamericanos nos han enviado este año méritos de su indudable buen hacer, como aquellos "María Candelaria", "Canaima", etc., que le dieron mucho prestigio en años anteriores; que seguimos esperando los nuevos títulos que han prestado grandemente el cine italiano ("Roma, ciudad abierta", "Vivir en paz"...), yamentando que en el año actual haya-mos visto sólo un pretérito de discreción. Y, sobre todo, que el cine ha iniciado el declive de lo morboso y apunta una discreta vuelta a lo humano.

Esquemáticamente, he aquí nuestro juicio del año 1947: Nos queda la esperanza—siempre se dice igual—de que el 1948 nos sorprenda con títulos de tal grandeza que, a su sombra, podamos escribir al término: "El cine ha vuelto a sus antiguos caminos de grandeza..."

JOSE DE JUANES

(Continúa en la pág. siguiente.)

DEPORTES



Santiago Bernabéu

Pocos han sido los deportes que en el año que terminó se han estacionado. Según nuestras observaciones, tan sólo el boxeo atraviesa una crisis de promotores y pugiles.

Los demás han continuado su progresión; desde los más populares a aquellos que tienen un carácter formativo y poco atractivo al espectador.

Echemos un vistazo a las diversas actividades para confirmar la esperanza de un espléndido futuro.

Sigue conquistando la máxima popularidad el fútbol. Está visto que no conoce decadencia, más que en el juego. El público acude cada temporada con más crecido interés a las competiciones oficiales, y los campos de juego han de sufrir ampliaciones para dar cabida a los nuevos sumandos de afición. Otros Clubs llegan a considerar su problema insoluble por terrenos de poco aforo, como el Madrid, y llegan a ofrecernos hermosas realidades, como ese estadio de Chamartín, terminado hace unos días y que pasa por ser de los más bellos y perfectos del mundo.

Repetimos que el público, que suele anteponer la pasión a la técnica, no se desencanta ante los partidos de escasa calidad, decididos por la violencia más que por el imperativo del juego. A este efecto, la Federación Española acentúa las medidas represivas, y es ahora cuando la incorporación de jugadores y entrenadores extranjeros nos hace confiar en una superación técnica, que conviene adaptar a nuestras virtudes tradicionales. El fútbol español seguirá, como el uruguayo, siendo de los mejores del mundo, de no haber creído que su estilo podía desprestigiar las modificaciones que impone el juego posicional, de más efectivos resultados.

Todo esto no evita, como decimos, su crecimiento. Y es importante éste, porque al calor de las grandes masas de aficionados al fútbol, vemos prosperar otras actividades deportivas que no cuentan con el poderoso alimento de las taquillas. El escaso contacto con equipos extranjeros ha sido causa primordial que el juego no guardase paralelo con el público.

El ciclismo ha seguido en densidad al fútbol. Una renovación en el cuadro de grandes figuras elevó el interés de las pruebas. El calendario tan apretado de carreras nacionales e internacionales nos dice bien a las claras que toda España siente admiración por estos esfuerzos atletas de la ruta, que pueden medirse dignamente con las grandes figuras europeas. Así ha quedado demostrado en las competiciones extranjeras, en que los nuestros ocuparon lugares privilegiados. Tan sólo falta a nuestros corredores el pulimento del velódromo, que aumentaría el rendimiento en las carreteras.

El boxeo, como hemos dicho, por la rivalidad comercial que le ha impuesto la lucha libre, sufre un colapso, del que saldrá cuando los aficionados retornen a la seriedad de una disciplina reglamentaria.

Entre los juegos espectaculares que ganan simpatías y seguidores, tiene lugar muy destacado el baloncesto. Aunque es difícil muchos equipos sostener los gastos de desplazamiento para una Liga como el fútbol, los reportan convencidos que al entrar la lucha regional el público responde y las taquillas van creciendo. Gana en calidad el baloncesto catalán, y empieza a salir de su adormecimiento el castellano, las dos escuelas más tradicionales.

Una de las tareas más brillantes ha sido la desarrollada por la Federación Española de Hockey y Patinaje. En el más amplio sentido ha ganado la consideración de las demás naciones. Tanto por la dignidad alcanzada en la Federación Internacional como por los triunfos de nuestros jugadores en el Campeonato del mundo. Sigue el aumento de afición en el patinaje, y la dotación de locales adecuados para este deporte en todos los deportes, las mayores facilidades de desenvolvimiento.

Termina el año de natación con nuevas proezas de Ferry, que es el atleta español más brillante del año, la figura de más claros méritos. El ha modificado todo el cuadro de "ré-cords" nacionales desde los 200 hasta los 1.500 metros libres. Castilla ha seguido conquistando el Campeonato nacional, a pesar de que la so-fadista piscina municipal parece ya una quimera, y que está amenazada de muerte la de La Isla.

El atletismo también conoció algunas plusmarcas, lo que evidencia la prosperidad del deporte funda-

(Continúa en la pág. siguiente.)

TOROS



"Manolete"

Como el 1934, y el 31, el 22, el 21, el 20, el 7, el 900, el 94 y varios otros hasta el 801 y más atrás, el 1947 ha de pasar a la Historia taurina bajo un signo trágico. Año de cogidas graves—quizás, por más toro—de subalternos y maestros. Y de varias—no una—cogidas mortales: Manolete, Carnicerito de Méjico, Joselillo.

España, Portugal e Hispanoamérica han vivido por sí la tragedia de nuestro espectáculo terrible. Y la han vivido casi simultáneamente, como una sacudida que en la última etapa de la temporada, rayando el otoño, se ha ido transmitiendo por el mapa taurino lo mismo que un espasmo doloroso o que una fuerza natural. Desde su propio centro, hacia la periferia.

Así, la tragedia ha llegado hasta Méjico—para fin de relato y de rutina—con la desaparición de Joselillo. Según los revisteros de ultramar, un novillero sorprendente, de sangre española: una gran esperanza en el cuadro de los mejores aspirantes a la inmortalidad del arte de los toros.

No conocemos bien—del todo—los aficionados de España, la verdadera situación del toro en América. Después de nuestra guerra, hemos tenido los vislumbres de alguna temporada de intercambio con sus profesionales. Pero eso no es bastante, en buena crítica, para considerarnos plenamente impuestos del momento que Méjico atraviesa en cuanto a técnica ni en cuanto a arte, en el proceso evolutivo de la Fiesta. Ni podemos medir, por lo tanto, sino desde el punto de vista estrictamente humano, la magnitud de malogro que suponía la desaparición de Joselillo. Sabemos como únicos datos, por lo que leemos, que era "el idolo" y que al conjunto de su arte y su valor era el torero que "llenaba las plazas".

Adivinamos poco más, por lo que vemos en las fotos: tan habitualmente monótonas y tan acañadas, allí como aquí. Y percibimos solamente—esto, sí—, que la tragedia de su muerte ha sido en Méjico un mazazo de intensidad y de sorpresa.

La sorpresa está siempre, se da siempre, en las cogidas mortales. Es su tópic, para el aficionado masa. Y lo mismo se dió, con la agravante de un momento de tensión de esa masa, en la coyuntura trágica también de la cogida y muerte de Carnicerito en Portugal. Sin embargo, el temerario mejicano ya traía habituado a los peli-grosos por la inminencia del peligro. Desde antes de la guerra, sus alardes de diestro valeroso le tenían en ruta hacia el fin desastroso. Y éste hubo de llegarle en el momento justo de tener que inscribir y para siempre su recuerdo, viril y lastimado, junto a la máxima sorpresa de este año. La de la tarde y noche de Linare.

Desde la muerte de "Galileo"—también en su noveno año de espada—no se ha dado en el toro conmoción luctuosa como ésta. Los que un recordamos aquella, podemos quizás matizar la esencial diferencia entre una y otra—como sorpresas bien dispares en sí mismas—, pero también podemos apreciar la equivalencia exacta de ambas—como volumen noticioso y de repercusión ambiente, proporcional al salto de los veintiséis años transcurridos de entonces a hoy—.

Son finales de año cuando escribo—y estos rasgos que escribo—, han transcurrido cuatro meses del suceso y todavía se habla de él con evidente actualidad. Manolete vivía enterrado en el gusto y la hora del momento taurino presente. Había atravesado con gallardía inigualada toda el área de la última década. Su figura se había perfilado—y también consagrado—definitivamente, con rasgos peculiares. Y el torero que había no estaba ya a la mano, en el plano directo y palpable de los redondeles, sino que aparecía ya enmarcado por el dintel y por las jambas del pórtico de su gloria. Toreaba más allá de su propia existencia terrena. Toreaba en una gloria lograda, que percibíamos un poco más atrás de ese pórtico propio, personalísimo, impalpable. Muerto ya—porque el esfuerzo de la vida como la vida del esfuerzo, siempre tienen un límite—, su propio fantasma seguía perfeccionando la tragedia tras la embocadura del proscenio. Tras de esa embocadura que la propia tragedia hace olvidar, pero que sigue estando allí: entre el protagonista eternizado y el transitorio espectador.

Lo de Linare fué sólo el telón, el del último acto, para que todos entendieran que la tragedia estaba terminada. Cortina roja—o puerta de (Continúa en la pág. siguiente.)

LETRAS

(Viene de la página anterior.)

Antonio Tovar, con su "Vida de Sócrates", ha abierto un camino nuevo a la erudición española y señala el comienzo de una nueva época en la filología clásica española. Ha aparecido en la editorial "Revista de Occidente". En la misma se ha publicado el "Manual de folklóre", de Luis y Nieves de Hoyos, primera obra de conjunto sobre las cuestiones del saber tradicional español. El Consejo de Investigaciones, entre otras muchas obras más, ha publicado la reimpresión de los "Estudios sobre Lope de Vega", de Joaquín de Entrambasaguas, y una biografía del Vénix de bida a la pluma del mismo ilustre lopo. También ha publicado la "Vida y obras de Núñez de Arce", de José María Romero, y "El cantar de Sancho III", de Carlos Riera. Ha aparecido una nueva revista del Consejo, "Cuadernos de Literatura", y en la nueva sección "Anuario de Hispanismo", un estudio cervantino de Romera Navarro. Don Angel González Palencia, también en el Consejo, ha publicado una importante biografía de Antonio Pérez, secretario de Felipe II, y una edición de las traducciones del "Sendebarr". El historiador Sánchez Alonso, en su "España y el mundo", intenta una síntesis total de la historia universal.

La revista "Escorial", que no ha desaparecido (como se ha dicho con insuficiente información), ha publicado un número monográfico dedicado a los libros, con originales de Bühlert, Wartburg, Cassirer, Rosales, etc. Ha empezado a aparecer una nueva colección bibliográfica con el título de "Gallardo", que ha publicado "El infierno del bibliófilo", de Asselineau.

con prólogo del gran bibliógrafo Antonio Rodríguez Moñino. Otra colección literaria, "El Carro de Estrellas", publicó la "Vida de Antonio Machado y Manuel", de Miguel Pérez Ferrero, y "Cuando los ángeles hablaban con los hombres", de José y Juan de las Cuevas, con prólogo de Pérez Embid. Al mismo Pérez Embid hay que citarle con todo honor por el triunfo obtenido al conseguir el codiciado "Premio Camoens" con su libro sobre el mudejarismo portugués.

