



TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima, 21,8 grados a las 14 horas. Mínima, 8,8 grados a las 6 horas.
PRESION DE MADRID A LAS 19 HORAS: 703,8.



LA VILA EN MADRID

NOCHE Y DIA

Miércoles Santo

Es curioso comprobar la rapidez con que las cosas pasan más trivialmente ante nuestros ojos. De improviso, estos días han surgido los vendados de carracas. Ya suenan otra vez en las manos de los niños esas carracas de madera, cuyo ruido seco y alborotador tiene un no sé qué de tiempo viejo. Es el ruido de la madera; es un ruido que pudiera decirse auténtico de "modernismo".

Los carracas también se han hecho obreros. No son las de hace años, un tanto coloreadas con alegría—verdes y rojas en combinación estruendosa—y saltadoras de espejos vívidos. Pero para las "Tinieblas" espera la gran hora litúrgica de las carracas, cuando en el templo se oye su eco en el público. Su hora es la de cuando las campanillas han cesado de sonar.

En las crónicas del viejo Madrid pueden leerse las descripciones de las maravillosas carracas que usaba la Corte en las fiestas religiosas de la Semana Santa en el Real Monasterio de la Encarnación. La filigrana de plata rivalizaba con la paciente labor de encaje en madera. Enormes carracas, de gran tamaño, tal cual quedaban por ahí en algunos templos arrinconados.

Los artífices ponían su empeño y su arte en la confección de esas carracas. Cuando el hombre que las vende hoy pasa a nuestro lado, cumple un rito que cuenta siglos. Y debe uno de comprarle alguna, para que todo así sea completo.

RODRIGUEZ DE RIVAS

TEATRO

Un estreno de Gino Saviotti en Arte Nuevo

El teatro experimental Arte Nuevo, que dirige José Gordin, estrenó en el teatro Cardenal Cisneros la obra de Gino Saviotti «La verdad también se inventa», según una traducción—correctísima—de Gerardo Rodríguez de Castellanos. La representación obtuvo un franco éxito, y el autor recibió personalmente los aplausos del selecto público que asiste con creciente interés a los ciclos de Arte Nuevo.

Las favorables referencias que tenemos de la personalidad literaria de este escritor italiano se confirmaron plenamente a lo largo de los cuatro actos de que consta la pieza. Desconcertante en algunos momentos, pasa casi sin transición del más puro y desmenuado aire de farza a la agudeza dramática de algunas situaciones, pasando—como es posible—transición por situaciones de auténtica calidad humorística. Podríamos decir que «La verdad también se inventa» no es una obra escrita en la rigidez técnica de un solo tono; la gravedad de un conflicto absolutamente humano se resuelve con gran frecuencia en la chispeante agudeza de una frase o en la sempiterna sentimentalidad de un recuerdo. Este Alberto Teller, preso en su complejo de hombre inferior, debatiéndose en una sociedad que le es—o al menos le parece—hostil, encierra grandes calidades dramáticas. «La verdad también se inventa» es, pues, en su resultado un himno teatral a la invención y a la fantasía. Técnicamente es una obra brillante, por la valoración adecuada de los recursos, y por la utilización exacta de los recursos expresivos. En suma, una buena obra, que acusa la presencia de un excelente escritor de teatro.

Los personajes, a pesar del natural nervosismo, estuvieron bien servidos por los actores y actrices de la compañía de Arte Nuevo, destacando Justo Sanz en su difícil papel.

Amparo Conde, M. Luis Romero, Angelines Montenegro, Alfonso Paso—en su doble papel—, Rodríguez Castellanos y Fuentes, muy bien. La dirección de escena, de Paso, acertada.

Recital de «Bola de Nieve», en Lara.

Lo más importante en el trabajo de un intérprete es la personalidad. «Bola de Nieve» la posee en grado sumo: al cantar como al tocar, queda perceptible su estilo original, la intención expresiva y el fino instinto de músico, palpable, tanto en la precisión rítmica, como en la manera perfecta de afinar, en la claridad del fraseo, e incluso, en la riqueza de gestos.

Quizás del programa que forma su recital, algunas canciones resulten demasiado líricas y escapen al lógico carácter, pese a la versión excelente. En cambio, en los frutos brasileños, llenos de delicadeza y ternura y, sobre todo, en la música negra cubana, pueden disfrutarse páginas espléndidas en color, sensualismo, sabor, característico, fuerza dinámica, espontaneidad.

Amplio Conde, M. Luis Romero, Angelines Montenegro, Alfonso Paso—en su doble papel—, Rodríguez Castellanos y Fuentes, muy bien. La dirección de escena, de Paso, acertada.

Recital de «Bola de Nieve», en Lara.

Lo más importante en el trabajo de un intérprete es la personalidad. «Bola de Nieve» la posee en grado sumo: al cantar como al tocar, queda perceptible su estilo original, la intención expresiva y el fino instinto de músico, palpable, tanto en la precisión rítmica, como en la manera perfecta de afinar, en la claridad del fraseo, e incluso, en la riqueza de gestos.

Quizás del programa que forma su recital, algunas canciones resulten demasiado líricas y escapen al lógico carácter, pese a la versión excelente. En cambio, en los frutos brasileños, llenos de delicadeza y ternura y, sobre todo, en la música negra cubana, pueden disfrutarse páginas espléndidas en color, sensualismo, sabor, característico, fuerza dinámica, espontaneidad.

Amplio Conde, M. Luis Romero, Angelines Montenegro, Alfonso Paso—en su doble papel—, Rodríguez Castellanos y Fuentes, muy bien. La dirección de escena, de Paso, acertada.

Recital de «Bola de Nieve», en Lara.

Lo más importante en el trabajo de un intérprete es la personalidad. «Bola de Nieve» la posee en grado sumo: al cantar como al tocar, queda perceptible su estilo original, la intención expresiva y el fino instinto de músico, palpable, tanto en la precisión rítmica, como en la manera perfecta de afinar, en la claridad del fraseo, e incluso, en la riqueza de gestos.

