



LA VIDA EN MADRID

Suscripción a beneficio de los necesitados

Relación número 3 de los donativos ingresados en la suscripción abierta por la Academia de Farmacia en favor de los necesitados de Madrid.

Banco de España	15.000
Banco H. Americano	5.000
Banco Español Crédito	5.000
Consejo Ordenador de Minerías de Interés Militar	2.000
Federación Aeronáutica Nacional	2.000
Ginés Navarro e Hijos	1.500
"Los G. Pizarro"	1.000
Banco Popular Español	1.000
Salón Mansard	1.000

La suscripción continúa abierta, y las personas que deseen contribuir a ella pueden hacerlo en la Inspección de Rentas de Ayuntamiento (plaza de la Villa, número 4, Casa de Cisneros), bien entregando los donativos directamente, o contra recibo, o enviando cheque contra la cuenta corriente de cualquier Banco, cuya recepción también le será acusada.

MARIA TERESA Casanova, en Madrid

Durante la Cruzada dirigió las emisiones argentinas "Madre Patria". Se encuentra en Madrid la entusiasta argentina María Teresa Casanova, que durante nuestra Cruzada dirigió en Buenos Aires las emisiones de radio denominadas "Madre Patria", en las que desarrolló una activa campaña sobre la verdad del Movimiento Nacional español.

ATRIO DEL SEÑOR

JESUS Por Andrés María MATEO

Alborea el Nuevo Año. Por los caminos del mundo van rodando los viejos con un villancico que deja dulces en unos labios, pero que agrieta o amarga tantos otros.

Los ojos humanos quieren rasgar súbitamente el velo que cierra los horizontes del futuro, sólo presentes a la mirada de la Providencia.

Su nombre abre el Año 1948 como un libro salvador en medio de la inversión de las tinieblas. El nombre de Jesús, ante el cual debe doblarse ante el cielo, en los abismos, se abre paso por los planos del tiempo a golpe de sangre.

No es la primera que su presencia siembra; su paso, que vino a traer la luz, el fuego y la espada, ya supo de la catarata de sangre inocente de los Niños de Belén. Ahora, puesto que "Este es el tiempo para salvarnos, y para la redención de muchos", el viento su primera lágrima y su primera gota de sangre. El, que ha venido a dejarse la enter para lavar la redondez del Orbe, derramará las últimas gotas clavado en la Cruz, y con ellas las últimas lágrimas también; aquellos que le brotaron del costado a la lanzada del Centurión.

Senda que empieza en sangre y termina en sangre es la de todas las redenciones; es, sobre todo, la senda estrecha de la "Redención", senda ardua y angosta que conduce a la Vida.

Ya no espejan de betún las montañas que vela en los días tristes Henry Barbossa, al otro lado del Mar Muerto. Hoy una pequeña llamarada de sangre enrojece los destinos del mundo, que va a ser redimido por Jesús: es la sangre de su Circuncisión.

Un día permitirá que en sábanos sus Discípulos arranquen espigas. Otro se le mo-

NOCHE Y DIA

LA FE

Así dice Azorín en la primera página de un artículo: "En el inicio rosas, muchas rosas. Ilusiones, muchas ilusiones. Esperanzas muchas, confortadoras esperanzas."

En el primer día del año caben las mismas bellas palabras, que nada nos falte y nada nos sobra. Que cada uno se ofrezca la explicación de sí mismo. "¿Quién sois vosotros para juzgar?", dice el Evangelio.

Que unos regalen a otros aquello que necesitan para prosperar, aquello que cierra su número impar, lo que hace posible lo imposible.

Que el ingenio cubra la falta de medios y fuerzas. Que el auxilio tenga una mano animosa para entregar y otra mano humilde para recibir.

Que exista la ceniza de las cosas. Que la ciudad se respete a sí misma.

Que se escuche a los que son tan inventada. Que cada uno critique incluyéndose el primero en su crítica. Que la ciudad no reemplaza a la inteligencia.

Que la inteligencia sea siempre de consecuencias humanas. Que el colonialismo no haga antipática la vida ciudadana. Que el corazón mande.

Que los pequeños y la pobre gente hagan suyo el Jema heráldico: "¡Va todo!".

Que los grandes y las personalidades hagan suyo el tema heráldico: "Cuantos más doy, más tengo."

Que la fe nos entienda.

RODRIGUEZ DE RIVAS

VIDA INTELECTUAL Renovación de Junta en la Real Academia de Farmacia

Han sido convocados los concursos para trabajos de investigación

Celebró sesión la Real Academia de Farmacia, dando posesión a don Alberto Comenge Gescá de una plaza de académico correspondiente y se dio lectura a una comunicación sobre "Valoración de la vitamina B", del académico honorario de Buenos Aires don Juan A. Sánchez, y se votaron los cargos que correspondía renovar en la Junta de gobierno.

Quedó constituida la Junta por los presidentes de las cinco secciones y por los siguientes académicos: Director, don José Casares Gil; vicedirector, don José M. de la Higuera; secretario perpetuo, don Toribio Zúñiga Sánchez-Cerudo; vicesecretario, don Marcial Valdealmora; censor, don José Ranedo; bibliotecario perpetuo, don Rafael Roldán; tesorero, don Ramón Turrientes; e interventor, don Ramón Casares.

Por la misma corporación han sido convocados los concursos para los galardones a trabajos de investigación.

El premio de la Academia, de 5.000 pesetas y título de académico correspondiente, se otorgará a un tema libre sobre investigación farmacéutica; el premio del Colegio Farmacéutico de Madrid, de importante 2.000 pesetas, se adjudicará a la mejor labor científica profesional de un farmacéutico de la provincia; el premio del Colegio Farmacéutico de Jaén, de 1.500, se dará a los dos mejores herbarios de dicha provincia; el premio "Doctor Graña", consistente en un título de licenciado en Farmacia, se otorgará a un alumno de la Facultad de Santiago, a propuesta de su decano.

También se otorgarán los premios Uzarrun, Fernández y Canivell, Lera, Abelló, Alter, Giménez Salinas, Pérez Bryan, y Blas y Masada, terminando el plazo de admisión de trabajos el 30 de septiembre del año que hoy comienza.

El señor Alcalde expresó finalmente, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, la adhesión incondicional y las felicitaciones más rindidas para el glorioso Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, bajo cuyo mandato la Corporación municipal madrileña puede llevar a cabo una obra provechosa y fecunda para el engrandecimiento de la capital de España.

El señor Aguirre de Martos aludió después al éxito de la fiesta celebrada en el Circo de Pírcos para recaudar fondos con destino a la obra benéfica del distrito de Buenavista, fondos que por disposición de todos los distritos de Madrid para que todos los necesitados pudieran disfrutar de los vales de comidas en que se van a invertir todos los fondos obtenidos.

El Alcalde dió las gracias, en nombre de todos los regidores, al teniente de alcalde de Buenavista, y lo mismo hizo el marqués de Vivel.

Se sostienen la mayoría de los valores buenos del grupo eléctrico, quedando bien marcada la existencia de algún dinero a los cambios repetidos de la jornada anterior. Únicamente Iberdrua cierra con cambios más bajos, 382 contra 388 del día anterior. En los demás valores hay alza y bajas. La Telefónica más bien tiende a caer, aunque las ordinarias a 216, cambio del final, quedaban en posición de demanda.

Ya hemos dicho antes que habían subido Rif y Explosivos en los valores de especulación. Los Sniaces se sostienen sin diferencia, con algo más de dinero que en todos estos últimos días, a 525. Subieron un par de duros las Felguerras, a 345, sosteniéndose los cupones; pero las Ponterradas cayeron de 517 a 513. Petrolillos no hizo operación porque dinero y papel no se ponían de acuerdo, decidido el primero a comprar barato.

Se sostienen los valores de monopolio, los navales, el Metro; ganan un par de duros, a 207, las Azucareras; Hornos vuelven a bajar, a 288, y la Auxiliar se mantiene en su posición anterior de los 255 duros, con un más al cierre.

Por los Servicios de Inspección de Recursos de esta Delegación Provincial se han abierto los oportunos expedientes a diversos productores de aceituna, del pueblo de Cadaqués de los Vidrios, por amacianamiento de aceituna en su domicilio, los que se elevan a la superioridad para su resolución, con propuesta de fuerte sanción, con económica. Advertiéndoles a todos los productores de aceituna de esta provincia que está prohibido el amacianamiento de aceituna en su domicilio particular y que por los Servicios de Inspección de esta Jefatura se vigilará extremadamente y se les abrirán los oportunos expedientes.

Primeramente se concederán dichas envolturas a los diez primeros niños o niñas que hayan nacido en las proximidades de la noche de la noche del día 24 de diciembre y la noche del día 25.

Segunda. Han de ser hijos de padres pobres domiciliados en las feligresías de San Ginés y Santiago.

Tercera. Deberán estar casados canónicamente y, a este fin, indicar en la solicitud la parroquia y fecha de su matrimonio, así como el número de hijos menores de doce años que tienen.

Cuarta. A los efectos de prioridad para conseguir los equipos, deberán acompañar a la instancia un volante del Juzgado Municipal, en el que conste la hora del nacimiento, y que siendo el deseo de la Hermandad honrar el nacimiento del Niño Jesús al conceder los equipos a los niños más próximos a las doce de la noche del día 24, éstos tendrán prioridad de no haber alguno que llene la casuística siguiente:

Quinta. Como el reparto de los equipos se ha de verificar el día 6 de enero, aquellos que presenten el volante de la parroquia en que han sido bautizados serán los preferidos.

EL ALCALDE EXPRESO LA ADHESION DE MADRID AL JEFE DEL ESTADO

EN 1948 SE ABORDARAN DECISIVAMENTE EL PLAN EXTRAORDINARIO DE OBRAS Y EL PROBLEMA DEL TRANSPORTE

El Ayuntamiento celebró ayer sesión ordinaria y plenaria

En la mañana de ayer se celebró el salón de sesiones del Ayuntamiento, bajo la presidencia del Alcalde, sesión ordinaria y, poco después, reunión del Pleno de la Corporación municipal, esta última para aprobar todos los asuntos de trámite pendientes del ejercicio económico que acaba de concluir.

En la sesión ordinaria se aprobaron numerosos dictámenes sobre obras de urbanización en varios distritos de Madrid.

DISCURSO DEL ALCALDE
En la sesión del Pleno, y tras aprobar todos los asuntos de trámite rápidamente, el Alcalde hizo uso de la palabra. Se mostró satisfecho de la labor llevada a cabo durante los veintidós meses de existencia del actual Ayuntamiento. Destacó como esta labor, silenciosa y tal vez poco brillante, se ha sido, en cambio, de gran eficacia, en orden a la preparación de la ejecución de los grandes planes de obras. "Lo más importante a subrayar de la etapa transcurrida ha sido—dijo el señor Moreno Torres—el espíritu de unidad que ha reinado en la actual Corporación. Añadió que gracias a la labor preparatoria desarrollada silenciosamente, en el próximo año de 1948 serán abordados o en carácter decisivo, dos aspectos fundamentales de los problemas urbanos. Es el primero, la aprobación del presupuesto extra ordinario de unos cuatrocientos millones de pesetas, y con el cual se va a poner en ejecución el gran plan de obras urbanas. El segundo aspecto es el de la solución del problema de transporte urbano, problema cuya solución se hacía ya absolutamente inaplazable. Ya se ha dado durante el pasado año el primer gran paso de esta importante cuestión, como es el de haberse constituido la Empresa Municipal que dirige ahora los tranvías de Madrid. Confía en que en estos primeros meses del año que comienza el agudo problema de escasez de transporte se vaya solucionando a satisfacción de todo el vecindario de Madrid.

