



LA VIDA EN MADRID

NOCHE Y DIA

La crítica de arte

La crítica de la Exposición Nacional de Bellas Artes, ¿debe hacerse antes o después de que haya ocurrido una gran parte de su público? Para un criterio formalista, no cabe duda. Pero para un criterio estrictamente periodístico, puede argüirse otras consideraciones. Pensamos que el largo inventario de nombres y cuadros no pueden ser adoptados con facilidad más que por una memoria privilegiada, y si es que hay alguna, finalizada de uso. En cambio, una visita a la Exposición, y la observación de la memoria de la gente, la crónica periodística leventan la evocación con facilidad mayor.

En la época de los cuadros de historia, la crítica era meramente descriptiva. Convenía que cada uno supiera ver en cada cuadro la mayor cantidad de detalles. Ver bien, lo que se dice contemplar con conocimiento de causa un cuadro que trate de la visita de Juanelo al Emperador Carlos V, no es fácil. El crítico, ayudado por las notas que le ofrece el propio pintor, abría los ojos de los gentes. Estos gentes se quedaban estupefactos, con su enorme cultura recién adquirida, frente a los no menos enormes lienzos.

Después vino el tiempo de la crítica sensible; alma y corazón. Más sensibles explicaban a las otras almas y a los corazones más corrientes las «aquísticas» que encerraba un pequeño cuadro, lo que se decía «una nota de color».

Hacia 1920, la crítica se dedicó a colocar el arte en su dimensión universal, y los críticos, más leídos y más viajeros que el lector, desahucaban esto por paleta o por retratado.

La crítica que hoy hacemos es... (no queremos, digamos como excusa que no, falta perspectiva histórica, decir nada; no queremos calificar esta crítica... ideológica). La posición del lector es la de compulsar si al crítico le gusta lo que le gusta a él, o si ocurre lo contrario. El caso es que la Exposición Nacional de Bellas Artes está abierta y el día que menos se lo piense el lector le solemos tres o cuatro artículos de su crítica.

RODRIGUEZ DE RIVAS

VIDA INTELECTUAL

Clausura de las conferencias de homenaje al prelado de Madrid-Alcalá

Don Andrés de Lucas trazó las biografías y anecdotarios de los seis obispos que han precedido al actual

Con una brillante conferencia sobre los seis obispos que han regido hasta hoy la diócesis de Madrid quedó clausurada ayer, en el salón de actos de la Editorial Católica, la serie de las que se han venido pronunciando desde hace un mes, y en las que han intervenido destacadas personalidades de la cátedra, del periodismo y del clero madrileño.

La sesión de ayer fue presidida por el señor obispo auxiliar, doctor Morcillo, y el conferenciante, muy ilustre señor don Andrés de Lucas Casla, canónigo y profesor del Seminario, expuso en breve síntesis la biografía, rasgos característicos, anecdotario y labor más destacados de los seis obispos que han precedido al actual, doctor Eijo Garay, en la sede episcopal de la capital de España. Estos señores obispos fueron los doctores Martínez Izquierdo, Sancha, Cos y Mecho, Guisasaola, Salvador y Barrera y Melo Alcalá. De todos ellos ofreció al distinguido auditorio, que llenaba el salón, datos curiosísimos y una biografía muy completa.

El conferenciante escuchó al terminar su discurso calurosos aplausos.

Conferencias de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Según anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado», fecha 8 del actual, terminado el plazo de presentación de los trabajos para el concurso de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, el académico electo, excelentísimo señor don Pablo de Guzmán, fue declarado desierto, por falta de presentación de Memorias, el relativo al tema «La contribución de la Banca española al desarrollo de la producción nacional».

Al concurso sobre «El problema de las relaciones entre la Sociedad y el Estado en el pensamiento científico o contemporáneo» se han presentado tres trabajos, de los que son autores don Carlos Oller, don Juan Fernández Zamora y don Antonio Ferrer Marín.

La Academia examinará estos estudios para discernir la recompensa ofrecida por el donante, que es de quince mil pesetas en metálico.

Charla de la señorita Vanja Oswald Orico

La señorita Vanja Oswald Orico pronunció esta tarde, a las siete y media, una conferencia en los locales de la Sección Universitaria de la Asociación Cultural Iberoamericana, calle del Pinar, 8. Tratará el tema «Alma de la música popular brasileña».

Conferencia de don José Romero Ortiz

En el Instituto de Ingenieros

El próximo día 15, festividad del Patrono de Madrid, San Isidro Labrador, se celebrará en toda España la Fiesta de la Colonización, realizándose una serie de actos religiosos, cívicos, deportivos y campestres que constituirán una exaltación del santo Labrador en los medios rurales, como prueba de la consagración a San Isidro de la obra de la dignificación del hombre del campo emprendida por el Instituto Nacional de Colonización.

En más de cincuenta fincas del Instituto, distribuidas en las provincias de Madrid, Sevilla, Cádiz, Granada, Ciudad Real, Alicante, Valladolid, Zaragoza, La Coruña, Las Palmas, Badajoz, Valencia, Lérida, Almería, Jaén y Toledo, se celebrará la santa misa para que puedan asistir las colonias y sus familiares, en gran número de ellas habrá con toda solemnidad primeras comuniones para los niños que asisten a las Escuelas de Orientación Agrícola instaladas por el Instituto para los hijos de sus colonos.

Otros emotivos actos completarán el ciclo de los religiosos que en el amplio programa preparado por el Instituto ocupan un destacado lugar. Tales son la bendición de cincuenta viviendas en el pueblo de Lachar de Granada, la bendición del puente recién construido sobre el río Zardiel, en el nuevo pueblo de Foncastán, y la inauguración de la nueva capilla en la finca «El Dehesón del Encinar».

Revista especial importancia la entrega de 2.000 títulos de posesión a otros tantos adjudicatarios de lotes de tierras y de 396 escrituras de propiedad a un número igual de colonos que han reintegrado ya el valor de sus lotes. Asimismo se entregarán 62 escrituras de propiedad a otros tantos antiguos parceleros, que recibirán en este acto la plena propiedad de sus parcelas. También se entregarán los títulos de propiedad a 188 colonos que componen dos colonias de las creadas con arreglo a la antigua ley de Colonización Interior. Estas entregas se verificarán en las mismas fincas a que corresponden los lotes, y han de constituir, con otros actos complementarios, verdaderas fiestas rurales en que se festeje la alegría y triunfe el sentido de generosidad y amor impuesto por el Movimiento. Numerosas competiciones deportivas, también celebradas en las fincas del Instituto, pondrán un colorido memorable a esta simpática Fiesta de la Colonización, que se celebrará a adquirir con el tiempo carta de naturaleza en todo el campo español.

ESTA NOCHE, FUEGOS ARTIFICIALES EN EL ESTANQUE DEL RETIRO

El programa de fiestas organizadas por el Ayuntamiento en honor de San Isidro, Patrono de la Villa, correspondiente al día de hoy, jueves, contiene los siguientes actos:

A las cuatro y media, carreras de galgos en el Stadium Metropolitano. A las cinco y media, gran corrida de toros en la plaza Monumental. A las seis, en la plaza de toros del Parque de Madrid, gran concierto de la Banda Municipal.

A las doce de la noche, en el estanque del Retiro, quema de una gran colección de fuegos artificiales del acreditado pirotécnico de Zaragoza señor Sanz. La entrada al Parque de Madrid para presenciarlos será de pago.

COMIDA A 1.500 POBRES DEL DISTRITO DE BUENAVISTA EL DIA DE SAN ISIDRO

La Junta de Beneficencia del distrito de Buenavista, además de la continua asistencia que presta

Miguel Delibes Setién, que con su primera novela «La sombra del ciprés es alargada» ha conquistado el Premio «Eugenio Nadal 1947», en difícil competición con más de cien obras, y después de disputada final con «Hospital General» de Manuel Pomo Angulo, Miguel Delibes tiene veintiseis años y es independiente mercantil, doctor en Derecho, catedrático de la Escuela Profesional de Comercio de Valladolid y periodista del diario «El Norte de Castilla» de la ciudad ciudad. «La sombra del ciprés es alargada» acaba de ponerse a la venta, editada por «Ancora y Delphin».

Los obreros tocados—Bach, Debussy, Ravel—han sido demostración irrefutable de un gran talento, una sensibilidad de primer orden, y magníficas posibilidades técnicas. Tal venturosa realidad, en un intérprete de veinticinco años, es anuncio de un porvenir triunfal en extremo. Porque lo creemos así celebramos.

El próximo día 16 se celebrará la fiesta que los mallorquines residentes en Madrid dedican todos los años a Santa Catalina, Thomas en la iglesia de los padres teatinos, calle Ardemans, 53—Guindalera—. A las diez tendrá lugar una misa solemne con sermón a cargo del muy ilustre señor don Antonio Garau, canónigo, y a las doce de la tarde se reunirán en una comida de hermandad los que se inscriban anticipadamente.

El día de San Isidro se celebrará la Fiesta de la Colonización

Se entregarán los títulos de propiedad de las tierras que trabajan a 2.674 campesinos

El próximo día 15, festividad del Patrono de Madrid, San Isidro Labrador, se celebrará en toda España la Fiesta de la Colonización, realizándose una serie de actos religiosos, cívicos, deportivos y campestres que constituirán una exaltación del santo Labrador en los medios rurales, como prueba de la consagración a San Isidro de la obra de la dignificación del hombre del campo emprendida por el Instituto Nacional de Colonización.

En más de cincuenta fincas del Instituto, distribuidas en las provincias de Madrid, Sevilla, Cádiz, Granada, Ciudad Real, Alicante, Valladolid, Zaragoza, La Coruña, Las Palmas, Badajoz, Valencia, Lérida, Almería, Jaén y Toledo, se celebrará la santa misa para que puedan asistir las colonias y sus familiares, en gran número de ellas habrá con toda solemnidad primeras comuniones para los niños que asisten a las Escuelas de Orientación Agrícola instaladas por el Instituto para los hijos de sus colonos.

Otros emotivos actos completarán el ciclo de los religiosos que en el amplio programa preparado por el Instituto ocupan un destacado lugar. Tales son la bendición de cincuenta viviendas en el pueblo de Lachar de Granada, la bendición del puente recién construido sobre el río Zardiel, en el nuevo pueblo de Foncastán, y la inauguración de la nueva capilla en la finca «El Dehesón del Encinar».

Revista especial importancia la entrega de 2.000 títulos de posesión a otros tantos adjudicatarios de lotes de tierras y de 396 escrituras de propiedad a un número igual de colonos que han reintegrado ya el valor de sus lotes. Asimismo se entregarán 62 escrituras de propiedad a otros tantos antiguos parceleros, que recibirán en este acto la plena propiedad de sus parcelas. También se entregarán los títulos de propiedad a 188 colonos que componen dos colonias de las creadas con arreglo a la antigua ley de Colonización Interior. Estas entregas se verificarán en las mismas fincas a que corresponden los lotes, y han de constituir, con otros actos complementarios, verdaderas fiestas rurales en que se festeje la alegría y triunfe el sentido de generosidad y amor impuesto por el Movimiento. Numerosas competiciones deportivas, también celebradas en las fincas del Instituto, pondrán un colorido memorable a esta simpática Fiesta de la Colonización, que se celebrará a adquirir con el tiempo carta de naturaleza en todo el campo español.

ESTA NOCHE, FUEGOS ARTIFICIALES EN EL ESTANQUE DEL RETIRO

El programa de fiestas organizadas por el Ayuntamiento en honor de San Isidro, Patrono de la Villa, correspondiente al día de hoy, jueves, contiene los siguientes actos:

A las cuatro y media, carreras de galgos en el Stadium Metropolitano. A las cinco y media, gran corrida de toros en la plaza Monumental. A las seis, en la plaza de toros del Parque de Madrid, gran concierto de la Banda Municipal.

A las doce de la noche, en el estanque del Retiro, quema de una gran colección de fuegos artificiales del acreditado pirotécnico de Zaragoza señor Sanz. La entrada al Parque de Madrid para presenciarlos será de pago.

COMIDA A 1.500 POBRES DEL DISTRITO DE BUENAVISTA EL DIA DE SAN ISIDRO

La Junta de Beneficencia del distrito de Buenavista, además de la continua asistencia que presta

Miguel Delibes Setién, que con su primera novela «La sombra del ciprés es alargada» ha conquistado el Premio «Eugenio Nadal 1947», en difícil competición con más de cien obras, y después de disputada final con «Hospital General» de Manuel Pomo Angulo, Miguel Delibes tiene veintiseis años y es independiente mercantil, doctor en Derecho, catedrático de la Escuela Profesional de Comercio de Valladolid y periodista del diario «El Norte de Castilla» de la ciudad ciudad. «La sombra del ciprés es alargada» acaba de ponerse a la venta, editada por «Ancora y Delphin».

Los obreros tocados—Bach, Debussy, Ravel—han sido demostración irrefutable de un gran talento, una sensibilidad de primer orden, y magníficas posibilidades técnicas. Tal venturosa realidad, en un intérprete de veinticinco años, es anuncio de un porvenir triunfal en extremo. Porque lo creemos así celebramos.

El próximo día 16 se celebrará la fiesta que los mallorquines residentes en Madrid dedican todos los años a Santa Catalina, Thomas en la iglesia de los padres teatinos, calle Ardemans, 53—Guindalera—. A las diez tendrá lugar una misa solemne con sermón a cargo del muy ilustre señor don Antonio Garau, canónigo, y a las doce de la tarde se reunirán en una comida de hermandad los que se inscriban anticipadamente.

La imagen auténtica de Nuestra Señora de Fátima entrará en Madrid el 23

Se proyectan grandiosos actos de piedad mariana

La imagen auténtica de Nuestra Señora de Fátima será trasladada desde Cova de Iria a Madrid, con motivo del anunciado Congreso Mariano de nuestra diócesis. El señor obispo de Lérida ha acordado con ello a los deseos del señor patriarca y obispo de Madrid-Alcalá de que el Congreso se celebre bajo la advocación y amparo de la Virgen de Fátima. En esta singular concesión del traslado a Madrid de la auténtica imagen venerada en la ciudad de las apariciones, ha colaborado el señor embajador de Portugal, doctor Carneiro Pacheco, quien ha interpuesto su inestimable influencia.

La imagen de Nuestra Señora de Fátima será traída por carretera, llegará a Navacerrada el sábado 22, por la tarde, donde permanecerá, y el día siguiente entrará en Madrid, a las siete de la tarde.

Para la recepción de la venerada imagen se proyectan grandes actos en Navacerrada y en Madrid, donde se manifestará la esplendorosa piedad mariana de nuestro pueblo.

Las fiestas de San Isidro y la Asociación de la Prensa

El baile de «chisperos», mañana, en Pasapoga

Como en años anteriores, la Asociación de la Prensa ha querido haber acto de presencia en la organización de las fiestas tradicionales de San Isidro. Al efecto, y de acuerdo con el Ayuntamiento, ha preparado un baile —el de mañana, viernes, en Pasapoga—, una verbena popular, que será la tercera de las que se celebren en la plaza Mayor, el domingo, por la noche, y su ya famosa Fiesta del Sainete, que se celebrará el día 22 en el teatro Madrid.

La primera de esas fiestas, el baile, promete ser un verdadero acontecimiento. Son muchas las peticiones de entradas y de reservas para cenar. Los artistas más conocidos del teatro y la pantalla integrarán los Jurados para premiar tanto a féminas como a masculinos. Chisperos, majos, manolitas, chulapanes, recordarán los antiguos bailes de candil y los de principios de siglo. Para los que no lleven traje de época es indispensable la etiqueta, o el traje de noche para las señoras, con el ruego de que lleven mantón.

Las cenas comenzarán a servirse a las diez de la noche. Su precio—con un magnífico menú—es de 250 pesetas. Las tarjetas de acceso a la fiesta, que dará comienzo a las once, se expendrán en la Asociación de la Prensa hasta la mañana por la noche y en el salón Pasapoga hasta la hora del baile, al precio de 100 pesetas.

La verbena en la plaza Mayor

La verbena se celebrará el domingo. Como en años anteriores, habrá numerosos atractivos. Organillos, bandas de música, puestos de churros y de regalos, iluminación, adorno espléndido, alegría, en suma. Esto será el baile de la plaza Mayor.