Quizás del programa que forma su recital, algunas canciones resulten demasiado líricas y escapen al lógico carácter, pese a la versión excelente. En cambio, en los frutos brasileños, llenos de delicadeza y ternura y, sobre todo, en la música negra cubana, pueden disfrutarse páginas espléndidas en color, sensualismo, sabor, característico, fuerza dinámica, espontaneidad.

Amplio Conde, M. Luis Romero, Angelines Montenegro, Alfonso Paso—en su doble papel—, Rodríguez Castellanos y Fuentes, muy bien. La dirección de escena, de Paso, acertada.

Recital de «Bola de Nieve», en Lara.

Lo más importante en el trabajo de un intérprete es la personalidad. «Bola de Nieve» la posee en grado sumo: al cantar como al tocar, queda perceptible su estilo original, la intención expresiva y el fino instinto de músico, palpable, tanto en la precisión rítmica, como en la manera perfecta de afinar, en la claridad del fraseo, e incluso, en la riqueza de gestos.

Quizás del programa que forma su recital, algunas canciones resulten demasiado líricas y escapen al lógico carácter, pese a la versión excelente. En cambio, en los frutos brasileños, llenos de delicadeza y ternura y, sobre todo, en la música negra cubana, pueden disfrutarse páginas espléndidas en color, sensualismo, sabor, característico, fuerza dinámica, espontaneidad.

Amplio Conde, M. Luis Romero, Angelines Montenegro, Alfonso Paso—en su doble papel—, Rodríguez Castellanos y Fuentes, muy bien. La dirección de escena, de Paso, acertada.

Recital de «Bola de Nieve», en Lara.

EL VIERNES SANTO, VIA CRUCIS EN EL PARQUE DEL OESTE

Los Cruzados de la Fe organizan un concurso de fotografías

El próximo Viernes Santo, día 26 del actual, la parroquia del Santísimo «Corpus Christi», que tiene su templo parroquial en la pontifical y real iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, rezará públicamente el piadoso ejercicio del Via Crucis en el Parque del Oeste, dirigido por el reverendo padre rector de dicha iglesia, de la que saldrá en procesión, a las siete de dicho día de Viernes Santo, una imagen de Cristo crucificado, que se dirigirá por la calle del Marqués de Urquijo al paseo de Cambores, para culminar en la estación duodécima (crucifixión), que estará situada en el vértice del ángulo que forma la confluencia del paseo de Moret con el de Rosales, continuando las dos estaciones finales por los pasajes de la Moncloa, y regresando al suntuoso templo de la calle de la Princesa, antes de las diez, en cuya hora darán comienzo los santos oficios de dicho día.

Los reverendos señores párroco y rector del Santísimo «Corpus Christi» e iglesia del Buen Suceso, respectivamente, así como la Junta Provincial de Acción Católica, invitan a todos los fieles madrileños a este santo ejercicio de penitencia.

CONCURRENCIA DE LOS EXCAUTIVOS A LA PROCESION DEL CRISTO DE MEDINACELI

Se comunica a todos los excautivos y familiares de caídos que deseen asistir a la procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, que deberá estar, para asistir a la misma, a las tres y media, el próximo viernes día 26 del corriente, en la plaza de Jesús, frente a las puertas de la capilla, rogándole asistan con la insignia de excautivos.

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, 5), se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, y durante las horas de diez a una de la mañana, los siguientes objetos, hallados en la vía pública:

Tres rosarios, nueve correas de reloj, un camiolín, tres decoraciones, dos pañuelos de señora, tres paños, dos pares de gafas, un velo, seis frascos de laca para la uñas, dos carteras, tres monederos, una pulsera compuesta de siete aros de metal, llaves, tres estilográficas, un par de guantes, un paraguas, un bastón de coque, una cartera de piel, un libro religioso, dos bicicletas, una agenda con fotografías y documentos, una insignia, objetos de metal de zapatero, un reloj de oro, cuatro, conteniendo objetos de valor, una gorra de militar, dos medallas, una cadena y dos pulseras.

Asimismo, se hace constar que también se hallan depositados los objetos, olvidados en los taxis del servicio público, que a continuación se enumeran:

Dos paraguas de señora, un portapapeles, una pieza de música, cuatro monederos, dos pares de gafas, cinco carteras comerciales, chapas de metal, pólizas de seguro, cuatro baberos de niño, cuatro, cartillas del Seguro de Enfermedad, tres pares de guantes, un sombrero de señora, mecher, insignia, un libro, un paraguas de caballero, un libro de comercio en inglés, un abrigo de caballero, un sable militar, cartera-llavero, una pesa de kilo, bolsa de tela, sombrero de caballero, una bufanda de caballero, un calendario y una bolsa de piel.

Los interesados en recuperar los objetos, o en su caso, en su venta, deben dirigirse al Ayuntamiento de Madrid, Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana, plaza de la Villa, 5, entre las horas de diez a una de la mañana.

En el momento en que un sector numerosísimo de público conozca el arte de «Bola de Nieve», sus actuaciones están llamadas a la popularidad más envidiable, porque han de gustar por igual al público fácil que al aficionado exigente. El éxito del programa que comentamos fue extraordinario, completo. Ante las ovaciones celebradas, «Bola de Nieve» repitió tres de las canciones, y hubo de ampliar con siete u ocho ya muy amplia intervención. Creemos muy de verdad, en el inteligente acierto de Conrado Blanco al abrir su teatro a tan singular artista.

F.C. Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de patatas

Moy, día 24, se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimientos inscritas en los pueblos de Vicalvar, Puente de la Cruz, el Pardo y Aravaca, previo corte de los cupones correspondientes a patatas, semana 11 y 12. El reparto será a razón de dos kilos por persona, al precio de 1,35 pesetas el kilo.