En crónicas hay que mencionar los libros de Pérez Ferrero "Unos y otros". Como testimonios históricos recordamos los de Serrano Sñier, "Entre Huelva y Gibraltar"; "Por qué cayó Alfonso XIII", de Maura y Fernández Almagro, y "Notas de una vida", del conde de Romano.

Como acontecimientos tristes hemos de recordar el fallecimiento de don Manuel Machado. Con él se nos fué un poeta genial y un hombre bueno, de alma caliente. Recordémosle con dolor en este resumen. También hay que recordar la muerte del dramaturgo Eduardo Marquina, muerto cuando rendía un servicio a España, un servicio más de la deuda que nuestra literatura tiene con él.

M. MUÑOZ CORTES

ARTE

(Viene de la página anterior.)

se apoyaban de cualquier manera en un local de la Diputación... En otros aspectos, el año 1947 tiene a su favor el dejar unos cuantos museos más o menos en vías de inauguración: el Museo Nacional de Arte Decorativo, el Museo de América, la protección a las Bellas Artes ha

adoptado actitudes de decidida intervención en la vida pública. La vida pública que hacia y deshacia el Arte se encontraba en su existencia. El respeto al Arte mantenido fuera del ámbito de los museos, es ahora un principio, puerta, oficina.

La Dirección General de Bellas Artes ha logrado amplias victorias colocando su mano protectora sobre jardines, murallas y edificios históricos. E incluso calles, como las de la parte vieja de Barcelona, para que nadie osé la especulación inmobiliaria sobre ellas.

En todo caso, el Arte español en 1947 constituye un gran tanto a favor en el resumen de la vida nacional.

M. RODRÍGUEZ DE RIVAS

MUSICA

(Viene de la página anterior.)

mirada, cede en su actividad del primer semestre por la ausencia de Enrique Iniesta, que con Galve y Sainz de la Maza, triunfa en América. Esperemos el rápido y necesario retorno del ilustre violinista.

Doa jóvenes valores nos descubre 1947: María de los Angeles Morales, oviacionada en la temporada de ópera, y Narciso García Yepes, joven guitarrista de grandes posibilidades.

Llegamos al final del espacio disponible con diversos aspectos no reflejados. He aquí los esenciales en escueta y heterogénea cita: España recibe con honda emoción los restos mortales de Manuel de Falla y celebra multitud de festivales en su memoria. Se publican los "Escritos del gran músico, con prólogo y notas de Federico Sorolla, Leopoldo Querol y da cima a la empresa de interpretar en siete días la obra íntegra de Chopin. La Sección Femenina nos regala de

nuevo con sus prodigiosas pruebas de folklore. La Orquesta de Radio Nacional presta en sus programas gran atención a la música patria contemporánea. Tiene lugar una temporada oficial de ópera, sólo a medias feliz en los resultados. La Orquesta Nacional interpreta un magnífico programa cervantino. El Ateneo—si salvamos una interesante serie primaveral de "Sonatas Románticas"—desciende en la calidad y cantidad de sus sesiones musicales. La Nacional, dirigida por Argentina, impresiona discos de música española. El Círculo "Medina" y el Instituto "Ramiro de Maeztu" brindan conciertos y recitales, que el público sigue con gran interés. Se nombra director técnico musical del Liceo de Barcelona, entre el rubor y la pesadumbre de quienes conservan su orgullo patrio, a un respetable maestro extranjero, al parecer decidido a lograr en España puestos que debieron reservarse a nacionales, so pena de una reciprocidad que su país no concede. La Coral de Bilbao, el "Requiem" de Mozart, y el Orfeón Donostiarra, con la "Nueva Sinfonía"—ambos grupos en colaboración con la Nacional—, son ovacionados en Madrid.

Esperemos que a cada cita haya hecho el aficionado menos fatigosa y árida la lectura de este resumen, con el adecuado e íntimo comentario.

Antonio FERNÁNDEZ-CID

TEATRO

(Viene de la página anterior.)

cos, la disconformidad con la rutina de acomodaticismo, todo se apuntó y en muchos casos se volvió en Peñís, en Londres y en Berlín, principalmente, con deliciosas obras teatrales, de las cuales apenas quedan los nombres de sus autores, y si el de los

continuadores. Estos, por otra parte, no tienen la categoría de perfeccionadores de una génesis, sino más bien son torpes divulgadores de lo primitivo. Y ha aquí esta invasión mundial de aculturaciones, que con la lentitud de una tortuga van llegando a la opinión burguesa seleccionada.

PSICOLOGIA Y ETICA

Los temas preferidos de estos comediantes—lo mismo en la novela que en el teatro—son los llamados "psicológicos". La verdad es que los autores en cuestión suelen tener de la psicología un concepto bastante pobre; mejor aún, un concepto bastante ingenuo.

Estas obras psicológicas tienen por regla general una expresión, más bien mágica que científica. De pronto aparece el personaje en cuestión, con sus problemas psicológicos, y de pronto también le desaparecen, merced a un fácil capricho, del autor. Aun así, en la novela y en el teatro, la psicología, si bien es una ciencia, es una ciencia que se presta a ser manipulada, se den al espectador las variantes, las orientaciones, el desmoronamiento del principio y el fin de mandan: tesis aleccionadora.

Quedan todas en una morbosidad capaz de ilusionar a espíritus pueriles tan sólo. Y un ejemplo, eso sí, para los enamorados de robar cartelas.

Afortunadamente España no ha padecido todavía—tan sólo en pequeñas ediciones—la plaza del llamado "existencialismo". Esa es la novedad parisina—si bien poco cultivada en los sectores de actividad artística responsable—que mantiene a espíritus inocentes. Tengo la seguridad de que los partidarios de ese "existencialismo" no conocen a Husserl, ni a Kierkegaard, ni a Martin Heidegger, ni a Berdiaev. Los que en París conocen a fondo a estos autores, ni se ocupan de esa actividad teatral tan en boga.

ESPERANZA

Dicen corrientemente que la espe

ranza es cosa de juventud. Pero está demostrado que esto es un error. El joven no tiene nunca esperanza; sus deseos son inmediatos; ve la vida, aunque sea a lo largo, pero no tiene paciencia para pensar en lo que le queda por vivir, y no sabe de evoluciones, sino de mutaciones. Algunos creemos en realidades futuras, algunas creemos en realidades presentes. Vámonos, entonces, a esto: a la esperanza, mariposa con alas multicolores, viene a revolotear en torno nuestro. ¿Esperemos? ¿Será en 1948?

M. DIEZ CRESO

DEPORTES

(Viene de la página anterior.)

mental. También se han construido algunas pistas nuevas. En la de Avilés se celebró el Campeonato del Frente de Juventudes, del que salieron, como siempre, los más positivos valores de atletismo nacional.

El remo aumenta sus ambiciones al ajustarse a normas más deportivas. Nuestro litoral del Norte, que da gente de tanta calidad, va aceptando las embarcaciones olímpicas en las regatas, y los hombres de la prueba serán grandes remeros en pruebas de tipo internacional.

Otros juegos, como el rugby, balón a mano, pelota vasca y tenis de mesa, han experimentado alguna mejoría, aunque menos notable que los citados anteriormente.

El tenis, el golf y el polo siguen un poco confinados a las minorías, que pueden costear los grandes gastos de instalación y mantenimiento.

La importación de productos ingleses e irlandeses ha dado un ma-

yor interés, y a las carreras de caballos y galgos, que pronto notarían estas incorporaciones en la selección y cruce de ejemplares.

El billar es el que ha conseguido más señalado éxito en el campo internacional al celebrar el Campeonato del mundo al cuadrado en Zaragoza y quedar un español en segundo lugar. Un modelo de organización y un triunfo más para este deporte, que cuenta con siete títulos mundiales.

Por último, diremos que el esquí, en los encuentros internacionales de Suiza y Barcelona mostró sus grandes posibilidades, que pueden ser aumentadas al enfrentarse con los maestros de otros países.

Carlos ALCARAZ

TOROS

oro—para que otros percibieran, incluso los más lerdos, como era verdad que el torero de Córdoba ya estaba toreando de mucho tiempo atrás, más allá del umbral de sí mismo.

Esa fue la sorpresa, inexplicable para muchos todavía, en donde acaso pueda estar la coincidencia momentánea de detractores y fanáticos del espada de Córdoba. Y ese fue el alarido que aun dura en los toros, cuando termina el año.

Sobre sus cuatro meses últimos había de caer todavía más sangre, como cayó y se ha dicho. Ha sido el año trágico entre los años trágicos. Impenitencia ya que concluyese. Tachemos, pues, su cifra—aunque no su recuerdo sagrado—, porque la Fiesta ha de seguir.

R. CAPDEVILA

LEA USTED "ARRIBA" DIARIO DE LA MAÑANA

Agencias

POLICIA privada, informaciones, Dabe, Carretas, 10. 213376.

INFORMACIONES, investigaciones, servicios, casa antigua, personal especializado, existencias constantes. Luchana, 24. 213376.

OBTENCION de documentos, toda España, servicios rembolso provincias. Gestoría, O'Leary, 33. Teléfono, 214394.

Alquileres

DESALQUILADOS, todos precios. 213376.

ANUNCIOS, Lagunero, 214905. Preciados, 54.

ESTOS anuncios se reciben en Eloy González 53. Teléfono, 214394.

TOMARIA pto, independiente precio. 220446.

ORTIZ vende magníficos pisos. Alfonso XII. Siete habitaciones, más servicios. 150.000, libre de impuestos.

ORTIZ vende magníficos pisos, ático, balcón, 4.000. Superficie 2.000 pies.

ORTIZ, Piso seis habitaciones, 500 renta. Madrid, 18.

ORTIZ, Piso seis habitaciones, 500 renta. Madrid, 18.

AMUEBLADOS, lujosos, rentas de 750 a 4.000 pesetas mensuales. Informes: Luchana.

PISOS Salamanca, Centro, Argüelles, Atocha. Informaciones gratuitas: Luchana, 9, entrepuerto derecha.

Ocasión! Pisos en venta de 60.000 a 325.000 pesetas. Informes: Luchana.

ANUNCIARSE teléfono 222040.

Automóviles

Para vender o alquilar, rápidamente. Roles de Antonio V. Páez en el acto.

LA MODERNA. En oferta carnet económico. Informes: Luchana, 23.

ACCESORIOS. En oferta, corrientes, los encontrará en Bolso de Automóvil. Servicio a provincias. Teléfono, 214394.

IMPORTANTE. Anuncio de venta de coche con motor. Bolso de Automóvil. Teléfono, 214394.

