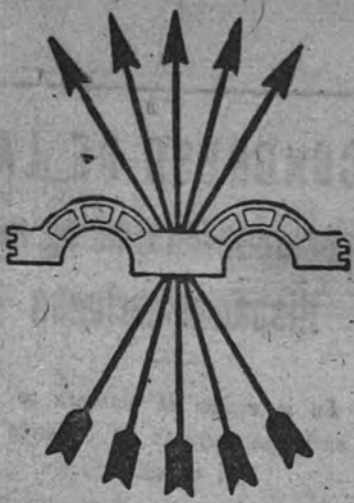


La inauguración por el Caudillo de la Exposición Nacional de Bellas Artes es motivo más que suficiente para destacar hoy la figura del marqués de Lozoya, con el que tenemos una constante deuda de gratitud por cuanto de su talento y de sus conocimientos ha puesto a contribución del arte español en todas sus manifestaciones.



Arriba

NUM. 2.833.—II EPOCA.— MADRID, JUEVES 6 DE MAYO DE 1948

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14. TEL. 23-26-10 • 50 CTS

TEXTO INTEGRAL DEL PROTOCOLO FRANCO-PERON

Se facilitará en la mayor medida posible la exportación hacia España de cereales, productos alimenticios y materias primas de la Argentina

El anterior convenio entre los dos países queda ampliado hasta un volumen de 1.750 millones de pesos

Para el desarrollo de las inversiones previstas se crea en Madrid una Comisión mixta hispanoargentina

Reproducimos a continuación el texto integral del Protocolo Franco-Peron, no publicado hasta ahora en la prensa española. No necesitamos hacer de nuevo mención a las manifestaciones de júbilo a que dio lugar en España la firma de este acuerdo entre los dos países hermanos, ya que a diario siguen enviándonos de nuestra Patria, testimonios de adhesión y gratitud a los Jefe de estos dos pueblos, que han sabido dar al mundo el mejor ejemplo de solidaridad.

La simple lectura del texto de este Protocolo ofrece a la consideración no sólo de los españoles, sino del mundo entero, el más alto ejemplo de generosidad y del humano sentido de hermandad que debe prevalecer en las relaciones de todos los países.

En la ciudad de Buenos Aires, capital de la República Argentina, reunidos en el salón Blanco de la Presidencia de la Nación con la finalidad de crear los medios para una íntima vinculación económica hispanoargentina, suscitadas por razones tradicionales de raza, de idioma y religión, en la que participan los intereses materiales, morales y espirituales de los dos países, en mutua igualdad de condiciones, ampliando y haciendo más eficaces las disposiciones del Convenio comercial y de pagos suscrito entre la República Argentina y España con fecha 30 de octubre de 1946, proce-

da a firmar el presente Protocolo adicional los funcionarios designados a tal efecto:

Por el Excelentísimo Señor Presidente de la Nación Argentina, su Excelencia el Sr. José María de Arzúa, conde de Motrico, embajador extraordinario y plenipotenciario acreditado ante el Gobierno argentino.

Por el Excelentísimo Señor Jefe del Estado Español, su Excelencia el Sr. José María de Arzúa, conde de Motrico, embajador extraordinario y plenipotenciario acreditado ante el Gobierno argentino.

Quienes después de haber canjeado sus respectivos plenos poderes, que fueron hallados en buena y debida forma, han convenido lo siguiente:

Artículo 1.º En la fecha en que entre en vigor el presente Protocolo el Instituto Español de Moneda Extranjera, actuando como agente financiero del Gobierno español, procederá a cancelar

en la forma indicada en el artículo 4.º el saldo de trescientos cincuenta millones de pesos argentinos (350 millones) que con motivo de la utilización total del crédito rotativo a que se refiere el artículo 37 del Convenio suscrito el 30 de octubre de 1946 arroja al 31 de diciembre de 1947 la cuenta "Crédito" abierta a su nombre en el Banco Central de la República Argentina en virtud de lo dispuesto por el artículo 42 del citado Convenio.

Artículo 2.º Para financiar la exportación de cereales, productos alimenticios y materias primas necesarias para el abastecimiento de España, dentro de los límites y condiciones determinadas en el Convenio comercial hispanoargentino del 30 de octubre de 1946, el Gobierno español po-

drá utilizar durante el año 1948 el descuberto autorizado de hasta trescientos cincuenta millones de pesos argentinos (350 millones de pesos) en la cuenta "Crédito". Regirá para este descuberto lo dispuesto en el artículo 38 del citado Convenio.

Las sumas provenientes del descuberto de trescientos cincuenta millones de pesos argentinos serán destinadas a atender pagos en la Argentina por los conceptos indicados en los incisos b), c) y d) del artículo 42 del Convenio.

Artículo 3.º Con la misma finalidad de contribuir en la proporción necesaria al abastecimiento español de productos argentinos hasta la fecha de expiración del Convenio suscrito el 30 de octubre de 1946, en el mes de enero de cada uno de los años 1949, 1950 y 1951 será restablecido en condiciones análogas y por el mismo importe el crédito rotativo de 350 millones de pesos anuales.

En atención a las excepcionales circunstancias que concurren para el abastecimiento de España en el año 1948, el Gobierno argentino dispondrá lo necesario para que, llegado el caso, pueda ampliarse hasta 100 millones de pesos más el importe del descuberto del crédito rotativo asignado a este año, cuyo exceso será, en su caso, deducido de los correspondientes a los años siguientes, sin que la cifra total del crédito pueda exceder del monto global máximo de las anualidades previstas hasta 1951 (1.750 millones de pesos).

Artículo 4.º Para la cancelación dispuesta en el artículo 1.º de este Protocolo, del saldo deudor de 350 millones de pesos que arroja la cuenta "Crédito" al 31 de diciembre de 1947, el Instituto Español de Moneda Extranjera, actuando como agente financiero del Gobierno de España, abrirá una para seguir dicho tipo de cancelación.

(Continúa en tercera página.)

Artículo 5.º El presente Protocolo, del cual el saldo deudor de 350 millones de pesos que arroja la cuenta "Crédito" al 31 de diciembre de 1947, el Instituto Español de Moneda Extranjera, actuando como agente financiero del Gobierno de España, abrirá una para seguir dicho tipo de cancelación.

Artículo 6.º En los momentos comienza un alza que aun no ha terminado: 900 francos por 100 pesetas en el mes de febrero, 1.000 en marzo, 1.100 en abril y, ahora, 1.250. Nadie duda que la rápida subida de la peseta

tiene por causa la cotización de 1.880 francos por 100 pesetas dado como base futura de los acuerdos francoespañoles. Se ha intentado calmar a la opinión pública ofreciendo que esta cotización revestirá simplemente un carácter oficial, puramente teórico, y que, en conjunto, Tángor no tiene razón alguna para seguir dicho tipo de cotización.

Artículo 7.º En los momentos comienza un alza que aun no ha terminado: 900 francos por 100 pesetas en el mes de febrero, 1.000 en marzo, 1.100 en abril y, ahora, 1.250. Nadie duda que la rápida subida de la peseta

tiene por causa la cotización de 1.880 francos por 100 pesetas dado como base futura de los acuerdos francoespañoles. Se ha intentado calmar a la opinión pública ofreciendo que esta cotización revestirá simplemente un carácter oficial, puramente teórico, y que, en conjunto, Tángor no tiene razón alguna para seguir dicho tipo de cotización.

Artículo 8.º En los momentos comienza un alza que aun no ha terminado: 900 francos por 100 pesetas en el mes de febrero, 1.000 en marzo, 1.100 en abril y, ahora, 1.250. Nadie duda que la rápida subida de la peseta

tiene por causa la cotización de 1.880 francos por 100 pesetas dado como base futura de los acuerdos francoespañoles. Se ha intentado calmar a la opinión pública ofreciendo que esta cotización revestirá simplemente un carácter oficial, puramente teórico, y que, en conjunto, Tángor no tiene razón alguna para seguir dicho tipo de cotización.

Artículo 9.º En los momentos comienza un alza que aun no ha terminado: 900 francos por 100 pesetas en el mes de febrero, 1.000 en marzo, 1.100 en abril y, ahora, 1.250. Nadie duda que la rápida subida de la peseta

tiene por causa la cotización de 1.880 francos por 100 pesetas dado como base futura de los acuerdos francoespañoles. Se ha intentado calmar a la opinión pública ofreciendo que esta cotización revestirá simplemente un carácter oficial, puramente teórico, y que, en conjunto, Tángor no tiene razón alguna para seguir dicho tipo de cotización.



El acto de la firma del Protocolo

drá utilizar durante el año 1948 el descuberto autorizado de hasta trescientos cincuenta millones de pesos argentinos (350 millones de pesos) en la cuenta "Crédito". Regirá para este descuberto lo dispuesto en el artículo 38 del citado Convenio.

Las sumas provenientes del descuberto de trescientos cincuenta millones de pesos argentinos serán destinadas a atender pagos en la Argentina por los conceptos indicados en los incisos b), c) y d) del artículo 42 del Convenio.

Artículo 3.º Con la misma finalidad de contribuir en la proporción necesaria al abastecimiento español de productos argentinos hasta la fecha de expiración del Convenio suscrito el 30 de octubre de 1946, en el mes de enero de cada uno de los años 1949, 1950 y 1951 será restablecido en condiciones análogas y por el mismo importe el crédito rotativo de 350 millones de pesos anuales.

En atención a las excepcionales circunstancias que concurren para el abastecimiento de España en el año 1948, el Gobierno argentino dispondrá lo necesario para que, llegado el caso, pueda ampliarse hasta 100 millones de pesos más el importe del descuberto del crédito rotativo asignado a este año, cuyo exceso será, en su caso, deducido de los correspondientes a los años siguientes, sin que la cifra total del crédito pueda exceder del monto global máximo de las anualidades previstas hasta 1951 (1.750 millones de pesos).

Artículo 4.º Para la cancelación dispuesta en el artículo 1.º de este Protocolo, del saldo deudor de 350 millones de pesos que arroja la cuenta "Crédito" al 31 de diciembre de 1947, el Instituto Español de Moneda Extranjera, actuando como agente financiero del Gobierno de España, abrirá una para seguir dicho tipo de cancelación.

(Continúa en tercera página.)

Artículo 5.º El presente Protocolo, del cual el saldo deudor de 350 millones de pesos que arroja la cuenta "Crédito" al 31 de diciembre de 1947, el Instituto Español de Moneda Extranjera, actuando como agente financiero del Gobierno de España, abrirá una para seguir dicho tipo de cancelación.

Artículo 6.º En los momentos comienza un alza que aun no ha terminado: 900 francos por 100 pesetas en el mes de febrero, 1.000 en marzo, 1.100 en abril y, ahora, 1.250. Nadie duda que la rápida subida de la peseta

tiene por causa la cotización de 1.880 francos por 100 pesetas dado como base futura de los acuerdos francoespañoles. Se ha intentado calmar a la opinión pública ofreciendo que esta cotización revestirá simplemente un carácter oficial, puramente teórico, y que, en conjunto, Tángor no tiene razón alguna para seguir dicho tipo de cotización.