Suministro de cebadilla

Durante los días 24, 27 y 29 del actual, y de las fábricas de cereales, que se detallan, se procederá a efectuar un suministro de este artículo, a razón de 20 kilos, previo corte del cupón correspondiente de las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno de Madrid y pueblos del cinturón:

Cervizos de Santander, 3.110,00 (cupón núm. 181); El Laurel de Baco, del 10.101 al 10.110 (cupón núm. 181); Hijos de C. Mahou, del 10.111 al 10.120 (cupón núm. 181); El Águila, del 11.012 al final (cupón núm. 181) y el 1 al 800 (cupón núm. 182).

La liquidación de este suministro será presentada en esta Delegación el próximo día 31.

Suministro de pienso

Durante los días 24, 27 y 29 del actual, y por las entidades Agrupaciones números 1 y 2 y Cooperativa Provincial de Vaquerías, se efectuará un suministro de paja y alfalfa, previo corte del cupón correspondiente, a las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno de Madrid y pueblos del cinturón.

Paja.—Para las dos Agrupaciones, a razón de 30 kilos (cupón 43).

Alfalfa.—Para las dos Agrupaciones y la Cooperativa de Vaquerías, a razón de 40 kilos, previo corte del cupón número 3 las Agrupaciones y el 7 la Cooperativa.

La liquidación de este suministro será presentada en esta Delegación el próximo día 2 de abril.

Ejercicios espirituales para aprendices

Cerca de cincuenta aprendices pertenecientes al Banco de Bilbao cerraron las tandas de ejercicios espirituales que durante varios días se han realizado para los aprendices encuadrados en la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes. La ceremonia tuvo lugar en la iglesia de San Sebastián, a las nueve de la mañana del día 19, festividad de San José, asistiendo a él el jefe Central de Trabajo, camarada Antonio Almagro.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

LA FALANGE AL DIA

XV curso de Jefes de Campamento para maestros instructores Elementales de Enseñanza

Se celebrará en el Campamento Escuela de la Casa de Campo

Por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes se han dictado las siguientes normas:

1.º Del 7 al 19 de mayo próximo tendrá lugar en el Campamento Escuela de la Casa de Campo (Madrid), el curso de Jefes de Campamento para instructores Elementales de Enseñanza.

2.º Los asistentes a este curso deberán presentarse en el Campamento de la Casa de Campo el día 6 de mayo antes del toque de retreta, encareciéndose la puntualidad en la presentación.

3.º Los acampados harán vida de Campamento, estando sometidos durante su permanencia a la disciplina del mismo, bajo las órdenes del jefe de Campamento.

4.º El importe del viaje de incorporación al Campamento, si no puede ser adelantado por los mismos interesados, deberá de anticiparse a la Delegación Provincial, ya que en el Campamento se les entregará el importe del viaje de incorporación y regreso y los acampados devolverán el anticipo que les hizo la Delegación.

5.º En el momento de la presentación en el Campamento, los asistentes deberán entregar en la Jefatura del mismo la orden de incorporación que, a los seleccionados, les habrá sido enviada por la Jefatura Central de Enseñanza.

6.º Habiéndose agotado la última edición del «Manual de Campamentos» y no pudiendo, por tanto, proporcionar ningún ejemplar de dicho libro a los participantes, este Departamento Nacional precisa que cada uno de los asistentes traiga un ejemplar del citado «Manual», por ser éste totalmente necesario para realizar el curso.

7.º Las Delegaciones Provinciales deberán proporcionar a los camaradas que participen en el curso el ejemplar que se pide.

8.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

9.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

10.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

11.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

12.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

13.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

14.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

15.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

16.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

17.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

18.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

19.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

20.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

21.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

22.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

23.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

24.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

25.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

26.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

27.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

28.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

29.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

30.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

31.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

32.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

33.º Es obligatorio que cada participante traiga el equipo completo. Si algún acampado no posee de pantalón corto o medias blancas podrá adquirirlas en el Campamento, previo pago de su importe.

34.º Cada participante deberá traer el siguiente equipo: Camisa azul, botas negras, pantalón corto gris, mochila, calzon corto negro (deporte), dos camisetas blancas (deporte), alpargatas blancas, un par de medias blancas, tres pares de calcetines, pañuelos, dos toallas, utensilios aseo personal y afilado, cepillo para la ropa, cepillo para el calzado, navaja, cuchara y tenedor, plato metálico y cantimplora.

La estrella americana Gloria del Rio se presentará en Fontalba el próximo Sábado de Gloria

El próximo Sábado de Gloria se presentará en el teatro Fontalba la estrella americana Gloria del Rio, Gloria del Rio es bella, joven, atractiva y con un encanto especial para este género de la revista de la ópera. En realidad, lo que presentará esta estrella americana es una compañía de espectáculos modernos, constituida por elementos notabilísimos, tales como Victoria Rondó, Beatriz de Lenclos, Juanita Cuena, María Luisa Gallego y Gioconda Portillo, como primera «vedettes», y a Lidia Morrell, magnífica bailarina; Fedir Fernández, el gran actor cómico de fama internacional; Erasmo Pascual y el galán cantante Carlos Tajés.

El libro de este espectáculo que presenta Gloria del Rio es de Luis Muñoz Lorente, y la música, del maestro Araco, actuando como director artístico el señor Ratti, famoso y competensísimo director americano. Así también intervendrá la orquesta Canaro, esta orquesta típica del más puro sabor americano; y el maestro Palitos ha dirigido los ballets y la coreografía. Se trata, pues, de un espectáculo modelo, con todo género de detalles, con decorados y vestuario del mejor gusto y con una vistosidad pocas veces parecida en nuestros escenarios. Son muchos y muy variados los números de esta obra. Hay en ella veintidós cuadros y cuarenta y tres melodías.