ACCESORIOS y repuestos, descuentos a talleres y mecánicos. Bolso de Automóvil. Teléfono, 214394.

AUTOSALVADOR

Ford, Chrysler, Citroën, Essex, Blasco Garay, 10.

Comadronas

NORBERTA, Goya 28. 255629. (887.)

MARIA Vargas, Ex profesora Maternidad, Plaza Lavapiés, 4. 270603. (Censura 328.)

Compras

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80% DEL SEÑALADO EN LA TASA.

MAQUINA escribir compraría urgente. 215535.

LIBROS, novelas. 371715.

CONTRA venta toda clase muebles. Atocha 17.

GARRIDO. Pago espléndido alijas, máquinas escribir, coque, porcelanas, vajillas, objetos. Voz domicilio Barquillo, 47. 232595.

ALBAJAS, objetos oro, pago todo su valor. Esteban Yanes Plaza Angélica, 2. 232595.

PAGO mucho muebles, objetos, porcelanas, vajillas, objetos. 270603. Salsó.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, píe, sífilis, impotencia, afección, operación, fisioterapia. Tratamiento neosalvarsán. Penicilina. Clínicas especializadas. Duque de Alba, 10. Doctor Hernández. 273564. (322.)

CLINICA antifébril, Fuenferral, 6. Blenorragia, sífilis, impotencia, operación, fisioterapia, neosalvarsán, penicilina. (Censura 325.)

CLINICA Fuenferral. Especializada en venéreas, sífilis, impotencia, operación, fisioterapia. Últimos tratamientos. Fuenferral, 6. (Censura 325.)

CLINICA Fuenferral. Especializada en venéreas, sífilis, impotencia, operación, fisioterapia. Últimos tratamientos. Fuenferral, 6. (Censura 325.)

Filatelía

PARTICULAR para su valor, colección, álbumes, sellos, etc. Valero Larra 14. Madrid.

Financas

COMPRA

GUION. Compra toda clase de Ventas. Valero Larra 14. 215654.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

150.000, libre inquilino.

ORTIZ. Magníficos piso siete habitaciones, seis exteriores, 40.000, superficie 2.200 pies.

ORTIZ. Hotel Vaso, libre en mano, tres baños, a estrenar.

ORTIZ. Casa libre inquilino Serrano, 48 metros fichada.

ORTIZ. Solar próximo a Manuel Becerra, 6.000 pies, 25 metros fichada.

ORTIZ. Casa 150.000. S. entrega 5% libre.

ORTIZ. Casa alquilarse máximo 105, construida año 1937.

ORTIZ. Piso Marqués de Urquijo, 19. Precio, 189.000, más Banco.

ORTIZ. Tienda con vivienda, libre inquilino, no en propiedad, 60.000 libre de cargas.

ORTIZ. Rústica a 11 kilómetros de Madrid, vivero, 53 fanegas regadío, inculcación eléctrica, 460.000.

ORTIZ. Casa Atocha, capitalizando 4% libre.

ORTIZ. Hotel dos plantas, calefacción, jardín, fachada, aplicación industria.

ORTIZ. Casa con plaza, libre inquilino, no en propiedad, 60.000 libre de cargas.

ORTIZ. Con su negocio, se revaloriza su casa, encargándose su venta, administración. Madrid, 18.

Ocasión!!!

Rústica 18 kilómetros de Madrid, 150 hectáreas, regadío, secano, espléndida granja, confortabilísimo hotel señorial, 4.000 pies, 350.000. Magnífico solar industrial 30.000 pies, inmejorable situación, 20 pta. Variedad de cultivos, 500 hectáreas, 2.200.000. Incluye, todo incluido. 2.200.000. Urgente por marchar extranjero. Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

ESTOS anuncios en Eloy González, 33, o llamando al teléfono 214394.

PROPIETARIOS!!!

Hago anticipos por opciones compra informará ampliamente condiciones. Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

INDUSTRIALES!!!

Vendo solar industrial mejor sitio Villaverde, 90.000 pies, 175 pta. por Excl. Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

ATENCION!!!

Vendo "extraordinario" hotel con restaurante, 175 pta. por Excl. Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

URBANAS!!!

Casa Páez, extra ordinaria a la venta, 70.000, 900.000.

menos Banco Finca cerca Reina Victoria, rentando 113.000. 1.250.000 menos Banco. Casa cerca Ma. Becerra, rentando 180.000. 2.650.000 menos 1.000.000 Banco. Finca señorialísima, 5.750.000 Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

ATENCION!!!

Vendo 125 pies cinco plantas cinco tinajas, modernísimas rentas, 67.100 1.300.000 menos 600.000. Buenas condiciones. Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

INDUSTRIALES!!!

Vendo interesante fábrica, abonos, ferretería, fábricas de tejidos, fábricas de ladrillos, fábricas de pastas, Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

INDUSTRIALES!!!

Vendo interesante fábrica, abonos, ferretería, fábricas de tejidos, fábricas de ladrillos, fábricas de pastas, Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

INDUSTRIALES!!!

Vendo interesante fábrica, abonos, ferretería, fábricas de tejidos, fábricas de ladrillos, fábricas de pastas, Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

INDUSTRIALES!!!

Vendo interesante fábrica, abonos, ferretería, fábricas de tejidos, fábricas de ladrillos, fábricas de pastas, Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

INDUSTRIALES!!!

Vendo interesante fábrica, abonos, ferretería, fábricas de tejidos, fábricas de ladrillos, fábricas de pastas, Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

INDUSTRIALES!!!

Vendo interesante fábrica, abonos, ferretería, fábricas de tejidos, fábricas de ladrillos, fábricas de pastas, Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

INDUSTRIALES!!!

Vendo interesante fábrica, abonos, ferretería, fábricas de tejidos, fábricas de ladrillos, fábricas de pastas, Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

INDUSTRIALES!!!

Vendo interesante fábrica, abonos, ferretería, fábricas de tejidos, fábricas de ladrillos, fábricas de pastas, Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

INDUSTRIALES!!!

Vendo interesante fábrica, abonos, ferretería, fábricas de tejidos, fábricas de ladrillos, fábricas de pastas, Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

RUSTICA 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

RUSTICA 30 Km. Madrid, 202 fan gas, 112 pastos, 90 hectáreas, 350 vacas, gran casa de labor, dos pozos, agua potable, puede regarse toda la finca. Libre colonos. Precio: 1.000.000 pesetas. Informará por escrito. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

RUSTICA 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

RUSTICA 30 Km. Madrid, 202 fan gas, 112 pastos, 90 hectáreas, 350 vacas, gran casa de labor, dos pozos, agua potable, puede regarse toda la finca. Libre colonos. Precio: 1.000.000 pesetas. Informará por escrito. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

RUSTICA 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

RUSTICA 30 Km. Madrid, 202 fan gas, 112 pastos, 90 hectáreas, 350 vacas, gran casa de labor, dos pozos, agua potable, puede regarse toda la finca. Libre colonos. Precio: 1.000.000 pesetas. Informará por escrito. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

RUSTICA 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

RUSTICA 30 Km. Madrid, 202 fan gas, 112 pastos, 90 hectáreas, 350 vacas, gran casa de labor, dos pozos, agua potable, puede regarse toda la finca. Libre colonos. Precio: 1.000.000 pesetas. Informará por escrito. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

RUSTICA 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

RUSTICA 30 Km. Madrid, 202 fan gas, 112 pastos, 90 hectáreas, 350 vacas, gran casa de labor, dos pozos, agua potable, puede regarse toda la finca. Libre colonos. Precio: 1.000.000 pesetas. Informará por escrito. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

RUSTICA 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

obretos, cuadra, pajares, graneros, tres paces yuntas. Precio: 3.500.000. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 30 Km. Madrid, 202 fan gas, 112 pastos, 90 hectáreas, 350 vacas, gran casa de labor, dos pozos, agua potable, puede regarse toda la finca. Libre colonos. Precio: 1.000.000 pesetas. Informará por escrito. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 30 Km. Madrid, 202 fan gas, 112 pastos, 90 hectáreas, 350 vacas, gran casa de labor, dos pozos, agua potable, puede regarse toda la finca. Libre colonos. Precio: 1.000.000 pesetas. Informará por escrito. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 30 Km. Madrid, 202 fan gas, 112 pastos, 90 hectáreas, 350 vacas, gran casa de labor, dos pozos, agua potable, puede regarse toda la finca. Libre colonos. Precio: 1.000.000 pesetas. Informará por escrito. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 30 Km. Madrid, 202 fan gas, 112 pastos, 90 hectáreas, 350 vacas, gran casa de labor, dos pozos, agua potable, puede regarse toda la finca. Libre colonos. Precio: 1.000.000 pesetas. Informará por escrito. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 30 Km. Madrid, 202 fan gas, 112 pastos, 90 hectáreas, 350 vacas, gran casa de labor, dos pozos, agua potable, puede regarse toda la finca. Libre colonos. Precio: 1.000.000 pesetas. Informará por escrito. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 30 Km. Madrid, 202 fan gas, 112 pastos, 90 hectáreas, 350 vacas, gran casa de labor, dos pozos, agua potable, puede regarse toda la finca. Libre colonos. Precio: 1.000.000 pesetas. Informará por escrito. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

LABOR 20 Km. Madrid, 2.400 hectáreas, 1.900 de riego, labor, 2.400 hectáreas, libre colonos. Precio: 2.200.000 pesetas. Escriban: Sr. Larriba. Preciados, 54.

compradores directos, absolutos, Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

COMERCIALES!!!

Junto Gran Via, traspasar inmenso establecimiento, con amplísimo engrase, reduciendo al máximo el costo de cualquier negocio. 425.000. Extensión surtido establecimiento, todas categorías. Ramiro Plaza Cortes, 4. Tardes.

COMERCIALES!!!

Traspaso a negocio, en par de bien, inscripción en dicha Oficina, seccionada, inculcación de la obligación de multa de 5 a 1.000 pesetas.

COMERCIALES!!!

Traspaso a negocio, en par de bien, inscripción en dicha Oficina, seccionada, inculcación de la obligación de multa de 5 a 1.000 pesetas.

COMERCIALES!!!

Traspaso a negocio, en par de bien, inscripción en dicha Oficina, seccionada, inculcación de la obligación de multa de 5 a 1.000 pesetas.

COMERCIALES!!!

Traspaso a negocio, en par de bien, inscripción en dicha Oficina, seccionada, inculcación de la obligación de multa de 5 a 1.000 pesetas.

COMERCIALES!!!

Traspaso a negocio, en par de bien, inscripción en dicha Oficina, seccionada, inculcación de la obligación de multa de 5 a 1.000 pesetas.

COMERCIALES!!!

Traspaso a negocio, en par de bien, inscripción en dicha Oficina, seccionada, inculcación de la obligación de multa de 5 a 1.000 pesetas.

COMERCIALES!!!

Traspaso a negocio, en par de bien, inscripción en dicha Oficina, seccionada, inculcación de la obligación de multa de 5 a 1.000 pesetas.

COMERCIALES!!!