Artículo 7.º En los momentos comienza un alza que aun no ha terminado: 900 francos por 100 pesetas en el mes de febrero, 1.000 en marzo, 1.100 en abril y, ahora, 1.250. Nadie duda que la rápida subida de la peseta

tiene por causa la cotización de 1.880 francos por 100 pesetas dado como base futura de los acuerdos francoespañoles. Se ha intentado calmar a la opinión pública ofreciendo que esta cotización revestirá simplemente un carácter oficial, puramente teórico, y que, en conjunto, Tángor no tiene razón alguna para seguir dicho tipo de cotización.

Artículo 8.º En los momentos comienza un alza que aun no ha terminado: 900 francos por 100 pesetas en el mes de febrero, 1.000 en marzo, 1.100 en abril y, ahora, 1.250. Nadie duda que la rápida subida de la peseta

tiene por causa la cotización de 1.880 francos por 100 pesetas dado como base futura de los acuerdos francoespañoles. Se ha intentado calmar a la opinión pública ofreciendo que esta cotización revestirá simplemente un carácter oficial, puramente teórico, y que, en conjunto, Tángor no tiene razón alguna para seguir dicho tipo de cotización.

Artículo 9.º En los momentos comienza un alza que aun no ha terminado: 900 francos por 100 pesetas en el mes de febrero, 1.000 en marzo, 1.100 en abril y, ahora, 1.250. Nadie duda que la rápida subida de la peseta

tiene por causa la cotización de 1.880 francos por 100 pesetas dado como base futura de los acuerdos francoespañoles. Se ha intentado calmar a la opinión pública ofreciendo que esta cotización revestirá simplemente un carácter oficial, puramente teórico, y que, en conjunto, Tángor no tiene razón alguna para seguir dicho tipo de cotización.

ABDULLAH DECIDE ENTRAR EN PALESTINA

"Cansado, dice, de negociaciones y proposiciones, mis Ejércitos se pondrán en marcha en cuanto salgan los ingleses"

Tres conferencias sobre su destino se celebran actualmente en Tierra Santa

AMMAN 5.—El Rey Abdullah dijo hoy ante los periodistas árabes que está dispuesto a entrar en Palestina con las tropas de Transjordania y el Iraq en cuanto los ingleses den por terminado su mandato, y tanto "si la Liga Árabe acepta el armisticio como si no lo acepta".

Añadió que había ordenado a su ministro de Asuntos Exteriores que abandonase la conferencia de Damasco porque se encuentra "cansado de tantas negociaciones y de tantas proposiciones".

"He decidido—dijo—entrar en Palestina después del 15, aun en el caso de que la Liga Árabe decida aceptar el armisticio. Yo rehúso aceptarlo. En el momento en que los ingleses abandonen el mandato, mis Ejércitos se pondrán en marcha inmediatamente".

TRES CONFERENCIAS SE CELEBRAN ACTUALMENTE EN TIERRA SANTA

JERUSALEN 5.—Tres conferencias están hoy en curso en Palestina, y su resultado determinará el destino de dicha nación dentro de diez días, cuando los británicos entreguen el mandato sobre la misma.

La más importante es la que se celebra en Jericó, entre británicos, árabes y judíos, para examinar los detalles de la tregua entre ambos contendientes sobre la conquista de Jerusalén.

Otra conferencia está reunida en Damasco, donde los primeros ministros de El Líbano y Siria discuten las proposiciones de las Naciones Unidas sobre la tutela de Palestina.

Y la tercera reunión se celebra en Amman, capital de Transjordania, donde los altos jefes militares de los diversos países árabes confabulan sobre las medi-

das puramente militares que han de tomarse cuando los británicos abandonen Palestina. (Efe.)

NOMBRAMIENTO DE UN COMISARIO ESPECIAL NEUTRAL

LAKE SUCESS 5.—Se cree que el Pleno del jueves de la Asamblea General apruebe el plan del Consejo de Administración Fiduciaria de nombramiento de un comisario especial neutral para Jerusalén, con lo que el alto comisario británico podría iniciar sus conversaciones con árabes y judíos, examinadas a la elección de candidato.

El comisario habría de entrar en funciones el día 15, al expirar el mandato británico, y las autoridades británicas han solicitado que toda la información necesaria acerca de su nombramiento esté en manos de ellas antes del domingo, de modo que pueda invertirse con las facultades legales que le correspondan.

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer el tiempo fué bueno, con poca nubosidad en Cataluña, Levante y Baleares. En el resto, la nubosidad ha sido abundante y se han registrado precipitaciones de escasa importancia en Galicia, costa cantábrica, cuenca del Duero y algunos puntos aislados de Andalucía.

TIEMPO PROBABLE.—Continuarán en las primeras horas del día las precipitaciones intermitentes en la cuenca del Duero, que se extenderán más tarde a las del Ebro y Cataluña. En el resto, nubosidad a distintos niveles y nubes de desarrollo vertical, que darán lugar a chubascos débiles, principalmente en las laderas de los sistemas montañosos, orientadas al cuarto cuadrante.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima, de 18,8 grados a las 16 horas. Mínima, de 7,1 grados.

"TRES JUEVES HAY EN EL AÑO..."

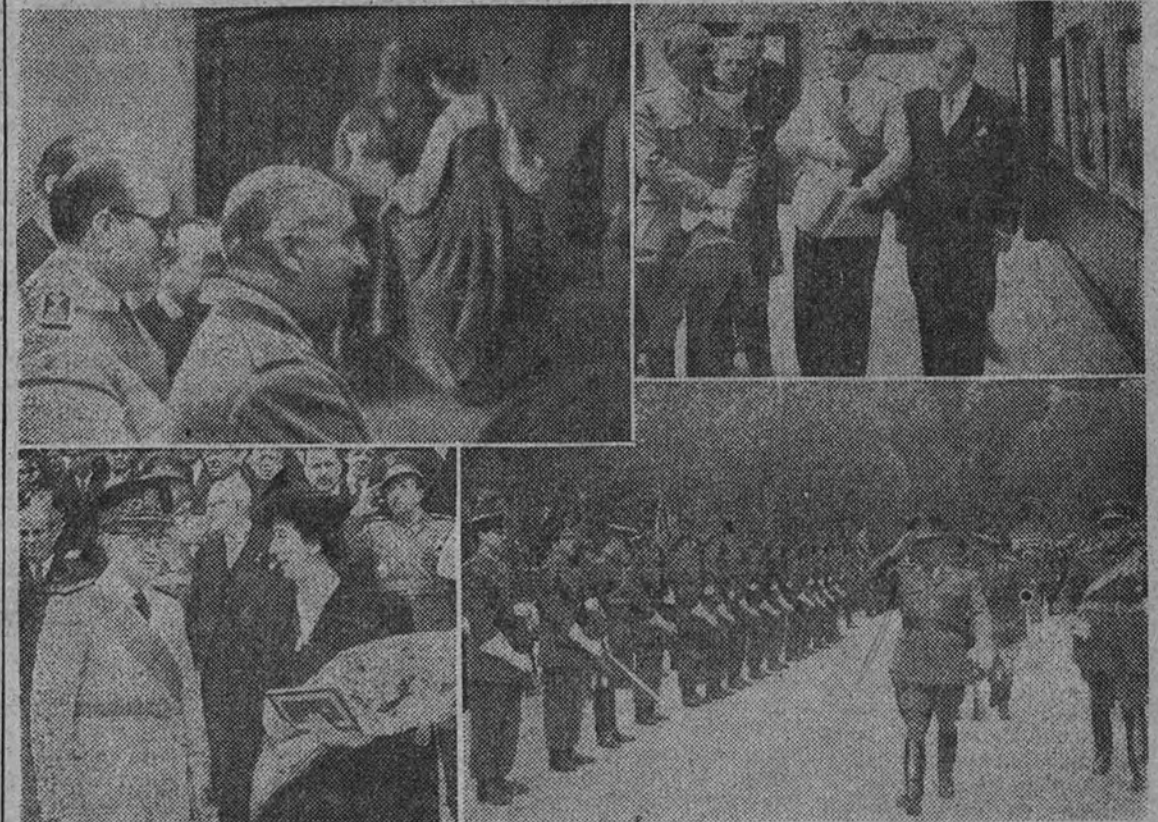


que relucen más que el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión. Hoy, día de la Ascensión, recordamos que en el Monte Olivete fué donde Cristo Nuestro Señor se elevó a los cielos. Muy cerca de allí, a estas mismas horas, truenan el cañón, y árabes y judíos celebran su diálogo por medio de los fusiles. Pidamos que la paz, la verdadera paz cristiana, descienda sobre este sagrado lugar y sobre todos los lugares que en el mundo son hoy testigos de la incomprensión y la crueldad humanas.

EL CAUDILLO INAUGURO LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Los Ministros de Educación Nacional y Ejército y otras personalidades acompañaron a S. E. y a su esposa

El público aclamó al Caudillo con entusiasmo



El Generalísimo Franco inauguró ayer mañana en el Palacio de Cristal del Retiro la Exposición Nacional de Bellas Artes. Su Excelencia, que llegó con su ilustre esposa, fué recibido por el Gobierno, y después de pasar revista a la compañía de infantería que le rindió honores, recorrió las diversas salas de la Exposición, acompañado del Ministro de Educación Nacional.

(Foto Contreras.)

Ayer, a las doce de la mañana, se inauguró, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, la Exposición Nacional de Bellas Artes del presente año, que permanecerá abierta al público en los Palacios de Exposiciones y Cristal, del Retiro, durante los meses de mayo y junio.

A la llegada del Caudillo, numerosas personalidades y representantes, en primer término los Ministros de Educación Nacional y Ejército, se encontraban en la gran escalinata del Palacio de Exposiciones, ante el que formó una compañía de honores del Batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y música, para tributarnos al Jefe del Estado.

Asistió también al acto la esposa del Caudillo, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, quien fué obsequiada, con un ramo de flores que le entregó el Ministro de Educación Nacional.

Formaban el séquito del Caudillo los jefes de las Casas Militar y Civil, teniente general Martín Vigón; jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general García Vainío; directores generales de Relaciones Culturales, señor Canali; de Propaganda, señor Rocamora; de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferrer; de Bibliotecas y Archivos, señor Bordonau; de Seguridad, teniente coronel Rodríguez; de Enseñanza Primaria, señor De Toledo; subdirector general de Radio y Televisión, señor Albarado; Alcaide de Madrid, conde de Santa Marta de Babil; Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis; auditor del Tribunal de la Rota, monseñor Díaz Valdepeñas; comisario del Patrimonio Artístico, señor Iñiguez; presidente del Círculo de Bellas Artes, señor Aunós; vicepresidente del Instituto Español, señor García Sínch; secretario de la Academia de Ciencias, doctor Zúñiga; fiscal del Tribunal Supremo, señor De la Plaza; jefe superior de Policía, señor Santandreu; subdirector del Museo de Arte Moderno, conde de

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN BARCELONA

En unas declaraciones destacó la importancia del Protocolo Franco-Perón

BARCELONA 5.—El Ministro de Agricultura ha hecho unas declaraciones que, refiriéndose a la feria ganadera de Gracollers, que motiva su desplazamiento, dijo que tenía vivo deseo de hacer realidad su presencia en el indicado certamen, al que ha sido invitado como ahora en años anteriores, y que por circunstancias fortuitas no se fué posible llevar a cabo su propósito.