A lo largo de esta bellísima sucesión de números hay los más interesantes escenarios, los más atractivos ambientes, las más divertidas situaciones. Gloria del Rio alcanza en todos los momentos de su actuación los perfumes más atractivos, sobre todo en la canción americana típica y en el ritmo moderno, a los que da gracia, fina distinción y elegancia espléndida. Los vestidos más ricos y originales los presentará esta estrella americana, Gloria del Rio, que ha llegado a España con el deseo de triunfar en toda la línea Gloria del Rio, que uno a uno personalismo, una simpatía y una naturalidad arrolladoras, será seguro la estrella favorita de nuestro público.

La otra tarde presenciaremos un ensayo de esta obra que dará a conocer el próximo Sábado de Gloria. Nos acercaremos a Gloria del Rio en un momento de descanso, y esta nos dijo: «Ante todo, diga usted a los lectores de su periódico que me siento encantada en este simpatísimo Madrid, único en el mundo, y que me mayor satisfacción será la de recibir los aplausos de este público tan competente en el teatro».

Y en efecto, Gloria del Rio tendrá con creces lo que desea; en ilusión se verá colmada con los más grandes éxitos.

El próximo Sábado de Gloria se presentará en el teatro Fontalba la estrella americana Gloria del Rio, Gloria del Rio es bella, joven, atractiva y con un encanto especial para este género de la revista de la ópera. En realidad, lo que presentará esta estrella americana es una compañía de espectáculos modernos, constituida por elementos notabilísimos, tales como Victoria Rondó, Beatriz de Lenclos, Juanita Cuena, María Luisa Gallego y Gioconda Portillo, como primera «vedettes», y a Lidia Morrell, magnífica bailarina; Fedir Fernández, el gran actor cómico de fama internacional; Erasmo Pascual y el galán cantante Carlos Tajés.

El libro de este espectáculo que presenta Gloria del Rio es de Luis Muñoz Lorente, y la música, del maestro Araco, actuando como director artístico el señor Ratti, famoso y competensísimo director americano. Así también intervendrá la orquesta Canaro, esta orquesta típica del más puro sabor americano; y el maestro Palitos ha dirigido los ballets y la coreografía. Se trata, pues, de un espectáculo modelo, con todo género de detalles, con decorados y vestuario del mejor gusto y con una vistisidad pocas veces parecida en nuestros escenarios. Son muchos y muy variados los números de esta obra. Hay en ella veintidós cuadros y cuarenta y tres melodías.

A lo largo de esta bellísima sucesión de números hay los más interesantes escenarios, los más atractivos ambientes, las más divertidas situaciones. Gloria del Rio alcanza en todos los momentos de su actuación los perfumes más atractivos, sobre todo en la canción americana típica y en el ritmo moderno, a los que da gracia, fina distinción y elegancia espléndida. Los vestidos más ricos y originales los presentará esta estrella americana, Gloria del Rio, que ha llegado a España con el deseo de triunfar en toda la línea Gloria del Rio, que uno a uno personalismo, una simpatía y una naturalidad arrolladoras, será seguro la estrella favorita de nuestro público.

La otra tarde presenciaremos un ensayo de esta obra que dará a conocer el próximo Sábado de Gloria. Nos acercaremos a Gloria del Rio en un momento de descanso, y esta nos dijo: «Ante todo, diga usted a los lectores de su periódico que me siento encantada en este simpatísimo Madrid, único en el mundo, y que me mayor satisfacción será la de recibir los aplausos de este público tan competente en el teatro».

Y en efecto, Gloria del Rio tendrá con creces lo que desea; en ilusión se verá colmada con los más grandes éxitos.

El próximo Sábado de Gloria se presentará en el teatro Fontalba la estrella americana Gloria del Rio, Gloria del Rio es bella, joven, atractiva y con un encanto especial para este género de la revista de la ópera. En realidad, lo que presentará esta estrella americana es una compañía de espectáculos modernos, constituida por elementos notabilísimos, tales como Victoria Rondó, Beatriz de Lenclos, Juanita Cuena, María Luisa Gallego y Gioconda Portillo, como primera «vedettes», y a Lidia Morrell, magnífica bailarina; Fedir Fernández, el gran actor cómico de fama internacional; Erasmo Pascual y el galán cantante Carlos Tajés.

El libro de este espectáculo que presenta Gloria del Rio es de Luis Muñoz Lorente, y la música, del maestro Araco, actuando como director artístico el señor Ratti, famoso y competensísimo director americano. Así también intervendrá la orquesta Canaro, esta orquesta típica del más puro sabor americano; y el maestro Palitos ha dirigido los ballets y la coreografía. Se trata, pues, de un espectáculo modelo, con todo género de detalles, con decorados y vestuario del mejor gusto y con una vistisidad pocas veces parecida en nuestros escenarios. Son muchos y muy variados los números de esta obra. Hay en ella veintidós cuadros y cuarenta y tres melodías.

A lo largo de esta bellísima sucesión de números hay los más interesantes escenarios, los más atractivos ambientes, las más divertidas situaciones. Gloria del Rio alcanza en todos los momentos de su actuación los perfumes más atractivos, sobre todo en la canción americana típica y en el ritmo moderno, a los que da gracia, fina distinción y elegancia espléndida. Los vestidos más ricos y originales los presentará esta estrella americana, Gloria del Rio, que ha llegado a España con el deseo de triunfar en toda la línea Gloria del Rio, que uno a uno personalismo, una simpatía y una naturalidad arrolladoras, será seguro la estrella favorita de nuestro público.

La otra tarde presenciaremos un ensayo de esta obra que dará a conocer el próximo Sábado de Gloria. Nos acercaremos a Gloria del Rio en un momento de descanso, y esta nos dijo: «Ante todo, diga usted a los lectores de su periódico que me siento encantada en este simpatísimo Madrid, único en el mundo, y que me mayor satisfacción será la de recibir los aplausos de este público tan competente en el teatro».

Y en efecto, Gloria del Rio tendrá con creces lo que desea; en ilusión se verá colmada con los más grandes éxitos.