Las tarjetas para esta verbena—diez pesetas para los caballeros y cinco para las señoras—pueden adquirirse en las oficinas de la Asociación de la Prensa desde mañana, viernes, y en las tablas que, como de costumbre, se instalarán en las bocanillas de la plaza Mayor, la noche de la fiesta.

La Fiesta del Sainete

La tradicional función que con el ya popular título de Fiesta del Sainete celebra la Asociación de la Prensa todos los años será el día 22, en el teatro Madrid. Dos sánetes, uno antiguo y otro moderno—aunque no representado hace mucho tiempo—serán la base del programa: «El santo de la Isidra» y «Me llaman la presumida». La colaboración personal de los más populares actores y actrices de los teatros de Madrid, aceptando incluso papeles secundarios, garantiza la brillantez que tendrá el reparto de esas obras.

Después se ofrecerá una interpretación de artistas argentinos, con un espectáculo típico del país hermano, y, por último, un grandioso fin de fiesta, en el que intervendrán figuras relevantes de la escena y el género folclórico.

La imagen auténtica de Nuestra Señora de Fátima entrará en Madrid el 23

Se proyectan grandiosos actos de piedad mariana

La imagen auténtica de Nuestra Señora de Fátima será trasladada desde Cova de Iria a Madrid, con motivo del anunciado Congreso Mariano de nuestra diócesis. El señor obispo de Lérida ha acordado con ello a los deseos del señor patriarca y obispo de Madrid-Alcalá de que el Congreso se celebre bajo la advocación y amparo de la Virgen de Fátima. En esta singular concesión del traslado a Madrid de la auténtica imagen venerada en la ciudad de las apariciones, ha colaborado el señor embajador de Portugal, doctor Carneiro Pacheco, quien ha interpuesto su inestimable influencia.

La imagen de Nuestra Señora de Fátima será traída por carretera, llegará a Navacerrada el sábado 22, por la tarde, donde permanecerá, y el día siguiente entrará en Madrid, a las siete de la tarde.

Para la recepción de la venerada imagen se proyectan grandes actos en Navacerrada y en Madrid, donde se manifestará la esplendorosa piedad mariana de nuestro pueblo.

Las fiestas de San Isidro y la Asociación de la Prensa

El baile de «chisperos», mañana, en Pasapoga

Como en años anteriores, la Asociación de la Prensa ha querido haber acto de presencia en la organización de las fiestas tradicionales de San Isidro. Al efecto, y de acuerdo con el Ayuntamiento, ha preparado un baile —el de mañana, viernes, en Pasapoga—, una verbena popular, que será la tercera de las que se celebren en la plaza Mayor, el domingo, por la noche, y su ya famosa Fiesta del Sainete, que se celebrará el día 22 en el teatro Madrid.

La primera de esas fiestas, el baile, promete ser un verdadero acontecimiento. Son muchas las peticiones de entradas y de reservas para cenar. Los artistas más conocidos del teatro y la pantalla integrarán los Jurados para premiar tanto a féminas como a masculinos. Chisperos, majos, manolitas, chulapanes, recordarán los antiguos bailes de candil y los de principios de siglo. Para los que no lleven traje de época es indispensable la etiqueta, o el traje de noche para las señoras, con el ruego de que lleven mantón.

Las cenas comenzarán a servirse a las diez de la noche. Su precio—con un magnífico menú—es de 250 pesetas. Las tarjetas de acceso a la fiesta, que dará comienzo a las once, se expendrán en la Asociación de la Prensa hasta la mañana por la noche y en el salón Pasapoga hasta la hora del baile, al precio de 100 pesetas.

La verbena en la plaza Mayor

La verbena se celebrará el domingo. Como en años anteriores, habrá numerosos atractivos. Organillos, bandas de música, puestos de churros y de regalos, iluminación, adorno espléndido, alegría, en suma. Esto será el baile de la plaza Mayor.

Las tarjetas para esta verbena—diez pesetas para los caballeros y cinco para las señoras—pueden adquirirse en las oficinas de la Asociación de la Prensa desde mañana, viernes, y en las tablas que, como de costumbre, se instalarán en las bocanillas de la plaza Mayor, la noche de la fiesta.

La Fiesta del Sainete

La tradicional función que con el ya popular título de Fiesta del Sainete celebra la Asociación de la Prensa todos los años será el día 22, en el teatro Madrid. Dos sánetes, uno antiguo y otro moderno—aunque no representado hace mucho tiempo—serán la base del programa: «El santo de la Isidra» y «Me llaman la presumida». La colaboración personal de los más populares actores y actrices de los teatros de Madrid, aceptando incluso papeles secundarios, garantiza la brillantez que tendrá el reparto de esas obras.

Después se ofrecerá una interpretación de artistas argentinos, con un espectáculo típico del país hermano, y, por último, un grandioso fin de fiesta, en el que intervendrán figuras relevantes de la escena y el género folclórico.

El teatro Fuencarral

Para el próximo viernes está anunciado el extraordinario estreno de «Un pitillo y mi mujer», con el que de nuevo abre sus puertas el teatro Fuencarral, completamente reformado, presentando la compañía titular de operetas, cuyas principales figuras son los famosos artistas Eulalia Zazo, Raquel Daina, Pepe Balcenas, Faustino Bretaña y Luis Heredia.

Quintero, León y Quiroga, al Reina Victoria, de la mano con el gran Valderama, la guapísima Mary Rosa y el saladísimo galán cinematográfico Antonio Casal, todos dispuestos a triunfar.

Andele pues, Irma Vila y su «México lindo» son aplaudidos de principio a fin de este maravilloso espectáculo, y algunos espectadores hasta sueltan con emoción un grito...

El maestro Guerrero, muy contento, porque ve llegar las 700 representaciones de «La blanca doble» en la Latina.

Un gran trío, Pilar López, José Greco y Manolo Vargas, en «Ballet español», un espectáculo como se ven pocos, y ahí queda eso.

El teatro Madrid, con su «Gran Clipper», le hace la competencia a Barajas, pues recibe tanto público como el aeródromo, y asimismo diariamente cierra sus taquillas para clientes que no pueden emprender el vuelo.

El Español, y para la gran obra «El burgués gentilhomme», ha tirado la casa por la ventana, en cuestión de sus maravillosos decorados y fastuosos vestuario.

Agustín de Foxá y «La bella durmiente» son la garantía de los éxitos que obtiene el María Guerrero.

Con gran éxito, el «gran» Torrado ha llegado con «El celoso Magariños» a las 100 representaciones, con el natural contento de Valeriano León.

El Albéniz brinda una maravillosa bebida, alegría, mujeres, música y un pasaje para pasarlo de primera con «A La Habana me voy».

Está explicado el éxito del «Romance» del Cómico, con la gentil Gitana Blanca.

R. C.

Próxima Asamblea general de los gestores administrativos de España

Se celebrará en Madrid, del 20 al 23 del presente mes

Los gestores administrativos de España van a celebrar ahora una magna Asamblea nacional, que tendrá lugar en Madrid durante los días 20 al 23 del presente mes de mayo, con motivo del primer centenario de su colegiación oficial, instituida por real despacho de abril de 1847. El programa de dicha Asamblea ha sido estudiado con toda minuciosidad, teniendo en cuenta los distintos problemas que hoy día tiene planteados la profesión y cómo han de enfocarse éstos para encontrarles su debido y natural cauce de solución. Entre otros múltiples temas, será estudiada la reforma del Reglamento vigente, por estar acoplado a otras realidades que las presentes en esta materia; se presentarán diversas ponencias a la aprobación de la Asamblea, con vistas a un fortalecimiento de la personalidad del gestor en sus relaciones con el Estado y el público en general, y se hará una minuciosa discriminación en cuanto a la profesión misma se refiere, para dar a conocer de una manera más real, exacta y justa la labor que, a lo largo de tantos años ha venido desarrollando esta rama profesional española.

La tarea del gestor administrativo en el engranaje natural de la marcha comercial de una nación se puede considerar casi imprescindible, ya que puede considerarse como intermediarios entre el Poder público y el interés particular y contribuyen de una manera directa y eficaz a la prosperidad de los intereses colectivos.

A dicha Asamblea asistirán representantes de los ocho Colegios regionales de España, situados en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Valladolid, Granada y Canarias. De la importancia que ha ido adquiriendo este Cuerpo profesional nos puede dar buena cuenta el número de gestores administrativos inscritos oficialmente hoy en día en nuestros Colegios.

La profesionalidad del gestor administrativo data de época muy remota, y aunque no se contase por entonces con una colegiación oficial, el ejercicio de sus funciones, con las mismas características que hoy en día. En un decreto de 25 de agosto de 1888 ya se prohibía a los religiosos y sacerdotes seculares el ejercicio de la profesión de agentes y licitadores de negocios si no eran los que correspondiesen a la religión de cada uno, y esto con vigencia de sus prelados, que habían de exhibir como primera condición para el ejercicio de su cometido.

Pero la verdadera profesionalidad fue adquirida a partir del decreto de la reina Isabel II a los antes nos hemos referido, y cuyo centenario—junto con el de la muerte de San Cayetano, su Patrón—ahora se conmemora. Aquel decreto fue signado por el entonces ministro de Justicia, don Francisco Rodríguez Vahamonde, y decía entre otras cosas: «Se ha por supuesto que los agentes existían, que es conveniente que existan y que los particulares y corporaciones se valen de ellos y no se les puede privar de la libertad de hacerlos los encargos que quieran, ni a aquellos prohibidos que los acepten y ejecuten, terminaba diciendo: «De mi voluntad que los agentes colegiados se les hayan y tengan, y guarden y hagan guardar todas las consideraciones debidas a su profesión y clase». Pues bien; esta sencilla definición de su carácter profesional, tanto para su ejercicio como para su personalidad, ha de ser el tema principal de esta Asamblea, en la que los gestores administrativos no buscan otro objetivo que el dar a su función el justo alcance que tiene y el valor que representa en la marcha económica de la nación.

J. L. E.

TEATROS

«Un pitillo y mi mujer», el próximo estreno del Fuencarral

Para el próximo viernes está anunciado el extraordinario estreno de «Un pitillo y mi mujer», con el que de nuevo abre sus puertas el teatro Fuencarral, completamente reformado, presentando la compañía titular de operetas, cuyas principales figuras son los famosos artistas Eulalia Zazo, Raquel Daina, Pepe Balcenas, Faustino Bretaña y Luis Heredia.

Quintero, León y Quiroga, al Reina Victoria, de la mano con el gran Valderama, la guapísima Mary Rosa y el saladísimo galán cinematográfico Antonio Casal, todos dispuestos a triunfar.

Andele pues, Irma Vila y su «México lindo» son aplaudidos de principio a fin de este maravilloso espectáculo, y algunos espectadores hasta sueltan con emoción un grito...

El maestro Guerrero, muy contento, porque ve llegar las 700 representaciones de «La blanca doble» en la Latina.

Un gran trío, Pilar López, José Greco y Manolo Vargas, en «Ballet español», un espectáculo como se ven pocos, y ahí queda eso.

El teatro Madrid, con su «Gran Clipper», le hace la competencia a Barajas, pues recibe tanto público como el aeródromo, y asimismo diariamente cierra sus taquillas para clientes que no pueden emprender el vuelo.

El Español, y para la gran obra «El burgués gentilhomme», ha tirado la casa por la ventana, en cuestión de sus maravillosos decorados y fastuosos vestuario.

Agustín de Foxá y «La bella durmiente» son la garantía de los éxitos que obtiene el María Guerrero.

Con gran éxito, el «gran» Torrado ha llegado con «El celoso Magariños» a las 100 representaciones, con el natural contento de Valeriano León.

El Albéniz brinda una maravillosa bebida, alegría, mujeres, música y un pasaje para pasarlo de primera con «A La Habana me voy».

Está explicado el éxito del «Romance» del Cómico, con la gentil Gitana Blanca.

R. C.

INDICE DEL DIA

13 DE MAYO

A las 11.15 horas.—Monumental. Cine.—Acto sindical para entregar las Epístolas de San Pablo, la oración de la mañana. Lección de gimnasia. Etimología. Artículo literario. Música variada.

19 h.—Facultad de Medicina (aula 2). Sesión de la Sociedad Española de Antropología y Prehistoria. Conferencia de don María-Francisco Juregui y Gil-Deigado: «La grafología como ciencia antropológica».

Ateneo.—Conferencia de don Luis Benítez de Lugo Reynaud: «Signo público y privado».

Económica Matutina de Amigos del País.—Sociedad «Amigos de Bécquer». Conferencia de don Nemesio García Narraño: «El águila y la cruz».

Galerías Perantón.—Inauguración de la Exposición de paisajes de Asturias y Mallorca del pintor Manuel Ramírez.

DIA 14

A las 10 horas.—Iglesia de San Francisco el Grande.—Misa en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Patrono de San Francisco el Grande.—Funerales por el que fue Presidente de Filipinas don Manuel Rojas.

11 h.—Teatro Español.—Entrega de premios con motivo del Día del Seguro.

19 h.—Ateneo.—Conferencia de don José Miguel de Azola: «Interpretación científica de la historia moderna».

20 h.—Colegio de Médicos.—Sesión de la Sociedad Oftalmológica, con intervención de los doctores Martín Amat, Benzo y Martín Enciso.

El Ministro de Obras Públicas preside la fiesta de Santo Domingo de la Calzada

Los Cuerpos de Obras Públicas celebraron ayer la fiesta de su Patrón, Santo Domingo de la Calzada, con una solemne misa, celebrada en la iglesia de San Ginés, que estuvo presidida por el Ministro, general don José Fernández Ladreda; Subsecretario, directores generales y miembros de la Hermandad de Santo Domingo de Guzmán.

El templo estaba lleno de fieles. Viéndose en él todos los ingenieros agrónomos, ayudantes y demás funcionarios de dichos Cuerpos que tienen su cargo en Madrid, como asimismo algunos representantes de los residentes en las provincias limítrofes.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 12 de mayo: 423.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

Componer, partiendo de las casillas señaladas con una flecha, siete palabras que, alrededor de cada número, expresen: 1. Descubrir. 2. Gran mono antropoide. 3. Hilvanes. 4. Enredados. 5. En término gitanos. 6. Banderías. 7. Da tono gris.

Las verdaderas han de resultar: A. Cierzo tumbor. B. Pueblo de Tepic. C. Alisais. D. (al revés), Asíderos.

RESOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Una boyta faro.

ALEGRE

COMPON ALFARAJAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA. SPQZ Y MINA, 3. ENT. L. TELEF. 22 45 53

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

MATINAL (de 8 a 11).—Tres diálogos hablados. Meditación sobre las Epístolas de San Pablo. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Etimología. Artículo literario. Música variada.

MEDIODIA.—1.30: Programa musical. 1.31: Mujer y Hogar, emisión de la Sección Femenina de F. E. T. y J. O. N. S. 1.35: Programa musical. 2: Última hora de la actualidad. 2.30: Diario hablado. 2.45: Programa musical.

TARDE.—3: Carrusel. 3.30: «Arriba el telón», revista de teatro. 4: Música ligera. 4.30: Emisión peticiones del oyente. 5: Hora sinfónica: «Sinfonía n.º 7, en la mayor». 5.30: «Concierto n.º 2, para violín y orquesta». 5.45: «Wienlawski». 6: Diario hablado. 7.15: «Suba usted al escenario», programa de concursos para el público.

NOCHE.—9: Curso de inglés. 9.35: Artículo literario, por don José María Pemán. 9.40: Resumen crítico de la actualidad. 9.45:

TEMAS ESPAÑOLES

El Congreso de los titulares mercantiles

En estos pasados días ha celebrado sus sesiones, brillantemente por la presencia de altas figuras de la Administración Civil, el VI Congreso Nacional de Titulares Mercantiles, que ha tenido como sede la mercantil plaza de Barcelona.

Las sesiones se han visto muy animadas, discutiéndose asuntos relacionados con la enseñanza técnica, con el estatuto profesional y con varias cuestiones técnicas, relacionadas todas ellas con problemas concretos, como la contabilización de las operaciones de los comerciantes, individualización de los comerciantes, clasificación de libros auxiliares, reglamentación de las Sociedades limitadas y demanda de que se declare, previas las garantías precedentes, obligatoria y libre de impuestos la regularización monetaria de los activos de los empresarios, renovación de los coeficientes máximo de amortización, etc.

