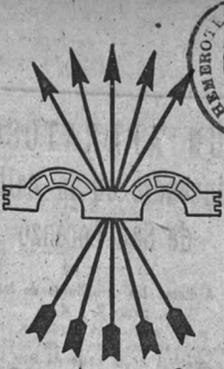


HAROLD MAC MILLAN

Este diputado conservador británico ha profetizado meses críticos para Europa en el próximo futuro a causa de los ataques comunistas que se iniciarán en Francia y en Italia. También dijo que estos ataques "parecen" que han comenzado ya en Checoslovaquia.



Arriba

NUM. 2.771.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 22 DE FEBRERO DE 1948

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer continuó el descenso general de temperatura, especialmente en las regiones de la mitad norte de la Península, donde ha nevado con intensidad muy irregular. En el resto de España se han registrado precipitaciones, que han sido de nieve en las montañas y estribaciones de los sistemas Central e Ibérico.

DIARIO DE LA MAÑANA ORGANICO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. LARRA, 14, TEL. 23-26-10 50 CTS.

NUEVO JAQUE COMUNISTA A NORTEAMERICA EN EUROPA Y ASIA

La crisis de Checoslovaquia y China preocupa hondamente en Washington

Se teme un colapso militar y político del régimen de Chan Kai Chek

(CRÓNICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK.) NUEVA YORK 21. —(Crónica teletipográfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.) Checoslovaquia, país semicomunista desde el término de la última guerra, puede concluir el año como un instante de transición de un régimen democrático a otro. Estos son los informes que se han recibido de Washington...

Primeras declaraciones de González Videla sobre su viaje a la Antártida

Considera absurda la posibilidad de un conflicto armado por esta cuestión

Al mismo tiempo estima muy probable la existencia de uranio en aquel continente polar SANTIAGO DE CHILE 21. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida su reproducción.) Los científicos chilenos han encontrado en la Antártida ciertos minerales que indican la posibilidad de que existan yacimientos de uranio en aquel continente polar. Así lo ha manifestado el Presidente de Chile, Gabriel González Videla, quien añadió que es absurdo pensar en la posibilidad de un conflicto armado entre las distintas Misiones que se han dirigido al continente antártico...

EUROPA Y LOS GATOS

Por Rafael Sánchez Mazas

En ARRIBA del que mister Kendall, Presidente de la "American Feline Society", quiere mandar a Europa un millón de gatos. Cuando, el pasado invierno, traté aquí de las ratas, dije que la gran guardia felina de Europa, se ve más que diezmada por la guerra y su desolación, flaca, desvalida y sarnosa, mientras la plaga ratonil se multiplica en sus agujeros y aun se temen olas de invasión por el norte y el este. Son las que asaltan los graneros y van tras de las flautas mágicas en los cuartos escandinavos. Advertía yo, que el gato poco puede contra una ola invasora de ratas y ratones, y aun con el viento, en singular combate, por las ratas mayores. Se ha soldado ahar algunas veces a los perros y comadrijas, pero no es menos cierto, que en Hamburgo, gatos, perros y ratas llegaron a un acuerdo y merodeaban juntos por los "dooks".

ANSHAN, TOTALMENTE OCUPADA POR LOS COMUNISTAS

Toda la ciudad se ha convertido en una inmensa hoguera

El embajador norteamericano opina, a pesar de esto, que las negociaciones de ambos bandos serían eficaces

SHANGHAI 21.—Los comunistas se han apoderado del gran centro metalúrgico de Anshan, en Manchuria. Los informes gubernamentales desde Mukden dicen que toda la ciudad de Anshan es una hoguera y las fuerzas nacionalistas han comenzado su retirada después de una semana de resistencia. Anshan se encuentra situada a unos 105 kilómetros al sur de Mukden. (Efe.)

JOSE ANTONIO ELOLA CLAUSURÓ UN CURSO DE MANDOS RURALES JUVENILES

"Tenéis que ser semilla fecunda para España y la Falange"

En la Casa de Campo se efectuó el sábado la clausura del curso regional, que para formación de mandos menores de las Falanges Juveniles de Franco en el ámbito rural se ha venido celebrando durante varios meses, y al que asistieron más de un centenar de chicos de diversas provincias. Asistieron el Delegado Nacional de F. de J., camarada Eloiola; el Secretario Nacional, teniente coronel Pérez Viheta; los Jefes Centrales de Secciones, Jefes de los Departamentos Nacionales y otras jerarquías. A su llegada, el Delegado Nacional revistó a los cursillistas, visitando luego los barracones donde se alojan. Después, en el barracón central, y tras la entrega efectuada de los títulos y emblemas de mando a los nuevos Jefes de Escuadra, el Delegado Nacional dio la última lección del curso, a la que pertenecen los siguientes párrafos:

Vida y muerte tras el telón de acero CAMPOS DE MUERTE EN LA U. R. S. S.

Por Alejandro Botzaris



En el capítulo del Ejército soviético Pavel Fedorov vive hoy tras las atrevidas de un campo de "disparos" en la zona de ocupación británica de Alemania. Allí está desde el mes de septiembre de 1941, es decir, desde hace seis años. Sin embargo, es feliz. Pues como él mismo dice: "hasta el momento de espino que rodea los campos de concentración puede ser bien distinto. Y en verdad que tiene motivos para saberlo. Hizo antes mí, en efecto, toda una disertación sobre estos campos, pero está con el máximo cuidado el hablarme de su experiencia en los U. R. S. S. Sin embargo, esto era precisamente lo que más me interesaba. Al fin, Pavel Fedorov me relató la odisea que ha hecho de él un "neo-emigrado", según la denominación que se le aplica en el idioma jurídico internacional de nuestros días. Antes de Pavel Fedorov—y de tantos otros que se encuentran ahora en su misma situación—no había más emigrados rusos que los que huyeron de la revolución bolchevique, entre 1917 y 1922: los rusos blancos. Ahora existen los nuevos emigrados de Rusia, los que, como Pavel Fedorov, han escapado de la Unión Soviética. Quedan todavía por el mundo unos ochocientos mil. Al terminar la guerra su cifra era, por lo menos, el doble, pero las "repatriaciones" forzosas efectuadas en las zonas angloamericanas han reducido esos contingentes a la cifra expresada. Y esto fue lo que me contó Pavel Fedorov, uno de esos ochocientos mil ex ciudadanos de la Rusia soviética: "Un bello discurso. Relucían bajo el sol los condones...

MEMORANDUM DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO SOBRE CHINA

WASHINGTON 21.—El departamento de Estado norteamericano ha enviado un memorándum al Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, en el que se trata de la nueva ayuda militar a las fuerzas chinas que luchan contra los comunistas. Se revela en dicho documento que se han aprobado varios contratos para la venta al Gobierno de Chan Kai Chek de excedentes de guerra a precios muy reducidos. En esta ayuda se incluyen 80 aviones de caza. En fuentes diplomáticas se dice que la Misión china ha obtenido seguridades de que el Ejército norteamericano procurará ceder aviones de los que se encuentran en la zona del Pacífico. (Efe.)