El próximo Sábado de Gloria se presentará en el teatro Fontalba la estrella americana Gloria del Rio, Gloria del Rio es bella, joven, atractiva y con un encanto especial para este género de la revista de

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

La Semana Santa suele abrir tradicionalmente un período de calma en la vida de la Bolsa. Esta vez es parecida en la masa del negocio, que se recorta demasiado, y pareciera en la tendencia, que queda un poco en suspenso, siendo escasas las variaciones en los dos sentidos. La tendencia que puede apuntar esta primera jornada no nos dice nada, como tampoco nos dirá la segunda, la de hoy, miércoles, con la que la semana habrá quedado clausurada. Pero tampoco se profundiza la tendencia de vender, y por tanto, de descanso.

En unas pocas frases podemos resumir la tendencia en los distintos sectores. Los valores bancarios han registrado en el día algunas nuevas flexiones, pero siempre limitadas, bajando los Españoles (400), Exterior (220), Hipotecario (330), Central (358) y Banesto (432); manteniéndose el Hispano y el Mercantil.

En los valores eléctricos, en cambio, la posición era más favorable porque habían mejorado sus anteriores precios. Chorro (251), Española (400) y Nansa, mientras bajaban U. E. Madrileña y Mengemor. Ganaban un duro, a 171, las Telefónicas ordinarias, y a 171, a 150, otro las preferentes.

Se preceptaba bastante firme, en general, el grupo especulativo: con dos duros más, 277, las Rifas; manteniéndose las Ponderadas a 340; mejorando dos enteros, a 379, los Explosivos, que tuvieron de todo, cambios mejores y malos; bajando un duro también los Petrolíferos, a 333, y bastantes más las Sniace, que cerraron a 377. Las Felgueras cedieron hasta 337.

También por los restantes grupos se venían cosas y bajan, en los casos de escasa importancia, perdiendo terreno la Campesa, Tapacos, Azuarcera, Hornos y Auxiliari; repitiendo cambios o mejorando.

REGLAMENTACION DEL TRABAJO en las PORTERIAS

Para el Seguro obligatorio de porteros, dirigirse a la Compañía "AURORA". - Av. de Sotomayor, 10. Teléfonos 252320, 252327 y 311636.

Una emisión de obligaciones de Material y Construcciones, S. A.

Como ya anunciamos recientemente, esta importante Empresa de construcciones mecánicas y eléctricas prepara una emisión de obligaciones, cuya suscripción pública se ha fijado para el día 29. Son 25 millones de pesetas en obligaciones que se emiten, a base de títulos del 6 por 100 bruto de interés, habiéndose señalado el tipo de emisión en 98,50 por 100.

Los cupones de estos títulos serán semestrales, pagaderos en enero y julio, y las obligaciones se amortizarán en veinticinco años, a partir de 1952.

La Sociedad hace a sus futuros obligacionistas la advertencia de que no son hipotecarias las obligaciones emitidas, sino simples, pero que garantiza a los obligacionistas no creará ningún otro título que tenga preferencia sobre el patrimonio social frente a estos títulos que son objeto de la suscripción anunciada.

La emisión llega al mercado ro-

deada de los atractivos que ahora nos corrientes en las puestas, en suscripción de obligaciones. Es decir, que teniendo en cuenta, el interés y el tipo de emisión, los suscriptores se encuentran con una inversión que viene a rentar, libre de todo impuesto, por encima del 4,50 por 100, rentabilidad que ahora no es corriente, encontrar en el mercado en las obligaciones de las emisiones antiguas.

Consideramos conveniente, para la mejor ilustración de nuestros lectores, ofrecerles alguna referencia sobre la entidad emisora.

La S. A. "Material y Construcciones", Empresa que cuenta con un capital de 100 millones de pesetas, es la Empresa resultante de la conjunción de los importantes negocios de construcciones mecánicas y eléctricas de "Construcciones Devís", de Valencia, y la firma Talleres Girona, de Barcelona. De la unión de estas dos factorías, que teniendo parecido, negocios vienen a complementarse en la dotación de sus respectivas factorías y de los nuevos planes que sus elementos directivos están ya realizando, nace una nueva y potente entidad, magníficamente dotada de medios y de iniciativas, con una experiencia bien probada en cuanto a sus cuadros de dirección técnica y financiera se refiere, que en los próximos tiempos dará mucho que hablar en el ambiente de la industria Nacional.

Para ofrecer a nuestros lectores una impresión aproximada de la importancia del núcleo conjunto de la nueva Empresa, les diremos que entre las factorías de Barcelona, Valencia y Alcazar de San Juan, "Material y Construcciones, S. A.", reúne un conjunto de más de 5.000 obreros, y que la gama de la producción de la Empresa, variadísima, amplia y de una gran especialización en algunos aspectos, abarca desde la construcción de vagones hasta la construcción de locomotoras.

Cuanto a conocer la calidad técnica de "Devís" y de "Girona", se dan cuenta de que se trata de una Empresa muy cuajada, cuyas instalaciones, en plena marcha, garantizan ya a sus accionistas un dividendo alto. La actual emisión de obligaciones, como la elevación del capital de sesenta y cinco a cien millones de pesetas, ofrecen la base de financiación para una intensa mejora del utillaje de producción de las diversas factorías de la Empresa, con el natural aumento de trabajo y con mayor economía en sus costos industriales.

"Sol, Empresa Constructora, S. A."

Esta Compañía pone en conocimiento de sus accionistas que a partir del próximo día 30 de abril, la Compañía, en el día 10 de mayo, podrá proceder al canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos, en sus oficinas de la calle de la Cruz, número 7.

Madrid, 23 de marzo de 1948. - El Secretario General.

Las Cajas de Ahorro y la suscripción de obligaciones de la RENFE

Se nota en los medios financieros gran animación para acudir a la suscripción de obligaciones de la RENFE, que, parte de ser valores con garantía del Estado, rentarán un 4,25 por 100 libre de impuestos. Habiéndose observado que también en el pequeño ahorro se aprecia un gran deseo de acudir a la suscripción, aparte de la ventaja que representa para los pequeños suscriptores, asegurados al verse libre del prorrateo, concediendo enteros, sin rebaja, los pedidos de 5.000 pesetas para abajo, se ha decidido conceder a estos pequeños suscriptores otras facilidades de suscripción.