Terminada la sesión plenaria, el Alcalde ofreció una recepción al Concejo, jefes de sección de Ayuntamiento y a los periodistas que hacen información habitualmente en la Casa Consistorial.

El primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, en nombre de los regidores, felicitó al señor Moreno Torres en un largo y detallado discurso, en el que fue haciendo mención de todos los trabajos y realizaciones del pasado año de 1947, destacando el gran número de obras de pavimentación y urbanización realizadas en Madrid.

Contestó el Alcalde con breves palabras, agradeciendo la colaboración y entusiasmo de todo el personal de la Casa y felicitando al señor Moreno Torres—el espíritu de unidad que ha reinado a todos los presentes y al vecindario de Madrid.

En la mañana de ayer se celebró el salón de sesiones del Ayuntamiento, bajo la presidencia del Alcalde, sesión ordinaria y, poco después, reunión del Pleno de la Corporación municipal, esta última para aprobar todos los asuntos de trámite pendientes del ejercicio económico que acaba de concluir.

En la sesión ordinaria se aprobaron numerosos dictámenes sobre obras de urbanización en varios distritos de Madrid.

DISCURSO DEL ALCALDE
En la sesión del Pleno, y tras aprobar todos los asuntos de trámite rápidamente, el Alcalde hizo uso de la palabra. Se mostró satisfecho de la labor llevada a cabo durante los veintidós meses de existencia del actual Ayuntamiento. Destacó como esta labor, silenciosa y tal vez poco brillante, se ha sido, en cambio, de gran eficacia, en orden a la preparación de la ejecución de los grandes planes de obras. "Lo más importante a subrayar de la etapa transcurrida ha sido—dijo el señor Moreno Torres—el espíritu de unidad que ha reinado en la actual Corporación. Añadió que gracias a la labor preparatoria desarrollada silenciosamente, en el próximo año de 1948 serán abordados o en carácter decisivo, dos aspectos fundamentales de los problemas urbanos. Es el primero, la aprobación del presupuesto extra ordinario de unos cuatrocientos millones de pesetas, y con el cual se va a poner en ejecución el gran plan de obras urbanas. El segundo aspecto es el de la solución del problema de transporte urbano, problema cuya solución se hacía ya absolutamente inaplazable. Ya se ha dado durante el pasado año el primer gran paso de esta importante cuestión, como es el de haberse constituido la Empresa Municipal que dirige ahora los tranvías de Madrid. Confía en que en estos primeros meses del año que comienza el agudo problema de escasez de transporte se vaya solucionando a satisfacción de todo el vecindario de Madrid.

El señor Alcalde expresó finalmente, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, la adhesión incondicional y las felicitaciones más rindidas para el glorioso Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, bajo cuyo mandato la Corporación municipal madrileña puede llevar a cabo una obra provechosa y fecunda para el engrandecimiento de la capital de España.

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Cierra la semana, que es a la vez el cierre del año, con una sesión que, aun siendo en su opinión muy parificada a las anteriores, parece mostrar algunas atisbos de franca reacción, como si se comenzaran ya a cotizar las posibilidades de que con los comienzos del año 1948 saliera más dinero, y más decidido a comprar.

Por el momento, esta ligera manifestación reactiva no tiene la extensión de la mancha de aceite, y únicamente afecta a unos cuantos valores; pero, muy características por su posición en el arbitraje entre las distintas Bolsas, así sucede, por ejemplo, que los Dragados y Construcciones, que habían bajado hasta los 244 duros, quedan muy solicitados al cierre, pagándose hasta 250, y en Barcelona hasta 256. También las Rifas, valor muy movido en todas las Bolsas, se ha presentado, mucho más energético que en la sesión anterior, su cambio de 311 a 319, a cuyo tipo todavía quedan dinero por colocar. Los Explosivos habían reaccionado de manera parificada. La jornada había visto el cambio de 466. Pero terminada la sesión, ante la demanda tan fuerte que venía de Barcelona, han comenzado a tener mucho dinero, y ese cambio ha quedado, desbordado hasta pararse, fuera de la hora, a 472 duros.

Terminó el año con un cierto aire de melancolía en el ambiente. No es este cierre de la Bolsa de 1947 el que habían soñado muchos de sus asiduos. El contraste, con reflejo poco grato en los bolsillos, de dos épocas tan distintas, pondrá de relieve una vez más a los especuladores, y sobre todo, a los especuladores, "de ocasión", que la Bolsa no tiene esa función que ellos consideraban de meter dinero día a día en el bolsillo de todos sus visitantes. Su función es muy otra, y no esa de convertirse en un sistema de hacer ganar dinero a todos sus visitantes. A veces se cambian las tornas, y pasa... lo que ha pasado este año. Que el 1948 sea mejor, que no lo creemos.

CATOLICOS!

Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la Gran Promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María de Alacoque: "Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que cumplieren nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la penitencia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento."

JUGUETES COCHES NIÑO YUST. José Antonio, 71. Fábrica

PROGRAMAS DE RADIOS

RADIO NACIONAL
De 8 a 11 (matinal)—Cuatro días habilitados. La oración de la mañana. Efemérides. Lección de gimnasia. Programa musical. Colaboraciones de Radio Nacional.

De 12 a 15 (mediodía)—13.01: Colaboración de Francisco Giner. 13.10: Música variada. 13.31: "Mujer y hogar", emisión de la Sección Femenina de F. E. T. y de J. O. N. S. 14: Última hora de la actualidad. 14.30: Diario hablado. 14.45: Programa musical.

De 15 a 21 (tarde)—15.01: "Carrusel"; 15.30: "Arriba el telón"; 16.30: "Programa musical"; 16.30: Recitales de Radio Nacional.

De 19 a 22 (noche)—19.01: "Carrusel"; 19.30: "Arriba el telón"; 20.30: "Programa musical"; 20.30: Recitales de Radio Nacional.

De 23 a 26 (matinal)—23.01: "Carrusel"; 23.30: "Arriba el telón"; 24.30: "Programa musical"; 24.30: Recitales de Radio Nacional.

De 25 a 26 (noche)—25.01: "Carrusel"; 25.30: "Arriba el telón"; 26.30: "Programa musical"; 26.30: Recitales de Radio Nacional.

De 27 a 31 (noche)—27.01: "Carrusel"; 27.30: "Arriba el telón"; 28.30: "Programa musical"; 28.30: Recitales de Radio Nacional.

De 30 a 31 (noche)—30.01: "Carrusel"; 30.30: "Arriba el telón"; 31.30: "Programa musical"; 31.30: Recitales de Radio Nacional.

El Presidente de las Cortes invita a los periodistas

El Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, reunió en el despacho oficial, a mediados de ayer, a los redactores políticos de los diarios y agencias informativas, con ocasión de la terminación del año, invitándolos a una copa de vino español. El señor Bilbao, que departió afectuosamente con los periodistas, estaba acompañado del Vicepresidente de las Cortes y Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; de los secretarios de las Cortes, marqués de la Valdavia, y señores Págoaga, Ariza, Saiz y de Rivero; Marqués del director de la Compañía Telefónica, señor Méndez, y del jefe de su Secretaría particular, señor Garsabá.

Los reunidos brindaron por España en el curso de este acto informal, que viene celebrándose desde que el señor Bilbao tomó posesión de la Presidencia de las Cortes Españolas y que antes se celebraba en el Ministerio de Justicia regentado por el señor Bilbao.

Reunión anual de los prelatos de la provincia eclesiástica de Toledo

Presidido el Cardenal Primado

Han celebrado en Madrid, en el palacio de Cruzada, la reunión anual de los prelatos de la provincia eclesiástica de Toledo, bajo la presidencia del eminentísimo señor Cardenal Primado y con la asistencia de los excelentísimos señores patriarca de las Indias Occidentales, obispo de Madrid, Alcaide, obispo prior de Ciudad Real, obispo de Cuenca, obispo de Sigüenza, obispo de Coria y obispo de Plasencia.

ACTUALIDADES

GACETILLAS
SI QUERE USTED VER "EL ANTICUARIO". Pida las entradas con anticipación. El teatro María Guerrero se llena a diario totalmente. Se despatchan para cinco días.

TEATROS
ALBENIZ.—(220900) 6.45, 10.45; 24 horas mintiendo. Clases de teatro. Compañía Alamo. Graciosa revista.

COMEDIA—(Teatro para niños) 4.15: Rufa, Pablo y el diablo. Asturias los Reyes Magos. (Estupidos no digo Guillermo). (E: 8) cómic extraordinario de Carlos Llopis! (Risa para todo el año!).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

COMEDIA—(Compañía Rafael Villaverde) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba). (Compañía de teatro) 7.11: El señor mayorismo (de Adolfo Torralba).

EL AÑO 1947 HA SIDO ASI:

LETRAS



Ramón Menéndez Pidal

Es difícil sintetizar lo que el año 1947 ha sido para las letras. Durante él han aparecido obras extraordinarias en distintos géneros; puede hablarse de apariciones trascendentes, de las que marcan una etapa nueva en alguno de los aspectos de la literatura. Ha habido, por ejemplo, una novela, "Cinco sombras", de Eulalia Galvarriato, que aparte de sus altísimos méritos de calidad, tiene la importancia histórica de marcar una orientación totalmente nueva en la orientación española. Su éxito no ha sido de escándalo, pero ha marcado una huella mucho más honda que la dejada por otras obras que tras una etapa de bullicio desaparecen sin pena ni gloria. Este año es, pues, el año de "Cinco sombras".

Ya que en novela nos hemos metido, hemos de mencionar también "Un hombre", de José María Gironella, premiada con el "Nada" (del que fué finalista "Cinco sombras"), novela de indubitable calidad e interés. Camilo José Cela no ha publicado—y no por su culpa—este año su novela "La colmena", un inédito. Nos ha dado un volumen de cuentos con el título muy dentro de su línea de "El bonito trueno del carabino". Zuzunegi, en "La quiebra", desarrolla una interesante temática del mundo de la Banca bilbaína, con buena arquitectura y riqueza de personajes. Adolfo Lizáola, después de sus libros de crítica, ha dado una novela intensa, con un barroquismo formal denso, "Saulo el leproso". Jiménez Arnáiz, "La hija de Jano" y "El canto del jilguero". Concha Espina, con su dramática e intensa obra "El más fuerte", renueva los viejos y gloriosos laureles. También, en novela femenina, hemos de destacar "Alba Grey", de Elizabeth Mulder, y el volumen de deliciosos cuentos "Huella de luz", de Isabel de Ambia. La novela actual va aumentando en número y calidad. Un análisis crítico de ella—hasta 1944—puede encontrarse, firmado por el autor de estas líneas, en la obra colectiva "El rostro de España".

El campo de la poesía se muestra también rico en inquietudes y en obras. El premio "Adonais", al que concurren 150 libros de poesía, fué otorgado a José Hierro por su libro, bello e interesante, "Alegría". Obtuvo accesit Julio Maruri, con su libro "Los años", y Concha Zardoya, con "Dominio del llanto". Luis Rosales publicó en "Escorial" unas bellísimas "Rimas", y Luis Felipe Vivanco, "Los caminos"; ambas selecciones de poemas, "Acanto", como surgido una nueva, "Acanto", como surgido de "Cuadernos de Litratura", nueva revista del Consejo de Investigaciones, dirigida por Joaquín de Entrambasaguas, quien ha dado un nuevo libro poético, "Madrigales sin temura". Gabriel Celaya, autor de un interesante libro de ensayos, "Tentativas", ha publicado "La soledad cerrada".

