







# LA VIDA EN MADRID

NOCHE Y DIA

## El hombre de letras

Hoy se celebra en Madrid la primera reunión para la constitución del Cuerpo General de Cronistas Oficiales de España. Hasta qué punto la fecha de hoy y la de mañana han de ser recordadas en el historial de las ciudades españolas...

Con ello se quiere dar entrada en la vida y desarrollo de las ciudades al hombre de letras. Esto es una pura innovación para nuestros usos y costumbres, hábito, y complejo, de hace años. A finales del siglo pasado y comienzos de éste la marcha de una ciudad era casi acaparada por los estudiosos municipalistas. El tipo de intelectual a lo don Adolfo Posada, con sus decenas de libros sobre el tema municipal, obtuvo una influencia marcadísima. A esa misma hora asoma otra influencia: la de los ingenieros. Y después, ya muy en nuestros días, la de los arquitectos.

Todas estas influencias no han presentado de punto oscuro más que el de su intranquilidad y su espíritu de clan. Ahora parece que han entrado en un punto de concordia. Y situadas unas respecto de otras, los "administrativos" tienen cuidado con los "técnicos", y éstos, con aquellos.

Si tuviéramos que escoger diríamos que, bien orientada, la influencia de los arquitectos es la más congruente y estimable para una ciudad, siempre que el arquitecto tenga el contrapunto del hombre de letras, o del pintor, o del escultor. Los modernos arquitectos de buen gusto se han señalado por este espíritu de reacción y de enseñanza.

Por ejemplo: don Ventura Rodríguez, o don Silvestre Pérez (léase sus amistades literarias en el libro de Zapatero), o Maritategui (léase su salón literario, descrito por Mesonero Romanos). El arquitecto suelto o aislado termina sólo en un complejo devorador de ladrillos, cemento y hormigón.

Mañana, constituido el Cuerpo General de Cronistas, suena la voz del escritor pidiendo entrada en la regiduría de las ciudades. Con el escritor entra la sensibilidad, la cultura (o una determinada cultura), el buen gusto (o un cierto buen gusto), la generosidad—esto sí que sí—más independiente...

Los mismos ángeles que labraron la tierra mientras Isidro descansaba son los que esta comunidad llaman por el destello de su tarea, pues no se sabe por qué el escritor, sin hacer nada, lo puede hacer todo.

RODRIGUEZ DE RIVAS

## HOY, FIESTA DE SAN ISIDRO

En la catedral y en la ermita habrá solemnes cultos y por la tarde saldrá la procesión del Santo

Hoy, fiesta mayor de San Isidro Labrador, Patrono de la Villa de Madrid, se celebrarán los siguientes actos:

A las ocho y media de la mañana, misa en la ermita de San Isidro, haciéndose por la Sección Femenina la ofrenda de frutos.

A las diez de la mañana, solemne función religiosa en la santa iglesia catedral, asistiendo el Ayuntamiento en corporación.

A la misma hora, en el circuito del Parque de Madrid, cuarto Campeonato de España de carreras de motocicletas, organizado por el Real Moto Club. A las diez y media, en el lago grande de la Casa de Campo, concurso de pesca, organizado por la Real Sociedad de Cazadores y Pescadores. A las once de la mañana, en el paseo del Generalísimo, frente a los Nuevos Ministerios, tercer Campeonato de España de carreras sobre patines.

A la misma hora, en el Monumental Cinema, primera semifinal del concurso de canto jondo, réplica del celebrado con ocasión de las fiestas del Corpus Christi en Granada el año 1922.

A las doce de la mañana, en la boletería de la avenida de Alfonso XIII (Ciudad Jardín), gran concurso de bolos interregional, organizado por la Federación Española de Bolos.

A las doce, los "Xiquets de Vall" proseguirán la construcción de las pirámides humanas por las vías públicas de Madrid.

A las cuatro y media de la tarde, carreras de galgos en el Stadium Metropolitano. A las cinco y media, en el hipódromo de La Zarzuela, grandes carreras de caballos. A la misma hora, y en la plaza Monumental, gran corrida de toros.

A las siete de la tarde, procesión del Santo Patrón de Madrid, San Isidro Labrador, por el acotado recorrido y con asistencia del Excelentísimo Ayuntamiento en corporación.

A las once de la noche, en el Circo de la Unión Mercantil, gran baile de San Isidro. A la misma hora, en el frontón Recoletos, tercer Campeonato de España de patinaje artístico, en primera y segunda categorías.

A la misma hora, en la plaza Mayor, gran baile popular gratuito, con el concurso de bandas militares y orgullillos.

## CASA MEILAN

COMIDAS TÍPICAS GALLEGAS

CUBIERTOS ECONÓMICOS

GRAN SERVICIO A LA CARTA

Obsequiar mañana a sus clientes con una cazuelita de paella, a 0,40

SAN MARCOS, 4

TELÉFONO 220498

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El Servicio de Acopios y Almacenes de la RENFE convoca un concurso, núm. 124.053, para la adquisición de:

Correas de cuero sencillas y dobles para transmisión.

Los pliegos de condiciones particulares y generales del suministro podrán ser recogidos en los puntos que más abajo se detallan:

Servicio de Acopios y Almacenes: San Cosme, 1, Madrid.

Servicio de Recepción de Materiales: Nueva Estación Renfe, Bibao.

Servicio de Recepción de Materiales: Villaverde, de Oria, Gulpizcoa.

2. Circunscripción del Servicio: Valladolid, Estación f. c. Norte.

3. Circunscripción del Servicio: Barcelona, Estación f. c. Francia.

4. Circunscripción del Servicio: Málaga, Estación f. c.

El plazo de admisión de proposiciones expira el día 3 de junio próximo, a las dieciocho horas.

La apertura de pliegos será pública para los concursantes y se efectuará a las diez horas del día siguiente, o sea el 4 de junio.

Madrid, 13 de mayo de 1948. — El Jefe del Servicio (firmado), M. Ruiz.

## El Pleno municipal ratifica los acuerdos para poner en marcha grandes proyectos

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS, CUATRO GRANDES GRUPOS ESCOLARES, ADQUISICION DE LA QUINTA DEL BERRO Y LIQUIDACION DEL CONVENIO CON TRANVIAS.

## Nuevos reglamentos de los más importantes servicios del Ayuntamiento

Ayer, presididos por el Alcalde, se celebraron dos sesiones: primera se reunió la Comisión Permanente y después el Pleno.

La Permanente aprobó un crédito de 300.000 pesetas para la adquisición de plantas y semillas y otras operaciones forestales para la reforestación del arbolado de la Casa de Campo. Y otro de 20.000 pesetas para subvencionar a la Sociedad de Socorros Mutuos y Montepío de Serenos. Se concedieron también 65.000 pesetas para obras y atenciones de diversos grupos escolares. La Comisión Permanente acordó tomar en consideración la propuesta de don Cristóbal Colón sobre los establecimientos que se abran en la prolongación de la avenida del Generalísimo. Tras intervenir el Alcalde y los señores Colón y marqués de Viver, se aplazó la medida hasta la redacción de las nuevas ordenanzas.

HABLA EL ALCALDE Al comenzar, el Pleno, el Alcalde hizo resaltar su trascendencia, por el índice de preocupaciones municipales que abarca. En primer lugar dijo cuenta de la anexión de los Carabanchales. Dentro de poco quedarán ambos fusionados en uno solo para mayor facilidad en la gestión y comodidad de aquellos vecinos. Una de las primeras medidas del Ayuntamiento ha sido la de conceder 50.000 pesetas para atenciones de la Casa de Socorro.

CONSTRUCCION DEL PRIMER CENTRO ASISTENCIAL Entre las numerosas obras que el Ayuntamiento acomete, el señor Moreno Torres resaltó la construcción del primer centro asistencial de segunda categoría, para el que se presupuestan cerca de cuatro millones de pesetas, y que estará magníficamente dotado. Obras de pavimentación del Cementerio de la Almudena y de acondicionamiento para las nuevas necesidades que requiere este servicio.

SE HARAN CUATRO GRUPOS ESCOLARES Destacó también el Alcalde la próxima construcción de cuatro grupos escolares: en la calle de López de Hoyos, en el barrio de Ureña, en la plaza de Ramales y en la calle de Víctor Pradera. Como estos grupos se construyen a medias con el Ministerio de Educación Nacional, hubo que esperar su dictamen, y una vez obtenido se ha ordenado su rápida construcción, a las que seguirán otras. Al mismo tiempo se han hecho gestiones con las autoridades correspondientes para la devolución de los edificios escolares que actualmente ocupan. El Alcalde espera que en breve plazo puedan reanudar su servicio. El Colegio de la Paloma será trasladado al Colegio de Málaga, de Alcalá de Henares, que puede albergar en suficientes condiciones a los actuales internos y a ampliar su número.

