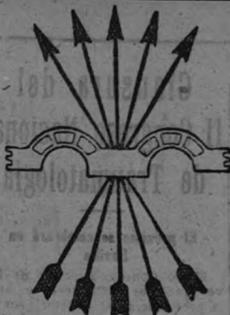


1948
DE
CAS

CHAIM WEIZMAN

Uno de los principales dirigentes del movimiento judío, alentador permanente de la constitución del Estado de esta nacionalidad, persona activa, entusiasta y de gran tesón, como todos los de su raza, cuyos movimientos son seguidos con la mayor atención en el mundo entero en los críticos momentos actuales. Weizman ha llegado a Washington y se anuncia para fecha inmediata una entrevista con Truman, que puede tener gran trascendencia.



Arriba

NUM. 2.848.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 23 DE MAYO DE 1948

PISOS

magníficos, ocho habitaciones más servicios, dos escaleras. Casa señorial. Proximidades Opera. Orientación Mediodía. Precio, 175.000 pesetas, libre de cargas Gastos mensuales, 150 pesetas

ORTIZ

LOS MADRAZO, 18. TELEF. 220446

(Boletín meteorológico en cuarta página)

DIARIO DE LA MANANA ORGANICO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. - LARRA, 14. TEL. 23-26-10 - 50 CTS

EDITORIAL EL MENSAJE DE FILIPINAS

Al mismo tiempo que nos llega la noticia de la firma del tratado hispano filipino sobre los derechos civiles y las atribuciones consulares, llega el anuncio de que es probable que se establezca en el archipiélago la obligatoriedad del español en todos los grados superiores de enseñanza. Es una bocanada de amistad y de espíritu fraterno la que nos llega así desde el Pacífico, ya casi de manera habitual, en hechos y actitudes que van contando con numerosos antecedentes. Para los españoles, América si es desde hace mucho tiempo un horizonte próximo y hasta un acervo patrimonial en chicos y grandes. Es una parte de nosotros mismos, hasta el punto de que igual puede decirse que España entra en la definición de América, como que América entra en la definición de España, la cual no se comprende sin ese contorno, huella y perspectiva de su mejor y más fecundo pasado. En cuanto a Filipinas, por un momento pudo darse por perdido para el gran "alma mater", para la familia abundante y múltiple de la Hispanidad. Acaso la interferencia anglosajona de los yanquis había hecho abortar la siembra generosa de nuestros antepasados. Cuando he aquí que, apenas proclamada la independencia nacional, comienzan a llegar las muestras, las pruebas y las señales de que pervive entrañablemente la conciencia y la memoria de nuestro feliz parentesco. Filipinas es el "plus ultra", el confín de la potencialidad hispánica de fundación. Será preciso habituarnos a no detener imaginativamente la mirada en América, recorriendo el espacio en el sentido de los meridianos, sino a cruzar el Globo para llegar hasta el Pacífico, cruzando al mundo con una cruz de naciones, de Norte a Sur y de Oriente a Occidente.

LOS ARABES ANUNCIAN AVANCES SENSACIONALES EN PALESTINA

Han entrado en Belén, Madjal, Beersheba y Hebron y han aislado Jerusalén

El Consejo de Seguridad ordena "¡Alto el fuego!"

EL CAIRO 22.—Se cree que los egipcios procedentes del sur de Palestina han establecido contacto con los soldados del Rey Abdullah en la zona de Belén. Un comunicado de guerra egipcio anunció que en un rapidísimo avance de 65 kilómetros las vanguardias llegaron hasta Belén, en cuyo sector están operando. El avance de hoy ha sido el más sensacional desde que empezaron las hostilidades. Se afirma que posiblemente la conquista de Jerusalén por los árabes está próxima. (Efe.)

EL ARBITRO DEL Italia-Inglaterra relata para ARRIBA el sensacional encuentro



Procedente de Turín, acaba de llegar a Madrid nuestro querido colega Pedro Escartín, árbitro del sensacional encuentro de fútbol Italia-Inglaterra, jugado en la bella ciudad italiana. En nuestra página deportiva publicamos hoy un artículo, en el que, haciendo gala de su reconocida competencia, Pedro Escartín nos da unas impresiones del "encuentro del siglo", como el mismo denomina a este partido.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD ORDENARA EL Cese DE LAS OPERACIONES

LAKE SUCCESS 22.—El Consejo de Seguridad ha rechazado la resolución norteamericana que establecía que había una "ruptura de la paz" en Palestina. Votaron a favor de Estados Unidos, Rusia, Ucrania, Francia y Colombia; eg decir, cinco votos del total de once que componen el Consejo. El Consejo de Seguridad aprobó una orden de "alto el fuego" en vigor treinta y seis horas a partir de las 04, hora de Greenwich, del 23 de mayo. (Efe.)