En crítica y erudición hay que destacar los libros de importancia extraordinaria, Menéndez Pidal, en el "Prólogo del tomo primero de la "Historia de España" que dirige (publicado por Espasa), ha escrito una extensa caracterización de la acción de los españoles en la Historia, que puede concepcionalmente ser el testimonio más noble, más profundo y más bello de la mente general al reflexionar sobre la esencia de la Historia patria. Solamente por estas páginas podemos estar plenamente satisfechos del año que termina. También otro libro de suma importancia es el "Antonio Pérez, un sermón de la vida", obra de Gregorio Marañón, obra de excepcional valor, que rinde un servicio de los problemas más oscuros y más dramáticos de nuestra Historia. Ha continuado la publicación de "Obras completas" de Ortega y Gasset, acogidas con sumo interés. El dictado del pensamiento español ha sido valorado en una conferencia a Valázquez". En filosofía, la aparición del libro de Eugenio d'Ors sobre la transcendencia en la obra del ilustrado pensador y en la cultura española. También la "Introducción a la filosofía" de Julián Marías, con una orientación distinta, la de la "razón vital", es una excelente muestra del movimiento filosófico actual. (Continúa en la pág. siguiente.)

ARTE



José Álvarez de Sotomayor

Recordar y recordar. Arte, he aquí una cuestión difícil e impertinente. Cuando el recuerdo crece con gracia sencilla en la memoria, no val. En otro aspecto... en otro aspecto recordamos el chiste de "La Odornis". Un matrimonio con guita en mano visita un museo. El marido dice, alarmado, a la mujer: "Toma nota de los cuadros que estamos viendo... ¡no sea que los vayamos a ver dos veces!"

Este es el caso. Recordar... bien. Pero recordar tantos paisajes hermosos o tantos retratos de "Mi madre", o "Muñer en la ventana", o "Manzanas"... ¿no es un dolor que debemos evitar en este año, en el que tenemos una colmada experiencia? Doscientas, trescientas, cuatrocientas exposiciones en Madrid, en Barcelona, en Bilbao. En ellas han crecido, viento a favor, una virtud "el buen gusto". Quisiera demotá los cuadros "de buen gusto". Falta la "mano". Pero con todo, el panorama de la pintura española es ejemplar. ¡Qué bien se dibuja o, mejor, qué bien se pinta en España!

Pese a todo, y a la reiteración sistemática de los asuntos, el tono general de las exposiciones ha sido inviduablemente digno. Digamos, pues es el caso, que exhibiciones como las de "Los Once", patrocinada por la Academia Breve de Crítica de Arte, ha servido para levantar el nivel artístico y, precisando más, para crear una conciencia de preocupación.

De vez en cuando se cuelga tal pintor en alguna salita anexada, con un retrato de "Mi madre" (que es casi el de una madre) u otros "Manzanas" que son la tentación más pecaadora puesta por Zulazoga a sus contemporáneos.

Tras los años de la guerra, nuestros pintores toman alas y marchan al extranjero. El arte necesita de estos viajeros, en los que el partir es enriquecedor. El propio artista se encuentra más a sí mismo, repasa su tradición y la gra afinar sus propios razonos. Pero cuando vuelven y sin que él se entere, viene aumentado con unas cuántas cosas que él mismo no sabe qué traen encima.

El año de 1947 ha representado esta "salida", ya organizada por la Dirección General de Relaciones Culturales, ya con las becas de la fundación "Conde de Cartagena", por la Academia de San Fernando.

Para América del Norte, para Londres, para Roma; he aquí unos cuantos itinerarios que en 1947 han visto cumplidos algunos jóvenes pintores. (Estos jóvenes pintores que por patrióticos exigencias no conocían esta clase de viajes. Y a los que España ha dado este año de gracia.)

Si los artistas han viajado, también han devorado kilómetros las obras de arte. La exposición de arte contemporáneo español organizada en Buenos Aires significa la presentación más eficaz de estos últimos años en este aspecto de nuestra cultura. Buenos Aires, capital excepcional, constituyó un mirador extraordinario para nuestros cuadros. La selección fué realizada inteligentemente y en ella cupieron las figuras condecoradas y las que se abren paso, desde Zulazoga a los muchachos, que impulsivamente, a última hora, han aparecido en la vida artística.

La tarea ha sido cumplida con buen sentido—recomendada a los señores Álvarez Sotomayor, Llorent Marañón y Aguiar—y de su éxito dice el número fabuloso de visitantes.

La muerte se nos ha llevado a don Mariano Benlliure cuando el escultor trabajaba todavía, superando los rigores de la ancianidad. Benlliure es el artista que ha crecido por fuera de su tiempo. Hubo un momento en que la crítica se hizo dura con él. Con más perspectiva—la, gr a n perspectiva abierta de imprevisión, inopinadamente, a su muerte—se comprenden los condicionales y cualidades que ponían más alto a Benlliure que a los escultores del 1900 que hicieron estatuaría pública por aquí y por allá.

El escultor valenciano era testimonio del gran oficio ejercido con tesón y dentro de una sensibilidad mediterránea y abundante.

La decidida política en favor de los nuevos ha tenido en el año definitivas expresiones: bien contractables. Algunas provincias—tal recientemente La Coruña—han vi to, por fin, instalados como decoro "esos" cuadros que antes (Continúa en la pág. siguiente.)

MUSICA



Victoria de los Angeles

En lo fundamental apenas puede intentarse un comentario capaz de reflejar la fisonomía peculiar del año que concluye. Persiste la gran avilancha de conciertos, el incremento de afición, el nivel de general decoro en el aspecto interpretativo, y se mantiene también el penoso desamparo en que la música vive, sin marco a ella concretamente vinculado, sujeta fatalmente a la servidumbre que otros espectáculos imponen. A hora bien; ese vasillaje material—donde, cuando, a qué precio pueden organizarse los conciertos—no existe en lo artístico. A cada curso que transcurre son menos los acontecimientos e inconsistentes que se exponen, faltos de la debida solventa, al juicio público. Sin que resulte lógico aceptar como modelo para sucesivas campañas la que hoy ocurre, no estimamos natural compararla con despectiva frialdad, por cuanto le debamos algunas satisfacciones y placeres estéticos de difícil olvido, y un suministro musical tan copioso que de cierto habrá estisfecho el apetito de los más glotonos.

Del cúmulo monumental de conciertos, recitales, representaciones líricas, homenajes, veladas y actos o informaciones diversas de carácter musical es necesario resaltar algunas de especial interés. En primer lugar, el triunfo excepcional logrado por Victoria de los Angeles en Ginebra. La maravillosa soprano, que obtuvo para España el Premio Internacional de Canto, acreditado antes y después su gran clase ante los madrileños. Nadie habrá olvidado la "Médée" insuperable que con ella de protagonista y Benjamino Gigli como excelente de Griefu—pudo disfrutar en la primavera última. Tampoco, estamos seguros, las actuaciones de este otoño, en concierto y recital. Victoria de los Angeles, en voz bellísima, el puesto de honor en nuestro resumen.

Otra figura ha de destacarse con fuertes trazos: la del maestro Atalúfo Argenta, nombrado, a principios de año, director titular de la Orquesta Nacional. Sólo con su extraordinario talento, sus dotes admirables y su capacidad inmensa de trabajo e ilusión, resulta posible alcanzar resultados de tan elevado rango. Cerca de treinta conciertos, programas del más vario estilo, le acreditaban como titular pleno de autoridad, que igual lleva hasta feliz puerto a la voluminosa nave Nacional, que guía, seguro y eficaz, al pequeño conjunto de Cámara por un camino que ya logró su envidiable meta de popularidad y prestigio. Son muchos los aciertos de Argenta. Que de representá ndolo es que tuvo quizás mayor resonancia: su ciclo Brahms, acogido en el Palacio de la Música con entusiasmo y expectación desiguales...

El año acusa un considerable aumento de música española en los programas. Entre los estrenos, dos merecen apartarse al lugar distinguido: el de los maravillosos "Homenajes", de Manuel de Falla—Halffter, con la Sinfónica—, estrenados en el aniversario de la muerte del genial compositor, y el de los tres inspiradísimo "Posmas", de Joaquín Rodrigo—Victoria, que se recibieron con júbilo unánime, ya que se trata de frutos dignos de coadyuarse con lo más bello de nuestro repertorio contemporáneo.

Al lado de estas dos obras, otras de Manén, Rodrigo, Javier Alfonso, Sorozábal, Leoz, Mollada, Julio Gómez, Garreta, Arambarré, de la Parra, Vélez, Gombau, B. Santiago, Morató, Beigbeder y Domínguez nos depaaron la 3.ª novedades nacionales. Entre las extranjeras recordamos particularmente los programas mejicanos—presentado por Bernal Giménez—y chileno—con Letelier de conferenciantes—, alguna primera audición francesa, a cargo del Cuarteto Clásico, y otros artistas, en el Instituto de aquel país; frutos de Elgar, Hindemith...

En el campo sinfónico—como máximo exponente—de la vida artística madrileña—descuellan las series de nuestra cada día más deliciosa Orquesta Nacional y las deliciosas sesiones de la Orquesta de Cámara, que ha sabido ganarse a un público como pocos adicto y entusiasta. La Filarmónica, con Sorozábal de nuevo al frente, siempre aplaudidísimo; la Sinfónica, sumisa, la más de las veces, a batutas extranjeras—la de Markovitch, como la de Unger, en el Nacional, fué inspiradora de los Mayores éxitos—, completan el rico panorama.

De los artistas que nos visitaron, cuatro dejan huella honda de su paso: Cassadó, Szeryng, Nibya Maríno y el Cuarteto Laber. Nuestra Agrupación Nacional, como siempre seguida y admirada, (Continúa en la pág. siguiente.)

TEATRO



Gabriel García Espina

Otro año dejado atrás, en lo referente a teatros. ¿Qué quedó de él en nuestros sentidos, en nuestra sensibilidad? Poco; no hay ni siquiera un alvado, sino, lo que es peor, el desconsuelo de una asistencia, si constante, no aliviada por el menor regalo al fin, entendimiento.

Podríamos definir este año pasado, como también los anteriores, con sólo una palabra: vulgaridad; vocablo que no puede ser sustituido por otro, Y tampoco explicado. ¿Por qué...

LA POSICION DEL CRITICO
El cronista ha asistido a todos los estrenos que se han puesto en Madrid durante el año 1947. Salvo rara excepción, las crónicas no han tenido carácter analítico. El cronista ha limitado sus funciones críticas tan sólo a la aquilata comedias que a su juicio le merecían. Ante esta posición no ha faltado eslabón, o impertinencia, o ignorante que se ha dirigido al que esto escribe, y le ha dicho con aire de protección: "Es una lástima que no dediques a todas las obras una crítica amplia y detallada; lo mismo que haces con las que te gustan debes hacer con las que no te son gratas." Y también—unas veces directamente, otras por referencias—ha oído decir: sea tan frecuente en autores de paradisiaca condición estética: "El crítico debe decir que no le gusta una obra por esto, por esto y por esto..."

Hay en la vida, para designar que una cosa no tiene personalidad o interés alguno, una sola palabra, que hemos escrito en el párrafo anterior. Esta palabra es vulgaridad. Cuando aquel pensador agudo que se llama Game Chicken, refiriéndose al inglés mister Toots, dijo: "Es vulgar; eso es lo que es vulgar; lo dijo todo y no se metió en más explicaciones. Posteriormente, Chesterton, refiriéndose esta frase, añadió la siguiente apostilla: "No puedo decirlo de manera más inteligente. Para decir que una cosa es vulgar no hay más análisis que decir: 'vulgar'; realmente, se necesita ser muy vulgar para ponerse a definir la vulgaridad..."