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS Después de referir a las viviendas que serán construidas en la zona de Manuel Becerra, para las que se presupuestaron cinco millones de pesetas, y a las de los alrededores de la plaza de toros, para las que se votaron otros 22 millones, y cuya ejecución comenzará en breve.

LA QUINTA DEL BERRO El Ayuntamiento ha adquirido la Quinta del Berro en 6.700.000 pesetas. Hizo notar el señor Moreno Torres que, dada la extensión de esta finca—un millón de pies,

un kilómetro de tapia—y existir en ella numerosas edificaciones, el precio era barato. El Ayuntamiento la reserva como Parque de Madrid.

ELEVACION DE TARIFAS DE TAXIS Se acordó autorizar una elevación de la tarifa de los taxis. Esta será: 2,50 la bajada de bandera, con un recorrido de 280 metros, y luego 50 céntimos por cada 280 metros de recorrido, lo cual hace que el kilómetro venga a salir por 1,78. La hora de parada será lo mismo que ahora. Se suprimen todas las bonificaciones que actualmente existían, quedando tan sólo la del servicio a las carreras de caballos y a las estaciones. Estas tarifas comenzarán a regir tan pronto se acoplen los contadores de los taxis. Se suprime la vuelta hasta el término municipal en los viajes a los nuevos términos anexionados.

LIQUIDACION DE LA EMPRESA DE TRANVIAS El Pleno aprobó la liquidación definitiva de la Empresa mixta de tranvías, votando el crédito de pesetas 65.195.000 para la operación final. Se concedieron 12 millones para las obras del ferrocarril subterráneo, que unirá la plaza de España a los Carabanchales. Los técnicos han fijado en 39 millones el gasto de este servicio entre la plaza de España y el lago de la Casa de Campo, primera estación del trayecto. Vienen a salir en 17 millones cada kilómetro, lo cual si se equipara con el Metro—este ferrocarril será exacto—, es barato, ya que aquí resulta en unos 23 millones por kilómetro.

NUEVOS REGLAMENTOS DE LOS SERVICIOS MUNICIPALES El Alcalde dio cuenta de los nuevos reglamentos que regirán los Servicios de Beneficencia, de Policía Urbana y Técnicos. La Policía Urbana quedará compuesta por 1.646 guardias, y se dividirá en tres secciones: Brigada de Circulación, Brigada de Vigilancia y personal de los distritos. Habrá también una sección a caballo de treinta guardias y la correspondiente sección motorizada.

Los servicios técnicos quedan distribuidos en seis direcciones: Urbanismo, Obras Sanitarias, Inmigración, Edificaciones municipales, Circulación y Transporte y Edificación Privada. Todos ellos dependientes de una Inspección central.

FIESTA DE LA MANTILLA EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES Ayer a mediodía se celebró en el Circolo y Cine de Bellas Artes el acto de exaltación de la mantilla española.

Tomó parte en el acto la Banda Municipal, que ejecutó varios pasodobles en el salón de fiestas del Circolo.

A continuación, en el salón de actos, Mariano Asquerino leyó el canto a la mantilla española, del inolvidable Emilio Carrere.

Una orquesta interpretó varias piezas, que fueron muy aplaudidas por el numeroso público.

Tomaron asimismo parte en el acto las bailarinas Carmen Vicente y las hermanas Violinen, que ejecutaron preciosos números de baile clásico.

La compañía de revistas del teatro Albeniz puso en escena un número de "A La Habana me voy" de Antonio Montorio y Manolo Paso, en el que tomaron parte las actrices Luisa Cernuda, Mari Begoña y Mariel Ortiz y el conjunto, que recogieron los aplausos cariñosos de la concurrencia.

GOBIERNO CIVIL Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Ración extraordinaria de aceite a Madrid y pueblos del cinturón

Durante los días 17 y 18 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican:

300 gramos de alubias a los distritos de Centro, Hospital, Chamberí, Congreso, Hospital, Chambrí, Palacio y Universidad.

300 gramos de lentejas a Buenavista y pueblos del cinturón.

100 gramos de jamón, Cuarto de litro de aceite. Un kilo de patatas al distrito de Congreso.

200 gramos de carne congelada a los distritos de Universidad, Hospital, Chamberí, Congreso y Hospital.

300 gramos de arroz, 200 gramos de azúcar.

Carne congelada Hoy se verificará un reparto de carne congelada en los despachos de Inclusa, Palacio, Centro, Buenavista, Latina y todos los pueblos del cinturón, a razón de doscientos gramos por persona.

## VIDA INTELECTUAL

José Miguel de Azaola disertó en el Ateneo

Trató acerca de "Interpretación estética de la historia europea"

Ayer, en el Ateneo de Madrid, pronunció una conferencia, sobre el tema "Interpretación estética de la historia europea", don José Miguel de Azaola, aludido por don Pedro Mourlane Michelena, quien habló de las modernas generaciones literarias vascas y destacó la personalidad y la obra del joven escritor.

El conferenciante fué muy aplaudido.

Aviso a los estudiantes universitarios

A partir del 15 de mayo, en que comienza el período de preparación de los exámenes, se abrirán las bibliotecas de las Facultades de Farmacia, Ciencias y Filosofía y Letras de nueve a una y de cuatro a ocho de la tarde.

Primeros. Quedan suspendidos los préstamos ordinarios de quince días a domicilio.

Segundo. Quedarán en ejercicio, en cambio, los siguientes tipos de préstamos:

a) De ocho de la noche a nueve de la mañana.

b) Del sábado a la una de la tarde al lunes a las nueve de la mañana.

## EN MADRID SE CELEBRA EL "DIA DEL SEGURO"

Fiesta religiosa en San Francisco el Grande y acto literario en el Español



Presidencia del acto celebrado en el teatro Español con motivo del Día del Seguro (Foto Contreras.)

Ayer se conmemoró solemnemente el Día del Seguro.

A las diez de la mañana se celebró una solemne misa en el templo de San Francisco el Grande en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona del Seguro español.

Presidió el director general de Seguros, don Joaquín Ruiz y Ruiz, a quien acompañaban el director general de Justicia, don Manrique Mariscal de Gante; el director general del Instituto de Vivienda, don Federico Mayo; el Jefe y Secretario nacionales del Sindicato del Seguro, señores marqués de Villamagna y Castro; presidente del Tribunal Arbitral de Seguros, magistrado don José María Castell; Procurador en Cortes don José Borrachero; vocales de la Junta Consultiva de Seguros, señores Lasheras, Benítez de Lugo y Ochoa, y el inspector general del Cuerpo de Seguros, don Francisco Díez de las Fuentes.

Ocupó la sagrada cátedra el cántico de la catedral don Manuel Gil Esteban, que pronunció una magnífica oración. La acclamación de la Sagrada Familia, dirigida por el maestro Gorostidi, siguió a la misa, así como el cántico que se celebró a continuación.

A las doce, en el teatro Español, se verificó un acto que fué presidido también por el director general de Seguros y demás personalidades antes citadas.

El señor Ruiz y Ruiz habló de la gestión total de la Dirección General de Seguros durante el pasado año, aludiendo al decreto relativo a la ampliación del riesgo catastrófico a las inundaciones.

Después del discurso, acogido con calurosos aplausos, entregó los premios a los funcionarios de la Dirección General don Ramón Sánchez Trasancos, don Gonzalo Quintilla, don Joaquín de la Peña y don José Alonso del Río.

También fueron premiadas la "Revista Española de Seguros" y "El Eco del Seguro", de Barcelona. Igualmente se entregó el premio "Delas", don Francisco Martínez Freixeda.

Los empleados de Seguros se reunieron a mediodía en comidas de hermandad en diversos restaurantes.

Por la tarde se celebraron diversos actos deportivos.

TEATRO Fontalba: Presentación de Pilar López

De nuevo Pilar López, la gran bailarina española, con su ballet, Pilar López se presentó anoche en el teatro Fontalba con una selección de sus programas anteriores, lo cual quiere decir lo más puro, lo más logrado de su arte, reunido en un espectáculo.

Constituyó un éxito grande esta selección de cuadros que la gran bailarina ha reunido, y con Pilar triunfaron los ya famosos bailarines Manolo Vargas y José Cerezo, así como toda la compañía, bien conjuntada y brillante en todos los momentos. Un éxito, pues, para todos.

El próximo día 20 de mayo se presentará en el teatro de la Zarzuela el famoso "Ballet", de De Falla, el más importante del mundo en el género. Reproducimos una escena de "El Carnaval", de Schostakovich, que los artistas de este "Ballet" interpretan con verdadera elegancia y personalidad.