Tuvo mucha importancia, por lo que afecta al porvenir de las enseñanzas mercantiles, la discusión de la sección que trató esta cuestión, en la que se llegó a la conclusión de que era conveniente mantener los títulos actuales de la carrera, pero con estudios de carácter más extenso y de aplicación técnica, gradual superior a los del plan actual en vigor, distribuidos en seis cursos para el período, en cuatro para el grado de intendente, manteniéndose en éste las actuales especializaciones. Su idea que las escuelas técnicas se extiendan a todas las plazas, aun a aquellas que, sin ser capitales de provincias, tengan características comerciales o industriales, acuñadas. Los estudios superiores, es decir, los del profesorado, solamente se cursarán en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Vigo, Coruña, Zaragoza, Valladolid, Oviedo y Las Palmas. Y los de altos estudios mercantiles, en Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Las Palmas.

Este será el espíritu que alentará la conclusión que sobre la enseñanza mercantil eleva a la superlativa, cuantos Colegios constituyen la Mesa de este Congreso y a la vez forman el Consejo Superior de Colegios de Titulares Mercantiles. A grandes rasgos era éste el espíritu que alentaba en todas las reformas que rondaban en el ambiente.

VUELOS DIRECTOS A MEXICO

Ahora 2 VECES POR SEMANA

SOLO hay un SERVICIO DIRECTO A MEXICO: el que le ofrece Aerovías Guest, quien ahora le brinda DOS oportunidades POR SEMANA de volar al Nuevo Continente.

Recuerde que: No son necesarias las Visas para los países de paso.

El visado mexicano, único preciso, lo expide la Compañía en el acto.

PRECIO DEL PASAJE: 5.785 Ptas.

Aerovías Guest, S.A.

"LA RUTA DEL SOL"



CLIMA MODERADO TODO EL AÑO

Información y venta de billetes. En todas las Agencias de viajes y en IBERIA LINEAS AEREAS, S. A. PL. DE CANOVA, 4. T. 21 82 30. MADRID. OFICINAS GENERALES DE "AEROVÍAS GUEST, S. A." AV. JOSE ANTONIO, 66. TELEFONO 22 36 92. MADRID

Norteamérica no entrará en negociaciones con la U. R. S. S.

(Viene de primera página)

detalles de las declaraciones hechas en la campaña de política nacional de Estados Unidos y definir la política del Gobierno norteamericano hacia Rusia. Finalmente, dijo Marshall que el texto de la contestación rusa demuestra que no hay cambio a guisa por parte de la Unión Soviética. (Efe.)

BEVIN, OPUESTO A TODA NUEVA "CONVERSACION DE PAZ"

LONDRES 12.—El secretario del Foreign Office, Bevin, se ha manifestado opuesto a toda nueva "conversación de paz" con Rusia hasta que los Soviets no pongan sus cartas boca arriba. Declaró en la Cámara de los Comunes que no puede hacer una declaración detallada en estos momentos sobre el intercambio de puntos de vista sobre el intercambio de puntos de vista sobre la posibilidad de conversaciones para eliminar divergencias. No obstante, dijo: "Quiero ser franco. No anhelo entrar en nuevas conferencias hasta que no haya sido despejado el terreno. He tenido muchos desengaños." (Efe.)

DECLARACION NORTEAMERICANA

WASHINGTON 12.—El departamento de Estado ha dado a la publicidad la declaración hecha por los Estados Unidos a Rusia: "El día 4 de mayo el embajador W. B. Smith visitó al ministro de Relaciones Exteriores, Molotov, haciéndole las siguientes aclaraciones verbales en nombre de los Estados Unidos:

"Con ocasión de mi primera conversación con el generalísimo Stalin y con usted, hace dos años, manifesté tan claramente como fué posible mi impresión acerca de la inevitable reacción del pueblo norteamericano ante la continuación, por parte del Gobierno soviético, de una política que pareciera tender al ensanchamiento paulatino de la zona del poder soviético.

Insistí en aquella ocasión en que los Estados Unidos no desearan en forma alguna ver dividido al mundo en dos grandes grupos ni en dedicar una gran parte de sus recursos económicos al mantenimiento de una organización militar necesaria para hacer frente a una situación de inseguridad.

Parecía claro entonces que una orientación política cual la indicada había de conducir inevitablemente a una cristalización de las regiones no soviéticas del mundo, cuyos pueblos se habían de considerar, razonablemente, amenazados en forma cada vez más acentuada por tales acontecimientos.

Desgraciadamente, los temores que expusé en aquella ocasión se

han confirmado por los hechos, puesto que, desde aquella fecha, la política seguida por la Unión Soviética en Europa oriental ha producido la prevista reacción, creándose una situación que es, evidentemente, de suma gravedad. Encierra, indudablemente, profunda gravedad la situación creada por la actuación del Gobierno soviético o por grupos políticos, indudablemente, están bajo el dominio de dicha autoridad, y por la naturaleza reacción suscitada en los otros países, incluso en los Estados Unidos.

La política del Gobierno norteamericano en cuanto a las cuestiones internacionales ha sido expuesta con toda claridad en estos últimos meses y cuenta con el apoyo de una abrumadora mayoría del pueblo estadounidense. Tal política continuará siendo mantenida, por consiguiente, de manera vigorosa y firme.

Resulta necesario insistir en que en la actual situación del mundo corren peligro cuestiones que el pueblo de los Estados Unidos considera vitales para la seguridad norteamericana y para la paz del mundo, y nadie debe engañarse en cuanto a la sinceridad de la política norteamericana en lo que a tales asuntos se refiere.

RESPUESTA DE MOLOTOV LONDRES 11.—En la nota del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, contestando a la del embajador norteamericano en la U. R. S. S., se dice que el Gobierno soviético se da por enterado de la declaración presentada por el embajador de los Estados Unidos con referencia al presente estado de las relaciones soviético-americanas.

"El Gobierno soviético considera favorablemente el deseo del Gobierno de los Estados Unidos para mejorar estas relaciones como se expresa en el antedicho comunicado, y conviene en la proposición de seguir con esta finalidad para la discusión y ajuste a las diferencias existentes entre nosotros—dice—.

Al mismo tiempo, el Gobierno soviético considera necesario comunicar que no puede estar de acuerdo con el Gobierno norteamericano de que el actual estado poco satisfactorio de las relaciones entre los soviéticos y los norteamericanos están originados por la política de la U. R. S. S., en la parte oriental de Europa y sus vecinos, así como en otros países europeos. El Gobierno soviético se encuentra en posición de hacer notar con satisfacción que estas relaciones realmente han mejorado considerablemente desde la guerra. Sabe que esto ha encontrado su expresión en la conclusión de tratados de amistad y ayuda mutua entre la U. R. S. S. y otros países por tratados que están dirigidos exclusivamente en contra de la república de una agresión por parte de Alemania.

La declaración del Gobierno norteamericano dice que ciertas medidas de política exterior norteamericana en otros países que evocan el descontento de la U. R. S. S. están originados por la excesiva influencia de la Unión Soviética sobre los asuntos internos de aquellos países.

El ascenso de comunistas a los puestos de mando es perfectamente natural, porque los pueblos de esos países ven en los comunistas a los más tenaces "luchadores" contra la nueva guerra.

Ante un mundo temeroso de pánico, Rusia ha intentado aparecer como campeón de la paz

(Viene de primera página)

fuerte para el Politburó. El pecado de olvidar los protocolos diplomáticos dando publicidad a una nota distorsionada era de demasiado pequeño para los grandes beneficios que podían alcanzarse.

A la postre, el incidente ha servido para molestar y agravar al Gobierno norteamericano y para hacer más ancho el abismo que separa a Rusia de Estados Unidos.

Los círculos oficiales de Washington hacen resaltar que la nota norteamericana fue una declaración que contenía una ratificación de viejos puntos de vista, pero nunca una propuesta. En resumen, Bedell Smith dijo a Molotov y a su amo Stalin que Norteamérica está verdaderamente nada, que es fuerte y que cada día será más fuerte; que seguirá oponiéndose al imperialismo ruso, incluso al extremo de arriesgarse a la guerra si fuera preciso, pero al final insistió en la delicadeza diplomática, con una referencia a la puerta abierta. Por ella se "coló" inmediatamente Rusia, olvidando todo lo demás, e incluso en su respuesta, ponía sus protestas y condiciones para tal conferencia y el precio por el cual Rusia abandonaría su política de "guerra fría".

Habría de ser: retirada norteamericana de Grecia, suspensión del programa norteamericano de defensa, renuncia de los envíos de material de guerra a Rusia y colocación de todo el plan Marshall bajo la égida de las Naciones Unidas, como Rusia llevaría la máxima tajada. Si Norteamérica aceptase tales condiciones, hasta Churchill habría accedido a inscribirse en el partido comunista, como único salvadoconducto posible para seguir siendo un ciudadano de la Tierra.

En las listas de los donantes "Pro talleres Hoy" figuraban cantidades que excedían de 10.000 dólares muchos connotados demócratas e incluso no pocos derechistas, quienes, por otra parte,

NOVÍSIMO GLOSARIO

AMBIVALENCIAS

Muchos aquí han celebrado, y yo el primero, la verdad profunda, contenida en aquella sentencia, que Stendhal aplicaba especialmente a los italianos: "En las naturalezas efémeras, el énfasis es natural".

He llegado también, por mi parte, a descubrir que la recíproca resulta cierta igualmente. Que, en el arte sincero, la sinceridad es artística.

Sin ese descubrimiento, hubiera ayer mismo dado un salto, al leer por azar la declaración periodística de un pintor, que confesaba la sinceridad como ideal propio y la preconizaba como ideal supremo. Lo que me sorprendía no es lo que dijese; porque esto lo dicen todos. Lo que me sorprendía es encontrar impreso, al lado de esta declaración, que el declarante era, precisamente, un minia turista.

Imaginad a un hombre, que, sentado a la vera de una ventana, con una lupa en una mano y, entre los ágiles dedos de la otra, unos finísimos pinceles, dispuestos en forma de abanico, va tomando, ora con la puntita de uno, ora con los cuatro pelos del otro, ya un rosa, ya un grí, sacados de unas minúsculas conchas, para aplicarlos, en instantáneos toques, sobre una superficie de siete centímetros cuadrados, donde hay que figurar, según una prueba fotográfica que se tiene delante, el retrato de una elegante señorita. ¿Qué hace este hombre a suil menester aplicado? Pues, ya lo oís. Le está dando rienda suelta a su sinceridad.

¿Por qué no, después de todo... Siempre me había llamado la atención que Juan Jacobo, apologista del desnudo salvaje, hubiera sido relojero.

Eugenio d'ORS

Con dinero de las democracias fué adquirida la emisora comunista cubana

(Viene de primera página)

sucediera a la llamada "pentarquía", y que al elevarse de argenteo a coronel y jefe del Ejército se convirtió en el "Hombre Fuerte", no era entonces el sincero demócrata que se nos revelara más tarde en el Poder, y muy al contrario, más inclinado hacia la derecha que a la izquierda, persiguió durante más de cinco años con bastante encarnizamiento a los señores revolucionarios, y en particular a los comunistas.

Este estado político adverso a los soviéticos persistió hasta poco antes de la Asamblea legislativa de 1939, cuando Batista, que preparaba el terreno para alcanzar la Presidencia de la República, dió un brusco viraje en su trayectoria antimarxista, y a su generancia suya las dos ramas del marxismo cubano, el partido comunista, y el de Unión Revolucionaria, se fusionaron para formar la Unión Revolucionaria Comunista, nombre anterior del actual partido Socialista Popular, surgido en las elecciones de 1944 del resultado de una nueva fusión de los rojos, esta vez con la Agrupación Socialista de La Habana.

El propósito del líder militar de la revolución del 4 de septiembre en su apoyo a los comunistas y más tarde en el reconocimiento legal de la Confederación de Trabajadores de Cuba (staliniana) era bien claro: estando más visto por las clases aristocráticas de la nación y teniendo frente a él la oposición del gran capital extranjero, encarnado por la Nickaro Co., la Cuban Sugar y la Cuban Mining, que temían, con justa razón, los progresos sociales del "pan trienal", que, confeccionado por varios periodistas, entre ellos el propio Pepín Rivero, estaba siendo puesto en práctica en los campos por el movimiento "septembrista", el coronel Batista pensó que una alianza con los comunistas—dueños de la única central sindical, servil de instrumento para intimidar al capitalismo opositorista y llevar adelante sus ambiciosos planes. Pero el jefe del 4 de septiembre cometió un grave error: el de subestimar a los rojos, y, en lugar de hacer de éstos unos dóciles instrumentos de sus planes de gobierno, resultó a la larga el mismo el instrumento de que se valieron los comunistas cubanos y los emisarios de Moscú para conseguir la más perfecta penetración staliniana en la Perla de las Antillas.

A partir de octubre de 1944, fecha de la subida al Poder como Presidente del coronel Fulgencio Batista, el comunismo cubano, dirigido tras bambalinas por enviados extranjeros, particularmente españoles, italianos y yugoslavos, tuvo su verdadero local social, no precisamente en la calle de Carlos III, sino en el paseo del Prado y en el domicilio de la Casa de Cultura, centro con la misión aparente de ayudar a los exiliados rojos, pero con la verdadera finalidad de ser el nervio vital del comunismo antillano. Fue precisamente de aquí de donde a mediados del 1943 salió la famosa consigna "Pro talleres Hoy", con la que, gracias a los donativos del origen señalado por nosotros al principio, los comunistas cubanos, cuyo órgano "Hoy" apenas si disponía de cuatro páginas diarias, tiradas en unos malos talleres particulares, pudo adquirir maquinaria y talleres propios y convertirse en uno de los periódicos cubanos mejor impresos y de mayor circulación.

En las listas de los donantes "Pro talleres Hoy" figuraban cantidades que excedían de 10.000 dólares muchos connotados demócratas e incluso no pocos derechistas, quienes, por otra parte,

no titubaban en hacer público alarde de su anticomunismo, aunque bajo mano, por temor y por espíritu de apaciguamiento (que aun hoy predomina en el mundo), resultaban en la práctica los mejores colaboradores del comunismo y de sus agentes.

Y esto que estamos diciendo del periódico "Hoy" es igualmente aplicable a la emisora "Mil Diez", órgano radial del comunismo cubano, que acaba de causar al Gobierno del doctor Grau San Martín. La radioemisora "Mil Diez" estaba y está situada ahora en lo que hoy se llama Palacio de los Trabajadores y había sido anteriormente Palacio de los Deportes. Cuando el director general de Deportes, coronel Jaime Marín, obtuvo del Presidente Batista su aceptación y su importante ayuda económica para construir la Ciudad de los Deportes en el Vedado, los comunistas criollos, cuya C. T. C. se hallaba entonces en un reducida local de la calle de San Lázaro y Belascoáin, comenzaron a moverse activamente para conseguir que el local desalojado por el coronel Marín se convirtiera en Palacio de los Trabajadores, lugar y sede social de la C. T. C., sin que, naturalmente, este negocio les costase un centavo.

Valiéndose de su influencia, cerca de Batista obtuvieron que éste le concediese un sorteo de la Lotería Nacional, el que no arrojó un saldo menor de 200.000 dólares. Pero como esta suma no era bastante para comprar el inmueble, propiedad del senador Alfredo Hornedo, jefe del partido liberal (derechista) y propietario del periódico "El País", valieron de no sé qué artes para lograr que éste les eximiera del pago de un "cuarto de millón" de pesos, a la vez que el propio coronel Marín les entregaba un donativo presidencial de 100.000 dólares.

Por otra parte, como la Casa de la Cultura, de La Habana, se había hecho cargo de no pocos dineros robados de España por los rojos y de cuantiosas aportaciones "pro ayuda a los refugiados españoles" y no llevaba la menor contabilidad sobre las sumas ingresadas en cuestión, el presidente de la Casa de la Cultura, un hispanocubano llamado Mayobre, concedió a la C. T. C. varias cantidades de importancia, al extremo de que, conocido el asunto por unos cuantos izquierdistas hispanos moderados, se produjo una escisión en el seno de la Casa de la Cultura, de la que surgió otro apéndice rojo, el Círculo Republicano Español.