Con referencia al Protocolo Franco-Perón, puso de relieve que éste representa una ayuda grandiosa para contribuir a resolver las dificultades de la agricultura, y que es una prueba más del espíritu de colaboración que anima a la joven Argentina, y que el Gobierno de Perón, siente hacia España.

El ministro fué obsequiado esta noche con una cena por la Cámara Oficial Sindical Agraria de la provincia, a la que asistieron las autoridades. Mañana saldrá para Madrid. (C.Fra.)

RUSIA ENVIO ARMAS A COLOMBIA

Niños, austriacos Estaban preparadas en Caldas para pasarán el próximo entregárselas al populacho

No es cierto que el Ejército colombiano haya asaltado las dependencias oficiales rusas

(CRONICA DE RODRIGO ROYO, DESDE BOGOTA)

BOGOTA 5. (Del correspondiente de "Amunco").—Como era de prever, en vista del giro tomado por los acontecimientos en los últimos días, Colombia rompió sus relaciones diplomáticas con la U. R. S. S. a última hora de ayer. Los periódicos publicaban ayer el texto de la nota de protesta presentada por el Gobierno de Moscú, con motivo de la supuesta violación de la inmunidad de los representantes diplomáticos soviéticos en Bogotá durante los sucesos del 9 de abril. En la nota se recogen afirmaciones ya difundidas por Radio Moscú, según las cuales elementos del Ejército, coaccionados por la Legación soviética y por la Legación soviética, se apropiaron de documentos y dinero y de efectos personales de los miembros de la misma. La Prensa bogotana no hizo ninguna clase de comentarios.

Ya ayer se daba como segura la ruptura inmediata de relaciones con la U. R. S. S. Buscando confirmación a estos rumores, me entrevisté con Camilo Bríguez, secretario general de la Conferencia Interamericana, y con el ministro de Relaciones de Colombia, Zuleta Angel. Bríguez eludió toda explicación, remitiéndome al ministro de Asuntos Exteriores, que se hallaba presente. Zuleta me respondió textualmente: "Por el momento, no tengo ninguna clase de declaración que hacer sobre este asunto". Naturalmente, estas palabras fueron tomadas, tanto por mí como por los demás correspondientes presentes, como una confirmación de los rumores.

Respecto al asalto de las dependencias oficiales soviéticas, he de rectificar al señor Fedin, representante de Rusia en Bogotá. Las dependencias asaltadas, no eran oficiales, ni los coactantes miembros del Ejército colombiano. Como les referí a ustedes en una crónica anterior, lo ocurrido fué que un pequeño grupo de ciudadanos colombianos entraron en cierta casa privada, donde casualmente hallaron ciertos papeles privados, que resultaron ser el fichero y otra documentación del partido comunista de Colombia. Los autores del hallazgo se llevaron los papeles, consigo, depositándolos en la mañana del 13 de abril en un domicilio particular, que nada tiene que ver con el Gobierno colombiano.

Otra de las quejas del señor Fedin es motivada por el hecho de que se le privara de comunicarse con Moscú hasta el día 20. Sin embargo, se sabe aquí que Fedin sostuvo una conversación telefónica con Moscú, vía Chicago, que duró dos horas.

La protesta rusa fué, pues, tan injustificada como acertada la decisión colombiana de romper sus relaciones con los soviets, que tan destacada intervención tuvieron en los trágicos sucesos revolucionarios, intervención que cada día queda claramente comprobada. Por ejemplo, la última noticia a este respecto, que ha producido sensación en los círculos bogotanos, ha sido la captura por el Ejército de armas rusas escondidas para armar al populacho en el departamento de Caldas.

Su Excelencia el Jefe del Estado recibe a jefes de Artillería

Anteayer, en el palacio de El Pardo, el Jefe del Estado y Generalísimo recibió a los jefes del Arma de Artillería, que cumplían el XXXV aniversario de su salida de la Academia.

Academia de Bellas Artes, señor Francés; los señores López Otero, Mourlane Michelena, Alcántara y demás miembros del Jurado.

Concurrieron, entre otras personalidades, al acto el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vigón; jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general García Vainío; directores generales de Relaciones Culturales, señor Canali; de Propaganda, señor Rocamora; de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferrer; de Bibliotecas y Archivos, señor Bordonau; de Seguridad, teniente coronel Rodríguez; de Enseñanza Primaria, señor De Toledo; subdirector general de Radio y Televisión, señor Albarado; Alcaide de Madrid, conde de Santa Marta de Babil; Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis; auditor del Tribunal de la Rota, monseñor Díaz Valdepeñas; comisario del Patrimonio Artístico, señor Iñiguez; presidente del Círculo de Bellas Artes, señor Aunós; vicepresidente del Instituto Español, señor García Sínch; secretario de la Academia de Ciencias, doctor Zúñiga; fiscal del Tribunal Supremo, señor De la Plaza; jefe superior de Policía, señor Santandreu; subdirector del Museo de Arte Moderno, conde de

(Continúa en tercera página)

HOY JUEVES,
5-7-11

CAPITOL ESTRENO

COLUMBIA F.L.M.S.

PRESENTAN

LA ALEGRIA QUE
EL MUNDO NECESITA

CANTINFLAS
EL IDOLO DE 120 MILLONES DE PERSONAS DE HABLA ESPANOLA EN
SOY UN PROFUGO
TOLERADA MENORES
POR LA LARGA DURACION DE "SOY UN PROFUGO", SE RUEGA PUNTUAL ASISTENCIA



VEA A
CANTINFLAS
EN
SOY UN PROFUGO
Y REIRA HASTA EL
LIMITE DE SU
RESISTENCIA FISICA
UNA PRODUCCION
POSA FILMS

ELEANOR PARKER

Eleanor Parker, de la Warner Bros, aun no es conocida en España, pero después del estreno de "Nunca te alejes de mí" habrá más de una tormenta de celos, porque todos los caballeros que la admiran olvidarán toda prudencia para alabar la belleza de Eleanor Parker. No obstante, ellas reconocen también que Eleanor Parker es una mujer excepcional, tanto por su belleza como por su elegancia, y además tendrán la compensación de admirar a su favorito, Errol Flynn, en un papel humorístico y sentimental que hará las delicias de todos.

UN ACONTECIMIENTO EN EL CINE IMPERIAL

De sensacional acontecimiento puede considerarse el estreno de "Boda de príncipe", que nos ofrece la prestigiosa marca Iris Films en la pantalla del cine Imperial.

Toda la simpatía de unos intérpretes excepcionales, a cuya cabeza figuran Willy Fritsch y Marte Harell, con el gracioso Theo Lingen, encuentran el marco adecuado en un apasionante argumento, en el que no faltan escenas de gran espectáculo de ballet ruso y la intervención de los famosos coros cosacos.

Este film, tolerado para menores que evoca la Corte de los Zares, constituye un atractivo de extraordinarios valores, que el aficionado recordará con gratitud.

Dicen que América no había dado en cuatro siglos tanta alegría como a Cantinflas en dos horas con "Soy un profugo", película que hoy presentará Columbia Films en el Capitol.

Dicen también que cuando se rodaba "Soy un profugo" las con-

tadas personas que fueron admitidas en el estudio tuvieron que salir a desahogar la risa.

De la gracia inimitable del diálogo derivan ideas, frases, bromas de una gracia y gracia, escenas en las que Cantinflas actúa de hipnotizador.

Raquel: ¿Podrías hipnotizarme a mí?

Cantinflas: Sería peligroso. Como tú eres rubia, ¿verdad?, a lo mejor la fuerza de mi fluido magnético puede chocar con el agua oxigenada.

UN FILM DE FRITZ LANG

En "El espíritu de conquista", la 20th Century Fox, el genio indiscutible de Fritz Lang plasma el Oeste americano con todo el vigor y la intensidad de sus luchas a muerte, sus emboscadas, incendios y trifulcas.

Nada tan espectacular y emotivo como esta producción de realismo impresionista, interpretada por Randolph Scott, Robert Young, Dean Jagger, Virginia Gilmore y John Carradine.

Iris Films presenta hoy en el cine Imperial la espectacular producción "Boda de príncipe", con Willy Fritsch y Marte Harell en los principales papeles.

Robert Young
Randolph Scott

26
LUGARES

ESPIRITU DE CONQUISTA
Dean Jagger
Virginia Gilmore

Más espectacular que "La diligencia". Más emotiva que "Mando al viento". Más impresionante que "El espíritu de conquista".

El más impresionante realismo de las luchas en el Oeste.

Imperial
HOY, SENSACIONAL ESTRENO

WILLY FRITSCH
MARTE HARELL
THEO LINGEN

en la espectacular y emocionante superproducción

"BODA DE PRINCIPE"

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

Bellos fondos musicales por los famosos coros de cosacos

Completará el programa el estreno del maravilloso documental "ALPES BAVAROS"

TOLERADA MENORES

Director: GEZA V. BOLVARY

Una apasionante historia de amor, en el marco suntuoso de la Rusia de los Zares

DEPORTES

Esta tarde, el Stade Français frente al Atlético de Madrid

El equipo madrileño jugará completo

Por fuerza física que despertar el partido entre el Stade Français y el Atlético de Madrid. Es el primer partido de la temporada de fútbol que se juega en el estadio de Chamartín, y el equipo madrileño jugará completo. El equipo francés, por su parte, también jugará completo. El partido se jugará a las 19.30 horas, y el árbitro será el Sr. Llorente. El Stade Français es un equipo muy fuerte, y el Atlético de Madrid también lo es. El partido será muy interesante.

El Atlético de Madrid jugará completo. El equipo francés, por su parte, también jugará completo. El partido se jugará a las 19.30 horas, y el árbitro será el Sr. Llorente. El Stade Français es un equipo muy fuerte, y el Atlético de Madrid también lo es. El partido será muy interesante.

El Atlético de Madrid jugará completo. El equipo francés, por su parte, también jugará completo. El partido se jugará a las 19.30 horas, y el árbitro será el Sr. Llorente. El Stade Français es un equipo muy fuerte, y el Atlético de Madrid también lo es. El partido será muy interesante.

El Atlético de Madrid jugará completo. El equipo francés, por su parte, también jugará completo. El partido se jugará a las 19.30 horas, y el árbitro será el Sr. Llorente. El Stade Français es un equipo muy fuerte, y el Atlético de Madrid también lo es. El partido será muy interesante.

El Atlético de Madrid jugará completo. El equipo francés, por su parte, también jugará completo. El partido se jugará a las 19.30 horas, y el árbitro será el Sr. Llorente. El Stade Français es un equipo muy fuerte, y el Atlético de Madrid también lo es. El partido será muy interesante.