NUEVO PRIMER MINISTRO JAPONES

TOKIO 21.—La Cámara de Representantes japonesa ha elegido nuevo primer ministro a Hitoshi Ashida, jefe de partido democrático y ministro de Relaciones Exteriores en el Gobierno de Tetsu Katayama, que dimitió el pasado día 9 de febrero actual. (Efe.)

PRORROGA DEL TRATADO CHINOSOVIEETICO

LONDRES 21.—La radio de Moscú anuncia que el tratado chino-soviético de no agresión, firmado en 1937, ha quedado automáticamente renovado por un período de dos años. (Efe.)

ASHIDA, APOYADO POR LOS DEMOCRATAS

TOKIO 21.—La elección de Hitoshi Ashida para el cargo de primer ministro del Gobierno japonés ha sido pura fórmula, porque el poderoso partido democrático anunció que le apoyaría como sucesor de Katayama. Es Ashida el quinto jefe del Gobierno japonés desde que terminó la guerra.

COMENTARIO Los socorros de urgencia

En los acuerdos del Consejo de Ministros celebrado el viernes último se acordó autorizar al Intendente Nacional para la Reconstrucción a las industrias dañificadas por las recientes inundaciones de España. El Estado español, más allá de lo que en el actual Régimen, se ha convertido en un organismo de socorro, no ya sólo en el momento de la vida colectiva, sino también en el momento de la vida individual, cuando se pone a prueba la solidaridad y la sensibilidad del espíritu político. Toda la esencia de la vida en un pueblo puede reducirse a una expresión sencilla: el deber de defensa por la unión y del deber de adquirir fuerza y capacidad para defenderse asociándose. Lo que el tiempo y la fuerza de la vida no pueden ir más allá de un límite, que se amplía considerablemente en régimen de vida social. Los institutos de socorro, que en manera apreciable los socorros, y lo mismo que...

El "Juan Sebastián Elcano, en Funchal

LISBOA 21.—Se encuentra en Funchal, capital de la isla de Madeira, el buque escuela español "Juan Sebastián Elcano", que hace un viaje de instrucción de guardias marinas. El comandante del buque ha obsequiado al Gobernador civil, al comandante militar y otras autoridades de la isla. (Efe.)

LA TIERRA, INSTRUMENTO DE RENTA

Por Antonio RODRIGUEZ GIMENO

La posición del arrendatario es, en el fondo, la posición de un propietario que, a través de un instrumento de renta, ha conseguido la posesión de un terreno. Ya lo hemos visto, en el momento de la adquisición de la propiedad, el arrendatario se convierte en propietario de la tierra, y es en este momento cuando se produce la verdadera renta. El arrendatario, en este momento, es el propietario de la tierra, y es en este momento cuando se produce la verdadera renta. El arrendatario, en este momento, es el propietario de la tierra, y es en este momento cuando se produce la verdadera renta.

TEATRO

Se celebra, con gran brillantez, el estreno de "Tata Vasco"

El público ovaciona a su autor, el maestro Bernal Jiménez

«Que estas representaciones del poema escrito por Vasco de Quiroga sean homenaje al gran español que amó a México tanto o más que a su Patria misma, y también a la gran nación mejicana, tan cerca siempre del corazón de todos los españoles, y a la que don Vasco sirvió tan noble y entrañablemente.» Hemos querido, encabezar nuestra reseña con estas palabras del doctor Ruiz Jiménez, director del Instituto de Cultura Hispánica, no ya sólo por el valor que se deriva de la personalidad y cargo de quien las firma, sino también porque con su texto, y a los sentimientos de hermandad que respira, están, ciertamente, incorporados en todos los españoles, y más en particular, los de quienes, con su presencia, realizaron la brillantez de la primera representación de "Tata Vasco" y crearon el mejor clima de comprensión, respeto y afecto, al mismo tiempo, de los puros valores artísticos de la obra.



El maestro Bernal Jiménez recibe, en unión de los principales intérpretes, el aplauso del público que asistió al estreno de "Tata Vasco" (Foto Contreras)

Ante "Tata Vasco" se suscita de nuevo un problema de interpretación: lo sintético en el teatro. Si para un espíritu selecto el criterio de utilizar solistas, coros, orquesta, "ballet", sumisos al espectáculo, resulta más que plausible, admirable, para un sector nada escaso, menos preocupado de los detalles, más atento al "espectáculo", no cabe duda de que éste pierde buena parte de su atractivo. En resumen: para el aficionado a la ópera, "Tata Vasco" carece en muchos instantes de fuerza suficiente, en el aspecto dramático. Sin embargo, éste es el calificativo de su autor. Nosotros, que no nos inclinamos por reemplazarle por el de "poeta". En fin, drama o poema, en la obra abundan calidades de insuperable color y adecuado empleo de los distintos elementos, que hacen su audición interesantísima y acreditan la auténtica categoría del maestro Bernal Jiménez, no ya en el campo de su nación, sino dentro del área internacional.

Exactamente por ello, porque no se nos escapan las virtudes y atractivos, tanto artísticos como patrióticos, de "Tata Vasco", nos permitimos llamar la atención de su autor sobre el único lastre fundamental: el exceso. A la sensibilidad del público de nuestros días han de resultar farragosas algunas escenas, en que el estancamiento y falta de acción se unen a veces fuerza emotiva de la música. Recordamos, para ejemplo, toda la parte central del segundo acto, con la salida de don Vasco, y sus consejos y razones a los indios; asimismo, el comienzo del cuadro cuarto—el mismo inspirado de la obra, el de menor belleza musical—, de que sólo por el valor colorista deberían restar las danzas, algunas sencillamente deliciosas por su flauta plástica y gracia de giro; piénsese, en fin, en la escena última, sin movimiento ni contrastes, que pesa un tanto hasta llegar al bellísimo instante en que se descubre la imagen de la Virgen de la Salud, en que el artista alcanza una plenitud y hondura difícil de superar. No puede olvidarse que "Tata Vasco" no se ofrece como un "oratorio", sino como una representación teatral, y que, luego de cuatro cuadros apretados de música, toda una sinfonía, puede implicar cierta fatiga.