LOS EGIPCOS ENTRAN EN BELEN Y MADJAL

EL CAIRO 22.—Un comunicado oficial anuncia que las tropas egipcias han entrado en Belén y Madjal. (Efe.)

BEERSHEBA, EN PODER DE LOS ARABES

AMMAN 22.—El comunicado del Alto Mando árabe anuncia que a última hora de la noche de ayer cayó Beersheba, la ciudad más importante del sur de Palestina, en poder de las fuerzas egipcias, que siguen avanzando hacia el Norte. También ha sido capturado el pueblo de Deir Snelid por las fuerzas del Rey Faruk. Añade el comunicado que las dos posiciones cayeron en su poder después de intensa lucha, en la que el enemigo sufrió grandes pérdidas. (Efe.)

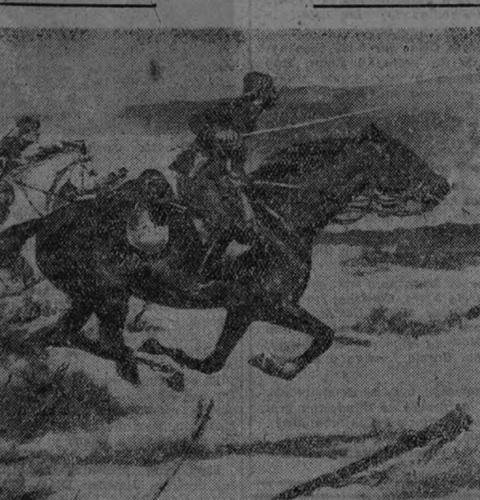
LOS ARABES EN HEBRON

EL CAIRO 22.—El comunicado oficial egipcio dice: "Nuestras fuerzas ligeras lograron entrar en Hebrón a mediodía, donde se les hizo un caluroso recibimiento a lo largo de todas las calles. Nuestras patrullas avanzan ahora hacia el fuerte de Belén. Nuestras pérdidas de vidas son escasas." (Efe.)

PENETRACION ARABE EN JERUSALEN

EL CAIRO 22.—Informaciones extraordinarias anuncian que la Legión Árabe ha llegado a la calle de Ben Yehuda, en el centro del distrito comercial de Jerusalén.

LA CABALLERIA ESPAÑOLA ANTE SANTIAGO



Hoy hace su tradicional ofrenda al Apóstol Santiago la Caballería española, que se ampara en su alto patronazgo. Buen síntoma de vida es que para este tiempo mecánico la pervivencia de esa antigua y heroica Arma que hoy proclama una gloriosa filiación espiritual. El caballero Santiago, Patrono también de esta tierra de caballeros, recibirá en su trono compostelano esta ofrenda ritual como el testimonio de que, pese a los perros del camino, España prosigue serenamente, sin precipitaciones artificiales, su gran cabalgadura histórica.

La República hereditaria

Preguntas sueltas sobre la revolución mejicana y sus cómplices

(NOTAS DE UN VIAJE A MEJICO, POR ISMAEL HERRAZ)

UNA época de serenidad y de confianza; pero, sin embargo, estoy plenamente de acuerdo con monseñor en opinar que, después de treinta y siete años de revolución, el actual Gobierno es el primero, nexo entre la realidad mejicana y el Estado. La historia de la revolución en Méjico es, más exactamente, la historia de lo que allí se denominaba la "familia revolucionaria", es una serie de golpes y pintorescos notables políticos. Es muy difícil averiguar en qué zonas de esa fábula revolucionaria, es una serie de golpes y pintorescos notables políticos. Es muy difícil averiguar en qué zonas de esa fábula revolucionaria, es una serie de golpes y pintorescos notables políticos. Es muy difícil averiguar en qué zonas de esa fábula revolucionaria, es una serie de golpes y pintorescos notables políticos.

El momento económico actual

SITUACION EN EL MERCADO DE VALORES

Por Higinio PARIS EGUILAZ

Es un error muy extendido en ciertos medios considerar que el movimiento de las cotizaciones de los valores en la Bolsa es un buen índice de la situación económica; reflejan lo que ocurre en el ámbito del capital, y solamente tienen significación secundaria, como expresión de la llamada coyuntura periférica. Sólo las variaciones en el nivel de mano de obra empleada y en el volumen de producción y de renta nacional son las que miden la verdadera situación económica; es decir, la coyuntura céntrica. Pero aun considerados los movimientos de la Bolsa como uno de los índices del mercado de capitales, deben ser correctamente interpretados para comprender su verdadero sentido. Hay dos factores fundamentales que influyen en la cotización, tanto de los valores como de las monedas, y son su valor actual y su valor esperado; por valor actual hay que entender en las monedas su valor de compra, que es función de los índices de precios y en los valores su rentabilidad; por valor esperado, el que se espera tendrán en un plazo no lejano, y en esta estimación influyen motivos puramente económicos de alza y baja de precios o de rentabilidad; o factores políticos de confianza o desconfianza en la estabilidad del sistema. Al hablar de valores nos referimos a los de renta variables, pues los de renta fija tienen oscilaciones ligeras, precisamente por la fijeza de su rentabilidad.