Traspaso a negocio, en par de bien, inscripción en dicha Oficina, seccionada, inculcación de la obligación de multa de 5 a 1.000 pesetas.

COMERCIALES!!!

Traspaso a negocio, en par de bien, inscripción en dicha Oficina, seccionada

Un "plan quinquenal" para la reconstrucción del mundo

Ha sido propuesto por Wallace en su programa electoral

MILWAUKEE 31. — Henry Wallace, ex vicepresidente de los Estados Unidos, como candidato presidencial independiente a la Jefatura norteamericana, en un discurso pronunciado en esta ciudad ha expuesto un programa de siete puntos en el cual basará su campaña electoral. El programa expuesto por Wallace es el siguiente:

1.° Establecimiento de un fondo de reconstrucción de las Naciones Unidas, análogo a la U. N. R. R. A., para colocar las tierras devastadas por la guerra en Europa y Asia sobre bases en que puedan bastarse a sí mismas.

2.° El fondo será administrado por un organismo de la Organización de las Naciones Unidas creado a tal efecto.

3.° Las contribuciones serán hechas por los Estados Unidos y por las demás naciones "poseedoras de medios" suficientes para desarrollar un plan general por espacio de cinco años.

4.° Se dará prioridad a las naciones que más sufrieron por la agresión del Eje, con cuotas basadas solamente en los méritos y necesidades, sin tener en cuenta las instituciones políticas existentes.

5.° No se pondrán condiciones económicas o políticas a los empréstitos o subsidios que puedan

infringir la soberanía de las naciones.

6.° No se darán créditos para la adquisición de suministros militares, armamentos ni para preparativos de guerra.

7.° Situar el valle del Ruhr bajo el control internacional de los "cuatro grandes", con el fin de utilizar los recursos del mismo en la reconstrucción europea y para garantizar que Alemania no volverá jamás a amenazar la paz mundial. (Efe.)

LIBROS

ACABA DE APARECER: "El caso del reloj ladrador" (tela, 22 pesetas), de Harry Stephen Keeler, el autor de "El enigma de la plaza de Washington", "El cuarto rey", "Noches de ladrones", "Dos señoras extrañas", "Noches de Sing-Sing", "Los cinco budas de plata", "Las gafas del señor Carigliostro", "El libro de las hojas color naranja", "La cara del hombre de Saturno", "Hallad el reloj" y "En busca de X. Y. Z.". Sus novelas son traducidas en once países.

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23

DESEA FORMAR SU BIBLIOTECA PARA PAGAR AL CONTADO O A PLAZOS? Diríjase al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, número 23. Solicite detalles.

"DESEA ADELGAZAR SIN DEJAR DE COMER? Es otro libro que el doctor Box, publicista premiado por la Real Academia de Medicina, acaba de publicar. Nada de ejercicios, dietas e inyecciones! Precio: 20 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23

Ya ha aparecido el libro de Francisco Camba "LAS LUMINARIAS DEL SEÑOR MINISTRO", reflejo fiel de los incendios en iglesias y conventos. Precio: 15 ptas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23

ANTE UN NUEVO AÑO



La vocación de servir

ESTAMOS convencidos de que el comercio—el comercio moderno—o es una sincera y noble vocación de servicio o no es nada. Y así muere o perdura: o languidece en una infuente pasividad o se desenvuelve, como una corriente de cultura y de progreso, bajo el impulso de esta profunda idea de servir. Servir siempre, en cada hora de nuestra vida, con un entusiasmo, un fervor y una honradez que sean en nuestra humildad la más alta ejecutoria de nobleza: he aquí nuestro ideal y la suprema aspiración de SEDERÍAS CARRETAS Y GALERÍAS PRECIADOS.

Y con esta encendida vocación de servir, que hace alegre y hermoso el trabajo, damos las gracias a quienes a diario nos dispensan su generoso patrocinio y les deseamos las mayores venturas en el año que hoy se inicia.

Sederías Carretas y Galerías Preciados

MADRID

OLIVENZA EDICTO

De conformidad con el artículo 2042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se hace público que en este Juzgado se tramita expediente por doña Concepción Solana Rovira, sobre que se declare el fallecimiento de su esposo, don Francisco Rodríguez López, natural y vecino de Taliga, de donde se ausentó el 14 de agosto de 1936, sin que desde hace más de diez años se hayan tenido noticias de él, ignorándose su paradero.

Dado en Olivenza a diecisiete de diciembre de mil novecientos cuarenta y siete. El Juez de 1.ª Instancia (firma ilegible). El Secretario, Miguel González.



¡He aquí el frasco práctico para cargar su pluma estilográfica!



En los cines Goya, Barceló y Gong se reestrena hoy la superproducción, dirigida por Leo Mac Carey, "Las campanas de Santa María", de la que son protagonistas Ingrid Bergman y Bing Crosby. Reproducimos un primer plano de éste en un momento del film

UN REESTRENO SENSACIONAL

Con "Las campanas de Santa María", Ingrid Bergman y Bing Crosby muestran toda la capacidad de su arte, que emociona o divierte al espectador.

A partir de hoy jueves, Filmófono, S. A., presentará esta obra maestra en los locales de su circuito: Barceló, Goya y Gong, como primer reestreno riguroso, tan esperado por los devotos del séptimo arte.

Apertura de la Puerta Santa de la catedral compostelana

Con este solemne acto da comienzo el Año Jubilar Jacobeo 1948

SANTIAGO DE COMPOSTELA 31.—Esta tarde, a las cuatro en punto, se celebrará el solemne acto de apertura de la Puerta Santa de la Catedral, llamada también de los Perdones, con lo cual da comienzo el Año Jubilar Jacobeo 1948.

La ciudad vive horas de gran entusiasmo, ofreciendo felices augurios en un día lleno de sol, con el que el tiempo también se quiere asociar a este gran suceso religioso. Todo el pueblo santiagués se congregó en la suntuosa plaza de la Quintana, en las naves de la catedral y en sus alrededores, para presenciar la pintoresca y tradicional ceremonia. El Alcalde ha publicado un bando invitando al vecindario a sumarse a dicho acto, que fue leído, a la antigua usanza, por el pregonero municipal, a quien, en su recorrido por las calles, acompañaba la banda de música.

Hizo la apertura de la Puerta Santa, en nombre del arzobispo, doctor Muñoz de Baños, que se encuentra enfermo, el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Souto Vizoso, al que acompañaron, en lucida procesión, todos los canónigos y beneficiados de la catedral, el clero parroquial, con cruz alzada, y las Comisiones oficiales de Compostela. El obispo utilizó en la ceremonia un martillo de plata, con el que dió los tres clásicos golpes al tabique de piedra que tapia la Puerta Santa. Este martillo simbólico fué después regalado, según costumbre, al canónigo-maestro de ceremonias.

El privilegio del Año Santo

Entre los peregrinos que han cruzado la Puerta Santa, en calidad de oferentes, figuran los duques de Montpensier, el 25 de julio de 1852, Año Santo, para hacer la ofrenda al Apóstol en nombre de la Reina Isabel II. Estos fueron, por consiguiente, los únicos representantes reales que, en la festividad del 25 de julio, como delegados de un Monarca o Jefe de Estado, han cruzado la Puerta Santa.

El anterior Año Santo Compostelano fué en 1943, y el próximo corresponderá al Año 1954. El Año Santo Compostelano suele celebrarse a intervalos de cinco, seis y once años, como máximo. Se recuerda que hubo un lapso de tiempo en que estuvo suspendida la apertura de la Puerta Santa, desde 1574 a 1593, o sea diecinueve años, con motivo de la reforma del Calendario Gregoriano, en 1582, que debió ser Año Santo. (Cifra.)

Para las niñas, la revista mejor, la más interesante, útil y entretenida es "BAZAR".

Phardy

PASTELERIA — FIAMBRES — RESTAURANTE
CARRERA SAN JERONIMO, 8
DESEA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA
— FELIZ AÑO NUEVO —

EXCELSIOR

CERVECERIA • RESTAURANTE
FIAMBRES

SALUDA A SUS CLIENTES, DESEÁNDOLES MUCHAS PROSPERIDADES EN EL AÑO NUEVO
PRINCIPE, 23

Restaurante EDELWEIS

Jovellanos, 7 -- Tel. 210326

DESEA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA
UN FELIZ AÑO NUEVO

FOLIAN

VENTA Y ALQUILER de radios, fonos, discos, pianos, armónicos, máquinas sumar, calculas, coser y fotográficas. Óptica. Foto-copia. Guantes Perlas. "MARIQUITA PEREZ". MUEBLES Y HELIOS. También se compran, cambian y reparan todos los artículos. — AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 1, MA



Imperial VIERNES 2, ESTRENO



Los dos chiquillos han ido a llevar un gato muerto al cementerio. ¿Para qué? ¿Bah, cosas de niños! Pero allí se encuentran con una terrible tragedia.

El doctor, acompañado por el sepulturero y el indio Joe, están desenterrando un cadáver. De pronto surge una disputa. El sepulturero está borracho y no sabe lo que hace; pero el indio Joe, en completa lucidez, apuñala al doctor. Luego pone el cuchillo en manos del sepulturero inconsciente.

Luego, Muñiz, el sepulturero, era amigo de los niños, y le iban a ahorcar por un crimen que no había cometido. Mas... ¿qué hacer con la amenaza de muerte que pesaba sobre ellos si confesaban la verdad?

Todo llegará a solucionarse un día del modo más sorprendente



Universal anuncia el estreno de su producción "Abismos", en la que la estrella Joan Fontaine lleva a cabo la más difícil creación de su carrera artística.

REX EMPRESA REY SORIA FILMS

HOY ESTRENO

EL GENIO LITERARIO DE Mark Twain

EN UNA FANTASIA TECNOLOR QUE HARA LAS DELICIAS DE CHICOS Y GRANDES

EL MEJOR REGALO DE REYES! (TOLERADA MENORES)

Aventuras de TOM SAWYER

EN LA SOLEDAD TENEBROSA DE LA GRUTA, TOM ENCUENTRA AL INDIO A QUIEN ACUSO DE ASESINATO...

LA MAYOR AVENTURA DE SU VIDA FUE AQUELLA ESPANTOSA PERSECUCION EN LAS TINIEBLAS, CON LA MUERTE A SUS PIES Y A SUS ESPALDAS

LA MAYOR AVENTURA DE SU VIDA FUE AQUELLA ESPANTOSA PERSECUCION EN LAS TINIEBLAS, CON LA MUERTE A SUS PIES Y A SUS ESPALDAS

LA MAYOR AVENTURA DE SU VIDA FUE AQUELLA ESPANTOSA PERSECUCION EN LAS TINIEBLAS, CON LA MUERTE A SUS PIES Y A SUS ESPALDAS

...Y ASÍ OPINA EL PÚBLICO...

LOS PRIMEROS 30.000 ESPECTADORES QUE HAN VISTO EN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

...Y ASÍ OPINA EL PÚBLICO...

