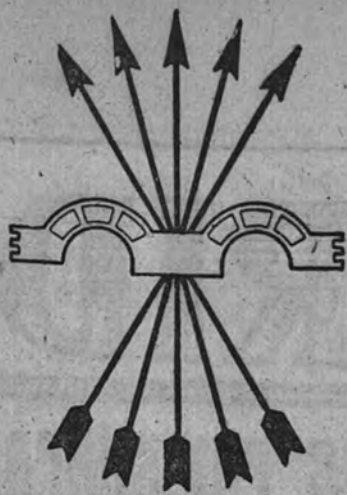


ISMET INONU

La ayuda norteamericana a Turquía ha alcanzado su más alto grado de amplitud con la llegada de dos buques con material de guerra y el anuncio de la colaboración para organizar una potente Flota aérea.



Arriba

NUM. 2.799.—II EPOCA.—MADRID, SABADO 27 DE MARZO DE 1948

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer la nubosidad ha sido muy abundante en toda España y se han producido precipitaciones en Galicia, Extremadura, Andalucía, Marruecos, y en puntos aislados de las demás regiones, sin pasar en ningún lugar de 10 litros por metro cuadrado.

TIEMPO PROBABLE.—Nubosidad abundante en Levante y Baleares, con alguna precipitación aislada. Régimen de chubascos en el resto de España, más intensos en Galicia y centro del Duero.

Descenso general de la temperatura en la mitad occidental de la Península.

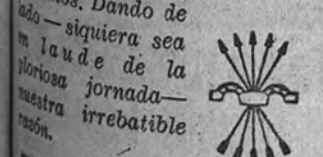
TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima, 15,3 grados a las 17 horas. Mínima, 9,7 grados a las 2,30 horas.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 50 CTS.

EDITORIAL
SABADO DE GLORIA

PENETRAMOS hoy los espíritus en la luz singular y jubilosa del Sábado de Gloria con el ánimo bien dispuesto para la cotidiana empuje de soportar al mundo. Estos días últimos días de rezo, ayuno y oración — sirviendo a la santidad de las cosas — nos han llenado de temple y frescura el alma de España. No es una pura casualidad que haya sido nuestra Semana Santa la única que ha podido manifestarse con absoluta libertad, incluyendo en un mismo público dolor al pueblo y al Estado. La católica España ha dado, una vez más, clara muestra de su verdadera religiosidad. Es conveniente decirlo así, para evitar que se achaquen a su espíritu las interpretaciones políticas que el esplendor y la riqueza de nuestras tradicionales procesiones. Al mismo tiempo que en Sevilla y en Murcia, que en Valladolid y Zamora, que en Crevillente y en Yecla, en cada una de las ciudades, en cada uno de los pueblos de España, un humilde y esplendoroso cortejo procesional, rodeado del respeto a la fe de los creyentes, circundado por los viejos ritos y por el fresco olor campestre de la primavera, ha evocado la Sangre del Cristo. Durante los días los españoles han vivido para la conmemoración religiosa, ausentes del mundo, hasta fuera del eco noticioso del mundo. Pero rogan por el mundo. Por la paz y la concordia del mundo. Por esa generosidad que al mundo le falta y a nosotros, a Dios, nos sobra.

Hoy se alzarán hasta el pío del mástil las banderas de España, hoy proclamarán desde la altura la Resurrección de Cristo. Muchos países de tradición católica quisieran hacer este simple y trascendente gesto oficial, pero se apartan de la infinita y sorprendente sabiduría de sus hábiles sistemas de gobierno y evitan cuidadosamente. En otros pueblos, la intranquilidad de la situación, con el futuro hipotecado ante la incógnita de un azar electoral, ha puesto un feroz velo de angustia en la Semana Santa. El mundo, desasosegado, espera. Muchos esperan solamente en los hombres. Nosotros hemos pedido porque Dios ilumine a los hombres. Nosotros hemos rogado por todos los que sufren. Y ahora, ya sonando las gozosas campanas del Sábado de Gloria, vamos a seguir luchando por la verdad de España, porque la luz de España llegue a todas partes. Porque todos los pueblos puedan pronto participar de nuestra paz. Humildemente, cristianamente, sin dejar que a nuestra pluma asomen los tonos polémicos, así lo hacemos. Dando de lado — siquiera sea en la vida de la jornada — nuestra irrebatible razón.



ITALIA TEME UN GOLPE DE MANO YUGOSLAVO EN TRIESTE

Destacadas personalidades han iniciado una campaña para retener indefinidamente a las tropas aliadas

TRIESTE 26.—Destacadas personalidades italianas han empezado una campaña para retener a las tropas aliadas en Trieste por la devoción de Trieste a Italia. En el caso de que Rusia aceptara la propuesta de las tres potencias de que así más fácil evitar el posible golpe de mano yugoslavo. (Efe.)

ESPAÑA CELEBRA CON EXTRAORDINARIO FERVOR LAS SOLEMNIDADES DE SEMANA SANTA

La esposa del Caudillo, acompañada del Ministro de Educación, asistió a las procesiones de Murcia y Cartagena

Los Ministros del Aire y Marina presidieron desfiles procesionales en Sevilla, y el Ministro de Agricultura y el Alto Comisario lo hicieron en Málaga

(CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN SEVILLA Y MALAGA)

SEVILLA 26. (De nuestro enviado especial, Manuel Díez Crespo).—El Jueves Santo de Sevilla transcurrió en un clima apacible que no presagiaba el triste final del Viernes Santo. Durante la tarde del Jueves Santo hubo la clásica visita a los Sagrarios y bellas muchachas sevillanas lucieron las mantillas. Las calles estuvieron animadimas, bajo un sol espléndido. Por la tarde salieron todas las Cofradías, y entre todas sobresalió la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Señora de la Merced del Salvador, y llamó poderosamente la atención el "paseo" del Cristo obra del artista sevillano Cayetano González, el cual está labrado en plata y es ya una de las joyas del arte religioso de Andalucía. Figuró en la presidencia de esta Cofradía el ilustre doctor don Carlos Jiménez Díaz, que este año fue recibido como hermano. Durante la madrugada el desfile de las Cofradías fue también animadísimo. Salí el Gran Poder, como siempre, a las dos en punto de la mañana, de la parroquia de San Lorenzo, y en la plaza de este nombre se encontraba una multitud inmensa, que recibía y saludaba. Nuestro Padre Jesús con un silencio emocionante. Figuraban en el cortejo el "paseo" del Señor cerca de 300 parejas de "nazarenos". La Cofradía popularísima de La Macarena pura: decíase que vino acompañada desde su templo hasta la (Continúa en cuarta página)



La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, a su llegada, bajo palio, ante el altar donde se venera la Santísima Virgen de la Caridad, Patrona de Cartagena (Foto Cifra.)

MÁLAGA 26. (De nuestro corresponsal especial, Mariano Rodríguez de Rivas).—Mi condición de corresponsal oficial de Madrid me ha autorizado a acompañar al Alcalde, señor Moreno Torres, en la presidencia de la procesión de la macarena, imagen de la Virgen de la Paloma. Y esto ha sido motivo para que, como periodista, pudiera saber lo que es, en cierto modo, una procesión desde dentro. Por fuera de las líneas apretaditas del público o en la repietra tribuna presidencial me ha gustado ahora transcurrir la calle entera para el cortejo, para nosotros—este itinerario de la maravilla malagueña de la Semana Santa. De esta manera la procesión adquiere un pausado ritmo, una complacencia gustosa y una lentitud que alivia ardientemente la impaciencia de los que esperan. Esta Virgen de la Paloma ha tenido, y lo tenían que aprender en mi pueblo, el homenaje bellísimo de una rueda de palomas, e incluso la comparecencia de estas aves, símbolo de la pureza, en las gradas de su "trono".

La presidencia ha sido llevada con todo el rango que debe exigirse siempre a la palabra "Madrugada". Y yo, su cronista, con satisfacción, levanto el acta de que el Alcalde y los tenientes de alcalde señores Aguirre y Colón, vestidos con arreglo a la severa etiqueta, precedidos por los maceros y seguidos por la Guardia Municipal, han testimoniado con toda dignidad—es decir, protocolo discreto y elegancia entonada—el prestigio que conviene mantener en toda aparición representativa de nuestro Municipio.

Si esto fue una nota de cortejo entre dos ciudades que muy de verdad se estiman, es ciertamente fabulosa esta Semana Santa (Continúa en cuarta página)

TREGUA EN JERUSALEN

FUE OBSERVADA DURANTE EL VIERNES SANTO

JERUSALEN 26.—Una tregua tácita entre árabes y judíos ha sido observada hoy, Viernes Santo, durante el paso de una procesión católica por la Via Dolorosa y por las calles de la ciudad antigua.

En el centro de la procesión, un grupo de palcos llevaban una gran cruz de madera, seguida por varios cientos de penitentes. A la cabeza del desfile marchaba el administrador apostólico del patriarcado latino.

Este año la procesión fue muy pequeña, comparada con la de otras épocas, y los peregrinos que formaban en ella iban escoltados por soldados árabes armados de pistolas ametralladoras. Gran número de hombres armados presenciaron el desfile religioso desde sus puestos de vigilancia en las calles, protegidos por sacos terrosos.

Mientras duró la procesión no se oyó ni un solo disparo en la ciudad. El desfile terminó silenciosamente en la iglesia del Santo Sepulcro, edificada sobre la roca del Calvario. (Efe.)

El hombre más gordo del mundo

Un agricultor alemán pesa 175 kilos

PARIS 26.—Según la Prensa francesa, el hombre más grueso del mundo es un agricultor alemán apellidado Hoffmann. Goza de perfecta salud, tiene cincuenta y nueve años y pesa 175 kilos.

GRAN CANTIDAD DE MATERIAL BELICO NORTEAMERICANO A TURQUIA

Técnicos de los Estados Unidos ayudarán a los turcos a organizar una potente flota aérea

En Checoslovaquia se han restablecido los Tribunales populares

ESTAMBUL 26.—Dos barcos norteamericanos de 10.000 toneladas cada uno han llegado al mar de Mármara cargados de material de guerra y vehículos suministrados a Turquía en virtud del programa de ayuda de los Estados Unidos. Una expedición de aviones de caza comprendida en el mismo plan ha llegado a Angora, procedente de Frankfurt, sede del Cuartel General norteamericano en Europa.