EL PUBLICO
El público parece estar cansado. Al menos eso demuestra cuando en los estrenos, mira al techo mientras los personajes comienzan a decir tonterías, en broma o en serio. Por otra parte, el público este año pasado parece que ha roto los hilos de la coherencia y se ha lanzado a protestar airadamente en algunas representaciones.

En cuatro o cinco teatros de Madrid se ha dado ese fenómeno, que ya parecía añadido, como medio de expresión crítica: "el pateo". Mas, por otra parte, el cronista se muestra perplejo de la injusticia que supone esta manifestación indignada. ¿Por qué ciertas obras han sido apañadas y otras de la misma calidad han sido ovacionadas?

Por un teatro español
Y, sin embargo, parece que en España hoy ha triunfado teatral. Cuando nuestros autores más aventajados quieren dar signos de originales recurren a lo extranjero. Y a lo extranjero de segunda mano, sin ocurrírseles que hay un venero popular y culto en nuestro teatro, que no debe dejarse perdido en las sombras del pasado. Siempre que pienso en este tema me es grato recordar a Pirandello cuando habló públicamente de sus antecedentes teatrales, de la génesis de la estructura escénica por él presentada. Él ha tenido en nuestro tiempo un símbolo renovador más, interesante a la escena universal. Pues bien; cuando le dijeron que su teatro no tenía antecedentes, él respondió: "Los antecedentes de mi teatro están, sencillamente, en don Pedro Calderón de la Barca."

Desorientación y LENTITUD
Cuando a uno le sirven en estos años ciertas comedias para minorías mal barajadas, dan ganas de sonreír modestamente. Nada ha habido en estos años de la postguerra digno de consideración; al menos, digno de estudio crítico. Todo lo que se nos sirve hoy en Europa y en América no es más que una consecuencia de la postguerra de 1918. Los etruscos, los temas, el cambio de tiempos clásicos... (Continúa en la pág. siguiente.)

CINE



Rafael Gil

Como primer síntoma halagüeño en el resumen cinematográfico de este año, nos place señalar el hecho cierto de que el cine español ha escalado ya el segundo, cuando la clasificación general en cuanto a cantidad—¿por qué no decirlo?—, también en calidad, a despecho de lo que se sonríen escépticamente, es éste el momento de establecer estudios profundos sobre la vida del cine en el año 1947, sino de retomar, un poco alegremente, como corresponde a los días que corremos, lo noticable del arte en el referido período de tiempo. Por eso, con un criterio estrictamente reportil y nada crítico, establecemos nuestro resumen a base de las siguientes cifras y títulos: Se estrenaron durante el año 1947 248 películas, que, distribuidas por nacionalidades, arrojan el siguiente balance: 140 norteamericanas, 33 españolas, 18 italianas, 16 mejicanas, 14 inglesas, 8 argentinas, 7 francesas, 3 alemanas, 2 portuguesas, 2 suecas, 2 suizas, 1 danesa, 1 húngara y 1 noruega.

Cabe decir, porque la afirmación cae al margen de la crítica, que de todas estas películas, sólo una ha destacado sobre todas con carácter de film extraordinario: "Los mejores años de nuestra vida", auténtica joya del cine, que nos retrotrae a los tiempos de las grandes concepciones artísticas de la pantalla.

En un orden de méritos puramente objetivos nos encontramos otros siete títulos dignos de figurar a la cabeza de la producción 1947: "El séptimo velo", auténtica película psicológica, con psicología europea; "Tres caballeros", la maravillosa concepción de Walt Disney; "Mr. Verdoux", donde volvemos a encontrar a Charlie Chaplin genial; "Forajido", asombrosa realización sobre uno de los géneros más perfectos que hemos visto en cine; "Náufragos", escapistoria a la dificultad por un genio como es Alfred Hitchcock; y "Los humanos", donde la profundidad corre pareja con el buen modo de hacer cine.

Esto por lo que se refiere al cine universal. Sin establecer comparaciones siempre difíciles, encontramos en el cine español otros ocho títulos de grandeza. Y ya es mérito que la cantidad se equilibre y la calidad no desmorezca grandemente. Estos ocho títulos, transcritos al azar y sin que el orden señale jerarquías, son: "La fe" y "Reina Santa", dos concepciones de distinto corte, triunfalmente logradas por Rafael Gil; "Mariona Rebelu", con la que José Luis Sáenz de Heredia mantiene su prestigio sólidamente formado; "Serenata española" y "La Lola se va a los puertos", exponentes perfectos del talento de Juan de Orduña, que, sobre todo en "La Lola", ha dado el paso definitivo de su carrera; "Fuenteovejuna", película de masas para masas, con la que obteni su triunfo anag Tony Román; "La princesa de los Urillos", popularísima y gran realización de Luis Lucia; y, en otro orden de cosas, en el de la comedia simple de mera intriga, "Cuatro mujeres", que comienza un camino no tocado hasta ahora en el cine español.

¿Qué consecuencias pueden sacarse a la simple vista de estos títulos? Tanto, que su simple enumeración sobrepasaría los límites de este resumen. Rápidamente expuestas las más principales, podemos afirmar que el cine nacional va a paso firme hacia la primera línea en las exhibiciones; que el cine americano sigue preponderando por su exquisita forma de expresión, aunque en los últimos tiempos haya perdido categoría en los temas; que los cines hispanoamericanos nos han enviado este año muestras de su industrialmente año, como aquellas "María Candelaria", "Canaima", etc., que le dieron mucho prestigio en años anteriores; que seguimos estrenando los nuevos títulos que han prestado grandemente al cine italiano ("Roma, ciudad abierta", "Vivir en paz"...), lamentando que en el año actual hayan sido visto sólo un próterito de discreción, y, sobre todo, que el cine ha iniciado el declive de lo morboso y apunta a una discreta vuelta a lo humano.

Etiquetado, he aquí nuestro juicio del año 1947: Nos queda la esperanza—siempre se dice igual—de que el 1948 nos sorprenda con títulos de tal grandeza que, a su sombra, podamos escribir al terminarse: "El cine ha vuelto a sus antiguos caminos de grandeza." José DE JUANES (Continúa en la pág. siguiente.)

DEPORTES



Santiago Bernabéu

Pocos han sido los deportes que en el año que terminó se han estacionado. Según nuestras observaciones, tan sólo el boxeo atraviesa una crisis de promotores y pugilés.

Los demás han continuado su progresión: desde los más populares a aquellos que tienen un carácter formativo y poco atrayente al espectador.

Echamos un vistazo a las diversas actividades para confirmar la esperanza de un espléndido futuro. Sigue conquistando la máxima popularidad el fútbol. Está visto que no conoce decadencia, más que en el juego. El público acude cada temporada con más crecido interés a las competiciones oficiales, y los campos de juego han de sufrir ampliaciones para dar cabida a los nuevos sumandos de eficiencia. Otros Clubs llegan a considerar su problema insoluble con terrenos de poco aforo, como el Madrid, y llegan a ofrecernos hermosas realidades, como ese estadio de Chamartín, terminado hace unos días y que pasa por ser de los más bellos y perfectos del mundo.

Repetimos que el público, que sueca anteponer la pasión a la técnica, no se desencanta ante los partidos de escasa calidad, decididos por la violencia más que por el imperativo del juego. A este efecto, la Federación Española acentúa las medidas represivas, y es ahora cuando la incorporación de jugadores y entrenadores extranjeros nos hace confiar en una superación técnica, que conviene adaptar a nuestras virtudes tradicionales. El fútbol español seguirá, como el uruguayo, siendo de los mejores del mundo, de no haber sido que su estilo podía desprestigiar las modificaciones que impone el juego posicional, de más efectivos resultados.

Todo esto no evita, como decimos, su crecimiento. Y es importante éste, porque al calor de las grandes masas de aficionados al fútbol, vamos prosperar otras actividades deportivas que no cuentan con el poderoso alimento de las taquillas. El escaso contacto con equipos extranjeros ha sido causa primordial que el juego no guardase paralelo con el público.

El ciclismo ha seguido en densidad al fútbol. Una renovación en el cuadro de grandes figuras elevaron el interés de las pruebas. El calendario tan apretado de carreras nacionales e internacionales nos dice bien a las claras que toda España siente admiración por estos esfuerzos atletas de la ruta, que pueden medirse dignamente con las grandes figuras europeas. Así ha quedado demostrado en las competiciones extranjeras, en que los nuestros ocuparon lugares privilegiados. Tan sólo falta a nuestros corredores el pulimento del velódromo, que aumentaría el rendimiento en las carreteras.

El boxeo, como hemos dicho, por la rivalidad comercial que le ha impuesto la lucha libre, sufre un colapso, del que saldrá cuando los aficionados retornen a la seriedad de una disciplina reglamentaria.

Entre los juegos espectaculares que ganan simpáticas y seguidoras, tiene lugar muy destacado el baloncesto. Aunque es difícil muchos equipos sostener los gastos de desplazamiento para una Liga como el fútbol, los reportan convencidos que al entrar la lucha regional el público responde y las taquillas van creciendo. Gana en calidad el baloncesto catalán, y empieza a salir de su adormecimiento el castellano, las dos escuelas más tradicionales.

Una de las tareas más brillantes ha sido la desarrollada por la Federación Española de Hockey y Patinaje. En el más amplio sentido ha ganado la consideración de los demás naciones. Tanto por la dignidad alcanzada en la Federación Internacional como por los triunfos de nuestros jugadores en el Campeonato del mundo. Sigue el aumento de afiliación en el patinaje, y la dotación de locales adecuados data en éste, como en todos los deportes, las mayores facilidades de desenvolvimiento. Termina el año de natalición con nuevas proezas de Ferry, que es el atleta español más brillante del año, la figura de más claros méritos. El ha modificado todo el cuadro de "records" nacionales desde los 200 hasta los 1,500 metros libres. Castilla ha seguido conquistando el Campeonato nacional, a pesar de que la soñada piscina municipal parece ya una quimera, y que está amenazada de muerte la de La Isla.

El atletismo también conoció algunas pluriaricas, lo que evidencia la prosperidad del deporte fundado. (Continúa en la pág. siguiente.)

TOROS



"Manolete"

Como el 1934, y el 31, el 22, el 21, el 20, el 7, el 900, el 94 y varios otros hasta el 801 y más atrás, el 1947 ha de pasar a la Historia taurina bajo un signo trágico. Año de cogidas graves—quizás, por más toros—de subalternos y maestros. Y de varias—no una—cogidas mortales: Manolete, Carnicerito de Méjico, Joselillo.

España, Portugal e Hispanoamérica han vivido por si la tragedia de nuestro espectáculo terrible. Y la han vivido casi simultáneamente, como una sacudida que en la última etapa de la temporada, rayando el otoño, se ha ido transmitiendo por el mapa taurino lo mismo que un espasma doloroso o que una fuerza natural. Desde su propio centro, hacia la periferia.

Así, la tragedia ha llegado hasta Méjico—para fin de relato y de rutina—con la desaparición de Joselillo. Según los revisteros de ultramar, un novillero sorprendente, de sangre española: una gran esperanza en el cuadro de los mejores aspirantes a la inmortalidad del arte de los toros.

No conocemos bien—del todo—los aficionados de España, la verdadera situación del torero en América. Después de nuestra guerra, hemos tenido los vislumbres de alguna temporada de intercambio con sus profesionales. Pero eso no es bastante, en buena crítica, para considerarnos plenamente impuestos del momento que Méjico atraviesa en cuanto a técnica ni en cuanto a arte, en el proceso evolutivo de la Fiesta. Ni podemos medir, por lo tanto, sino desde el punto de vista estrictamente humano, la magnitud de malogro que suponía la desaparición de Joselillo. Sabemos como únicos datos, por lo que leemos, que era "el fidelo" y que el conjunto de su arte y su valor era el torero que "llenaba las plazas". Adivinamos poco más, por lo que vemos en las fotos; tan habitualmente monótonas y tan acéhdadas, allí como aquí. Y percibimos solamente—esto, sí—, que la tragedia de su muerte ha sido en Méjico un mazazo de intensidad y de sorpresa.