LOS PRIMEROS 30.000 ESPECTADORES QUE HAN VISTO EN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

...Y ASÍ OPINA EL PÚBLICO...

LOS PRIMEROS 30.000 ESPECTADORES QUE HAN VISTO EN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

...Y ASÍ OPINA EL PÚBLICO...

LOS PRIMEROS 30.000 ESPECTADORES QUE HAN VISTO EN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

...Y ASÍ OPINA EL PÚBLICO...

LOS PRIMEROS 30.000 ESPECTADORES QUE HAN VISTO EN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

...Y ASÍ OPINA EL PÚBLICO...

LOS PRIMEROS 30.000 ESPECTADORES QUE HAN VISTO EN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

...Y ASÍ OPINA EL PÚBLICO...

LOS PRIMEROS 30.000 ESPECTADORES QUE HAN VISTO EN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

...Y ASÍ OPINA EL PÚBLICO...

LOS PRIMEROS 30.000 ESPECTADORES QUE HAN VISTO EN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO HAY BILLETES PARA ESTA SESIÓN

NO H

DEPORTE

HOY, EN LAS CORTS, EL ENCUENTRO internacional de rugby Club Roma-Barcelona

BARCELONA 31.—Los componentes del equipo italiano Società Sportiva Rugby Roma, que mañana se enfrentarán en el campo de Las Cortes al quince del Barcelona, finalista del Campeonato de España, se entrenaron en el campo de la Bordeta, visitando después el Ayuntamiento y la Diputación.

El partido tendrá lugar mañana a las once y media y el viernes saldrán para Madrid. (Mencheta.)

TENIS DE MESA

Las finales de la II Copa de Navidad se jugarán en el Club Velázquez

En los locales del Velázquez Club de Tenis de Mesa ha comenzado a jugarse la II Copa de Navidad con una numerosa participación de jugadores de los Clubs Velázquez, Liceo, Francés, Castilla y Real Madrid. En los primeros partidos destacan las difíciles victorias de los jugadores de primera categoría Toledo, Rey y M. Suárez sobre los de segunda categoría E. Meneses, Wang y Stauffer, respectivamente. La sorpresa la ha dado A. Meneses, de segunda, al vencer a los primeros categoría Rey y Mifana. En tercera categoría, son de resaltar las victorias de Pinedo sobre Matos y José María Villamil.

Siguen jugando las eliminatorias, no pudiéndose pronosticar aún los finalistas de las diferentes categorías por la igualdad de fuerzas existentes. Las finales se jugarán el viernes, día 2 de enero, a las siete de la tarde.

Soler, Soñm y Barguilla representarán a España en el Congreso de la Unión Ciclista Internacional

Celebrándose en París el 7 del próximo febrero el Congreso de la Unión Ciclista Internacional, la Unión Velocipedica Española, con la autorización de la Delegación Nacional de Deportes, ha tomado el acuerdo de nombrar representantes a los señores don Alfredo Delgado Barguilla, don Juan Bautista Soler Seuba y don Teodoro Soñm Baurás.

MOTORISMO

El próximo día 6 se celebrará la Prueba Inauguración del Real Moto Club de España



La nueva Directiva del Real Moto Club de España está dispuesta a trabajar de firme en beneficio del motorismo madrileño. Nada más tomar posesión de sus cargos ya ha organizado para el próximo día 6 una excursión individual de regularidad denominada Prueba Inauguración, en la que podrán tomar parte todos los socios del Moto Club. El itinerario de la excursión será el siguiente: salida del kilómetro 8,600 de la carretera de La Coruña (terreno propiedad del Club), El Plantío, Las Rozas, Galapagar, El Escorial, Guadarrama, Villalba, Torrelodones, Las Rozas, El Plantío, al kilómetro 8,600 de la carretera de La Coruña, donde estará instalada la meta de llegada, con un recorrido total de 89 kilómetros. Se establecerán los siguientes promedios para las distintas clases de vehículos:

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

El encuentro Canoe-Liceo acapara el interés de la jornada del domingo



El equipo del Liceo Francés, que el domingo juega con el Canoe el encuentro más interesante de la jornada.

Después de la interrupción sufrida por las vacaciones de Navidad, el domingo se reanuda el Campeonato regional de primera categoría, con una jornada que si no es de las más emocionantes, tampoco deja de tener alicientes. El encuentro más interesante de los cinco que se disputan es el que en la cancha de Barceló jugarán el Canoe y el Liceo Francés.

Ambos equipos marchan en la actualidad empatados a 17 puntos, lo que prueba la igualdad de sus fuerzas y, por tanto, cualquier de ellos puede ser el ganador, sin que su victoria sea en manera alguna calificada de sorprendente. En la última jornada disputada, el Canoe y el Liceo salieron triunfadores con facilidad, demostrando los dos que continúan en buena forma.

Aunque la potencia de ambos es muy similar, quizás el próximo domingo veamos una victoria de los nadadores.

Los restantes encuentros, sin llegar ni con mucho a tener la calidad ni a despertar la pasión del anteriormente citado, también encierran notas interesantes. El Madrid, cada día más en forma, se desplaza a Segovia, donde jugará con el Imperio. La victoria debe apuntársela al «cinco» blanco, mucho más equipo que su rival, aunque el conjunto que entrena Borrero quizás se vea privado del

concurso de un jugador de la villa del filipino Kaimo.

También será interesante ver lo que es capaz de hacer el Canarias ante el Avila. El «cinco» azul, por la ausencia de casi todas sus figuras, sufrió hace días un serio tropiezo con el Instituto de Ferrocarriles, que le costó un punto que a última hora puede restarle muchas de sus probabilidades para el título. Si el domingo puede contar con todos sus elementos, no debe escapársele el triunfo.

El América y el Standard jugarán un partido que con toda seguridad resultará reñidísimo y de clase, pues ambos, de fuerzas muy parecidas, mejoran de día en día de juego. También será muy disputado el choque S. E. U.-Instituto de Ferrocarriles. La posición que estos dos conjuntos ocupan en la tabla de clasificación les hará emplearse muy a fondo, pues el que pierda este partido tiene escasas probabilidades de abandonar tan incómodos lugares.

Una interesante jornada al comenzar la segunda vuelta

Los partidos de los dos Atléticos pueden alterar los primeros lugares

| | |
|----------------------------|--|
| Atlético de Madrid-Sevilla | |
| Español-Gijón | |
| Valencia-R. Sociedad | |
| Atlético de Bilbao-Celta | |
| Oviedo-Barcelona | |
| Alcoyano-Madrid | |
| Tarragona-Sabadell | |

La segunda vuelta de la Liga reúne incantes suficientes para que ningún aficionado pueda dar por decididos partidos y puntuaciones. La incertidumbre es el signo que preside la mayoría de los encuentros. Así lo habrán reconocido los quinillistas de toda España.

Hacemos excepción del partido de Valencia, único que parece claro. La Real Sociedad, con su sistema bien definido, pero su irregularidad realzadora, debe ser víctima del sentido práctico de la delantera valencianista, que ha recuperado sus viejas virtudes, que le permiten aprovechar fácilmente la oportunidad.

Es en los seguidores del Valencia donde ha de establecerse la lucha más cerrada. El Atlético de Madrid juega con el Sevilla. Y el Sevilla en la primera vuelta no consiguió vencer al equipo madrileño. Bien puede suceder que pierda su segundo puesto en la clasificación si el Atlético madrileño recupera su engarce de vanguardia, para lo que es alentadora la reparación de Campos.

También los bilbaínos tienen una jornada llena de interés. El Atlético de Bilbao, después de la amplia derrota sufrida en Madrid, es lógico que quiera enderezar el rumbo y volver a los tanteos indiscutibles. Claro es que su rival, el Celta, se encuentra en la misma situación y los días de descanso le permiten sacar un equipo más robusto que el que perdió en Valencia por 7-1. Pueden ganar los bilbaínos, por mayor facultad realizadora; pero será muy costoso si la defensa celtista actúa con el mismo éxito que en casi todos los encuentros de la temporada.

El Barcelona, con Da Silva en el ataque, marcha a Oviedo, donde encontrará un equipo crecido de moral y con un Herrería que en su campo siempre es gran figura. También el Barcelona tiene probabilidades de desender un escalón de la tabla, a no ser que encuentre al Oviedo tan falto de profundidad como en la mayoría de los partidos que le va jugando. El Español y el Tarragona salen de favoritos en sus encuentros con el Gijón y el Sabadell. El equipo asturiano se encuentra en un momento bajo y puede ceder ante el fútbol más conjunto del Español. Más difícil vemos la victoria del Tarragona sobre el Sabadell, equipo que por su movilidad siempre es difícil de contentar.

Por último, diremos que el Madrid, recuperado de moral con el triunfo espléndido, sobre los bilbaínos, no debe dar la batalla por perdida en Alcoy, donde le espera un juego brioso y recio, pero de menos calidad.

Nuevamente veremos correr en Madrid galgos "pura sangre"

Existe un gran revuelo entre los aficionados a la pista de toda España sobre las espléndidas actuaciones de "Jolly Ballerina" y "Jolly Bombardier", los dos pura sangre inglesa que han actuado en la pista madrileña con verdadero éxito y sin aclimatación alguna, ya que a los pocos días de su llegada hicieron su presentación con los más destacados galgos del Metropolitano.

Hacia años—desde 1936—que no se veían en los canódromos españoles galgos pura sangre inglesa, y esto ha sido debido a circunstancias por todos conocidas, las que no permitían adquirir esta "materia prima" para la mejora y desenvolvimiento del deporte en pista, y en el campo.

FUTBOL

Herrera no podrá jugar en lo que resta de temporada

SEVILLA 30. El interior izquierdo titular del Sevilla, Herrera, es posible que no pueda jugar ni un solo partido oficial de Liga durante la temporada.

Después de la prueba a que fue sometido en el encuentro Sevilla-Huelva se sintió sensiblemente. (Mencheta.)

EL BRASILEÑO DA SILVA HARÁ SU PRESENTACIÓN OFICIAL EL DOMINGO CON EL BARCELONA

BARCELONA.—El nuevo delantero centro del Barcelona, el brasileño Da Silva, seguramente hará su presentación en el partido oficial de Liga del próximo domingo, en Oviedo, pues el Barcelona espera únicamente la debida autorización de la Federación Española para poder anunciar en los partidos oficiales al citado jugador, ya que toda la documentación obra en poder del máximo organismo federativo. (Mencheta.)



Herrera

Los nuevos y viejos aficionados han admirado las condiciones de los dos ejemplares extranjeros, que no son del "montón" precisamente, y si una pareja de hermanos que por su origen, edad y condiciones son excelentes aquí y en Londres, donde, sobre todo "Jolly Ballerina"—la hembra gris—, ha actuado y ganado a ejemplares destacados. El macho negro, "Jolly Bombardier", no actuó en plenitud de facultades, pues resentido de los huelllos, fue presentado a la pista más por acceder a los deseos de los aficionados que para exhibir sus completas condiciones, cosa imposible, pues al doblar en las curvas se le notaba resentirse. Con todo, en dos o tres ocasiones que se le acercaron los madrileños, demostró sobre de clase, facultades y moral, ganando la prueba, en la que, el campeón regional, "Gala Melena", hizo espléndido papel, llegando a corta cabeza del inglés en la meta.