El Atlético de Madrid jugará completo. El equipo francés, por su parte, también jugará completo. El partido se jugará a las 19.30 horas, y el árbitro será el Sr. Llorente. El Stade Français es un equipo muy fuerte, y el Atlético de Madrid también lo es. El partido será muy interesante.

El Atlético de Madrid jugará completo. El equipo francés, por su parte, también jugará completo. El partido se jugará a las 19.30 horas, y el árbitro será el Sr. Llorente. El Stade Français es un equipo muy fuerte, y el Atlético de Madrid también lo es. El partido será muy interesante.

El Atlético de Madrid jugará completo. El equipo francés, por su parte, también jugará completo. El partido se jugará a las 19.30 horas, y el árbitro será el Sr. Llorente. El Stade Français es un equipo muy fuerte, y el Atlético de Madrid también lo es. El partido será muy interesante.

El Atlético de Madrid jugará completo. El equipo francés, por su parte, también jugará completo. El partido se jugará a las 19.30 horas, y el árbitro será el Sr. Llorente. El Stade Français es un equipo muy fuerte, y el Atlético de Madrid también lo es. El partido será muy interesante.

Indice deportivo para hoy

ATLETISMO: A las diez, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada de los Campeonatos de Castilla de atletismo.

BILAR: A las cinco y media, en el Circolo de Bellas Artes, primera jornada de los Campeonatos de Europa a tres bandas.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cinco, en la Zarzuela, octava reunión de la temporada de primavera.

CICLISMO: V Trofeo Francisco Candel, organizado por el Velocidad Club Portillo, Salda, a las nueve y media, del kilómetro 3,200 de la carretera de La Coruña.

FUTBOL: A las cinco, en el Estadio, partido internacional Stade Français-Atlético de Madrid.

GALGOS: A las once de la mañana y siete de la tarde, en el Estadio, dos grandes reuniones.

PELOTA: A las diez de la mañana, en el frontón de Madrid, partidos del Campeonato castellano de aficionados a pala corta. A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos del Campeonato de Castilla de aficionados a pala.

Valdivia jugará esta tarde en el centro de los medios del Atlético de Madrid.

Los de la Federación Castellana de Fútbol, se celebrará una reunión de representantes de todos los Clubs dependientes de esta región, con el fin de darle cuenta de la creación y funcionamiento de la Mutualidad de Futbolistas Españoles.

ESCOLA REAPARECERA FRENTE AL ATLETICO DE MADRID EL DOMINGO

BARCELONA 5.—Por sufrir anginas el delantero barcelonista Bédinas, no podrá actuar el domingo en el partido de vuelta de octavos de final contra el Atlético de Madrid. Para sustituirle se cuenta con Escóla, que está totalmente restablecido de su antigua lesión, por lo que podrá reintegrarse a la delantera barcelonista. (Mencheta.)

II Concurso de Elegancia Femenina en Bicicleta

A las doce de la mañana del día 16 comenzará este atrayente certamen

Vemos que ha gozado de la mejor acogida entre las damas nuestra idea de establecer una competición especial para las niñas menores de diez años. Para los efectos de puntuación, también el jurado tendrá en cuenta la indumentaria y la bicicleta, como en la categoría de señoritas. Pero es lógico suponer que la gracia ha de suplir en las niñas a la elegancia de las mayores. Sepan las niñas y las damas que estamos ya recibiendo importantes ofrecimientos destinados a esta categoría, que harán las delicias de las premiadas.

Nuestro Concurso de Elegancia Femenina en Bicicleta se celebrará el día 16, domingo, a las doce de la mañana. Anteriormente se disputará una prueba ciclista, bien dividida en dos partes, y de carácter nacional, que organiza el Madrid Club Ciclista, también colaborador nuestro. Quedan, por tanto, muy pocos días, y rogamos a cuantos nos preguntan por teléfono, que formalicen su inscripción, que es gratuita, en nuestra Redacción, Larra, 14, de ocho a diez de la noche, o en el Madrid Club Ciclista, San Bernardo.

NUEVOS REGALOS

Alfonso.—Esta firma, que ningún madrileño desconoce, y que se supera cada día, nos promete un regalo, tamaño 18 por 24 a la vencedora en cada una de las categorías, realizado en su estudio de la avenida de José Antonio. Dos obras de arte que harán vitralia la alegría del triunfo.

Casa Asensio.—La más importante firma de medias se suma a los donantes con unas medias de superior calidad.

EXPOSICION DE REGALOS

La próxima semana, en la amplia vitrina de la Casa Asensio,

NUEVAS INSCRIPCIONES

Las que recibimos ayer son:

4. Angeles Alvarez. Indumentaria particular.

5. Araceli N. Indumentaria particular.

6. Carmen N. Indumentaria particular.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE 1936.

LA MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

ALQUILERES

ALQUILERASE piso 1.500, a estrenar, Arzobispo, 12, 21213. Dos cuartos.

FISO completo estrenar. 2.000. Magnífica situación. Escribir con referencia a la UCA. Alberto Aguilera, 21.

COMADRONAS

SANTICLARA, embarras, sillas, Apodaca, 6. (24)

NORBERTA Goya, 33 255525. (967).

A las cinco y media comenzará el Campeonato europeo de billar a tres bandas

Españoles y franceses jugarán entre sí los primeros encuentros

Una carambola sencilla que en tres bandas ofrece las mayores dificultades, aun para un campeón mundial.

Esta tarde da comienzo la competición internacional, que por la importancia del título que se disputa, la cantidad de naciones que intervienen y la calidad de los representantes es la de más rango estos días: nos referimos al Campeonato europeo de billar a tres bandas.

Para quienes conocen esta modalidad del billar no es necesario insistir sobre sus bellezas y méritos. Para aquellos que buscan en el espectáculo deportivo la habilidad y lo vistoso, diremos que las tres bandas exigen que toda carambola, para ser válida, ha de tocar en esas bandas por lo menos. Así ocurre que la carambola más sencilla se convierte en algo tan complicado, que el jugador ha de meditar seriamente antes de atacar su bola: mucho más, si pensamos que debe procurar hacer más fácil la siguiente. En este juego existe, además, la táctica ofensiva y defensiva, siendo difíciles todas las partidas cuando se trata de grandes maestros, como en esta ocasión, en que compiten campeones de varios países. Hay que ganar antes de las cincuenta entradas —las partidas son a cincuenta carambolas— y el promedio no suele llegar a una carambola. Después de las cincuenta entradas es difícil llegar a la media carambola de promedio, porque el juego defensivo lo impide.

La mayoría de los jugadores que intervienen tiene promedios particulares superiores a una carambola, pero en Campeonatos no suele pasarse de 0,80, por la razón expuesta.

En estas partidas cuenta el promedio general, que se obtiene sumando las carambolas obtenidas en todos los encuentros y dividiéndolas por el número de entradas. Así se llega a una valoración matemática del jugador. Los más fuertes son el francés Lagache, campeón de Europa, el campeón belga Vingerhoed y el austriaco Engl. Pero, a juzgar por los últimos torneos, ningún pronostico podría hacerse, puesto que incluso los españoles han sobrepasado la carambola de promedio.

La apertura del torneo se celebrará a las cinco y media de la tarde, en el Circolo de Bellas Artes, y los primeros encuentros serán disputados entre españoles y franceses, que jugarán entre sí, lo que no supone una eliminación, puesto, que la fórmula es de todos contra todos.

Hoy por la mañana llegarán los dos franceses y mañana el austriaco Engl. Los campeones de Bélgica, Holanda, Portugal y España se encuentran ya en Madrid.

CARRERAS DE CABALLOS

JUEVES 6 DE MAYO

SABADO 8 DE MAYO

CINCO TARDE

GRANDES PREMIOS

Autobuses: Estación Metro Argüelles

Hoy llega a Madrid la selección francesa de baloncesto

Ha disputado hasta la fecha 69 partidos, ganando 44 y perdiendo 25

Hoy llegará a Madrid la selección francesa de baloncesto, que mañana, por la noche, en el frontón Recoletos, se enfrentará con la española.

Los trece jugadores que se desplazan son los siguientes:

Barras, tres veces internacional (Championnet Sport de París); Buffière, once veces internacional (Atletico de Marsella); Bonnevio, tres veces internacional (Stade Français); Chalifour, tres veces internacional (Championnet Sport de París); Choquet, diecisiete veces internacional (U. A. Marsella); Girardot, siete veces internacional (Championnet Sport de París); Gouevio, dieciséis veces internacional (Olympique Lyon); Ottner, cuatro veces internacional (Stade Français); Perrin, dieciocho veces internacional (Hirondelles des Couffures); Rebuffio (Racing Club de Francia); Sawdzinski, cinco veces internacional (U. A. Marsella); y Thiolon, nueve veces internacional (Stade Français).

Como puede verse por la lista que antecede, en la selección francesa abundan los jugadores ya conocidos en las lides internacionales, y, por tanto, acostumbrados a disputar esta clase de encuentros.

El baloncesto francés es ya veterano en el campo internacional; su primera actuación se remonta a 1929, y desde entonces ha disputado 69 partidos, de los que ganó 44 y perdió 25.

En contraste, el nuestro, aunque de clase, sólo ha tenido dieciocho ocasiones de medidas con el extranjero en plan de selección nacional, resultando vencedor en cinco de éstas y derrotado en dos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

ALQUILERES

ALQUILERASE piso 1.500, a estrenar, Arzobispo, 12, 21213. Dos cuartos.

FISO completo estrenar. 2.000. Magnífica situación. Escribir con referencia a la UCA. Alberto Aguilera, 21.

COMADRONAS

SANTICLARA, embarras, sillas, Apodaca, 6. (24)

NORBERTA Goya, 33 255525. (967).

ENSEÑANZAS

BAILES, lecciones individuales, garantizadas. Colectivas, ocho a diez tardes, pagadas cinco horas. Principio 14.

TAQUIMECANOGRAFIA cultura, oposiciones. 21054.

BAILES nuevas profesiones. Gasteiz, 25.

FILATELIA

PARTICULAR para su valor lotes colecciones. Archivos. Valero, Larra, 14, Madrid.

FINCAS

COMPRAS

GUION, Compra toda casa, fincas. Ventura Vega, 11, 212554.

VENTA

VENDO dehesa, provincia Córdoba o cambio por casa en Madrid. Escribir a la UCA. Escribir a la UCA.

CONFECCIONES

TIENDA confecciones nido bien instalada, sitio comercial, traspaso a persona que no pudiera atender. Teléfono 224905. De 8 a 7.

CONSULTAS

GIENORRAGIA, piel, sifilis, impotencia, análisis. 21054.

CICLISMO

Ha sido aprobado el reglamento para el Campeonato nacional de montaña

BILBAO 5.—Ha sido aprobado por la superioridad el reglamento por el que se regirá el Campeonato de España de montaña.

Entre las inscripciones recibidas figura la del equipo Galindo, integrado por Miguel Poblet, actual campeón; Dalmacio Langarica, Agustín Miró, Juan Jimeno, Francisco Masip y Jorge Clarrós. (Mencheta.)

¿Quiere usted ser FIGURA DEL TOREO?