Se informa que en fecha próxima serán designados 250 técnicos de la Aviación de los Estados Unidos para ayudar a los turcos a organizar una potente armada aérea. (Efe.)

SE RESTABLECEN LOS TRIBUNALES POPULARES EN CHECOSLOVAQUIA

PRAGA 26.—La Asamblea Nacional ha acordado restablecer los Tribunales populares y poner en vigor nuevamente las leyes por las cuales se regían. El ministro (comunista) de Justicia, Aleš Čepička, declaró que la opinión pública se sentía profundamente disgustada por el hecho de que los primeros Tribunales populares nombrados sólo habían castigado a una séptima parte de las 132.000 personas acusadas de traición por los fiscales. (Efe.)

EXPULSION DE RELIGIOSOS

PARIS 26.—Según noticias recibidas de Praga, las jerarquías de un convento de la Silesia checa han recibido orden de abandonar su casa en el término de veinticuatro horas. Otras 40 religiosas, en su mayor parte francesas e inglesas, han tenido—se añade—que abandonar el territorio checo.

Llega a España un grupo de universitarios ingleses

Se proponen visitar varias poblaciones

TRUN.—Han pasado la frontera sesenta estudiantes universitarios ingleses, que se proponen visitar varias poblaciones españolas, entre ellas, Salamanca, Burgos, Valladolid y Zamora. El viaje lo realizan en dos autocarros de la Dirección General de Turismo. Al frente de la expedición va el destacado hispanista, profesor de español de la Universidad de Liverpool, Mr. Allison Teers. (Cifra.)

LA ARGENTINA APOYARA LA UNIDAD INTERAMERICANA

Perón anunció que su país va a negociar acuerdos bilaterales con todos los países hispanoamericanos

BUENOS AIRES.—El Presidente Perón ha manifestado a los periodistas que la Argentina enviará un soldado fuera del hemisferio "con deseos de conquista". Añadió que ningún argentino expresaría su aprobación en las recientes elecciones. Rechazó las acusaciones de que la Argentina tenga fines imperialistas. Refiriéndose a los créditos facilitados por la Argentina, manifestó que el total otorgado a los países europeos asciende a la cifra de 5.000 millones de pesos, y que ha dado gratuitamente trigo por valor de más de 500 millones de pesos. Insistió una vez más en que la Argentina ha ofrecido vender el trigo a los precios del año 1938, siempre que se aplicase el mismo sistema a las importaciones que tiene que hacer la Argentina. Dijo que su país estaba resuelto a mantener la unidad interamericana. "No podemos—dijo—aceptar una intromisión en nuestra economía interna o en nuestra política exterior en nombre de los intereses del Continente: estamos dispuestos a desarrollar todos los esfuerzos necesarios en bien del Continente, pero solamente si se respeta nuestra soberanía." Dijo por último que espera que todos los países de América apoyaran a la Argentina en el problema de las Malvinas. (Efe.)

Reunión urgente del Gobierno finlandés

TRATO SOBRE UN INFORME REMITIDO POR LA COMISION QUE SE ENCUENTRA EN MOSCU

Según la United Press, el Gabinete considera la situación "francamente grave"

HELSINKI 26.—Convocado urgentemente por el Presidente Paasikivi, se ha reunido esta noche el Gobierno finlandés para tratar de un informe remitido por la Delegación que se encuentra en Moscú negociando un pacto de asistencia militar con Rusia.

El ministerio de Asuntos Exteriores finlandés ha informado que antes de informar a Helsinki los delegados finlandeses en la capital soviética celebraron consultas secretas en sus habitaciones del palacio de Ostravka.

El primer ministro, Peckala, que preside la Delegación, va mejorando de su enfermedad, asistido por su médico personal y un especialista ruso. (Efe.)

SITUACION FRANCAMENTE GRAVE

HELSINKI 26.—La reunión del Gobierno ha durado tres horas, pero no se sabe el resultado de ella.

De fuente "de entero crédito" se ha manifestado a la United Press que, una vez estudiado el texto de la proposición soviética, el Gobierno finlandés considera la situación como "francamente grave". (Efe.)

Semana Santa madrileña



La Semana Santa madrileña es quizá el motivo más profundo para que han congregado al paso de los desfiles procesionales, presenciados con el mayor respeto. Las imágenes de la Virgen de la Macarena y del Santo Cristo de Medinaceli recogen, a lo largo de su trayecto, el emocionado homenaje de miles de almas

Avuntamiento de Madrid

España celebró con extraordinario fervor las solemnidades de Semana Santa

EN SEVILLA

(Viene de primera página.)
carrera oficial por millares de devotos, que se dejaron de vitorear y aplaudir. Pero donó el entusiasmo del pueblo de Sevilla por la Virgen Macarena fue a la entrada de esta cofradía. Entró a las doce del mediodía. Todos los alrededores de la parroquia de San Gil se encontraban llenos de público. Los macarenos rodeaban el "paseo" y hubo un momento en que puede decirse que ellos eran ya los que lo llevaban y no los propios costaleros. Por el barrio de la Macarena, que es casi todo de gente obrera y sencilla, se presenciaron las escenas más emocionantes. Mujeres de rodillas en los balcones y en la calle lloraban de alegría y de angustia.

Y así todas las Cofradías de la madrugada del Viernes Santo desfilaron con el mayor orden y cada una portando como siempre, su mejor entusiasmo para la su peración de sus "pasos" y de sus "pasos".

El Viernes Santo amaneció nubado y triste. No obstante, dada la gran expectativa que reinaba por la salida del Santo Entierro, las calles de Sevilla se encontraban desde las primeras horas de la mañana totalmente llenas de público. Un gentío inmenso esperaba ya a lo largo de la carrera oficial el desfile de las Cofradías. Como hemos dicho en otras ocasiones, el Santo Entierro en Sevilla sale cada ocho años, y este año, por celebrarse el centenario de la conquista de Sevilla se le había querido dar al desfile del Santo Entierro un carácter más importante. Comenzaron a las cinco y media a desfilar los primeros "pasos" de "misterio", que habían de preceder a la Cofradía propiamente dicha. Y así comenzó el desfile por el "paseo" de "La Muerte" y en seguida "La entrada en Jerusalén". Cuando pasaba la Cofradía del Cristo de la Expiación, de Triana, llamado vulgarmente "El Osochero", por La Campana, se aproximaron a la cabeza de la procesión, comenzó a llover torrencialmente. Los hermanos del Cristo de la Expiación, al ver que la lluvia se prolongaba, se refugiaron en la iglesia de la Universidad, y así fueron haciendo, las Cofradías que seguían a ésta, hasta refugiarse cada una en los templos más cercanos, con lo que quedó disuelto el desfile del Santo Entierro, que, como decimos, dada la organización que se había dado y tal como habían descrito en programas, habría de ser el espectáculo más brillante de toda la Semana. Desgraciadamente no hemos tenido la suerte de presenciar totalmente este desfile, pues, como decimos, el público se disolvió, ya que el aguacero duró más de dos horas.

Sevilla presentaba un aspecto extraordinario de fervor y de entusiasmo, y es triste que la Semana Santa no haya terminado con el esplendor que prometía. Ya entrada la madrugada todavía se ven por las calles nubes de sevillanos que cantan saetas y que se refugian en bares y casinos para hablar y comentar este precioso espectáculo, que para el pueblo de Sevilla ha supuesto el aguijón de esta tarde.

CATORCE COFRADIAS SALIERON EN SEVILLA EN LA MADRUGADA DEL VIERNES
SEVILLA 26.—Catorce Cofradías salieron entre la madrugada del Viernes Santo. Abrió el cortejo procesional la Cofradía del Sagrado Sacramento de la Santísima Trinidad. También desfiló la Cofradía de Nuestra Señora de Loreto, Patrona de la Aviación, presidida por el Ministro del Aire, señor González Gallardo.

En la madrugada del Viernes Santo inició el desfile procesional la Cofradía del Silencio, una de las más antiguas y que se caracteriza por su intensa piedad. Desfiló seguidamente la Cofradía de Jesús del Gran Poder, de gran popularidad en Sevilla y España, así como también en el extranjero, especialmente en América.

Las tres últimas Cofradías que desfilaron en la madrugada fueron: El Santísimo Cristo del Calvario, Nuestra Señora de la Esperanza de Triana y el Cristo de la Salud, conocido por el Cristo de los Gitanos. Presidida la Cofradía de la Esperanza de Triana el Ministro de Marina, almirante Riquelme. (Cifra.)

Costello propone negociaciones para la unión de Irlanda

INISKILLING (Norte de Irlanda) 26.—Sir Basil Brooke, primer ministro del Norte de Irlanda, perteneciente al Reino Unido, ha rechazado rotundamente la sugerencia hecha por el primer ministro del Estado Libre de Irlanda, Costello, de que se celebren conversaciones con el fin de tratar de resolver el estado de división en que se encuentra la isla. "Incluso si el Gobierno del Eire cambiara su política por completo y ofreciera la unidad con el Commonwealth británico", dijo Brooke, "transcurriría una generación antes de que pudiéramos considerarlo. Si el Gobierno británico tratara de intervenir para poner fin a la partición se verían disturbios aquí".

EN MALAGA

(Viene de primera página.)

La gran nota sensible fue—ya lo dijimos—la liberación del preso, al que tiene merecida especial atención de "Jesús el Rico". Este privilegio ha sido que a utilizar con todo su importante valor. No se va un "quincenario" al que encuentra abierta de este modo la puerta de la cárcel: la liberación ha devuelto a la memoria toda su importancia, pues nada menos que doce años de reclusión faltaban al proceso liberado este año. La ceremonia fue emocionante cuando el obispo don Argel Herrera Ortiz se besó en la frente; mientras las soetas lanzadas desde las rejas de la cárcel de mujeres llegaban a la imagen.