Teniendo en cuenta lo expuesto se comprende perfectamente lo que ha ocurrido, tanto en la cotización de la peseta como en los valores de renta variable. Aproximadamente, durante los cuatro últimos meses, de una manera lenta y progresiva, la peseta ha ido aumentando su cotización en las Bolsas libres, no demás divisa, sino también con el dólar en relación con el dólar y las oro, y el aumento ha alcanzado un 40 por 100. Esto se debe a la política de estabilización económica y financiera iniciada a comienzos de año, que ha mantenido sin variaciones importantes el nivel de dinero, y que ha dado la impresión de que se iniciaba una normalización de nuestra economía; por otra parte, todos los pronósticos sombríos y manifiestos derrotistas en relación con la situación española y la especulación en torno al derrocamiento de la peseta, fracasaron por completo, y además se han producido hechos de signo opuesto, tales como el Protocolo Franco-Perón, la reanudación del tráfico comercial con Francia, y recientemente el desbloqueo de los bienes alemanes en España, e incluso la posibilidad de distar en ciertos cuantios de dólares situados en Estados Unidos que pueden permitir mayores facilidades crediticias con dicho país. El alza de la peseta no se ha

EL CAUDILLO, representado en el solemne pontifical del martes

Su Excmo. el Jefe del Estado y Caudillo de España ha delegado en el señor Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, su representación en el solemne pontifical que oficiará el señor Nuncio de Su Santidad el próximo martes en la real iglesia de San Francisco el Grande, y en el que predicará el sacerdote del santo el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero.

DANZAS Y CANCIONES DE LA Sección Femenina EN BUENOS AIRES

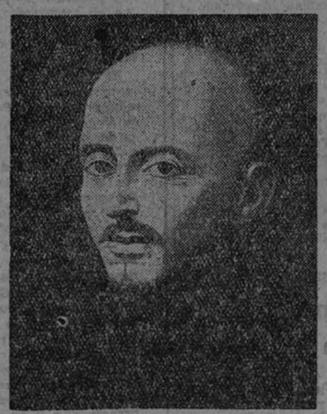


La expectación provocada por los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina en Buenos Aires ha sido tan extraordinaria, que para satisfacer al numeroso público que no pudo asistir a su presentación en el teatro, hubo que organizar una exhibición al aire libre en el "Luna Park", a la que asistieron unas 15.000 personas. Estas fotos, enviadas especialmente a ARRIBA por nuestro corresponsal en la capital argentina, recogen dos momentos de aquella actuación.

EL IV CENTENARIO DE LOS EJERCICIOS

1548-1948
Por Feliciano CERECEDA, S. J.

La consagración oficial pontificia del libro ignaciano vino cuando sus normas y principios ascéticos habían florecido en una esplendorosa primavera espiritual de las almas allí en Roma, y sobre todo por la corte adariegada del Emperador y en la de Juan III de Portugal, por Valladolid y Sevilla, y entre las regocijadas multitudes estudiantiles que aborrotaban los claustros de Salamanca y Alcalá.



San Ignacio de Loyola

Este fuerte laido de meditación religiosa y de ensimismamiento iniciado por los "Ejercicios" lo recogió el aun duques de Guadalupe, Francisco de Borja, y por medio de su amigo el aristócrata cardenal Mendoza y Bobadilla, residente en la curia pontificia, transmitió la aprobación, firmada por Paulo III el 31 de julio de 1548 en San Marcos de Roma.

FIESTA NACIONAL ARGENTINA

EL DIA 25 SE CELEBRARAN UNA MISA Y UNA RECEPCION

La Embajada de la República Argentina, con motivo de la celebración de la efeméride patria, invita a los connacionales residentes en ésta a la misa que celebrará en el templo parroquial de San Jerónimo el día 25 de mayo, el sacerdote argentino reverendo padre Hernán Benítez, en acción de gracias por los beneficios concedidos por Dios a nuestra Patria, y a la recepción en la sede de la Embajada, plaza de Alonso Martínez 3, a las doce horas del mismo día.