La sorpresa está siempre, se da siempre, en las cogidas mortales. Es su tóxico, para el aficionado masa. Y lo mismo se dió, con la agravante de un momento de tensión de esa masa, en la coyuntura trágica también de la cogida y muerte de Carnicerito en Portugal. Sin embargo, el mercaderío mejicano ya traía habituados a los públicos con la inminencia del peligro. Desde antes de la guerra, sus alardes de diestro valoroso le tenían en ruta hacia el fin desastroso. Y éste hubo de llegarle en el momento justo de tener que inscribir y para siempre su recuerdo, viril y lastimoso, junto a la máxima sorpresa de este año. La de la tarde y noche de Linares.

Desde la muerte de "Galileo"—también en su noveno año de espada—no se ha dado en el toro comocion luttuosa como ésta. Los que aun recordamos aquella, podemos quizás matizar la esencial diferencia entre una y otra—como sorpresas bien dispares en sí mismas—, pero también podemos apreciar la equivalencia exacta de ambas—como volumen noticioso y de repercusión ambiente, proporcional al salto de los veintisiete años transcurridos de entonces a hoy—.

Son finales de año cuando escribo—y estos rasgos que escribo—, han transcurrido cuatro meses del suceso y todavía se habla de él con evidencia actualísima. Manolete vivía entrado en el gusto y la hora del momento taurino presente. Había atravesado con gallarda ingenuidad toda el área de la última década. Su figura se había perfidado—y también consagrado—definitivamente, con rasgos peculiarísimos. Y el torero que hacía no estaba ya a la mano, en el plano directo y palpable de los redondeles, sino que aparecía ya enmarcado por el dintel y por las jambas del pórtico de su gloria. Toreaba más allá de su propia existencia terrena. Toreaba en un poco más allá de ese pórtico propio, personalísimo, impalpable. Muerto ya—porque el esfuerzo de la vida como la vida del esfuerzo, siempre tienen un límite—, su propio fantasma seguía perfeccionando la tragedia tras la de la embocadura del proscenio. Tras de esa embocadura que la propia tragedia hace olvidar, pero que sigue estando allí: entre el protagonista eternizado y el transitorio espectador.

Lo de Linares fué sólo el telón, el del último acto, para que todos entendieran que la tragedia estaba terminada. Cortina roja—o puerta de (Continúa en la pág. siguiente.)

TEMAS ESPAÑOLES

Se proclama la ley marcial en toda la China Central

MUKDEN Y PAOTING, AISLADAS POR LOS COMUNISTAS CHINOS

Llamamiento de todos los hombres útiles para la defensa del primero de estos puntos

NANKIN 31.—El Gobierno chino ha ordenado que se proclame la ley marcial en toda la China Central...

ATAQUES COMUNISTAS SHANGHAI 31.—Las fuerzas comunistas atacan los suburbios de la ciudad de Paoting...

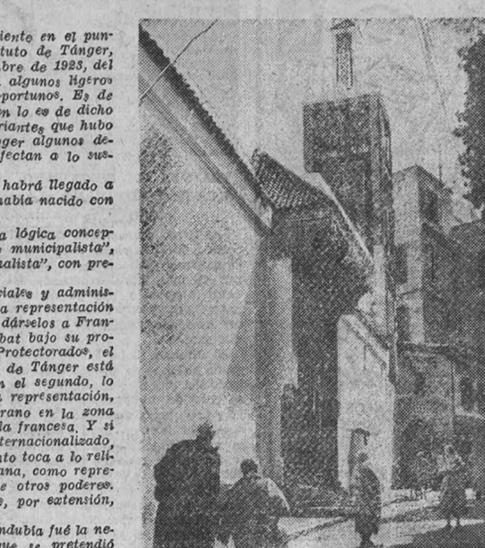
La producción de energía eléctrica ha rebasado los 250 millones de kilovatios...

En otros muchos ramos de la producción se han observado aumentos de consideración...

CASA DE IMPORTACION y exportación necesita empleado práctico en exportaciones conocidas...

EL ESTATUTO DE TANGER ¿A FAVOR DE QUIEN FUE REDACTADO?

Por Antonio J. ONIEVA. Mi anterior crónica quedó pendiente en el punto en que quedé firmado el Estatuto de Tanger...



Se ha dicho que el elemento nativo quedó adscrito al Mandat a efectos judiciales y administrativos...

El Haganah condena el ataque contra la refinería de Haifa

La huelga de sus obreros amenaza promover una grave crisis

DOS SUBURBIOS DE JERUSALEN A OSCURAS A CAUSA DE UNA INTENSA EXPLOSION

JERUSALEN 31.—La Jefatura del Ejército clandestino del Haganah ha facilitado un comunicado...

LA HUELGA DE LA REFINERA DE HAIFA JERUSALEN 31.—La huelga de tres mil obreros judíos en las refinerías de Haifa amenaza con provocar una crítica escasez de gasolina...

“En e Japón existen magnificas perspectivas para la expansion de a cultura española”

Declaraciones del encargado de Negocios en aquel país, señor Vidal Tolosana

ZARAGOZA 31.—El diplomático aragonés don Mariano Vidal Tolosana, que desde el año 1939 hasta el último ejerció las funciones de encargado de Negocios de España en el Japón...

Horas de visita al Museo Naval

A partir del día 2 de enero queda abierto al público, pudiéndose visitar en los días y horas acostumbradas.

RUSIA PIDE URGENTE RES PUESTA A SIRIA DAMASCO 31.—El encargado de Negocios soviético en Siria ha pedido al ministro de Relaciones Exteriores que facilite una pronta respuesta a la protesta soviética...

INDIA ACUSA A PAKISTAN DE PONER EN PELIGRO LA PAZ

NUOVA DELHI 31.—Se ha sabido que el Gabinete indio ha terminado el resumen del informe que inmediatamente presentará ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas...

PROXIMA REVISION DEL TRATADO ANGLORUQUÉS BAGDAD 31.—El primer ministro del Iraq, Sayid Salim Yabur...

Exposición de caricaturas de Lasa León

Se inaugura mañana en el Museo de Arte Moderno

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura Concurso de carteles murales

PREMIOS DE 5.000, 4.000, 3.000, 2.000 y 1.000 PESETAS. La Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura convoca un concurso de carteles para anuncio y propaganda...

LOS RESTOS DE VICTOR MANUEL, ENTERRADOS EN ALEJANDRIA

Humberto II no llegó a tiempo de ver el cadáver de su padre

ALEJANDRIA 31.—El ex Monarca italiano Victor Manuel ha sido enterrado en la mañana de hoy...

PESAME DEL REY FARUK ALEJANDRIA 31.—Poco después de la llegada de Humberto II de Italia a esta ciudad...

DISTURBIOS EN ITALIA ROMA 31.—A consecuencia de los actos organizados en memoria del fallecido ex Rey Victor Manuel III...

Fiesta de Reyes en el Asilo de San Rafael

Ha sido organizada por Radio Nacional

Con el fin de llevar en la tradicional tarde del día 5 de enero la alegría y la ilusión a los niños pobres asilados del Asilo de San Rafael...

DOS SUBURBIOS DE JERUSALEN, A OSCURAS JERUSALEN 31.—Dos suburbios judíos de Jerusalén quedaron completamente a oscuras al producirse una intensa explosión en una central eléctrica...

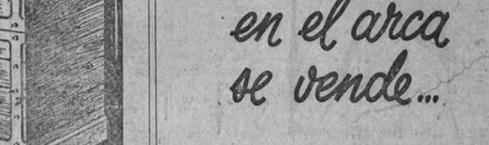
COLEGIO OFICIAL DE Practicantes de Madrid

LA TUTELA DE LA LIBERTAD

en Polonia, Yugoslavia y países balcánicos, ya sé que a vuestro pesar; pero el hecho es que donde tenéis responsabilidad gubernamental...

ACUCHILLADOS AISA

El buen paño en el arca se vende...



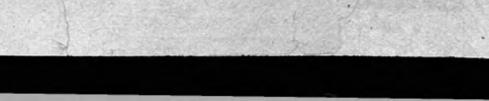
Se inaugura mañana en el Museo de Arte Moderno

Exposición de caricaturas de Lasa León

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura Concurso de carteles murales

PREMIOS DE 5.000, 4.000, 3.000, 2.000 y 1.000 PESETAS

OSRAM La lámpara de calidad!



Un "plan quinquenal" para la reconstrucción del mundo

Ha sido propuesto por Wallace en su programa electoral

MILWAUKEE 31. — Henry Wallace, ex vicepresidente de los Estados Unidos, como candidato presidencial independiente a la Jefatura norteamericana, en un discurso pronunciado en esta ciudad ha expuesto un programa de siete puntos en el cual basará su campaña electoral. El programa expuesto por Wallace es el siguiente:

- 1.° Establecimiento de un fondo de reconstrucción de las Naciones Unidas, análogo a la U. N. R. R. A., para colocar las tierras devastadas por la guerra en Europa y Asia sobre bases en que puedan bastarse a sí mismas.
- 2.° El fondo será administrado por un organismo de la Organización de las Naciones Unidas creado a tal efecto.
- 3.° Las contribuciones se harán hechas por los Estados Unidos y por las demás naciones "poseedoras de medios" suficientes para desarrollar un plan general por espacio de cinco años.
- 4.° Se dará prioridad a las naciones que más sufrieron por la agresión del Eje, con cuotas basadas solamente en los méritos y necesidades, sin tener en cuenta las instituciones políticas existentes.
- 5.° No se pondrán condiciones económicas o políticas a los empréstitos o subsidios que puedan...

El sábado, imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil al director del Instituto de Estadística

El próximo sábado, a las doce de la mañana, se verificará en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Estadística, Núñez de Balboa, 17, el acto de imponer las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al director general de dicho Instituto, don Emilio Jiménez Arribas.

OLIVENZA EDICTO

De conformidad con el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se hace público que en este Juzgado se tramita expediente por doña Concepción Solana Rovira, sobre que se declare el fallecimiento de su esposo, don Francisco Rodríguez López, natural y vecino de Taliga, de donde se ausentó el 14 de agosto de 1938, sin que desde hace más de diez años se hayan tenido noticias de él, ignorándose su paradero.

LIBROS

ACABA DE APARECER: "El caso del reloj ladrador" (tela, 22 pesetas), de Harry Stephen Keeler, el autor de "El enigma de la plaza de Washington", "El cuarto rey", "Noches de ladrones", "Dos señoras extrañas", "Noches de Sing-Sing", "Los cinco budas de plata", "Las gafas del señor Caragliostro", "El libro de las hojas color naranja", "La cara del hombre de Saturno", "Hallad el reloj" y "En busca de X. Y. Z.". Sus novelas son traducidas en once países.

¿DESEA FORMAR SU BIBLIOTECA PARA PAGAR AL CONTADO O A PLAZOS? Diríjase al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, número 23. Solicite detalles.

¿DESEA ADELGAZAR SIN DEJAR DE COMER? Es otro libro que el doctor Box, publicista premiado por la Real Academia de Medicina, acaba de publicar. ¡Nada de ejercicios, dietas e inyecciones! Precio: 20 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23.