En contrapunto, la guardia de la Legión ha sido uno de los acontecimientos más vibrantes de estos días. La Legión impone siempre una vital intensidad, un peso decisivo, una formidable energía, que cumple en este aspecto, en la Semana Santa malagueña, uno de sus capítulos más singulares y extraordinarios. El relevo de la Legión se estableció en Santo Domingo, y es portentoso admirar esta guardia, que con sus movimientos y disciplina necesitan reponer cada cuarto de hora. Una larga fila de devotos espera contemplarla, pues claramente que este gran espectáculo de milicia religiosa lo merece. El desfile de la Legión en la marcha del cortejo es impresionante. Es algo que arrastra por su atmósfera fuerza y por la categoría casi sobrehumana de su paso gallardo.

La Virgen de la Esperanza ha sido otro de los acontecimientos "El Encierro" de la imagen en Santo Domingo, a las siete de la mañana, tras toda la noche procesional, ha sido uno de esos momentos inolvidables. Parecía como de la Edad Media. La imagen, en un "trono" de una suntuosidad sin límites, bñqueada de cirios y de unos faros de cristal acaramados, arrastrados en cristales gigantes, en el que numerosas manos habían bordado, un prodigioso dibujo, era portada por unos cuantos jóvenes devotos y unos "costaleros" del puerto. En las imágenes se veían esta locomoción humana la llevan en el interior de su tinglado; en las malagueñas, no aparece por fuera, como una impresionante galea sobre tierra. El pesado "trono" malagueño—monumental con relación a los de cualquiera otra Cofradía—malagueño—requiere gente esforzada y de una energía asombrosa. Y el "trono" de la Esperanza supone, asimismo el lector, unos 35 kilos sobre los hombros de cada uno de sus portadores. Y éstos eran ciento ochenta y tantos... El mayoradomo de la procesión dirige la maniobra a toques de campana, y es un verdadero Via Crucis lento, de cortas y concurridas etapas. A las cinco de la mañana creímos que aquellos esforzados no podrían más y los que acudimos al "encierro" de la imagen, temblábamos de emoción ante aquella circunstancia. Había como un cansancio físico de carácter místico que nos recordaba el impulso de las Cruzadas. La elegancia de los malagueños consiste en cumplir una misión tan única con un gesto de vistosa simpatía. Pero el sudor y la depresión aparecen sobre sus rostros. A las seis, delante del "trono" iban un malagueño muy popular y querido, Pepe Mena, que ayudaba a los ordenes que daba el mayoradomo, arreglando—añ, arreglando—aquel doble centenario de hombres. El Greco hubiera pintado ese haz humano en el que el fervor religioso y la flagelación, después de un gigantesco esfuerzo, se ofrecían en signo de invitado conjunto.

De mi puedo decir que quedé petrado a la par, mudo y estupefacto, contemplando aquel paso que se balanceaba, aquellos cirios que se doblaban aquellos cientos de nazarenos que no abandonaban su apostura, herméticos en el interior de sus hábitos y capuchones, silenciosos ante esa nave tumbante y voladora que se levantara y zozcaba en el centro de sus fieles.

Los tambores redoblaron sin parar. Eran las siete de la mañana cuando yo, agobiado y asombrado, decidí dar por terminada mi peregrinación. La imagen de la Esperanza—amada sobre todas las cosas en Málaga—seguía paritmoniosa, lenta, bajo un cielo que empezaba a entregarse a los tonos vagos de la aurora. Había solido a las doce de la noche.

La mañana adviene con una luz imprecisa y acética sobre aquel gentío, que iba, puede decirse, hacia una Gloria entregada en la tierra. En la tierra malagueña.

LUJO Y ESPLENDOR EN LAS PROCESIONES DE MALAGA
MALAGA 26.—El Viernes Santo constituyó la nota culminante de la Semana Santa malagueña. El

adorno de forasteros era extraordinario y los desfiles procesionales fueron brillantísimos. Cinco fueron las procesiones que desfilaron. La primera en salir fue la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Soledad. En esta Hermandad desfiló una nutrida representación de la Legión española, que es hermana mayor honoraria de esta Cofradía. Presidida el Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general Varela.

De la típica ermita de Zamarilla salió el Cristo de los Milagros y María Santísima de la Amargura. Presidido el embajador de la Argentina en España, doctor Rial, al que acompañaban el director general de Primera Enseñanza, don Romualdo de Toledo, y otras autoridades.

En la noche de hoy viernes la primera Cofradía en desfiló ha sido la del Santísimo Cristo del Amor y María Santísima de la Caridad. Figuró en este cortejo como mayoradomo de la Virgen el Ministro de Agricultura, don Carlos Rial, y en la presidencia se hallaba, entre otras personalidades, el Vicepresidente General del Movimiento, don Rodrigo Viver Tellez.

De la parroquia de la Victoria ha salido el Santo Sepulcro y María Santísima de la Soledad. Esta Cofradía es la oficial de la Semana Santa de Málaga. Representaba en la misma al Caudillo el Ministro de Agricultura, don Carlos Rial (Cifra.)

EN GRANADA
GRANADA 26.—A las seis de la mañana salió de la iglesia del

Salvador, que fue incendiada y destruida durante la dominación del Frente Popular, la Cofradía del Santo Via Crucis, que fue la primera de esta Semana Santa.

A las nueve de la noche salió la pontificia, real e ilustre Hermandad del Santo Sepulcro, que salió de la iglesia catedral. A la cabeza lleva el cuerpo yacente del Señor sobre la guardia pretoriana, y cerraban el cortejo, en el que figuraba también la imagen de la Dolores, del Calvario, fuerzas militares. En la presidencia religiosa marchaba el arzobispo de Granada, doctor Santos Olivera, y seguían nutridas representaciones de las Cofradías titulares de los "pasos", los mutilados de guerra, médicos y abogados.

A las nueve de la mañana, del viernes, hermanos de la Cofradía de la Santa Fe, sobre caballos blancos, recorrieron la ciudad para anunciar el sermón del mismo nombre, que fue pronunciado, en la plaza Mayor por el canónigo de esta catedral D. Marcelo González Martín, retransmitido a todo el mundo por Radio Nacional. En un gran desfile fue colocado el "paseo" de Jesús Crucificado entre los dos ladrones. En las tribunas especiales se hallaban las autoridades y personalidades, entre las que figuraba el Subsecretario de la Gobernación, y, frente a ellas, representaciones de todas las Cofradías vailloletanas. El sermón de las Siete Palabras ha constituido en Valladolid un gran espectáculo de fe religiosa.

A las diez y media de la tarde salió de la capilla del palacio de Santa Cruz la procesión del Cristo de la Luz, que se vió en la capilla universitaria, con todos los hermanos docentes, y presidida por las autoridades. (Cifra.)

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS ASISTE A LA SEMANA SANTA DE OVIEDO
OVIEDO 26.—Han resultado muy solemnes los cultos de Jueves y Viernes Santo. Los templos se han visto en todo momento repletos de fieles. Esta tarde se celebró la procesión del Santo Entierro, que fue presidida por el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ledrada, con las autoridades provinciales y locales. Asistió una inmensa muchedumbre, estacionada a todo lo largo del trayecto.

EN BARCELONA
BARCELONA 26.—A las tres de la tarde más de doscientos mil personas se han reunido en la catedral-basilica y calles adyacentes para orar ante la milagrosa imagen del Cristo de Lepanto. En la catedral llamada de Capitanía, se celebró la procesión de la Santa Gracia. Al dar el reloj de la catedral las tres campanadas, la inmensa muchedumbre se postró de hincos ante la imagen, orando por sus intenciones, en momento de Extraordinario recogimiento y emoción. A las cuatro ha salido de la cumbre de Montjuich el ya tradicional Via Crucis de los Caudillos por Dios y por España, organizado, como todos los años, por la Cofradía del Pesar, al que han concurrido representantes de las autoridades y numerosos ex cautivos y familiares de los caídos. A las seis de la tarde ha salido de la iglesia parroquial de Santa Ana la tradicional procesión de la Buena Muerte. A través de su largo recorrido, de más de cuatro kilómetros, millares de fieles han presenciado el paso del cortejo, singularmente en las Ramblas y en la Vía Layetana, completamente abarrotadas de público. (Cifra.)

EN TARRAGONA
TARRAGONA 26.—La Semana Santa de este año ha justificado de modo patente la capitalidad religiosa de Tarragona en la región catalana. Han asistido a las procesiones, no sólo el Alcalde de Tortosa y de otras comarcas de la provincia tarragonense, sino el propio Alcalde de Barcelona, que llevó el estandarte de la Cofradía de San Magín, formada en su totalidad por tarragonenses residentes en la ciudad condal. La aflicción de forasteros ha sido extraordinaria.

Alrededor de las ocho de la noche salió de la iglesia de Nazaret la procesión del Santo Entierro, en la que formaron las diversas Cofradías con sus respectivos "pasos".

La noche de mayor colorido la dio el piquete de la Guardia Urbana de Barcelona, que en uniforme de gran gala, acompañó al Alcalde de la ciudad condal, señor barón de Terradas.

La presidencia de la procesión estuvo a cargo del cardinal arzobispo de Tarragona, doctor don Manuel Arce. Ochocientos acompañados del Gobernador Civil de la ciudad, Gobernador Militar, Alcalde y otras autoridades. (Cifra.)

EN ZARAGOZA
ZARAGOZA 26.—A las doce y media ha salido la Cofradía de las Siete Palabras.

Este año han salido trece Cofradías, y el gran desfile ha ampliado el itinerario tradicional con ochocientos metros más, porque el anterior resultaba insuficiente, dadas las proporciones grandiosas ya por la procesión.

Asistieron el Subsecretario de la Gobernación y otras altas personalidades.

VALLADOLID 26.—El enorme gentío llenó las calles y balcones para presenciar la procesión general de la Sagrada Pasión del Redentor. Salió a las siete y media de la tarde de la iglesia de las Angustias, y en ella figuraban todos los "pasos" de las distintas Cofradías. El desfile fue animado y radiado a varias capitales por Radio Nacional. Desde la tribuna principal, instalada en la plaza Mayor, presenciaron este desfile de fe religiosa el Subsecretario de la Gobernación, los directores generales de P. E. y A., Enseñanza Profesional y Técnica y Enseñanza Universitaria, y otras personalidades.