Si el maestro Bernal Jiménez aligerase, podase algo su partitura, brillaría más, incomparablemente más, los aciertos extraordinarios: el final ante el altar; la canción fresca, simpática, justa de proporciones del fralé, y la escena, realmente encantadora, de los niños; las vocalizaciones de la soprano sobre un fondo de voces tenor, lírica intervención del tenor, lírica de aliento y pasión; el empuje y elevado rango musical de la ríbrica del primer acto, en que las dos voces de los enamorados hallan complemento ideal en una orquesta que canta en toda su plenitud... Eso y, sobre todo, el cuadro tercero, con la lejana llamada de los "Alabados" y el íntimo perfume, la calidad y la ternura que nos invade en la muerte del hechizo, número en que, si pareciera, emplea el autor, con raro acierto, una maravillosa canción franciscana que los frailes enseñaban a los indios en el siglo XVI, y que todavía se recuerda en México.

Queda por señalar que Bernal Jiménez se ha documentado con amplitud, que las acotaciones populares conservan todo su sabor, y que su orquesta, como los coros, surtan de modo espléndido y acreditan la envidiable maestría de este músico, cuyo porvenir ha de augurarse triunfal en extremo.

A nadie pueden ocultarse las inmensas dificultades que una obra como "Tata Vasco" encierra; más en un país que carece de un teatro fijo de ópera, con elementos preparados y aptos para empresas de esta índole—se nos permite la lamentación: «¿Cuándo nuestro Estado, en vez de dar vida a la Orquesta y Agrupación Nacionales, orgullo de los españoles todos, máximo exponente de nuestra vida artística, se decidirá a emprender la

El director de Arquitectura, A GERONA

BARCELONA 21.—El director general de Arquitectura, ha salido esta mañana con dirección a Gerona. (Cifra.)

EL DIRECTOR DE AGRICULTURA, EN BADAJÓZ.

BADAJÓZ 21.—Se encuentra en esta capital, en viaje de inspección, el director general de Agricultura. (Cifra.)

EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS LLEGA A BURGOS

BURGOS 21.—Este mediodía ha llegado el Secretario Nacional de Sindicatos, don Mario López, que mañana presidirá un acto sindical, que tendrá lugar en un cine, para dar posesión de sus cargos a los nuevos Vocales de las Juntas Social y Económica y a los Jefes de Sindicatos Provinciales que han sido elegidos en las elecciones sindicales recientemente celebradas. (Cifra.)

Gratitud de la viuda de Carlos Pereyra

Desde el vapor "Habana" la señora viuda de Pereyra ha enviado al director del Instituto de Cultura Hispánica, don Joaquín Ruiz Jiménez, el siguiente telegrama:

"Al separarme de las costas españolas envío, emocionado testimonio de gratitud por su cordial y delicada asistencia que nunca olvidaré. Ruegole exprese, como presidente Instituto, mi profundo reconocimiento al Gobierno y pueblo españoles."

PUBLICACIONES

"Se", revista de Medicina



Ha sido publicado el número 67 de esta interesantísima revista profesional, avalado con las más destacadas firmas de nuestros investigadores en el terreno de la Medicina. Aparecen, así, firmas tan destacadas como la de don Gregorio Marañón, que escribe sobre «Clínica del hipertiroidismo»; C. Blanco Soler, que titula su trabajo «Tratamiento del Basedow por las modernas sustancias antitiroideas»; J. A. Lameles, «Cardiopatías tiroideas»; E. Díaz y Gómez, «Tratamiento quirúrgico del bocio»; R. Sarró, «Psicosis tiroideas». Puntería también un editorial sobre «Sanidad Internacional», del doctor Chavero, así como trabajos sobre el Seguro de Enfermedad, actualidad médica, bibliografía, etc.

En el centenario de la conquista de Sevilla

TAMBIEN SE PARARA EL SOL!

Por M. DIEZ CRESPO



El Rey San Fernando

Sevilla se dispone este año para celebrar con el mayor esplendor el séptimo centenario de la conquista de la ciudad por San Fernando. Hace pocos días, el Subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, dió a conocer, por medio del periódico AURORA, el índice general de las fiestas del centenario. En este índice podemos advertir como un acontecimiento fundamental para la Historia de España ya se conmemorará con la mayor importancia. Puede decirse que durante todo el año 1948 habrá en Sevilla fiestas, actos culturales y populares que llegarán a constituir, en fin de cuentas, un verdadero «colchón festivo».

Tejiendo presentis este índice general dado por don Luis Ortiz Muñoz, desarrollaremos en algunos artículos estos temas tan interesantes, tan dignos de que se les preste atención, para conocimiento de todos.

En torno a la gran figura del Rey San Fernando han de girar las fiestas del centenario. San Fernando entra en Sevilla el 23 de noviembre de 1248, día de San Clemente. Hay también una figura singular, extraordinaria, es este hecho de la conquista. Esta figura es la de Ramón Bonifaz, hombre experimentado en diferentes rumbos del mar, que halló al Rey como el al compás del destino se hubieran fabricado sus manos. San Fernando dió orden y medios para que dispusiera una flota.

ARTE

Hoy, clausura de la Exposición del cuadro "Hernán Cortés"

Hoy se verificará la clausura de la Exposición del cuadro "Hernán Cortés" del que es autor el ilustre pintor don Daniel Vázquez Díaz y que se ha presentado en el Instituto de Cultura Hispánica (Alcalá, 95), donde permanecerá abierta hoy al público dicha Exposición durante todo el día.

Se unen en la figura de San Fernando una serie de hechos en su vida y en su obra que no sólo le elevan a la categoría de príncipe perfecto, sino también a la que por Breve de Clemente X, de 1672, le mandó poner en el Martirologio de los Santos. Todo esto hace que no pueda comenzar este año de ferriandinos este año del centenario sin ir a los temas culturales y religiosos específicos de este Rey.

Lo primero ha sido la creación de la catedral San Fernando, que se explicará en Sevilla, y que regida por un Patronato tendrá carácter permanente. Esta catedral ya ha sido inaugurada. Este año se explicará el siglo XIII, y serán treinta profesores los encargados de explicar otras tantas lecciones. San Fernando dió a su saber conocimientos de Geografía, Cosmografía, Geometría, así como en Historia y sagradas. Uniese a estos conocimientos el manejo de la espada, de la lanza y de los caballos. Y así, pues, sobre esta figura plena, el Ayuntamiento de Sevilla ha convocado un concurso para premiar la mejor biografía del Santo Rey, cuya vida tiene todos los encantos, todas las grandezas, todo el clima espiritual y poético que abarca desde su nacimiento, casi en medio del campo, hasta su muerte, llena de grandiosa y viril fe.

Es justo que Sevilla este año también intente, con su entusiasmo de tener de nuevo el sol. A estos actos culturales han de unirse los populares. Sevilla tiene para esta clase de fiestas el sentido, la condición más elegantes. Por esto, en el índice de actos y festejos, figura el deseo de revalorizar las fiestas tradicionales, principalmente las de Semana Santa, Feria de Abril y Corpus. En todas estas fiestas habrá novedades honras de primeros, dentro, naturalmente, de su espíritu tradicional. En ellas fijaremos nuestra atención en crónicas sucesivas.