Es una gran diferencia la que existe entre los galgos pura sangre ingleses y nuestros mestizos, y a la diferencia de clase unamos la de una mejor y más atendida crianza y una preparación no tan dura en paseos ni tan pródiga en carreras como en España.

Ya en años anteriores desplazaron por las pistas madrileñas y catalanas cerca de 300 ejemplares, entre los que destacaron, en primer lugar, "Old Son"—29 segundos en 500 yardas, tomadas eléctricamente—"Champion Outlet", "Handy Ben" y otros en Barcelona, y dejaron muy buenos recuerdos y productos, que, con motivo de nuestra guerra de Liberación, y sin control deportivo, fueron desapareciendo sin pena ni gloria por falta de la unificación deportiva actual.

Es interesante ver cómo los ingleses han ido mejorando su raza de galgos con cruces meritorios, buena crianza y preparación, ya que si observamos desde 1927, en que empezó la buena organización del deporte en las Islas Británicas, nos encontramos que en 525 yardas, "Boher Ash" hizo 30,48 en 1927, y en 1946, "Monday Nervs", 29,24, mejorando el tiempo en 1,24 segundos. En 500 yardas, "Entry Badge", en 1927, hizo 29,01, y en 1945, "Burhill Moon", 28,42. En 400 yardas, "Crusline Bay" (1927), 24,91, y "Miscellaneous Manhattan" (1946), 23,40; en 325 yardas, "Moselle" (1928), 30,50, y "Francis Kitti" (1945), 29,54. No seguimos con los tiempos, de los que nosotros llamamos velocidad, porque creemos suficiente este dato, ampliado en el sentido de una mejor clase aún en 1947, cuyos tiempos rebajan entre un segundo a cincuenta centésimas las marcas mencionadas de 1945-46.

No podemos hacer público los tiempos anteriores en velocidad, sin mencionar también los mejores de los ejemplares ingleses en cuanto a los recorridos en medio fondo, modalidad en la que por algún tiempo, hemos creído, tenían más clase que en velocidad.

Veamos nuestros aficionados estas marcas: En 600 yardas, "Dick's Son" (1928), 34,80, y "Bally Joker" (1938), 34,02; en 700 yardas, "Burlita" (1928), 41,91, y "Robert Printer" (1945), 40,03. En esta distancia, "Lilack's Luck" hizo en 1946, 39,70.

Y no toquemos Irlanda, en donde en 550 yardas hacen 33,35, etcétera. En fin, para otro día daremos las plusmarcas de 1947, y algunas parecen imposibles, pero no lo son; pues los tiempos son tomados eléctricamente, como hacen en Madrid y como dentro de poco veremos en nuestro Canódromo Metropolitano.

Julio MARZO

ALEGRE
CONFERENCIA ALBAJAS: OBJETOS DE ORO Y PLATA
ESP 2 Y MIN. 3. ENTL. - TELEF. 22 45 53

Banco de España OVIEDO

Extraviados los resguardos de depósito T. números 64.019, 64.195 y 64.213, de p/n 2.000, 4.000 y 1.000, en 3 por 100 Amortizable los dos primeros y en acciones Arucera ordinaria el último, a nombre de doña Perfecta Fernández Cuervo, se expidieron duplicados, según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes, quedando este exento de toda responsabilidad.

Oviedo, 24 de noviembre de 1947.
El Secretario, Félix Gómez.

GALERIA DE HONOR DEL DEPORTE EN 1947



Luis Martínez, Isidoro Martínez Ferry, Celso Marfío, Bernardo Capó, Ignacio Elizaguirre, Javier de Ortueta, Joaquín Domingo y Pedro Masip componen el cuadro de honor de los deportistas españoles del año 1947.

Al hacer el balance deportivo de 1947 nos satisface agrupar en un cuadro de honor a algunas de las figuras que más destacaron en el año y que deben ser estímulo para los deportistas en el año que comienza.

Es el primero de ellos Luis Martínez, el boxeador aficionado que lleva con orgullo el anillo de ganador en el torneo mundial del guante de oro, ganado en Chicago. Martínez fue el único boxeador europeo que venció en Estados Unidos.

Isidoro Martínez Ferry es hoy el deportista español que ha conseguido más continuos y rotundos triunfos, tanto al vencer en competiciones internacionales, como al batir todos los récords españoles, desde los 200 a los 1.500 metros, estilo libre.

Celso Marfío, el veterano atleta gallego, consiguió la más admirable proeza en atletismo al batir el récord de España de decatatlón, quedando campeón de este compendio de pruebas, que dan el título de atleta más completo del atletismo.

Bernardo Capó, el actual campeón de España de ciclismo, es, al propio tiempo, un exponente de la pujanza de los jóvenes valores del ciclismo español que pueden competir con éxito en pruebas extranjeras.

En el fútbol son varios los que tendríamos que llevar a nuestra galería. Elegimos a Elizaguirre, el internacional de más regulares actuaciones.

Retribución a una deportividad ejemplar ha sido el título de campeón de motorismo conquistado por Javier de Ortueta en tierras bilbaínas.

Domingo, actual subcampeón mundial de billar, sigue siendo el billarista más completo de España.

Masip, el tenista más potente de España y de gran prestigio en el mundo.

Faltan figuras señeras en otros deportes; pero no está al alcance de nuestras pretensiones el espacio de que disponemos para hacer un completo desfile.

ARRIBA felicitamos a todos cuantos han contribuido con sus particulares proezas al engrandecimiento del deporte español en el año que termina.

HIJOS DE LA ASTURIANA

MOLOTOV PROPONE UNA NUEVA CONFERENCIA DE "LOS CUATRO"

Cree que aún se puede lograr un acuerdo en el problema alemán

En Londres se acoge fríamente la propuesta

LONDRES 31.—El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, ha declarado que existe la posibilidad de un acuerdo sobre Alemania y ha indicado que Rusia estaría interesada en una reunión del Consejo de ministros de Relaciones Exteriores.

En un comunicado de unas 3.500 palabras, emitido por la radio de Moscú, Molotov ha hecho una invitación indirecta para una nueva reunión, indicando sin embargo que Rusia está dispuesta a reanudar las discusiones de Alemania únicamente en lo que se refiere a las condiciones rusas.

«Se podrá llegar a un convenio sobre el tema alemán, a pesar de las diferencias que actualmente existen», dijo, «si los Estados Unidos y la Gran Bretaña se adhieren a los acuerdos de Yalta y Potsdam».

Molotov identifica este comunicado como constatación de Molotov a las entrevistas de los periódicos rusos sobre la Conferencia de Londres, por la que se había acordado, por las peticiones rusas de diez millones de dólares de reparaciones de Alemania.

Estas peticiones fueron rechazadas por Marshall basándose en que las naciones occidentales tendrían que pagar estas reparaciones, porque Alemania necesitaba ayuda para reconstruir su economía y bastarse a sí misma. (Efe.)

ATAQUE A LA POLÍTICA ANTIALEMANA DE LOS ALIADOS
LONDRES 31.—En la alocu-

ción radiada del ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, éste formuló una rotunda acusación contra los Estados Unidos por el fracaso de la Conferencia de Londres. Dijo que había sido debido a los planes norteamericanos para convertir la parte occidental de Alemania en una base para extender la influencia del imperialismo norteamericano en Europa.

A pesar de las acusaciones contra los Estados Unidos, Molotov dijo por dos veces el momento ha llegado para celebrar una conferencia de las cuatro grandes potencias y resolver el asunto de Alemania, y estudió el tratado de paz con el Japón, ahora que los tratados con los países satélites se encuentran en vigor. Puso de relieve que la conclusión del tratado de paz con Alemania es vital para la consolidación de la paz europea; pero insistió en que los Estados Unidos no consideran este acuerdo como de mucha importancia.

Gran parte de su declaración estuvo dedicada a atacar la fusión de las zonas británica y norteamericana en Alemania y a las proposiciones para incluir en ella a la zona francesa. «La bancarrota de esta política», agregó, «es inevitable porque contradice el desarrollo histórico de Alemania y tropieza con la condenación de toda Europa democrática. Esta política antidemocrática está dictada por el deseo de ver a Alemania desmembrada política y económicamente.» (Efe.)

LA SITUACIÓN NO HA CAMBIADO
WASHINGTON 31.—Funcionarios diplomáticos declararon que la nueva declaración de Molotov acerca del tratado de paz con Alemania en ninguna forma cambia la situación creada al fracasar la Conferencia de Londres. Agregan que parece únicamente que Molotov reafirma la actitud que adoptó en Londres y, por lo tanto, no se ve particular significación a su aparente interés en que se celebre otra reunión de la Junta de ministros de Asuntos Exteriores.

Los citados funcionarios manifiestan igualmente que las potencias occidentales, inusualmente, se alegrarían por reanudar las negociaciones sobre el tratado alemán si hubiera alguna clara indicación de que Rusia estaba dispuesta a mostrarse razonable; pero no se ve tal indicio en la declaración de Molotov. Esta es considerada aquí como poco más que un informe al pueblo ruso sobre el derrumbamiento de la Conferencia de Londres y como una justificación de la posición rusa.

Los funcionarios citados hacen constar que si se ha de buscar algún ulterior significado a la declaración es en el esfuerzo de Molotov para pintar a Rusia como única gran potencia genuinamente interesada en el futuro de Alemania. Molotov dijo que las potencias occidentales quieren que Alemania siga desmembrada porque temen que un Reich unificado amenace su dominio económico en Europa. (Efe.)

LOS CIRCULOS OFICIALES FIJAN LA FECHA DE SALIDA
BUCAREST 31.—El ex Rey Miguel de Rumania, que ha abdicado del trono de dicho país, saldrá hacia Suiza, hoy, con su madre la Reina Elena, según informan los círculos oficiales. (Efe.)

COMENTARIO DEL FOREIGN OFFICE
LONDRES 31.—Un portavoz del Foreign Office ha declarado que la abdicación del Rey Miguel de Rumania elimina un factor que obstaculizaba el control soviético total en Europa Oriental. (Efe.)

CAROL, SIN NOTICIAS
LISBOA 31.—A media noche del sábado, Carol de Rumania no tenía ninguna noticia directa de su hijo desde la abdicación de éste. Carol II siguió con ansiedad durante toda la tarde las noticias de su país, y a la hora de descansar encargó que en cualquier momento se le diera cuenta de cualquier información que se tuviera acerca de su hijo. (Efe.)

LA PRINCESA ANA DE BORBON SIGUE EN COPENHAGUE
COPENHAGUE 31.—La princesa Ana de Borbón Parma, prometida del Rey Miguel de Rumania, y que se cree ha contribuido en parte a su abdicación, permanece en la residencia de sus padres, en esta capital. (Efe.)