A media noche salió la última procesión de Semana Santa, titulada de la Soledad, con la imagen de la Virgen de las Angustias. En el cortejo formaron millares de mujeres. (Cifra.)

Uninmenso gentío presencia las procesiones en Valladolid

Asistieron el Subsecretario de la Gobernación y otras altas personalidades.

VALLADOLID 26.—El enorme gentío llenó las calles y balcones para presenciar la procesión general de la Sagrada Pasión del Redentor. Salió a las siete y media de la tarde de la iglesia de las Angustias, y en ella figuraban todos los "pasos" de las distintas Cofradías. El desfile fue animado y radiado a varias capitales por Radio Nacional. Desde la tribuna principal, instalada en la plaza Mayor, presenciaron este desfile de fe religiosa el Subsecretario de la Gobernación, los directores generales de P. E. y A., Enseñanza Profesional y Técnica y Enseñanza Universitaria, y otras personalidades.

A media noche salió la última procesión de Semana Santa, titulada de la Soledad, con la imagen de la Virgen de las Angustias. En el cortejo formaron millares de mujeres. (Cifra.)

DEVOCION DEL PUEBLO VALISOLETANO EN LOS DESFILLES PROCESSIONALES

VALLADOLID 26.—Con gran esplendor se han celebrado las festividades del Jueves y Viernes Santo. El jueves, al caer la tarde, salió la procesión de Penitencia y Caridad, con las imágenes del Cristo del Perdón, de la Preciosa Sangre y el "paseo" de la Piedad. El cortejo se inició en la iglesia de Santa María Magdalena, y en su recorrido se detuvo ante el Hospital Militar y el Dispensario Antituberculoso, donde los Acogidos imploraron la salud y el perdón. En la procesión figuraban, además de las Cofradías titulares de los "pasos", los mutilados de guerra, médicos y abogados.

A las nueve de la mañana, del viernes, hermanos de la Cofradía de la Santa Fe, sobre caballos blancos, recorrieron la ciudad para anunciar el sermón del mismo nombre, que fue pronunciado, en la plaza Mayor por el canónigo de esta catedral D. Marcelo González Martín, retransmitido a todo el mundo por Radio Nacional. En un gran desfile fue colocado el "paseo" de Jesús Crucificado entre los dos ladrones. En las tribunas especiales se hallaban las autoridades y personalidades, entre las que figuraba el Subsecretario de la Gobernación, y, frente a ellas, representaciones de todas las Cofradías vailloletanas. El sermón de las Siete Palabras ha constituido en Valladolid un gran espectáculo de fe religiosa.

A las diez y media de la tarde salió de la capilla del palacio de Santa Cruz la procesión del Cristo de la Luz, que se vió en la capilla universitaria, con todos los hermanos docentes, y presidida por las autoridades. (Cifra.)

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS ASISTE A LA SEMANA SANTA DE OVIEDO
OVIEDO 26.—Han resultado muy solemnes los cultos de Jueves y Viernes Santo. Los templos se han visto en todo momento repletos de fieles. Esta tarde se celebró la procesión del Santo Entierro, que fue presidida por el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ledrada, con las autoridades provinciales y locales. Asistió una inmensa muchedumbre, estacionada a todo lo largo del trayecto.

EN BARCELONA
BARCELONA 26.—A las tres de la tarde más de doscientos mil personas se han reunido en la catedral-basilica y calles adyacentes para orar ante la milagrosa imagen del Cristo de Lepanto. En la catedral llamada de Capitanía, se celebró la procesión de la Santa Gracia. Al dar el reloj de la catedral las tres campanadas, la inmensa muchedumbre se postró de hincos ante la imagen, orando por sus intenciones, en momento de Extraordinario recogimiento y emoción. A las cuatro ha salido de la cumbre de Montjuich el ya tradicional Via Crucis de los Caudillos por Dios y por España, organizado, como todos los años, por la Cofradía del Pesar, al que han concurrido representantes de las autoridades y numerosos ex cautivos y familiares de los caídos. A las seis de la tarde ha salido de la iglesia parroquial de Santa Ana la tradicional procesión de la Buena Muerte. A través de su largo recorrido, de más de cuatro kilómetros, millares de fieles han presenciado el paso del cortejo, singularmente en las Ramblas y en la Vía Layetana, completamente abarrotadas de público. (Cifra.)

EN TARRAGONA
TARRAGONA 26.—La Semana Santa de este año ha justificado de modo patente la capitalidad religiosa de Tarragona en la región catalana. Han asistido a las procesiones, no sólo el Alcalde de Tortosa y de otras comarcas de la provincia tarragonense, sino el propio Alcalde de Barcelona, que llevó el estandarte de la Cofradía de San Magín, formada en su totalidad por tarragonenses residentes en la ciudad condal. La aflicción de forasteros ha sido extraordinaria.

Alrededor de las ocho de la noche salió de la iglesia de Nazaret la procesión del Santo Entierro, en la que formaron las diversas Cofradías con sus respectivos "pasos".

La noche de mayor colorido la dio el piquete de la Guardia Urbana de Barcelona, que en uniforme de gran gala, acompañó al Alcalde de la ciudad condal, señor barón de Terradas.

La presidencia de la procesión estuvo a cargo del cardinal arzobispo de Tarragona, doctor don Manuel Arce. Ochocientos acompañados del Gobernador Civil de la ciudad, Gobernador Militar, Alcalde y otras autoridades. (Cifra.)

EN ZARAGOZA
ZARAGOZA 26.—A las doce y media ha salido la Cofradía de las Siete Palabras.

Este año han salido trece Cofradías, y el gran desfile ha ampliado el itinerario tradicional con ochocientos metros más, porque el anterior resultaba insuficiente, dadas las proporciones grandiosas ya por la procesión.

Asistieron el Subsecretario de la Gobernación y otras altas personalidades.

VALLADOLID 26.—El enorme gentío llenó las calles y balcones para presenciar la procesión general de la Sagrada Pasión del Redentor. Salió a las siete y media de la tarde de la iglesia de las Angustias, y en ella figuraban todos los "pasos" de las distintas Cofradías. El desfile fue animado y radiado a varias capitales por Radio Nacional. Desde la tribuna principal, instalada en la plaza Mayor, presenciaron este desfile de fe religiosa el Subsecretario de la Gobernación, los directores generales de P. E. y A., Enseñanza Profesional y Técnica y Enseñanza Universitaria, y otras personalidades.

A media noche salió la última procesión de Semana Santa, titulada de la Soledad, con la imagen de la Virgen de las Angustias. En el cortejo formaron millares de mujeres. (Cifra.)

Uninmenso gentío presencia las procesiones en Valladolid

Asistieron el Subsecretario de la Gobernación y otras altas personalidades.

VALLADOLID 26.—El enorme gentío llenó las calles y balcones para presenciar la procesión general de la Sagrada Pasión del Redentor. Salió a las siete y media de la tarde de la iglesia de las Angustias, y en ella figuraban todos los "pasos" de las distintas Cofradías. El desfile fue animado y radiado a varias capitales por Radio Nacional. Desde la tribuna principal, instalada en la plaza Mayor, presenciaron este desfile de fe religiosa el Subsecretario de la Gobernación, los directores generales de P. E. y A., Enseñanza Profesional y Técnica y Enseñanza Universitaria, y otras personalidades.

A media noche salió la última procesión de Semana Santa, titulada de la Soledad, con la imagen de la Virgen de las Angustias. En el cortejo formaron millares de mujeres. (Cifra.)

ECONOMIA Y FINANZAS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1.º de abril próximo se abonarán, contra el cupón número 76 de las Obligaciones, números 1 al 400.000, emitidas en 10 de abril de 1929, y convertidas al 5 por 100, la cantidad de pesetas 4,50 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago del cupón número 11 de las 600.000 Obligaciones, emitidas con fecha 17 de mayo de 1945 se efectuará a razón de pesetas 4,50 líquidas, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos, a partir de la misma fecha de 1.º de abril próximo.

El pago de los precitados cupones, números 76 y 11 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación, o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito de Madrid, Banco de Bilbao de Bilbao, Banco Hispano Colonial de Barcelona, Banco Herrero de Oviedo, Banco Guipuzcoano de San Sebastián, Banco Pastor y Banco de La Coruña de La Coruña y Banco de Santander de Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 16 de marzo de 1948.—El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

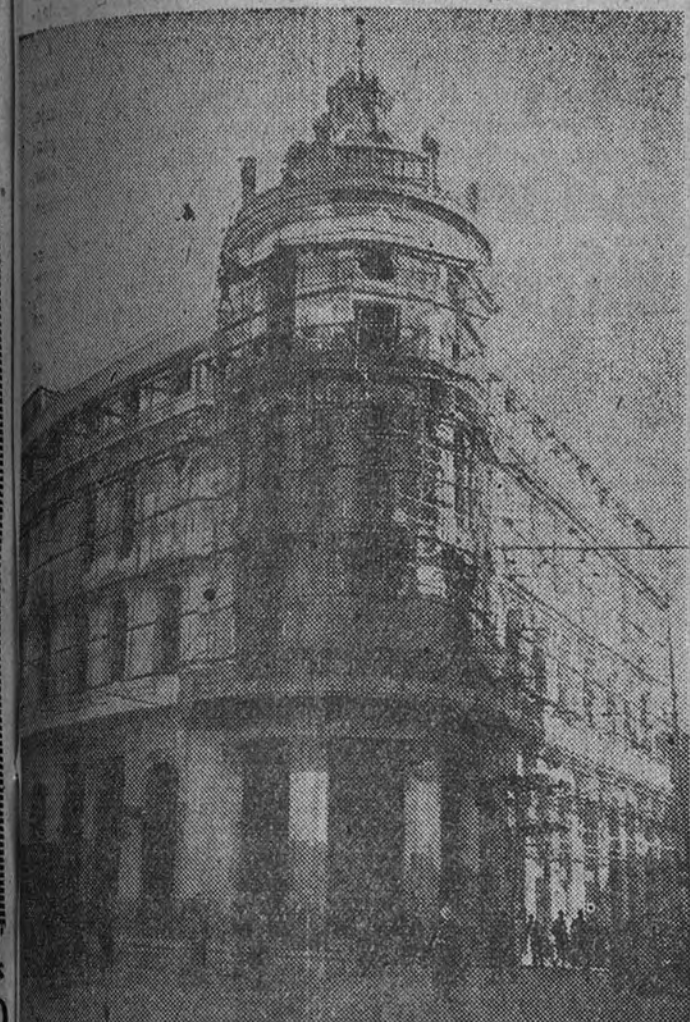
El Consejo de Administración.

