



# LA VIDA EN MADRID

## NOCHE Y DIA

**Pedro de Répide** Es difícil adquirir tranquilidad para hablar de un ser vivo y de un cadáver con el que hemos compartido y ante el que hemos rezado en el solo espacio de horas. El Pedro de Répide del domingo por la tarde, con su manta tapándole las piernas, sumido en la calentura de la habitación, hablando con lentitud y una gracia muy madrileña, apenas es ya la sombra de la otra sombra, del Pedro de Répide de ayer yerto, en el depósito de un sanatorio, en la espectacular soledad de un sótano, y entre dos velos horribles, eléctricos.

No sabe uno qué escoger. Si la gracia, viva de un hombre que ha dado una desgarrada biografía de Doña Isabel II, lo apacible narración de Don Alfonso XII, las historias ocurridas en los barrios bajos madrileños, la crítica a la "crueldad", o la actitud de un ser que ha jugado con su misterioso origen, que ha vivido al sesgo y que ha encontrado en la apacible estatua de la muerte (con e o pañuelo blanco madrileño apretado en su cara muerta, ajustando sus facciones) su definitivo descanso.

Le encontré en la tarde del domingo solo en su cuarto del sanatorio, macullando palabras y cosas en la oscuridad. Le di mi nombre en aquella tiniebla y sucedió la luz. Hablamos un rato y vanamente. Después vino Víctor Ruiz Albéniz, y más adelante sus sobrinas...

Pedro hablaba gracioso y pausado, chingón... De vez en cuando se imponía a sí mismo un silencio, ausentaba su gesto y como una consecuencia pausada, su boca y sus ojos se contrahían, como si alguien arañase dentro, como si tirasen desde dentro... Comprendí entonces que iba a morir. Que ya se alejaba con la llamada interior.

Hoy la Paz está sobre este gesto y sobre sus manos, ya abatidas. Duele la muerte de este escritor madrileño, por el que la Virgen de la Paloma pedirá indulgencia en un ciclo de verbena.

RODRIGUEZ DE RIVAS

## Don Severino Aznar clausuró el ciclo sobre Demografía

### Recepción de Gerardo Diego en la Academia Española

Ayer tarde, a las siete y media, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la calle de Medinaceli, se verificó la clausura del III Ciclo de Estudios Demográficos, que ha venido celebrando el Instituto "Balmes", del expresado Consejo, pronunciando la última conferencia el ilustre sociólogo, director del Instituto mencionado y presidente de la Asociación de Estudios de Población, don Severino Aznar Embid. Presidió el acto el presidente del Consejo de Economía, señor Zumalacárregui, quien tenía a su derecha al Presidente de la Diputación Provincial, marqués de Valdeavia, y al secretario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, señor Zarraga, y a la izquierda, al catedrático, señor Gasón y Marin; el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, y al primer teniente de alcalde de Madrid, señor Alonso de Oñate.



El presidente de la Real Academia, señor Menéndez Pidal, con el nuevo académico, don Gerardo Diego, y don Narciso Alonso Cortés, que contestó a su discurso. (Foto Contreras.)

Él, científico inmutable al saber que había una relación inversa entre natalidad y clase social, y que a clase más alta, natalidad más baja.

Expuso los grandes peligros del desempleo de la natalidad, sobre todo para la clase obrera, y estudió ampliamente sus causas y sus remedios.

La concurrencia, aplaudió calurosamente al conferenciante, quedando clausurado dicho ciclo.

### Recepción de Gerardo Diego en la Academia Española

Ha entrado un poeta en la Academia. Silencioso, parco y suave en el gesto, trae en su mochila de escribir una vena poética de primera calidad y, también, que el número aquí no importa, cantidad, Gerardo Diego ha vivido en verso, y porque el verso a él no le ha faltado, también, ha tenido un gesto militante, heroico cuando el aire de España oía a heroísmo, cuando "no es lícito a un hijo de esta España, de esta madre entraña, contemplar como trina de paisaje, esa piedra, el Alcazar de Toledo, el Alcazar sin miedo—o cielo erige el roto paraje". Si ciertos poemas no estuvieran tan endemoniados, cabría decir que con Gerardo Diego ha entrado en la Academia "un poeta consciente".

### La superiora general de las H-jas de la Caridad, a Sevilla

En el avión correo de Sevilla salieron de Barajas la madre general de las Hijas de la Caridad, sor María Franchot, acompañada de sor Justa Domínguez, de la misma Congregación.

Para Londres salió la infanta doña Dolores de Borbón Czartorski.

## LA RESERVA DE ACEITE PARA EL PRODUCTOR

### Las Hermandades Locales o los Delegados Sindicales expedirán los conduces

Dada la premura de tiempo para la cumplimiento del trámite a seguir en orden a la concesión de reserva de aceite para el productor, los conduces se extenderán por duplicado, y de los mismos existen siete series, según las distintas clases conforme al proyecto de circular de la Comisaría General de Abastecimientos.

Vista la clase de conduces, las Hermandades procederán a solicitar de dicho Sindicato la cantidad aproximada de dicho artículo por duplicado, y de los mismos existen siete series, según las distintas clases conforme al proyecto de circular de la Comisaría General de Abastecimientos.

### ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 16 de febrero: 119.

### ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

Como resultado de las elecciones sindicales para Jefes Provinciales del Sindicato del Metal, han resultado elegidos los siguientes: en las provincias que se indican: La Coruña, Antonio Vicente Arce; Cuenca, Manuel Sáiz González; Logroño, Estanislao López Romero; Guipúzcoa, José María Martínez Antón; Palma de Mallorca, Antonio Bayo; Formentera, Manuel Masferrer; Santa Cruz de Tenerife, Maximino Acea Perdomo; Granada, Manuel de Castro Pan; Teruel, Hijo de Manuel Maté; Valencia, Narciso Ortega Ramos; Córdoba, Rogelio Borrero; Sevilla, Gregorio Sanz Sanz; Huesca, Cándido Bage Paraiso; León, Jacinto de Achutegui Arostegui; Pamplona, Javier Vidal; Cádiz, Juan Campos Martín; Jaén, Francisco Amador Sánchez; Soría, Carmelo Aparicio Alcázar.

### MINISTERIO DEL EJERCITO

#### DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTE

#### CONCURSO NUM. 112

Publicado en el "Boletín Oficial del Ministerio del Ejército" y "Boletín Oficial del Estado" números 38 y 47, respectivamente, anuncio de concurso para adquisición de Material Ford, se notifica que los pliegos de condiciones y relaciones de material están a disposición de las personas interesadas en las Jefaturas de Automóviles, Bases de Parques y Talleres de Automóviles, en esta Dirección General (Almacén Central, Granada, 53, Madrid).

### ANUNCIO

#### Hospital Militar de Urgencia

Debido a adquirir este Hospital Militar lecha fresca de vacas, se admiten ofertas en su Administración hasta el día anterior de la reunión, por las cantidades y en las condiciones que figuran en su tabla de anupios. La Junta se reunirá el día 20 del presente mes en primera convocatoria y el día 25 en segunda.

Madrid, 13 de febrero de 1948.

## SE RESTABLECE el suministro de gas

Ayer se han resuelto las dificultades comunicadas anteaer. La Delegación de Industrias remite la siguiente nota: "Resultas las dificultades circunstanciales de abastecimiento de carbón para la Fábrica de Gas, se hace público, para general conocimiento de los usuarios, que a partir del lunes día 16 del corriente se restablece el servicio de gas, garantido el horario que se indica a continuación:

Usos domésticos: de siete a ocho de la mañana, de una a dos y media de la tarde y de ocho y media a diez de la noche.

Usos industriales: de una de la madrugada a ocho de la mañana.

Tanto los usuarios domésticos como los industriales deberán atenderse rigurosamente a los horarios establecidos, exponiéndose los contraventores a lo dispuesto a los accidentes que se pudieran ocasionar por el uso indebido, sin perjuicio de las sanciones reglamentarias a que hubiere lugar.

### ADJUDICACION DE LOS PREMIOS "AFRICA" 1947

#### Con ARRIBA han sido premiados otros diarios y revistas

El Jurado nombrado por la Dirección General de Marruecos y Colonias para adjudicar los premios "Africa" de periodismo y de publicación, periódicos correspondientes al pasado año 1947, ha acordado conceder el primer premio, de 3.000 pesetas, a don Miguel Pílloras Cruella, por su continuada labor de divulgadora de cuestiones africanas en el periódico "Lucha" de Teruel; el segundo, de 2.000 a "Julio Romano" por sus artículos sobre exploraciones de Africa y labor colonizadora de España en el mismo continente; y el tercero, de 1.000 pesetas, a don Rodolfo Cifuentes, por sus trabajos de Prensa y radio sobre temas musulmanes.

### Pequeño incendio en la calle de Tudescos

En la casa de la calle de Tudescos, número 5, que linda con el 28 de la calle de Silva, se produjo en las primeras horas de la tarde de ayer un pequeño incendio, que hora y media después, sin ser sofocado por los bomberos sin que hubiese que lamentar ninguna destrucción personal.

### Don Juan de Hinojosa disertó en la Academia de Jurisprudencia

Ayer lunes dió una interesante conferencia en la Academia de Jurisprudencia el magistrado del Tribunal Supremo y presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, don Juan de Hinojosa Ferrer, sobre el tema "Privación y suspensión de la patria potestad en la jurisdicción ordinaria y en la especial de los Tribunales Tutelares de Menores".

### LIBRETAS DE AHORRO PARA LOS NACIDOS HOY

Con motivo de celebrarse en esta fecha el ciento diez aniversario de la fundación de la Caja de Ahorros de Madrid, esta centenaria institución ha acordado conceder a todos los niños y niñas que nazcan en Madrid, Chamartín de la Rosa y Puente de Vallecas, en 17 de febrero de 1948, una libreta de ahorro con una imposición inicial de 25 pesetas.

### PROGRAMAS DE RADIO

#### RADIO NACIONAL

EMISION MATINAL (de 8 a 11) — Tres diarios hablados: Meditación sobre las Epístolas de San Pablo por el padre Alejandro Martínez Gil. La oración de la mañana. Emérides. Programa musical. EMISION MEDIODIA (11-12): Programa musical. 12:15: Diálogo hablado. 14:45: Programa musical. EMISION TARDE (15-17): Carrusel. 15:30: Las últimas melodías de música moderna. 15:55: Fotogramas revista de cine, por Carlos Fernández Cascaño. 16:30: Peticiones del oyente. 16:45: Hora sinfónica: "Misa solemne". Beethoven. 17:15: Diálogo hablado. 18:15: Canciones regionales. 18:30: "Atenas", revista de cine, por Manuel Sánchez Casarros. 19:30: Meridiana musical. 20:30: Estampa radiofónica. 21:15: Programa musical. EMISION NOCHE (21-24): Emisión especial de Radio Vaticano. 21:15: Curso de inglés. 21:35: Comentario semanal. 22:15: Hora sinfónica. Diálogo hablado. 22:30: Música variada. 23:30: Comedia radiofónica. 24:30: Album musical. 25:45: Discos solitarios. 26: Último diálogo hablado de la noche. 0:30: Cierre de la emisión.

#### RADIO MADRID

A las 11: Música ligera. 1:30: Actualidades de Radio Madrid. 2:15:

## MUSICA

### La S. A. D., en la vida musical madrileña

Para todo buen aficionado a la música existen hoy en España los problemas, de cuya solución feliz depende un progreso real, que interesa alcanzar lo más rápidamente: la novedad en los programas, sinfonías, harto tradicionales e invariables, y la fórmula que permita adquirir discos con las obras que, en el presente, no pueden hallarse.