Ya ha aparecido el libro de Francisco Camba "LAS LUMINARIAS DEL SEÑOR MINISTRO", reflejo fiel de los incendios en iglesias y conventos. Precio: 15 ptas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23.

OLIVENZA EDICTO

De conformidad con el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se hace público que en este Juzgado se tramita expediente por doña Concepción Solana Rovira, sobre que se declare el fallecimiento de su esposo, don Francisco Rodríguez López, natural y vecino de Taliga, de donde se ausentó el 14 de agosto de 1938, sin que desde hace más de diez años se hayan tenido noticias de él, ignorándose su paradero.



¡He aquí el frasco práctico para cargar su pluma estilográfica!



En los cines Goya, Barceló y Gong se reestrena hoy la superproducción, dirigida por Leo Mac Carey, "Las campanas de Santa María", de la que son protagonistas Ingrid Bergman y Bing Crosby. Reproducimos un primer plano de éste en un momento del film.

UN REESTRENO SENSACIONAL

Con "Las campanas de Santa María", Ingrid Bergman y Bing Crosby muestran toda la capacidad de su arte, que emociona o divierte al espectador. A partir de hoy jueves, Filmófono, S. A., presentará esta obra maestra en los locales de su circuito: Barceló, Goya y Gong, como primer reestreno riguroso, tan esperado por los devotos del séptimo arte.

Apertura de la Puerta Santa de la catedral compostelana

Con este solemne acto da comienzo el Año Jubilar Jacobeo 1948

SANTIAGO DE COMPOSTELA 31.—Esta tarde, a las cuatro en punto, se celebrará el solemne acto de apertura de la Puerta Santa de la Catedral, llamada también de los Perdones, con lo cual da comienzo el Año Jubilar Jacobeo 1948.

La ciudad vive horas de gran entusiasmo, ofreciendo felices augurios en un día lleno de sol, con el que el tiempo también se quiere asociar a este gran suceso religioso. Todo el pueblo santiagués se congregó en la suntuosa plaza de la Quintana, en las navas de la catedral y en sus alrededores, para presenciar la pintoresca y tradicional ceremonia. El Alcalde ha publicado un bando invitando al vecindario a sumarse a dicho acto, que fue leído, a la antigua usanza, por el pregonero municipal, a quien, en su recorrido por las calles, acompañaba la banda de música.

Hizo la apertura de la Puerta Santa, en nombre del arzobispo, doctor Muñiz de Pablos, que se encuentra enfermo, el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Souto Vizoso, al que acompañaron, en lucida procesión, todos los canónigos y beneficiados de la catedral, el clero parroquial, con cruz alzada, y las Comisiones oficiales de Compostela. El obispo utilizó en la ceremonia un martillo de plata, con el que dió los tres clásicos golpes al tabique de piedra que tapia la Puerta Santa. Este martillo simbólico fué después regalado, según costumbre, al canónigo-maestro de ceremonias. El privilegio del Año Santo

Entre los peregrinos que han cruzado la Puerta Santa, en calidad de oferentes, figuran los duques de Montpensier, el 25 de julio de 1852, Año Santo, para hacer la ofrenda al Apóstol en nombre de la Reina Isabel II. Estos fueron, por consiguiente, los únicos representantes reales que, en la festividad del 25 de julio, como delegados de un Monarca o Jefe de Estado, han cruzado la Puerta Santa.

El anterior Año Santo Compostelano fué en 1943, y el próximo corresponderá al Año 1954. El Año Santo Compostelano suele celebrarse a intervalos de cinco, seis y once años, como máximo. Se recuerda que hubo un lapso de tiempo en que estuvo suspendida la apertura de la Puerta Santa, desde 1574 a 1593, o sea diecinueve años, con motivo de la reforma del Calendario Gregoriano, en 1582, que debió ser Año Santo. (Cifra.)

Para las niñas, la revista mejor, la más interesante, útil y entretenida es "BAZAR".



Imperial VIERNES 2, ESTRENO



Sandrini, peluquero y boxeador. O lo que es lo mismo: Tras de un golpe gracioso, un golpe de gracia. TOLERADA MENORES

"AVENTURAS DE TOM SAWYER"

Los dos chiquillos han ido a llevar un gato muerto al cementerio. ¿Para qué? ¡Bah, cosas de niños! Pero allí se encuentran con una terrible tragedia...

El doctor, acompañado por el sepulturero y el indio Joe, están desenterrando un cadáver. De pronto surge una disputa. El sepulturero está borracho y no sabe lo que hace; pero el indio Joe, con completa lucidez, apunta al doctor. Luego pone el cuchillo en manos del sepulturero inconsciente...

Luego, Muñiz, el sepulturero, era amigo de los niños, y lo iban a ahorcar por un crimen que no había cometido. Mas... ¿qué hacer con la amenaza de muerte que pesaba sobre ellos si no se sabía la verdad?

Todo llegaría a solucionarse un día del modo más sorprendente.



Tia Polly tiene mal genio y mano larga. Y se ha disgustado mucho cuando ha visto al gato dar saltos hasta el techo. ¿Quién ha envenenado al animalito? (De la película "Aventuras de Tom Sawyer", en magnífico technicolor, que se estrena hoy en el cine Rex, presentada por Copicasa)

...Y ASÍ OPINA EL PÚBLICO...

LOS PRIMEROS 30.000 ESPECTADORES QUE HAN VISTO EN



LA EXÓTICA

MARAVILLOSA INTERPRETACION DE ESTE BINOMIO EXCEPCIONAL QUE FORMAN GARY COOPER, INGRID BERGMAN. DIRECTOR: Sam Wood



TREINTA MIL ESPECTADORES HAN ADMIRADO «LA EXÓTICA»

Los libros diarios que desde el pasado jueves viene registrando el suntuoso Palacio de la Prensa son el más claro exponente del éxito alcanzado por la deslumbrante superproducción de la Warner Bros. distribuida por Copicasa, «La exótica».

El director, Sam Wood, ha logrado plasmar en «La exótica» un trozo del pasado de América rica en colorido, romance y aventura, en el que logra descolgar con inusitada brillantez Ingrid Bergman, la más formidable actriz del cine moderno, por primera vez al lado del varón Gary Cooper.

La Empresa del Palacio de la Prensa y la prestigiosa distribuidora Copicasa se apuntan un auténtico triunfo con la exhibición de «La exótica», que indudablemente ha de mantenerse durante muchas semanas en esa selecta pantalla con idéntica y entusiasta afluencia de los aficionados al séptimo arte.

Luis Sandrini, superviviente de una de las catástrofes de "Peluquería de señoras", su graciosísima creación. Esta cinecomedia Luis, S. A., será presentada próximamente por la distribuidora Copicasa.



INGRID BERGMAN BING CROSBY. Tolerada menores

ANTE UN NUEVO AÑO



La vocación de servir

ESTAMOS convencidos de que el comercio—el comercio moderno— es una sincera y noble vocación de servicio o no es nada. Y así muere o perdura: o languidece en una infuenda pasividad o se desenvuelve, como una corriente de cultura y de progreso, bajo el impulso de esta profunda idea de servir. Servir siempre, en cada hora de nuestra vida, con un entusiasmo, un fervor y una honradez que sean en nuestra humildad la más alta ejecutoria de nobleza: he aquí nuestro ideal y la suprema aspiración de SEDERÍAS CARRERAS Y GALERÍAS PRECIADOS.

Y con esta encendida vocación de servir, que hace alegre y hermoso el trabajo, damos las gracias a quienes a diario nos dispensan su generoso patrocinio y les deseamos las mayores venturas en el año que hoy se inicia.

Sederías Carreras y Galerías Preciados

MADRID

Shardy
PASTELERIA — FIAMBRES — RESTAURANTE
CARRERA SAN JERONIMO, 8
DESEA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA
— FELIZ AÑO NUEVO —

EXCELSIOR
CERVECERIA • RESTAURANTE
FIAMBRES
SALUDA A SUS CLIENTES, DESEANDOLES MUCHAS PROSPERIDADES EN EL AÑO NUEVO
PRINCIPE, 23

Restaurante EDELWEIS
Jovellanos, 7 -- Tel. 210326
DESEA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA
UN FELIZ AÑO NUEVO

FOLIAN
VENTA Y ALQUILER de radios, Focos, Discos, Placas, Armónicos, Máquinas sumar, calcular, coser y fotográficas. Óptica, Foto-copia, Guantes Perlas, "MARIQUITA PEREZ", MUEBLES Y HELIOS. También se compran, cambian y reparan todos los artículos. — AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 1, MA

REX
EMPRESA REY SORIA FILMS
HOY ESTRENO
EL GENIO LITERARIO DE Mark Twain
EN UNA FANTASIA TECNICOLOR QUE HARÁ LAS DELICIAS DE CHICOS Y GRANDES
¡EL MEJOR REGALO DE REYES! (TOLERADA MENORES)
Aventuras de TOM SAWYER
EN LA SOLEDAD TENEBROSA DE LA GRUTA, TOM ENCUENTRA AL INDIO A QUIEN ACUSO DE ASESINATO...
LA MAYOR AVENTURA DE SU VIDA FUE AQUELLA ESPAÑOLA PERSECUCION EN LAS TINIEBLAS, CON LA MUERTE A SUS PIES Y A SUS ESPALDAS

DEPORTES

HOY, EN LAS CORTS, EL ENCUENTRO internacional de rugby Club Roma-Barcelona

BARCELONA 31.—Los componentes del equipo italiano Società Sportiva Rugby Roma, que mañana se enfrentarán en el campo de Las Cortes al quince del Barcelona, finalista del Campeonato de España, se entrenaron en el campo de la Bordeta, visitando después el Ayuntamiento y la Diputación.

TENIS DE MESA

Las finales de la II Copa de Navidad se jugarán en el Club Velázquez

En los locales del Velázquez Club de Tenis de Mesa ha comenzado a jugarse la II Copa de Navidad con una numerosa participación de jugadores de los Clubs Velázquez, Liceo, Francés, Castilla y Real Madrid. En los primeros partidos destacan las difíciles victorias de los jugadores de primera categoría Toledo, Rey y M. Suárez sobre los de segunda categoría E. Meneses, Wang y Stauffer, respectivamente. La sorpresa la ha dado A. Meneses, de segunda, al vencer a los primeros categoría Rey y Miñana. En tercera categoría, son de resaltar las victorias de Pinedo sobre Matos y José María Villamil.

Soler, Soñm y Barguilla representarán a España en el Congreso de la Unión Ciclista Internacional

Celebrándose en París el 7 del próximo febrero el Congreso de la Unión Ciclista Internacional, la Unión Velocipedica Española, con la autorización de la Delegación Nacional de Deportes, ha tomado el acuerdo de nombrar representantes de la misma en dicho Congreso a los señores don Alfredo Delgado Barguilla, don Juan Bautista Soler Sebua y don Teodoro Soñm Baurás.

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

El encuentro Canoe-Liceo acapara el interés de la jornada del domingo



El equipo del Liceo Francés, que el domingo juega con el Canoe el encuentro más interesante de la jornada

Después de la interrupción sufrida por las vacaciones de Navidad, el domingo se reanuda el Campeonato regional de primera categoría, con una jornada que si no es de las más emocionantes, tampoco deja de tener alicientes. El encuentro más interesante de los cinco que se disputan es el que en la cancha de Barceló jugarán el Canoe y el Liceo Francés.

Ambos equipos marchan en la actualidad empatados a 17 puntos, lo que prueba la igualdad de sus fuerzas y, por tanto, cualquiera de ellos puede ser el ganador, sin que su victoria sea en manera alguna calificada de sorprendente. En la última jornada disputada, el Canoe y el Liceo salieron triunfadores con facilidad, demostrando los dos que continúan en buena forma.