Exposición de carteles para la Feria del Libro

Cartel presentado en la Exposición recientemente inaugurada en el Circuito de Bellas Artes, y en la que figuran interesantes modelos de carteles anunciadores de la Feria Nacional del Libro, que se celebrará este año en Sevilla, organizada por el Instituto Nacional del Libro Español, que también ha organizado esta Exposición, producto del oportuno concurso.

MUSICA

Un interesantísimo recital de la cantante Ginette Guillamat

Es una verdadera lástima que el exceso de original reste espacio a nuestro comentario. Otras palabras, sido sus dimensiones, por lo que el programa oído en el Instituto Francés lo merece.

Intentemos el resumen. Ginette Guillamat es una artista de extraordinaria calidad. Su voz, no sólo es cálida, abundante, amplia, tiene color, gracia, redondez, esta vez por un visible entusiasmo; sus facultades resultan suficientes para superar los problemas que encierran las obras elegidas. La futura, la expresión, la dicción intencionada, el tono justo que toda texto recueta, es lo que nos sorprende y cautiva, lo que hace de Ginette Guillamat una intérprete de caso excepcional.

Pues bien, la cantante ha sabido regalarmos con un programa depurado, original, con títulos nuevos y combinaciones instrumentales acertadas. En la primera parte, un atrayente muestrario de obras suscritas por Gounod, Duparc, Chabrier, Faure y Debussy, cuya "Mandoline" a or a b i e fué oída por dos voces. En la parte final, la "Chanson de Teysa", de Joubert, íntima y tierna; una de Aurio, llena de intención y espíritu; una emotiva "Balada", de Thiriet; la "Chanson du cou", de Absil, cuyo humor y picante acompañamiento forzaron la repetición, y la "Nicolette", de Ravel, tan característica y original. A lo largo de todas estas obras Ginette Guillamat halló en Carmen Díez Martín una colaboradora impecable: sensible, móvil, segura, justa en la cantidad y la expresión; magnífica, en una palabra.

En el lugar de honor pudimos escuchar obras para canto y distintos instrumentos: "Odelette de Rossini", en que nos seduce el original y desmado diálogo que Roussel escribió para flauta y soprano; "Chanson perpétuelle", de Chausson, que ampara la dolorosa lamentación de la voz en un fondo de piano y cuarteto de cuerdas; tres exquisitas "Pridros", de Caplet, para arpa, cuerdas y canto, en parte malogradas por los desajustes e imprecisiones ritmicos, también peregrinos en Chausson, y, por fin, "Pryche", de nue-

La Orquesta de Cámara, en Radio Madrid

Radio Madrid ha iniciado el jueves último una emisión llamada a disfrutar de la adhesión incondicional y entusiasta de los aficionados a la buena música. Cada quince días actuará ante sus micrófonos la magnífica Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por el maestro Adolfo Argenta. A lo largo de estas sesiones desfilarán, como solistas del conjunto, los más justos intérpretes. Los programas serán seleccionados con el máximo rigor musical.

En el primero, luego de una espléndida versión del "Septimino", se retransmitió el cada día más encantador "Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo, con el joven y admirable guitarrista Narciso García Yepes como calificadísimo acompañador. La velada resultó sencillamente insuperable.

SOLAR INMEJORABLE
calle Fuencarral, junto glorieta de Bilbao, 24.000 pies. Vendido.
Teléfono 229071

PUBLICIDAD



EMPRESA ANUNCIADORA

HIJOS DE VALERIANO PEREZ

CRUZ, 7 - MADRID

COLONIA TARSIA

Santal - Fina

Selección de los mejores aceites esenciales de alta calidad.

Evita las molestias de la piel y evita la sequedad.

Usa la crema de Tarsia.

F PALACIO de la MUSICA SE HONRA EN PRESENTAR MAÑANA LUNES

UN FILM QUE QUEDARA COMO MODELO DE LAS GENERACIONES DE LA ERA ATOMICA

Metro Goldwyn Mayer



Greer Garson
Walter Pidgeon

MADAME CURIE

DIRECTOR: *Mervyn Le Roy*

DOS SERES GENIALES AL SERVICIO DE LA HUMANIDAD

¡UNA REALIZACION CICLOPEA, MAS ALLA DE TODAS LAS POSIBILIDADES!

REVOLUCION en ALTA MAR



BILBAO y SALAMANCA
MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO SENSACIONAL
FUENTE OVEJUNA
AMPARITO RIVELLES - MANUEL LUNA
Director: A. ROMAN
Declarada de interés nacional
Producción: CEA - ALHAMBRA FILMS

DANA ANDREWS TRIUNFA EN RIALTO

De entre todas las películas que tienen por base la ejecución de un habilísimo crimen y su descubrimiento, destaca "El justiciero", de la 20th Century Fox, por la originalidad de su tema y su intrigante desarrollo.

"El justiciero", que entra en lunes en Rialto en segunda semana, no se parece a ningún otro film, y por el esto fuera poco, tiene un reparto estelar encabezado por el gran Dana Andrews, que logra una ajustada interpretación. Sobre todos destaca Dana Andrews en la encarnación de un fiscal que está en el secreto de la inocencia del acusado. Tal situación, con la correspondiente zozobra, se mantiene a lo largo de la película.

Yvonne de Carlo y George Brent actúan como protagonistas en la producción Universal en colores "La esclava del desierto", cuyo estreno se anuncia.

Callao MAÑANA LUNES, ESTRENO

ALAN LADD
BRIAN DONLEVY
WILLIAM BENDIX
BARRY FITZGERALD

REVOLUCION en ALTA MAR

HOMBRES DE HIERRO EN BARCOS DE MADERA, CONTRA UN BRUTAL CODIGO DEL MAR TOLERADA MENORES

Director: **JOHN FARROW**

La asombrosa historia del hombre "cosgulado" divertirá al público del Imperial en los días de mañana lunes, y presentada por Chamartín, se estrena "Lo que ya de ayer a hoy", creación de Enrique Herrera y Charito Granados

EL ESPERADO FILM DE HUMOR DE ENRIQUE HERREROS

"La muralla feliz", nueva realización de Enrique Herreros, editada por Boga Films en Barcelona, ha sido pasada en prueba privada, que permite adelantar algunas impresiones. El tema, original de Delgado Benavente, premiado por el Sindicato, tiene un fino humorismo, de sutil ironía, y Herreros ha sabido imprimirle al ritmo de la acción toda la intención humana de los tipos y episodios, usando de sutiles "trucos", resquicios con técnica eficiente.