Por dificultades sufridas a última hora, el teatro Fuenfarral ha suspendido el estreno de "Un pitillo y mi mujer", quedando aplazada para el martes 18, en que abrirá sus puertas para ofrecer al público madrileño, un gran éxito teatral.

Marcos Redondo, el idolo del público madrileño, anuncia su despedida para el lunes próximo con el estreno de "El dictador". La Empresa del Calderón, y en honor a este eminente divo, ha preparado un magnífico homenaje como despedida de Marcos Redondo.

También Irma Villa, "la Voz de México", anuncia para el próximo lunes la despedida de "México lindo" y sus magníficos conjuntos mejicanos, que triunfan diariamente en la Comedia.

Pablo Palitos, el famoso humorista internacional, ha regresado a España después de sus triunfos en América, y anuncia para el próximo día 18 su reaparición, junto a nuestra maravillosa Conchita Piquer.

La gentil y guapa Beatriz de Lencho se ha sumado a la gran revista musical del teatro Madrid, desde donde invita al público a volar con ella en el "Gran Olipien". Estamos seguros que todos sus admiradores han de aplaudir a esta vedete de maravillosa voz.

Existe verdadera expectación entre los aficionados al buen arte en el próximo estreno del "Ballet ruso", que se presentará el día 20 en el teatro de la Zarzuela, con carácter de acontecimiento teatral.

No nos aseguran que después la Zarzuela presentará un gran espectáculo folclórico que lleva al frente a la guapísima Antonia Moreno y Pacita Tomás, muy queridas del público madrileño.

"Yo soy casado, señorita!", si que siendo un triunfo del Martín, con la natural alegría de Muñoz Román y el maestro Guerrero.

El Lara sigue con el cartelito de "No hay billetes", buena muestra del éxito de "Abdicación", de don Jacinto Benavente.

Paso, Alonso y Montorio son los creadores de "A La Habana me voy", una revista triunfal, formada por los mejores autores.

El viernes llega la Latina a capicúa con sus 576 representaciones.

## Hoy se celebrará en Madrid la II Asamblea del Montepío de Contribuciones

Considerando de interés cuanto se refiere a la Asamblea General del Montepío de Contribuciones, en la que se refleja claramente la importancia que el nuevo Estado concede a iniciativas privadas, y cuya frecuencia dice muy alto de la interrupción labor social que se realiza, hemos querido conocer con exactitud el objeto y alcance de dicha Asamblea. Para ello nos hemos dirigido a don Emilio Escolar Sobino, administrador general del Montepío, quien nos ha informado cumplidamente.

El señor Escolar nos explica el fin a que responden estas Asambleas Generales del Montepío de Empleados en la Recaudación de Contribuciones.

—Son consecuencia obligada —nos dice— de una labor que se realiza en el ámbito nacional, y que

hace imprescindible conocer la situación de todas y cada una de las provincias, lo que se consigue con la exposición detallada de los datos de la actividad económica, tendiendo a la vez a arbitrar las soluciones más y posibles que puedan satisfacer las necesidades planteadas. Es a virtud, las Asambleas responden a una doble necesidad: lograr conocer la situación en el campo de la previsión social por que atraen a los mutualistas, así como la eficacia o ineficacia de la modalidad de socorros y pensiones, y conocer estos supuestos previos, para proceder a su satisfacción, resolviendo, tomando las medidas necesarias.

—Están acogidos a esta obra muchos mutualistas? —Puede asegurarse que la totalidad de los empleados en la Recaudación de Contribuciones integran en este Montepío, lo que es digno de destacarse por que han llegado a él sin coacción alguna y con un entusiasmo que es la mejor garantía de la eficacia de nuestra institución.

—Respecto a esta II Asamblea que ustedes van a celebrar, ¿podrá informarnos qué temas han de ser los más importantes? —Sin duda alguna, el tema más importante de cuantos han de ser sometidos a estudio se refiere a la póliza en la que se determina la nueva estructura de las pensiones de vejez, siendo fácilmente comprensible esta importancia, si se tiene en cuenta que, pese a la función que realizan los empleados en la Recaudación de Contribuciones, no se tienen reconocidos por parte del Estado ni Corporación alguna, derechos pasivos, habiendo venido este Montepío a solucionar tan grave laguna.

—¿Existe sobrecota para distribuir este auxilio? —En modo alguno; todo mutualista satisface la cuota general y uniforme, determinada anualmente por la Junta directiva y ratificada por la Asamblea general.

El resto de los auxilios no presiona plazo alguno para su disfrute, adquiriendo derechos desde el mismo día de causar alta en esta institución.

—¿Desea usted hacer alguna otra manifestación? —Únicamente agradecer, por conducto de su periódico, la ayuda que constantemente se nos dispensa, y muy especialmente el apoyo que tantas veces recibimos de la Dirección General de Previsión a través de la Sección de Montepíos y Mutualidades.

—Pues, muchas gracias, señor Escolar, por sus declaraciones, que consideramos de interés, y sepa que deseamos que esta II Asamblea general, que usted ha calificado como elocuente muestra del interés del Estado por los problemas sociales, sea coronada con un éxito rotundo.

J. Arco MEDINA

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

ABONO.—A partir de hoy, día 15, hasta el día 18, inclusive, se expendrán los nuevos abonos en la Contaduría de la Zarzuela, de cuatro a nueve.

El próximo acontecimiento de la Zarzuela con el original "Ballet Russe"

Un acontecimiento teatral de gran importancia es el que se constituirá el día 20 con la presentación en el teatro de la Zarzuela del original "Ballet Russe", un espectáculo espectacular que dirige el gran director coreográfico del gran teatro de Moscú, el señor Vladimir Dolzhenko.

Entre los nombres de los bailarines que tanto nos aseguran el éxito de este maravilloso espectáculo, combinado con las más modernas fórmulas del teatro en los últimos años, se consiguen efectos.

El público madrileño, y todos los aficionados al ballet, podrán con ansiedad la fecha en que se estrenen estos grandes ballets que han obtenido rotundos éxitos en el extranjero.

Barcelona.











# Esta tarde se disputará el Premio de S. E. e Generalísimo en La Zarzuela

## Diez participantes tomarán la salida

### La cuadra Villapadierna es la favorita

Hoy es día de gala en el Hipódromo de La Zarzuela, pues se disputa una de las pruebas principales del programa primaveral de carreras de caballos. El Premio de S. E. e Generalísimo, Generalísimo, con 25.000 pesetas de dotación y sobre 2.000 metros de carrera, es una de las más importantes de la temporada. En esta ocasión, diez participantes tomarán la salida, y la cuadra Villapadierna es la favorita.

En el Nacional, "Tico Tico" va con un peso "super-comodo" (46 k.), y lleva la primera monta (C. Díez), mientras el ganador del Nacional, por esta circunstancia, tiene que cargar con 54 k. y conceder ocho kilos a su compañero, "Flamingo" saldrá a ayudar, pero también está en carrera.

"Calpe" esperamos que salga a desquitarse de su derrota, y aunque el peso no es muy ventajoso (54 k.), la distancia se acorta en 200 metros, en relación con su última carrera, y esto le beneficia.

"Faro" e "Indauchu" son enemigos de cuidado, que no hay que olvidar, pues la carrera del segundo en el Nacional fue muy buena, y hoy va ayudado por "Isa de Plata". "Faro" tiene este año dos victorias de dos salidas, aunque éstas fueron con elementos de otra categoría.

## Hoy se corre el IV Gran Premio de Madrid de Motorismo

### En los entrenamientos de ayer pudo apreciarse la excelente clase de los corredores extranjeros

En resumen, creemos que Villapadierna volverá a apuntarse otro Gran Premio y que "Calpe" e "Indauchu", por este orden, estarán muy cerca del ganador.

En el Premio "Juerga", para potros de dos años, debutan tres ejemplares de la cuadra Covarrubias, entre ellos el célebre "Jai Churi".

No obstante, condecorar veintidós y veintiocho kilos, respectivamente, a "Pirulín" y "Siroco", creemos que "Uchaca" volverá a triunfar en la prueba de vallas, Premio "El Ecosse".

En último lugar se disputará la prueba de cruces, que promete ser muy interesante, por el número de inscripciones que registra, doce en total, lo que hace que su resultado no sea claro de antemano, gustándonos "Campañada", por su buena actuación en la última carrera en que participó.

Gill, el actual campeón de España de la categoría 350 c. c., nos ha dicho: "Es un circuito de velocidad pura", refiriéndose al del Gran Premio de Madrid de hoy.