A remediar el segundo aspecto viene la Sociedad de Amigos del Disco (S. A. D.), cuya importancia nos parece tan palpable que no dudamos en saludar públicamente desde nuestra sección, el comienzo de sus actividades. El discófilo abunda en España. Los amigos de esa música, que los catálogos recogen como "alesta", forman legión. La dificultad estriba en hallar las obras. El negocio de las casas, veda, en muchas oportunidades, todo intento de imprimir títulos.

### Los viajeros ofrecen un homenaje a don Natalio Rivas

La Sociedad Española de Comisionistas y Viajantes de Comercio ofreció el domingo un homenaje a su presidente honorario, don Natalio Rivas. El acto, celebrado en el domicilio social, con nutridísima asistencia, consistió en la entrega de una magnífica placa de plata esmaltada en la que consta el agradecimiento de la entidad a su ilustre presidente de honor.

### EXPOSICION MALLOL-SUAZO

Inauguración hoy martes a las 6, en SALONES MACARRON JOVELLANOS, 2 y 4.

### ARTE

#### Exposición Marc du Plantier

Cuando una persona ha realizado una obra importante en el terreno del arte hay que considerar su aparición en otras zonas artísticas a la suya habitual con unas ciertas reservas y expresiones respetuosas de consideración. Marc du Plantier es un mueblista que ha dado a sus muebles categoría estética, un punto indudable de creación, y una mano de obra realmente digna. En el Museo de Arte Moderno se va a celebrar una segunda Exposición, en la que se exhibirán con este orden, obras decorativas.

### LIBRETAS DE AHORRO PARA LOS NACIDOS HOY

Con motivo de celebrarse en esta fecha el ciento diez aniversario de la fundación de la Caja de Ahorros de Madrid, esta centenaria institución ha acordado conceder a todos los niños y niñas que nazcan en Madrid, Chamartín de la Rosa y Puente de Vallecas, en 17 de febrero de 1948, una libreta de ahorro con una imposición inicial de 25 pesetas.

### PROGRAMAS DE RADIO

#### RADIO NACIONAL

Conexión con Radio Nacional de España. 2:45: Canciones por Antonio Colomé. 2:55: Anécdotas de hoy. 3: En un palacio ideal. 3:15: Charla, por Antonio Díaz-Caballero. 3:30: Programa teatral. 3:55: Crítica teatral, por Luis Ferrnando de Irujo. 4: Hablando de nuestras cosas. Un programa para madres presentadas por Quintilla Calleja. 5: Hora del oyente. A las 6: "Estudiantina" (esp. 11). 6:30: Fragmentos de ópera. 7: Música de baile. 8: Tránsito para los días. 8:30: "Atenas en lucha", versión y dirección de Guillermo Sauter Cascaño. 9: Tránsito para los días. "Ranunculación", radiodrama de Concha Montilla Casal. 9:25: Crónicas de Londres. 9:30: Emisión Cliper. Film. 9:45: Comedia con Radio Nacional de España. A las 10: Recital de violín, por Yehudi Menuhin. 10:15: Lección presentada: "Suocidad en el pasado". 10:30: Lección y canciones. 10:45: "Introducción y rondó caprichoso" (Saint-Saens). 11: "Quirón al servicio de estadística". 11:15: Canción. Final del programa. NOCHE (21-24): Principio del programa. 21:15: "Londres sin luz". Nueva Orquesta. 21:30: "Canción de la noche". 21:45: Canción con Radio Nacional de España. 22:15: "Canción de la noche". 22:30: "Canción de la noche". 22:45: "Canción de la noche". 23:15: "Canción de la noche". 23:30: "Canción de la noche". 23:45: "Canción de la noche". 24:15: "Canción de la noche". 24:30: "Canción de la noche". 24:45: "Canción de la noche". 25:15: "Canción de la noche". 25:30: "Canción de la noche". 25:45: "Canción de la noche". 26:15: "Canción de la noche". 26:30: "Canción de la noche". 26:45: "Canción de la noche". 27:15: "Canción de la noche". 27:30: "Canción de la noche". 27:45: "Canción de la noche". 28:15: "Canción de la noche". 28:30: "Canción de la noche". 28:45: "Canción de la noche". 29:15: "Canción de la noche". 29:30: "Canción de la noche". 29:45: "Canción de la noche". 30:15: "Canción de la noche". 30:30: "Canción de la noche". 30:45: "Canción de la noche". 31:15: "Canción de la noche". 31:30: "Canción de la noche". 31:45: "Canción de la noche". 32:15: "Canción de la noche". 32:30: "Canción de la noche". 32:45: "Canción de la noche". 33:15: "Canción de la noche". 33:30: "Canción de la noche". 33:45: "Canción de la noche". 34:15: "Canción de la noche". 34:30: "Canción de la noche". 34:45: "Canción de la noche". 35:15: "Canción de la noche". 35:30: "Canción de la noche". 35:45: "Canción de la noche". 36:15: "Canción de la noche". 36:30: "Canción de la noche". 36:45: "Canción de la noche". 37:15: "Canción de la noche". 37:30: "Canción de la noche". 37:45: "Canción de la noche". 38:15: "Canción de la noche". 38:30: "Canción de la noche". 38:45: "Canción de la noche". 39:15: "Canción de la noche". 39:30: "Canción de la noche". 39:45: "Canción de la noche". 40:15: "Canción de la noche". 40:30: "Canción de la noche". 40:45: "Canción de la noche". 41:15: "Canción de la noche". 41:30: "Canción de la noche". 41:45: "Canción de la noche". 42:15: "Canción de la noche". 42:30: "Canción de la noche". 42:45: "Canción de la noche". 43:15: "Canción de la noche". 43:30: "Canción de la noche". 43:45: "Canción de la noche". 44:15: "Canción de la noche". 44:30: "Canción de la noche". 44:45: "Canción de la noche". 45:15: "Canción de la noche". 45:30: "Canción de la noche". 45:45: "Canción de la noche". 46:15: "Canción de la noche". 46:30: "Canción de la noche". 46:45: "Canción de la noche". 47:15: "Canción de la noche". 47:30: "Canción de la noche". 47:45: "Canción de la noche". 48:15: "Canción de la noche". 48:30: "Canción de la noche". 48:45: "Canción de la noche". 49:15: "Canción de la noche". 49:30: "Canción de la noche". 49:45: "Canción de la noche". 50:15: "Canción de la noche". 50:30: "Canción de la noche". 50:45: "Canción de la noche". 51:15: "Canción de la noche". 51:30: "Canción de la noche". 51:45: "Canción de la noche". 52:15: "Canción de la noche". 52:30: "Canción de la noche". 52:45: "Canción de la noche". 53:15: "Canción de la noche". 53:30: "Canción de la noche". 53:45: "Canción de la noche". 54:15: "Canción de la noche". 54:30: "Canción de la noche". 54:45: "Canción de la noche". 55:15: "Canción de la noche". 55:30: "Canción de la noche". 55:45: "Canción de la noche". 56:15: "Canción de la noche". 56:30: "Canción de la noche". 56:45: "Canción de la noche". 57:15: "Canción de la noche". 57:30: "Canción de la noche". 57:45: "Canción de la noche". 58:15: "Canción de la noche". 58:30: "Canción de la noche". 58:45: "Canción de la noche". 59:15: "Canción de la noche". 59:30: "Canción de la noche". 59:45: "Canción de la noche". 60:15: "Canción de la noche". 60:30: "Canción de la noche". 60:45: "Canción de la noche". 61:15: "Canción de la noche". 61:30: "Canción de la noche". 61:45: "Canción de la noche". 62:15: "Canción de la noche". 62:30: "Canción de la noche". 62:45: "Canción de la noche". 63:15: "Canción de la noche". 63:30: "Canción de la noche". 63:45: "Canción de la noche". 64:15: "Canción de la noche". 64:30: "Canción de la noche". 64:45: "Canción de la noche". 65:15: "Canción de la noche". 65:30: "Canción de la noche". 65:45: "Canción de la noche". 66:15: "Canción de la noche". 66:30: "Canción de la noche". 66:45: "Canción de la noche". 67:15: "Canción de la noche". 67:30: "Canción de la noche". 67:45: "Canción de la noche". 68:15: "Canción de la noche". 68:30: "Canción de la noche". 68:45: "Canción de la noche". 69:15: "Canción de la noche". 69:30: "Canción de la noche". 69:45: "Canción de la noche". 70:15: "Canción de la noche". 70:30: "Canción de la noche". 70:45: "Canción de la noche". 71:15: "Canción de la noche". 71:30: "Canción de la noche". 71:45: "Canción de la noche". 72:15: "Canción de la noche". 72:30: "Canción de la noche". 72:45: "Canción de la noche". 73:15: "Canción de la noche". 73:30: "Canción de la noche". 73:45: "Canción de la noche". 74:15: "Canción de la noche". 74:30: "Canción de la noche". 74:45: "Canción de la noche". 75:15: "Canción de la noche". 75:30: "Canción de la noche". 75:45: "Canción de la noche". 76:15: "Canción de la noche". 76:30: "Canción de la noche". 76:45: "Canción de la noche". 77:15: "Canción de la noche". 77:30: "Canción de la noche". 77:45: "Canción de la noche". 78:15: "Canción de la noche". 78:30: "Canción de la noche". 78:45: "Canción de la noche". 79:15: "Canción de la noche". 79:30: "Canción de la noche". 79:45: "Canción de la noche". 80:15: "Canción de la noche". 80:30: "Canción de la noche". 80:45: "Canción de la noche". 81:15: "Canción de la noche". 81:30: "Canción de la noche". 81:45: "Canción de la noche". 82:15: "Canción de la noche". 82:30: "Canción de la noche". 82:45: "Canción de la noche". 83:15: "Canción de la noche". 83:30: "Canción de la noche". 83:45: "Canción de la noche". 84:15: "Canción de la noche". 84:30: "Canción de la noche". 84:45: "Canción de la noche". 85:15: "Canción de la noche". 85:30: "Canción de la noche". 85:45: "Canción de la noche". 86:15: "Canción de la noche". 86:30: "Canción de la noche". 86:45: "Canción de la noche". 87:15: "Canción de la noche". 87:30: "Canción de la noche". 87:45: "Canción de la noche". 88:15: "Canción de la noche". 88:30: "Canción de la noche". 88:45: "Canción de la noche". 89:15: "Canción de la noche". 89:30: "Canción de la noche". 89:45: "Canción de la noche". 90:15: "Canción de la noche". 90:30: "Canción de la noche". 90:45: "Canción de la noche". 91:15: "Canción de la noche". 91:30: "Canción de la noche". 91:45: "Canción de la noche". 92:15: "Canción de la noche". 92:30: "Canción de la noche". 92:45: "Canción de la noche". 93:15: "Canción de la noche". 93:30: "Canción de la noche". 93:45: "Canción de la noche". 94:15: "Canción de la noche". 94:30: "Canción de la noche". 94:45: "Canción de la noche". 95:15: "Canción de la noche". 95:30: "Canción de la noche". 95:45: "Canción de la noche". 96:15: "Canción de la noche". 96:30: "Canción de la noche". 96:45: "Canción de la noche". 97:15: "Canción de la noche". 97:30: "Canción de la noche". 97:45: "Canción de la noche". 98:15: "Canción de la noche". 98:30: "Canción de la noche". 98:45: "Canción de la noche". 99:15: "Canción de la noche". 99:30: "Canción de la noche". 99:45: "Canción de la noche". 100:15: "Canción de la noche". 100:30: "Canción de la noche". 100:45: "Canción de la noche". 101:15: "Canción de la noche". 101:30: "Canción de la noche". 101:45: "Canción de la noche". 102:15: "Canción de la noche". 102:30: "Canción de la noche". 102:45: "Canción de la noche". 103:15: "Canción de la noche". 103:30: "Canción de la noche". 103:45: "Canción de la noche". 104:15: "Canción de la noche". 104:30: "Canción de la noche". 104:45: "Canción de la noche". 105:15: "Canción de la noche". 105:30: "Canción de la noche". 105:45: "Canción de la noche". 106:15: "Canción de la noche". 106:30: "Canción de la noche". 106:45: "Canción de la noche". 107:15: "Canción de la noche". 107:30: "Canción de la noche". 107:45: "Canción de la noche". 108:15: "Canción de la noche". 108:30: "Canción de la noche". 108:45: "Canción de la noche". 109:15: "Canción de la noche". 109:30: "Canción de la noche". 109:45: "Canción de la noche". 110:15: "Canción de la noche". 110:30: "Canción de la noche". 110:45: "Canción de la noche". 111:15: "Canción de la noche". 111:30: "Canción de la noche". 111:45: "Canción de la noche". 112:15: "Canción de la noche". 112:30: "Canción de la noche". 112:45: "Canción de la noche". 113:15: "Canción de la noche". 113:30: "Canción de la noche". 113:45: "Canción de la noche". 114:15: "Canción de la noche". 114:30: "Canción de la noche". 114:45: "Canción de la noche". 115:15: "Canción de la noche". 115:30: "Canción de la noche". 115:45: "Canción de la noche". 116:15: "Canción de la noche". 116:30: "Canción de la noche". 116:45: "Canción de la noche". 117:15: "Canción de la noche". 117:30: "Canción de la noche". 117:45: "Canción de la noche". 118:15: "Canción de la noche". 118:30: "Canción de la noche". 118:45: "Canción de la noche". 119:15: "Canción de la noche". 119:30: "Canción de la noche". 119:45: "Canción de la noche". 120:15: "Canción de la noche". 120:30: "Canción de la noche". 120:45: "Canción de la noche". 121:15: "Canción de la noche". 121:30: "Canción de la noche". 121:45: "Canción de la noche". 122:15: "Canción de la noche". 122:30: "Canción de la noche". 122:45: "Canción de la noche". 123:15: "Canción de la noche". 123:30: "Canción de la noche". 123:45: "Canción de la noche". 124:15: "Canción de la noche". 124:30: "Canción de la noche". 124:45: "Canción de la noche". 125:15: "Canción de la noche". 125:30: "Canción de la noche". 125:45: "Canción de la noche". 126:15: "Canción de la noche". 126:30: "Canción de la noche". 126:45: "Canción de la noche". 127:15: "Canción de la noche". 127:30: "Canción de la noche". 127:45: "Canción de la noche". 128:15: "Canción de la noche". 128:30: "Canción de la noche". 128:45: "Canción de la noche". 129:15: "Canción de la noche". 129:30: "Canción de la noche". 129:45: "Canción de la noche". 130:15: "Canción de la noche". 130:30: "Canción de la noche". 130:45: "Canción de la noche". 131:15: "Canción de la noche". 131:30: "Canción de la noche". 131:45: "Canción de la noche". 132:15: "Canción de la noche". 132:30: "Canción de la noche". 132:45: "Canción de la noche". 133:15: "Canción de la noche". 133:30: "Canción de la noche". 133:45: "Canción de la noche". 134:15: "Canción de la noche". 134:30: "Canción de la noche". 134:45: "Canción de la noche". 135:15: "Canción de la noche". 135:30: "Canción de la noche". 135:45: "Canción de la noche". 136:15: "Canción de la noche". 136:30: "Canción de la noche". 136:45: "Canción de la noche". 137:15: "Canción de la noche". 137:30: "Canción de la noche". 137:45: "Canción de la noche". 138:15: "Canción de la noche". 138:30: "Canción de la noche". 138:45: "Canción de la noche". 139:15: "Canción de la noche". 139:30: "Canción de la noche". 139:45: "Canción de la noche". 140:15: "Canción de la noche". 140:30: "Canción de la noche". 140:45: "Canción de la noche". 141:15: "Canción de la noche". 141:30: "Canción de la noche". 141:45: "Canción de la noche". 142:15: "Canción de la noche". 142:30: "Canción de la noche". 142:45: "Canción de la noche". 143:15: "Canción de la noche". 143:30: "Canción de la noche". 143:45: "Canción de la noche". 144:15: "Canción de la noche". 144:30: "Canción de la noche". 144:45: "Canción de la noche". 145:15: "Canción de la noche". 145:30: "Canción de la noche". 145:45: "Canción de la noche". 146:15: "Canción de la noche". 146:30