La proyección sobre la pantalla del Palacio de la Música fue recibida con franca hilaridad por los improvisados espectadores, adentrados en el film desde la magnífica introducción muy original de desarrollo—hasta el inesperado y humorístico desenlace. Destacan en la interpretación Alberto Romes, Isabel de Pomés, Nati Mistral, Fernando Fernán Gómez, Rafael Calvo (hijo), Fernando Sancho y Asady.

CAPITOL 2.ª SEMANA EXITO CUMBRE

BETTE DAVIS
UNA VIDA ROBADA

con **GLENN FORD**

como Kaja
como Pat

Director: **CURTIS BERNHARDT**

KATE fue sincera; PATRICIA fue desleal. Sus caras, iguales... sus destinos, ¡¡qué diferentes!!

MAÑANA, BETTE DAVIS EN EL AVENIDA

Si, solo ella podría haber interpretado el papel estelar de la película que Warner Bros. estrena mañana en el lujoso cine Avenida. Nos referimos, claro está, a Bette Davis, la actriz que domina todas las facetas del drama. Ahora la veremos en "Como ella sola", interpretando el papel de Stanley Timberlake, una muchacha egoísta y cruel, dispuesta a disfrutar de la vida, olvidando el pasado y sin pensar en el futuro, para gozar del presente.

En "Como ella sola", Bette Davis está acompañada por figuras tan destacadas como Olivia de Havilland, George Brent, Dennis Morgan, Charles Coburn, Frank Craven y Billie Burke, que realizan una estupenda interpretación. "Como ella sola" perdurará en la mente de los espectadores como una obra maestra del cine moderno.

Los cineastas Luchana y Eusebio prorrogan una segunda semana la exhibición de "La exótica", la gran exclusiva Cepica interpretada por Ingrid Bergman y Gary Cooper.

LA MODA Y BETTE DAVIS

El ilustre crítico de "El Alcázar" Alfonso Sánchez dice en su reseña sobre el reciente estreno en el cine Capitol de la película de Bette Davis y Glenn Ford "Una vida robada", lo siguiente:

"Una vida robada" nos llega cuando sólo hace unos meses que salió de los estudios de Hollywood, y desentusiasmo que el ejemplo cunda."

En efecto, tan acertadamente ha sido apreciada esta sutileza, que a las citadas palabras de Alfonso Sánchez podría añadirse que para confirmarnos basta observar las modas que luce Bette Davis en "Una vida robada". Bette Davis, que, como ha dicho otro crítico—el de "Madrid"—"sigue demostrando, sin alardes, con toda naturalidad, que posee un gusto propio para vestir", nos ofrece en "Una vida robada", de Astoria, un ejemplo quizá de última hora por la modernidad de la película, del tan zarzandeado pliego entre la falda corta y la larga.

Cuando vaya usted, lectora, al cine Capitol, fíjese en la caída de los vestidos de Bette Davis... y observe, mire y calcule.

Rialto 2.ª SEMANA EXITO

DANA ANDREWS en EL JUSTICIERO

DIRECTOR: **ELIA KAZAN**

TOLERADA MENORES

Juan Calvo y Julia Lajos en los papeles de Sancho Puzos y su mujer, de la superproducción nacional de Cifesa "Don Quijote de la Mancha", dirigida por Rafael Gil.

PRIMER REESTRENO DE "FUENTE OVEJUNA"

"Fuenteovejuna", la gran superproducción declarada de interés nacional, reaparecerá mañana lunes en los cines Salamanca y Bilbao, presentada por Cea, donde seguramente confirmará el grandioso triunfo que obtuvo recientemente en el Coliseum y viene alcanzando en toda España.

AVENIDA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

BETTE DAVIS
OLIVIA DE HAVILLAND
GEORGE BRENT
DENNIS MORGAN
Charles COBURN
Frank CRAVEN

Como ella sola

DIRECTOR: **JOHN HUSTON**

"LA ESCLAVA DEL DESIERTO"

Un incidente en la joven historia de América, cuando el departamento de Estado estaba "apaciguando" al Bajá de Trípoli, ha sido la inspiración para el tema argumental de la película de la Universal.

Yvonne De Carlo en "Lumpy"

International "La esclava del desierto", en tecnicolor.

El argumento, sin embargo, no intenta seguir los pasos exactos de la Historia, sino que ha servido como base para crear una de las más divertidas comedias románticas de la pantalla.

MAÑANA EN EL CALLAO, "REVOLUCION EN ALTA MAR"

Varias generaciones de lectores se han emocionado con las aventuras dramáticas de la novela "Dos años antes del mástil", de Richard Henry Dana, que fue el mejor escritor de Norteamérica de asuntos del mar. Paramount la ha trasladado a la pantalla bajo la dirección del célebre John Farrow, con el título "Revolution en alta mar", que mañana estrena Mercurio en el Callao, el eximio director de cine del Callao. Participan en ella el famoso galán Alan Ladd, la bellísima Esther Fernández, Brian Donlevy, William Bendix y Barry Fitzgerald. "Revolution en alta mar", es una película difícilmente olvidable. Llena de acción, "Revolution en alta mar" sirve también para que el magnífico Alan Ladd nos muestre una faceta más de su arte personalísimo.

REAL CINEMA 2.ª SEMANA EXITO AUTENTICO

UNA MUJER INTERNACIONAL

GEORGE BRENT, ILONA MASSEY, BASIL RATHBONE

Un film UNITED ARTISTS

Distribuida por PRODUCCIONES ROSA

EL PROTAGONISTA DE "DILLINGER"

Lawrence Tierney, intérprete del papel de "Dillinger", el extraordinario film que será presentado por Cepica, es hijo de un policía neoyorquino y se hizo actor por pura casualidad. Un día que esperaba a una amiga a la puerta de bastidores, el director, oyéndolo uno de los actores, le ofreció un papel. Lawrence aceptó. Ese fue el principio de una carrera dramática que llegó a la cumbre con su magnífica interpretación del criminal Dillinger.

DILLINGER

El éxito de "Una vida robada", de Astoria, alcanza su segunda semana de proyección en el Capitol. Un fotograma de esta cinta, con Bette Davis y Glenn Ford, sus protagonistas

Imperia

Mañana lunes, ESTRENO

DE LA MAS ESTUPENDA AVENTURA DEL HOMBRE QUE DORMIO 50 AÑOS

LA PROTAGONISTA, CHARITO GRANADOS, ENTREGABA EL DIA DEL ESTRENO UNA FOTOGRAFIA SUYA, CON AUTOGRAFO, A CADA SEÑORA O SEÑORITA

VEAN USTEDES LA EXTRAÑA HISTORIA DEL HOMBRE COSGULADO... PUES EL DESCOAGULADOR QUE LO DESCOAGULARE, BUEN DESCOAGULADOR SERA. LA PELICULA MAS ORIGINAL, RARA Y DIVERTIDA QUE PUEDEAN SER CONCEBIR.