Inscríbese en Victoria 9, entre los derechos, de 11 a 1 y de 5 a 7

BOXEO

Robinson y Deussen, para el título mundial de los medianligeros, el 4 de junio en Chicago

CHICAGO 5.—El día 4 del mes próximo, y en esta ciudad, se enfrentarán Ray Robinson y Bernard Deussen para la disputa del título mundial de los medianligeros que posee el primero. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

JUEVES 6 DE MAYO

SABADO 8 DE MAYO

CINCO TARDE

GRANDES PREMIOS

Autobuses: Estación Metro Argüelles

Hoy llega a Madrid la selección francesa de baloncesto

Ha disputado hasta la fecha 69 partidos, ganando 44 y perdiendo 25

Hoy llegará a Madrid la selección francesa de baloncesto, que mañana, por la noche, en el frontón Recoletos, se enfrentará con la española.

Los trece jugadores que se desplazan son los siguientes:

Barras, tres veces internacional (Championnet Sport de París); Buffière, once veces internacional (Atletico de Marsella); Bonnevio, tres veces internacional (Stade Français); Chalifour, tres veces internacional (Championnet Sport de París); Choquet, diecisiete veces internacional (U. A. Marsella); Girardot, siete veces internacional (Championnet Sport de París); Gouevio, dieciséis veces internacional (Olympique Lyon); Ottner, cuatro veces internacional (Stade Français); Perrin, dieciocho veces internacional (Hirondelles des Couffures); Rebuffio (Racing Club de Francia); Sawdzinski, cinco veces internacional (U. A. Marsella); y Thiolon, nueve veces internacional (Stade Français).

Como puede verse por la lista que antecede, en la selección francesa abundan los jugadores ya conocidos en las lides internacionales, y, por tanto, acostumbrados a disputar esta clase de encuentros.

El baloncesto francés es ya veterano en el campo internacional; su primera actuación se remonta a 1929, y desde entonces ha disputado 69 partidos, de los que ganó 44 y perdió 25.

En contraste, el nuestro, aunque de clase, sólo ha tenido dieciocho ocasiones de medidas con el extranjero en plan de selección nacional, resultando vencedor en cinco de éstas y derrotado en dos.

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio "Choix de Roi" se disputará esta tarde en La Zarzuela

El Premio "Choix de Roi" (handicap limitado), dotado con 15.000 pesetas y sobre 2.000 metros, es la prueba principal del programa de la octava reunión de carreras de caballos que esta tarde, a las cinco, se celebrará en el hipódromo madrileño.

Cuatro inscripciones se han registrado para el premio que cotizamos, y esperamos que los cuatro "tres años" saquen a cumplir su compromiso. De todos ellos, "Top Flite", "Salamanca", "Microsil" y "Frescales", solamente la pótanza ha ganado, pero no batiendo a gran cosa, y ha estado posteriormente detrás de

todos, "Frescales", en su última actuación sobre 1.800 metros, estuvo segundo de "Ali Baba", recibiendo en aquella ocasión tres kilos de "Microsil" y seis de "Salamanca". Hoy va a igualdad de peso con el potrero de López-Robert y recibe tres kilos de la pótanza. Diez kilos le conceden "Top Flite" a nuestro favorito, y como a éste le hemos visto ir a mejor en cada momento, confiamos que esta tarde abandone la categoría de "no ganador".

En el Premio "Przemyslaw" (handicap) se reúne un buen lote de caballos de primera fila y reaparece "Gaztupue" después de su derrota por "Ivanhoe" en el Premio "Nouvel An"; pero tiene que habérselas nada menos que con "Esmeralda" (nuestra favorita), "Quimera" y "Fawley". Si la de Santa Coloma-Gusqui gana hoy confirmará los rumores que circulaban de un excepcional escape, ya que su conformación exterior no encanta el día de su debut. De todas formas "Esmeralda" actuó muy bien en el Premio República Argentina, y batió, entre otros de los que hoy corren, a "Quimera", "Fawley" y "Saudin".

Nuestros pronosticos:

Primera carrera.—Premio "Cupido". 7.500 pesetas, 1.800 metros.

Nuestro favorito: "Misleading". Segunda carrera.—Premio "Hollé". (Vallas). 7.500 pesetas, 3.000 metros.

Nuestros favoritos: Cuadra Ardu-Gamazo. Tercera carrera.—Premio "Dark Japan". 7.500 pesetas, 2.200 metros.

Nuestros favoritos: "Ayamonte" y "Pyrois".

Cuarta carrera.—Premio "Choix de Roi". (Handicap limitado). 15.000 pesetas, 2.000 metros.

Nuestros favoritos: "Frescales" y "Top Flite".

Quinta carrera.—Premio "Przemyslaw". (Handicap). 7.500 pesetas, 2.000 metros.

Nuestros favoritos: "Esmeralda", "Gaztupue" y "Quimera".

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inscripción de obreros en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (a la que se dirige a la Sección de Colocación, s/n, edificio de San Antonio, 33, edificio Madrid-París).

GUARDAMUEBLES

"EL MODERNO". Guardamuebles, automóviles, alfombras. 252811.

HIPOTECAS

RADIOS

SU RADIO funcionará eternamente garantizando contra los riesgos de avería en "Tecniradio". Avisos de 8 a 8 en Colegiata, 4. Teléfono 274431.

REPARACIONES rápidas. Almas radios domicilio. Avisando teléfono 274431.

SASTRERIAS

SASTRERIA económica. Confección rapidísima. Impecable. A 10 minutos de Goya. Larra, 13, principal. 20.50.

TRASPASOS

GUION. Traspasos rápidos comerciales, industriales, todas clases y su receptor contra to-

NOTICIAS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—UNGER Por enfermedad, Edwin Fischer programa: "Gasa ladra", Rossini; "Cuarta", Dvorak; "Quinta", Beethoven. Viernes, Palacio Música. Precios conciertos interiores.

UNA COMEDIA HUMANA

de ahora y de siempre. "El beso a la bella durmiente", de Agustín de Foxá. Teatro María Guerrero.

TEATROS

ALBENZ.—(220200.) 6.45, 10.45: A la Habana me voy (de Pass, Alcazar y Montoliu).

BEATRIZ.—(352108.) Irene López Heredia. 7 y 11 (dilemas representaciones). El mayor pecado (de Leandro Navarro). Mañana noche, estreno: Amparo (comedia argentina de Darío y Daniel).

CALDERON.—(Tel. 21233.) Gran Compañía Ibrica Marcos Redondo. 7 y 11: La casa del asirio (de Romero, Fernández Shaw y maestro Guerrero. Triunfo inmenso de Marcos Redondo).

CIRCO PRINCE.—(212118.) 4.30: Grandiosa Gala Infantil. Mañana y hoy, dos juguetes sorpresas, bailes, concursos, etc. Mañana y hoy, Nueva Compañía Internacional de Circo. (Éxito).

COMEDIA.—7 y 11: Irma Vela con su espectáculo "Mito Lindo".

COMICO.—7 y 11: Compañía Gitana Blanca con Romance gitano (de Joaquín Diente). Éxito apoteósico.

ESPAÑOL.—(21211.) Compañía titular. Hoy, 10.45 noche, estreno de El juguete gentilhombre (de Molire, en versión libre de José López Rubio).

FONTEALBA.—(21411.) Compañía de grandes revistas modernas Gloria del Río. 6.45 y 10.45: Carrusel.

INFANTA ISABEL.—(Compañía Pepe Alayate.—Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: El extraordinario (de El tío Pepe).

LARA.—(Compañía titular Concha Catalá, Mariano Asquerino.) 7 y 11: Adoración (de Don Benito Benavente).

LATINA.—7 y 10.45: La blanca doble (199 y 160 Hnos), el mayor éxito del maestro Guerrero. MADRID.—6.45, 10.45: Triunfal éxito superrevista Gran Olip (R. de Castro, y maestro Alonso). 12 horas y media de delicias!

MARIA GUERRERO.—(212594.) Todos los días, 7 tarde y 11 noche: El beso a la bella durmiente (de Foxá).

MARTIN.—6.40 y 10.40: Yo soy caído, señorita! (éxito apoteósico de Muñoz Román y maestro Guerrero). Dedicación a las localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—7 y 10.45: Farsa de copias (Antoñita Colomé, Príncipe Goya y Mari Fe).

ZARZUELA.—7 y 11: Conrado Blanco presenta el espectáculo folclórico Cantos leyenda (fantasía lírica española en dos partes, de Calder y Muriel, música del maestro Navarro). En las primeras figuras Lola Conde, Roberto Font, Tona Radey y Luis Rueda).

CINES

APOLLO.—Continúa 4: El diablo y yo y Una mujer internacional (Gore Brum).

ARGELLES.—Continúa 4: Los mejores años de nuestra vida (Frederic March-Myrna Loy).

AYUDIA.—4.30, 7 y 10.45: Principio o fin (Brian Donlevy, Robert Walker, Andrew Toller). 2.ª semana.

AYALIA.—4: Con corazón y espada. Las campanas de Sta. María.

BARCELONA.—4.15, 6.45, 10.30: Madama Curie (Greer Garson-Walter Pidgeon). 2.ª semana. Tolera.

BENAVENTE.—Continúa 4: Los mejores años de nuestra vida (Frederic March-Myrna Loy).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE 1936.

PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

VENDO bicicleta señora, muy buenas condiciones. Pisco, Larra, 14.

BICICLETA, señaleta estancado estado, se vende. Raza. Ind. Pella. 20.50.

VENDO bicicleta señora, seminueva, barata. Sánchez, de 1 a 2. Eduardo Dato, 5.

MAQUINAS escribir portátiles. oficina. Pella. MESA despacho roble. 40.000 pesetas. Teléfono 224170.

MACHO perdiz. Minas, 5, segundo.

MESA despacho y sillón español. mil pesetas. Escribiendo: 410, Alcaz, 32.

MUEBLES Gimp. Facilita. 10.000 pesetas. Beneficencia, 4.

ARCHIBALD

Se propugna la promulgación de una nueva ley de Arrendamientos Rústicos

Ha sido aprobada esta conclusión por el Congreso de la Tierra

SEVILLA (De nuestro enviado especial, T. Nieto Funcia).—El Congreso de la Tierra ha comenzado hoy los trabajos de las Comisiones. Ha caído el clima de tensión para dar lugar a una polémica densa, respetuosa y cordial. El interés es la reforma de la ley de arrendamientos rústicos, que, con la llamada de acceso a la propiedad, son los dos cuestiones clave del Congreso.

Yo no sé cómo transmitir al lector el ambiente característico de estos actos sindicales. Por los temas, las reuniones son ambiciosas; por el aparato externo se parecen a un club o a un círculo político o intelectual "sus generis". Tan pronto se desmenuan las intervenciones en un tono coloquial semejante al de una tertulia, como surge una ráfaga de alta elocuencia o un método de discurso forense. No se exigen dotes retóricos, para merecer la consideración y la atención de los demás. La cosa llega tan lejos en este aspecto, que el alarde oratorio ha de ser tan bueno, tan natural y fluido para no desentonar, que parezca enteramente indeseado y sencillo. En los grandes debates de hoy sobre arrendamientos rústicos, hubo incluso verdaderas piezas maestras a cargo de hombres de campo, como principalmente, que plantaron allí un lenguaje sobrio y claro, un estilo esencial que se conquistaba la admiración inmediata y una cierta adecuación de gesto, que parece sólo accesible bajo las condiciones de formación del carácter de quienes viven al sol y al aire libre.