El Consejo de Administración.

EL ACONTECIMIENTO TEATRAL DE HOY

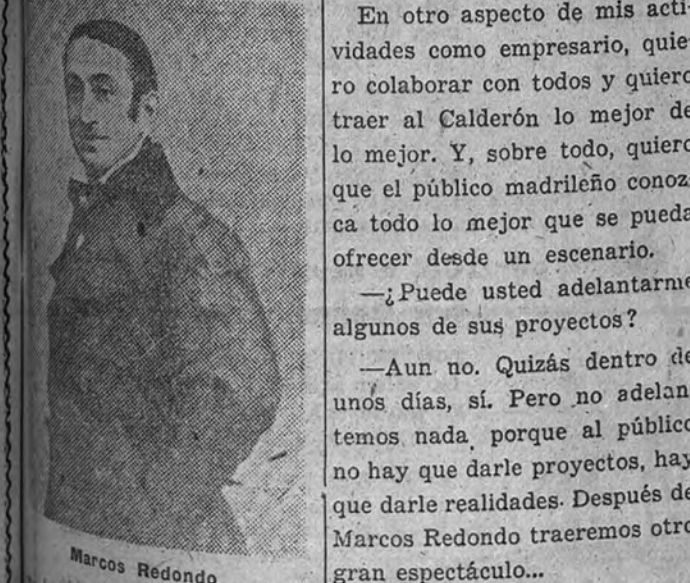
El Calderón, gracias al esfuerzo de su empresario, don Sebastián Falgueras, se abre de nuevo con la compañía de Marcos Redondo

EL GRAN "DIVO" SE PRESENTA CON "LUISA FERNANDA"



El teatro Calderón era un viejo. Por lo menos, lo parecía. Su abandono era total. Algún día dijo que el Calderón, tal como estaba, corría peligro de ser demolido. Y esto era lamentable, porque Madrid, perdía el Calderón, perdía un teatro hermoso, que aun podía dar días de gloria a la escena española. Y todo parecía, todo parecía que el Calderón iba a desaparecer...

Un día apareció en escena, ya de teatro hablamos, todo empresario y todo un hombre. Don Sebastián Falgueras. Él pensó que todo aquello podía salvarse con un poco de buena voluntad. Y don Sebastián Falgueras, muy calladito, se puso a trabajar. Con voluntad y sin egoísmo.



Con el único afán de servir al teatro, don Sebastián Falgueras es un hombre modesto, que huye de hablar de él mismo. Práctico, desinteresado y con buena y honrada voluntad, el gran empresario catalán—que rige, a la vez, los destinos del Borrás, del Poliorama y del Barcelona—viene a trabajar a Madrid con un enorme caudal de ilusiones y con un respeto profundo al público madrileño.

fuerzo, a su trabajo y a su desprendimiento, el Calderón abre sus puertas, para ofrecernos su suntuosidad, su elegancia, su comodidad y el arte espléndido de la compañía de Marcos Redondo. Ya tenemos de nuevo el teatro que creímos que llevaba camino de desaparecer. Aunque sólo fuera por esto, Madrid, todo el pueblo de Madrid, debía estar eternamente agradecido a don Sebastián Falgueras.

Lo demás son pequeñas cosas sin importancia. Lo principal es, primero, el gesto, y después, la obra. El gesto y la obra se unen en este nuevo teatro Calderón. Luego han de venir los acontecimientos artísticos, porque este don Sebastián Falgueras es laborioso, es trabajador y es honrado.

Su presencia en Madrid va a significar una etapa, una gran etapa, para el teatro.

C. E. F.

Paco Reyes, esta noche en el Gran Vía, con su Ballet-Teatro

UN ESPECTACULO ASOMBROSO CON LA COLABORACION DE VICENTE REYES Y GLORIA LIBRAN

Paco Reyes está de nuevo con nosotros. Ocho años por América nos han devuelto al genial artista del baile con una gracia nueva y un academicismo más puro. Le han batido todos los vientos y todos los públicos han perdonado, han actuado su estilo inimitable. Paco Reyes vuelve con su arte, con sus sueños, con su rebeldía y con una ambición artística que nació en otros meritorios.

Porque este Ballet-Teatro que nos presenta hoy Paco Reyes es el producto de una rebeldía y de una ambición muchas veces sentida. Todo va a ser hoy una realidad. En el marco espléndido del teatro Gran Vía los madrileños vamos a contemplar un espectáculo único. El espectáculo de un artista inquieto, rebelde, ambicioso y genial en el baile español. Tanto y tanto hemos hablado de renovaciones en el teatro que ahora, casi un tanto sorprendidos, vamos a presenciar este acontecimiento teatral creado por Paco Reyes.

Ni es una aventura ni es un sueño. Es una realidad este "Don Quijote" que Paco Reyes nos presentará coreográficamente, en un alarde nunca visto en la escena española. Este "Don Quijote" de



Paco Reyes

Esta noche el glorioso don Jacinto, estrena en Lara su comedia "Abdicación". Es el acontecimiento teatral de este Sábado de Gloria y será el acontecimiento del año—y de los años—, porque las obras de don Jacinto Benavente tienen este difícil privilegio.

"Abdicación" es una comedia extraordinaria, interpretada maravillosamente por la compañía titular del teatro Lara, que encabeza Concha Catalá y Mariano Asquerino.

Constituye, pues, el estreno de "Abdicación" el acontecimiento teatral más destacado en este Sábado de Gloria. Es una comedia de don Jacinto Benavente la que se estrena y es toda una compañía la que la interpreta.

Como marco, el teatro Lara. No hacen falta aditivos para ensalzar este acontecimiento. Es todo demasiado auténtico...

Un teatro: Lara.

Una comedia: "Abdicación".

Un autor: don Jacinto Benavente.

Una compañía: Concha Catalá, Mariano Asquerino.

Después de esto, ¿qué más se puede decir?

Para la noche solemne del Sábado de Gloria, no se puede presentar ni un autor más glorioso ni una compañía mejor que la titular del teatro Lara.

El popular empresario Conrado Blanco sigue ofreciendo al público madrileño lo mejor de lo mejor.

Es un lema de Conrado Blanco.



Gloria Libran

Paco Reyes es una obra maestra, pura y maciza para el baile. Esta es la ambición, y si "aquello" fue locura, santa locura, ésta es la obra de un gran artista que no quiso ni quiere perecer con las viejas armas del teatro.

Valiente, digna, honrada y clásica es esta adaptación coreográfica del "Quijote". Valiente, porque sólo un hombre se atrevió con empresa tan difícil; digna, porque Paco Reyes respetó su glorioso contenido; honrada, porque la puesta en escena de "Don Quijote" exigió un enorme potencial económico y clásico, por su fondo, por su concepto y por su interpretación.

Ya es hora que al teatro lleguen estas ambiciosas empresas de los hombres que nacieron bajo el signo del arte. Hora es ya que lleguen estas obras colosales que pueden señalar todo un tiempo en la escena. Bien venidos, pues, estos artistas como Paco Reyes, insobornables en su rebeldía, en su ambición y en su arte.

Nosotros hemos asistido al ensayo general del Ballet-Teatro. Todo es belleza, color y arte en este espectáculo. Pasa todo, discurre todo sencillo, leve e ingrávido, bajo un fondo musical maravilloso del maestro Quiroga. Es la más formidable expresión del baile que hemos conocido. Todo es arte, pero arte puro, renovado con valentía por este Paco Reyes,

que no quiere viejas armas. De lo pasado, el espíritu, la norma, el paso... de estos tiempos, el momento, la hora en que vivimos. Junto al clasicismo, la innovación, el giro que corresponde al siglo. Ayer como hoy puede darse la pureza en el arte, Paco Reyes, gran revolucionario del baile, en este Ballet-Teatro une la vieja escuela clásica e impone el estilo de esta hora del mundo. Todo suave, leve e inspirado. En el baile, soplo, raza, alma y lengua. Es el arte grande que no se perdió en la noche del mundo...

Colaboran con Paco Reyes en medida maravillosa Vicente Reyes y Gloria Libran, otros dos artistas únicos en el baile. La actuación de ellos en el Ballet es extraordinaria. El libro musical, entonado y magnífico, es del maestro Quiroga. Tal vez sea lo que mejor haya escrito musicalmente el maestro Quiroga. Una auténtica maravilla es la música. Los cantantes y los versos son de García Padilla. A la brillantez del espectáculo hay que añadir los decorados, de Casares y Asensi, verdadera obra de arte, que llamarán la atención de los espectadores, al igual que los figurines y el vestuario, de Raffran. Efectos de luz, en fin, todo en este espectáculo tiene altura y brillantez. Como la orquesta. Acroam, con el maestro-director Gompau. Como Carmen Sevilla... como todos los artistas que veremos en este Ballet-Teatro.

Hemos hablado con Paco Reyes cuando aun sobre el escenario repiqueaban los pasos de baile...

—¿Cómo se desarrolla su espectáculo?

—En la primera parte del programa tenemos el romance lírico-bailado "POR UN PANUELO". En la segunda parte presentamos el ballet-teatro en dos actos "DON QUIJOTE DE LA MANCHA", dividido en doce cuadros. Estos cuadros llevan por título: "En un lugar de la Mancha", "Primera salida que de su tierra hizo el ingenioso Don Quijote", "Aldonza Lorenzo", "De la graciosa manera que tuvo Don Quijote de armarse caballero", "Mercaderes toledanos", "Donde se cuentan las desgraciadas aventuras de los mozos de viento y los desalmados yanguiles", "Cuento de la pastora Marcela", "De lo que sucedió al ingenioso Hidalgo en la venta que él imaginaba ser castillo", "Que dice de las lamentaciones de unos pastorcillos que perdieron algunas de sus ovejas por culpa de Don Quijote", "Que trata de la rica aventura del "yelmo de Mambrino", de la libertad que dio Don Quijote a unos desdichados galeotes y de la imitación que hizo a la penitencia de Beltrán", "Que trata de la agradable aventura que al cura y barbero sucedió en la sierra, y por último, trata de lo que sucedió en la venta a toda la cuadrilla de Don Quijote", "De la descomunal batalla que éste tuvo con unos pellejos de vino", "De otros sucesos dignos de saberse y del extraño modo con que fue encantado Don Quijote para regresar a casa".