LO QUE VA DE AYER A HOY

Enrique Herrera
Charito Granados

Director: **JOAN BUSTILLO ORO**

DISTRIBUCION CHAMARTIN

LA MUJER QUE SE DEJABA ARRASTRAR POR EL HURACAN DE SUS PASIONES!!

Director: **JOHN HUSTON**



DO QUILTE DE LA MANCHA

Walter Pidgeon y Greer Garson reaparecen en el Palacio de la Música mañana...

Las aventuras del hombre que durmió cincuenta años, en 'Lo que va de ayer a hoy'...

Para todo el relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma...

PROGRESO Y LUCHANA

Sigue en segunda semana la magnífica película que distribuye Cinesa...



Una historia de amor violento llena de pasión y de gracia...

El justiciero, la gran creación de Dana Andrews, editada por la 20th Century Fox...

DEPORTES Esta tarde, en el Metropolitano, Atlético de Madrid-Tarragona

El 14 de marzo no se jugarán partidos de Primera y Segunda División

Para la próxima temporada se gestionan encuentros con Italia, Francia, Bélgica y Suecia

En la reunión últimamente celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol se consideró la conveniencia de utilizar la fecha del 14 de marzo para la más acabada preparación y entrenamiento del equipo nacional...

Con este objeto, y después de estudiar las diferentes soluciones adecuadas, se acordó suspender en dicha fecha los partidos de Primera y Segunda División de Liga y, para mantener el debido engranaje entre las distintas competiciones sin necesidad de prolongar la terminación de la misma...

En la reunión últimamente celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol se consideró la conveniencia de utilizar la fecha del 14 de marzo para la más acabada preparación y entrenamiento del equipo nacional...

Far as jugará en lugar de Mencia Índice deportivo

El Atlético de Madrid, que aun tiene bastantes probabilidades de conseguir el título de campeón de Liga, es indispensable lograr esta tarde en el Estadio Metropolitano...

Se pensó en el Atlético sacar de interior izquierda a Valdivia, pasando a Silva al centro, y dejando fuera a Jorge; pero en el momento de decidir la alineación en firme, se volvió a la que se probó con éxito...

El Atlético sale esta tarde con el entusiasmo, buen juego y velocidad que el día del Ovidio, debe resolver el encuentro a su favor, aunque para hacerlo, tenga que luchar más que hace quince días...

AGENCIAS

INFORMACIONES, Inmuebles, reparaciones, reformas, etc. (casas antiguas), especializadas, Luchana, 24.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, piel, sifilia, impotencia, análisis, operación, etc. (casas antiguas), especializadas, Luchana, 24.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, enseñanza rápida, garantía, Academia Miky, Luchana, 24.

FINCAS

COMPRAR, Compra toda clase de fincas, Ventura Vega, 15, 218584.

INDUSTRIALES

CONSTRUCTORES, Solar barrio Salamanca, 12.200 pías, para los edificios de 10 plantas...

VENTA

FACILITAMOS urbanas, rústicas, hoteles, etc., todos precios, Ventura Vega, 15, 218584.

PROPIETARIOS

Ha de antepositar por oportuno, para comprar, inmuebles, ampliamente acondicionados, Ramiro Plaza Cortes, 4, Tardes.

ATENCIÓN

Extranjero hotel, en la residencia Nueva, Ministerio, inmensa construcción, tres cuartos baño, amplio garaje, etc. (casas antiguas), especializadas, Luchana, 24.

PIÑOS

Magníficos, 7 habitaciones más servicios calefacción central, etc. (casas antiguas), especializadas, Luchana, 24.

OCASION

Terreno en terreno, 4000 pías, mejor precio, etc. (casas antiguas), especializadas, Luchana, 24.

INDUSTRIALES

Industria solar, industrial, etc. (casas antiguas), especializadas, Luchana, 24.

CONSTRUCTORES

Solar barrio Salamanca, 12.200 pías, para los edificios de 10 plantas...

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

RUJISTIA 90 kilómetros Madrid, carretera general, 350 fanegas toledanas, toda de labor, susceptible de hacer todo a la finca de rego. Casa señores y criados. Precio 100.000 pesetas. Escriban Larriba, Precedidos, 54.

ESPECTACULOS

ORQUESTA FILARMONICA SOBOZAL "Gruta Fingal", Mendelssohn, "Septimio", Beethoven, "Variación", Sorokobá, "Pavania y Infancia", etc. Teatro Madrid, Hoy, a las 11,45.

AGENCIAS

INFORMACIONES, Inmuebles, reparaciones, reformas, etc. (casas antiguas), especializadas, Luchana, 24.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, piel, sifilia, impotencia, análisis, operación, etc. (casas antiguas), especializadas, Luchana, 24.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, enseñanza rápida, garantía, Academia Miky, Luchana, 24.

FINCAS

COMPRAR, Compra toda clase de fincas, Ventura Vega, 15, 218584.

INDUSTRIALES

CONSTRUCTORES, Solar barrio Salamanca, 12.200 pías, para los edificios de 10 plantas...

VENTA

FACILITAMOS urbanas, rústicas, hoteles, etc., todos precios, Ventura Vega, 15, 218584.

AGENCIAS

INFORMACIONES, Inmuebles, reparaciones, reformas, etc. (casas antiguas), especializadas, Luchana, 24.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, piel, sifilia, impotencia, análisis, operación, etc. (casas antiguas), especializadas, Luchana, 24.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, enseñanza rápida, garantía, Academia Miky, Luchana, 24.

FINCAS

COMPRAR, Compra toda clase de fincas, Ventura Vega, 15, 218584.

INDUSTRIALES

CONSTRUCTORES, Solar barrio Salamanca, 12.200 pías, para los edificios de 10 plantas...

VENTA

FACILITAMOS urbanas, rústicas, hoteles, etc., todos precios, Ventura Vega, 15, 218584.

HISpanoAMERICA

TRUMAN HA LLEGADO A PUERTO RICO

Las autoridades portorriqueñas le recibieron en el aeropuerto de Isla Grande

Perón ha marchado a Córdoba para recibir el título de doctor "honoris causa" de aquella Universidad

SAN JUAN DE PUERTO RICO 21.—El Presidente Truman ha llegado en avión al aeropuerto de Isla Grande a las 3,22 de la tarde. (Efe.)

DECLARACIONES DE TRUMAN

SAN JUAN DE PUERTO RICO 21.—El Presidente Truman fué recibido en el aeropuerto de Isla Grande por algunos funcionarios, entre ellos el gobernador, Jesús T. Piñero. Manifestó que "creo" en la autonomía de Puerto Rico y que el nombramiento de Piñero como primer gobernador...