Después del último entrenamiento, han desaparecido, al menos en su mayor parte, las preocupaciones que teníamos respecto a las posibilidades de los pilotos en el IV Gran Premio de Madrid. El trazado del circuito del Paseo de Coches del Retiro, en el que se disputará hoy esta prueba motorista, ofrece menos peligros de los que suponíamos, antes de ver rodar a los coches, del pequeño motor. Existen dos curvas, la de la Casa de Fieras y la de la Fuente de la Alcañal, en que los corredores han de cortar gases, en evitación del peligro de que se supone tomar una curva que es un ángulo recto. En contraposición con esta parte del recorrido, tiene el circuito la recta del Paseo de Coches, y la del trozo de la Fuente de la Alcañal al Angel Cani, en que los pilotos pueden abrir gases y lanzar sus máquinas con decisión en busca de las décimas de segundo que otros trazados hacen obligada la precaución.

Los accesos al circuito serán por la puerta del Paseo de Coches, Puerta de Granada, de la calle de Menéndez y Pelayo, y dos de Alfoz, XII.

El suizo Roland Causo, sensacional en el entrenamiento, Teníamos verdadera curiosidad por comprobar la clase de algunos pilotos extranjeros que no habían corrido en anteriores entrenamientos. Ayer se celebró el último, y en él vimos no sólo seguridad en el último modelo, capaces de asegurar por sí solos el éxito de la prueba. El suizo Roland causó verdadera sensación en la prueba de saltos con su bolido. El inglés Belscher, sobre "Norton", en 350 y 500 c. c., y los franceses, en la máxima categoría, sobre "Velocette", fueron también los que lograron mejor promedio.

En la categoría de 250 c. c., el francés Collignon consiguió un

promedio de 98 kilómetros, con "Guzzi".

Hubo que lamentar un accidente, que por fortuna, careció de interés: el portugués Campos sobre "Norton", conificado en su primera vuelta al circuito, sufrió un desdiseño al salir de la curva de la Roale, por abrirse demasiado. Las emociones que sufrió en las manos no le privaron de tomar la salida.

Después del último entrenamiento, han desaparecido, al menos en su mayor parte, las preocupaciones que teníamos respecto a las posibilidades de los pilotos en el IV Gran Premio de Madrid. El trazado del circuito del Paseo de Coches del Retiro, en el que se disputará hoy esta prueba motorista, ofrece menos peligros de los que suponíamos, antes de ver rodar a los coches, del pequeño motor. Existen dos curvas, la de la Casa de Fieras y la de la Fuente de la Alcañal, en que los corredores han de cortar gases, en evitación del peligro de que se supone tomar una curva que es un ángulo recto. En contraposición con esta parte del recorrido, tiene el circuito la recta del Paseo de Coches, y la del trozo de la Fuente de la Alcañal al Angel Cani, en que los pilotos pueden abrir gases y lanzar sus máquinas con decisión en busca de las décimas de segundo que otros trazados hacen obligada la precaución.

Los accesos al circuito serán por la puerta del Paseo de Coches, Puerta de Granada, de la calle de Menéndez y Pelayo, y dos de Alfoz, XII.

El suizo Roland Causo, sensacional en el entrenamiento, Teníamos verdadera curiosidad por comprobar la clase de algunos pilotos extranjeros que no habían corrido en anteriores entrenamientos. Ayer se celebró el último, y en él vimos no sólo seguridad en el último modelo, capaces de asegurar por sí solos el éxito de la prueba. El suizo Roland causó verdadera sensación en la prueba de saltos con su bolido. El inglés Belscher, sobre "Norton", en 350 y 500 c. c., y los franceses, en la máxima categoría, sobre "Velocette", fueron también los que lograron mejor promedio.

En la categoría de 250 c. c., el francés Collignon consiguió un

promedio de 98 kilómetros, con "Guzzi".

Hubo que lamentar un accidente, que por fortuna, careció de interés: el portugués Campos sobre "Norton", conificado en su primera vuelta al circuito, sufrió un desdiseño al salir de la curva de la Roale, por abrirse demasiado. Las emociones que sufrió en las manos no le privaron de tomar la salida.

Después del último entrenamiento, han desaparecido, al menos en su mayor parte, las preocupaciones que teníamos respecto a las posibilidades de los pilotos en el IV Gran Premio de Madrid. El trazado del circuito del Paseo de Coches del Retiro, en el que se disputará hoy esta prueba motorista, ofrece menos peligros de los que suponíamos, antes de ver rodar a los coches, del pequeño motor. Existen dos curvas, la de la Casa de Fieras y la de la Fuente de la Alcañal, en que los corredores han de cortar gases, en evitación del peligro de que se supone tomar una curva que es un ángulo recto. En contraposición con esta parte del recorrido, tiene el circuito la recta del Paseo de Coches, y la del trozo de la Fuente de la Alcañal al Angel Cani, en que los pilotos pueden abrir gases y lanzar sus máquinas con decisión en busca de las décimas de segundo que otros trazados hacen obligada la precaución.

Los accesos al circuito serán por la puerta del Paseo de Coches, Puerta de Granada, de la calle de Menéndez y Pelayo, y dos de Alfoz, XII.

El suizo Roland Causo, sensacional en el entrenamiento, Teníamos verdadera curiosidad por comprobar la clase de algunos pilotos extranjeros que no habían corrido en anteriores entrenamientos. Ayer se celebró el último, y en él vimos no sólo seguridad en el último modelo, capaces de asegurar por sí solos el éxito de la prueba. El suizo Roland causó verdadera sensación en la prueba de saltos con su bolido. El inglés Belscher, sobre "Norton", en 350 y 500 c. c., y los franceses, en la máxima categoría, sobre "Velocette", fueron también los que lograron mejor promedio.

En la categoría de 250 c. c., el francés Collignon consiguió un

promedio de 98 kilómetros, con "Guzzi".

Hubo que lamentar un accidente, que por fortuna, careció de interés: el portugués Campos sobre "Norton", conificado en su primera vuelta al circuito, sufrió un desdiseño al salir de la curva de la Roale, por abrirse demasiado. Las emociones que sufrió en las manos no le privaron de tomar la salida.

Después del último entrenamiento, han desaparecido, al menos en su mayor parte, las preocupaciones que teníamos respecto a las posibilidades de los pilotos en el IV Gran Premio de Madrid. El trazado del circuito del Paseo de Coches del Retiro, en el que se disputará hoy esta prueba motorista, ofrece menos peligros de los que suponíamos, antes de ver rodar a los coches, del pequeño motor. Existen dos curvas, la de la Casa de Fieras y la de la Fuente de la Alcañal, en que los corredores han de cortar gases, en evitación del peligro de que se supone tomar una curva que es un ángulo recto. En contraposición con esta parte del recorrido, tiene el circuito la recta del Paseo de Coches, y la del trozo de la Fuente de la Alcañal al Angel Cani, en que los pilotos pueden abrir gases y lanzar sus máquinas con decisión en busca de las décimas de segundo que otros trazados hacen obligada la precaución.

Los accesos al circuito serán por la puerta del Paseo de Coches, Puerta de Granada, de la calle de Menéndez y Pelayo, y dos de Alfoz, XII.

El suizo Roland Causo, sensacional en el entrenamiento, Teníamos verdadera curiosidad por comprobar la clase de algunos pilotos extranjeros que no habían corrido en anteriores entrenamientos. Ayer se celebró el último, y en él vimos no sólo seguridad en el último modelo, capaces de asegurar por sí solos el éxito de la prueba. El suizo Roland causó verdadera sensación en la prueba de saltos con su bolido. El inglés Belscher, sobre "Norton", en 350 y 500 c. c., y los franceses, en la máxima categoría, sobre "Velocette", fueron también los que lograron mejor promedio.

En la categoría de 250 c. c., el francés Collignon consiguió un

promedio de 98 kilómetros, con "Guzzi".

Hubo que lamentar un accidente, que por fortuna, careció de interés: el portugués Campos sobre "Norton", conificado en su primera vuelta al circuito, sufrió un desdiseño al salir de la curva de la Roale, por abrirse demasiado. Las emociones que sufrió en las manos no le privaron de tomar la salida.

Después del último entrenamiento, han desaparecido, al menos en su mayor parte, las preocupaciones que teníamos respecto a las posibilidades de los pilotos en el IV Gran Premio de Madrid. El trazado del circuito del Paseo de Coches del Retiro, en el que se disputará hoy esta prueba motorista, ofrece menos peligros de los que suponíamos, antes de ver rodar a los coches, del pequeño motor. Existen dos curvas, la de la Casa de Fieras y la de la Fuente de la Alcañal, en que los corredores han de cortar gases, en evitación del peligro de que se supone tomar una curva que es un ángulo recto. En contraposición con esta parte del recorrido, tiene el circuito la recta del Paseo de Coches, y la del trozo de la Fuente de la Alcañal al Angel Cani, en que los pilotos pueden abrir gases y lanzar sus máquinas con decisión en busca de las décimas de segundo que otros trazados hacen obligada la precaución.