TEMAS ESPAÑOLES

FALLECE EL CARDENAL PIGNATELLI DI BELMONTE

ERA DECANO DEL SACRO COLEGIO

En dos años se han producido diez vacantes en el Sacro Colegio

EL NUEVO DECANO ES EL CARDENAL MARCHETTI SELVAGGIANI, VICARIO DE SU SANTIDAD PARA LA DIOCESIS DE ROMA Y OBISPO DE FRASCATI

CIUDAD DEL VATICANO 16. Ha fallecido el decano del Sacro Colegio Cardenalicio, el cardenal Genaro Granito Pignatelli di Belmonte, que el 10 de abril próximo hubiera cumplido noventa y siete años de edad.



di Belmonte fué comunicado inmediatamente a Su Santidad el Papa. El enfermo se agravó durante las últimas horas de la tarde...

Con la muerte del cardenal decano del Sacro Colegio, el número de purpúras que lo componen es de 60. Hoy, por tanto, 10 vacantes, producidas en el plazo de dos años, ya que en el anuncio del Consistorio de febrero de 1946 Su Santidad el Papa cubrió la cifra de 70, que es de la que teóricamente consta desde los tiempos de Sixto V, y que nunca ha llegado a estar prácticamente conseguida, puesto que aun en esta última ocasión, que se trata cuando iba a lograrse, falleció el cardenal Boetto unas semanas antes del Consistorio.

De esos 60 hay 23 de nacionalidad italiana y los restantes 37 pertenecen a naciones de todas las partes del mundo. Residen en Roma 17, todos italianos, a excepción del francés cardenal Tissier, secretario de la Sagrada Congregación de la Iglesia Oriental. Los otros siete italianos y 36 extranjeros son arzobispos u obispos residenciales, es decir, radicados en las sedes metropolitanas o episcopales que rigen.

El nuevo decano del Sacro Colegio será ahora el cardenal Marchetti Selvaggiani, vicario de Su Santidad para la diócesis de Roma. La dignidad de decano recae sobre el cardenal más antiguo perteneciente al orden de los cardenales-obispos, que, como se sabe, son seis, titulares de las sedes suburbicarias de Roma. Estas sedes son: Albano, Frascati, Porto y Santa Rufina, Sabina y Poggio Mirteto, Velletri y Palestrina, además de la de Ostia, que va siempre aneja al cargo de decano.

El cardenal Marchetti Selvaggiani será ahora, por tanto, obispo de Ostia, reteniendo además su sede de Frascati, que posee. No es el más antiguo de todos los cardenales, sino únicamente de los cinco cardenales-obispos. Fue creado el año 1930. Anterior a él son once cardenales-presbíteros, tres de ellos—los arzobispos de Nápoles, Munich y Filadelfia—creados en tiempos de Benedicto XV. Ya no existe ninguno de tiempos de Pío X, pues el único era el cardenal Granito Pignatelli.

En cuanto a la edad, también hoy varios de los ancianos que el cardenal Marchetti, que cumplirá en octubre setenta y siete años. El más anciano es también uno de los cardenales-obispos; el cardenal Sibilla—va a cumplir ochenta y siete años—, a quien se le confirió la púrpura el año 1935. Son, además, más ancianos que el nuevo decano los cardenales-presbíteros Faulhaber, arzobispo de Munich; Dougherty, de Filadelfia; Verde, arzobispo de la Basílica de Bari; y Jorio, prefecto de la Sagrada Congregación de Sacramentos. Pero estos dos últimos ya si quiera están retirados con la dignidad episcopal, lo que ocurre también con el cardenal Alcaide, Mercurati, bibliotecario. Todos estos oscilan entre las edades de setenta y ocho y ochenta y siete años, lo mismo que otros tres de los creados por Pío XII: los arzobispos de Santiago de Chile, Cracovia y Toulouse.

EL JUEVES SE CELEBRARÁN SOLEMNES FUNERALES

CIUDAD DEL VATICANO 16. Oficialmente se anuncia que el próximo jueves se celebrarán en la Basílica de San Pedro los solemnes funerales por el eterno descanso del cardenal Genaro Pignatelli di Belmonte, fallecido esta mañana a las 10,20. (Efe.)

SE COMUNICA EL FALLECIMIENTO AL SANTO PADRE

CIUDAD DEL VATICANO 16. La noticia de la muerte del cardenal Genaro Pignatelli

NOVISIMO GLOSARIO

LA HERMANA

Hay una historia, una historia... ¡Qué historia! Ocurrió, de verdad. Después de una de estas escritoras inglesas que hay,—y tantas, Dios mío! ¡y todas, con éxito; ¡y todas, con talento! ¡y todas, con una salud muy delicada, lo cual nos fuerza a una piedad retrospectiva!—sacó de la historia una gran novela. Yo, es claro, la novela no la he leído. Pero, no sólo de lecturas vive el hombre. La cultura tiene también su poen viajero.

Era un holandés, o cosa así, que, de muchacho, se fué a hacer fortuna a Nueva Zelanda. La hizo; y, como tenía su alma en su almaro, y, en el alma, el recuerdo de unas amiguitas de infancia, en cuanto se vió un poco apañado, escribió a su país para pedir la mano de una de ellas, que, cuando andaban juntos, a él le hacía mucho bien. Tras de unos meses de amorosa correspondencia, la novia emprendió el viaje, camino del matrimonio. El acude al puerto a recibirla. La ve... Y resulta que ha equivocado. Por una confusión, entre los nombres de pila, la pedida, la prometida, la amorosa correspondencia, es la hermana... Y él no halla otra solución que afrontar caballerosamente el chasco. Apechuga con la recién llegada; se casa con ella; la sirve fielmente. Y nunca, nunca, la deja sospechar el error sufrido.

Consintamos en ver, contenida en esta historia, una parábola. El que una cosa exista, no quiere decir que no exista. Al revés: en ocasiones constituye el significado la única garantía de la existencia... ¡Sueño de una juventud, estimulante perspectiva de triunfo, de felicidad! El destino suele rehusarlo. Pero nos da otra cosa, que no deja de parecernos hasta cierto punto. El destino nos da la hermana. Pues bien, hay que apechugar con la hermana. Extraer de su compañía la nueva fórmula de triunfo, la nueva fórmula de felicidad. Serle fiel, sobre todo. No buscar más. En fin de cuentas, esto es lo que hace también el progreso técnico. ¡Si la aviación hubiese tenido que esperar a que llegaran a punto sus primeras invenciones! Vieron, esto sí, los sucedáneos. Vinó, ¡consoladora sustitución!, la hermana.

Eugenlo d'ORS

SOBRE UNAS CONVERSACIONES

Posición de los Estados Unidos respecto de España

WASHINGTON 16.—En los círculos diplomáticos de la capital estadounidense se comenta que el secretario de Estado, Marshall, en su última entrevista de Prensa declaró que España no está necesariamente eliminada permanentemente del plan Marshall. Añadió el secretario de Estado que las 16 naciones occidentales de Europa acordaron no invitar a España a participar en el programa, pero que no hay nada que impida que España se incorpore al programa de recuperación europea si otras naciones quieren que España participe.

Un portavoz del departamento de Estado agregó: "Si las otras 16 naciones consideran que España debe ser incluida en el plan Marshall los Estados Unidos estarán dispuestos a examinar el caso en su punto justo." Añade el mencionado portavoz que el proyecto de ley que cubre la aplicación del plan Marshall y que ha sido aprobado por la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado "deja muchas puertas abiertas a la inclusión de España si los países europeos deciden algún día incorporar a dicho plan". El proyecto de ley en cuestión dice que cualquier país europeo es elegible para la adhesión al programa si el plan trazado para lograr los objetivos de la ley en cuestión en el programa para la reconstrucción europea.