ULTIMA HORA
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

LA FORTUNA DE MIGUEL DE RUMANIA SERÁ RESPETADA POR LOS COMUNISTAS
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

LA FORTUNA DE MIGUEL DE RUMANIA SERÁ RESPETADA POR LOS COMUNISTAS
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

LA FORTUNA DE MIGUEL DE RUMANIA SERÁ RESPETADA POR LOS COMUNISTAS
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

LA FORTUNA DE MIGUEL DE RUMANIA SERÁ RESPETADA POR LOS COMUNISTAS
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

LA FORTUNA DE MIGUEL DE RUMANIA SERÁ RESPETADA POR LOS COMUNISTAS
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

LA FORTUNA DE MIGUEL DE RUMANIA SERÁ RESPETADA POR LOS COMUNISTAS
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

LA FORTUNA DE MIGUEL DE RUMANIA SERÁ RESPETADA POR LOS COMUNISTAS
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

LA FORTUNA DE MIGUEL DE RUMANIA SERÁ RESPETADA POR LOS COMUNISTAS
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

LA FORTUNA DE MIGUEL DE RUMANIA SERÁ RESPETADA POR LOS COMUNISTAS
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

LA FORTUNA DE MIGUEL DE RUMANIA SERÁ RESPETADA POR LOS COMUNISTAS
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

LA FORTUNA DE MIGUEL DE RUMANIA SERÁ RESPETADA POR LOS COMUNISTAS
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

LA FORTUNA DE MIGUEL DE RUMANIA SERÁ RESPETADA POR LOS COMUNISTAS
BUCAREST 31.—El patrimonio de la Corona pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel I será, se afirma, respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que ésta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir ni complicaciones. (Efe.)

UN HEROE DE ROMANCE

Por José María DE COSSIO

Las hazañas del segundo conde de Cibra, don Diego Fernández de Córdoba, que su cuna y elegantemente nos ha relatado en una biografía el duque de Maqueda, con tener mucho de maravillas e increíbles y con reflejar un mundo remoto de caballerías y esfuerzos militares que sobrepasan la normalidad y aun la excepcionalidad del material histórico, no me atrevería yo a inscribirlos en el mundo de la leyenda. En primer lugar, porque comprobados históricamente están, y aun rebajados en algo, sobre materia para la admiración; pero principalmente porque la vida heroica española se ha mantenido en un plano de tensión incomparable y ha dado como resultado en nuestra epopeya ese género realista, y al propio tiempo fantástico, que llamamos los romances. Lo romanesco es distinto totalmente de lo legendario. Aquello está tejido con la verosimilitud del suceso, extraordinario, pero en el que no entra estrictamente lo irreal; la leyenda se nutre de maravillosos afluente irregulares procedentes de fuentes sobrenaturales o desalentadamente imaginativas.

Corona de nuestra épica se ha llamado al ciclo de los romances fronterizos; es decir, los que narran los sucesos de las últimas guerras con el reino moro de Granada, y ninguno los gana en animación, en brio, en calidad poética. Pues bien, esta biografía de un héroe de romances, en romances figura, tiene el carácter de una junta de romances, que aspiran a componer la biografía, pero que cada uno suelto constituiría un tema romanesco del más poético interés.

Lo romanesco no es, pues, lo antihistórico, como lo es lo legendario, sino la depuración bajo signo de poesía de la historia. Ni una sola de las hazañas del segundo conde de Cibra deja de tener su comprobación documental, y, sin embargo, llegan a nosotros convertidas en auténtica poesía fronteriza, envueltas en los nombres de romance de Alhama o Loja, o Baza, o Mocín, o finalmente, Alora. «¿Bueno, cerado?» A cada irrupción del conde en la lucha y a cada apuntamiento de sus proezas, presentimos el ritmo llano, pero noble y sonoro del octosílabo acompañando la marcha de su brío de guerra, y en pausas de reposo y fiestas el mismo verso parece que va a recoger la brillantez de los arcos y el relucir de las armaduras en los salones, como recogió la deslumbrante caballería que acompañaba al Rey Chico a su salida de Granada.

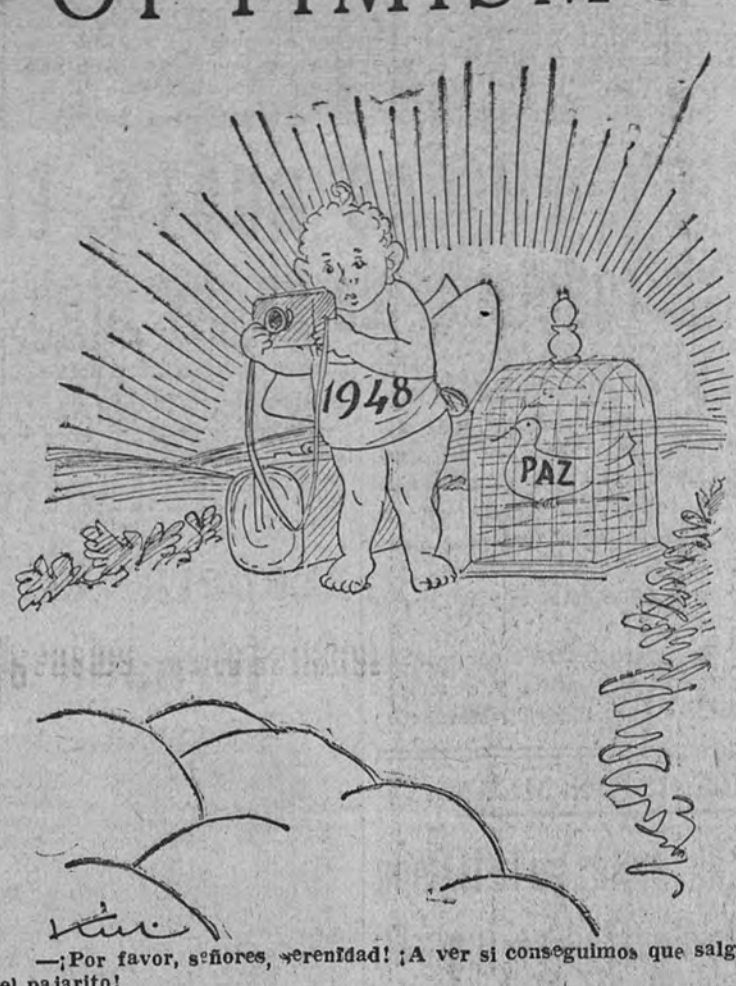
El evocar el romance es narración de mérito subido y garantía de verdad histórica, aunque parezca paradoja la afirmación. El romance fronterizo nace ante el suceso mismo que le sirve de te-

ma, con la autenticidad de la impresión caliente y viva del acontecimiento, y es sólo esta impresión viva y cálida la que vigoriza el relato y le otorga jerarquía poética. No es, pues, la imaginación la que interviene en el romance, sino la emoción que penetra y deja transido el espíritu del romancista.

El anecdótico romanesco fluye de la vida del conde de Cibra a cada momento. Su conducta con el jefe Ben-Hossie, prisionero en el castillo de Baza, y que solicita permiso para volver a su tierra a conocer un hijo que le acaba de nacer, permiso otorgado por el conde de Cibra bajo la palabra puntualmente cumplida de restituirle el moro a la prisión, con el subsecuente perdón del vencedor y devolución de la libertad al moro, es el tema de uno de los más famosos romances, el de Rodrigo de Narváez, alcaide de Antequera, que había de lograr forma novelesca en «El Abencerraje», pulchísimo sillar de nuestra novela morisca, dramática en el peligro del teatro de Lope y del más artístico y refinado verso en el romance de Góngora, «Entre los sueltos caballos».

Las hazañas del conde de Cibra, heroicas hazañas militares, tienen el mismo tono y podrían incorporarse sin esfuerzo a la temática de los romances fronterizos. Pero esta vida hazañosa, transparente una concepción medievales de la actividad y de la vida, y causa asombro al compararla con el pujante impulso renacentista que ya movía el mundo latinizado, y en la misma España tenía repercusión. El conde de Cibra, «hombre de armas del siglo XV», aun concebía la gloria del caballero, la gloria de la fama y la gloria eterna, como había concebido Jorge Manrique; es decir, como «trabajos y aflicciones contra la muerte». El segundo conde de Cibra muere sin lograr alcanzar el final de la epopeya granadina, que había de ser el final de nuestras guerras seculares de reconquista. Muere sin vislumbrar caso, desde sus moriscas fronteras de Córdoba y de Granada, el mundo nuevo de que en España había de ser comienzo precisamente aquella conquista que llena los años más cumplidos de su actividad. Puede decirse de él que es el último gran adelantado de la frontera, la última brillante chispa de la gran hoguera heroica de la Edad Media que finaliza entonces. Una nueva concepción de la vida empezaba, y en el aspecto militar había de poner los primeros sillares de ella, y los más sólidos, un dedo de su sangre: Gonzalo de Córdoba, el Gran Capitán. Noblemente ha cumplido el duque de Maqueda la obligación, sin duda grata, de revivir el recuerdo de este insigne blason de su Casa.

OPTIMISMO



—Por favor, señores, serenidad! A ver si conseguimos que salga el pajarito!

Mensaje del general Perón

(Viene de primera página.)

La Argentina, debe ser el mismo que los ofrecimos a ellos. Allí donde se encuentra un argentino, está la Argentina. Les hacemos notar nuestra solidaridad como apoyo y aplauso a su buen proceder, pues de la dignidad a su conducta depende, en parte, la idea que los demás pueblos formen de nuestro país.

Ese deseo de expresión, de solidaridad, es el que me ha movido, como Presidente de los argentinos, a dirigir personalmente la palabra a todos mis compatriotas del exterior, cualquiera sea el lugar del mundo en que se encuentren. Y lo hago en estos días de acogimiento hogareño, cuando se acrecen las nostalgias y se avivan las alegrías en quienes tienen el ánimo propicio a ellas, y las tristezas en quienes las padecen. Pretendo que unos y otros sepan que en la Patria más o menos lejana, sus sentimientos son compartidos y que mis palabras interpretan fielmente el pensamiento de todos los argentinos.

Ya a terminar el año y nos adelantamos en el nuevo con la cognición de lo que nos tenga deparado. Esperemos que los beneficios obtenidos en el curso de 1947, se consoliden y acrecienten, tanto en orden de la tranquilidad pública como en el del bienestar social y de la prosperidad e independencia económica.

Pero los argentinos no tenemos únicamente derechos y obligaciones para con nosotros mismos, sino también para con los demás argentinos. Mis sentimientos quedaran expuestos en el llamado que oportunamente hice en favor de la paz mundial. Roguemos para que esas ideas, rompiendo la confusión, las inquietudes y las inhibiciones, que el mundo se embate, alcancen esplendorosa realidad.