Después de la interrupción sufrida por las vacaciones de Navidad, el domingo se reanuda el Campeonato regional de primera categoría, con una jornada que si no es de las más emocionantes, tampoco deja de tener alicientes. El encuentro más interesante de los cinco que se disputan es el que en la cancha de Barceló jugarán el Canoe y el Liceo Francés.

Ambos equipos marchan en la actualidad empatados a 17 puntos, lo que prueba la igualdad de sus fuerzas y, por tanto, cualquiera de ellos puede ser el ganador, sin que su victoria sea en manera alguna calificada de sorprendente. En la última jornada disputada, el Canoe y el Liceo salieron triunfadores con facilidad, demostrando los dos que continúan en buena forma.

Nuevamente veremos correr en Madrid galgos "pura sangre"

Existe un gran revuelo entre los aficionados a la pista de toda España sobre las espléndidas actuaciones de "Jolly Ballerina" y "Jolly Bombardier", los dos pura sangre inglesa que han actuado en la pista madrileña con verdadero éxito y sin aclimatación alguna, ya que a los pocos días de su llegada hicieron su presentación con los más destacados galgos del Metropolitano.

FUTBOL

Herrera no podrá jugar en lo que resta de temporada

SEVILLA 30. El interior izquierda titular del Sevilla, Herrera, es posible que no pueda jugar ni un solo partido oficial de Liga durante la temporada.



Después de la prueba a que fue sometido en el encuentro Sevilla-Huelva se sintió sensiblemente. (Mencheta.)

EL BRASILEÑO DA SILVA HARA SU PRESENTACION OFICIAL EL DOMINGO CON EL BARCELONA

BARCELONA.—El nuevo delantero centro del Barcelona, el brasileño Da Silva, seguramente hará su presentación en el partido oficial de Liga del próximo domingo en Oviedo, pues el Barcelona espera únicamente la debida autorización de la Federación Española para poder anunciar en los partidos oficiales al citado jugador, ya que toda la documentación obra en poder del máximo organismo federativo. (Mencheta.)

Una interesante jornada al comenzar la segunda vuelta

Los partidos de los dos Atlético pueden alterar los primeros lugares

Atlético de Madrid-Sevilla	Atlético de Bilbao-Celta
Español-Gijón	Oviedo-Barcelona
Valencia-R. Sociedad	Alcoyano-Madrid
Atlético de Bilbao-Celta	Tarragona-Sabadell

La segunda vuelta de la Liga reúne encantos suficientes para que ningún aficionado pueda dar por decididos partidos y puntuaciones. La incertidumbre es el signo que preside la mayoría de los encuentros. Así lo habrán reconocido los quinelistas de toda España.

El Barcelona, con Da Silva en el ataque, marcha a Oviedo, donde encontrará un equipo crecido de moral y con un Herrera que en su campo siempre es gran figura. También el Barcelona tiene probabilidades de desender un escalón en la tabla, a no ser que encuentre al Oviedo tan fuerte de profundidad como en la mayoría de los partidos que le va jugando. El Español y el Tarragona salen de favoritos en sus encuentros con el Gijón y el Sabadell. El equipo asturiano se encuentra en un momento bajo y puede ceder ante el fútbol más conjunto del Español. Más difícil vemos la victoria del Tarragona sobre el Sabadell, equipo que por su movilidad siempre es difícil de contentar.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.						
Valencia	13	9	1	3	31	13
Sevilla	13	7	4	2	31	12
A. Madrid	13	6	3	4	37	25
Barcelona	13	5	3	21	17	15
Club Ceita	13	6	3	4	26	22
A. Bilbao	13	6	2	5	31	26
Tarragona	13	4	4	5	22	12
R. Oviedo	13	5	2	6	25	29
R. Madrid	13	4	5	24	32	12
Sabadell	13	5	2	6	26	35
Español	13	5	1	7	17	24
Alcoyano	13	3	3	7	17	25
R. Sociedad	13	4	1	8	16	28
R. Gijón	13	3	3	7	17	31

GALERIA DE HONOR DEL DEPORTE EN 1947



Luis Martínez, Isidoro Martínez Ferry, Celso Marfío, Bernardo Capó, Ignacio Elizaguirre, Javier de Ortueta, Joaquín Domingo y Pedro Massip componen el cuadro de honor de los deportistas españoles del año 1947

Al hacer el balance deportivo de 1947 nos satisface agrupar en un cuadro de honor a algunas de las figuras que más destacaron en el año y que deben ser estímulo para los deportistas en el año que comienza.

Es el primero de ellos Luis Martínez, el boxeador aficionado que lleva con orgullo el anhelo de ganador en el torneo mundial del guante de oro, ganado en Chicago. Martínez fue el único boxeador europeo que venció en Estados Unidos.

Isidoro Martínez Ferry es hoy el deportista español que ha conseguido más continuos y rotundos triunfos, tanto al vencer en competiciones internacionales, como al batir todos los récords españoles, desde los 200 a los 1.500 metros, estilo libre.

Celso Marfío, el veterano atleta gallego, consiguió la más admirable proeza en atletismo al batir el récord de España de decatatlón, quedando campeón de este compendio de pruebas, que dan el título de atleta más completo del atletismo. Bernardo Capó, el actual campeón de España de ciclismo, es, al propio tiempo, un exponente de la pujanza de los jóvenes valores del ciclismo español que pueden competir con éxito en pruebas extranjeras.

MOTORISMO

El próximo día 6 se celebrará la Prueba Inauguración del Real Moto Club de España



La nueva Directiva del Real Moto Club de España está dispuesta a trabajar de firme en beneficio del motorismo madrileño. Nada más tomar posesión de sus cargos ya ha organizado para el próximo día 6 una excursión individual de regularidad denominada Prueba Inauguración, en la que podrán tomar parte todos los socios del Moto Club. El itinerario de la excursión será el siguiente: salida del kilómetro 8.600 de la carretera de La Coruña (terreno propiedad del Club), El Piantío, Las Rozas, Galapagar, El Escorial, Guadarrama, Villabás, Torrejón de Ardoz, Las Rozas, El Piantío, al kilómetro 8.600 de la carretera de La Coruña, donde estará instalada la meta de llegada, con un recorrido total de 89 kilómetros. Se establecerán los siguientes premios para las distintas clases de vehículos:

ANIS DE LA ASTURIANA



MOLOTOV PROPONE UNA NUEVA CONFERENCIA DE "LOS CUATRO"

Cree que aún se puede lograr un acuerdo en el problema alemán

En Londres se acoge fría y fríamente la propuesta

LONDRES 31.—El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, ha declarado que existe la posibilidad de un acuerdo sobre Alemania y ha indicado que Rusia estaría interesada en una nueva reunión del Consejo de ministros de Relaciones Exteriores. En un comunicado de unas 3.500 palabras, emitido por la radio de Moscú, Molotov ha hecho una invitación indirecta para una nueva reunión...

ATAQUE A LA POLITICA ANTIALEMANA DE LOS ALIADOS

LONDRES 31.—En la alocu-

El Rey Miguel, autorizado a permanecer en el país como súbdito particular

HA RECHAZADO LA PROPUESTA GUBERNAMENTAL Y PARECE QUE SALDRA DE BUCAREST DENTRO DE UNOS DIAS

Se ha constituido un Consejo de Estado que actuará sin elegir Presidente

BUCAREST 31.—El primer ministro rumano, Petro Groza, ha declarado que ha ofrecido al Rey Miguel autorización para permanecer en Rumania, si así lo desea, pero que éste ha rechazado la oferta por "motivos personales".



Pronósticos

Mi novecientos cuarenta y ocho es una cifra casi inédita todavía. Los cabeceros de los periódicos, los mecanógrafos de las oficinas y las señoras enamoradas de todo el mundo fechanán aún equivocadamente durante algún tiempo. La profecía y el pronóstico y el augurio juegan bien con este tiempo incierto. Probenos.

A lo largo de 1948 Radio Mocá asegurará machaconamente que el Gobierno español ordenará el fusilamiento metódico de todo ciudadano que no escuche con la cabeza rigurosamente ajustada el Himno Nacional. Radio París, a su vez, orientará sus críticas de la "Tortuilla del café Dupont" en el sentido —y qué sentido!— de los abastecimientos. Radio Praga, por el contrario, insistirá hasta el desfallecimiento en la absoluta tristeza de nuestra arquitectura oficial.

Solamente el señor Albornoz, con sus sacos mitando caoba, ofrecerá al mundo entero un espectáculo optimista: asistirá a la reunión de la O. N. U. en el próximo septiembre vestido de luto total, con una pena en el hombro que interrumpirá el tráfico de la ciudad de Los Angeles. Acaso don Indalecio Prieto obtenga, por fin, la vacilla de Luisas en la gran rifa de la política internacional, y pueda proclamar así su República moderada, a base de agua de Lúthins, en cualquier isla adquirida en un saldo por los Estados Unidos.

Por fin, a lo largo del año nuevo, que para entonces no será tan nuevo, Alvarez del Valle se dejará el flequillo. Su sonrisa adquirirá entonces un lujoso matiz de colegial de pago y causará con ella la toserina de su diestro dueño don Juan Vergín. El Partido Socialista, ascendido por gala en cuatro, fundará un Regener para hijos de tartamudos. La F. A. I. perderá ahorrada en el camino real y la O. N. U. morirá cantando como la cigarrá, mientras la U. G. T. amacena tortilla de escabeche para el crudo invierno. Doña Dolores Ibaruri, del brazo de su prometido, el señor Vichinsky, se retirará a la puerta de una iglesia metodista y emprenderá acto seguido su viaje de luna de miel con el señor Gromysko, que está más tierno.

Todo se presenta de color rosa cuando se trata de vivir. Como en los tiempos de don Juan Vergín y don Indalecio Prieto, se está haciendo un blitzkrieg de primavera con don Diego Alarcón, don Bartolomé, don Juan Pérez Barrio, repujado a sueldo. El presidente de la República, Podemos sentirnos y sentirnos, señores.

ULTIMA HORA

La fortuna de Miguel de Rumania será respetada por los comunistas

BUCAREST 31.—El patrimonio de Miguel de Rumania pasará a la nueva República, pero la fortuna personal de Miguel Ibaruri será respetada. El primer ministro, Groza, declaró, después de la aprobación por el Parlamento del acta de abdicación que esta última no ha sido el resultado de una decisión repentina, sino del nuevo estado de cosas, y que se ha llevado a cabo sin distribuir complicaciones. (Efe.)

JUAN CLARIN

UN HEROE DE ROMANCE

Por José María DE COSSIO

Las hazas del segundo conde de Cabra, don Diego Fernández de Córdoba, que sueña y elegantemente nos ha relatado en una biografía el duque de Maqueda, con tener mucho de maravillas e increíbles y con reflejar un mundo remoto de caballerías y esfuerzos militares que sobrepasan la normalidad y aun la excepcionalidad del material histórico, no me atrevería yo a inscribirlo en el mundo de la leyenda. En primer lugar, porque comprobadas históricamente están, y aun rebajadas en algo, sobre materia para la admiración; y por principalmente porque la vida heroica española se ha mantenido en un plano de tensión incomparable y ha dado como resultado en nuestra epopeya ese género realista, y al propio tiempo fantástico, que llamamos los romances. El romance es un género distinto del heroico. El heroico es la realidad, el romance es la fantasía. El romance es el tejido con la verosimilitud del suceso extraordinario, pero en el que no entra estrictamente lo irreal; la leyenda se nutre de maravillosos elementos irrealmente procedentes de fuentes sobrenaturales o desentendadamente imaginativas.