MANIFESTACION DE LA JUVENTUD PORTORRIQUESA SAN JUAN DE PUERTO RICO 21.—El Congreso de la Juventud portorriqueña ha decidido hacer desfilar a sus miembros en protesta contra el Presidente Truman a su llegada a San Juan...

PERÓN, DOCTOR "HONORIS CAUSA" DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA BUENOS AIRES 21.—El Presidente de la República, general Perón, ha salido hacia la provincia de Córdoba. Asistirá a la inauguración de varias obras públicas...

EL "DIA DEL CHARRO" EN CIUDAD DE MEJICO



Fiesta de tipismo y color que este año revistió la máxima espectacularidad y brillantez. Cientos de jinetes charros compiten en alarde de habilidad ecaballística...

Perón obsequia a Carmona

Le ha enviado un libro del que es autor LISBOA 21.—El mariscal Carmona, Presidente de la República, ha recibido un obsequio del general Perón consistente en un libro...

Aumenta el envío de tejidos catalanes a los países escandinavos

Ultimamente se han enviado importantes partidas a Noruega y Dinamarca BARCELONA 21.—De un tiempo a esta parte se ha registrado un aumento considerable en el volumen de los embarques de tejidos catalanes...

NORTEAMERICA DIRIGE OTRA NOTA A RUSIA

LE ADVIERTE QUE ESTA DISPUESTA A SEGUIR DISCUTIENDO CON QUIEN QUIERA WASHINGTON 21.—El departamento de Estado, en contestación a las críticas y censuras soviéticas...

NORTEAMERICA VA A RECLUTAR PERSONAL PARA LA MARINA WASHINGTON 21.—El secretario de la Armada, John L. Sullivan, ha declarado que la Armada debe reclutar 75.000 hombres antes del 1.º de julio...

COMO QUEDARA CONSTITUIDO EL Consejo del Reino

El Consejo del Reino quedará constituido, con arreglo a los preceptos de la ley de Sucesión, de la siguiente forma: Presidente, el de las Cortes Españolas...

ATAQUE A WALLACE FILADELFA 21.—El presidente de la organización Norteamericana de Acción Democrática ha atacado al tercer partido por su campaña electoral...

ATAQUE A WALLACE FILADELFA 21.—El presidente de la organización Norteamericana de Acción Democrática ha atacado al tercer partido por su campaña electoral...

ATAQUE A WALLACE FILADELFA 21.—El presidente de la organización Norteamericana de Acción Democrática ha atacado al tercer partido por su campaña electoral...

ATAQUE A WALLACE FILADELFA 21.—El presidente de la organización Norteamericana de Acción Democrática ha atacado al tercer partido por su campaña electoral...

ATAQUE A WALLACE FILADELFA 21.—El presidente de la organización Norteamericana de Acción Democrática ha atacado al tercer partido por su campaña electoral...

ATAQUE A WALLACE FILADELFA 21.—El presidente de la organización Norteamericana de Acción Democrática ha atacado al tercer partido por su campaña electoral...

ATAQUE A WALLACE FILADELFA 21.—El presidente de la organización Norteamericana de Acción Democrática ha atacado al tercer partido por su campaña electoral...

ATAQUE A WALLACE FILADELFA 21.—El presidente de la organización Norteamericana de Acción Democrática ha atacado al tercer partido por su campaña electoral...

De orilla a orilla NO NOS VEMOS

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Mi empeño es que sea el hombre de la Puerta del Sol —de todas las Puertas Mayores de España— la "pequeña diferencia", el matiz distinto de este frente a aquello. En eso está lo entretenido y lo que "da una idea".

Mucho le estimo y sé que él me estima también, pero desde mi viaje del año 1931, en que con él en su casa de la calle de Juramento, no le he visto sino en alguna exposición, en alguna conferencia, al pasar por una calle y una vez que vino a verme.

Siempre ha resultado optimista y fraterna mi visión de Buenos Aires, pero hay que saber que esto tiene su intrínseco bajo su apariencia clara y cordial.

Alguna noche de verano, porque la casualidad me lleva cerca de su casa de gran estilo y con jardines andaluces, doy la vuelta a la manzana de paredes encaladas en que el escritor se desahoga como en lo remoto, y salda su magnífica puerta cerrada.

Por algún medio sutilista y misterioso, sabemos que existimos los amigos, pero la comunicación insume años y años, cada vez más desacomodados todos al salir por nadie ni por nada. Esto sí que es América grande e incommensurable.

Como no se va a sorprender frente a esta contingencia el que desemboca con prima de colón o en latitud de barco —lo mismo da— y encuentra lo inhallable que es el hombre para el hombre?

Se prueba y se comienza a vivir otra vida, estése una temporada corta o larga, toda una vida o dos vidas.

El algo que está tan tramado, tan operado y con tan profunda posesión de opatia propia y natural, que es como el ser nervios motores estuviesen biselados por ese lado y hubiesen perdido sus bastoncillos.

Acoge, salvaguarda, pero no acompaña, aunque si es personaje que merezca recepción oficial, el rumbo es grande y la comitiva espléndida.

La intención es inmejorable, no hay un adarme de antipatia o de rencor, vivimos del recuerdo de los que no vemos estando a su lado, pero fuera de la función profesional todo es lejano ahorrancia, hasta lo que nos es más próximo.

Sobre el ser anónimo o independiente — por muy en buen tren que venga — se produce la ley de los pioneros: facultades, soledad, silencio, neutralidad, miradas de espera, plaza, crédito, caminos y muchos bancos para sentarse y la suerte se demora.

Es una parte facilitona del gratuito encuentro que existe en otros lados, aquí se vuelven iguasequibos y no rige ni la casualidad del tropéz.

Cada uno tiene que atenerse a su suerte, y si es difícil dar un consejo que valga la pena, siempre se está en vísperas de un posible "llamado", pues es el sitio en que se mueve más la bolilla del azar y hay propinuos enlaces casuales y puede ser eficaz el ofrecimiento en la innumerabilidad de anuncios por palabras de los grandes diarios.

En la ausencia de lo abandonado un día del otro lado de los mares se practica una atrofia consolatoria, y eso condujo a ese abandono de cada uno a su viaje, a su suerte, omniabundada toda posibilidad de verse a menudo, ni de vez en cuando, sino de muy tarde en tarde y con barba los que se conocieron cuando sólo tenían bozo.

Pero yo no me refiero al emigrante, sino al que llega, al mismo que llegó hace mucho tiempo, y recuerdo que un director de periódico me pidió una vez un artículo sobre ese no verse los amigos, ese no encontrarse ya más que en los entornos.

Ahí están las calles urbanizadas y lujosas de la ciudad, huecos aun alquillables, ferial libro de la vida, y más allá los secundos campos, pero tr de visita, obligar a tr de visita, esto sí que no, pasa lo que pasa. Es lo más incoherente para el que llega, pero es lo más inmodificable.