Cuando los comunistas cubanos adquirieron el Palacio de los Deportes existía en aquel sitio una pequeña emisora denominada la C. O. C.; pero no resultó difícil a los comunistas adquirir cuantioso material para establecer más tarde la "Radio Popular Mil Diez", en la que trabajaban varios rojos españoles, entre ellos el catalán Ramón Costa Jón, los ex comisarios Ambou y Luis Delage y el literato hispanoargentino Martí-Allende. Y todo el mundo en Cuba sabe de sobra que esta emisora soviética, aparte de sus muy contadas transmisiones artísticas, tenía una misión principal: la de transmitir consignas en clave a todos los partidos comunistas de Iberoamérica.

Por el presente se anuncia la venta de una partida de jersey infantil, procedente de sacos envase, admitiéndose ofertas en sobre cerrado y lacrado, hasta las doce horas del día 29 de actual, en la Jefatura del Detall de este Parque, Pacifico, 29. Se da sujeción a los pliegos de condiciones que se hallan a disposición de los que deseen su condición legal de industrial.

Madrid, 12 de mayo de 1942

Parque de Intendencia de Madrid

ANUNCIO

Por el presente se anuncia la venta de una partida de jersey infantil, procedente de sacos envase, admitiéndose ofertas en sobre cerrado y lacrado, hasta las doce horas del día 29 de actual, en la Jefatura del Detall de este Parque, Pacifico, 29. Se da sujeción a los pliegos de condiciones que se hallan a disposición de los que deseen su condición legal de industrial.

TOROS Tercera de feria de San Isidro

Los tres matadores salieron en hombros



Los tres matadores salen de la Plaza a hombros

Paquito, tres orejas; Rovira, dos; Antonio, una

Paquito Muñoz, tres orejas; Rovira, dos, o sea, una por toro; Antonio, Bienvenida, una en su segundo. He ahí el balance orejero de la tercera corrida de la feria de San Isidro. Y en consecuencia, el programa de lo que la corrida fue. Aparte el primer toro, un éxito, hasta culminar en el éxito ya apostrofado de Paquito Muñoz en el último, al que desahogó por parir da doble. Paquito, Rovira y Antonio—o Antonio, Rovira y Paquito—, tres matadores en estripieto. Y los del auténtico "trío" hasta ahora: los que por primera vez en la historia de la feria de San Isidro, llenaron la plaza hasta el tejado. Paquito, Rovira y Antonio, colmando también el cartel de la tarde.

La tarde ha sido larga, pero lo ha sido por dos cosas distintas de la razón habitual de pesadez. Hoy lo ha sido, primero, porque la vuelta al ruedo dura siempre mucho con los floreados que le echaban los toreros y el público; y hoy han sido cinco vueltas, más otros tantos saludos en los medios—algunos de ellos con abrazos de "ring", como los que le da Rovira al aire—e incluso el saludo de la terna adelantada de que solían ser el sexto de lidia. Y segundo, lo ha sido también fundamentalmente, porque en el toro de hoy los toros duran mucho. A la faena me refiero. Los toreros de hoy, cor las cosas terribles que hacen, resulta que no lastiman a los toros. Ni caben con ellos, reduciéndolos a hacéndonlos entregarse destroncos, cuya C. T. C. se hallaba entonces en un reducida local de la calle de San Lázaro y Belascoáin, comenzaron a moverse activamente para conseguir que el local desalojado por el coronel Marín se convirtiera en Palacio de los Trabajadores, lugar y sede social de la C. T. C., sin que, naturalmente, este negocio les costase un centavo.

Valiéndose de su influencia, cerca de Batista obtuvieron que éste le concediese un sorteo de la Lotería Nacional, el que no arrojó un saldo menor de 200.000 dólares. Pero como esta suma no era bastante para comprar el inmueble, propiedad del senador Alfredo Hornedo, jefe del partido liberal (derechista) y propietario del periódico "El País", valieron de no sé qué artes para lograr que éste les eximiera del pago de un "cuarto de millón" de pesos, a la vez que el propio coronel Marín les entregaba un donativo presidencial de 100.000 dólares.

Por otra parte, como la Casa de la Cultura, de La Habana, se había hecho cargo de no pocos dineros robados de España por los rojos y de cuantiosas aportaciones "pro ayuda a los refugiados españoles" y no llevaba la menor contabilidad sobre las sumas ingresadas en cuestión, el presidente de la Casa de la Cultura, un hispanocubano llamado Mayobre, concedió a la C. T. C. varias cantidades de importancia, al extremo de que, conocido el asunto por unos cuantos izquierdistas hispanos moderados, se produjo una escisión en el seno de la Casa de la Cultura, de la que surgió otro apéndice rojo, el Círculo Republicano Español.

Cuando los comunistas cubanos adquirieron el Palacio de los Deportes existía en aquel sitio una pequeña emisora denominada la C. O. C.; pero no resultó difícil a los comunistas adquirir cuantioso material para establecer más tarde la "Radio Popular Mil Diez", en la que trabajaban varios rojos españoles, entre ellos el catalán Ramón Costa Jón, los ex comisarios Ambou y Luis Delage y el literato hispanoargentino Martí-Allende. Y todo el mundo en Cuba sabe de sobra que esta emisora soviética, aparte de sus muy contadas transmisiones artísticas, tenía una misión principal: la de transmitir consignas en clave a todos los partidos comunistas de Iberoamérica.

Por el presente se anuncia la venta de una partida de jersey infantil, procedente de sacos envase, admitiéndose ofertas en sobre cerrado y lacrado, hasta las doce horas del día 29 de actual, en la Jefatura del Detall de este Parque, Pacifico, 29. Se da sujeción a los pliegos de condiciones que se hallan a disposición de los que deseen su condición legal de industrial.

Madrid, 12 de mayo de 1942

Parque de Intendencia de Madrid

ANUNCIO

Por el presente se anuncia la venta de una partida de jersey infantil, procedente de sacos envase, admitiéndose ofertas en sobre cerrado y lacrado, hasta las doce horas del día 29 de actual, en la Jefatura del Detall de este Parque, Pacifico, 29. Se da sujeción a los pliegos de condiciones que se hallan a disposición de los que deseen su condición legal de industrial.

aplausos. Una nevada de pañuelos. Y la oreja primera, simple anuncio de las dos del segundo enemigo. Y de mayor volumen, claro es, la faena. También en el 6. El 6 está esta tarde de gran gala, pues todo ha sido ahí, al resguardo del aire y con el máximo color: color de sol y toros hasta última hora; color "de lidia" antiguo, como antes decíamos. Pero el lidia moderna, esta tarde, desde el principio hasta el final. Porque en este final de la tarde—y con tanto color que nos explicamos bien que el público se acomoda al momento sin demandar análisis—el torero lidia moderno ha repetido por la faena de antes, enlute, queciéndola de adornos, acentuando la labor de la mano derecha—que en los toros es mano maestra por mucho que se diga de la izquierda, y sobre todo, atemperándola a la embestida suave y larga de la res. ¿Qué bien embiste el toro! Antes de ahora, a este toro le hubiera hecho un torero un toro distinto. No hubiera juntado los pies, ni se le habría acercado de perfil, ni se habría puesto al filo ni hubiera esperado con la muleta atrás o al centro; no le habría acompañado el viaje, acordándole el ridio por no dar más de sí la cintura y el brazo. De frente, andando al toro poco a poco, centrando en la cuna y echando adelante el engaño, hubiera recibido en él al enemigo para tender despacio el trapo, cargar la suerte largamente y corriendo la mano con la postura suelta, en ese juego del toro que parece presarte a los miembros del hombre como una articulación más—la vetebrar de más, de las miras—, llevar embarrada a la res lo más lejos, desarrollando toda la parabolita que es el pase mandado.

Era otro toro, sin duda, el toro. Pero este toro agarrado del pase corto en equilibrio, presentándose erguido—que no es postura al de discutir—en donde el toro no se gasta ni se rompe, ni abre la boca; este toro más superficial—con toda su apariencia terrorífica—es la moda que traen los chicos. Como todas las modas, en gran parte, y en manos de Paquito, mucho más.

Alargada la faena, alambicada, estilizada como la falda larga puesta pultrita el dibujante más al día, Paquito Muñoz ha visto el tercio cuajado de pañuelos y hasta el tendido, salpicado de pañuelos, mucho antes de acabar. Cuando ha matado—bien—, sus pañuelos se han vuelto locos. Le han dado no una, sino las dos orejas. Y al mismo tiempo ha matado a la terna: para sacar a hombros a la terna; a él, con Antonio y Rovira.

Como advertimos al principio, la parte del lidia en el reparto de despojos simbólicos del triunfo, le ha correspondido a Paquito Muñoz. De Paquito Muñoz va a haber que hablar y va a haber que hablar de este año. En la corrida de hoy, tan apoteósica que todos los toros de la feria han sido "capiatistas" que cargaron a última hora con los diestros por la calle Alcañal arriba—se creían con derecho a la crónica eterna, no va a haber en la faena, lo mismo que el toro se embarraba durante toda la corrida—el animal fué interrumpido con desmayos, mientras se embarraba el lidiador. Por fin, éste quedó centrado con el bicho: tras el grupo escultórico y caído en la arena la muleta anterior—la del desarme—, a pleno sol, hacia como un fondo de "La Lidia". Poco a poco la gente se embarró en el público y fue desata en el tendido un toro de

El que estuvo más justo en el toro, con menor concesión a la moda, fué Antonio Bienvenida. Por eso le definen menos premios. Por eso también se ha quedado quieto, para el último en el comentario de hoy. Y como la corrida va ya larga, su comentario va a ser breve. Brevisimo, por fuerza. Pero satisfactorio más que nunca, por el valor que echó en el toro. Como hay que perdonarle que también rompió moldes a la hora de matar, pues siempre hemos visto que al lidiar la muleta se le echó el moco hacia delante, hacia el toro, con la punta de la espada. Rovira lo puso al contrario, dejándose atrás de manera que estaba de alforbra, frente a la punta de sus pies. Pero... ¡mató! Le dicho. Orejas a las reformas del toro.

El que estuvo más justo en el toro, con menor concesión a la moda, fué Antonio Bienvenida. Por eso le definen menos premios. Por eso también se ha quedado quieto, para el último en el comentario de hoy. Y como la corrida va ya larga, su comentario va a ser breve. Brevisimo, por fuerza. Pero satisfactorio más que nunca, por el valor que echó en el toro. Como hay que perdonarle que también rompió moldes a la hora de matar, pues siempre hemos visto que al lidiar la muleta se le echó el moco hacia delante, hacia el toro, con la punta de la espada. Rovira lo puso al contrario, dejándose atrás de manera que estaba de alforbra, frente a la punta de sus pies. Pero... ¡mató! Le dicho. Orejas a las reformas del toro.

Rovira había cortado dos orejas también, pero una a cada uno de sus toros. En el segundo de la tarde, que sacó mucho genio, accedió a los peones—Amorós y Antonio—y en la pelea de varas hasta rompió el acción de los estribos de Ribas, el argentino estuvo de un valor realmente impresionante. Pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también las retó ahí, además de una serie de naturales turbios, cada uno tan confuso como si fueran dos o tres, superpuestos por distracción en una sola plaza. Pero hoy que pedía un valor realmente impresionante, pero eso no fué nada comparado con lo que hizo después, en el quinto. Se lo brindó al amigo Luis Larín, que es hombre que exige valor y rendimiento de tipo verda. Y en honor a ese brindis, se fué para el 5, clavó las espaldas en el marmolillo de la puerta fincida, y allí aguantó el burl cuanto lo vino en gana. Con Rovira mete en sus mejores faenas cosas estrambóticas, también

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Continúa el público desalentamiento y desorientado. Y nada tiene de particular que, manteniéndose en esta posición, la Bolsa no solamente no inicie el viaje de recuperación que todos añoran, sino que profundice en tal cual valor, aunque sea a pequeñas dosis, la línea de los descensos. La contratación en la jornada de ayer fue debilísima en las acciones. Y al filo de esta nueva caída de la intensidad del negocio se produjeron nuevas deshechas, cambios, menoscabos y ganancias importantes. Como ya viene sucediendo tradicionalmente al final de la sesión, después de las bajas producidas cambiaron un poco las posiciones y comenzó a salir algún dinero. Pero es ya también tradicional que al discurrir este dinero se convierta en papel. La proporción de los descensos fue irregular. Algunos valores perdieron 20 enteros. Bastantes siete, ocho y hasta diez duros. Todos los valores de primera fila, sin una sola excepción, cotizaban ayer peor o dejaron de cotizar, al sentirse discrepantes los tenedores y los aprovechados tomadores que ponen dinero a hurtadillas y con precios más bajos. Cedió hasta 350 Banesco, a 217 Chorro, a 378 España y a 240 Iberduero. Los grandes valores de especulación también se dejaron algunos enteros por el camino, cediendo a 244 Rir, a 300 Confraternidad, a 230 la Fomento, a 200 Métrica aunque quedara ese dinero, a 250 Ebro. Los Explosivos volvieron a caer hasta 330, terminando algo mejor, a 322. Sniace pierde dos enteros, a 350.

COMPANIA GENERAL DE CARBONES, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración y en cumplimiento de lo dispuesto en el título IV de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Junta General ordinaria anual, que se celebrará en el domicilio social (Alfonso XII, 18, primer piso), el día 28 de mayo de 1948, a las diez horas. Igualmente se convoca a Junta General extraordinaria, que se celebrará a continuación de la ordinaria, para tratar y resolver sobre los asuntos siguientes:

Reforma de los Estatutos. Nombramiento de nuevos Consejeros.

Se previene a los señores accionistas que deseen concurrir a ambas Juntas el cumplimiento de lo que prescribe el artículo 29 de los Estatutos vigentes.

Madrid, 12 de mayo de 1948.—El Secretario, R. Ramón Francolí.

ESPECTACULOS

GACETILLAS

ULTIMO CONCIERTO ORQUESTA NACIONAL.—UNGER.—CUBILES. Concierto. Lista: "Quinta", Tchaikovsky; "Molinos", Guridi. Precios populares. Mañana viernes, Palacio de Música.

LA MAL BELLA ORIGINAL. e interesante comedia del día? "El beso a la bella durmiente", del llus. autor Agustín de Foxá. Teatro María Guerrero.

ORQUESTA DE CAMARA. CONCIERTO RECOMENDADO. KULENKAMPEF. extraordinario violinista. Conciertos Mendelssohn y Beethoven. Sinfonía Oxford. Haydn. Director, Atadío Argentino. Lunes 17, teatro de la Comedia.

TEATROS

ALBENIZ.—(220200.) 6.15, 10.45: A la Habana me voy (de Paso. Alonso y Morán).

ALCAZAR.—(212252.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7 y 11: El coloso Magafán (100 representaciones triunfantes). (Éxito clamoroso).

BEATRIZ.—(252128.) Irene López Heredia. 7: Amparo (comedia argentina, de Danhies y Dames). Noche, festival (por invitación).

CALDERON.—(212232.) Última semana de la gran compañía lírica Marcos Redondo. 6.45: El cantar del arriero (de Adams). Torrado y maestro Díaz Gütes. Triunfo inmenso de Marcos Redondo. 10.45: La fiesta de San Antón y Los clavos. Trío de esta compañía.

CIRCO PRICE.—(430.) Grandiosa gala infantil. Mañana sábado, jueves, sorpresa, espectáculo. 7, 11: Última semana. Mañana y Beby, Circo Internacional, 14 atracciones sensacionales.

COMEDIA.—(212232.) Irma Villa con su espectáculo México Lindo.

COMICO.—(7 y 11.) Compañía Gitana Blanca con Romanes gitano (de Joaquín Dicenta). Éxito apoteósico.

ESPAÑOL.—(212121.) Compañía lírica. 6.45: El burgués gentilhomme (de Molière, en versión libre de José López Rubio). Noche, no hay función.

FONOLIA.—(214121.) Último día de la compañía de grandes revistas modernas Gloria del Río. 6.45 y 10.45: Carrusel.

INDEPENDIA ISABE.—(Compañía Pez.) de Alfayate-Rafael Rodríguez. 7, 11: (Éxito extraordinario). El tío Pepe.