—El montaje de esta obra, ¿exigió mucho dinero?

—El montaje de nuestro Ballet-Teatro tiene un coste de un millón de pesetas.

—¿Está usted contento?

—Sí. Confío, y con mucho, en el señor Izquierdo, empresario del espectáculo. Todos creemos en el éxito de nuestro espectáculo. Nosotros también lo creemos. Este Ballet-Teatro de Paco Reyes tiene tono y altura. Y constituye una empresa extraordinaria. El público sabrá comprenderlo así.

OPERA RUSA Y ALEMANA EN MADRID

Una sensacional temporada primaveral, que se inaugura hoy en el teatro de la Zarzuela

Cuando el fantasma del teatro Real ha ahuyentado al núcleo de los aficionados al «bel canto», Madrid recibe la visita del Gran Teatro del Liceo, cuya ininterrumpida historia lírica es ejemplo de artístico decoro, no seguido por nuestra capital. Esto ha sido posible por el gesto de los hombres conscientes y generosos, al servicio de la cultura: don J. F. Arquer, de la empresa del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, y don Manuel Herrera Oria, el conocido promotor de espectáculos internacionales.

Dos formidables elencos de ópera rusa y alemana actuarán sobre el escenario del teatro de la Zarzuela en catorce funciones de abono, a partir de hoy, Sábado de Gloria.



Alexandre Labinsky

Y este abono, perfectamente organizado, permitirá a los «dilettanti» madrileños gozar del esplendor y la belleza de Gloria. Y este abono, perfectamente organizado, permitirá a los «dilettanti» madrileños gozar del esplendor y la belleza de Gloria.



Victoria de los Angeles

za de una auténtica temporada de arte lírico, a cargo de la compañía del Liceo, íntegramente trasladada al teatro de la calle de Jovellanos.

Las afonadas noches del Real serán evocadas por los antiguos aficionados, que recuerdan todavía los estrenos de «Parsifal», de Wagner; de «Salomé», de Strauss, y de «Boris Godunoff», de Mussorgsky... Y esta ópera, precisamente, desde entonces no escuchada en Madrid, será puesta en escena, más el estreno de otras dos óperas aun no conocidas, también rusas: «La ciudad invisible de Kitej» y «Sadko», de Rimsky-Korsakoff. Dos estrenos sensacionales, presentados con decoro, vestuario y «atrezzo» fastuosos, al estilo de los mejores coliseos líricos de Europa y América, bajo la dirección escénica de Georges Pozemkowsky.

De Ricardo Wagner, el creador de la tetralogía, admiraremos el bellísimo «Tannhäuser» y «La Walkyria», cantadas y montadas con la escrupulosidad y grandezza de las famosas representaciones de Bayreuth, bajo la dirección escénica de Franz Schriber. Estas obras, de rico contenido sinfónico, serán apremiadas por las extraordinarias, tan increíbles para los que ya nos resignábamos a la nostalgia de «pasadas glorias», que no encontramos palabras de gratitud que expresen nuestra satisfacción a sus oportunos y beneméritos organizadores...



Nina Karandakova

Esta temporada supone un alarde tan extraordinario, tan increíble para los que ya nos resignábamos a la nostalgia de «pasadas glorias», que no encontramos palabras de gratitud que expresen nuestra satisfacción a sus oportunos y beneméritos organizadores...

ciadas en todo su pristino valor de geniales concepciones.

Hacia falta reunir dos elencos absolutamente idóneos, y a la Zarzuela vienen, reciente su triunfo en Barcelona. Los maestros directores Alexandre Labinsky y Napoleone Annovazzi, al frente de la Orquesta Filarmónica, concertarán el difícil y escogido repertorio de un abono digno de los mejores tiempos del Real.

En cuanto a los intérpretes, todos ellos son cantantes especializados en dichas obras, primerísimas figuras del arte lírico mundial, procedentes de Londres, París, Estocolmo, Roma, Zurich y Bruselas. Podremos aplaudir el talento artístico y las facultades de sopranos como Nina Karandakova, Rachel Ravina y Marcelle Bundet, junto a nuestra «diva» Victoria de los Angeles, que cantará, en alemán, la parte de Elizabeth, de «Tannhäuser»; de mezzosopranos como Elena Sadoven, Maria Davidova y Gertrude Haunschild; de tenores como Georges Pozemkowsky, Basil Tissiak, Miro Skala y Tovsten Ralf; barítonos como Jouveneff y Tappolet; bajos como Joukovitch y Chano Gonzalo, etc... En fin, un conjunto imposible de superar, como ha reconocido, unánimemente, la crítica musical barcelonesa.



Georges Yourenoff

Esta temporada supone un alarde tan extraordinario, tan increíble para los que ya nos resignábamos a la nostalgia de «pasadas glorias», que no encontramos palabras de gratitud que expresen nuestra satisfacción a sus oportunos y beneméritos organizadores...

Santiago AGUILAR

FONTALBA

Empresa: Manuel Herrera Oria

Hoy sábado, 10,45 noche

Presentación por primera vez en España de la

COMPANIA DE GRANDES REVISTAS MODERNAS GLORIA DEL RIO

Estreno de la Revista

"CARRUSEL"

Dirección ROBERTO RATTI



Vicente Reyes

CAPITOL HOY ¡ESTRENO CUMBRE!
de la GRAN SUPERPRODUCCION

4 VECES LAUREADA MUNDIALMENTE

Edici

VIVIR EN PAZ

ALDO FABRIZI
MIRELLA MONTI



ES UNA PRODUCCION LUX FILM
TOLERADA MENORES

LA MAS SINCERA LECCION DE VIDA
QUE HA CONOCIDO LA HISTORIA DEL CINE

Solo una película así, puede hacerse merecedora de los premios con que ha sido distinguida en todos los certámenes del mundo en el año 1947.



CINE



NEGLETE, EN "CAMINO DE SACRAMENTO", EN EL INFANTAS

No podía haber escogido la Empresa del nuevo y ya favorecido cine infantil película mejor para solemnizar el Sábado de Gloria cinematográfico que la que estrenamos hoy, con el título "Camino de Sacramento", presentada por Hipamex, que va a ofrecer al gran público madrileño la más fantástica creación del idolo de todos los públicos, el famoso actor y cantante único Jorge Negrete, que vive en "Camino de Sacramento" toda una historia romántica de amor, de generosidad y de abnegación, y encarnando además un doble papel: el de un bandido generoso y el de un hombre cabal aferrado a la ley.

Escenarios pintorescos de la alegre California, paisajes bellos, preciosas canciones, dulces mujeres y todo un ambiente de gallardas aventuras y hazañas portentosas.

Jorge Negrete, el idolo cantor, con Charito Granados, la bella estrella mejicana, y Julio Villalón, Ernesto Cortázar, Pepito Martínez y Carlos Muzquiz.

"VIVIR EN PAZ", ACONTECI-
MIENTO DEL CAPITOL

Nada en toda la historia de la cinematografía podrá superar ampliamente a esta gigantesca producción italiana. Y no nos referimos precisamente a su técnica cinematográfica—inmensa en todas sus orientaciones—ni a su interpretación—cumbre e irrefutable—. Es su contenido, es el argumento colosal el que, a despecho de prejuicios humanos, ha sabido llamar al corazón. El hombre busca la expansión de los pueblos, de los mares y de los aires, sin pensar que los pies que los sostienen no precisan más allá de dos cuartas de sus manos. Busca la guerra y la muerte, de la que sólo Dios es dueño, y olvida la belleza del perdón y de la laboriosidad; olvidan la belleza de "Vivir en paz".

Este film, que Edici, la distribuidora de los éxitos, ofrece al público hoy, Sábado de Gloria, es el estreno que el cine Capitol ha ansiado proyectar, por la garantía de sus laureles, bien ganados, y por la seguridad de su sabia elección humana.

El film de románticas aventuras, creación de Jorge Negrete, "Camino de Sacramento", se presenta por Hipamex en el moderno cine Infantas



AVENIDA
HOY, ESTRENO



BOB HOPE
Virginia MAYO
Victor McLAGLEN
Walter BRENNAN

La Princesa y el Pirata
En TECNICOLOR

Una producción de
SAMUEL GOLDWYN

Dirigida por

DAVID BUTLER

TOLERADA MENORES

Rialto

5ª
SEMANA TRIUNFAL

GLORIA DEL
CINE ESPAÑOL

*El público español
HA ENCONTRADO su película*

Así lo demuestran las ovaciones con que es acogida la proyección de

**DON QUIJOTE
DE LA MANCHA**

SUPERPRODUCCION
CIFESA PRODUCCION

TOLERADA MENORES

Un triunfo sin precedentes

LA CRITICA también reconoce unánimemente la calidad excepcional de esta colosal superproducción

«DON QUIJOTE DE LA MANCHA» supone la loable ambición de que nuestro cine ha superado la categoría que llegó a alcanzar con otras películas.»

(«Ya»)

«España ha realizado una película de rango universal, y justo es destacar en esta ocasión que el prestigio del film se debe principalmente a su productora, CIFESA.»

(ARRIBA)

«Tuvo la película un gran éxito, y fué calurosa y entusiásticamente aplaudida.»

(«A B C»)

«Rafael Gil nos complace con esta realización de tremenda humanidad, donde nos cuenta con sencillez conmovedora las aventuras de Alonso Quijano.»

(«Marca»)

«El cine español se ha enfrentado con un imposible y ha triunfado. Los espectadores aplaudieron diversos momentos de la película y al final de la misma.»

(«Informaciones»)

«Pelicula de rango universal, magno logro de alcances que rebasan el más fervoroso elogio.»

(«Pueblos»)

«Significa "DON QUIJOTE DE LA MANCHA" la película más importante realizada por el cine español.»