## La Fiesta de la Elegancia Femenina en Bicicleta, mañana en el Retiro

### Señorita Carmen Franco nos envía un regalo para este certamen, que será presidido por el teniente general Moscardó

Mañana, en el Paseo de Coches del Retiro, a las doce de la mañana, se celebrará el II Concurso de Elegancia Femenina en Bicicleta, la fiesta risueña y atrayente que organiza el Madrid Club Ciclista y ARriba y que patrocinan el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

Podemos hoy destacar dos notas que aumentarán extraordinariamente la brillantez de nuestro Concurso. El valioso regalo que nos remite la señorita Carmen Franco Polo, también deseosa de contribuir a las jóvenes madrileñas por sus afanes en hacer más grato el deporte, y la presencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó en nuestra tribuna.

La hija de Su Excelencia el Jefe del Estado nos ha enviado dos figuras de porcelana de exquisito gusto, que constituyen el más codiciado primer premio.

El Delegado Nacional de Deportes nos ha prometido presidir, y también nos honrarán con su asistencia el presidente de la Comisión de Fiestas del Municipio madrileño, concejales don Joaquín Aguilera; el director de nuestro diario y también concejal, don Xavier de Echarri; el secretario de la D. N. de Deportes, don Francisco Cadenas, y otras destacadas personalidades.

Podemos adelantarnos que el público estará perfectamente informado de todos los detalles de la

carerra ciclista y del Concurso de Elegancia. Nos permite asegurar la colaboración tan eficaz del regimiento de Transmisiones que nos ha sido ofrecida por sus jefes. Potentes altavoces harán conocer al público cuanto pueda interesarle de esta jornada matutinal del Paseo de Coches. Nuestras anticipadas gracias a este regimiento de Transmisiones, que, al igual que el año anterior, contribuirá a hacer más grato el espectáculo.

HEMOS REBASADO LA CIFRA DE CONCURSANTES. Nuestras predicciones se han cumplido plenamente: hemos rebasado la cifra de inscripción del año anterior, lo que nos prueba que en las madrileñas quedó un buen recuerdo del montaje del I Concurso y que desean rivalizar en ese amplio y florido salón del parque madrileño en buen gusto. Por celebrarse en domingo y a una hora tan amable esperamos contar con miles de espectadores, a los que rogamos atiendan nuestras indicaciones y las de los agentes de la autoridad para que el concurso tenga tan perfecto desarrollo como el de hace un año. Si un solo espectador rebasó el borde de la calzada. De esta forma todos gozarán del espectáculo y aplaudirán a las concursantes, forma elocuente de emitir el voto, y que será muy útil en cuenta por el Jurado. El aplauso, por tanto, ha de ser guía y sufragio estimable para el fallo.

Como el año anterior, quedará cerrado el Paseo de Coches en el trozo de la Casa de Fieras en una distancia de unos cuatrocientos metros. Una fila de sillas servirá para formar el rectángulo.

INSTRUCCIONES A LAS CONCURSANTES. Todas las señoritas que han formalizado su inscripción en nuestro periódico o en el Madrid Club Ciclista deberán estar en el Paseo de Coches del Retiro, tribuna de la presidencia, a las once y media de la mañana. Allí les será entregado un número y al propio tiempo, y de acuerdo con la edad, incluida en la categoría de señoritas o de niñas (hasta diez años). Este número lo sujetarán en la parte delantera de la bicicleta, debajo del manillar, de forma que resulte visible a público y Jurado.

A las doce pasará el recinto que tienen asignado junto a la tribuna al parque de salida. Su actuación consistirá en salir primeramente en fila de a uno para que los espectadores puedan establecer un cálculo de conjunto. Después darán una vuelta completa cuando sean llamadas por turno, desde la tribuna.

Al día pasará todas al parque de salida, donde el presidente del Madrid Club Ciclista, Augusto Vallmilla, les invitará a recoger los premios que hayan merecido. Al final, y después de recoger el premio, darán una vuelta de honor, de acuerdo con los lugares que hayan conseguido en la clasificación de señoritas o niñas.

LISTA DE INSCRIPCION. 1. María del Carmen López, bicicleta "D. A. L.". 2. Mercedes Fernández Cuesta, bicicleta "Calsina". 3. Mari-Tere Fernández Cuesta, bicicleta "Calsina". 4. Angelina Álvarez. 5. Araceli Peña López, bicicleta especial. 6. Carme Domínguez Navarro, bicicleta especial. 7. Lolita Marrón, bicicleta especial. 8. María Teresa Asenjo, bicicleta especial. 9. Diana Gil. 10. María del Rosario Gutiérrez, bicicleta "Orbea". 11. Lolita Arnedo Rodríguez, bicicleta especial. 12. Manolita Valverde, bicicleta especial. 13. Carme Torres Cano, bicicleta "D. A. L.". 14. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 15. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 16. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 17. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 18. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 19. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 20. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 21. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 22. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 23. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 24. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 25. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 26. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 27. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 28. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 29. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 30. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 31. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 32. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 33. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 34. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 35. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 36. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 37. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 38. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 39. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 40. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 41. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 42. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 43. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 44. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 45. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 46. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 47. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 48. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 49. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 50. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 51. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 52. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 53. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 54. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 55. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 56. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 57. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 58. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 59. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 60. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 61. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 62. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 63. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 64. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 65. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 66. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 67. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 68. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 69. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 70. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 71. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 72. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 73. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 74. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 75. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 76. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 77. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 78. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 79. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 80. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 81. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 82. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 83. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 84. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 85. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 86. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 87. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 88. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 89. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 90. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 91. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 92. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 93. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 94. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 95. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 96. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 97. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 98. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 99. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 100. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 101. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 102. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 103. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 104. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 105. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 106. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 107. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 108. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 109. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 110. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 111. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 112. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 113. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 114. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 115. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 116. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 117. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 118. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 119. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 120. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 121. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 122. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 123. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 124. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 125. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 126. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 127. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 128. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 129. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 130. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 131. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 132. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 133. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 134. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 135. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 136. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 137. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 138. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 139. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 140. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 141. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 142. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 143. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 144. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 145. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 146. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 147. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 148. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 149. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 150. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 151. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 152. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 153. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 154. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 155. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 156. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 157. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 158. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 159. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 160. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 161. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 162. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 163. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 164. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 165. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 166. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 167. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 168. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 169. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 170. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 171. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 172. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 173. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 174. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 175. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 176. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 177. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 178. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 179. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 180. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 181. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 182. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 183. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 184. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 185. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 186. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 187. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 188. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 189. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 190. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 191. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 192. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 193. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 194. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 195. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 196. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 197. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 198. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 199. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 200. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 201. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 202. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 203. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 204. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 205. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 206. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 207. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 208. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 209. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 210. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 211. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 212. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 213. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 214. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 215. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 216. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 217. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 218. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 219. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 220. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 221. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 222. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 223. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 224. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 225. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 226. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 227. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 228. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 229. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 230. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 231. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 232. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 233. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 234. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 235. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 236. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 237. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 238. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 239. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 240. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 241. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 242. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 243. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 244. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 245. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 246. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 247. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 248. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 249. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 250. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 251. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 252. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 253. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 254. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 255. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 256. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 257. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 258. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 259. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 260. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 261. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 262. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 263. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 264. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 265. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 266. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 267. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 268. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 269. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 270. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 271. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 272. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 273. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 274. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 275. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 276. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 277. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 278. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 279. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 280. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 281. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 282. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 283. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 284. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 285. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 286. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 287. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 288. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 289. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 290. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 291. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 292. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 293. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 294. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 295. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 296. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 297. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 298. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 299. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 300. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 301. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 302. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 303. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 304. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 305. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 306. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 307. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 308. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 309. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 310. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 311. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 312. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 313. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 314. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 315. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 316. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 317. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 318. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 319. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 320. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 321. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 322. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 323. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 324. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 325. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 326. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 327. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 328. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 329. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 330. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 331. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 332. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 333. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 334. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 335. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 336. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 337. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 338. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 339. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 340. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 341. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 342. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 343. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 344. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 345. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 346. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 347. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 348. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 349. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 350. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 351. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 352. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 353. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 354. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 355. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 356. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 357. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 358. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 359. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 360. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 361. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 362. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 363. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 364. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 365. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 366. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 367. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 368. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 369. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 370. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 371. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 372. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 373. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 374. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 375. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 376. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 377. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 378. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 379. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 380. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 381. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 382. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 383. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 384. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 385. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 386. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 387. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 388. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 389. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 390. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 391. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 392. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 393. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 394. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 395. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 396. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 397. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 398. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 399. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 400. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 401. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 402. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 403. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 404. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 405. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 406. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 407. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 408. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 409. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 410. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 411. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 412. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 413. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 414. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 415. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 416. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 417. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 418. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 419. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 420. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 421. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 422. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 423. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 424. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 425. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 426. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 427. Antonita Martínez, bicicleta "D. A. L.". 428. Anton



## HISPANOAMERICA

## La Cámara chilena aprueba la ley de defensa de la democracia

**Arnulfo Arias mantiene una ligera ventaja en el escrutinio electoral**

**SANTIAGO DE CHILE 14.**—La Cámara de Diputados, en la sesión celebrada anoche, aprobó por 90 votos a favor y 20 en contra, el proyecto de ley de defensa de la democracia, el cual pasará ahora al Senado. (Efe.)