En consecuencia, los titulares de libretas y de cuentas de ahorro de las Cajas de Ahorro afiliadas a la Confederación Española de Cajas

Byrnes augura una acción decisiva

(Viene de primera página.)

importante como el "Chicago Daily Tribune", esto creen o dicen creer los comunistas y su portavoz periodístico "New York Daily Worker". ¿Hay algún fundamento para semejante creencia? ¿procurará en seguida el procurador preguntón. Pues hasta cierto punto sí la hay... O la hay análogamente, ya que mientras el departamento de Estado de Washington fulmina a los comunistas por su último golpe en Checoslovaquia, el Gobierno norteamericano se dispone a firmar un tratado de comercio con el Gobierno comunista de Checoslovaquia, y en tanto que se alude y se requeleuda a la amenaza rusa soviética, barcos rusos se hallan ahora en puertos yanquis, recorriendo miles de toneladas de materias primas y maquinaria, esenciales aquí y allí para toda industria de guerra. Verdad que en esta clase de exportaciones, los Estados Unidos poseen curiosos antecedentes: también se estaba a Japón, así en vísperas de Pearl Harbor, miles y miles de toneladas de chatarra yanqui, tan necesaria aquí y allí para toda industria de guerra. Pero, en fin, sea o no lo que ocurra, culpa de periódicos y de periodistas, el mundo a la guerra, o el escepticismo sobre la guerra es o no la presente tensión prebélica auténtica o manufacturada, el hecho simple e ineludible es que soportemos una confusión y un confusiónismo mundial, por lo que al este, así, quien suponga que la guerra puede estallar mañana, quizá no ande escaso de razón, y quien suponga lo contrario, es decir, que la guerra no estallará mañana, ni pasado, ni dentro de un año, ni de cinco, quizá, igualmente, no ande escaso de razón. El estado del mundo y de su razón pública recuerda hoy esa fábula conejil española, donde los gazapos, inquietos por la proximidad de los perros, discuten si son galgos o son perritos.

HISPANOAMERICA Y LA TERCERA POSICION

(Viene de 1.ª pág.)

Un Comité Ejecutivo Provisorio ha sido fundado en Montevideo (calle Juan Carlos Gómez, número 1.584), y está integrado así: director, Felipe Barrada Leos (Perú); secretario, Juan Carlos Riso Sten (Uruguay); Carlos Ibarburen (Argentina); Luis Rau Bravo (Chile); y Francisco Martín Díaz (Panamá).

La voz de Hispanoamérica comienza a sonar, original y auténtica, en el concierto, o mejor dicho, en el desconcierto internacional, plena del sentido espiritualista y cristiano de nuestro "hispanismo". No es ilicito dejarse atraer por las propagandas, dejarse arrastrar por un ciego confusiónismo en que se mezclan ideales nobles con intereses vitales, al servicio de una política de guerra o de paz infame. No es ilicito permitir que los pueblos sean de nuevo arrastrados a la matanza y al exterminio para satisfacer la pasión de dominio de dos o tres naciones empujadas en una pugna imperialista, ajenos a los intereses vitales de la humanidad, que cada brando dice defender y representar.

España, que dió un ejemplo al mundo de su serena y altiva voluntad de paz en la recién pasada contienda, no se extraña, ni puede serlo, a esta llamada que viene de Hispanoamérica para adoptar la única postura digna e inequívoca que corresponde a nuestros pueblos hispanos.

Julio YCAZA TIGERINO

La esposa del Caudillo, en Cartagena

(Viene de primera página.)

Caudillo se trasladó al palacio de Capitanía, donde se celebró una recepción oficial. (Cifra.)

CLAMOROSO RECIBIMIENTO EN MURCIA

MURCIA 23.—Doña Carmen Polo de Franco ha pasado esta tarde en automóvil por esta ciudad, con dirección a Cartagena. A su paso por los pueblos del trayecto el vecindario le tributó su homenaje más efusivo de afecto y consideración.

La capital amaneció engalanada, sumándose de este modo al homenaje de afecto y consideración a doña Carmen Polo de Franco. Murcia ha recibido de este modo su más entusiasta realidad al Jefe del Estado, tributándole su más fervoroso recibimiento a su ilustre esposa. (Cifra.)

EL PASO POR ALBACETE

ALBACETE 23.—Doña Carmen Polo de Franco llegó a Albacete a las 13.50 horas, acompañada de la marquesa de Huéscar de Santillana y de la señora viuda de Guinier, y ayudada del Caudillo, capitán de navío don Pedro Nieto Antúnez.

En el Gobierno Civil esperaban a la esposa del Generalísimo el Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante Bastarache; el Capitán General de la tercera región militar, teniente general don José Monasterio; Gobernador Civil de la provincia y otras autoridades. Numerosísimo público que se había establecido en los alrededores del Gobierno hizo objeto a doña Carmen Polo de Franco de un entusiasta recibimiento, ovacionándola calorosamente a los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!".

Seguidamente se celebró una comida íntima, ofrecida por el Gobernador Civil. La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado continuó a primeras horas de la tarde de viaje a Cartagena. (Cifra.)

Por otra parte, el movimiento cuenta ya con la adhesión personal de miles de hispanoamericanos y de los siguientes partidos políticos y movimientos obreros: Partido Nacional del Uruguay, don Luis Alberto Herrera; ex Presidente de Panamá don Arnulfo Arias; don Jaime Larrazolo Moreno, ex senador y jefe del Partido Agrario Laborista de Chile; don Carlos Ibarburen, de la Argentina; don Alberto Sanabria y don Luis Iturrizalde, de Venezuela y Bolivia, respectivamente, y el secretario general de la Confederación de Obreros y Campesinos de México, señor Mario Suárez.