(«El Alcázar»)

«"DON QUIJOTE DE LA MANCHA" no admite reparos. Rafael Rivelles y Juan Calvo nada tienen que envidiar a los más famosos actores del cine mundial.»

(«Madrid»)

«Va a ser difícil referirse en lo sucesivo a la historia del cine español sin mencionar este film: "DON QUIJOTE DE LA MANCHA".»

(«Primer Plano»)

«Otro triunfo conseguido por la realización es la amenidad. "DON

QUIJOTE DE LA MANCHA" lleva un sensible y difícil hueco en nuestra cinematografía.»

(«Levante». Valencia.)

«En esta versión de CIFESA todo ha sido acertado, en una conjunción de contribuciones realmente admirable.»

(«Jornada». Valencia.)

«CIFESA se hace acreedora, una vez más, a nuestra gratitud, doblemente como valencianos y españoles.»

(«Las Provincias». Valencia.)

«Ya está aquí el héroe, lanza en ristre, adarga al brazo y el alma dentro, jinete sobre el cine español, que alcanzó con él una de sus más altas realizaciones.»

(«Triunfo». Valencia.)

«La película tiene un gran cúmulo de aciertos, y sólo elogios merecen Rafael Gil y todos, absolutamente todos, cuantos han colaborado en tan esmeradísimo trabajo.»

(«Diario Regional». Valladolid.)

«El cinematógrafo español se ha enfrentado con una ingente tarea y ha salido triunfante, resueltamente vencedor.»

(«El Norte de Castilla». Valladolid.)



1ª
PELICULA
DE CATEGORIA UNIVERSAL
HECHA EN ESPAÑA
DECLARADA DE INTERES NACIONAL

PRESENTADO POR

CIFESA

PALACIO de PRENSA



HOY,
SABADO DE GLORIA,
PRESENTA a
GREGORY PECK
JANE WYMAN
con **CLAUDE JARMAN Jr.**
en el papel de "Lody"
DIRECTOR: *Clarence Brown*



EL DESPERTAR

El despertar... más hermoso de la vida, basado en la novela galardonada con el PREMIO PULITZER "THE YEARLING", de MARJORIE KINNAN RAWLINGS
UNA MARAVILLA METRO-GOLDWIN-MAYER, EN TECNICOLOR
TOLERADA MENORES



"PREDILECCION" SE ESTRENA HOY EN EL CALLAO

Hace dos días fué presentada en prueba privada la famosa película que, inspirada en la vida de las hermanas Bronte, "Predilección", se estrena hoy, Sábado de Gloria, en el aristocrático cine del Callao, y de ella han opinado las más destacadas figuras de las letras, teatro y periodismo. Aquí recogemos algunas: Julia Maurra: "Nunca se agradecerá bastante dos horas perfectas de emoción y arte como las que se viven presenciando la película "Predilección".

Elvira Noriega ha dicho: "Predilección" es una película perfecta."

José Francés: "Felicitó a la Casa Huguet, porque ha venido a la pantalla española con "Predilección", uno de los más bellos, humanos y perfectos films contemporáneos sobre la vida noble y apasionada del siglo XIX."

Francisco Casares: "El mérito singular de "Predilección" es demostrar que lo íntimo, lo humano, es de una calidad más emotiva que lo imaginativo. Creo que ésta es una de las mejores películas de este tiempo."

"LA SEÑORA PARKINGTON", EN SAN MIGUEL

La admirable creación de la pareja Greer Garson-Walter Pidgeon se proyecta desde hoy en el popular cine San Miguel. Cuando se estrenó en el Callao obtuvo un éxito ruidoso y hubo que retirarla del cartel en pleno éxito, por imperativos de programación. Por ello vuelve a hora con el interés de antes a esta popular pantalla, en donde podrá ser admirada por el resto de los aficionados que no tuvieron la fortuna de contemplar esta magistral creación.

He aquí una escena de la espectacular comedia en tecnicolor "La princesa y el plato", que se estrena en el Callao, presentada por Exclusivas Florival, y que interpretan el gracioso Bob Hope y la bellísima Virginia Mayo

Da no ser por Buffalo Bill, todos hubieran perido a manos de los pieles rojas. El gran cazador y guerrero conoció en aquel momento a la mujer que sería su ideal. Del maravilloso film en technicolor "Aventuras de Buffalo Bill", que hoy se estrena en el Rex

ANTONIO CASAL, JORGE MISTRAL Y FERNANDO FERNANDEZ DEDICARAN A UTO GRAFOS EN EL REAL CINEMA

El próximo lunes, en la sesión de la tarde, la ya famosísima "trunca" del "Botón de ancla", formada por los excelentes actores Casal, Mistral y Fernández, asistirán personalmente al Real Cinema, para ser entrevistados en el escenario por el gran actor e intérprete de "Botón de ancla" F. Fernández de Córdoba. Después de la proyección de esta grandiosa película española, dedicarán retratos y autógrafos.

HOY, EN EL IMPERIAL UN CONMOVEDOR POEMA SOBRE LA VIDA DE SAN BENITO

La distribuidora Procinés, S. A., se asocia a la conmemoración del centenario de San Benito representando hoy en el cine Imperial un film que recoge en acertadas imágenes henchidas de profunda emoción, la historia trágica de la fundación de la gloriosa abadía de Montecassino.

"El sol de Montecassino" es una película que recuerda por su acertada ambientación, por la maestría con que han sido dirigidas las grandes masas que intervienen reproduciendo las cruentas y sangrientas batallas que se libraron en Italia cuando la invasión de los bárbaros, a la "Corona de hierro", pero sobre ella tiene la ventaja de gloriar hechos de la vida actual con la historia de algunos pasados y ceñirse su argumento a una rigida verdad histórica, por lo que su atractivo es muy superior a las fábulas.

Fosco Giachetti consigue en este film el éxito más resonante de su vida artística, hasta el extremo que mereció el beneplácito y felicitación del abate-presidente de la Congregación casinense, radicada en la basílica de San Pablo, de Roma.

COLISEVM

HOY, la sensación del SABADO DE GLORIA!
ESTRENO EN ESPAÑA DEL FILM GIGANTE DE LA R. K. O. RADIO



CARY GRANT
VICTOR Mc. LAGEN
DOUGLAS FAIRBANKS
JOAN FONTAINE
Director: **GEORGE STEVENS**

Completará el programa el estreno del gracioso dibujo en technicolor "DONALD, MINERO" reciente creación del genial WALT DISNEY
Despáchanse localidades con cinco días de anticipación, sin aumento de Contaduría

TOLERADA MENORES

Cine INFANTAS

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

PRESENTA a **Jorge NEGRETE!** en



Camino de SACRAMENTO
CON **CHARITO GRANADOS**
DIRIGIDOS POR **CHANO URUETA**



UN DUELO DE CANCIONES ENTRE "EL HALCON" Y JUAN RIOS, DOS PERSONAJES INOLVIDABLES INTERPRETADOS POR JORGE NEGRETE, EL ACTOR Y CANTANTE UNICO



EL GRAN TRIUNFO MUNDIAL DE "QUE BELLO ES VIVIR!", EN EL PALACIO DE LA MUSICA

La solemnidad del Sábado de Gloria se celebra hoy en el Palacio de la Música, con la presentación del gran triunfo del cine mundial "Qué bello es vivir!", por Filmofono, S. A. Nuestro público sabe que esa obra cumbre de Frank Capra viene precedida de supremas admiraciones, y sabe que nada de lo que pudiera decirse en su elogio sería desmentido después de su proyección.

"Qué bello es vivir!" es la expresión más acabada y convincente de cuanto compone el espectáculo de las imágenes. Sencillamente: lo más humano y verdadero, dentro de la fantasía de lo genial, que se ha llevado nunca a la pantalla... Es la última palabra de una época del cine: un punto terminal de referencia en la historia del séptimo arte. Filmofono, S. A. encuadra hoy esa obra gigantesca del maestro Frank Capra—único continuador de las glorias de Murnau—en el marco digno de sus bellas escenas: en el Palacio de la Música. En el marco de proyección más adecuado para la definitiva importancia de un film que señala el ápice de un realizador artista y sensible, capaz de dar forma a los más atrevidos sueños de la imaginación, recorriendo toda la gama de la ironía y la ternura, después de elegir los intérpretes exactos de su obra impercedera: James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore y Thomas Mitchell.



PALACIO de la MUSICA

PRESENTA
HOY, SABADO DE GLORIA
UN GRAN TRIUNFO
DEL CINEMA
MUNDIAL



JAMES STEWART

DONNA REED
LIONEL BARRYMORE
THOMAS MITCHELL
HENRY TRAVERS

Producida y dirigida por **FRANK CAPRA**



LA PELICULA QUE DISPUTO LOS NUEVE "OSCAR" A "LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA"

Ayuntamiento de Madrid

Otro gran triunfo de España en los Campeonatos del mundo de hockey sobre patines

EN LA SEGUNDA JORNADA VENCIO A FRANCIA POR 5-0

MONTREUX 25. — En la segunda jornada de los Campeonatos del mundo de hockey sobre patines, España ha obtenido su segunda victoria al vencer por cinco tantos a cero a la selección francesa.

En el primer tiempo España realizó jugo flojo, sin llegar a poner en práctica una táctica definida que dificultaba en gran medida la llegada a su puerta. Al ir transcurriendo el tiempo, las cosas cambiaron, y España, a los dos minutos, inauguró el marcador a favor de su equipo. Siguió el jugo muy movido y técnico; pero el primer tiempo terminó sin nuevas variaciones.

Nada más comenzar la segunda parte se cortó a España con un penal, pero Nadal detiene la pelota, en medio de una ovación silenciosa, ya que era el tercer penal del torneo que lograba parar.

A los dos minutos Trias recogió un pase de Mas y consiguió el segundo gol, y a los cinco minutos viene el tercer tanto, obra también de Mas, en jugada personal, que, rapidísimo, se cruzó a la izquierda, burlando al marcador.

Se producen a continuación dos tiros de Mas que dan en el palo, y poco después, otro de un delantero francés, que igualmente da en el larguero.

Antes de terminar el partido Mas logra dos nuevos goles, en jugadas también personales, que despertaron el entusiasmo del público por las genialidades de este jugador, verdadero torbellino sobre las ruedas.