Un detalle que puede dar idea de los modos del Congreso, es el de que esta mañana Diego Aparicio, Secretario General, era quien llamaba, en alta voz a los representantes de cada provincia, a la puerta de la sala de arrendamientos rústicos, para garantizar al sitio a las representaciones limitadas, ante la insuficiencia del local. La expectación y el interés por el tema eran extraordinarios. Y un instante después...

Música de baile

¡Atrevida!

Entre bromas y veras, la figura de "La Pasionaria" va creciendo por momentos en el ámbito internacional... del partido comunista español. Así como Albornoz representa, hoy por hoy, el lado "institucional" republicano y Prieto el lado "comprometido" y transaccionalista con cualesquiera fuerzas adversas a nuestro Régimen—descontando, por ahora, los comunistas—, "La Pasionaria", muerta en Moscú por el día en condiciones misteriosas, al menos para la F. A. I. y la C. N. T., aislado Negro y el valor del Vayo y los Mije, parece centrar todo el esfuerzo de la Unión Soviética en cuanto a España se refiere.

Por su condición de mujer—indiscutida hasta el momento—, y por ello mismo, por su adaptabilidad a las leyes inmutables de la propaganda, "La Pasionaria" reúne muchas de las condiciones apetecidas para darle al partido comunista español una cabeza y un nombre, aunque la primera esté suficientemente hecha y el segundo más que suficientemente atribuido a toda suerte de anécdotas pintorescas y no pintorescas.

"Pasionaria" habla, "Pasionaria" escribe, "Pasionaria" viaja. Su rostro, regular y dotado, enmarcado por una cabellera lacia, estrizada y casi blanca ya, da a las efímeras impresiones un cierto aire de nobleza triste que no sugiere ni por asomo la verdadera personalidad, pues no cabe duda de que si la cara fue, es siempre el espejo del alma, "Pasionaria" tendría un alma más bien corriente. Poseída de su papel, alocada por las oficinas competentes del Kremlin y situada con los éxitos de otras "compañeras" como Ana Pauker, ministro de Asuntos Exteriores, "Pasionaria" juega ya como "límites" políticos de cierta envergadura. Recentemente, en "Mundo Obrero", refiriéndose a la antigua "no intervención" en la guerra civil española, ha dicho remitiéndose: "Y un mísero para nada en la política francesa (libre de Dios de un tal trevimiento...)".

Estamos seguros de que Dios no la librará de tales atrevimientos, probablemente a causa de que la historia entera de "Pasionaria" es un puro atrevimiento. Lo francés, tampoco a librarse. No hay quien libre de atrevimientos a "La Pasionaria" si no es el tiempo, las cosas, la actualidad y, acaso, la parálisis. Porque ella pasará a la historia, si no con algún calificativo más breve, con el epíteto y mitológico de "mujer atrevida".

JUAN CLARIN

ULTIMA HORA DEPORTIVA

ESPAÑA VENCIO A IRLANDA POR SEIS VICTORIAS A DOS

VALENCIA 5.—Con pleno absoluto se celebró anoche en la plaza de toros la velada internacional de boxeo aficionado Irlanda-España.

Los resultados técnicos han sido los siguientes: Pesos mosca.—Luis Martínez, campeón de España, de Europa y vencedor del "Guante de oro", venció a W. E. Barnes, campeón de Irlanda, por puntos.

Pesos gallo.—Alvaro Vicente, campeón de España del Frente de Juventudes, venció a D. Connell, campeón de Irlanda. El fallo fue acogido con una ruidosa pita.

Pesos medios.—Felipe Verdú, subcampeón de España, venció a Chughlan, campeón de Irlanda, de una pelea dura y competitiva.

Pesos ligeros.—Argote, campeón de España, venció por puntos a Mc. Dermott, campeón de Irlanda. Se pegó con dureza por ambos pugiles.

Pesos medianos.—Aurelio Díaz, campeón de España, venció por puntos a P. Foran. Pelea desahogada, boxándose todo el tiempo a la contra.

Pesos medios.—Bilbao, campeón de España, venció por inferioridad al campeón irlandés Kevin Doyle.

Pesos semipesados.—Marín, campeón de España, perdió por puntos frente a H. O'Hagan, campeón de Irlanda. El encuentro fue feo y embarrullado y falta de técnica e interés.

Pesos pesados.—Arcech, campeón de España, venció por puntos a O'Colman, campeón de Europa. Pelea fea y llena de incorrecciones.

El encuentro terminó con seis victorias de España por dos de Irlanda. (Mencheta.)

Clausura del II Congreso Hispanoportugués de Obstetricia

LISBOA 5.—Esta mañana se clausuró el II Congreso Hispanoportugués de Ginecología y Obstetricia. En el Instituto del Cáncer se celebró la sesión, bajo la presidencia del doctor Lublitz, que tenía a su lado al doctor español don Francisco Luque. En primer término el doctor García Orcoyen, delegado español, leyó un interesante estudio sobre el cáncer genital.

El doctor Luque dijo que la tesis presentada por el doctor Orcoyen era definitiva, y presentó, a su vez, un estudio magnífico sobre el tratamiento del cáncer. El próximo Congreso se celebrará en 1950 en Barcelona.

PLAZA DE TOROS VISTA ALEGRE

Hoy, a las 5.30 tarde, 6 toros andaluces de Flores Albarrán, para:

GAOAGNIO, NIÑO DEL BARRIO, EL SARGENTO, del Perú, que hace su presentación en la Península. Localidades, en Victoria, 3, y plaza Segovia Nueva, 1. Extraordinario servicio de autobuses desde plaza Atocha y plaza Mayor.

Ayer se celebró en Madrid la cuestación pública para la Cruz Roja, conocida con el nombre de Fiesta de la Banderita, lográndose un abundantisimo recaudación.

En las principales plazas y confluencia de calles importantes se instalaron mesas peticionas, presididas por ilustres damas y auxiliadas por millares de bellas señoritas, que durante todo el día recorrieron las calles y las oficinas públicas, comercios, etc., postulando para la Cruz Roja.

La animación, especialmente en las calles céntricas, fue durante todo el día grande, y constantemente las señoritas postulantes,

con sus ya clásicas huochas, recaudaban los donativos del pueblo madrileño y ponían banderitas de papel en las solapas de gabardinas y chaquetas.

Los automóviles y los comer-

cios lucían los emblemas demostrativos de que habían contribuido a la cuestación en favor de la Cruz Roja.

En las estaciones ferroviarias, en los Ministerios y teatros, ca-

lidos lucían los emblemas demostrativos de que habían contribuido a la cuestación en favor de la Cruz Roja.

En las estaciones ferroviarias, en los Ministerios y teatros, ca-

lidos lucían los emblemas demostrativos de que habían contribuido a la cuestación en favor de la Cruz Roja.

En las estaciones ferroviarias, en los Ministerios y teatros, ca-

lidos lucían los emblemas demostrativos de que habían contribuido a la cuestación en favor de la Cruz Roja.

En las estaciones ferroviarias, en los Ministerios y teatros, ca-

lidos lucían los emblemas demostrativos de que habían contribuido a la cuestación en favor de la Cruz Roja.

SOBRE LO HISTORICO

Por José María DE COSSIO

¿Cuándo empieza el relato de los hechos a ser historia? Siempre me ha parecido, que el término, muy usado, de "Historia contemporánea" en-corraba por lo menos un amago de paradoja. Yo, al menos, no sé casar bien estos términos, y la idea de contemporaneidad no acierte a unirse con la idea de historia, que suscita, inmediatamente, en mí un concepto de pasado antiguo. Claro es que lo que se narra siempre es un pasado; pero es que, en realidad, tan sólo disponemos del pasado. Cuando queremos aprehender con la palabra el presente, ya es, inevitablemente, pretérito.

Cuando Olcerón, o quien fuera, llamó a la historia "maestra de la vida", creo que nos dio con un rodeo ciego para distinguir lo histórico de lo contemporáneo, que no pretendo contraponer, sino aproximar, para hacer patente su distinto matiz. Lo histórico actúa como lección y ejemplo. De lo pasado, y de los pasados, recibimos el legado de enseñanzas. La lectura de la historia así considerada, es lección serena y reposada. La lectura y notificación de los acontecimientos que llamamos contemporáneos no puede tener carácter de lección, y si lo tiene, no será nunca serena ni la podremos recibir con reposo. Su proximidad les hace demasiado eficaces y operantes, hasta el punto de ser como parte de nuestra acción y de nuestro desenvolvimiento en la vida. Sin pretenderlo, somos más actores que lectores de los hechos. Para que los acontecimientos se conviertan en históricos parece precisa la interposición de una manera de aislar, que es el tiempo.

El mensaje histórico ha de llegarlos, a través del tiempo, frío y desapasionado. La "Historia contemporánea", aunque emplee la misma técnica y utilice antiguas fuentes, tendrá siempre un carácter de apresuramiento y calor, que la hará parecer periodismo.

Este aislador del tiempo, ¿qué espesor debe tener para que se produzca la historia? Obviamente, si hay algún valor relativo en la vida, ninguno tanto como el tiempo. Sucesos recientes más parecen que los tenemos a distancias de siglos, y cosas más remotas nos duelen en la carne y en el espíritu como acabados de suceder. Los primeros, juzgamos que podrían narrarse con toda la parsimonia de la historia, en tanto que segundos nos parecen parte de lo que se llama campañas de Prensa. Pienso que el único criterio para calificar de históricos los hechos nos los quede proporcionar la seriedad con que nos entregamos a su disección y relato. Por ello, las Memorias, los Diarios, no son historia todavía. Y, aun como fuentes de historia, han de ponerse en lamareto y ser sometidos a innúmeras

precauciones. El hervir de la vida en ellos priva de transparencia al relato para poder ver el fondo significativo de los hechos, su estructura esencial.

Cuando se pronuncia la usual frase de algo haber sido un hecho histórico, queremos anticipar que se trata de un suceso de trascendencia suficiente para poder ser considerado como representativo de los mil sucesos y fenómenos de que fué última expresión, expresión definitiva. Pero el valor de los hechos hasta garantizar el acierto en tales pronósticos es hoy pocas veces concedido a la inteligencia, y este anticipo es atributo excepcional de vocación casi profética. El historiador, manipula con materiales, depurados, y el único seleccionador idóneo de ellos es el tiempo. Así vemos con frecuencia que no son los historiadores los mejores diagnosticadores del presente; pero siempre serán los que, como punto inmutable de referencia, puedan presentar la lección del pasado, limpia ya de anécdotas y accidentes que perturben su clara consideración.