"Sin embargo—añade el portavoz—se tiene entendido que esta disposición fué insertada en el proyecto de ley principalmente para hacer posible una participación futura de España en el plan". En los círculos allegados al Senado norteamericano se dice que la decisión con respecto a España está principalmente en manos de Gran Bretaña y de Francia, y muy especialmente en la de esta última, que es la que tiene el voto decisivo. Los países de las Naciones Unidas que se recomendaron a todos los países de las Naciones Unidas que se retiraron sus embajadores y representantes diplomáticos en España. Todos los países menos la Argentina lo llevaron a cabo; pero además aquellos círculos que los Estados Unidos manifestaron que se inclinaron de hecho en política, aunque votaron por ella. El año pasado los Estados Unidos se opusieron a que se ratificase la acti-vidad de las Naciones Unidas. (Efe.)

ENTREVISTA DE ARTAJÓN CON MISTER CULBERTSON

WASHINGTON 16.—El departamento de Estado ha confirmado que el encargado de Negocios de los Estados Unidos en Madrid, Paul Culbertson, sostuvo una larga conversación el pasado día 2 del corriente con el Ministro de Asuntos Exteriores de España, don Alberto Martín Arias. Dichas conversaciones fueron calificadas de cordiales. Durante ellas el encargado de Negocios norteamericano expuso al Ministro español los puntos de vista generalizados del Gobierno de los Estados Unidos con respecto a los aspectos de una normalización de las relaciones entre los dos países y sobre la incorporación de España al programa de recuperación europea. (Efe.)

UNA OPINION

BRUSELAS 16.—Bajo el título de "Nuevos tiempos para España", el periódico "La Libre Belgique" publica un artículo en el que sigue la inclusión de España en el plan Marshall. (Efe.)

LAMENTOS

BAYONA 16.—Dos dirigentes rojos españoles, Julio Alvarez del Vayo y Ramón González Peña, han hecho unas declaraciones con motivo de la reapertura de la frontera Hispanofrancesa, en las que amargamente han expresado su temor de que España participe en el plan Marshall. (Efe.)

ROMA 16.—El Gobierno italiano ha negado la entrada en territorio italiano a dos rojos exiliados españoles que intentaban asistir a una reunión de organizaciones comunistas. (Efe.)

Homenaje a don Mariano Puigdollers



Con motivo de cumplirse ayer el décimo aniversario del nombramiento de don Mariano Puigdollers para el cargo de director general de Asuntos Eclesiásticos del Ministerio de Justicia, recibió dicho señor un cálido homenaje.

Acudieron a su despacho a felicitarle el Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, el Subsecretario, señor Arce, y todos los directores generales de dicho departamento. El señor Puigdollers recibió muchas felicitaciones con motivo de cumplir sus diez años al frente de la Dirección General de Asuntos Eclesiásticos.

Beniamino Gigli, en España

Se dirige a Lisboa, donde actuará durante tres meses

SAN SEBASTIAN 16.—De paso para Lisboa, donde actuará tres meses seguidos en San Carlos y el Coliseum, ha estado en San Sebastián el gran cantante Beniamino Gigli. Preguntado si sería posible oírle este año en la capital donostiarra, manifestó que le habían combinado tan mal las fechas de los contratos que hasta final de octubre no se verá libre de sus compromisos, y que entonces quizá llegará a un acuerdo con un gran empresario de Londres, con quien había iniciado conversaciones. Incluso parece ser que no podrá cantar, en contra de lo que se afirmaba en Sevilla, en la temporada de Operas que se celebrará en la capital andaluza durante los días de Pascua de Resurrección. (Cifra.)

LIBROS

JOSE ANTONIO UBIERNA. "De lo contencioso-administrativo". Librería Victoriano Suárez. Madrid. 1948.

acuerdo que no le afecte de un modo directo y personal, pueden aplicarse los medios de garantía al legítimo ejercicio de la función rectora. Opina que el Poder público debe amparar a quehaceres e intereses que sean legítimos, precorales y directos, y al particular poseedor de ellos debe considerarse con derecho a que sean respetados y a defenderlos ante la jurisdicción contencioso-administrativa—mientras no exista un órgano juzgador creado al efecto—cuando se realice su despojo por un acto administrativo que vulnere un precepto legal.

Añade a otras reformas que pudieran influir en el perfeccionamiento de esta institución procesal.

CENTENARIO DE Tirso de Molina

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición: EDUCACION NACIONAL. Decreto sobre conmemoración del III centenario de Tirso de Molina. Bajo la presidencia del Jefe del Estado se constituyó un Patronato de honor para la conmemoración del III centenario de la muerte de Tirso de Molina, integrado por las siguientes personalidades: Ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional; presidente del Instituto de España; obispo de Burgo de Osma; presidentes de las Reales Academias Española y de la Historia; embajadores de Portugal y de la República Dominicana; don Juan de los Ríos de Lamperéz y padre maestro general de la Orden de la Merced. Para organizar el programa general habrá una Comisión ejecutiva presidida por el Ministro de Educación Nacional, de la que forman parte: el Subsecretario de Educación Popular, directores generales de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas y Relaciones Culturales; director del Instituto de Cultura Hispánica; Alcaldes de Madrid, Toledo, Sevilla y Almazán (Soria); Presidente de la Diputación de Soria, director de la Academia de Buenas Letras de Sevilla, don Armando Cotarelo, don Agustín González Arce, don Julio Casares, don Américo González Valencia, don Federico García Sánchez, don Luis Martínez Kléiser, don Mercedes Gibro de Ballesteros, don Miguel Lasso de la Vega, don Félix Llano de Torregilis, don Modesto López Otero, don Jacinto Benavente, don Joaquín Entrambasaguas, fray Gumersindo Páez de la Orden Mercedaria; don Andrés Martínez Azagra, don Pedro Novo Chicharro; don Paz Gestoso y don Rosalío Ramonet de Montera. Para la realización y gestión inmediata del programa funcionará una Comisión permanente presidida por el director general de Cinematografía y Teatro e integrada por los señores director general de Propaganda, secretario general de Cinematografía y Teatro, directores de los teatros Español y María Guerrero; presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Luis Arduo Costa, don Eduardo del Palacio Fontán, don Alfonso de Galaría y Ramírez de Carriena.

El jurisdicción contencioso-administrativa, establecida con fueo el propio para definir la controversia entre la Administración y los particulares, la estudia el señor Ubierna en la esfera doctrinal, examinando la división de la potestad jurisdiccional, el sistema procesal y la organización de los Tribunales; en el aspecto histórico, aludiendo a los precedentes más interesantes del recurso; en su ordenamiento legal, aclarando el texto con citas de índole científica y la exposición de la doctrina jurisprudencial, y en la legislación extranjera, refiriéndose a importantes disposiciones de otros países.

Entiende que debe modificarse el recurso, adoptando cuantas medidas conducan a la mejor defensa del particular a la brevedad y depuración del procedimiento y a la ampliación de la base de la reclamación.

Defiende la acción popular, pues si bien ella brinda armas al auidaz recurrente o al contumaz petista para promover un litigio contra un

PUBLICACIONES "REUS"

L. Horwin: "Conceptos jurídicos fundamentales de los Estados Unidos", 5 pesetas.—E. Huber: "El Derecho y su realización" (dos tomos), 20.—Hugo: "A. B. C. de la Grafología", 5.—J. Hurtado: "Suspensión de pagos y concurso de acreedores", 20.—R. Hurtado: "Suministro de calefacción" (derechos y deberes del inquilino y del propietario), 14.—R. von Ihering: "La Posesión" (2.ª edición), 20.—M. Luisa Iriarte: "Romances de amor antiguo", 5.—Iribas, Oliver y Rudolph: "Atlas de España" (para ingreso en los Cuerpos de Obras Públicas), 16.—M. Izquierdo: "La voz de los campos", 5.—Dichos libros y todos los que usted necesita puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, Madrid.

Presentación de "Vivir en paz" en el cine Capitol

En solemne epremiera de gran gala se ha celebrado en Capitol el estreno de la superproducción italiana de éxito universal "Vivir en paz".

Quedará para el día del estreno el análisis de esta película. Asistieron a la epremiera el Cuerpo diplomático, autoridades, jerarquías, personalidades de las artes, las letras y el cine, resultado una de las más brillantes galas cinematográficas que hasta la fecha se han celebrado en Madrid.

Completó el programa el documental Edici "Alma navarra" y el No-Do correspondiente a la semana, pronunciando unas palabras sobre la película antes del estreno nuestro crítico cinematográfico, José de Juanes.

Imperial: "El crimen del correo de Lyon"

Aquel famoso proceso, que culminó con uno de los más populares errores judiciales de todos los tiempos, ha sido llevado a la pantalla por la cinematografía francesa hace ya algunos años, y a pesar de esta indubitable vez del celuloide, que lo transporta, nada ha perdido en interés, por ser su asunto auténtico y humano.

Nuestra generación ha oído hablar de este juicio famoso, como de tantas otras cosas que se comentaron en el mundo antes de ser nosotros. En esa cinta, que sigue proyectada con gran éxito en el cine Imperial, asistimos al proceso del proceso (vaiga la frase) desde el momento de producirse el hecho que le dio motivo hasta el desenlace, espectacular e imprevisto, en el Museo Grévin. Una selección de púrpura de imágenes que se deben a la inspiración de Kelber como operador se ha cuidado de producir efectos puros en el espectador, que sigue con pasmosa atención el argumento.

Al frente del reparto hay una Dita Parlo veterana y siempre diétil, que compone esta vez una esposa modelo encantadora. La secunda un buen plantel de actores franceses, realizadores de un conjunto acertado.

Capitol: "Una vida robada"

Bette Davis es actriz que nunca cansa. Su papel personal ha subido en la Bolsa cinematográfica de Madrid desde hace un año aproximadamente, tanto por la aflicción en cartel de títulos protagonizados por esta gran artista, como—y sobre todo—por la garantía de interpretación que han supuesto todos estos títulos. En "Una vida robada" no sólo hace un papel, sino dos. Dos personajes psicológicamente opuestos, con aristas y matices dispares y profundos, simas de separación. Uno y otro están matizados maravillosamente, hasta el punto que no se puede definir cuál constituye su éxito mayor.

Lo mejor de este film—que ya vimos hace dos temporadas con otro título, otros intérpretes y otra procedencia geográfica—es la presencia de Bette Davis al frente del reparto, y con ella, algunas escenas, como las de la tormenta que pierde Pat la vida, lograda con un absoluto sentido de lo trágico. Técnicamente está muy bien conseguida la presencia de las dos Bette Davis no sólo frente a frente.

En amable coloquio, casi en contacto físico, aunque los momentos de este dualismo no se repitan con la frecuencia que fuera menester.

Con Bette Davis encarna el personaje principal mastulino Glenn Ford, famoso ya entre nuestro público por su impecable incorporación interpretativa en "Gilda". Un reparto bien seleccionado, ayuda eficazmente a los protagonistas.

José DE JUANES

Fiesta de gala del C. E. C.

En la sala de fiestas de Pasaporta celebró el Círculo de Escritores Cinematográficos un gran baile de gala.

Asistieron numerosos artistas, directores, críticos, etc., resultando brillantísima la fiesta.

Diversas Casas productoras y distribuidoras, así como el propio C. E. C., enviaron valiosos regalos para la fiesta, que fueron sorteados entre el público.

La animación no decayó en toda la noche, y el conjunto de la fiesta resultó otro gran éxito para la infatigable corporación de verdaderos amantes del cine.