**ARIAS MANTIENE UNA LIGERA VENTAJA**

**PANAMA 14.**—Según los últimos escrutinios en las elecciones presidenciales celebradas el pasado domingo, Arnulfo Arias mantiene una ligera ventaja sobre Domingo Díaz Arosemena, contando el primero 17.322 votos y 16.300 el segundo. José Isaak Fabregat tiene 9.037 votos.

La ventaja de Arias en la ciudad de Panamá es de dos a uno, mientras que Díaz continúa destruyendo superioridad en las provincias del interior.

Los escrutinios publicados incluyen los del distrito donde votó la Policía, la cual depositó sus votos casi en bloque en favor de Díaz. Los partidarios de Arias y la Unión Popular han elevado una protesta, alegando que los policías sólo recibieron papeletas electorales de Díaz. (Efe.)

**AUN NO HAY NOTA INGLESA A CHILE Y LA ARGENTINA**

**LONDRES 4.**—En los círculos oficiales ingleses se declara que la

## EL SUR DE COREA sin energía eléctrica

**SEUL (Corea) 14.**—Todo el suministro de energía eléctrica hacia el sur de Corea, procedente de la parte norte del país, ocupada por los rusos, ha quedado cortado al expirar el ultimátum comunista.

## Música de baile

## A río revuelto...

Que cada uno sepa siempre lo que pesa es conveniente. Muchos pescadores se han ido al agua de cabeza por carecer de tal conocimiento. No es lo mismo largar el hilo para atrapar un pecesito de superficie que para atrapar uno de profundidad. Alguien adormilado se ha tragado más de seis litros de agua salada cuando un oportuno picar el cebo. En España, al menos, es fama que sólo pesca bien quien sabe lo que se pesca.

A propósito de pesca: una noticia de la agencia A. F. P., fechada anteaño o así en Ginebra, nos comunica que ante la Comisión Internacional de Refugiados, el representante guatemalteco, Dupont, expuso detalladamente el reciente plan de colonización ultimado por su Gobierno. "Este país", informó el señor Dupont, "que espera un primer convoy de sesenta y cinco republicanos españoles especializados en la pesca, está dispuesto a recibir durante este año a cincuenta mil personas desahuciadas." Y añadió, para que nadie ignore que el sí que sabía lo que se pescaba: "Entre las condiciones propuestas por el Gobierno de Guatemala se halla la de que los emigrantes no deberán profesar opiniones totalitarias."

En principio, y aunque ello sea injusto en todas las cosas, nos cuesta trabajo imaginar a un republicano—o lo que se entiende, en este caso, por republicano—especializado en cualquier cosa. Diríamos honradamente que tales republicanos se caracterizan por su absoluta falta de especialización. Ni siquiera cuando eran buenos, que lo fueron, supieron darnos una República algo original; es decir, que eran unos republicanos escasamente especializados en República. Ahora bien: que existan nada menos que sesenta y cinco republicanos especializados en pesca, no lo creemos de ningún modo por la sencilla razón de que, o son muchísimos más, o son muchísimos menos. Aquí no hay términos medios. Si la pesca a la que nos hemos de referir es la que da su nombre al honesto oficio de pescador, serán tres o cuatro; si la pesca, por el contrario, es la de la clase que imaginamos, serán tres o cuatro mil.

Nos parece perfecto que el Gobierno guatemalteco encueñe a los que profesa hospitalidad a los que profesa totalitarismo. Estas personas de idéntica tan cuadradas son muy molestas. Las ideas totalitarias son malas, y perjudiciales. Son unas ideas gordas, brutas y un poco paranoicas. Pero conviene, en esto de la pesca, saberse lo que se pesca, porque ya se sabe que a río revuelto, ganancia de pescadores.

JUAN CLARÍN

## LA "TOILETTE" DEL PERRO



Este alba can recibe complacido los cuidados de su ama, que le cepilla mimosamente antes de exhibirlo en la Exposición canina que se celebra en el Retiro madrileño. (Foto Contreras.)

## LAS HABITACIONES ALTAS DE TECHO

Por Antonio DÍAZ-CANABATE

Van quedando pocas. El mundo, indudablemente, se va achicando. El mundo es grande, pero, por lo visto, menos grande de lo que parece. Cuando uno viaja, ve tierras y tierras y hasta montañas y toda la pesca. Y entonces, si, el mundo se nos aparece como capas de bobarras a millones de seres humanos holgadamente. Pero esto no pasa de ser un espejismo que se acaba en cuanto llegamos no ya a una ciudad, sino a un pueblo. En seguida nos percatamos de que allí todos sus habitantes viven hacinados. El campo está rodando al pueblo y parece que lo aprisiona, que lo comprime a que todos sus habitantes quisieran vivir lo más cerca posible de la plaza Mayor para ver bien el tejado del Ayuntamiento. Y, por supuesto, no existe una sola vivienda desahogada ni en el más húmedo villorrio. Algunos explican esto diciendo que son fenómenos económicos. Puede ser. No lo discute. Uno, de fenómenos económicos no entiende una palabra. Pero lo cierto es que muchos amores se encuentran paralizados por falta de cobijo.

El mundo es muy grande. Pero las cosas cada vez son más pequeñas. Ahora mucha gente vive como los grillos. En unas jaulitas donde no caben más que el grillo y un trocito de techumbre. En el siglo XIX se construían unos edificios que la gente llamaba caserones. Estos caserones eran, admirables. Las habitaciones eran inmensas y la altura de los techos era tona.

La otra noche he dormido en un caserón de éstos, no en Madrid, sino en una capital de provincia, que se llamaba donde quedaban más caserones. Estos caserones no tienen, ni por casualidad, una ventana. Todos sus huecos son hermosos balcones. El de mi alcoba, una terraza. Antes de acostarme me asomé, y tan amplio era que me estuve dando unos paseos con las manos en la espalda, y los ojos perdidos en las estrellas. Y cuando me cansé me metí en la cama. ¡Qué sensación tan placentera! Experimenté al comprobar que me separaban del techo unos cuantos metros. No me atrevo a decir cuánto, porque pertenecía a una clase de hombres que no tienen idea de lo que es un metro y siempre se equivocan cuando lo calculan. Lo que sí sé es que el techo me pareció tan lejano como las estrellas. Encendí un cigarrillo y su humo se iba esparciendo por la habitación como Pedro por su casa, es decir, con desahogo, y yo como en las habitaciones modernas, en las que el pobre humo apenas se desprende, sino que choca inmediatamente y pretendo volver a nuestros pulmones, y yo como no puedo, se mete por los ojos. El humo se paseaba a sus anchas, deteniéndose con predilección en la lámpara que campeaba en el centro de la alcoba. Una lámpara de múltiples brazos, pomposa y ostentosa. Allí el humo se entosaba, se encontraba a gusto y yo creo que se quedaba a dormir. Las habitaciones de techo bajo no permiten las lámparas, y en vista de ello se ha inventado la luz indirecta, que sale de la pared con servilismo, como la luz indirecta. La luz indirecta ilumina principalmente el techo, que malista la falta que hace que está iluminado. También se emplea mucho

las lámparas de pie con grandes pantallas. Estas pantallas proyectan la luz hacia arriba y hacia abajo, y para poder leer o ver claro hay que estar debajo de ellas, metidos en el cono de luz. Es muy discutible que estos dos inventos sean elegantes, pero está fuera de toda duda de que sólo sirven para dejar la habitación en penumbra.