Se publican muchas veces, y con tal pretensión, "datos para la historia"; se entregan los hombres públicos al juicio de la historia; se creen vivir momentos históricos, y acaso los que tal se figuran se equivocan totalmente. Tal suceso que nos pareció decisivo y fundamental, en la perspectiva histórica es apenas anecdótico, intrascendente; en tanto, tal matiz de los hechos, inadvertido de momento, dará la clave a un historiador para una síntesis lúcida.

No se envanezca nadie de estar fabricando historia con sus acciones, o con su pensamiento. Cuando tal pretensión nos asalta, acaso no hemos sino acumular acontecimientos muertos, que han de perturbar, y no instruir, al futuro historiador. La misión que el Señor encomendó al Profeta: "Profetiza sobre estos huesos", es misión de historiador. El deber es volver a nueva vida, el revivirlos de carne y nervio, y tendones, y que así animados reproduzcan los casos esenciales, en que intervinieron. Pero tan sólo los casos esenciales, porque si se abre la mano en la admisión de cosas y cosas se llega a convenciones tan absurdas como que el ideal católico de nuestra España del siglo XVI era el meler en un calabozo a un hereje, o que la sustancia de una guerra consistía en la toma de una colina o la posesión de una plaza fuerte.

La corriente inexorable de la historia va por caminos más profundos, y su fuerte y firme pulso bajo la hojarasca de anécdotas y accidentes llamativos y exteriores. La historia no será nunca una sección periodística de sucesos.

En varias ciudades francesas se han celebrado mítines de llamamiento a la opinión mundial para liberar a estos españoles. Recientemente, los círculos españoles de Toulouse conocieron un folleto en el que se les daba cuenta de que los españoles que fueron a Rusia después de la guerra civil quedaron allí detenidos. En el folleto citado se afirma que los soviets temen que los españoles, digan muchas cosas de Rusia. Otra fuente de información es el libro "Regreso de Rusia", publicado por un ingeniero francés, que estuvo prisionero en Asia Central, el cual confirma la presencia de los españoles. (Efe.)

Nos gustaría poder entrevistar a los rojos españoles que marcha-

ron a la U. R. S. S. al ser vencidos en España, moviendo servilmente el rabo para agradar al zar rojo feraz. Nos gustaría mucho oír de sus labios el relato de cómo expusieron al tirano Stalin el detalle de los crímenes cometidos en cumplimiento de sus consignas; cómo le hablaban de las torturas sin fin cometidas en la masa de patriotas encerrados en checas y campos de trabajo; la relación de los martirios de escuela soviética—con las innovaciones que les sugirió su fantacía—que hicieron sufrir a sus víctimas, para obtener diplomas y títulos de bolcheviques de honor. Y poder ofrecer a nuestros lectores su desolación al ver que de tanta fatiga producida por el machacar de carne nacionalista, sólo obtenían como premio el envío a los campos de concentración perdidos en la Siberia o a los lugares de trabajo forzoso.

El pago es justo, y aun creemos que lo habrá suadado un tanto la predilección que por los campos de España siente en la U. R. S. S. Y lo creemos así porque Stalin no perdona los fracasos, como tampoco olvida a sus instrumentos cuando dejan de serle útiles. Sólo quisieramos que el mundo de papaveras que aun se preocupa de reparar credenciales democráticas meditara un momento sobre la noticia, si bien pedire que medite pudiese resultar un poco exagerado. Deberían pensar que los verdugos de la U. R. S. S. no se han hecho sólo para torturar y los esquilados españoles, sino que su misión es mucho más amplia. Y, sobre todo, deben darse cuenta de que nosotros no nos conformamos con haber sabido una vez escapar de las garras, sino que seguimos dispuestos a no caer nuevamente en ellas. Y en cuanto a los desgraciados que aun suspiran en Francia, o en México por nuestra derrota, podemos asegurarnos que todo esto no es nuevo para nosotros; que una de las razones de nuestra Cruzada fue el haber experimentado en nuestra propia carne, o en la de nuestros hermanos y camaradas, ese mismo tratamiento que ahora mueve sus mítines y sus campañas de Prensa. Y, además, que tanto es razón como las demás siguen vigentes para nosotros y nos harán proseguir sin desmayos por el camino que nos trazamos cuando decidimos la lucha anticomunista.

Cuando Su Excelencia el Jefe del Estado abandonaba ayer mañana el palacio de Exposiciones del Retiro, después de inaugurar la Exposición Nacional de Bellas Artes, tres bellas señoritas que postulaban prendieron en la guirre del Caudillo tres banderitas con el emblema de la Cruz Roja. El Generalísimo agradeció sonriente la atención, y las postulantes recibieron una cantidad que Su Excelencia ordenó entregar al jefe de su Casa Civil.

Entregada de un retrato del general Perón al Colegio Mayor "Guadalupe"

Asistieron el embajador argentino y el doctor Haedo

En el Colegio Mayor Universitario "Nuestra Señora de Guadalupe", en el que se aloja un centenar de estudiantes hispano-americanos, se celebró ayer a mediodía una simpática fiesta, que fué presidida por el Embajador de la Argentina, doctor don Pedro Radio, y el senador uruguayo doctor Haedo.

Unos estudiantes argentinos, recientemente llegados a Madrid, hicieron entrega de un retrato del general Perón, dedicado por éste al Colegio de "Nuestra Señora de Guadalupe".

Hizo la ofrenda de este retrato el estudiante argentino Mario Díaz Colodrero, y el director del Colegio Mayor, don Angel Alvarez de Miranda, expresó la alegría con que era recibida la fotografía del jefe de la nación argentina.

Después, los señores de Radio y Haedo, con el agregado de Prensa de la Embajada argentina, señor Salari, comieron en el colegio con los estudiantes, y éstos les ofrecieron como postres una simpática fiesta, llena de humor y de entrañable hermandad hispanica.

RUSIA MALTRATA A LOS ROJOS ESPAÑOLES EN LA U. R. S. S.

Y los rojos españoles en Francia protestan

NUEVA YORK 4.—El "New York Times" informa desde París que periódicos y organizaciones izquierdistas, españolas en Francia han comenzado repentinamente a fulminar contra los soviets por la retención de españoles anfitrionados en los campos de concentración de Karaganda, ciudad concurrida sobre unos campos carbíferos en la parte norte-central de Asia, en uno de los peores climas desérticos. El carbón fué descubierto hace veinte años, pero el clima hizo imposible su extracción salvo con mano de obra esclavizada.

"Solidaridad Obrera" y "Batalia" publican semanalmente sus protestas usando términos como "despojos soviéticos" y "verdugos de Stalin".

En varias ciudades francesas se han celebrado mítines de llamamiento a la opinión mundial para liberar a estos españoles. Recientemente, los círculos españoles de Toulouse conocieron un folleto en el que se les daba cuenta de que los españoles que fueron a Rusia después de la guerra civil quedaron allí detenidos. En el folleto citado se afirma que los soviets temen que los españoles, digan muchas cosas de Rusia. Otra fuente de información es el libro "Regreso de Rusia", publicado por un ingeniero francés, que estuvo prisionero en Asia Central, el cual confirma la presencia de los españoles. (Efe.)

Nos gustaría poder entrevistar a los rojos españoles que marcha-

ron a la U. R. S. S. al ser vencidos en España, moviendo servilmente el rabo para agradar al zar rojo feraz. Nos gustaría mucho oír de sus labios el relato de cómo expusieron al tirano Stalin el detalle de los crímenes cometidos en cumplimiento de sus consignas; cómo le hablaban de las torturas sin fin cometidas en la masa de patriotas encerrados en checas y campos de trabajo; la relación de los martirios de escuela soviética—con las innovaciones que les sugirió su fantacía—que hicieron sufrir a sus víctimas, para obtener diplomas y títulos de bolcheviques de honor. Y poder ofrecer a nuestros lectores su desolación al ver que de tanta fatiga producida por el machacar de carne nacionalista, sólo obtenían como premio el envío a los campos de concentración perdidos en la Siberia o a los lugares de trabajo forzoso.

El pago es justo, y aun creemos que lo habrá suadado un tanto la predilección que por los campos de España siente en la U. R. S. S. Y lo creemos así porque Stalin no perdona los fracasos, como tampoco olvida a sus instrumentos cuando dejan de serle útiles. Sólo quisieramos que el mundo de papaveras que aun se preocupa de reparar credenciales democráticas meditara un momento sobre la noticia, si bien pedire que medite pudiese resultar un poco exagerado. Deberían pensar que los verdugos de la U. R. S. S. no se han hecho sólo para torturar y los esquilados españoles, sino que su misión es mucho más amplia. Y, sobre todo, deben darse cuenta de que nosotros no nos conformamos con haber sabido una vez escapar de las garras, sino que seguimos dispuestos a no caer nuevamente en ellas. Y en cuanto a los desgraciados que aun suspiran en Francia, o en México por nuestra derrota, podemos asegurarnos que todo esto no es nuevo para nosotros; que una de las razones de nuestra Cruzada fue el haber experimentado en nuestra propia carne, o en la de nuestros hermanos y camaradas, ese mismo tratamiento que ahora mueve sus mítines y sus campañas de Prensa. Y, además, que tanto es razón como las demás siguen vigentes para nosotros y nos harán proseguir sin desmayos por el camino que nos trazamos cuando decidimos la lucha anticomunista.

Cuando Su Excelencia el Jefe del Estado abandonaba ayer mañana el palacio de Exposiciones del Retiro, después de inaugurar la Exposición Nacional de Bellas Artes, tres bellas señoritas que postulaban prendieron en la guirre del Caudillo tres banderitas con el emblema de la Cruz Roja. El Generalísimo agradeció sonriente la atención, y las postulantes recibieron una cantidad que Su Excelencia ordenó entregar al jefe de su Casa Civil.

Entregada de un retrato del general Perón al Colegio Mayor "Guadalupe"

Asistieron el embajador argentino y el doctor Haedo

En el Colegio Mayor Universitario "Nuestra Señora de Guadalupe", en el que se aloja un centenar de estudiantes hispano-americanos, se celebró ayer a mediodía una simpática fiesta, que fué presidida por el Embajador de la Argentina, doctor don Pedro Radio, y el senador uruguayo doctor Haedo.

Unos estudiantes argentinos, recientemente llegados a Madrid, hicieron entrega de un retrato del general Perón, dedicado por éste al Colegio de "Nuestra Señora de Guadalupe".

Hizo la ofrenda de este retrato el estudiante argentino Mario Díaz Colodrero, y el director del Colegio Mayor, don Angel Alvarez de Miranda, expresó la alegría con que era recibida la fotografía del jefe de la nación argentina.

Después, los señores de Radio y Haedo, con el agregado de Prensa de la Embajada argentina, señor Salari, comieron en el colegio con los estudiantes, y éstos les ofrecieron como postres una simpática fiesta, llena de humor y de entrañable hermandad hispanica.

RUSIA MALTRATA A LOS ROJOS ESPAÑOLES EN LA U. R. S. S.