Premio "Cifesa" para el Instituto Cinematográfico

La Dirección del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas se complace en hacer público que la entidad cinematográfica C. I. F. E. S. A. Producción S. A., ha establecido un premio de 3.000 psetas para que sea asignado a aquel alumno que a juicio del claustro de este Instituto más se haya distinguido durante el curso en la especialidad de "Realización artística".

Con la constitución de este nuevo premio son ya tres los que han sido establecidos por diversas entidades productoras para estímulo y distinción de aquellos alumnos del referido centro docente, que por su vocación cinematográfica cursan estudios que en su día tan pueden beneficiar a la cinematografía española.

FALLECIMIENTO DE don Tomás de Boada y Borrell

En su residencia de Bañolas (Gerona) ha fallecido a los ochenta años de edad el ilustre prócer don Tomás de Aquino de Boada y Borrell.

Destacada personalidad de la vida pública española, rindió relevantes servicios a la Iglesia en la persona de sus más elevadas jerarquías. Actuó con lealtad en las filas del carlismo, habiéndole distinguido los jefes de aquella doctrina con su amistad y confianza. Su hijo el conde de Marsal se vio obligado a interrumpir su estancia en Italia, donde le retenían asuntos relacionados con la tele- comunicación española, habiendo llegado por vía aérea a Barcelona para concurrir al sepelio de su padre. El breve regresó a Roma.

Advertisement for OSRAM light bulbs, featuring an image of a light bulb and a box, with text: "El estuche de una joya... y una joya en su estuche... OSRAM La lámpara de calidad"

Vertical text on the far left edge of the page, including "vida", "la", "admira", "de", "y la Simón", "ACARRON", "Madrid", "DIO", "ROGAD A DIOS EN CARIDAD", "POR EL ALMA DE", "B. Pedro de Répide", "CRONISTA DE LA VILLA Y DE LA PROVINCIA DE MADRID", "Falleció en Madrid el día 16 de febrero de 1948", "R. I. P.", "La Excelsísima Diputación Provincial de Madrid; el Excmo. Ayuntamiento de esta Villa; la Asociación de la Prensa; sus allegados y amigos", "PARTICIPAN LA dolorosa pérdida y suplica una oración por el alma del esclarecido escritor.", "El entierro se hará hoy, martes 17, a las cuatro y media de la tarde, desde la calle de Juan Bravo, número 49, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Los funerales y las misas por el eterno descanso del finado se anunciarán oportunamente."



# DEPORTE

## El Madrid desciende al penúltimo lugar de la Liga

### El Barcelona se coloca a un punto del Valencia

Cada jornada que nos acerca al final de la Liga deja menos perñado el vencedor de la contienda. Hace tres semanas pensábamos que sería muy difícil arrebatar el título al Valencia. Ahora, con el Barcelona situado a un punto, el Atlético madrileño y el Ceita a dos, podemos pensar que el más ligero tropiezo puede dar el triunfo a cualquiera de sus tres seguidores.

El Madrid, al perder con el Gijón el domingo, se quedó en el penúltimo lugar de la clasificación, pero sin fortuna ni buen augurio. Tiene las más contadas posibilidades de evitar el descenso. En Barcelona la victoria sobre el Atlético madrileño, al Alcoyano, que derrotó al Valencia, le permitió volver a la Segunda División. El Valencia, al perder con el Gijón, se quedó a un punto del Barcelona.

### Aun fué mayor la desgracia que la pobreza de juego del derrotado Madrid

Si, señores; también ante el Gijón el Madrid hizo un mal partido. Justo es decirlo, pero la seriedad obliga al cronista a reconocer que aun con ese mal juego debió ganar a un enemigo encogido, cuyo único mérito fue reconocer su inferioridad y entregarse a un compacto repliegue, que le dio el triunfo unos segundos antes de terminar.

El criterio defensivo, mantenido débilmente en la primera parte, adquirió firmeza y organización después. Y con el cierre de líneas contrarias, los delanteros madrileños estrellaron deseos y balones en los alcázaros de la puerta gijonesa sin práctico resultado.

En el Madrid echamos de menos, además del enlace de los delanteros, el porcentaje de fortuna que le corresponde a cualquier equipo que pasé todo un partido dominando y que tira a la puerta en condiciones óptimas cinco o seis veces. Porque el Madrid, aun con la borrasca de nervios que padeció, capaz de mostrar las mejores ideas, tuvo una de las tardes más desgraciadas de su historia. De poco servía, que el debutante Rocha, en dos hábiles intervenciones, acazo únicas de la tarde, entregase el balón desde cerca del palo; que Gallardo pudiese recoger los difíciles servicios de Molowny y rematarlos perfectamente dos veces; que Barinaga y el propio Molowny, aun sin llegar a entenderse con los demás, tirasen con potencia, o que Vidal lanzase algún centro aprovechable. El portero, la defensa, un medio ala o todos juntos surgían de la forma más inesperada e ilógica para impedir el tanto.

Insistimos. Demasiado trascendente el partido para que no influyese sobre los jugadores. Sólo tres hombres mantuvieron algún tiempo el tono de armonía: el modesto Azcarate, el reposado Moleiro y el voluntarioso Ortiz. Los demás olvidaron que el Madrid no podría olvidar las silbadas de su juego constructivo. Y llevando, y mal, la pelota por alto.

Y con los nervios de los jugadores, los del público. Juego violento en el campo, disputas activas en las gradas. Qué fácilmente hubiera resultado este partido el Madrid de no sentir la amenaza de la Segunda División! Porque el Gijón continúa sin conjunto, a pesar de su línea media, que en el aspecto defensivo tuvo dos hombres infranqueables: García y Tamayo. Aun con la agilidad y gran sentido de Molowny, Pío y de ese Cholo, que jamás podrá darsele por acabado; aun con el acierto del portero Munárriz, el Gijón sigue sin encontrarse. Pero es buen discípulo del Atlético de Bilbao, cuyo juego siempre trató de imitar. Y ha ganado un partido manteniéndose a la defensiva, con tres jugadores delante, a los que nadie concedió más importancia que al hombre del cubo.

Ahora todo es más difícil. Las caras de cincuenta mil espectadores lo aseguraban con sus rasgos de luto.

Nosotros pensamos que lo difícil es tan sólo un vecino de lo imposible.

El único tanto de la tarde fué marcado en el último minuto. Un despeje de la defensa del Gijón fué recogido por Pío, que, tras driblar a Corona y Azcarate, batió a Bañón desde cerca.

Alineaciones: Atlético de Madrid: Saso; Riera. A. Particio; Mencia, Arnaiz, Cuencas; Juncosa, Vidal, Jorge, Silva y Escudero. Alcoyano: Font; Pittarch, Martínez; Cano, Matéu, Botana; Estruch, Núñez, Quisoc, Costa, y Cobos, (Mencheta).

## GALAS Y GOLES DE GALES

### "Never say die!"

La situación del Real Madrid, campeón de España, era, hace poco más de un mes, como la de los patriotas españoles a principios del siglo pasado, bajo el empuje de los Ejércitos napoleónicos. Y el Real Madrid, a semejanza de sus compatriotas, batidos y abatidos de aquella época, que recibieron los auxilios del mejor soldado de Inglaterra—duque de Wellington—, recibieron ahora los auxilios del mejor preparador futbolístico de la Gran Bretaña—mister Keeping.

Ni crean ustedes que Wellington no pasó lo suyo antes de afianzarse a sus huesos y de conquistar la gloria. Los mariscales de Napoleón le hicieron una cuantiosa agoladanza; los rechazaron con facilidad a lo que pudieran llamar la condición de "colistas". Los atrinchamientos de Torres Vedras. La batalla que Hington se hizo fuerte, equivalentes a quedarse en 15 puntos miserables después de veinte batallas, y sólo a falta de seis, en las que empujaba y resistir o resignarse a definitivo vencimiento.

El Real Madrid, frente a los mariscales victoriosos de la Primera División de Liga, ha sido rechazado, como lo fueron los hombres de Wellington, a las postreras líneas de Torres Vedras. La batalla que dió el Real Madrid frente al Real Gijón el pasado domingo ya la dió el Torro Vedras. Con qué ídola? ¡Ah! Esta es la cuestión. El duque de Wellington acortó a aprovecharse de las circunstancias y atempa a ellas el empleo de las fuerzas y de las armas disponibles. ¡Descomedidas ambiciones! No, no. Apelló a una muy extendida e incesante defensiva activa. Con su genio, con sus tropas, triunfó en Busaco, en Salamanca, y triunfó después en Waterloo.

Ha seguido mister Keeping, mariscal de campo del Real Madrid, atrinchado en su Torres Vedras inquietante, una táctica congruente con las circunstancias? No. Rotundamente, no. Mister Keeping debió comprender que un equipo desfondado, desarticulado a través de copiosas derrotas y victorias, no podía apelar a otra táctica, en espera de recobrase, de re-crearse, que la de la defensiva activa—la de Wellington—y rechazar la que imprevedida, inesperadamente, adoptó el domingo. ¡Ataca el Real Madrid, que no puede con la mochila esa de los números, que le ha cogido? ¡Avanza! medios y defensas a la línea de choque, a atrincharse y confundirse, jadeantes, en la refriega, al par que se deja abandonada la puerta a la exasperación de un portero acobardado de su soledad y de un solo centinela, como Corona, ardiente y valeroso, pero bajo, grueso, capaz de llegar con el corazón y la intención a las partes, pero que no llega lo mismo con lo que hay que llegar, o sea con el pie y con la cabeza?

La batalla del domingo, en realidad, si no la ganaron los once muchachos del Real Madrid, fué por mala suerte. Ellos bulleron, bulleron y tiraron como para apuntarse tres tantos, que se malograron por chirripas. Pero si la batalla no la ganaron los muchachos, tampoco la perdieron ellos; la perdió el mando, la perdió mister Keeping, que no tuvo en cuenta que la chirripa (ambición juega, y es menester, como hizo el Real Gijón, no sólo cubrir, todo el terreno al adversario corpóreo y ágil, sino también prevenirse contra el invisible azar, contra la chirripa omnímoda, que resuelve jugadas y partidos. Delante de la puerta del Real Gijón todas las chirripas se fueron adversas al Real Madrid. Delante de la puerta del Real Madrid la chirripa, en cuanto apareció, fué favorable a los gijoneses. ¿Por qué? Porque Bañón y Corona solos difícilmente podían tener el ánimo del balón y de los hombres. ¿Cómo iban a ver la pelota, comparada con la insipriban decretada la soledad de Bañón y el nerviosismo de Corona, la desazón de Bañón, para que se le escapasen todos los balones que le tiraron?