Todo está bien, todo marcha, todo se va cumpliendo, si se realizan los requisitos del llano mecanismo, pero el hombre queda solo en medio del optimista engranaje.

Por todo eso es más meritorio y hasta inaudito cuando hay una persona —única en su género— que se sobrepone a esta idiosincrasia y acude generosamente al recién venido.

En el enlace de viejos amigos en que ya he entrado me doy cuenta de que es auténtico fatal, de ese antihistórico tenaz.

Como ejemplo notable de esta invisibilidad pondré el caso de mi relación con el gran escritor argentino don Enrique Larreta.

En el enlace de viejos amigos en que ya he entrado me doy cuenta de que es auténtico fatal, de ese antihistórico tenaz.

Como ejemplo notable de esta invisibilidad pondré el caso de mi relación con el gran escritor argentino don Enrique Larreta.

En el enlace de viejos amigos en que ya he entrado me doy cuenta de que es auténtico fatal, de ese antihistórico tenaz.

Como ejemplo notable de esta invisibilidad pondré el caso de mi relación con el gran escritor argentino don Enrique Larreta.

FORMIDABLE EXPLOSION EN EL CAIRO

SE PRODUJO EN UN DEPOSITO DE ARMAS Y MUNICIONES PARA PALESTINA

El martes se discutirá en la O. N. U. la creación de un Ejército internacional para Tierra Santa

EL CAIRO 21.—A última hora de la noche de ayer viernes se produjo una intensa explosión, provocada al parecer por una bomba, que colmó a la ciudad. (Efe.)

La explosión se dejó sentir a una distancia de cinco kilómetros del lugar en que se produjo. Una casa situada a doscientos metros del edificio de la Hermandad quedó destruida, y otras siete casas sufrieron daños. (Efe.)

LA EXPLOSION FUE EN UN DEPOSITO DE ARMAS Y MUNICIONES PARA PALESTINA EL CAIRO 21.—La explosión fué motivada por una granada, que explotó en un depósito de municiones, donde se hallaban almacenadas armas y municiones que habían de ser enviadas a Palestina. El depósito en cuestión se hallaba situado en las proximidades de la «Hermandad Musulmana», donde, en el momento de la explosión, se celebraba una reunión de despedida a los voluntarios que saldrán en breve para Palestina. (Efe.)

EL MARTES EL CONSEJO DE SEGURIDAD TRATARÁ DE PALESTINA LAKE SUCCESS 21.—El Consejo de Seguridad se reunió esta mañana en sesión preparatoria. El martes iniciará la discusión relativa a la creación de un Ejército internacional para imponer la división de Palestina en dos Estados. (Efe.)

PALESTINA DEJA DE PERTENER AL BLOQUE DE LA LIBRA JERUSALEN 21.—Al anunciar el Gobierno de Palestina que este país dejará esta noche de pertenecer al bloque de la libra esterlina, ha agregado que se mantendrá el actual valor de la moneda corriente. El curso de la moneda actual será respaldado por la libra esterlina. (Efe.)

EL CAIRO 21.—Diez personas, por lo menos, han resultado heridas en el ataque realizado contra la «Hermandad Musulmana» cuando ésta celebraba la salida de cincuenta árabes voluntarios para combatir en Palestina.

DIEZ HERIDOS Y VARIOS EDIFICIOS AVERIADOS EL CAIRO 21.—Diez personas, por lo menos, han resultado heridas en el ataque realizado contra la «Hermandad Musulmana» cuando ésta celebraba la salida de cincuenta árabes voluntarios para combatir en Palestina.

EL CAIRO 21.—La explosión fué motivada por una granada, que explotó en un depósito de municiones, donde se hallaban almacenadas armas y municiones que habían de ser enviadas a Palestina. El depósito en cuestión se hallaba situado en las proximidades de la «Hermandad Musulmana», donde, en el momento de la explosión, se celebraba una reunión de despedida a los voluntarios que saldrán en breve para Palestina. (Efe.)

EL PRESIDENTE BENES ESCURRE EL BULTO

Ha salido para Lany sin aceptar la dimisión de los ministros ni contestar a la demanda de Gottwald

El primer ministro había pedido la formación de un Gobierno del Frente Nacional

PRAGA 21.—El Presidente de la República checoslovaca, Benes, ha salido de Praga para su casa de campo en Lany sin aceptar las dimisiones de los doce ministros no comunistas ni anunciar decisión alguna acerca de la demanda formulada por el primer ministro, comunista, para que se forme un Gobierno a base del nuevo Frente Nacional. (Efe.)

EXPOSICION DE ARTE TAURINO



PARECE que este año quiere ser un año muy taurino. Posiblemente ha sido la enorme y trágica verdad de la Fiesta—muerte tarde de Linares—la que ha hecho convocar, casi a un tiempo, el concurso sindical de guioneros cinematográficos y esta Exposición de Arte Taurino. En torno a toda clase de fechas decisivas, sigue siempre el comentario del arte, la voz del mester de clerico, siguiendo a la eterna voz del mester de juglar. Proclama por lo que tenemos un sluvión de mal gusto sobre la Fiesta y sus adios, tanto mortales como atreosos, nos alegra esta Exposición que promueven unos cuantos escritores, artistas y aficionados cordobeses. Su valor de medida y de duración, bien vendrá para la estética del comentario a la Fiesta.

Junto a varias salas históricas que van escalonándose desde Pérez de Guzmán y su tiempo, pasando por Lagarillo, Guerra, Machuca y sus épocas, hasta dar en la motivación dramática de Manolete y su tiempo. Junto a la sala de Cañero y el toro a caballo, y a la sala del Museo Colombi, y a la de artistas laureados, este grupo cordobés quiere colocar la del Certamen de Artes y Contemportáneos. La pintura, la escultura, el grabado y el dibujo, el cartel y la ilustración, el repujado del cuero y los oficios artísticos, todos están llamados a la competición y al premio. El llamado a valor literario de la Fiesta, su fresca torerada de generancia en lo histórico, en lo anecdótico, en lo costumbrista, en la pura referencia a personajes de la fábula y el mito, en el relato y la evocación, en el dilecto y el valor literario de la obra sobre unos ojos o en la gracia de un ramo de claveles sobre la caña arena del ruedo, en la casa y en el encierro, en la vida y la muerte, todo el inmenso ha de ser motivo artístico que otro generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen cordobés. Artistas españoles y extranjeros. Porque si esa es la vela maravillosa titulada «Fiesta de los toros» que el mundo de los toros—pudo escribirlo un poeta, y ambos libros entiendo que caían en la honda verdad de la Fiesta, ya es hora de que esos motivos artísticos que otros generosamente la Fiesta, serán la curra a este importante certamen