Y los rojos españoles en Francia protestan

UNA INVASION SOVIETICA DISFRAZADA VA A PRODUCIRSE EN ALEMANIA

Por José María DE COSSIO

¿Cuándo empieza el relato de los hechos a ser historia? Siempre me ha parecido, que el término, muy usado, de "Historia contemporánea" en-corraba por lo menos un amago de paradoja. Yo, al menos, no sé casar bien estos términos, y la idea de contemporaneidad no acierte a unirse con la idea de historia, que suscita, inmediatamente, en mí un concepto de pasado antiguo. Claro es que lo que se narra siempre es un pasado; pero es que, en realidad, tan sólo disponemos del pasado. Cuando queremos aprehender con la palabra el presente, ya es, inevitablemente, pretérito.

Cuando Olcerón, o quien fuera, llamó a la historia "maestra de la vida", creo que nos dio con un rodeo ciego para distinguir lo histórico de lo contemporáneo, que no pretendo contraponer, sino aproximar, para hacer patente su distinto matiz. Lo histórico actúa como lección y ejemplo. De lo pasado, y de los pasados, recibimos el legado de enseñanzas. La lectura de la historia así considerada, es lección serena y reposada. La lectura y notificación de los acontecimientos que llamamos contemporáneos no puede tener carácter de lección, y si lo tiene, no será nunca serena ni la podremos recibir con reposo. Su proximidad les hace demasiado eficaces y operantes, hasta el punto de ser como parte de nuestra acción y de nuestro desenvolvimiento en la vida. Sin pretenderlo, somos más actores que lectores de los hechos. Para que los acontecimientos se conviertan en históricos parece precisa la interposición de una manera de aislar, que es el tiempo.

El mensaje histórico ha de llegarlos, a través del tiempo, frío y desapasionado. La "Historia contemporánea", aunque emplee la misma técnica y utilice antiguas fuentes, tendrá siempre un carácter de apresuramiento y calor, que la hará parecer periodismo.

Este aislador del tiempo, ¿qué espesor debe tener para que se produzca la historia? Obviamente, si hay algún valor relativo en la vida, ninguno tanto como el tiempo. Sucesos recientes más parecen que los tenemos a distancias de siglos, y cosas más remotas nos duelen en la carne y en el espíritu como acabados de suceder. Los primeros, juzgamos que podrían narrarse con toda la parsimonia de la historia, en tanto que segundos nos parecen parte de lo que se llama campañas de Prensa. Pienso que el único criterio para calificar de históricos los hechos nos los quede proporcionar la seriedad con que nos entregamos a su disección y relato. Por ello, las Memorias, los Diarios, no son historia todavía. Y, aun como fuentes de historia, han de ponerse en lamareto y ser sometidos a innúmeras

precauciones. El hervir de la vida en ellos priva de transparencia al relato para poder ver el fondo significativo de los hechos, su estructura esencial.

Cuando se pronuncia la usual frase de algo haber sido un hecho histórico, queremos anticipar que se trata de un suceso de trascendencia suficiente para poder ser considerado como representativo de los mil sucesos y fenómenos de que fué última expresión, expresión definitiva. Pero el valor de los hechos hasta garantizar el acierto en tales pronósticos es hoy pocas veces concedido a la inteligencia, y este anticipo es atributo excepcional de vocación casi profética. El historiador, manipula con materiales, depurados, y el único seleccionador idóneo de ellos es el tiempo. Así vemos con frecuencia que no son los historiadores los mejores diagnosticadores del presente; pero siempre serán los que, como punto inmutable de referencia, puedan presentar la lección del pasado, limpia ya de anécdotas y accidentes que perturben su clara consideración.

Se publican muchas veces, y con tal pretensión, "datos para la historia"; se entregan los hombres públicos al juicio de la historia; se creen vivir momentos históricos, y acaso los que tal se figuran se equivocan totalmente. Tal suceso que nos pareció decisivo y fundamental, en la perspectiva histórica es apenas anecdótico, intrascendente; en tanto, tal matiz de los hechos, inadvertido de momento, dará la clave a un historiador para una síntesis lúcida.

No se envanezca nadie de estar fabricando historia con sus acciones, o con su pensamiento. Cuando tal pretensión nos asalta, acaso no hemos sino acumular acontecimientos muertos, que han de perturbar, y no instruir, al futuro historiador. La misión que el Señor encomendó al Profeta: "Profetiza sobre estos huesos", es misión de historiador. El deber es volver a nueva vida, el revivirlos de carne y nervio, y tendones, y que así animados reproduzcan los casos esenciales, en que intervinieron. Pero tan sólo los casos esenciales, porque si se abre la mano en la admisión de cosas y cosas se llega a convenciones tan absurdas como que el ideal católico de nuestra España del siglo XVI era el meler en un calabozo a un hereje, o que la sustancia de una guerra consistía en la toma de una colina o la posesión de una plaza fuerte.

La corriente inexorable de la historia va por caminos más profundos, y su fuerte y firme pulso bajo la hojarasca de anécdotas y accidentes llamativos y exteriores. La historia no será nunca una sección periodística de sucesos.

En varias ciudades francesas se han celebrado mítines de llamamiento a la opinión mundial para liberar a estos españoles. Recientemente, los círculos españoles de Toulouse conocieron un folleto en el que se les daba cuenta de que los españoles que fueron a Rusia después de la guerra civil quedaron allí detenidos. En el folleto citado se afirma que los soviets temen que los españoles, digan muchas cosas de Rusia. Otra fuente de información es el libro "Regreso de Rusia", publicado por un ingeniero francés, que estuvo prisionero en Asia Central, el cual confirma la presencia de los españoles. (Efe.)

Nos gustaría poder entrevistar a los rojos españoles que marcha-

ron a la U. R. S. S. al ser vencidos en España, moviendo servilmente el rabo para agradar al zar rojo feraz. Nos gustaría mucho oír de sus labios el relato de cómo expusieron al tirano Stalin el detalle de los crímenes cometidos en cumplimiento de sus consignas; cómo le hablaban de las torturas sin fin cometidas en la masa de patriotas encerrados en checas y campos de trabajo; la relación de los martirios de escuela soviética—con las innovaciones que les sugirió su fantacía—que hicieron sufrir a sus víctimas, para obtener diplomas y títulos de bolcheviques de honor. Y poder ofrecer a nuestros lectores su desolación al ver que de tanta fatiga producida por el machacar de carne nacionalista, sólo obtenían como premio el envío a los campos de concentración perdidos en la Siberia o a los lugares de trabajo forzoso.

El pago es justo, y aun creemos que lo habrá suadado un tanto la predilección que por los campos de España siente en la U. R. S. S. Y lo creemos así porque Stalin no perdona los fracasos, como tampoco olvida a sus instrumentos cuando dejan de serle útiles. Sólo quisieramos que el mundo de papaveras que aun se preocupa de reparar credenciales democráticas meditara un momento sobre la noticia, si bien pedire que medite pudiese resultar un poco exagerado. Deberían pensar que los verdugos de la U. R. S. S. no se han hecho sólo para torturar y los esquilados españoles, sino que su misión es mucho más amplia. Y, sobre todo, deben darse cuenta de que nosotros no nos conformamos con haber sabido una vez escapar de las garras, sino que seguimos dispuestos a no caer nuevamente en ellas. Y en cuanto a los desgraciados que aun suspiran en Francia, o en México por nuestra derrota, podemos asegurarnos que todo esto no es nuevo para nosotros; que una de las razones de nuestra Cruzada fue el haber experimentado en nuestra propia carne, o en la de nuestros hermanos y camaradas, ese mismo tratamiento que ahora mueve sus mítines y sus campañas de Prensa. Y, además, que tanto es razón como las demás siguen vigentes para nosotros y nos harán proseguir sin desmayos por el camino que nos trazamos cuando decidimos la lucha anticomunista.

Cuando Su Excelencia el Jefe del Estado abandonaba ayer mañana el palacio de Exposiciones del Retiro, después de inaugurar la Exposición Nacional de Bellas Artes, tres bellas señoritas que postulaban prendieron en la guirre del Caudillo tres banderitas con el emblema de la Cruz Roja. El Generalísimo agradeció sonriente la atención, y las postulantes recibieron una cantidad que Su Excelencia ordenó entregar al jefe de su Casa Civil.

Entregada de un retrato del general Perón al Colegio Mayor "Guadalupe"

Asistieron el embajador argentino y el doctor Haedo

En el Colegio Mayor Universitario "Nuestra Señora de Guadalupe", en el que se aloja un centenar de estudiantes hispano-americanos, se celebró ayer a mediodía una simpática fiesta, que fué presidida por el Embajador de la Argentina, doctor don Pedro Radio, y el senador uruguayo doctor Haedo.

Unos estudiantes argentinos, recientemente llegados a Madrid, hicieron entrega de un retrato del general Perón, dedicado por éste al Colegio de "Nuestra Señora de Guadalupe".

Hizo la ofrenda de este retrato el estudiante argentino Mario Díaz Colodrero, y el director del Colegio Mayor, don Angel Alvarez de Miranda, expresó la alegría con que era recibida la fotografía del jefe de la nación argentina.

Después, los señores de Radio y Haedo, con el agregado de Prensa de la Embajada argentina, señor Salari, comieron en el colegio con los estudiantes, y éstos les ofrecieron como postres una simpática fiesta, llena de humor y de entrañable hermandad hispanica.

RUSIA MALTRATA A LOS ROJOS ESPAÑOLES EN LA U. R. S. S.

Y los rojos españoles en Francia protestan

NUEVA YORK 4.—El "New York Times" informa desde París que periódicos y organizaciones izquierdistas, españolas en Francia han comenzado repentinamente a fulminar contra los soviets por la retención de españoles anfitrionados en los campos de concentración de Karaganda, ciudad concurrida sobre unos campos carbíferos en la parte norte-central de Asia, en uno de los peores climas desérticos. El carbón fué descubierto hace veinte años, pero el clima hizo imposible su extracción salvo con mano de obra esclavizada.

"Solidaridad Obrera" y "Batalia" publican semanalmente sus protestas usando términos como "despojos soviéticos" y "verdugos de Stalin".

En varias ciudades francesas se han celebrado mítines de llamamiento a la opinión mundial para liberar a estos españoles. Recientemente, los círculos españoles de Toulouse conocieron un folleto en el que se les daba cuenta de que los españoles que fueron a Rusia después de la guerra civil quedaron allí detenidos. En el folleto citado se afirma que los soviets temen que los españoles, digan muchas cosas de Rusia. Otra fuente de información es el libro "Regreso de Rusia", publicado por un ingeniero francés, que estuvo prisionero en Asia Central, el cual confirma la presencia de los españoles. (Efe.)

Nos gustaría poder entrevistar a los rojos españoles que marcha-

ron a la U. R. S. S. al ser vencidos en España, moviendo servilmente el rabo para agradar al zar rojo feraz. Nos gustaría mucho oír de sus labios el relato de cómo expusieron al tirano Stalin el detalle de los crímenes cometidos en cumplimiento de sus consignas; cómo le hablaban de las torturas sin fin cometidas en la masa de patriotas encerrados en checas y campos de trabajo; la relación de los martirios de escuela soviética—con las innovaciones que les sugirió su fantacía—que hicieron sufrir a sus víctimas, para obtener diplomas y títulos de bolcheviques de honor. Y poder ofrecer a nuestros