Respecto a la crisis por que atraviesa el Real Madrid, insistió en mis puntos de vista. Ni tragedia ni desastre. Errores, bien cometidos, de sin duda, pero errores, si muchos, muchos. Más fácilmente rectificables. El Real Madrid, pese a la confusión y al desmayo de directivos, de jugadores y de seguidores, permaneció en la Primera División... Mister Keeping ha visto ya todo lo que tenía que ver. Para probar a la Directiva que lo trajo ha comenzado por equivocarse o sea cha. Pero... never say die! O sea ¿quién dijo miedo? MISTER OPEN

### El Valencia perdió en San Mames

Las avanzadas del Valencia fueron derrotadas y la contienda estuvo muy pareja hasta que los visitantes lograron algún canchisno. Pasó entonces a dominar el Atlético y consiguieron el triunfo. Los dos porteros alcoyanos muy afortunados. El Valencia, muy enjuvado en la victoria, perdió en San Mames. El Atlético de España, en el final de la temporada, tuvo una floja actuación ante el equipo catalán, que ganó grandes apuros para salir de los ataques asturianos. El Valencia decidió su partido con el Atlético en los primeros minutos por ventaja en el marcador. Desde el Sevilla se vio privado de Moleiro, y al alterar sus líneas pudo nivelar la contienda.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valencia	20	12	3	5	44	23	27
Barcelona	20	10	6	4	42	26	26
At. Madrid	20	10	5	5	33	25	25
Ceita	20	11	3	6	44	24	24
Sevilla	20	10	4	6	41	24	24
At. Bilbao	20	9	3	8	32	21	21
Español	20	7	5	8	30	19	19
Oviedo	20	7	4	9	37	18	18
Taragona	20	7	4	9	32	17	17
Alcoyano	20	7	3	10	28	17	17
Sabadell	20	7	3	10	35	17	17
Gijón	20	6	4	10	26	16	16
R. Madrid	20	5	5	10	34	15	15
R. Sociedad	20	5	2	13	23	12	12

## El Alcoyano, en un derroche de entusiasmo, venció al Atlético madrileño

### Consiguio la victoria diez minutos antes de terminar el partido

ALCOYANO.—El encuentro disputado en el Colado tuvo momentos de verdadera emoción. Los alcoyanos realizaron una defensa defensiva, y con ello evitaban los ataques contrarios. Por la parte visitante cabe destacar sobre todo, a Saso, pues sus paradas asombrosas evitaban los tantos alcoyanos. Los jugadores Riera y Aparicio jugaron en méritos su guardameta, sobre todo, el segundo, llevando el peso del encuentro, pero con seguridad, siendo Aparicio el verdadero sombra de Quisoc a lo largo de los noventa minutos.

Por lo que respecta a la línea media, el mejor fué Mencia, seguidamente de Cuencas, pero Arnaiz resultó fácilmente absorbido por el equipo local.

El canario Silva se mostró muy peligroso en la línea de ataque, pero se vio que no le gustaba entrar en el área. Le siguieron Vidal y Jorge. Los extremos quedaron anulados por haber estado sometidos durante toda la tarde a un fuerte marceje por los medios alcoyanistas.

Por lo que se refiere al equipo visitante, destacaron todos el juego de Botana, que, sin duda, fué el mejor de los ventidos; los restantes pusieron la mejor voluntad y coraje, y por ello se hicieron acreedores a los aplausos del público, especialmente al finalizar la contienda.

En general, fué un buen partido, en el que los alcoyanos pelearon al respigar se demostó pronto en defensa, de su marceje, lo que fué aprovechado por el once local para atacar fuerte, y finalmente, conseguir la victoria.

El señor Arquá realizó una buena dirección de la pelea, sin dificultades.

El gol del Alcoyano se produjo a los treinta, y cinco minutos del segundo tiempo. Quisoc, pasó a Núñez, quien, de tiro esquinado, bate a Saso.

La emoción del triunfo llegó a conmocionar al defensor alcoyanista Martínez.



Saso, figura gigante en el encuentro Alcoyano-Atlético madrileño

## TROFEO SANCHEZ ROMATE

La jornada del domingo fué mañana para los dos conjuntos de la capital, aunque mucho peor para el Real Madrid, que perdió en su campo con el Gijón, lo que sumamente a la Segunda División. El Atlético fué derrotado por el Alcoyano, con lo que ambos equipos se apuntan para la clasificación seguida en pos de la copa doada por la casa Sánchez Romate. Derrotados ambos conjuntos, la clasificación en la actual temporada queda en la siguiente forma: Atlético de Madrid... 11 puntos Real Madrid... 5 puntos La clasificación desde la iniciación del torneo hasta el momento actual es la siguiente: Atlético de Madrid... 68 puntos Real Madrid... 54 puntos El próximo domingo el Atlético madrileño se enfrentará al Atlético de Taragona, y el Madrid se disputará a Sevilla para jugar un encuentro muy difícil, dada la forma que hoy día mantiene el equipo "once" madrileño.

## CONCURSO HIPICO

El alférez Martínez, sobre "Destonjar", gana el Gran Premio de Málaga

MÁLAGA 15.—En los Baños del Carmen se ha celebrado la sexta jornada del IV Concurso Hípico Nacional.

Primero se disputó el Gran Premio Málaga, dotado con Copa del Ayuntamiento y 10.850 pesetas de premios, en cuatro series.

Venció "Destonjar", montado por el alférez Martínez, con cero puntos y tiempo de 1-04.1/5, seguido de "Satrio", montado por el teniente coronel Domínguez, que se adjudicó la Copa de la Diputación.

En la prueba "Doma", disputada a continuación, venció "Yareta", montado por el comandante Kirpatrick, que se adjudicó la Copa del Ayuntamiento de Antequera. (Mencheta).

## CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

Canoe, Canarias y Liceo, los tres aspirantes a clasificarse, vencieron el domingo

La jornada del domingo no registró sorpresa. Todos los favoritos vencieron, aunque algunos de ellos pasaron por verdaderos apuros, para conseguir el triunfo. Al que más difícil le resultó adjudicarse los dos puntos fué al Liceo, que encontró tan serio rival en el S. B. U., que sólo pudo derrotarlo por un punto, y para esto, después de una próroga.

También pasó sus apuros el Canoe para deshacerse del Imperio de Segovia. El equipo de los nadadores, ante la trascendencia que para él tenía el resultado del partido, actuó con demasiados nervios, y así, después de tener materialmente ganado el encuentro en varias ocasiones, estuvo a punto de perderlo por falta de seriedad.

El Imperio pesó a la avanzada de Maricó, su mejor elemento, no se dió nunca por vencido y luchó hasta el final con todo entusiasmo.

El Madrid, ya campeón, no tomó demasiado en serio su partido con Granada, y lo que pudo ser una clara victoria, se quedó reducido a un resultado favorable a los blancos por sólo cinco puntos.

Por el contrario, el Canarias, que por jugar con el Standard en el difícil terreno de éste parecía más difícil paleta, fué quien al resultado mejor, ya que batió al Standard con bastante facilidad.

Las victorias del Canoe, Canarias y Liceo dejan sin decidir hasta el próximo domingo cuáles serán de estos tres los dos clasificadores para el Campeonato de España, ya que en esta última jornada se disputa un Canarias-Canoe que puede ser considerado como decisivo.

M. B.

Hasta los más altos picos Mega...

ACADEMIA BRUJULA

Con su moderno método de enseñanza por correspondencia

CONFERENCIA COMERCIAL - INGLES

CONTABILIDAD - CALCULO MERCANTIL - ARITMETICA - GEOGRAFIA - MECANICA

PRESENTE HOY MISMO, AVISANDO TELÉFONO 72

72 páginas, ilustrado e todo color GRATIS Y SIN COMPROMISO

Apartado 817 BILBAO

Para las niñas, sólo una revista: "BAZAR". Los mejores dibujantes, los mejores escritores, la mejor presentación.

## BOXEO Esta noche, en Londres, Paco Bueno disputará el título europeo de los semipesados

### Las entradas están agotadas desde el sábado

LONDRES 14.—Cada vez es mayor la expectación reinante para presenciar el encuentro entre el boxeador Paco Bueno y Freddie Mills, hasta el punto de que ya están vendidas todas las localidades y existen numerosas peticiones, que no podrán ser atendidas.

En el día de hoy, Paco Bueno volvió a entrenarse, haciendo grandes con el peso semipesado Johnnie Williams.

Con estos entrenamientos, y a medida que el plan conveniente, Paco Bueno excede ya en muy poco el peso de la categoría, estimándose que no tendrá dificultades para rebasar el límite antes del combate.

Paco Bueno disputará esta noche en Londres el título europeo de los semipesados, al actual campeón, Freddie Mills. Pocas horas antes de disputarse esta sensacional pelea, y guiado un poco por las referencias que tenemos del inglés y un mucho por las que poseemos del español, nos permitimos hacer este breve comentario con la pretensión de que encuentre una confirmación en el desarrollo de la pelea.

De sobra es conocido el estilo puramente científico de Paco Bueno. Es indudable que la movilidad del pugil español en los cuadriláteros es poco corriente en los boxeadores de su peso. En ella radica principalmente la superioridad que puede tener sobre su adversario en la pelea de esta noche, ya que la rapidez que imprime a sus pelears, su habilidad en la esquiva y su magnífico juego de piernas puede constituir una serie de dificultades para un rival como Freddie Mills, de limitada técnica y reducida movilidad en el desarrollo de sus combates.

Paco Bueno en esta pelea, no es como más temible enemigo de su propia resistencia física. El español no está acostumbrado a disputar peleas de quince asaltos, y su adversario puede encontrar en el preliminar agotamiento de nuestro campeón, un recurso valioso y eficaz colaborador. Lo potente pegada de Freddie Mills, encontraría el destino fatal para Paco Bueno, si éste, merced a sus posibilidades físicas, se convirtiese, por falta de velocidad en facti, blanco del campeón europeo.

Estamos seguros que esta misma consideraciones han sido tenidas en cuenta por los preparadores del pugil español, y a ellas se debe primordialmente la intensificación de sus entrenamientos. Falta saber, y esto no podemos averiguarlo hasta que no suba al ring, si los kilos que por exceso de peso se ha visto obligado a rebajar, repercutirán decisivamente en su rendimiento.

De todas formas, y sea cual fuere el resultado, tenemos la certeza de que Paco Bueno podrá imponerse a la altura que su historia exige.

GIL

## PEDESTRISMO Vegas gana el Trofeo Federación

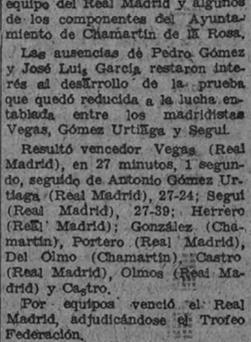
El domingo se disputó la tercera y última prueba del Trofeo Federación, sobre el mismo recorrido de las anteriores.

Tomaron parte en la prueba el equipo del Real Madrid y algunos de los componentes del Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa.

Las ausencias de Pedro Gómez y José Luis García restaron interés al desarrollo de la prueba que quedó reducida a la lucha entablada entre los madrileños Vegas, Gómez Urtilaga y Seguí.

Resultó vencedor Vegas (Real Madrid), en 27 minutos. 1 segundo, seguido de Antonio Gómez Urtilaga (Real Madrid), 27-24; Seguí (Real Madrid), 27-39; Herrero (Real Madrid); González (Chamartín); Portero (Real Madrid); Del Olmo (Chamartín); Castro (Real Madrid); Olmos (Real Madrid) y Castro.

Por equipos, venció el Real Madrid, adjudicándose el Trofeo Federación.



Paco Bueno, junto a su "manager", Silvetti, durante un entrenamiento en un gimnasio de Londres. El boxeador español disputará esta noche a Freddie Mills el título europeo de los semipesados

peyorquino Weinberg, más conocido por "Big Bill".

Pete a la destacada diferencia de estatura y peso, a favor del norteamericano, Arnieha ha perdido por escaso margen de puntos y después de un combate muy violento y reñido, en el que estuvo incluido el fallo hasta los dos últimos asaltos.

El público, muy numeroso, aplaudió en distintas ocasiones con entusiasmo al español, que con esta actuación ha reivindicado su fama de valiente y acometividad que perdió en el combate celebrado el día 2 de enero en el Madison Square Garden. (Mencheta).

17 FEBRERO

Teatro GRAN VIA

Empreses HISPAMEX

ESTRENO 10,45 NOCHE

DE LA REVISTA COSMOPOLITA A RITMO TREPIDANTE

¡PUÉDESE QUE PUÉDESE!

