

(Continúa en cuarta pág.)

COMBINACIONES DIPLOMATICAS

Don Francisco de Agramonte (Viene de primera página.)
continúa como consejero de la Embajada en la República Argentina. Posteriormente fue trasladado al Ministerio y prestó sus servicios en la entonces Secretaría General de Asuntos Exteriores y en la Dirección General de Marruecos y Colonias.

Tras haber desempeñado la Subsecretaría del Estado, el señor Agramonte representó a España

como ministro plenipotenciario de primera clase en Praga, y como Embajador en Berlín, en 1935. En esta misma capital actuó como agente oficioso del Gobierno Nacional a partir de agosto del año 1936.

Después de una nueva etapa de servicios en el Ministerio, el señor Agramonte fue nombrado, en 1942, ministro en Copenhague, puesto que desempeña en la actualidad.

Don José Ruiz de Arana (Viene de primera página.)

Nombrado ministro plenipotenciario de tercera clase en el año 1934, fue destinado a Túnez como cónsul general, y en 1942 fue nombrado consejero de la Embajada de España en Londres, en donde fue ascendido más tarde a la categoría de ministro plenipotenciario de segunda clase.

Desde el año 1944 el duque de Sanlúcar la Mayor representaba a España en La Haya.

Don José Ruiz de Arana

"VOLUNTAD DE RESURGIMIENTO" se refiere a los concursos nacionales de formación profesional obrera, asistiendo a los cuales, los trabajadores jóvenes españoles demuestran su capacidad y su noble ansia de superarse en la tarea de cada día.

La Gran Cruz del Mérito Civil, a don

José Fernández Hernando

Se la impuso el Ministro de la Gobernación

En el antedespacho del Ministerio de la Gobernación se celebró ayer tarde la imposición de las insignias y banda de la Gran Cruz del Mérito Civil al director general de Administración Local, don José Fernández Hernando.

Al acto asistieron el Ministro, don Blas Pérez González; el Subsecretario, señor Fernández Valladares; los directores generales de Seguridad, Arquitectura y Regiones Devastadas; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, el presidente del Consejo de Colegios de Secretarios e Inventores de la Administración Local, señor Fernández Villa, acompañado de los Melegados de todas las provincias, y otras personalidades.

El señor Fernández Villa hizo el ofrecimiento de las insignias condecoradas por los secretarios e inventores, y dijo que el homenaje era de gratitud por la labor realizada por el director general de Administración Local hasta conseguir que esa una realidad el Estatuto de estos Cuerpos.

El señor Fernández Hernando dijo que el homenaje era excesivo y que, además, debía dedicarse al Ministro, del cual es un mérito colaborador, y a Caudillo, que ha hecho posible esta coyuntura histórica.

El Ministro impuso las insignias y la banda al señor Fernández Hernando, pronunciando estas palabras: "Impongo la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a quien, en justicia, ha conseguido este galardón."



Lionel Barrymore en una escena de "Que bello es vivir!", película dirigida por Frank Capra y ganadora con siete "Oscar" por la Academia de Hollywood.

"¡QUE BELLO ES VIVIR!"

(IT'S A WONDERFUL LIFE)

STEWART REED

Frank Capra

"Quilco", el gran actor infantil,

tan popular y admirado por sus actuaciones radiotelevisivas, en un fotograma de la realización de Juan de Orduña para Colonial Aje, "Misión blanca", que el jueves se retransmitirá en el Imperial.

¡PAVOROSO!

PRICE BARI

el Susto

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA

LA OBRA CUMBRE DEL CINE EUROPEO DE 1947

Director: LUIGI ZAMPA



PROXIMAMENTE, EN EL CINE IMPERIAL

REPRIS DE MISION BLANCA

CON UNA COPIA NUEVA TOLERADA Y RECOMENDADA A MENORES

"Misión blanca", esa magistral realización de Juan de Orduña para Colonial Aje, que el jueves próximo será retransmitida por la C. E. A. en el cine Imperial, conmovió al público de Madrid con los más nobles y puros resortes de la emoción.

Emoción patriótica, viendo cómo se eleva su bandera en tierras extranjeras, para una obra española de civilización y amor.