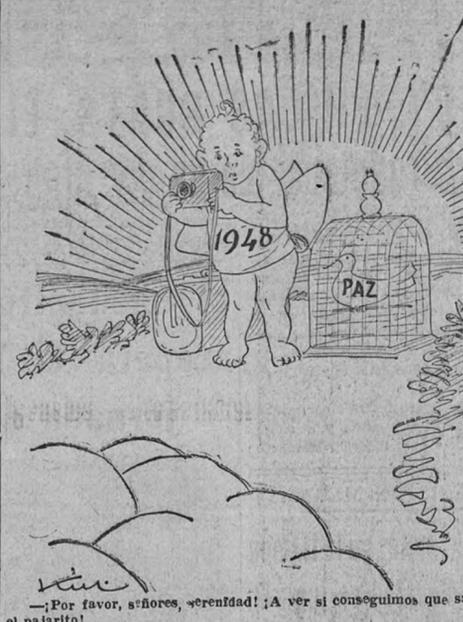
Corona de nuestra época se ha llamado al ciclo de los romances fronterizos; es decir, los que narran los sucesos de las últimas guerras con el reino moro de Granada, y ninguno los gana en animación, en brío, en calidad poética. Pues bien, esta biografía de un héroe de romance, en la que el autor figura el carácter de una junta de romances, que aspiran a componer la biografía, pero que cada uno suelta con sus temas romancescos del más poético interés.

El romance no es, pues, lo antihistórico, como lo es el legendario, sino la depuración bajo signo de poesía de la historia. Ni una sola de las hazas del segundo conde de Cabra deja de tener su comprobación documental, y, sin embargo, llegan a nosotros convertidas en auténtica poesía fronteriza, envueltas en los nombres de romance de Alhama o Loja, o Baza, o Mocín, o Jimena, o Alora. "¿No bien cuando? A cada irrupción del conde en la lucha y a cada apuntamiento de sus proezas, presentimos el ritmo llano, pero noble y sonoro del octosílabo acompañando la marcha de su ejército de guerra, y en pausas de reposo y fiestas el mismo verso parece que va a recoger la brillantez de los arcos y el resaca de las armadas en los salones, como recogió la deslumbrante cabalgata que acompañara al Rey Chico a su salida de Granada.

El evocar el romance subido a narración es mérito subido y garantía de verdad histórica, aunque en su caso pueda afirmarse que el romance fronterizo nació ante el suceso mismo que le sirve de tema, con la autenticidad de la impresión caliente y viva del acontecimiento, y es sólo esta impresión viva y cálida la que vigoriza el relato y le otorga jerarquía poética. No es, pues, la emoción que penetra y deja transido el espíritu del romancista.

El evocar el romance subido a narración es mérito subido y garantía de verdad histórica, aunque en su caso pueda afirmarse que el romance fronterizo nació ante el suceso mismo que le sirve de tema, con la autenticidad de la impresión caliente y viva del acontecimiento, y es sólo esta impresión viva y cálida la que vigoriza el relato y le otorga jerarquía poética. No es, pues, la emoción que penetra y deja transido el espíritu del romancista.

OPTIMISMO



Por favor, señores, serenidad! ¿A ver si conseguimos que salga el pajarito!

Mensaje del general Perón

(Vine de primera página.) La Argentina, debe ser el mismo que los ofrecimos a ellos. Allí donde se encuentra un argentino, está la Argentina. Les hacemos notar nuestra solidaridad como apoyo y aplauso a su buen proceder, pues de la dignidad a su conducta depende, en parte, la idea que los demás pueblos formen de nuestro país. Ese deseo de expresión, de solidaridad, es el que me ha movido, como Presidente de los argentinos, a dirigir personalmente la palabra a todos mis compatriotas del exterior, cualquiera sea el lugar del mundo en que se encuentren. Y lo hago en estos días, de acogimiento hoguero, cuando se acrecen las nostalgias y se avivan las alegrías en quienes tienen el ánimo pródigo a ellas, y las tristezas en quienes las padecen. Pretendo que uno y otro sepan que en la Patria más o menos lejana, sus sentimientos son compartidos y que mis palabras interpretan fielmente el pensamiento de todos los argentinos.

Además, a lo largo del año y nos adelantamos en el nuevo con la incógnita de lo que nos tenga deparado. Esperemos que los beneficios obtenidos en el curso de 1947, se consoliden y acrecienten, tanto en orden de la tranquilidad pública como en el del bienestar social y de la prosperidad e independencia económica. Pero los argentinos no tenemos únicamente derechos y obligaciones para con nosotros mismos. Ha fallecido el pintor holandés Van Meergeren

AMSTERDAM 31.—Han Van Meergeren, pintor holandés, que asombró a Europa con sus falsificaciones de las pinturas de Vermeer, pintor del siglo XVII, ha fallecido en un ataque cardíaco en el hospital para enfermos nerviosos, en donde estaba recluido. Se cree que la causa de su muerte ha sido la tensión en que se hallaba desde que se le enjuició como colaboracionista, condenándosele a un año de prisión. Van Meergeren, imitó tan perfectamente todos los detalles de la técnica de Vermeer, que los peritos no pudieron ponerse de acuerdo sobre la autenticidad o falsificación de sus cuadros, obligándole a pintar uno nuevo para determinar si era cierto que lograba imitaciones tan sorprendentes, lo cual fué aceptado por el pintor, que después de haber ganado millones de florines con sus imitaciones, ha muerto en la mayor miseria.

Panamá quiere estudiar nuevamente el arriendo de bases Así lo ha manifestado el Presidente Jiménez

PANAMA 31.—El Presidente Jiménez ha manifestado a los periodistas, después de haber dado a la publicidad el nuevo Gobierno, que el momento es oportuno para volver a iniciar las negociaciones con los Estados Unidos sobre el arrendamiento de las bases panameñas para la defensa del canal de Panamá. La respuesta fue la contestación de un periodista, que subraya que el hombre de la calle creía que el nombramiento de Mario de Diego, como ministro de Relaciones Exteriores tiene marcada relación con la posible reanudación de dichas negociaciones, toda vez que de Diego fué quien más laboró, con excepción de Ricardo Alfaro, en las anteriores negociaciones. (Efe.)

MALETAS armarío y avión.— Cartas, documentos.— SAGASTA.

LAS PRIMERAS REPERCUSIONES

En virtud de lo previsto en el acuerdo concluido en Potsdam entre los tres grandes, los ministros de Asuntos Exteriores de los países aliados deberán estudiar y solucionar los problemas relativos a la liquidación de la guerra y la Organización internacional de la paz. La Asamblea de ministros asumió de esta forma el papel desempeñado a partir de 1918 por el Consejo Supremo Inter Aliado, que ha celebrado hasta ahora dieciséis sesiones. Pero, como lo ha confesado recientemente el reciente y absoluto fracaso de Londres ha puesto en juego hasta la propia existencia de este organismo, siendo a tal efecto el Foreign Office preguntó a sus colegas si desearían fijar una fecha para una ulterior reunión. Estos se encerraron en un mutismo triste y silencioso. En tal situación la solución más lógica hubiera sido evidentemente que los tres grandes se hubieran vuelto a reunir para confrontar sus puntos de vista a la luz de las deplorables experiencias observadas después de Potsdam. En efecto, ha circulado, aunque con eventuales resacas, el rumor de un eventual encuentro entre Truman, Stalin y Acheson. Esto ha sido en sí mismo menos que el clásico y legendario. De momento, las negociaciones —si es que existen— proseguirán por la vía diplomática ordinaria; No han quedado, por tanto, cerrados todos los caminos. Pero el hecho de relegar a un segundo término, remoto y sin acción al Comité de los Cuatro, no puede velar el hecho fehaciente de la quiebra absoluta de los métodos de colaboración, que se deberían seguir, si se dijese haber perseverado en la paz aquella solidaridad sellada con sangre en los campos de batalla.

En tal situación la solución más lógica hubiera sido evidentemente que los tres grandes se hubieran vuelto a reunir para confrontar sus puntos de vista a la luz de las deplorables experiencias observadas después de Potsdam. En efecto, ha circulado, aunque con eventuales resacas, el rumor de un eventual encuentro entre Truman, Stalin y Acheson. Esto ha sido en sí mismo menos que el clásico y legendario. De momento, las negociaciones —si es que existen— proseguirán por la vía diplomática ordinaria; No han quedado, por tanto, cerrados todos los caminos. Pero el hecho de relegar a un segundo término, remoto y sin acción al Comité de los Cuatro, no puede velar el hecho fehaciente de la quiebra absoluta de los métodos de colaboración, que se deberían seguir, si se dijese haber perseverado en la paz aquella solidaridad sellada con sangre en los campos de batalla. Después de haber reiterado las palabras de los tres grandes en la declaración de guerra, los representantes de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, se dirigieron a París para la reunión del Consejo de Ministros de la Organización de las Naciones Unidas, en un momento en que el mundo se debatía entre la paz y la guerra. En tal situación la solución más lógica hubiera sido evidentemente que los tres grandes se hubieran vuelto a reunir para confrontar sus puntos de vista a la luz de las deplorables experiencias observadas después de Potsdam. En efecto, ha circulado, aunque con eventuales resacas, el rumor de un eventual encuentro entre Truman, Stalin y Acheson. Esto ha sido en sí mismo menos que el clásico y legendario. De momento, las negociaciones —si es que existen— proseguirán por la vía diplomática ordinaria; No han quedado, por tanto, cerrados todos los caminos. Pero el hecho de relegar a un segundo término, remoto y sin acción al Comité de los Cuatro, no puede velar el hecho fehaciente de la quiebra absoluta de los métodos de colaboración, que se deberían seguir, si se dijese haber perseverado en la paz aquella solidaridad sellada con sangre en los campos de batalla.

"QUIENES LUCHEN POR LA PAZ no deben cesar en su tarea"

PALABRAS DEL SANTO PADRE CON MOTIVO DE AÑO NUEVO CIUDAD DEL VATICANO 31. Su Santidad el Papa Pío XII ha recibido a los miembros componentes del Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede, con motivo de Año Nuevo. El Santo Padre pronunció un corto discurso, en el que hizo constar que sus oraciones van dirigidas a Dios pidiendo por la prosperidad y el progreso de todos los pueblos, no sólo de aquellos que están representados en la Santa Sede, sino de los que circunstanalmente no lo están. Hizo constar, seguidamente, que la paz es indivisible, y que por muy grandes que sean los obstáculos que se opongan a la paz, quienes luchan en favor de ella no deben abandonar los ánimos y continuar con tén en su tarea. Además que es oportuno a quienes conmemoran que el año 1948 ha de ser el año más culminante de la Historia, y expresó la esperanza de que en ese año no vuelvan los pueblos a conocer las calamidades de la lucha. Recordó que por muchos sacrificios que hayan de realizarse para mantener la paz, esos sacrificios han de ser siempre menores a los que serían cometidas las naciones si desapareciera la paz. Finalmente, impartió su bendición a los miembros del Cuerpo diplomático.

NOCHE VIEJA Con el fin de que los r-dactores, empleados y obreros de ARRIBA pasasen en familia, se gún costumbre tradicional, la noche de San Silvestre, este periódico ha cerrado sus planes a la misma hora en que ha sido transmitido el mensaje del jefe del Estado. Las últimas noticias que nos remitió la agencia Efe, que mantuvo su servicio hasta la hora de costumbre, las publicamos condensadas en la Ultima Hora de nuestro periódico. Esperamos que nuestros lectores sepan prironarios cualquier deficiencia informativa que con tal motivo puedan advertir en nuestra periódico.

GARCIA SERNA JOYERIA COMPRA ALHAJAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA. — PEZ, 18