Por otra parte, el movimiento cuenta ya con la adhesión personal de miles de hispanoamericanos y de los siguientes partidos políticos y movimientos obreros: Partido Nacional del Uruguay, don Luis Alberto Herrera; ex Presidente de Panamá don Arnulfo Arias; don Jaime Larrazolo Moreno, ex senador y jefe del Partido Agrario Laborista de Chile; don Carlos Ibarburen, de la Argentina; don Alberto Sanabria y don Luis Iturrizalde, de Venezuela y Bolivia, respectivamente, y el secretario general de la Confederación de Obreros y Campesinos de México, señor Mario Suárez.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 30 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de obras para la colocación de una lámpara que sustituya a la desaparecida en la plaza de Oriente en memoria de los Héroes del Dos de Mayo de 1908. Precio tipo de 42.185 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924 en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de los distritos de Palacio y Universidad.

Madrid, 23 de marzo de 1948.—El Secretario, M. Beriojo.

Arriba

AVENIDA SABADO DE GLORIA. ESTRENO



He aquí una escena de la gran producción en colores "Gunga Din", estreno en el que reanuda sus sesiones el Colisevm.

La película encierra, en su hora y media de proyección, las más disparatadas aventuras. Entre piratas feroces, mercederos del golfo de México, con sede establecida en las Tortugas y otras pequeñas islas del mar Caribe, entre una verdadera élite de criminalidad, Bob Hope, en un papel de comiquillo de la legua, tiene mil ocasiones para demostrar su vis cómica.

Baste solamente imaginarse que uno de los satélites del terrible capitán "El Ganchito" le roba a éste el mapa indicador de dónde se halla escondido un botín de valiosas alhajas, y después de entragárselo al comiquillo, con el fin de que le ayude a encontrarlo más tarde, se le ocurre la peregrina idea de tatuárselo en el pecho. "El Ganchito" busca el codiciado papel, y he aquí que a la hora del baño—apartado so baño "multinóctico"—el tatuaje revela a los autores de la sustracción, y da lugar a una de las más divertidas secuencias de esta película, que se estrenará en la Avenida el Sábado de Gloria.



EL TATUAJE REVELADOR

La voz de Hispanoamérica comienza a sonar, original y auténtica, en el concierto, o mejor dicho, en el desconcierto internacional, plena del sentido espiritualista y cristiano de nuestro "hispanismo". No es ilicito dejarse atraer por las propagandas, dejarse arrastrar por un ciego confusiónismo en que se mezclan ideales nobles con intereses vitales, al servicio de una política de guerra o de paz infame. No es ilicito permitir que los pueblos sean de nuevo arrastrados a la matanza y al exterminio para satisfacer la pasión de dominio de dos o tres naciones empujadas en una pugna imperialista, ajenos a los intereses vitales de la humanidad, que cada brando dice defender y representar.

España, que dió un ejemplo al mundo de su serena y altiva voluntad de paz en la recién pasada contienda, no se extraña, ni puede serlo, a esta llamada que viene de Hispanoamérica para adoptar la única postura digna e inequívoca que corresponde a nuestros pueblos hispanos.

Julio YCAZA TIGERINO

La esposa del Caudillo, en Cartagena

(Viene de primera página.)

Caudillo se trasladó al palacio de Capitanía, donde se celebró una recepción oficial. (Cifra.)

CLAMOROSO RECIBIMIENTO EN MURCIA

MURCIA 23.—Doña Carmen Polo de Franco ha pasado esta tarde en automóvil por esta ciudad, con dirección a Cartagena. A su paso por los pueblos del trayecto el vecindario le tributó su homenaje más efusivo de afecto y consideración.

La capital amaneció engalanada, sumándose de este modo al homenaje de afecto y consideración a doña Carmen Polo de Franco. Murcia ha recibido de este modo su más entusiasta realidad al Jefe del Estado, tributándole su más fervoroso recibimiento a su ilustre esposa. (Cifra.)

EL PASO POR ALBACETE

ALBACETE 23.—Doña Carmen Polo de Franco llegó a Albacete a las 13.50 horas, acompañada de la marquesa de Huéscar de Santillana y de la señora viuda de Guinier, y ayudada del Caudillo, capitán de navío don Pedro Nieto Antúnez.

En el Gobierno Civil esperaban a la esposa del Generalísimo el Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante Bastarache; el Capitán General de la tercera región militar, teniente general don José Monasterio; Gobernador Civil de la provincia y otras autoridades. Numerosísimo público que se había establecido en los alrededores del Gobierno hizo objeto a doña Carmen Polo de Franco de un entusiasta recibimiento, ovacionándola calorosamente a los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!".

Seguidamente se celebró una comida íntima, ofrecida por el Gobernador Civil. La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado continuó a primeras horas de la tarde de viaje a Cartagena. (Cifra.)

Por otra parte, el movimiento cuenta ya con la adhesión personal de miles de hispanoamericanos y de los siguientes partidos políticos y movimientos obreros: Partido Nacional del Uruguay, don Luis Alberto Herrera; ex Presidente de Panamá don Arnulfo Arias; don Jaime Larrazolo Moreno, ex senador y jefe del Partido Agrario Laborista de Chile; don Carlos Ibarburen, de la Argentina; don Alberto Sanabria y don Luis Iturrizalde, de Venezuela y Bolivia, respectivamente, y el secretario general de la Confederación de Obreros y Campesinos de México, señor Mario Suárez.

Por otra parte, el movimiento cuenta ya con la adhesión personal de miles de hispanoamericanos y de los siguientes partidos políticos y movimientos obreros: Partido Nacional del Uruguay, don Luis Alberto Herrera; ex Presidente de Panamá don Arnulfo Arias; don Jaime Larrazolo Moreno, ex senador y jefe del Partido Agrario Laborista de Chile; don Carlos Ibarburen, de la Argentina; don Alberto Sanabria y don Luis Iturrizalde, de Venezuela y Bolivia, respectivamente, y el secretario general de la Confederación de Obreros y Campesinos de México, señor Mario Suárez.