Las habitaciones altas de techo permiten soñar con los ojos abiertos, que es como se sueña a gusto. Porque los sueños de sueño son casi siempre estúpidos. Los sueños con los ojos abiertos los elegimos nosotros a nuestra conveniencia. Para practicar la amplitud de espacio. En las habitaciones de ahora es imposible. Al sueño no le pasa lo que al humo, que en seguida se envuelve con el techo, tropieza con él, se hace daño y se repliega otra vez para dentro de uno, acurrucándose en ese misterioso rincón de nuestro ser que es la alcoba de los sueños. Mas si encuentra libertad de movimientos revolotea por la habitación mientras nos acordamos la mente, haciéndonos creer que vamos a escribir un libro que nos va a hacer célebres y ricos de la noche a la mañana. Al otro libre no se puede soñar. No solamente se distrae el soñador, sino también el sueño. Y a los pocos minutos se despierta, se espanta. El sitio bueno para soñar es la cama, antes de dormirse, fumando. ¡Lo menos dos horas me estuve yo soñando, la otra noche en aquella alcoba inmensa de un viejo caserón de una capital de provincia!

El silencio era tan inmenso como la alcoba. Los silencios absolutos de las capitales de provincia, tan gratos y tan saludables para los que vivimos en una vida de tramvías madrileños. ¡Qué festín el de los ojos perdidos aquí y allá, sin el obstáculo inmediato de las paredes! Primero miraban el armario de tres cuerpos y tres lunas, de los que ya no se ven por el mundo. Luego un gran velador cubierto por blanco tapete de encaje. El velador, no uno de esos horribles de agua corriente, sino de pulido mármol, con su jarro y su palangana de porcelana con flores esmaltadas y un espejo ochavado y biselado. Un gran sofá y dos sillones de terciopelo granate, sillones por doquier. Una percha. Otra percha. Una mesilla a cada lado de la cama. Un crucifijo de tamaño casi natural. Y aun sobrada sitio. Daba pena dormir. Los ojos, ya cansados, se nos cerraban, y yo me esforzaba en tenerlos abiertos. Sólo aquella noche iba a dormir allí y quería soñar con todo aquello, quería, naturalmente, de techo alto. Hubiera querido cumplirlo en la lámpara. ¡Qué sé yo! Al fin, apagué la luz. A pesar de que el cigarrillo puro que me fumé era de buen tamaño, la atmósfera estaba limpia. Dormí de un trío. Cuando me desperté, por los estruendos de las maderas que cubrían los vidrios del balcón, salía una lucecita tenue, deliciosa, que esclarecía débilmente la enorme alcoba. Aun me pareció más grande. Eran las diez de la mañana. No se oía un solo ruido. ¡Qué pena tener que levantarse! ¡Jama! me ha costado tanto abandonar la cama! ¡Abandoné la cama más tarde, abandoné la alcoba casi con lágrimas! ¡Adiós, habitación de techo alto! ¿Cuándo te volveré a ver?

## RECELO EN PORTUGAL ANTE LA SITUACION RUSONORTEAMERICANA

**"La Humanidad ya lanzó suspiros de alivio en las anteriores reuniones internacionales"**

(CRONICA DE LUIS DE LA BARGA DESDE LISBOA)

**LISBOA 12.** (De nuestro corresponsal).—Con pronta solicitud han seguido los primeros comentarios portugueses sobre el cambio de notas ruso-americanas. Comentarios que los portugueses han visto, éstos no sólo de los círculos políticos, sino también de algunos periódicos liberos. La primera reacción oficial de Portugal queda así fijada a través de algunas opiniones de medios competentes y de determinados artículos de la Prensa liberos.

Si hubiéramos de concretar en una sola palabra esta reacción, el vocablo elegido no sería otro que el de recelo. Espectador y un poco víctima de los acontecimientos internacionales de la postguerra, Portugal—la Portugal salazariada—no puede echar las campanas a vuelo en un festivo requiezo por este imprevisto anuncio de un posible entendimiento ruso-americano. Los acontecimientos están muy recientes y nadie tiene la memoria tan débil para no recordar palabras lecciones. Como escribe Dutra Faria en el "Diário da Manhã": "No hay que olvidar que la Humanidad sólo ya otros suspiros de alivio cuando 'los grandes' se reunieron en Yalta, San Francisco y Potsdam. Los rusos son, en efecto, maestros en un arte difícil: el de ganar tiempo. Y los americanos, más jóvenes, más impulsivos, más inexpertos, corren el tremendo riesgo, con la ocupación de no perder el tiempo, de perderlo tal vez irremisiblemente."

Los precedentes de Yalta y de Potsdam son evocados con oportunidad. "Negociar—dice el mismo comentarista—equivale a transigir, y ceder, para después reclamar y obtener." Como un nuevo capítulo de la "guerra fría", una reconciliación de viejos errores, de lo cual los rusos sacarían esta vez los mayores provechos, llega a ser calificado, la iniciativa.

Aunque, pese a ciertos precedentes, se espera que el favorable acuerdo entre las dos grandes potencias en pugna no se haga a costa de terceros, si ha catenado la ausencia de cualquier alusión a los pueblos de Asia en los respectivos comunicados. Por puro instinto defensivo—se dice—la sovietización de China no debe inquietar menos a los americanos que la sovietización de Europa. No menor extrañeza, o, por mejor decir, un claro sobresalto, ha causado la taxativa declaración de Molotov, según la cual Rusia insistirá en su proyecto de reforzamiento de relaciones con

los países vecinos y con otras naciones europeas. En esta escueta declaración, se encierra, en gran parte, la clave del recelo lusitano. Comentaristas menos oficiales que Dutra Faria deducen a modo de síntesis, estas dos consecuencias: Rusia no desea la guerra y su economía no puede soportar sin peligro por más tiempo el aislamiento determinado por la conducta política seguida por la U. R. S. S. Fundamental la primera conclusión en el favorable asentimiento que ha encontrado, en principio, la conciliadora actitud americana. Con un balance interior de siete millones de bajas y seis millones de casas destruidas, Rusia—se dice—encuentra prematuro lanzarse a una nueva conflagración. Esto es, no quiere la guerra. La segunda consecuencia es deducida de las quejas del propio Molotov sobre las restricciones impuestas a las exportaciones de mercancías americanas a la U. R. S. S.

Pese a estas apreciaciones de serpenazada confianza, la realidad es que nadie en Portugal, con memoria y buen sentido político, ve claramente abierto el camino de la paz mundial. El suspiro de alivio, aun se halla justamente reprimido dentro de los pechos portugueses.

## Termina el mandato inglés en Palestina

(Viene de primera página)

continuar las conversaciones de tregua para la ciudad. Agregó que a él no le quedaba tiempo. Cunningham embarcó a las diez de la mañana en el crucero "Euryalus", dando así fin al mandato británico sobre Palestina, que ha durado treinta años. (Resumen de la información de la Agencia Efe.)

## RECONOCIMIENTO NORO-AMERICANO

**WASHINGTON 14.** (Urgente). El Presidente Truman ha anunciado que los Estados Unidos han reconocido al nuevo Estado judío. (Efe.)

## ESTADO DE SITIO EN SIRIA

**DAMASCO 14.**—El Parlamento sirio ha aprobado esta noche la declaración del estado de sitio. También aprobó un crédito de diez millones de libras para pagar la campaña de Palestina. Y otra ley que autoriza y fija las modalidades del pago de indemnizaciones a los combatientes sirios que resulten heridos y a los herederos de los que resulten muertos. (Efe.)

## ORDEN DE MARCHA A LAS TROPAS EGIPCAS

**EL CAIRO 14.**—El primer ministro egipcio, Nokrashi Bajá, ha dirigido por radio la siguiente proclama a medianoche: "Se ha dado orden a las fuerzas armadas egipcias que entren en Palestina con el fin de mantener la seguridad y el orden en este país y poner fin a las matanzas perpetradas por las bandas terroristas sionistas y sus criminales contra la humanidad." (Efe.)

**CALMANTE**  
Schering  
**CONTRA DOLORS Y RESFRIOS**  
Tubos de 10 y 20 tabletas.  
Jabones con 2 tabletas.

**VASANO**  
Schering  
remedio científico contra el mareo

## Ofrenda de los frutos españoles a la esposa del Caudillo

Le rendirán este homenaje los Rurales del Frente de Juventudes

Han comenzado a llegar a Madrid, procedentes de todas las provincias españolas, muchos campesinos encuadrados en la Sección de Rurales del Frente de Juventudes, que traen los frutos más característicos de sus respectivos lugares, para ofrendarlos, con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, a Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco, esposa de nuestro Caudillo.