Emoción religiosa ante la gesta de los conquistadores de América, ejemplo sublime del más grande de todos los heroísmos: el de la caridad, propagadora de nuestra fe.

Y emoción humana, tan honda y entrañable, que a ella se debe el que los otros dos resortes del sentimiento, el patriótico y el religioso, lleguen directamente, como saeta de luz, al fondo de la conciencia y del corazón.

La tercera semana de "DON QUIJOTE DE LA MANCHA".

Después de la gran emoción del éxito de esta película extraordinaria en el gusto del público.

Los sucesos en la sala del Rialto no responden a una mera curiosidad de las gentes: son el prestigio de una calidad indiscutible, por muy discutida que pudiera ser.

La primera sorpresa del espectador es la movilidad cinematográfica. Lo es también, por tanto, la diversidad, la amplitud. El ambiente está también logrado magistralmente. La interpretación es de primer orden. Y la grandiosidad total de la obra magna.

La sala se llena todos los días porque es el público mismo el que impone la mejor propaganda, la que no exagera, la que no miente nunca.

"Don Quijote de la Mancha", la joya de Cifesa, realizada por

Rafael Gil e interpretada por Rafael Rivelles y Juan Calvo, entró en su tercera semana victoriosa, como permaneció por muy largo tiempo en todos los carteles de España y de fuera de ella.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.



PROXIMAMENTE, EN EL CINE IMPERIAL

REPRIS DE MISION BLANCA

CON UNA COPIA NUEVA TOLERADA Y RECOMENDADA A MENORES

"Misión blanca", esa magistral realización de Juan de Orduña para Colonial Aje, que el jueves próximo será retransmitida por la C. E. A. en el cine Imperial, conmovió al público de Madrid con los más nobles y puros resortes de la emoción.

Emoción patriótica, viendo cómo se eleva su bandera en tierras extranjeras, para una obra española de civilización y amor.

Emoción religiosa ante la gesta de los conquistadores de América, ejemplo sublime del más grande de todos los heroísmos: el de la caridad, propagadora de nuestra fe.

Y emoción humana, tan honda y entrañable, que a ella se debe el que los otros dos resortes del sentimiento, el patriótico y el religioso, lleguen directamente, como saeta de luz, al fondo de la conciencia y del corazón.

La tercera semana de "DON QUIJOTE DE LA MANCHA".

Después de la gran emoción del éxito de esta película extraordinaria en el gusto del público.

Los sucesos en la sala del Rialto no responden a una mera curiosidad de las gentes: son el prestigio de una calidad indiscutible, por muy discutida que pudiera ser.

La primera sorpresa del espectador es la movilidad cinematográfica. Lo es también, por tanto, la diversidad, la amplitud. El ambiente está también logrado magistralmente. La interpretación es de primer orden. Y la grandiosidad total de la obra magna.

La sala se llena todos los días porque es el público mismo el que impone la mejor propaganda, la que no exagera, la que no miente nunca.

"Don Quijote de la Mancha", la joya de Cifesa, realizada por

Rafael Gil e interpretada por Rafael Rivelles y Juan Calvo, entró en su tercera semana victoriosa, como permaneció por muy largo tiempo en todos los carteles de España y de fuera de ella.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

El público que llama a diario el cine Rialto confirma el éxito de "Don Quijote de la Mancha", esa la producción Cifesa y del director Rafael Gil. He aquí una de las bellísimas escenas de la película.

AGENCIAS

OBTENCION documentos de toda España, servicios y embalsos provinciales. Gestoría "Oleas" Menéndez, Ramo, 1, Teléfono 224954.

INFORMACIONES, investigaciones reservadas, mapas (casas antiguas), personal especializado, expedientes constantes. Luchana, Montero, 24.

GESTORIA Ansa, Asesoría Jurídica, Letras, compensaciones, toda clase de gestiones en Madrid y provincias. Máxima rapidez, máxima eficacia, máxima discreción. Conde de Alcañices, 10, principal. B. Teléfono 233296-233294.

ALQUILERES

Lista de los números premiados en cada una de las cinco series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 15 de Marzo de 1948.

nte de Madrid