COMPANIA TRUDI BORA

CON GUSTAVO RE

Dirección: RUDI CLAR

LOCALIDADES PARA CINCO DIAS

## ULTIMA HORA DEPORTIVA

## Paco Bueno da por terminado su entrenamiento

### Gran expectación en Inglaterra por ver actuar al boxeador español

LONDRES 16.—A última hora de la tarde, Paco Bueno y su manager se retiraron a descansar, después de haber una vida por completo alejada de entrenamientos y ambientes pugilísticos, en espera de la gran reunión que tendrá lugar mañana. Los dos se mostraron confiados en que podrán obtener la victoria a los puntos, merced a la táctica de burlar los ataques del actual campeón británico y de Europa de los semipesados, Freddie Mills. Sin embargo, el español no saldrá como favorito. Se considera aquí que su adversario le vencerá antes de los quince asaltos. La impresión, confirmada por los entrenamientos de Paco Bueno, se resume así: excelente defensiva y esquiva, pero carencia de una pegada lo bastante fuerte para contrarrestar la acometividad de su contrincante. Si Mills, se da cuenta de que el boxeador español no podrá hacerle daño por falta de pegada, le atacará incesantemente, a través de fuertes golpes "swings" de las dos manos. Es improbable, se añade que Paco Bueno pueda evitar ataques continuos durante los quince asaltos, y la sola posibilidad para él sería la de esquivar en los primeros rounds y cansar al inglés, sumando puntos que determinasen su victoria. La circunstancia de que por primera vez, de antes de la guerra, un boxeador español pelee en Gran Bretaña, hace aumentar la expectación por este encuentro. (Mencheta).

## HOCKEY SOBRE PATINES Cataluña venció a Oporto por cinco tantos a cuatro

REUS 15.—En las listas del Reus Ploms, con gran asistencia de público, se ha celebrado el encuentro de hockey sobre patines entre las selecciones de Oporto y de Cataluña, que terminó con el triunfo de la selección catalana por 5-4.

Los equipos se alinearon así: Oporto: Gómez de Costa, Corral, de Brito, Manuel Soares, Antonio Ribeiro y Fernando Figueredo.

Cataluña: Coteras, Vila, Feip, Bassó y Vallmitjó.

Fuó el primer tiempo de gran juego de la selección catalana, que sorprendió a los adversarios con avances rápidos que desconcertaron sus líneas, desbordándolas en varias ocasiones.

A los diez minutos Bassó consiguió el primer tanto, y a los trece, una buena combinación entre Bassó y Vallmitjó permitió a aquel volver a marcar.

Cuando iban dieciséis minutos de juego la selección de Oporto lanzó un penalty, que detuvo magistralmente Soteras.

El primer tiempo terminó 2-0 a favor de los catalanes.

En el segundo tiempo, a los cuarenta y cinco segundos, Bassó obtuvo el tercer tanto, catalán, y tres minutos después, Vallmitjó, el cuarto.

ALEGRE

GRUPO ALBAJAS, OJOS DE ORO Y PLATA

ESPOL Y MINA. A ENT. L. TELER. 22 45 58

Banco de España

MADRID

Extraviado un extracto de inscripción de acciones del Banco de España, fecha 15 de febrero de 1922, en clase de libre disposición, de DOS acciones, números 301.520 y 521, a favor de doña Consuelo García y García, se expedirá duplicado según determina el artículo 4.º del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes, quedando este Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 12 de febrero de 1948.—El Secretario General (firmado), Alberto de Alcocer.

SOLAR INMEJORABLE

calle Fuencarral, junto glorieta de Bilbao, 24.000 ptes. Vendo. Teléfono 229671.

APROVECHE SUS PAFOS LIBRES

Hágase industrial de juguetería para Reyes del año 1949. Construya juguetes la Academia Técnica de Ingeniería al éxito. Esta no especula, enseña y dirige. Pida detalles al apartado 251. Villa Carmen, Miracóncha, 15. San Sebastián.

Teléfono de ARRIBA: 2º - M 70

## Otros deportes en Madrid

ROCKEY.—Resultados de los partidos de los campeonatos de pelota de primera categoría: 1.º Club de pelota; 2.º Club de pelota; 3.º Club de pelota; 4.º Club de pelota; 5.º Club de pelota; 6.º Club de pelota; 7.º Club de pelota; 8.º Club de pelota; 9.º Club de pelota; 10.º Club de pelota.

SOBRE PATINES DEPORTIVO.—V.º Atlético de Madrid, 6; G.º G.º, 5; Ferrer, 4; Betis, 4; Avila, 0; Plus Ultra, 6; Manchego, 1; Badajoz, 5; Chambé, 1; Alcazar, 4; Talavera, 1.

## Segunda División

El Valladolid sólo consiguió un empate con el Hércules

Coruña, 2; Málaga, 0; Valladolid, 2; Hércules, 2; Castellón, 3; Badajona, 0; Levante, 5; Ferrol, 3; Mallorca, 5; Córdoba, 1; Miral, 2; Mestalla, 0. Puntuación: Va 11 a 0 (14, 29 puntos); Coruña, 26; Málaga y Hércules, 25; Murcia, 20; Levante, Badajona, Mestalla, 19; Ferrol y Castellón, 18; Mallorca, 17; Granada y Barcelona, 16; y Córdoba, 15.

TERCERA DIVISION

Sexto grupo

Salamanca, 4; Tomelloso, 1; Sivoyana, 0; Cacereña, 0; Toledo, 5; Ferrer, 1; Betis, 4; Avila, 0. Plus Ultra, 6; Manchego, 1. Badajoz, 5; Chambé, 1. Alcazar, 4; Talavera, 1.

HISPANOAMERICA

Ayer tomó posesión el nuevo Presidente de Venezuela, Rómulo Gallegos

NATALICIO GONZALEZ, DEL PARTIDO DE MORIÑO, HA SIDO ELEGIDO PRESIDENTE DEL PARAGUAY

Estados Unidos devuelven a Panamá la gigantesca base aérea de Río Hato

CARACAS 16.—En el acto de la toma de posesión de su cargo, el Presidente de Venezuela, Rómulo Gallegos, pronunció un breve discurso, haciendo una breve exposición de sus aspiraciones durante su mandato presidencial. Manifestó que llevará a cabo una política de concordia y que se realizará una tarea constructiva, de tranquilidad y bienestar para su pueblo. Más tarde añadió: "Espero que nadie dotado de ideas claras pretenda que yo me he comprometido a llevar a cabo hechos que no están ni alcanzados. Puedo asegurar que conseguiré que reine en la colectividad la justicia social y que sean respetadas las libertades políticas; con todo, ello conseguiremos el desarrollo de una política de concordia." (Efe.)

NUEVO GABINETE VENEZOLANO

CARACAS 16.—El nuevo Presidente, Rómulo Gallegos, ha nombrado su primer Gabinete como sigue: Interior, Eligio Anzola, de Acción Democrática; Asuntos Exteriores, Andrés Eloy Blanco, también de Acción Democrática; Hacienda, Pérez Guerrero, independiente; Defensa, comandante Carlos Delgado Chalbaud, independiente; Fomento, Juan Pablo Pérez Alfonso, Acción Democrática; Obras Públicas, Edgardo Card Soto, independiente; Educación, Luis Beltrán Prieto, Acción Democrática; Sanidad y Asistencia Social, Edmundo Fernández, independiente; Agricultura, Ricardo Montilla, Acción Democrática; Trabajo, Raúl Leizaola, Acción Democrática; Comunicaciones, Leonardo Ruiz Pineda, Acción Democrática. (Efe.)

Interior, Eligio Anzola, de Acción Democrática; Asuntos Exteriores, Andrés Eloy Blanco, también de Acción Democrática; Hacienda, Pérez Guerrero, independiente; Defensa, comandante Carlos Delgado Chalbaud, independiente; Fomento, Juan Pablo Pérez Alfonso, Acción Democrática; Obras Públicas, Edgardo Card Soto, independiente; Educación, Luis Beltrán Prieto, Acción Democrática; Sanidad y Asistencia Social, Edmundo Fernández, independiente; Agricultura, Ricardo Montilla, Acción Democrática; Trabajo, Raúl Leizaola, Acción Democrática; Comunicaciones, Leonardo Ruiz Pineda, Acción Democrática. (Efe.)

Música de calle

Fantasmas

Radio España Independiente va agotando poco a poco sus fuerzas imaginativas en el asunto España. Como su onda, al parecer, está calculada para un par de años de duración, su rostro ofrece ya esa característica paralización de los seres que tienen a porvenir por ostia. Si no existiera una Radio Moscú, que se lleva la palma en el ataque y el insulto, y si no existiera una Radio París, que va detrás de Radio Moscú como una negra con abanico de plumas, Radio España Independiente destacaría por encima de todo lo imaginable.

Aquel anticuadísimo periodismo que necesitaba para llenar sus páginas de la pura invención e "hinchamiento" de las noticias, tiene hoy en Radio España Independiente su más ardorosa sucesora. Estamos absolutamente seguros de que la obligación primordial de los redactores de esta Radio consiste en inventar una España de tamaño, color y costumbres, aproximadas a las que pudiera soñar un niño hispano y espiritualmente escrofoloso.

Sobre poco más o menos, para España ha sido un país legendario y maravilloso, algo así como lo que China es o ha sido hasta hace poco, para España. Así como nosotros vemos correr mandarineras por todas partes con inmensos tables curvos en la mano, detrás de oscuros y medio muertos "coolies" decapitados; así como imaginamos ríos de té, casas de bambú y ascensores de papel, dragones de cartón y terribles mortandades por epidemias o terremotos, así Radio España Independiente ve en nosotros unos nacionalistas de mucho más gordos que los verdaderos y unos fascistas mucho más altos que los verdaderos. Debe de imaginarnos desfilando marcialmente sobre ríos de sangre, entre dos interminables orillas de desgraciadísima tía de republicanos, primas de comunistas y novias de anarquistas. Seguramente, en un solo fantasma, se le aparece un cuatro o cinco cabelleros de miembros del Régimen colgados al cielo, guiando una "trioika" tirada por familiares obreros de Altos Hornos. Es seguro que el rol de Andalucía se reparte exclusivamente entre los partidarios de Franco, que las uvas de Almería las gustan sólo los niños de los falangistas y que la "gripe" es una enfermedad particularmente destinada a los afiliados a Izquierda Republicana, de la misma manera que, para Radio España Independiente, cada invasión que se hace a los españoles para regresar a su Patria es sólo una añagaza para parparles al oído y hacerles conductores de taxis con tracción a remo. ¡Y a nosotros que nos es simpática esta Radio!

JUAN CLARÍN

Cacería en honor de personalidades españolas

Fue organizada por los ministros portugueses de Guerra y Economía LISBOA 16.—Ha terminado la montería de Mafrá ofrecida por el ministro de la Guerra y el de Economía el embajador de España, don Nicolás Franco, y a los generales García Valiño y Rada, especialmente invitados a esta cacería. Participaron en la batida más de 50 cazadores y fueron cobrados 19 gamos, un venado y un jabalí. Entre las ciudades personalidades se hallaban también los ministros del Interior, Obras Públicas y Comunicaciones, acompañados de sus respectivas esposas; Agregados militar, aéreo y naval de la Embajada de España; agregado militar, naval y aéreo de la Embajada de los Estados Unidos; el ministro consejero de esta misma Embajada, J. Kanthaky; generales del Ejército portugués Barrios Rodrigues, Luis Sampaio, Alfonso Botelho, y Higinio Barata; otros jefes del Ejército luso y numerosos miembros de la aristocracia lisboeta. Presenciaron la montería numerosas señoras, entre ellas la esposa del embajador de España, doña Isabel Pascual del Póbl de Franco. El único jabalí muerto lo fue de un tiro certero de don Nicolás Franco. (Efe.)