Viene un solo muchacho por cada provincia, porque la Sección Central de Rurales tuvo que limitar las generosas aportaciones que se hacían desde todos los lugares, señalando aquellas cosas más características de cada rincón español, suficientes para, sin perder importancia alguna, la ofrenda revivida el carácter simbólico que se pretende de que estén representadas todas las provincias de la Patria. Por eso, junto a la miel de la Alcarria, de Segovia, las espigas de trigo de Cuenca, están las fresas de Guipúzcoa y los vinos de Andalucía, y la cerámica y las narajas de Levante, y muchos frutos más, sobre todo flores, muchas flores de todas las regiones de España, que los campesinos jóvenes quieren ofrecer a la ilustre señora.

## Imposición de la Gran Cruz del Mérito Agrícola al camarada Lamo de Espinosa

Presidió el acto el Ministro titular, señor Rein



El Ministro de Agricultura con las personalidades que asistieron a la imposición de la Gran Cruz del Mérito Agrícola al señor Lamo de Espinosa. (Foto Contreras.)

En el Ministerio de Agricultura se celebró ayer la imposición de la Gran Cruz del Mérito Agrícola, señor Escorial, y el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio. El salón donde se celebraba el acto estaba completamente lleno de personalidades llegadas de toda España para testimoniar su adhesión al Subsecretario de Agricultura. Con los directores generales del Departamento figuraban los presidentes de numerosas Cámaras Agrícolas.

El señor López Calde, presidente de la Cámara de Valencia, pronunció unas palabras para expresar el recuerdo y destacar el labor del señor Lamo de Espinosa en toda la región valenciana. Después, el canciller de la Orden Civil del Mérito Agrícola, señor Escorial, y el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, el acto estaba completamente lleno de personalidades llegadas de toda España para testimoniar su adhesión al Subsecretario de Agricultura. Con los directores generales del Departamento figuraban los presidentes de numerosas Cámaras Agrícolas.

El señor López Calde, presidente de la Cámara de Valencia, pronunció unas palabras para expresar el recuerdo y destacar el labor del señor Lamo de Espinosa en toda la región valenciana. Después, el canciller de la Orden Civil del Mérito Agrícola, señor Escorial, y el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, el acto estaba completamente lleno de personalidades llegadas de toda España para testimoniar su adhesión al Subsecretario de Agricultura. Con los directores generales del Departamento figuraban los presidentes de numerosas Cámaras Agrícolas.

El señor López Calde, presidente de la Cámara de Valencia, pronunció unas palabras para expresar el recuerdo y destacar el labor del señor Lamo de Espinosa en toda la región valenciana. Después, el canciller de la Orden Civil del Mérito Agrícola, señor Escorial, y el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, el acto estaba completamente lleno de personalidades llegadas de toda España para testimoniar su adhesión al Subsecretario de Agricultura. Con los directores generales del Departamento figuraban los presidentes de numerosas Cámaras Agrícolas.

El señor López Calde, presidente de la Cámara de Valencia, pronunció unas palabras para expresar el recuerdo y destacar el labor del señor Lamo de Espinosa en toda la región valenciana. Después, el canciller de la Orden Civil del Mérito Agrícola, señor Escorial, y el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, el acto estaba completamente lleno de personalidades llegadas de toda España para testimoniar su adhesión al Subsecretario de Agricultura. Con los directores generales del Departamento figuraban los presidentes de numerosas Cámaras Agrícolas.

El señor López Calde, presidente de la Cámara de Valencia, pronunció unas palabras para expresar el recuerdo y destacar el labor del señor Lamo de Espinosa en toda la región valenciana. Después, el canciller de la Orden Civil del Mérito Agrícola, señor Escorial, y el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, el acto estaba completamente lleno de personalidades llegadas de toda España para testimoniar su adhesión al Subsecretario de Agricultura. Con los directores generales del Departamento figuraban los presidentes de numerosas Cámaras Agrícolas.

El señor López Calde, presidente de la Cámara de Valencia, pronunció unas palabras para expresar el recuerdo y destacar el labor del señor Lamo de Espinosa en toda la región valenciana. Después, el canciller de la Orden Civil del Mérito Agrícola, señor Escorial, y el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, el acto estaba completamente lleno de personalidades llegadas de toda España para testimoniar su adhesión al Subsecretario de Agricultura. Con los directores generales del Departamento figuraban los presidentes de numerosas Cámaras Agrícolas.

## FUNERALES OFICIALES POR DON MANUEL A. ROXAS

Asistieron altas representaciones del Estado y el Cmpo diplomático



El Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, preside al Cuerpo diplomático en los funerales por el alma del que fue Presidente de Filipinas, señor Roxas. (Foto Contreras.)

En San Francisco el Grande se celebraron ayer solemnes funerales por el alma del que fue ilustre Presidente de la República de Filipinas don Manuel A. Roxas. No pudo asistir ningún Ministro, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado; pero, en nombre de los Ministros de Asuntos Exteriores y Justicia presidieron los Subsecretarios, y el general D. Joa-

quín González Galarza representaba a su hermano, el Ministro del Aire. Con estas personalidades presidió también el ministro de Filipinas, señor Escudero.

Asistió todo el Cuerpo diplomático, presidido por el Nuncio de Su Santidad; coronel González, en representación del Capitán General, comandante Portales, en representación del Ministerio de Marina; señor Alonso de Celis, por el Ayuntamiento; director general de Seguridad, señor Rodríguez Marín, y representantes de todos los centros superiores del Estado.

Entre la nutrida concurrencia figuraban los generales Castro Chona y Santiago; funcionarios de la Legación de Filipinas y la totalidad de la colonia de este país, especialmente gran número de señoras y señoras ataviadas con mantilla negra.

A la salida del templo, el ministro de Filipinas, señor Escudero, recibió el cumplimiento de pésame por parte de las personalidades que asistieron al funeral.

## Rusia protesta contra las recientes ejecuciones en Grecia

En Belgrado continúan los funerales por motivos políticos

**ATENAS 14.**—El vicepresidente del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores griego, Tsaldaris, ha anunciado que ha recibido una nota de protesta soviética contra las recientes ejecuciones en Grecia. Tsaldaris dijo que contestará a última hora de hoy. La contestación será semejante a las enviadas a los Gobiernos de Inglaterra y Francia sobre el mismo tema. (Efe.)

## CUATRO PERSONAS EJECUTADAS EN BELGRADO

**ROMA 14.**—Noticias recibidas de Belgrado dan cuenta de que continúan las ejecuciones por motivos políticos. Esta madrugada fueron ejecutadas cuatro personas, acusadas de "espionaje". Otras siete personas han sido condenadas a diversas penas.

## PUBLICACIONES "REUS"

A. Mut: "Resumen del tratamiento de las enfermedades del corazón", 8 pesetas. "Cardiología", 25.—N. Navarri: "La quiebra", 38.—V. Navarro: "Gabriela" (novela, segunda edición), 10.—M. Navarro: "Estudios sobre el procedimiento electoral", 8.—A. Navarro de Valencia: "Socialismo y delito criminal", 6.—E. Navas: "Tratado de Física general" (obra ilustrada, con 650 figuras), 80.—J. Neira: "Aritmética" (una colección de problemas), cuarta edición, 15.—J. P. Niboy: "Principios de Derecho Internacional Privado", 40.—Dichos libros y todos los que usted necesite podrá adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 6, Madrid.

## MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO

CONCURSO NUM. 4/48 EXPEDIENTE NUM. 2

Esta Dirección General convoca concurso público para la ejecución de las obras del proyecto titulado "CONSOLIDACION Y REFORMA DE LA LINEA PARA TRANSPORTE DE ENERGIA ELECTROEN" (DESGLOSE II) con un precio límite de 1.196.789,75 pesetas.

El pliego de condiciones legales ha sido publicado en el "B.O." núm. 46, y el proyecto y la relación de materiales que facilitan la Dirección General se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría de la Junta Económica, calle de Orliz, núm. 8.

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas por los señores licitadores ante la Junta Económica, a las once horas de la mañana, el día 3 de junio próximo, a las once horas.

El importe de este concurso será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 13 de mayo de 1948.—El Secretario de la Junta Económica.

**MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO**  
CONCURSO NUM. 5/48 EXPEDIENTE NUM. 3  
Esta Dirección General convoca concurso público para la ejecución de las obras del proyecto titulado "INSTALACIONES RADIOELECTRICAS EN EL AEROPUERTO TRANSACCIONARIO DE SEVILLA" (DESGLOSE II) con un precio límite de 1.196.789,75 pesetas.

El pliego de condiciones legales ha sido publicado en el "B.O." núm. 46, y el proyecto y la relación de materiales que facilitan la Dirección General se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría de la Junta Económica, calle de Orliz, núm. 8.

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas por los señores licitadores ante la Junta Económica, a las once horas de la mañana, el día 3 de junio próximo, a las once horas.

El importe de este concurso será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 13 de mayo de 1948.—El Secretario de la Junta Económica.