Esos es el objetivo que nos debemos proponer, y para alcanzar el cual tenemos iguales posibilidades todos los argentinos. En la misma medida que contribuyamos a conseguirlo, mereceremos el bien de nuestros conciudadanos.

A todos ellos deseo que por mí vayan llegando a su corazón los augurios de felicidad en el año que se inicia.

Ha fallecido el pintor holandés Van Meergeren
AMSTERDAM 31.—Ham Van Meergeren, pintor holandés, que asombró a Europa con sus falsificaciones de las pinturas de Vermeer, pintor del siglo XVII, ha fallecido de un ataque cardíaco en el hospital para enfermos nerviosos, en donde estaba recluido. Se cree que la causa de su muerte ha sido la tensión en que se hallaba desde que se le enjuiciara como colaboracionista, condenándosele a un año de prisión.

Van Meergeren, imitó tan perfectamente todos los detalles de la técnica de Vermeer, que los peritos no pudieron ponerse de acuerdo sobre la autenticidad o falsificación de sus cuadros, obligándole a pintar uno nuevo para demostrar si era cierto que lograba imitaciones tan perfectas, lo cual fue aceptado por el pintor, que después de haber ganado millones de florines con sus imitaciones, ha muerto en la mayor miseria.

Panamá quiere estudiar nuevamente el arriendo de bases
ASÍ LO HA MANIFESTADO EL PRESIDENTE JIMÉNEZ
PANAMA 31.—El Presidente Jiménez ha manifestado a los periodistas, después de haberse dado a la publicidad el nuevo Gobierno, que el momento es propicio para volver a iniciar las negociaciones con los Estados Unidos sobre el arrendamiento de las bases panameñas para la defensa del canal de Panamá.

La respuesta fue la contestación a un periodista, que subrayó que el hombre de la calle crea que el nombramiento de Diego de Diego, como ministro de Relaciones Exteriores tiene marcada relación con la posible reanudación de dichas negociaciones, toda vez que de Diego fue quien más laboró, con excepción de Ricardo Alfaro, en las anteriores negociaciones. (Efe.)

No puede prescindirse de España en la organización económica del mundo
Según «The Observer», Marshall, Bevin y Bidault lo han acordado así en una conferencia privada.

WASHINGTON 31.—La Pr su inserta una información aparecida en el «Observer» de Londres, según la cual los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Estados Unidos y Francia han acordado, durante una conferencia privada, que no se prescindirá de España en la reorganización económica de Europa occidental. Esto ha de confirmarse en Washington, en una próxima conferencia.

El artículo dedicado a este tema en el «Observer» dice en uno de sus párrafos: «La cuestión española fue discutida por los señores Marshall, Bevin y Bidault en reuniones privadas durante la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Londres, según se sabe de fuente autorizada. Se estuvo de acuerdo en que España no podía estar fuera de la economía de Europa occidental indefinidamente. Uno de los ministros de Asuntos Exteriores llamó la atención de que España, en el momento actual, constituiría un valor estratégico.» (Efe.)

MALETAS armario y avión. — Cartones documentales. — SAGASTA.

Al margen de la actualidad LAS PRIMERAS REPERCUSIONES

EN virtud de lo previsto en el acuerdo concluido en Potsdam entre los tres grandes, los ministros de Asuntos Exteriores de las potencias aliadas deberían reunirse periódicamente para estudiar y solucionar los problemas relativos a la liquidación de la guerra y la Organización internacional de la paz. La Asamblea de ministros asumió de esta forma el papel desempeñado a partir de 1918 por el Consejo Supremo Inter-aliado, que ha celebrado hasta ahora dieciséis sesiones. Pero, tal como lo ha confesado mister Bevin, el reciente y absoluto fracaso de Londres ha puesto en juego hasta la propia existencia de este organismo, siendo a tal efecto el interés señalar que cuando el jefe del Foreign Office preguntó a sus colegas si deseaban fijar una fecha para una ulterior reunión, éstos se encerraron en un mutismo tristemente elocuente.

En tal situación la solución más lógica hubiera sido evidentemente que los tres grandes se hubieran vuelto a reunir para confrontar sus puntos de vista a la luz de las deplorables experiencias obtenidas después de Potsdam. En efecto, ha circulado, aunque con cierta vaguedad, el rumor de un eventual encuentro entre Truman, Stalin y Attlee. Esto no ha sido ni más ni menos que el clásico «let's sondas». De momento, las negociaciones —si es que existen— prosiguirán por la vía diplomática ordinaria. No han quedado, por tanto, cerrados todos los caminos. Pero el hecho de relegar a un segundo término, remoto y sin acción al Comité de los Cuatro, no puede velar el hecho fehaciente de la quiebra absoluta de los métodos de colaboración, que deberían seguirse, si se quiere, en la paz.

En la paz aquella solidaridad sellada con sangre en los campos de batalla. ¿Qué ocurrirá, en consecuencia, con las Comisiones permanentes en territorial, encargadas una de ellas de asumir la Administración general de Alemania, mientras la otra se ocuparía de ordenar la reconstrucción austriaca? Ya desde hace algún tiempo, los generales que presidían ambos organismos no ocultaban su mutua desconfianza y en virtud de un acuerdo tácitamente convenido se limitaban a espaciarse cada vez más los contactos. De ahora en adelante, más acendradamente cada día, se solucionarán las pequeñas cuestiones meramente rutinarias y administrativas que quedan pendientes las «Kommandanturen» de Berlín y de Viena. Pero la situación de los representantes americanos, británicos y franceses en ambas capitales ha de hacerse, sin duda, tanto más incómoda en el grado en que la respectiva población cuente con ellos para protegerlos, en cierto modo, de las constantes arbitrariedades de las autoridades soviéticas, quienes, por otra parte, controlan férreamente las comunicaciones con el mundo exterior.

Estos dos grandes núcleos, donde se aglomeran varios millones de seres humanos, van a convertirse, de este modo, en el escenario de una subterránea guerra de nervios, que se integrará en esa guerra fría latente hoy en el mundo. Como muy recientemente ha confesado el general Clay, las tres potencias occidentales no están firmemente resueltas a evacuar ninguna de las metrópolis del mundo germanico, ya que tal gesto, por su parte, equivaldría a una total claudicación y entraría en la completa ruptura del equilibrio —terriblemente inestable— creado en Europa por los convenios de armisticio. Pero después de fracasar la Conferencia de Londres se sabe que el Estado Mayor soviético se viene dedicando a hacer el vacío más desesperante en torno a las autoridades aliadas y a las administraciones creadas en común. En Viena —donde apenas existe un partido comunista— no han dudado los rusos en implantar su propia política, aprovechando en beneficio propio el sistema de rotación de los ocupantes ejerce durante un mes la administración de los asuntos públicos, y cuyo período utilizan para la vida imposible a sus antiguos aliados. En Berlín es aún más sólida la posición, ya que pueden contar con la absoluta docilidad del Partido de Unidad Socialista, que por otra parte, ellos mismos han creado.

Además, el Mando ruso dispone de un factor de extraordinaria importancia en su favor. Como controla a discreción las dos zonas donde ambas capitales obtienen su alimentación básica, puede, según la plaza, acelerar o interrumpir la llegada a ellas de productos de primera necesidad, o bien —y no se de su primitivo destino—, se abstiene, por cierto, de usar este considerable medio de presión.

Pasar de las provincias limítrofes producen cantidades gigantescas, los berlineses están constantemente privados, por la voluntad de la U. R. S. S., de ver patatas. Así, pues, va a ser la propia población civil la primera víctima de esta guerra de nervios, hasta ahora invisible, que como hemos visto recientemente en Francia y en Italia, la propaganda soviética necesita esencialmente de la carestía del hambre y de la miseria general para conseguir mejores sus objetivos.

(Paul Du Bouchet, en «Journal de Genève».)

MALETAS armario y avión. — Cartones documentales. — SAGASTA.

Música de baile

Pronósticos

Mi novecientos cuarenta y ocho es una cifra casi inédita todavía. Los cabeceros de los periódicos, los mecánicos los de las oficinas y las jóvenes enamoradas de todo el mundo fechanán aún equivocadamente durante algún tiempo. La profecía, el pronóstico y el augurio juegan bien con este tiempo incierto. Probenos.

A lo largo de 1948 Radio Móvil asegurará machacantemente que el Gobierno español ordenará el fusilamiento metódico de todo ciudadano que no escuche con la cabeza rigurosamente atendida el Himno Nacional. Radio París, a su vez, orientará sus críticas de la «Tortuga del café Dupont» en el sentido —y qué sentido!— de los abastecimientos, Radio Praga, por el contrario, insistirá hasta el desfallecimiento en la absoluta tristeza de nuestra arquitectura oficial.

Solamente el señor Albornoz, con sus zancos imitando caoba, ofrecerá al mundo entero un espectáculo optimista: asistirá a la reunión de la O. N. U. en el próximo septiembre vestido de luto total, con una pena en el hombro que interrumpirá el tráfico de la ciudad de Los Angeles. Acaso don Indalecio Prieto obtenga, por fin, la vajilla de Manises en la gran rifa de la política internacional, y pueda proclamar así su República moderada, a base de agua de Lithine, en cualquier isla adquirida en un saldo por los Estados Unidos.

Por fin, a lo largo del año nuevo, que para entonces no será tan nuevo, Alvarez del Vayo se dejará el flequillo. Su sonrisa adquirirá entonces un lujoso matiz de coque de pago y causará con ella la toserina a su diestro dueño don Juan Negrín. El Partido Socialista, oscudará por gala en cuatro, fundará un Repero para hijos de tartamudos. La F. A. I. perderá ahogada en el camino real y la O. N. U. morirá cansando como la cigarra, mientras de U. G. T. amacena tortilla de escabeche para el crudo invierno. Doña Dolores Ibárruri, del brazo de su prometido, el señor Vichinsky, se retirará a la puerta de una iglesia metodista y emprenderá acto seguido su viaje de luna de miel con el señor Gromyko, que está más tierno.

Todo se presenta de coir a rosa tirando a malva, como en los versos de don Juan Ramón Fernández. En el año 1948, la titula como una brizna de paja el corso de don Diego Alfaro. Bartolomé, repujado a mano. Es el Presidente de la República. Podemos sentirnos y zurrarnos, señores.

JUAN CLARIN

NOCHE VIEJA

Con el fin de que los r-dactores, empleados y obreros de ARRIBA pasasen en familia, según costumbre tradicional, la noche de San Silvestre, este periódico ha cerrado sus planes a la misma hora en que ha sido transmitido el mensaje del jefe del Estado.

Las últimas noticias que nos remitió la agencia Efe, que mantuvo su servicio hasta la hora de costumbre, las publicamos condensadas en la Última Hora de nuestro periódico.

Esperamos que nuestros lectores sepan perdonarnos cualquier deficiencia informativa que con tal motivo puedan advertir en nuestra periódico.

GARCIA SERNA
JOYERIA
COMPRAL ALHAJAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA. — PEZ, 18

Avuntamiento de Madrid