LARA.—(Compañía titular Concha Catalá.) Mañana sábado, jueves, 10.45: Abdicación (de don Jacinto Benavente).

LATINA.—(7 y 10.45.) La blanca dama (de J. L. Arrese).

MADRID.—(6.45, 10.45.) Triunfal éxito superlativo Gian Cliper (R. de Castro, Gans y maestro Alonso). (12 horas y media de locos).

MARIA GUERRERO.—(225254.) Hoy, 7 tardes: El beso a la bella durmiente. Noche, no hay función.

MARTIN.—(6.45 y 10.45.) 17 años casado, señoría! (Éxito apoteósico de Mulos Román y maestro Guerrero). Despedida en el teatro de la Comedia, con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—(7 y 10.45.) Fiesta de copas (Antonia Coloma, Princesa Gitana y Mar-Pez).

ZARZUELA.—(7 y 11.) Conrado Blanco presenta el espectáculo folclórico Canción y leyenda (fantasía lírica española en dos partes, de Calder y Muriel, música del maestro Navarro, con las primeras figuras Lola Comé, Roberto Font, Tona Radely y Luis Rueda).

CINES

APOLLO.— Continúa 5: Noche triunfal y La gran mentira (Bette Davis).

ARGUELLES.— Continúa 4: Los mejores años de nuestra vida (Freddie March-Myrna Loy). 2ª semana.

AVENIDA.— 7 y 10.45: Nunca a la edad de mí (Errol Flynn, Eleanor Gifford).

AYALA.— 7 y 10.45: Nunca a la edad de mí (Errol Flynn, Eleanor Gifford).

EDITORIAL

EL DAMERO MALDITO

(Viene de primera página)

La urgencia y la gravedad de la situación europea, la creación de una Asamblea elegida por los Parlamentos de todas las naciones—es decir, un Congreso como el actual, pero con más participantes—todavía—que estudie de nuevo los problemas y que al final aconseje acerca de lo que puede realizarse para conseguir la unión europea—cuya consecución era justamente la misión del actual Congreso. Partiendo de la base de que el porvenir europeo está suficientemente asegurado con esta luminosa proposición, los hombres de La Haya sugieren la creación de una Comisión que emprenda la tarea de fijar los "niveles a que debe ajustarse un Estado para merecer el nombre de democracia". Y hecha esta sugerencia, el Congreso de la Unión Europea se clausura con toda solemnidad.

Y nosotros nos permitimos esta simple pregunta: ¿Y si se crease una Comisión, alguna vez y en alguna parte, que emprendiese la tarea de fijar los niveles a que debe ajustarse la política para merecer el nombre de honrosa, de honorable, de sincera, de humana, de fiel a los compromisos, de leal a las amistades, de decente, en una palabra? Porque mientras no se cree esa Comisión, todas las demás Comisiones van a resultar una broma y una burla demasiado pesadas, demasiado estúpidas, para una Europa amenazada ineluctablemente por la fuerza aplastante del comunismo. A nadie le importa un rábano ese sistema pampinoso de pesas y medidas para regular los grados y niveles de la "democratización" de cada pueblo en un trance histórico espeluznante, en el cual, cada minuto puede ser decisivo para salvar a la Humanidad de esa medida general para todos, de esa implacable tabla rasa, que avanza sin tregua sobre la angustia europea impuesta por el terrorismo de Moscú.

No cabe duda de que si el Congreso de La Haya empezó incoherentemente, ha terminado en un puro galimatías y en una especie de ciempiés realmente desoladores. Ni eso tiene nada que ver con Europa, ni con su unidad, ni con su destino. Aunque tengamos que temer, muy fundadamente, que si, en cambio, con su envilecimiento y con su ruina,

La Junta Cervantina de El Toboso entrega un álbum a S. E. el Jefe del Estado

(Viene de primera página.)

—terminó—me honran más cuanto más modesto sea el pueblo, y agradezco y acepto el honor de nombrarme hijo adoptivo; no olvido que en el campo está nuestra fortaleza y las más excelentes virtudes.

ENTREGA DE UN ALBUM. A continuación S. E. recibió a la Junta Cervantina de El Toboso, que le hizo entrega de un álbum evocador del citado lugar cervantino.

Con este motivo leyó unas bellas cuartillas el reverendo padre Saturnino de la Purificación, ofreciendo el álbum que la Junta Cervantina destina al IV Centenario de Cervantes, y acabó rogando al Caudillo que se digne hacer una visita a El Toboso.

El Jefe del Estado agradeció la oferta de la villa, tan interesante en la historia de España, ya que a ella va unida por la gloria inmarcescible de Cervantes. Lo más simbólico de la raza se encuentra en el "Quijote" y es una honra para el pueblo de El Toboso que Cervantes eligiera como residencia y escenario donde tenía puestas sus ilusiones aquel gran hidalgo que preside el genio español en pugna con la España nueva y materialista que por aquel entonces aloreaba. Terminó ofreciendo su apoyo a la Junta.

ESTUDIANTES ANTE FRANCO. El Jefe del Estado recibió a los alumnos del Colegio Mayor, Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe, acompañados del secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y del director, secretario y capellán del Colegio. Figuraban alumnos de la Argentina, Bolivia, Brasil, Ecuador, Nicaragua, Perú, Portugal, Puerto Rico y El Salvador. Todos ellos fueron presentados por el señor Sánchez Bella y estrecharon la mano del Caudillo.

Seguidamente leyó una emotiva salutación, en nombre de todos los alumnos, don Enrique Morfin de nacionalidad mejicana, quien hizo un canto a la Madre Patria y mostró su agradecimiento, en nombre de las juveniles hispanoamericanas, por las facilidades de todo género de que han sido objeto durante su estancia en España para realizar sus interesantes estudios; agradecimiento que hacía extensivo a toda la nación, a su Gobierno y, principalmente, al Caudillo de España, propulsor de esta grandiosa empresa.

El Caudillo agradeció las palabras de los alumnos del Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe, que reflejan el sentir de la juventud de tantos pueblos unidos a España por lazos indisolubles de raza, de lengua, de fe y de espíritu. Se extendió en consideraciones sobre la hora actual del mundo, y terminó exhortando a las juveniles hispanoamericanas a que laboren con fe y sin desánimo por el engrandecimiento de sus pueblos, tan amados por la Madre Patria. Al terminar el discurso, los alumnos aplaudieron con entusiasmo.

De la entrevista, que resultó muy cordial, salieron altamente complacidos los estudiantes hispanoamericanos, cuyo número se aproxima al centenar.

LOS PRODUCTORES DEL SINDICATO DE LA MADERA REITERAN SU LEALTAD AL CAUDILLO. El Caudillo recibió a una Comisión del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, acompañada por el señor Sanz Orrio, Delegado



EN FRANCIA SE HA PRESENTADO UNA QUERRELLA CRIMINAL CONTRA LA PELICULA EL ESPECTRO DEL PASADO



Marika Rokk, danzarina en un templo chino. Uno de los espectaculares cuadros de "La mujer de mis sueños", la fastuosa cinecomedia impresionada en Agfacolor, con la que la admirada estrella reaparecerá hoy y jueves en la pantalla del Coliseum.

LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA FRANCESAS, ¿DECLARARÁN FUERA DE LA LEY A LA SENSACIONAL PELICULA EL ESPECTRO DEL PASADO?

COLISEUM: "LA MUJER DE MIS SUEÑOS", UNA DESLUMBRANTE CREACION DE MARIKA RÖKK

El suntuoso Coliseum, marco obligado de los más sensacionales acontecimientos cinematográficos, estrena hoy la deslumbrante creación de Marika Röck, "La mujer de mis sueños", dirigida por Georg Jacoby e impresionada en Agfacolor.

La nueva creación de la admirada estrella de fama mundial es un alarde de fastuosidad y técnica. El arte y la belleza de Marika Röck tienen como fondo en esta cinta los más diversos y coloridos escenarios: oscuras callejuelas de viejos pueblos, rutilantes salones, pintorescos jardines chinos. La estrella borda la maravilla de sus danzas, nos deleita con el prodigio de su voz o nos cautiva con su inenarrable arte de comediante en las más deliciosas escenas cómicas, a lo largo de un film lleno de aciertos, entre los que cabe destacar el conseguido con el vestuario, diseñado por Gertrud Steckler. Los vestidos creados por Gertrud Steckler realzan aún más los maravillosos efectos de las danzas de Marika Röck, recogidos fielmente por el Agfacolor.

La Empresa del cine Coliseum.

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Joaquín de la Llave Sierra, general de división, fiscal militar del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Jesús de Cora y Lira, general auditor de la Armada, consejero del Surpemo de Justicia Militar; don Rafael Cordon Santamaria, intendente de Ejército en reserva, vocal de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos Militares; don Jesús Badillo Pérez, general director de la Escuela de Aplicación y Tiro de Artillería; don Venancio Turi Gil, artillero de brigada de Infantería a las órdenes del Ministro de Ejército; don Julio García de Cáceres Arta, director general de Personal del Ministerio del Aire; don Teodoro Arredondo Lora, coronel-jefe del grupo de Fuerzas Regulares Infantanterías Mellis número 2; don Manuel Prado Castro, coronel-jefe del regimiento de Infantería Murcia número 42; don Amador Regalado Rodríguez, coronel director de la Academia de Infantería; don Antonio Alvarez Rementeria, coronel-jefe del regimiento de Infantería Lepanto, número 2; don Mariano Romero Carnero, capitán de navío, ayudante mayor del Ministerio de Marina; don Ignacio Goma Orduña, coronel-jefe del regimiento de Artillería de Costa de Cartagena, y don José Vila Rano, coronel de la Jefatura de la Reserva General de Artillería.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Junta Directiva de la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos y Comité Ejecutivo del próximo Congreso Nacional de Ingeniería Agronómica, presididos por don Carlos Rein Segura, Ministro de Agricultura; don Eduardo Merello, Subsecretario de Industria; conde de Casa Rojas, embajador de España en Brasil; don Fernando M. Castañeda, embajador de España en Perú; padres Cayo de San José, de la Orden Carmelita, y Aurelio de Paz, provincial de las Carmelitas de Burgos; don Eugenio Calderón, director general de S. N. I. A. C. E.; don Ignacio Pascual Pons, marqués de Villota; don Lucas de Torres Canal; director del Laboratorio Municipal de Madrid; don Miguel Gortázar, ex-

¡No pierda usted la fecha memorable del estreno de este film! La Empresa del PALACIO DE LA MUSICA le GARANTIZA que ante sus asombrados ojos desfilará algo que usted no contempló jamás...

Se despachan localidades con siete días de anticipación para este grandioso acontecimiento

Se despachan localidades con siete días de anticipación para este grandioso acontecimiento

Se despachan localidades con siete días de anticipación para este grandioso acontecimiento

Se despachan localidades con siete días de anticipación para este grandioso acontecimiento

Se despachan localidades con siete días de anticipación para este grandioso acontecimiento

Se despachan localidades con siete días de anticipación para este grandioso acontecimiento

Se despachan localidades con siete días de anticipación para este grandioso acontecimiento

Se despachan localidades con siete días de anticipación para este grandioso acontecimiento

COLISEUM



H O Y JUEVES 13 "LA SUPERSENSACION DE LA TEMPORADA! ESTRENO DE "La mujer de mis sueños" REAPARICION DE LA FAMOSISIMA ESTRELLA MUNDIAL

MARIKA RÖKK

EL MAYOR ALARDE ESPECTACULAR REALIZADO EN AGFACOLOR

Director: GEORG JACOBY

COMPLETARA EL PROGRAMA EL ESTRENO DEL MEJOR DOCUMENTAL TAURINO PRESENTADO POR NO-DO

"TOROS Y TOREROS"

LOCALIDADES CON 5 DIAS DE ANTICIPACION, SIN AUMENTO DE CONTADURIA

SERA MEMORABLE EL ESTRENO DE "ESCUELA DE SIRENAS"

Por su maravilloso tecnicolor, por la gracia y amabilidad de su trama, por la belleza asombrosa de Esther Williams y las sirenas de un lago artificial, y por el ritmo sugestivo de las melodías de Xavier Cugat y Harry James, las más famosas orquestas de Nueva York, la superproducción acústico-musical de Metro Goldwyn Mayer "Escuela de sirenas" señalará en su estreno una fecha memorable.

Esta fecha, la que puede garantizarse por Filmmétron, S. A., como de individuales sensacionales, frente a la pantalla del Palacio de la Música, corresponde a la de mañana viernes, en tunción de gran gala, que comenzará a las diez y cuarenta y cinco de la noche.

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Interesante escena de "El espectro del pasado", premiada en el último festival de Cannes. Son sus intérpretes Louis Jouvet y Gaby Morlay. La película, que presentada por Disidma se estrenará muy pronto, es la versión cinematográfica de un apasionante drama recientemente acaecido en Lyon

Ayer comenzaron los entrenamientos en el Retiro del Gran Premio Madrid

Los franceses Bred y Post y el español Ortúeta dieron las vueltas más rápidas

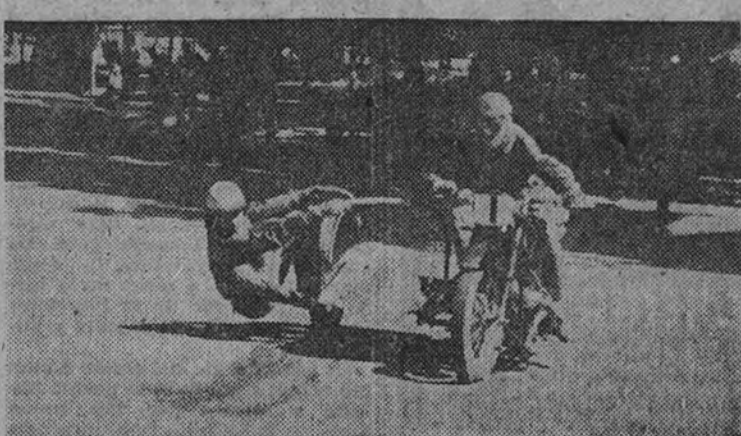
Teníamos verdaderos deseos de ver cómo rodaban las motos de carreras por el circuito del Paseo de Coches del Retiro. En un momento tan vedado al pequeño motorista, que no teníamos siquiera una referencia de cómo podrían tomar las difíciles curvas del recorrido.

Hoy ya sabemos lo que pueden hacer los pilotos en este circuito del Paseo de Coches. Y anticipamos que es bastante más de lo que suponíamos. Pueden rebasarse los 90 por hora de promedio, velocidad muy estimable si tenemos en cuenta que la curva de la Casa de Fieras está en completo ángulo recto, que el paso por la Puente de la Alcañal tampoco permite entrar muy fuerte, y que la salida al Ángel Caído tiene en su contra la poca visibilidad por la rampa que la precede.

Pero antes de comentar el primer entrenamiento conviene que expliquemos algunos pormenores del recorrido:

La salida se dará frente a la puerta de Granada, maceta central del Paseo de Coches. Allí estarán instaladas las tribunas oficiales. Los corredores darán las vueltas al circuito en sentido contrario a las manillas del reloj. Por tanto, seguirán hacia la Casa de Fieras, donde torcerán a la izquierda para tomar el camino que conduce a la Puente de la Alcañal, y desde aquí saldrán, por el Paseo de Coches y a la meta. Este circuito mide 1.820 metros.

La curva más impresionante es la del Ángel Caído, que toman a mayor velocidad que las de la Alcañal y Casa de Fieras.



Un momento del entrenamiento

70 por hora. También las motos pequeñas superaron los 50.

Es muy posible que en alguna vuelta se consiga llegar a los 100, pero no confiamos que exceda en mucho este promedio, por las difíciles curvas del recorrido. En la Casa de Fieras hay que cortar mucho. Aunque de apariencia menos peligrosa, la curva de la Rosaleda, por su enorme longitud, exige cierta maestría.

CUATRO CARRERAS COMPRIENDE EL PROGRAMA

Este cuarto Gran Premio de Madrid, que contará con la participación de grandes figuras del motociclismo europeo, comprende cuatro pruebas:

Una para motocicletas de 100 y de 125 c. c.

Una para motos de 250 y 350 c. c.

Una prueba para sidecars.

Y una para motos solas de fuerza libre.