Nadal, portero de la selección española, que en los Campeonatos del mundo está obteniendo una brillante actuación y que ha parado tres penaltys en los dos partidos que lleva jugando.

Termina, pues, el partido con la victoria española por cinco tantos a cero.

España ha jugado un segundo tiempo magnífico. Nadal estuvo sobrio, haciendo paradas estupendas; Mas, magnífico en todo momento, con jugadas personales realmente de maravilla, que determinaron que el equipo francés dedicase en muchos momentos tres de sus jugadores para

marcarlo; los demás cumplieron perfectamente.

La alineación del equipo español, que no se modificó en ningún momento, fue ésta: Nadal, Rubio, Serrá, Mas y Trias.

Dirigió el encuentro el árbitro italiano señor Nacarin, con imparcialidad y acierto.

Los restantes encuentros de esta segunda jornada tuvieron los siguientes resultados:

Egipto, 5; Holanda, 0. Inglaterra, 5; Bélgica, 1. Francia, 5; Egipto, 1. Portugal, 5; Suiza, 4. Inglaterra, 17; Holanda, 0. Italia, 8; Bélgica, 2. (Mencheta.)

GRANADA 25. — Llegó el equipo austriaco de esquí que, en unión de los que integran el chileno y argentino, visitaron durante la mañana los monumentos principales de la ciudad.

El domingo próximo dará comienzo el concurso internacional de esquí en Sierra Nevada, para presenciar el cual existe gran animación, siendo crecidísimo el número de granadinos que se trasladarán a la Sierra para presenciar las competiciones. (Mencheta.)

HOCKEY SOBRE HIERBA

El Club de Campo jugará hoy su primer encuentro en París contra el Rasante de Bélgica

PARIS 25. (Urgente). — Procedentes de Madrid llegaron los jugadores que componen el equipo de hockey sobre hierba Club de Campo para disputar varios encuentros internacionales en esta capital.

Los elementos deportivos parisinos dispensaron al equipo español un cordial recibimiento.

Mañana, por la tarde, tendrá lugar en su honor una recepción en el Ayuntamiento, y el domingo un baile, organizado por el Stade Français, campeón de Francia.

Según el programa previsto, en la tarde de hoy habrá de celebrarse el encuentro Club de Campo-Selección de París, pero ha sido suspendido, por dificultades de desplazamiento de los componentes de la misma.

El primer match se verificará en la tarde del sábado, frente al Rasante de Bélgica, en el campo del Stade; el domingo jugará contra el Stade Français, y el lunes con el Racing Club de Francia.

de desplazamiento de los componentes de la misma.

El primer match se verificará en la tarde del sábado, frente al Rasante de Bélgica, en el campo del Stade; el domingo jugará contra el Stade Français, y el lunes con el Racing Club de Francia.

DEPORTES

En el Madrid sólo existe la duda del extremo izquierdo



Arsuaga

El jueves los jugadores del Madrid visitaron desde Aranjuez con el fin de entrenarse por última vez en Chamartín con vistas a su encuentro mañana con el Valencia.

Después de esta sesión preparatoria parece casi decidido el equipo que se enfrentará al actual líder de la Liga, pues sólo existe duda en el puesto de extremo izquierdo, para el que se barajan los nombres de Arsuaga y Vidal.

Si no existen modificaciones de última hora, que no son de esperar, la alineación del Madrid será la siguiente:

Bañón; Azorrate, Corona; Molero, Pont, Iñáñiz; Alsua, Barinaga, Pruden, Molowny y Arsuaga.

El siguiente: Elaguirre; Díaz o Alvaro, Juan Ramón; Pomar, Puigade, Añón; Seguí, Amadeo, Morera, Igoa y Rubio. (Mencheta.)

Los Campeonatos mundiales de patinaje artístico de 1949 se celebrarán en España

MONTREUX 25. — Continúan las reuniones de la Comisión Internacional de hockey y patinaje, habiendo acordado conceder a España la organización de los Campeonatos del mundo de patinaje artístico, individual y por parejas, de 1949.

Los encuentros internacionales de tenis concertados por la Federación Española se celebrarán los días 3, 4 y 5 de abril contra el equipo de la India; 10, 11 y 12, contra la representación del Brasil, y 1, 2 y 3 de mayo contra el conjunto de Suecia, correspondiendo este encuentro a las eliminatorias de la Copa Davis.

Los días 1, 2 y 3 de mayo se jugará el encuentro España-Suecia para la Copa Davis

BARCELONA 25. — Los tres encuentros internacionales de tenis concertados por la Federación Española se celebrarán los días 3, 4 y 5 de abril contra el equipo de la India; 10, 11 y 12, contra la representación del Brasil, y 1, 2 y 3 de mayo contra el conjunto de Suecia, correspondiendo este encuentro a las eliminatorias de la Copa Davis.

La capacitación profesional es un motivo favorable para discurrir de un más alto nivel en la vida. La Sección de Centros de Trabajo se informará sobre estos Concursos Nacionales de Formación Obrera que organiza el Frente de Juventudes.

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, en La Zarzuela, el Gran Premio de la Diputación

El premio de la excelentísima Diputación Provincial de Madrid es la prueba principal de la segunda reunión primaveral de carreras de caballos, que se celebrará esta tarde en el hipódromo madrileño.

Cinco son los matriculados para disputarse el citado premio, y se anuncia la participación de los cinco. Todos tienen probabilidad de ganar, pero, a nuestro juicio, es "Esmeralda" la más indicada, por las buenas condiciones de peso en que participa (52 kilos) y por sus buenas actuaciones en el otoño pasado, añadiendo a su favor que parece atravesar buen momento en su forma.

La única que recibe peso de nuestra favorita es "Panda" (48 kilos) y la que puede darle un serio disgusto, pues los demás, a excepción de "Fawley", que corrió en la reunión pasada discretamente, no corrieron en otoño. "Sandiway", como consecuencia del perenne de San Sebastián, y "Walking Over", por haberse hecho en valladas y no sabemos en qué condiciones vuelven a la pista, aunque tenemos noticias de que no han ido mal en sus entrenamientos.

"Esmeralda", favorita en el Gran Premio de la Diputación, que esta tarde se corre en la Zarzuela, en el momento de la llegada en uno de sus muchos triunfos.

ARCHIBALD

Muchos aciertos en las quinielas del España-Portugal

Se celebró el miércoles en el frontón Fiesta Alegre el escrutinio de la quiniela extraordinaria organizada por el Patronato de Apuestas Mutuas con motivo del partido internacional Portugal-España. Fueron muy numerosos los aficionados que acertaron los tres pronósticos requeridos, y la distribución del premio entre ellos ha dado un dividendo por boleto de 72 pesetas.

Los nuevos valores del arte escénico figuran en los programas de Radio S. E. U. le ofrece a las once en punto de la noche, todos los martes, presentado por Salvador y Mariano Antonio.

NUESTROS PRONOSTICOS

Primera carrera, "Faro", segunda, "Urdin-Orixa", tercera, "Castaño".

BOXEO

Marcel Cerdán disputará el título mundial a Graziano el 9 de junio en Jersey City.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS de escribir garantizadas, grandes descuentos. Máquinas de escribir, Ramiro, Plaza Cortes, 4. Tardes.

RADIOS

REPARACIONES rápidas, aparatos de radio, 24 horas. Radio S. E. U., Plaza Cortes, 4. Tardes.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. Ley de 1943 sobre colocación de obreros que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación de la persona que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha oficina para ser sancionados en caso de incumplimiento de las obligaciones con multa de 5 a 1.000 pesetas.

TRANSPORTES

SERVICIO camión a Laredo. Pamplona, Barce, Iruya, Zazagoza, etc. Substancia, Burgos, Vitoria, Bilbao, Transportes España, Teléfono 247833.

TRASPASOS

GUION Traspasos rápidos, comerciales, industriales, todas clases y precios. Ventura Vega, 15, 218864.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE 1943. PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS de escribir garantizadas, grandes descuentos. Máquinas de escribir, Ramiro, Plaza Cortes, 4. Tardes.

RADIOS

REPARACIONES rápidas, aparatos de radio, 24 horas. Radio S. E. U., Plaza Cortes, 4. Tardes.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. Ley de 1943 sobre colocación de obreros que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación de la persona que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha oficina para ser sancionados en caso de incumplimiento de las obligaciones con multa de 5 a 1.000 pesetas.

TRANSPORTES

SERVICIO camión a Laredo. Pamplona, Barce, Iruya, Zazagoza, etc. Substancia, Burgos, Vitoria, Bilbao, Transportes España, Teléfono 247833.

TRASPASOS

GUION Traspasos rápidos, comerciales, industriales, todas clases y precios. Ventura Vega, 15, 218864.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE 1943. PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY SABADO, CUATRO Y MEDIA TARDE

PREMIO DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Autobuses: Estación Metro Argüelles

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

Hotel Espinar, 60.000 ptes. nueva decoración, más servicios, garaje, casa guardas, gallinero, palomar, esmeralda a la casa, 4. Tardes.

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

GACETILLAS

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

TEATROS

ALBENIZ. — (202020) 6.45, 10.45. (Compañía de teatro de Albéniz).

ALCÁZAR. — (212122) 6.45, 10.45. (Compañía de teatro de Alcazar).

CINES

APOLLO. — Continúa: 5. Tierra sedienta y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).

ARGUELLES. — Continúa: 5. El amor y el odio (Greer Garson-Gregory Peck).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE 1943. PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

URBANAS

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

URBANAS

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

URBANAS

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

URBANAS

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

URBANAS

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

URBANAS

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

URBANAS

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

AGENCIAS

EXTENSION documentos, España, provincias, Gestoría, Ocasión, Mesero, Ramiro, Plaza Cortes, 4. Tardes.

ALQUILERES

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

ENSEÑANZA

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

FILATELIA

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

FINCAS

URBANAS todos precios, gran surtido, mejores calidades, inmuebles, capitalización, Inmobiliaria, Plaza Cortes, 4. Tardes.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE 1943. PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE 1943. PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE 1943. PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE 1943. PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

Ayuntamiento de Madrid