Por otra parte, el movimiento cuenta ya con la adhesión personal de miles de hispanoamericanos y de los siguientes partidos políticos y movimientos obreros: Partido Nacional del Uruguay, don Luis Alberto Herrera; ex Presidente de Panamá don Arnulfo Arias; don Jaime Larrazolo Moreno, ex senador y jefe del Partido Agrario Laborista de Chile; don Carlos Ibarburen, de la Argentina; don Alberto Sanabria y don Luis Iturrizalde, de Venezuela y Bolivia, respectivamente, y el secretario general de la Confederación de Obreros y Campesinos de México, señor Mario Suárez.

Por otra parte, el movimiento cuenta ya con la adhesión personal de miles de hispanoamericanos y de los siguientes partidos políticos y movimientos obreros: Partido Nacional del Uruguay, don Luis Alberto Herrera; ex Presidente de Panamá don Arnulfo Arias; don Jaime Larrazolo Moreno, ex senador y jefe del Partido Agrario Laborista de Chile; don Carlos Ibarburen, de la Argentina; don Alberto Sanabria y don Luis Iturrizalde, de Venezuela y Bolivia, respectivamente, y el secretario general de la Confederación de Obreros y Campesinos de México, señor Mario Suárez.

Por otra parte, el movimiento cuenta ya con la adhesión personal de miles de hispanoamericanos y de los siguientes partidos políticos y movimientos obreros: Partido Nacional del Uruguay, don Luis Alberto Herrera; ex Presidente de Panamá don Arnulfo Arias; don Jaime Larrazolo Moreno, ex senador y jefe del Partido Agrario Laborista de Chile; don Carlos Ibarburen, de la Argentina; don Alberto Sanabria y don Luis Iturrizalde, de Venezuela y Bolivia, respectivamente, y el secretario general de la Confederación de Obreros y Campesinos de México, señor Mario Suárez.

Por otra parte, el movimiento cuenta ya con la adhesión personal de miles de hispanoamericanos y de los siguientes partidos políticos y movimientos obreros: Partido Nacional del Uruguay, don Luis Alberto Herrera; ex Presidente de Panamá don Arnulfo Arias; don Jaime Larrazolo Moreno, ex senador y jefe del Partido Agrario Laborista de Chile; don Carlos Ibarburen, de la Argentina; don Alberto Sanabria y don Luis Iturrizalde, de Venezuela y Bolivia, respectivamente, y el secretario general de la Confederación de Obreros y Campesinos de México, señor Mario Suárez.

Por otra parte, el movimiento cuenta ya con la adhesión personal de miles de hispanoamericanos y de los siguientes partidos políticos y movimientos obreros: Partido Nacional del Uruguay, don Luis Alberto Herrera; ex Presidente de Panamá don Arnulfo Arias; don Jaime Larrazolo Moreno, ex senador y jefe del Partido Agrario Laborista de Chile; don Carlos Ibarburen, de la Argentina; don Alberto Sanabria y don Luis Iturrizalde, de Venezuela y Bolivia, respectivamente, y el secretario general de la Confederación de Obreros y Campesinos de México, señor Mario Suárez.

CINE

COLISEVM SABADO DE GLORIA. ESTRENO EN ESPAÑA DEL GIGANTESCO SUPERFILM



Meade de Novara en el film mejicano "Maria Magdalena", que distribuye Suevia Films y que figurará estos días en el cartel del cine Capitol.

LOS IMPONENTES ESCENARIOS NATURALES DE "GUNGU DIN"

La infranqueable barrera de montañas que bordea la frontera noroeste de la India es el marco natural en que se desarrollan las épicas luchas en la espectacular producción "Gunga Din", plasmación pictórica del bello poema de Rudyard Kipling en la pantalla que Radio Films presentará en el suntuoso Colisevm el Sábado de Gloria.

Con Cary Grant, Douglas Fairbanks, Victor MacLaglen y Joan Fontaine en los papeles estelares, este episodio glorioso del Ejército inglés de la India versa sobre las incruentas luchas para sofocar una revuelta de los sanguinarios thuga, la misteriosa secta hindú.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

Edicil presentará el Sábado de Gloria en el Capitol la superproducción italiana, gala de los más importantes cineastas europeos, "Vivir en paz", a una de cuyas escenas corresponde esta foto.

PALACIO DE MUSICA PRESENTA EL SABADO DE GLORIA un gran triunfo del cinema mundial

JAMES STEWART y DONNA REED

"QUE BELLO ES VIVIR"

Lionel BARRYMORE-Thames MITCHELL Henry TRAVERS-Gloria GRAHAM

Producción y dirección de FRANK CAPRA

LA REPLICHA QUE DESPUES LOS MEJORES OSCAR A LOS MEJORES ROS DE NUESTRA VIDA

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

"Aventuras de Buffalo Bill" recoge toda la vida del gran cazador, tan temido de los "pieles rojas". Fox presentará este interesante technicolor el Sábado de Gloria en el Rex

Ulate no abandonará el país para poder ejercer sus derechos

de la Universidad católica
de Washington

Monseñor Oboylo, arzobispo de
Washington, le entrega el título
WASHINGTON 23.—El general
de los dominicos, P. Manuel Suárez,
ha recibido en la Universidad
Católica de Washington el título
de doctor "honoris causa", que le
fue entregado por el nuevo ar-
zobispo de Washington, monseñor
Oboylo. El rector de la Uni-
versidad Católica, monseñor Mac Car-
mack, en el discurso que pronun-
ció con este motivo aludó a la
abnegada y ejemplar actuación
del P. Suárez durante la dominica
roja en Madrid y puso de rele-
ve que demostró una fortaleza
verdaderamente digna de los ar-
rogantes confesores de la fe y arro-
gantemente el peligro de