Las de 100 c. c. darán 10 vueltas al circuito; las de 125, 12 vueltas; las de 250, 25 vueltas; las de 350, 30 vueltas, y las de fuerza libre, 40 vueltas.

Suponemos que la mayor lucha estará en la categoría de 350 c. c. y en fuerza libre. En estas categorías participan todos los ases extranjeros y nuestros más destacados corredores. Es decir, que la mayoría de los participantes en 350 c. c. correrán después en fuerza libre.

IMPRESION DE LOS CORREDORES EXTRANJEROS

Al terminar el primer entrenamiento hemos hablado con los corredores franceses Bred y Post. Ambos se mostraban muy satisfechos del recorrido. Les pareció muy bonito y con el piso en magnífico estado. Creían que la carrera sería muy brillante. Por nuestra

parte, diremos que el piso ha sido reparado y en la parte de asfalto no presenta un solo bache. Los pasos interiores también han sido arreglados.

ALCARAZ

El 31 de mayo darán comienzo las pruebas del concurso hípico madrileño

Tienen carácter internacional y una dotación de premios de 100.000 pesetas

Del 31 de mayo al 13 de junio próximo se celebrarán en la pista de la Real Sociedad Hípica, Club de Campo, las ya tradicionales pruebas de concurso hípico, dotadas con 100.000 pesetas de premios.

Como en años anteriores, está dividido en dos partes, la primera de las cuales comprende las pruebas reservadas exclusivamente para los jinetes españoles, y la segunda que tiene carácter internacional.

ORDEN DE PRUEBAS

PRIMERA PARTE

Exclusivamente para jinetes españoles

31 de mayo: "Gor" (subclases); 1.º de junio, "Artalejo" y "R. N. H."; 2.º de junio, "Botín" (J. R. Valentí); 3.º de junio, "Nacional" (R. S. H. E. C. C.); 4.º de junio, "Ejército español" (doma).

SEGUNDA PARTE

Para jinetes extranjeros y españoles montando caballos con handicap internacional.

7 de junio, "Copa Diputación"; 8 de junio, "R. Argentina" (caza); 9 de junio, "Asuntos Exteriores" (reguila, pareja, mixta); 10 de junio, "Copa S. E. el Generalísimo" (Amazonas); 11 de junio, "Copa Madrid"; 13 de junio, "Copa Ministro de Agricultura" (ganaderos) y "Naciones".

"LANCERO", MONTADO POR EL CAPITAN VAZQUEZ GANO LA PRUEBA NACIONAL EN PALMA

PALMA DE MALLORCA 12.—Comenzaron las pruebas del concurso hípico en el hipódromo de la Real Sociedad.

La de "Inauguración", dotada con una copa del general gobernador, la disputaron 36 caballos, resultando vencedor "Mastuet", montado por el capitán Esteban, con cero fallos, 1 minuto y 2 segundos; segundo, "Barrate", por el comandante Heras, cero fallos, 1 m. 7 s. 4/5; y tercero, "Heliotropo", por el teniente Asensio, en 10 fallos, 1 m. 11 s.

En la prueba "Nacional", con una copa del general jefe de Cría Caballar, venció "Lancero", por el capitán Vázquez, en 0 fallos, 1 m. 21 s. 2/5; segundo, "Sintorio", montado por el mismo capitán, en 0 fallos, 1 m. 25 s.; tercero, "Rapaicha", por el teniente coronel Betancourt, en 10 fallos, 1 m. 1 s.; y cuarto, "Solcito", por el capitán Altuna, en 10 fallos, 1 m. 54 s. (Mencheta).

Los resultados de la primera ronda fueron: Sabrido y Torán hicieron tablas; Gólmayó ganó a Sanjuán, Pérez a Rodríguez, Fuentes a Contreras y Puig a Díaz.

En la segunda ronda, celebrada el día 9, Gólmayó ganó a Pérez, Torán a Fuentes, Contreras a Rodríguez, tablas; Sanjuán ganó a Díaz y Sabrido a Puig.

En la tercera ronda, día 10: Gólmayó y Contreras, así como Torán y Rodríguez, entablaron; Pérez ganó a Sanjuán, Sabrido a Díaz y Fuentes a Puig.

La puntuación después de la tercera ronda es la siguiente: Gólmayó y Sabrido, 2,50 puntos; Pérez, Fuentes y Torán, 2; Contreras, Rodríguez, Sanjuán y Puig, 1; Díaz, 0 puntos.

El día 17 quedará terminado este torneo, al que no pudieron asistir Medina, por encontrarse en América, y Pomar, por estar en vísperas de exámenes.

SE ALQUILAN

Pisos confortables. Casa nueva Razón: Menorca, 15, entresuelo

FUTBOL

El Atlético, probablemente se alineará completo ante el Celta

De los partidos cuartos de final que se disputarán el domingo, el que despertará mayor interés, por la calidad de los rivales, es el que jugarán en el Metropolitano el Atlético de Madrid y el Celta.

El equipo madrileño se prepara con todo entusiasmo y meticolosidad a las órdenes de su entrenador, Taloi, pues el Celta no es enemigo que permita dormirse en los laureles, y mucho menos cuando el encuentro es una eliminatoria de Copa.

Hasta mañana no quedará decidida la alineación que sacará el Atlético frente a las huestes de Zamora, pero lo más probable es que sea la más fuerte, ya que Cuenco y Escudero se encuentran muy mejorados de sus lesiones.

Los jugadores madrileños saldrán el sábado para Aranjuez, donde quedarán concentrados hasta horas antes del partido.

En el Club rojiblanco reina mucho optimismo, pues se estima que los que fueron capaces de re-

El II Concurso de Elegancia Femenina en Bicicleta promete la máxima brillantez

Una extraordinaria rivalidad para la conquista del trofeo del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y ARRIBA

Estamos deseando tanto como las concursantes que llegue el domingo, y lo mismo que ellas, miramos al cielo, en espera de un día con sol, que es lo único que faltará a nuestro Concurso.

Ampliábamos este año rebasar la cifra de inscritas el año anterior, y ahora casi tenemos la seguridad de conseguirlo. La lista es muy crecida, y antes de las diez de la noche de mañana, cierre de la inscripción, esperamos que se hayan sumado tantos nombres como los que llevamos hasta la fecha. Recordaremos que la inscripción debe realizarse en Larra, 14, Redacción de ARRIBA, o en el domicilio del Madrid Club Ciclista, Sta. Bernardo, 35, de ocho a diez de la noche. La relación de participantes que publicamos ayer ha quedado ampliada con estas señoras:

- 24. Mercedes Puch, con bicicleta "Otro".
 - 25. Juanita Moreno, con bicicleta "Candela".
 - 26. Elena Galin, con bicicleta "Rodri".
 - 27. Rosita Rodríguez, con bicicleta "O. I. L".
 - 28. Conchita Acero.
 - 29. María de los Angeles Navarrete, con bicicleta "Veloz".
 - 30. Conchita Mula Alvarez, con bicicleta "Torpedo".
 - 31. Sole Vargas, con bicicleta "Torpedo".
 - 32. Pepita Martínez Muñoz, con bicicleta "Candela".
- Todas con indumentaria particular.

EL DOMINGO COMENZARA EL TORNEO BARCELONA-MADRID-ATLETICO DE BILBAO

El torneo organizado por el Barcelona, Real Madrid y Atlético de Bilbao, los tres Clubs históricos del fútbol español, eliminados de la Copa en los octavos de final, se disputará en los días 16, 23 y 27 de mayo y 6, 13 y 27 de junio.

El orden de los partidos es el siguiente:

16 de mayo, Atlético de Bilbao-Real Madrid; 23, Barcelona-Real Madrid; 27, Real Madrid-Barcelona; 6 de junio, Atlético de Bilbao-Barcelona; 13, Barcelona-Atlético de Bilbao; 27, Real Madrid-Atlético de Bilbao.

LA SELECCION ESPAÑOLA SE ENFRENTARA A OTRA CATALANA ANTES DEL CUENTRO CON IRLANDA

BARCELONA 12.—En los medios deportivos de esta ciudad se tiene la impresión de que ante el encuentro de fútbol internacional contra Irlanda se decidirá que los seleccionados españoles queden concentrados en los alrededores de Barcelona, y es posible que se celebre un partido de entrenamiento, en el que la selección nacional designada para dicho encuentro se enfrentará a otra compuesta por jugadores catalanes, (Mencheta).

NUESTROS REGALOS

La Federación Española de Baloncesto ha considerado que uno de los premios más estimados por las señoritas es un magnífico pañuelo de cabeza de modernísimo dibujo. El que nos envía ha de entusiasmar a las concursantes.

Porfimería H. Alvarez Gómez, S. A. (Sevilla, 2).—Otro gesto gentil y generoso es el de esta firma tan superconceida. Contribuye al lujo de nuestra fiesta con el producto que le dió el máximo prestigio: con seis frascos de su inconfundible colonia, de esa colonia que ha puesto marcha a la distinción a tantas caras bonitas madrileñas.

Julán Sánchez Cano, O'Donnell 7, nos había anunciado un obsequio. Lo que nos envía ha de ser muy estimado por las buenas aficionadas: un equipo eléctrico completo, de lujo, fero y diamante. Un regalo de lujo, y que lucirá. Buena elección la de Julán Sánchez.

Pedro Chicote, (Avenida de José Antonio, 12).—Estábamos seguros de que el amigo de medio Madrid, el insuperable barman que ha llegado a estar tan vinculado a nuestro pueblo como la plaza Mayor, figuraría en nuestro concurso. Ayer el gerente de su establecimiento, en nombre de Chicote, nos anunció el envío de este lote de especialidades de la Casa: doce cajitas con los tres ti-



Nos pareció numerosa la participación en el concurso anterior; pero, dada la cantidad de inscripciones hasta la fecha, hemos de pensar que este año sea sobrepasada.

pos de combinaciones, más o menos: dulce, semiseca y seca, y tres botellas de "cock-tail", "Elegancia", con lo que aumentará la alegría del triunfo.

Mil gracias a tan espléndidos colaboradores.

EXPOSICION DE REGALOS

Desde hoy podrán todas las concursantes y aficionados admirar en la exposición de regalos, que esperamos añadir hoy, entre ellos el monumental trofeo ARRIBA, que nos será entregado hoy por Aranda.

COCHES NIÑO

Tacatacas Parques YUST. José Antonio, 71. Fábrica

ALQUILERES

ALQUILO exterior y habitaciones, servicios, calefacción central, 800. García Luna, 22.

VERANERO en las Navas (Avila). Alquilado, vendido, chalet, casita, todo perfecto. Julian. Teléfono 15, tres-cuatro-cinco.

ALQUILO tienda gran sótano. Arganzuela, 7.

COMADRONAS

SANTA CLARA, embarazada. Apódo. 6. (247).

NORBERTA. Goya, 23 255522 (397).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY 10.000 Y 10.000. MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

MAQUINA escribir comprada urgente, 215555.

ALHAJAS, objetos oro, pago todo al valor. Esteban Tana. Plaza Angel, 2 (seguir Cruz).

PAGO bien toda clase de objetos usados o: cuadros, porcelanas, muebles. 235575.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, piel, afta, impetigo, análisis, operación fístula. Tratamiento nosológico. Penicilina, Clifina e alopurinol. Duque Alba. Doctor. Madrid. 235584 (332).

CLINICA FENCARRAL, especialidad, enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fencarral, 85 (3392).

ENSEÑANZAS

ETIQUETA, distinción, cortés, enseñamos por correspondencia. Alidno. Ap. 12.051. Madrid. Informes gratis.

TAQUIMECANOGRAFIA cultura, oposiciones. 220554.

FILATELIA

PARTICULAR paga su valor lote colecciones, archivos. Valero. Larra, 14. Madrid.

FINCAS

COMPRA

GUION. Compra toda clase fincas. Ventura Vega. 15. 215554.

VENTA

FACILITAMOS urbanas, rústicas, hoteles, solares todos precios. GUION. Ventura Vega. 15. 215554.

ABORRO práctico adquirir lote colecciones, 100.000 pies terreno término Fencarral, gran porvenir, contenido y facilidades pago, desde veinte céntimos pie. Teléfono 246078.

SOLAR Ciudad Lineal. Preciados, 37.

ESTACION Pasos, venta lotes terminados, sitio espléndido, con calefacción, luz y agua.

QUIEN usa braguero de hierro

que se clava en cadera y causa molestias, sin retener la hernia, aprecia la agradable comodidad que se experimenta en el acto de llevar el pequeño y blando dispositivo ADMINICULO HERNISAN, distribuido de todo lo conocido. (Patente de invención 154251).

AVISO: Visita en MADRID, sábado 15, de 10 a 1, y de 5 a 7, y domingo 16, de 10 a 1, solamente. Consultorio Dr. Daniel Garrido, calle Gonzalo de Córdoba, 13 (junto Fencarral), según sus preproposiciones.

HERNISAN (ESTUDIO ORTOPEDICO) Balmes, 104 - Barcelona

NOTA: El público despierte en el acto a los imitadores de nuestros anuncios, porque los hemos publicado antes que ellos.

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

ANUNCIO

Establecimiento Central de Intendencia SUBASTA

El Excmo. Sr. Ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto se celebre una SUBASTA para la adquisición de los artículos que al final se relacionan, para el Servicio de VESTUARIO (P).—Plan de Labores de 1948.

Dicha SUBASTA se celebrará en la Sala de Juntas del Establecimiento Central de Intendencia (Pacífico, 38, Madrid), a las NUEVE horas de la tarde OCHO de junio próximo, ante el Tribunal reglamentario.

Durante media hora el Tribunal admitirá todos los pliegos que se le presenten y que se ajusten al modelo de proposición oficial.

Dichos pliegos se presentarán bajo sobre cerrado, cuya apertura se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los oferentes. Una vez abierta las ofertas se harán las adjudicaciones provisionales a las que ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, sean más ventajosas. Caso de ser dos o más proposiciones iguales, se invitará por el Presidente a una licitación por puja a la lina durante quince minutos, y si terminado el plazo subsiste igualdad, se decidirá por sorteo.

Se admitirán proposiciones directas de los propios fabricantes, que la entidad a fabricar por ellos en un plazo de noventa días de su industria en un turno normal, siendo los materiales procedentes de fabricación española.

El Tribunal se reserva el derecho de ampliar la oferta si conviene al Servicio, en las condiciones que señala el artículo 36 del Reglamento de Contratación, para la aprobación de la Superintendencia.

Los pliegos de condiciones que se han de registrar en esta SUBASTA, así como el modelo de proposición, se publican a continuación de este anuncio en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" y "Boletín Oficial del Estado", estando también expuestos desde esta fecha en la Jefatura del Ejército, todos los días y horas laborables.

Las muestras de los artículos a adquirir podrán ser examinadas en las laborables, de diez a tres horas.

La SUBASTA se celebrará con arreglo a los preceptos del Reglamento Provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931 y disposiciones complementarias.

El importe de esta publicación será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

RELACION DE ARTICULOS A ADQUIRIR EN ESTA SUBASTA

- 1.800.000 pares calcetines algodón para tropa.
- 31.000 cubiertos.
- 250.000 jerséis para tropa.
- 2.400.000 pañuelos para ídem.
- 1.500.000 toallas para ídem.
- 42.000 pares de zapatos.
- 8.800 gorras de plato para ciclistas.
- 32.000 gorras de plato para chóferes.
- 100 guías para fuerzas de Ferrocarriles.
- 1.500 guías para motoristas enlaces.
- 110.000 pares botines para esquiadores.
- 202.300 pares de calcetines de lana para ídem.
- 170.000 calcetines de montaña.
- 55.000 fajas de lana para ídem.
- 25.000 fajas para ídem.
- 30.000 gorras para ídem.
- 55.000 pares de guantes de lana para ídem.
- 6.500 pares para montañero.
- 6.500 pares manoplas para esquiador.
- 6.400 platos sarten.
- 3.496 sacos para dormir.
- 4.000 pares de equis.
- 8.000 pares de botines.
- 7.000 cuerdas de alud.
- 6.100 dotaciones de cera.
- 2.000 cuerdas auxiliares.
- 500 cuerdas de seguridad.
- 500 cuerdas de escurro.
- 400 tiendas para patrulla.
- 1.500 infiernillos.
- 30 rollos de montaña.
- 4.485 pares de medias para fuerzas tropicales.

BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura Sanitaria número L121

Quien usa braguero de hierro

que se clava en cadera y causa molestias, sin retener la hernia, aprecia la agradable comodidad que se experimenta en el acto de llevar el pequeño y blando dispositivo ADMINICULO HERNISAN, distribuido de todo lo conocido. (Patente de invención 154251).

Consulte al médico. (C. C. S. 6.374)

AVISO: Visita en MADRID, sábado 15, de 10 a 1, y de 5 a 7, y domingo 16, de 10 a 1, solamente. Consultorio Dr. Daniel Garrido, calle Gonzalo de Córdoba, 13 (junto Fencarral), según sus preproposiciones.

HERNISAN (ESTUDIO ORTOPEDICO) Balmes, 104 - Barcelona

NOTA: El público despierte en el acto a los imitadores de nuestros anuncios, porque los hemos publicado antes que ellos.

GUARDA-MUEBLES

"EL MODERNO". Guardamuebles, albornos, alfombras. 262311.

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidamente. 255535.

HUESPEDES

FAMILIAR completa, dos personas. Larra, 11. Atico centro derecha.

RADIOS

SU RADIO funcionará eternamente, garantizando contra los riesgos de avería en "Técnicos". Aviles de 6 a 8, en Colegiata, 4. Teléfono 274431.

REPARACIONES rapidísimas radios domicilio. Aviles de 6 a 8, en Colegiata, 4. Teléfono 274431.

SASTRERIAS

SASTRERIA económica. Confección rápida, impecable. A. d. Mitene. Generala Larra, 13, principal.

TRASPASOS

SE TRASPASA urgente, mente, por no poder

VENDO bicicleta señora, muy buenas condiciones. Pico, Larra, 14.

BICICLETA, señorita, esportivo estado, se vende. Razón: Indes. Pardo, 50.

VENDO bicicleta señorita, seminueva, barata. Sánchez, de 1 a 2. Eduardo Dato, 5.

MESA despacho roble, 500 pesetas. Teléfono 235570.

URGE vender cornucopia, espejo dorado, cuadros, radio y varios. Pardiñas, 22. Porteria.

VENDO urgentemente magnífico mantón Manila antiguo. 254175.

MUEBLES Gato, Pardiñas de pago. Behicencia, 4.

MAQUINAS escribir garantizadas. Pelayo, 80.

PIANO cruzado americana urgente venta. Silva, 23.

HISPANOAMERICA

Nueve diputados comunistas chilenos amonestados y sancionados en la Cámara

El incidente se produjo durante la exposición de la ley de Defensa de la Democracia por el Gobierno

El partido socialista chileno ha sufrido una escisión

Presenta hoy sus cartas credenciales el doctor don Elías Brancie, embajador de una nación que tiene el decanato histórico de todos los pueblos de América y que es, Cuba exceptada, el último en salir del ámbito político de la Madre Patria, merced a aquella incorporación espontánea pedida por el pueblo dominicano, y que de nuevo llevó allí nuestras banderas, en 1866, para tratar de mantener la hispanidad de Santo Domingo, a menaza permanente por la infiltración de los negros de Haití, que hacían imposible la

vida de la población blanca, emancipada de España desde el nefasto Tratado de Basilea. No hemos de hacer aquí el superfluo elogio del doctor Brancie, uno de los más destacados estadistas y economistas de la República Dominicana, que tuvo el honor de estampar su firma en el Tratado de 1932, en virtud del cual las tropas norteamericanas evacuaron el país, que había ocupado, en 1907. Hombre de competencia probada y de patriotismo sin límites, el doctor Brancie ha sido uno de los más fieles ejecutores de la política

del Presidente de aquella República, generalísimo Trujillo, figura histórica de indudable importancia, que sólo tiene parangón en la del Presidente Urquiza, que los felicitamos por haber gobernado aquella isla durante veintidós años. Como ministro de Economía, tuvo el doctor Brancie la inmensa habilidad y fortuna de ver a su país independiente de todo lazo económico con el extranjero, y suprimió cualquier control a que pudiese aspirar una potencia vecina, más atenta, hace años, a defender su dinero que la libertad y la soberanía de las naciones americanas.

Misión importantísima es la que el doctor Brancie ha de tener en Madrid, en esta nueva etapa de las relaciones hispano-dominicanas, de cuya cordialidad es cabal expresión el que nuestras mutuas representaciones hayan sido elevadas a la categoría de Embajadas. Allí tenemos, en tierra dominicana, a uno de nuestros mejores escritores y diplomáticos, como es don Manuel Aznar, que tan feliz gestión ha realizado antes en los Estados Unidos, y que tiene de la vida de los pueblos antillanos una antigua, completa y feliz idea. De la gran experiencia diplomática del doctor Brancie, de su gran amor por las tradiciones hispanas y de sus excepcionales dotes, es mucho lo que Santo Domingo y España esperan. Fiel gestión, le deseamos en esta hora en que, por vez primera, presenta sus credenciales en Madrid un embajador de aquella decana nación, que fué la primera en ver llegar a los colonizadores españoles y la que con pena les vio partir.

SANTIAGO DE CHILE 12.—Nueve diputados comunistas de los quince que asistieron anoche a la sesión de la Cámara han sido amonestados y sancionados por el presidente de la misma por haber interrumpido continuamente al ministro del Interior, cuando éste leía la exposición del Gobierno pidiendo la aprobación de la ley de Defensa de la Democracia. Dichas interrupciones provocaron incidentes.

La sesión de esta mañana se desarrolló tranquilamente. El proyecto parece contar con la adhesión de tres diputados por cada cuatro, y en caso de ser aprobado, permitiría al Poder ejecutivo declarar al comunismo fuera de la ley, expulsar del Senado, el Congreso, los Municipios, la Administración pública, la enseñanza y los Sindicatos obreros a los elementos comunistas. (Efe.)

ESCISIÓN EN EL PARTIDO SOCIALISTA CHILENO.—SANTIAGO DE CHILE 12.—El partido socialista chileno se ha escindido en dos grupos. La mayoría del partido ha independizado el partido de la izquierda, que está presidida por Amador, como protesta contra la tendencia comunista de éste. El grupo socialista mayoritario está ahora dirigido por Fernando Ibáñez. (Efe.)

EL PERSONAL DE LA EMBAJADA SOVIÉTICA EN BOGOTÁ, EN MIAMI.—MIAMI 12.—Veinticuatro rusos, que se crean son el total del personal diplomático soviético en Colombia, llegaron ayer a esta ciudad en avión.

Los funcionarios de la Panamericana dijeron que el Gobierno colombiano había fletado un avión especial para trasladar a los rusos desde Barranquilla hasta Miami. (Efe.)

TREINTA Y CINCO LOCOMOTORAS NORTEAMERICANAS PARA ARGENTINA.—NUEVA YORK 12.—Treinta y cinco locomotoras Diesel, pedidas por los ferrocarriles del Estado de la Argentina a la General Electric, comenzarán a ser entregadas a primeros de 1949, según ha anunciado el representante de la Empresa.

ARNULFO ARIAS, EN CABEZA EN LAS ELECCIONES PANAMENASAS.—PANAMA 12.—El cómputo oficial de votos de las elecciones presidenciales de Panamá se realiza de manera sumamente lenta; pero hasta ahora demuestran que Arnulfo Arias, se halla en primer lugar, con 2.957 votos, seguido de Diez Arosemena, con 1.702, y Fábregas, con 1.413. Todos estos votos corresponden a las ciudades de Panamá y Colón, pues no se ha recibido todavía ningún informe de los electorales de las provincias del interior. Según los últimos datos de las elecciones para alcalde de la ciudad de Panamá, se asegura que obtendrá el triunfo el candidato del partido de Arias, doctor Alberto Navarro. (Efe.)

CASA MEILAN.—COMIDAS TÍPICAS GALLEGAS.—CUBIERTOS ECONÓMICOS.—GRAN SERVICIO A LA CARTA.—Esta casa está especializada en servir a los señores.

S. N. MARCOS, 4.—FONO 220498.

COSAS DE LA MODA

Por J. L. GOMEZ TELLO

Por causas que todos sabemos muy bien, la pobre Europa vive literalmente en harapos. Con ella nada tendría que hacer aquel fino y sensible modisto, Paul Poirer, que escribió un libro que lleva este título: "Vistiendo una época". Transitan por sus páginas los años que él vistió. En 1900, con los trajes sastre de Liane de Pougy, de Emilienne d'Alençon, de Marthe Nelly y de Gaby Nerval. En 1910, con las empueradas de Worth padre, todo lleno de crinolinas y golondrinas desecadas. Luego, el 14, el 15, el 16 y hasta el 19, que fueron los años de los uniformes manchados con el barro del Marne y de los lagos Masuriens. Los años vestidos de caqui y de verde manzana con hermosos adornos de sangre. Después vinieron las mujeres de sombreros demasiado grandes y recargados de encajes blancos. Después, los verdes, los encarnados, los violetas, los azul-rey, como emblemas de aquella primera paz, que declan era la definitiva. Como las modas, pasó también la paz. Después vino la faldita larga, y cuando la faldita se acortó, también la paz del mundo se hizo rodillera. En cualquier caso, se podía decir que era una época la que se vestía, y en el peor de los casos—que tal vez fuera el mejor—, Europa se quedaba en cama y en paz.

Indudablemente, la guerra y la moda, la moda y la política, tienen entre sí relaciones sutiles. Hay un modo de alta diplomacia: identificable con la alta costura. La señora Asquith, esposa del ministro inglés, hizo, antes del 14, por la estilista, mucho más que los estadistas, cuando se vistió de soldado en un mundo de estrictas puntadas. Por eso nuestro tiempo es una época desgraciada y, ante todo, desconocida; para decirlo de una vez, Europa está en harapos, literalmente y en metáfora. Millones de hombres y mujeres visten su miseria, y nada puede establecerse de un modo estable el que se hace es tapar un roto con un pedacito. A la hora de pensar en política habrá que darse cuenta de que desde 1915, en que a Europa se le rompió el vestido que llevaba de puro galán, ha sido imposible renovar el vestuario y también renovar su conciencia. 1915 estropeó para el mundo un estúpido "smoking", y lo estropeó fuertemente para pedir la mano de una hermosa doncella que se llamaba Paz, que fué a la boda, por lo demás, vestida de trapillo. Desde entonces, a ese "smoking" ideológico, viejo por lo menos de 1789, se le han abierto los codos y se le han abierto las costuras. Como se han metido dentro de él dos caballeros, que tiran hacia la derecha y hacia la izquierda, ya se ha convertido en un puro andrógalo. La pobre Europa vive en sus harapos. Muy aligmente, eso sí, porque sus harapos son de "smoking"; pero no por ello es menos cierto que se muere a chorros, aunque de vez en cuando se eche un vistazo a los hilos de una elección, en cualquiera de esos países que han perdido, bajo él, hasta la camisa que llevaban en otros tiempos en que tenían para camisas.

Los modistos, los estadistas de la fina puntada, eran hasta ayer una de las más sólidas razones en que yo me apoyaba para pensar en el remedio de esta Europa en harapos. ¿Quiénes, ei no? ¡No creíamos que esta polémica de la faldita larga o la faldita corta iba siendo ya un modo de didáctico, el único y último, entre los países? ¡Ingenuamente podía olvidarse que si uno

mujeres se han alargado la faldita hasta sus ligeros tobillos, unos millones más no tienen qué ponerse. En el fondo hay algo más que el hecho de que las chicas, con su aire de estatuas empolvadas, estén más guapas de una manera o de otra, opinión puramente personal. Ante una fotografía de modas nos dábamos cuenta de que vestir bien a una mujer, poner en pie entre las ruinas, el terror y el hambre de esta prehistoria, una estatua, es también un modo de rehabilitar al mundo. Los grandes cuentos de hadas de nuestra época eran creer que aun hay novelas rojas, e imágenes en el cementerio de modas de cada forma—arabes de Palestina, se suicida Finlandia, un país tras otro es devorado—, el único parte bien hecho de guerra era el boletín de la moda.

Pero ahora acaba de leer que algunos de esos modistos franceses que venden sus modas únicos a millón, pertenecen también al partido comunista. Demosno de Stalin, y cómo sabe cuáles son los puntos flacos de esa Maginot de fino satén, o de abrigo de visón, o de simple percal, tras la que creía el mundo burgués podía estar tranquilo. El más célebre, el más fastuoso, el más "dandy couturier" que recibe a las princesas en su salón, vestido con pantalón azul claro, chaqueta a cuadros y cuello duro hasta el mentón, ingresa por de lo que les cobra a sus clientes burguesas, en la caja de los comunistas. Su hija es diputada de Thorez y su corazón florece por Roger Walter Gingsburg, cuyas peripecias como activista ha historiado Jean Valtin.

Todo está en el secreto de los harapos de Europa. La última y burguesa Europa, que aun tiene para gastarse en trajes, compra y paga a los modistos comunistas. El modisto, como ciertos políticos lo hacen también, él elogia el traje con los mejores adjetivos. Por supuesto que lo que menos le importa son los detalles, sino las facturas. (Igual que a Rusia en los bellos tiempos de la amistad.) Pero me gustaría saber por qué esas princesas siguen yendo a vestirse a los salones rojos, aunque, en fin, vestir sus ideas en casa de Rusia fué moda de los salvados políticos durante bastantes y recientes años. Al final, Europa—lo hemos dicho ya—quedó reducida a sus puros harapos, como quedarán los clientes de "mon-sieur" el día que todos sabemos. Con lo cual tenemos un hermoso símbolo de lo que son nuestros tiempos tan felices.

Algunos pueden creer que Rusia y sus modistos aspiran a vestir de princesas a todas las mujeres de Europa. Lo seguro es que se llegará a la igualdad del harapo. Pero mi opinión, completamente personal, es que ni una cosa ni otra. La hija diputada de Thorez necesita que pague sobre muchas facturas para poderle seguir quitándole el ojo al chequista Gingsburg, que en los anales del comunismo mundial tiene el hermoso nombre de "Bala en la nuca". Su novio, un tiro, otro tiro. Papá, una puntada, otra puntada. Todo es cost y cantar. O, mejor, coser y matar. Rusia sabe dónde va y cuáles son los buenos medios. El comunismo anda ya en el organito, sobre el que, hasta ayer, se asentaba la alta diplomacia de los pueblos y servía para cubrir los planes de los Estados Mayores de la paz, que también podía hacerse costando. El mundo tiene muy buenos modistos, pero la verdad es que cada vez se advierten más los remiendos.

Parece que Rusia quiere cambiar Austria por Berlín

Evacuaria este país si los aliados abandonasen la capital alemana

LONDRES 12.—Circula el rumor en Londres de que Rusia está dispuesta a evacuar Austria a cambio de que los occidentales abandonen Berlín. Esta proposición sería hecha en conversaciones directas entre Rusia y Estados Unidos, sin la participación de "potencias secundarias". (Efe.)



CREMA DE DIA
Base para un buen maquillaje.

CREMA DE NOCHE
Fundamentalmente limpiadora y conservadora del cutis.

LAOS LACTEO
TARSIA SA

Se dice que un alto funcionario judío ha conferenciado con Abdullah

EN LOS CIRCULOS JUDIOS SE DISCUTE LA POSIBILIDAD DE UN ACUERDO MILITAR Y ECONOMICO CON TRANSJORDANIA

Los árabes han iniciado energías ofensivas en distintos puntos del país

JERUSALEN 12.—Los dirigentes judíos se reunirán hoy con el jefe electo, David Ben Gurion, para decidir cuándo declarar su independencia en el Estado judío. Probablemente habrá pocos cambios exteriores cuando se constituya lo que posiblemente se llamará "Estado de Israel". Se hacen preparativos por todo el país para los desfiles y actos conmemorativos. De fuentes bien informadas se dice que ayer se celebró una reunión secreta en Amman entre el técnico de asuntos árabes de la Agencia Judía, Elyahu Sasson, y el Rey Abdullah.

En los círculos judíos se continúa discutiendo la posibilidad de un acuerdo militar y económico entre los judíos y Transjordania. (Efe.)