Castellanos

COMPRAS DE ALHAMBRA, OBJETOS ORO, PLATA Y PLATINO AVENIDA JOSE ANTONIO, 33, entre TELEFONO 217159

HA MUERTO PEDRO DE REPIDE

Era actualmente el decano de los cronistas de la Villa

El escritor Pedro de Répide falleció ayer, lunes, a las tres de la tarde. Estaba asistido por el doctor Blanco Soler en el sanatorio Ruber. El escritor había acudido a Alicante con el fin de reponerse, pero el ajetreo del viaje le fué extremadamente perjudicial. Volvió a Madrid ya muy agravado en su afección cardíaca. En unas declaraciones periodísticas, ayer noche, el doctor Blanco Soler, confirmó la gravedad del diagnóstico. En la tarde del domingo le visitó el presidente de la Asociación de la Prensa, y pariente suyo, don Víctor de la Serna. Y sus compañeros los cronistas Ruiz Albéniz y Rodríguez de Rivas.



Remos destacar con él, como tributo de admiración a esta gran figura del periodismo y de las letras españolas, un poco de su extensa y magnífica obra literaria. En los últimos años de su vida vivió Pedro de Répide lejos de España, pero con la colaboración de este su Madrid, al que vino a entregar su último suspiro.

Inglaterra propuso a Alemania en 1939 la fijación de zonas de influencia

En caso de acuerdo, Gran Bretaña hubiese dejado en libertad al Reich para arreglar el problema de Danzig

Tercera parte de los documentos rusos en contestación al departamento de Estado

LONDRES 15.—La Oficina de Información Soviética ha hecho pública la tercera parte de la respuesta rusa al contenido de los documentos publicados por el departamento de Estado norteamericano acerca de las negociaciones entre Alemania y Rusia entre los años 1939 y 1941. La declaración soviética dice: "Desde junio de 1939, los representantes británicos mantuvieron negociaciones estrictamente confidenciales con Alemania, por mediación del comisionado de Hitler para el Plan de Cuatro Mios, llamado Wohlsch, quien se trasladó con tal fin a Londres. Wohlsch mantuvo conversaciones con el ministro de Comercio de Ultramar, Hudson, y con G. Wilson, que era uno de los consejeros íntimos de Chamberlain. Hudson y Wilson sugirieron a Wohlsch, y posteriormente al embajador alemán en Londres, Dirksen, la iniciación de negociaciones secretas para la concertación de acuerdos, en los que se habría de incluir la fijación de las esferas de influencia con alcance mundial." Se explica a continuación en la declaración soviética que esta información procede de un memorándum de Dirksen, hallado en el archivo del ministerio de Asuntos Exteriores alemán. En el caso de que se armara el acuerdo germano-soviético, los ingleses se

Los genios incomprendidos SENÉN, EL CANTOR DE LOS MUSICOS

Por Camilo José CELA

Senén del Polo, natural de Palencia, de cuarenta y tres años de edad, soltero y sin profesión conocida, habla recibido una amable cartita de don Alfonso María de Liébana López, al director de la revista de música "Acord y armonía". Don Alfonso, etc., solicita de Senén unos versos "con matiz musical". Senén inquirió antes de poner manito a la obra, y llegó a averiguar que lo que se quería eran unas poesías que se titulasen, por ejemplo: "El laúd", o "Chopin en Valladolid", o "Solo de viola", o algo por el estilo. Se puso a cavilar y, tras bastantes esfuerzos, compuso una poesía dedicada a un músico amigo suyo—conocido suyo, mejor—, muerto ya, que se llamaba Sebastián. El pobre Sebastián no era, ciertamente, un Beethoven; pero, en fin, había hecho lo que podía. Senén del Polo, aprovechándose de que Sebastián llevaba ya una temporada criada malvosa, le colocó a su recuerdo las siguientes rimas:

Ha muerto e, acordeonista. Se llamaba Sebastián. Tocaba vals vieneses. Andaba mal de la vista. Tenía un grano en la cara de color de mazapán. Era terco y extremista. Y un día un cura castilista le pegó un tantarantán. Leyó su composición a algunos amigos—que la encontraron bella y llena de ternura y de puros muy poéticos—y después la copió en un buen papel, en versión ya definitiva, poniendo el título en color rojo: "Ha muerto en color rojo, para que destacase más. Como la inspiración, según decía don Benito de Martí, el catequético de Preceptiva, era un impetuoso mar de fuego que, devorando la vida del artista, iluminaba a raudales su propia obra, y como, por otra parte, Senén está bien claro que aquel estado de febril y de arrebatado era el suyo, precisamente, apropiado para componer, a toda prisa, una poesía, o incluso, algún otro libro, obra de una vida con las que se ganaría, ya de una vez para siempre, el corazón de don Alfonso María de Liébana.

Los cálculos del vate Senén—hombre acostumbrado a no cobrar por sus versos—al ver que no se le pagaba, se puso a escribir los más preciados preceptos de la fealdad, porque, la cosa estaba, bien clara, tras el corazón de don Alfonso María de Liébana estaba la caja de "Acord y armonía", revista quincenal para el fomento de las artes y en especial de la Música. Se acordó Senén del Polo a su labor y, al poco tiempo, dio a luz otra poesía, no menos bella que la primera, dedicada a otro amigo—muerto, el violonchelista Julián. La rima la refirió a su primer composición, por aquello de que los hallazgos hoy que defen-

Pero Senén, que habla conocido los tiempos duros y era un especie de poeta chusquero, de poeta salido de la escuela de tropa, no se durmió sobre los laureles sino que—muy por el contrario—se desolaba sobre las cuartillas buscando un bello efecto, una imagen feliz, una nueva sonoridad. Trajo a luz instintivamente y consiguió redondear su tercer poema, la que dedicó a don Malibrán, el muerto de turno. Hélos aquí: Ha muerto el gran guitarrista llamado don Malibrán. Era de plata menesca. Su fino ingenio de artista. Tenía un grano en la cara como el cráter de un volcán. Era biceo y lerrouxista, nadador y esperantista, y niqto de un alemán. Pero, ¡lo que es la vida!, cuando todo parecía que se le ponía a huevo, lo nombraron diputado provincial delegado de espectáculos, y le delegó a presidir las corridas de toros, rodeado de señoritas gordas, sonrosadas, morenas y de peinete. En fin...

MAS AYUDA MILITAR PARA GRECIA Y TURQUIA

VA A SER SOLICITADA POR TRUMAN

Bulgaria y Yugoslavia envían enlaces con Markos

WASHINGTON 16.—El Presidente Truman ha notificado al Congreso que pedirá ayuda militar adicional para Grecia y Turquía ante la actividad comunista en Grecia. El comunicado del Presidente Truman se ha hecho al enviar las Cámaras su segundo informe trimestral sobre el programa de ayuda norteamericana a las naciones mediterráneas. Refiriéndose a Grecia dice que este país está siendo sometido a una presión cada vez mayor de una minoría comunista, que depende de la influencia exterior, de la Bulgaria y Yugoslavia. Refiriéndose a Grecia dice que este país está siendo sometido a una presión cada vez mayor de una minoría comunista, que depende de la influencia exterior, de la Bulgaria y Yugoslavia.



el drama sinfónico de ambiente melancólico es el acontecimiento del día 20, en el TEATRO MADRID A LAS 10.30, ESTRENO con asistencia de su autor, el gran maestro internacional Miguel Bernal Jiménez. Corografía de Sergio Franco, con mando parte Pablo Vilari, Eduardo Ordoñez, Leda Barajas, Antonio Calbello, Anita Vela, Erazmuján y Gallego. Ballet y coro de 74 personas. 10 profesores de orquesta. Vestuario y decorado de vestíbulo. FUNCION DE GRAN GALA (Rizucua en butacas y palcos) 4 UNICAS ACTUACIONES Venta de localidades sin aumento en Contaduría

El Stalin de América

(Viene de la pág. 1) Manrique Ríos fué despojado de toda su ropa y arrojado al río Sanchi para que lo cruzara a vad, internándose de este modo en territorio mexicano. Sin embargo, y pese a estas exaltadas manifestaciones de la democracia, y en contra de las actitudes del doctor Arévalo frente a los que se mismo juzga como "regímenes dictatoriales", lo cierto es que en Guatemala han sido cometidos en estos tres años de gobierno "arrevitista" más crímenes y atropellos de los que le fueron adjudicados al general Ubico en sus catorce años de dictadura. Como prueba de ello tenemos a la vista una información reciente de la revista "Todo" de México, la que se viene ocupando desde hace tiempo de la situación en Guatemala. Dice así esta revista: "Guatemala está siendo destruida por el tenebroso profesor Juan José Arévalo, que hoy ocupa la Presidencia de la República, expulzando injustamente del territorio patrio a todos los guatemaltecos que no se declaran incondicionales del comunismo. Atentados sin nombre se están cometiendo, lanzando al exilio a muchas gentes de valer, siendo el último de ellos el perpetrado en forma verdaderamente inhumana con el abogado Manrique Ríos, quien el viernes 26 de julio pasado fué capturado por los esbirros de Arévalo sin orden judicial y llevado a la Dirección General de Seguridad, en donde permaneció detenido doce horas, hasta ser abandonado, bajo custodia de cuatro agentes, hasta Ayutla, en la frontera de México. Durante el mencionado trayecto la Policía arrevitista no dejó de injuriar y golpear al abogado Manrique Ríos. Tras caminar toda la noche del día 27, el abogado Ríos y sus cuatro custodios llegaron a Ayutla a las ocho de la mañana del día 28, sin haberse proporcionado al detenido alimento alguno, despojado de todo su dinero, así como de cuantas cosas de valor llevaba encima." Y termina así la información: "La noche del 28 de julio los soldados de Arévalo consumaron, por órdenes de su jefe, el episodio más salvaje de este atentado: secuestró, porque el abogado

LIBROS

PARA EL EXITO EN EXAMEN DE ESTADO O INGRESO EN FACULTAD adquiere el "Compendio seleccionado de materias" (dos tomos, Ciencias y Letras, cuarta edición). Precio: 90 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. PIENSA ESCRIBIR O HA PUBLICADO ALGUN LIBRO? Si desea agotarlos, entregue su administración al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23. Pida condiciones. LEA "DESEA CONSERVAR O AUMENTAR SU BELLEZA", de Ana Brojowska, ilustrado con grabados, 24 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. CAZADORES! Leán el libro de Settler "Caza menor. Anécdotas y recuerdos". Ilustrado con grabados y encuadernado en tela, 60 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. UN BUEN REGALO! "Epistolario completo de don Francisco de Quevedo", por Astrana Marin. En piel, 100 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. APRENDICES! ¿Queréis mejorar vuestra capacidad profesional? ¿Queréis cooperar al engrandecimiento de la industria nacional? Inscríbete en el Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera "Voluntad de Resurgimiento", acudiendo a la Sección Provincial de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes.

UN PREMIO A SANTOS YUBERO

Acto de entrega en la Hermandad de Cruzados de la Fe de las medallas de oro y plata a los reporteros gráficos Santos Yubero y Sanz Bernajón (Foto Contreras.)

CASTILLO DE LA MOTA

HE aquí lo que dice el Español de los complejos abultados de este castillo de la Mota, construido a principios del siglo XIV, sobre la roca de la Mota. Torres coronadas de almenas y matacanas, cuadradas u hexagonales; muros, arcos, y todo ello se halla hoy próximo a un hundimiento total. Bien dicho, está lo que se dice, muy bien dicho, hace años: cuando, tod, España se cuartaba como un indio, y el castillo de la Mota, que era el castillo de España, se hundía en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno de esos "castillos en España" de las caudices sentimentales extranjeras. Y el viento de primavera—que es viento decidido y alegre de las alas de la falange—ha salvado a la Mota. Si la tenacidad de los troyanos aliados los ingleses durante la guerra de la Independencia—evitó que el castillo de España se hundiera en pedruzcos como si un viento primario, que, después de todo, la primavera es el tiempo de los milagros—hubiese sacado los viejos cimientos del castillo español, salvándolo así de una ruina, con necrología egipcia y desinteresada, en todas las enciclopedias familiares de periodismo universal, salvándolo así de ser uno