NUEVO PLAN NORTEAMERICANO PARA PALESTINA

LAKE SUCCESS (Nueva York) 12.—En los círculos oficiales se manifiesta que los Estados Unidos se disponen a presentar un nuevo proyecto de plan para el arreglo del problema de Palestina, del que se desconocen todavía los detalles. Se dice, sin embargo, que el nuevo proyecto se aparta del plan norteamericano inicial que tendía a la implantación de un régimen de tutela en Tierra Santa cuando se ponga término al Mandato británico. (Efe.)

UN COMUNICADO OFICIAL ANUNCIANDO EL FIN DEL MANDATO

LONDRES 12.—Un comunicado oficial será publicado en breve en Jerusalén anunciando el fin del Mandato británico para la noche del 14 al 15 de mayo, según anunció la agencia Exchange Telegraph. (Efe.)

SANGRIENTA BATALLA EN LA CARRETERA DE TEL AVIV

JERUSALEN 12.—(Urgente).—La sangrienta batalla entre judíos y árabes en la carretera de Tel Aviv ha comenzado a extenderse hacia los suburbios de Jerusalén durante la noche última y amenaza con hacer fracasar la tregua temporal que prevalece en la Ciudad Santa. Al mismo tiempo se ha desatado un gran tiroteo en el sector de Katamon, en los suburbios del Suroeste de la ciudad. La Organización Haganah ha dado cuenta de un fuerte contraataque árabe cerca de

Fábrica de Ebanistería y Carpintería en serie

F. E. Y. C. E. S., S. A.

De conformidad con lo dispuesto en el apartado A) del artículo cuarto de la orden ministerial de 28 de febrero de 1947, se ofrecen a suscripción pública mil acciones ordinarias, de serie única, de valor nominal, números 2.001 al 3.000, emitidas en la Junta General extraordinaria de 24 de marzo de 1948. La suscripción queda abierta durante los quince días siguientes a la publicación de este anuncio, en el domicilio social de la Compañía, Coruña, 13. Las acciones en circulación carecen de cotización oficial. Madrid, 17 de abril de 1948.

DE GASPERI HA ESTADO A PUNTO DE PERDERLO TODO

De haber conseguido la elección de Sforza para la Presidencia, toda Italia hubiese repudiado el nombramiento

Parece que su interés en mantener este nombre obedeció a presiones extranjeras

(CRONICA DE ALBERTO CRESPO DESDE ROMA)

ROMA 12. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—"La voz del pueblo es la voz de Dios. Que él me ayude." Dijo anoche el presidente de la República. Para llegar a este momento el Parlamento y el Senado italianos habían tenido que trabajar de firme a lo largo de dos días. Cuatro votaciones laboriosísimas fueron necesarias para la elección del Presidente. En las dos primeras el candidato cristiano democristiano, la candidatura del conde Sforza, en la tercera y cuarta, la del senador Einaudi, hasta ayer vicepresidente del Consejo para las cuestiones económicas, y desde ayer a las ocho y cinco de la tarde es Presidente de la República por una mayoría de sesenta y siete votos.

La candidatura del conde Sforza fué acogida por todo el pueblo italiano e incluso por una buena parte de la minoría parlamentaria. En la primera votación más de cien diputados y senadores democristianos negaron sus votos a Sforza, a pesar de las terminantes órdenes de De Gasperi. En la segunda, celebrada después de escuchar la disciplina del partido, sucedió tres cuartos de lo mismo, y tal cosa obligó a De Gasperi a alterar sus proyectos, presentando un candidato que reuniera las condiciones de honradez política, modestia, inteligencia y energía que al conde Sforza le faltaban.

Cuando ayer mañana los periódicos y la radio dieron la noticia de que Sforza retiraba su candidatura—la verdad es que se la reti-

raron—. Italia tuvo una gran exclamación de alegría, que se manifestó en la calle. Nadie aquí cree este hombre—viejo loco la historia—, que haya sido la propaganda de los ingleses, que Italia mientras que los soldados italianos morían defendiendo el honor militar de su patria, y más adelante, al entrar victoriosos en la península tras las bayonetas y los tanques anglosafricanos, aceptó la presidencia del Consejo de Depuración, que había de llevar a los desertores y a la muerte a unos cientos de miles de italianos.

No sé qué móviles o intereses políticos hayan movido a De Gasperi a presentar en dos votaciones la candidatura de Sforza. Se ha hablado de una imposición norteamericana, de amenazas, de presiones lo suficientemente fuertes para romper la independencia política del presidente democristiano. Lo cierto es que Gasperi ha estado a punto de perder completamente su pulso, de haber dado un golpe en un año de gobierno, e Italia al borde de ver a todos los italianos repudiados.

La elección de Einaudi, un hombre de satisfacción a los italianos, incluso los comunistas y los socialistas satélites, que no lo votaron, manifestaba hacia él un notable respeto, que ciertamente no lo impedirá si un día trinitario arrojarlo por la ventana. El Presidente Luigi Einaudi es un hombre de gran cultura y de gran inteligencia. Catedrático de Finanzas en la Universidad de Milán, es la cometa de primera magnitud. En sus ratos de ocio cultiva la jardinería y en sus vacaciones dedica a la agricultura. El nuevo Presidente está orgulloso de la "España de Oro" que se ganó en cierta ocasión por la revivificación de unos viñedos destruidos por la filoxera.

Es hombre de costumbres sencillas, revisa personalmente los libros de cuentas de su casa, y usa una boina sin vuelo, que le encaja hasta las cejas. Ha sido desde su entrada en el Gobierno el terror de los industriales del Norte, el coco de los escorpiones de moneda extranjera. Es hombre de pocas palabras y ferviente católico, en contra de la tradición liberal italiana.

Esta tarde, ante las dos cámaras reunidas en el Parlamento, después, a través de las vías romanas, escoltado por centinelas a caballo, tomará posesión del palacio del Quirinal, sede de los Reyes de la dinastía de Saboya. Allí recibirá la visita del presidente del Consejo de Ministros, el conde Sforza, y aceptará la dimisión protocolaria del Gabinete. Esto, después de todo, no tiene demasiada importancia, porque cuando De Gasperi con la mayoría absoluta en la Cámara, rehúsa al Gabinete sobre los clientes del actual.

De ahora en adelante al Presidente Einaudi le harán otros los cuentos de la casa; ya no irá a las noches su mujer con su cuaderno—el cuaderno y tres de los que están casados: uno para el marido, uno para la mujer y uno para los gastos del día. Todo lo cambiado por el matrimonio Einaudi. Es posible que el protocolo le permita cuidar el jardín, cultivar rosas y tulipanes e incluso vivificar alguna vez el protocolo de la casa. De Gasperi, sin embargo, dejará seguir usando su boina, esa boina que Einaudi encaja con técnica admirable hasta las cejas y que ha hecho temblar a potentes industriales y a grandes y pequeños estraperlistas.

ENRIQUE SEGURA EN LA NACIONAL



Con su obra titulada "Marian" ha concurrido Enrique Segura a la Exposición Nacional de Bellas Artes. Este nuevo cuadro de Segura es un paso más hacia adelante de este pintor, que parece siempre haber llegado a la cumbre de su arte, y que cada vez demuestra que puede ir más allá, superando su magnífico momento anterior. "Marian" es la figura del Centauro, llamó poderosamente la atención de los críticos y personalidades que asistieron, y produjo honda impresión en los profesionales y en los críticos.

EXITO DE LA EXPOSICION CERVANTINA DE NEUCHATEL

LOS EJEMPLARES HAN SIDO REUNIDOS POR COLECCIONISTAS DE LA PROPIA CIUDAD SUIZA

(CRONICA DE GUY BUENO DESDE ZURICH)

ZURICH. (De nuestro corresponsal).—¿Qué bonita es la pequeña ciudad de Neuchâtel! Tan cañada, tan recogida al borde de su lago—de ese lago que visto desde la ciudad parece, por oposición a ella, aún más ancho y más largo—. Neuchâtel vive en una paz casi irreal, que no ha sido turbada en más de ocho siglos y que ha sabido conservar a la población sus viejas casas doradas por el tiempo, como el que las fachadas fuesen hechas de miel, sus calles estrechas y silenciosas, su magnífica Colegiata. Incluso la nueva moda—tan vieja—, con su falda larga y amplia, sus sombreros anchos, se adapta perfectamente al ambiente y nos retrotrae a los

tiempos, que nuestros padres aseguran felices, de principios de siglo. ¿Una ciudad de provincia? Ciertamente. Pero con un inmenso afán de cultura, con una bella Universidad, con una sincera inquietud ante los problemas antiguos y modernos. ¡Y qué cambio tan radical cuando uno viene de Zurich! (Y que mis amigos zurichois me perdonen). No sólo porque aquí se habla francés, porque aquí reina una alegría latente, sino también, y sobre todo, porque aquí la gente es amable, acogedora, hospitalaria; porque al contrario de lo que pasa en la Suiza germanica—la gente tiene el tiempo que perder y lo sabe perder agradablemente, dedicándose a las artes o a los deportes. Prueba de ello, por ejemplo, que en esta pequeña ciudad ha podido actuar, hace pocos días todavía, el célebre violinista Jehu-Menuhin. Considero la enorme proporción de verdaderos aficionados a la música que tiene que tener tan pequeña población para poder sufragar los gastos que representa un concierto dado por tan ilustre músico.

No podía faltar en este ambiente el grupo que, comprendiendo la contribución dada por España al patrimonio humano, se dedicase al estudio de nuestro arte y de nuestra cultura. Es a este grupo, constituido desde hace tiempo en "Grupo de Estudios Hispánicos", al que debemos una Exposición de ejemplares del "Quijote", que, como motivo del IV Centenario del nacimiento de Cervantes, ha sido inaugurada hoy en un amplio salón de la antigua Biblioteca de la villa. Modesta Exposición, si hemos de medirlo por el número de los libros expuestos. Más importante, si sabemos el amor con el que los ejemplares han sido reunidos por cervantófilos y coleccionistas de la propia ciudad. Así lo supo comprender el ministro de España en Berna, quien, con su presencia al acto inaugural, expresó a estos amigos de nuestro pueblo la gratitud de España. A su vez, Neuchâtel supo agradecer al excelentísimo señor don Luis Calderón el haber dejado por unas horas sus ocupaciones en Berna y el haber logrado obtener de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores una magnífica serie de fotografías de los lugares cervantinos, fotografías que han sido expuestas en el puesto de honor, al lado de una reproducción del retrato de Miguel de Cervantes, hecha en el 1800 por Juan de Jáuregui, al lado de dos magníficos tomos del "Quijote" en español—primera y segunda parte del 1617 y 1618, respectivamente—y de dos bellos ejemplares de Bruselas y de París de mediados de 1700.

En el acto inaugural pronunció un discurso el presidente del "Grupo de Estudios Hispánicos" y profesor de español en Neuchâtel desde hace más de veinte años, señor Luis Sancho—nombre predestinado—, quien supo evocar la vida agitada y desgraciada de Miguel de Cervantes y subrayar los valores espirituales de su inmortal obra. Después, el señor George L. Perret, quien prestó la mayoría de las obras expuestas, explicó lo que el mundo debe al gran español que fué Cervantes y a España entera, y concluyó diciendo: "Con ocasión de la conmemoración del IV Centenario del nacimiento de Cervantes, nos complacemos en asociar la España de Cervantes, de Velázquez, de Goya, de Ramón y Cajal, a la Suiza de J. J. Rousseau, de Haller, de Hodler y Theodor Kocher. Ambos países han contribuido a enriquecer el patrimonio cultural de Europa, único valor en nuestro mundo, desquiciado, del que aun podemos hacer valer la supremacía."

Ha caído la noche sobre este refugio de paz. Dentro de pocas horas volveré a estar en Zurich, en el torbellino de la vida agitada y alborotada de la gran ciudad industrial y comercial. Volveré a percibir el pulso lento de la Europa enferma, a oír el ruido de las armas de que de nuevo se preparan. ¡Si sólo Europa pudiese asemarse a la vida de Neuchâtel y aprender, con su ejemplo, a vivir, por fin, en armonía!

JUAN CLARIN



Chipirón

Es indudable que la caridad, como ejercicio, se presta a muchas interpretaciones. Ocurre a menudo que la persona que recibe la caridad ajena, aunque la agradezca, puede pensar que quien la hizo no supo hacerla como convenía. Los que no pueden ejercitar en grande la caridad sospechan a menudo que quienes sí pueden ejercitarla la ejercitan mal o no del todo bien. Y, en efecto, muchas personas caritativas irradian su caridad hacia demasiadas partes al mismo tiempo, en detrimento del resultado. Claro es que lo importante viene a ser, ante todo, el hecho de sentir la caridad como un deber hacia los demás, porque sería vano admitir que tal virtud consiste sólo en dar dinero, alimentos o vestidos.

Lo que difícilmente puede admitirse es que personas especialmente preparadas y vocacionalmente dirigidas al ejercicio de la caridad desde un terreno profesional, de profesión de fe, se dediquen, además de no hacer ninguna caridad, a criticar la caridad ajena, e incluso a practicar el resentimiento, procurando por todos los medios a mano irritar a los beneficiarios y a los beneficiados. Este es el caso, sin ir más lejos, del "padre Olaso", quien, desde Radio París, lanza unas chorradas pseudocordiales y agudadas de lugares comunes en torno a cualquier tema relacionado con lo que él entiende por vida cristiana.

Son peligrosas las charlas del "padre Olaso" exclusivamente para aquellos de sus oyentes que carezcan de la debida preparación religiosa. Para los demás, son un motivo de franca tristeza, salpicada a veces por una casi irreverente risa. Es muy mal escritor y muy mal orador; por lo común, no dice más que tonterías, que le hacen a uno llorar de aburrimiento. Pero, sobre esto de la caridad, ha dicho recientemente que "hoy funciona en España la Central de Obras de Caridad" (1), y que por qué "no dedicarse a la obra misericordiosa de visitar a los presos en vez de hacer ropita o recoger fondo para la reconstrucción de iglesias en Italia. Porque la caridad bien entendida empieza por uno mismo". Si es así, respetable señor, no gaste su tinta; para cuando, en la otra vida que a usted le espera con seguridad, sea usted convertido en chipirón. Sea usted bondadoso y caritativo consigo mismo, señor, e impóngase un poco de silencio. Todos saldremos ganando.

JUAN CLARIN

NORTEAMERICA PLANEA LA RESTRICCIÓN DEL VETO EN LA O. N. U.

ENCUENTRO EN NUEVA YORK ENTRE CATORCE MIL PARTIDARIOS DE WALLACE Y TRES MIL ANTICOMUNISTAS

WASHINGTON 12.—El presidente del Senado, Arthur Vandenberg, ha hecho público un plan de los Estados Unidos para restringir el ejercicio del privilegio del veto en la O. N. U.

Según el plan sometido a estudio del Comité de Relaciones Exteriores del Senado por el subsecretario de Estado, Robert Lovett, se eliminará la facultad de veto en el Consejo de Seguridad siempre que se tratara de la solución pacífica de disputas internacionales, igualmente que cuando se discutiera la admisión de nuevos miembros. (Efe.)

AGRESIONES DE COMUNISTAS Y ANTICOMUNISTAS

NUEVA YORK 12.—En la parte central de la ciudad se ha producido un encuentro entre unos 14.000 partidarios de Henry Wallace y alrededor de 3.000 anticomunistas. La Policía tuvo que intervenir con las porras y restablecer el orden.

Una multitud de allegados a un cine donde debía proyectarse la película anticomunista "El telón de acero", cuando surgió la manifestación de Henry Wallace. Hubo algunos choques, que terminaron al aparecer compactos grupos de policías. (Efe.)

HUELGA EN LA CHRYSLER

DETROIT 12.—Setenta y tres mil obreros de la casa Chrysler se disponen a iniciar la huelga, en una batalla económica que puede dar por resultado el establecimiento de un nuevo tipo de salario en la industria norteamericana este año. Los jefes locales del Sindicato han designado ya a un comité de piquetes para esta huelga, que será la primera de gran importancia desde la de la General Motors, que duró ciento trece días, en 1945-46. (Efe.)

SPAATZ A ESTADOS UNIDOS

LONDRES 12.—El general norteamericano Spaatz ha salido del aeropuerto de Northolt con dirección a los Estados Unidos. (Efe.)

Avuntamiento de Madrid