LA VIDA EN MADRID

NOCHE Y DIA

EL CAFE La desaparición de otro viejo café ha dado lugar a bien escritas y documentadas crónicas. La nostalgia ha pronunciado con emoción viejos nombres: unos quieren decir mucho para nosotros, otros no quieren decir nada. Pero la afición a él ni derecha ni todo.

La muerte de ese café exige que alguien ponga en el plano del conocimiento la memoria presente de otro café, de esos que viven y nos ofrecen todavía sus servicios. No vaya a ser que nuestra alma esté dispuesta sólo para las crepúsculos. Hablamos de café Gijón, que en el patio de Recoletos no piensa cerrarse; digamos algo de sus divanes rojos, que nos invita al descanso, y de sus sillas, que piden nuestra copia, y de sus columnas, que solicitan nuestro movimiento de cabeza, cuando tras ellas está ella...

Al café Gijón van los escritores, los arquitectos, los actores, los médicos. No han hecho, en cambio, aquí residencia los toreros, las grandes del folklore o del cine.

Por la mañana, César González Ruano escribe largamente en el café, se levanta al teléfono, envía a cobrar algún cheque...; es él quien ha dado al Gijón todo su anónimo linaje literario. Incluso allí se ve sus impacencias de hombre a quien de vez en cuando le fallan los hombres; entonces, dice indignado: "Los cafés son despachos imperfectos".

Está por allí también Camilo José Cela, que hace pequeñas visitas (como las de los juegos de los niños) a César. Hay una mesa de arquitectos: Luis Moya y José María Muguruza. Otra de magistrados, con la presencia, casi permanente, de don Luis Salcedo. En una mesa, solo y escribiendo, Pedro de Lorenzo. Vemos al escultor Cirilo Mallo y no parece que esté (pero no, ellos están en Londres y en Nueva York, pero tal la costumbre...) con los pintores, Pedro Busca y Eduardo Vicente. Miguel Pérez Ferrero entra, escribe una carta y se marcha.

En las mesas de afuera: Julio Angulo, Eduardo Haro, Julio Alejandro y Eugenio Milián. Todos hablan con una misma persona, con un estúpido comediógrafo: con Víctor Ruiz Iriarte.

Por la tarde, antes de la función: Eloya Noriega y Guillermo Marín, Mercedes Albert, Cándida Losada...; el "María Guerrero" está al lado.

Con la tarde por delante, y por lo tanto para irse, quedarse o no, y venir. Enrique Acosta, García Nieto, Cardenal Inchausti, Vicente Riquelme, Adolfo Prago, María Oros, Mufios Cortés, Ledesma Miranda, Alonso Gamero, Traveso, Fernando Ferrás, Gómez, Castro Ariza, Eduardo Alonso, Modesto Higuera, Ballester, Botta, Vicente Escribá... y Eusebio García Luengo y Amparo Rey.

Así hasta el sábado. Pero hoy domingo todo ha desaparecido. En gran sábado, el eterno sábado, las mesas de Baudelaire protegiendo las cosas, ha retenido a los escritores no se sabe dónde. Mañana lunes volverán al café Gijón.

RODRIGUEZ DE RIVAS

Ayer explicó su última lección el doctor Cardenal

El paraninfo estaba lleno de catedráticos y médicos que fueron sus alumnos



El doctor Cardenal se dispone a explicar su última lección (Foto Contreras.)

En el paraninfo de la Facultad de Medicina de San Carlos dió ayer su última lección el doctor don León Cardenal, que ha sido jubilado por cumplir los setenta años.

El doctor Cardenal ha realizado hasta hoy 35.000 operaciones, diagnosticó a más de 100.000 enfermos, y por su cátedra han pasado miles de alumnos durante sus treinta y cinco años de profesor.

El acto fue presidido por el doctor don Antonio García Tapia, a quien acompañaban los doctores Marañón, Martín Lagos, Gil y Gil, Duarte, González Bueno y Crespo Alvarez.

Estuvieron presentes también los doctores Jiménez Díaz, Hernando Gay Prieto, Laguna, Estrella, García Oroyero, Lafuente Chaso, Bernerjillo, San Román y otras conocidas figuras de la Medicina.

Asistió igualmente el catedrático de la Universidad de Lisboa doctor Reinando dos Santos. Discípulos y compañeros de profesión del doctor Cardenal llenaban completamente el paraninfo de San Carlos.

Abierta la clase, el doctor Vara López, profesor de Química de la Universidad de Valladolid, trazó una semblanza del doctor Cardenal como catedrático, como médico y como hombre. Hizo historia de los méritos alcanzados por el doctor Cardenal a lo largo de su vida, dedicada íntegramente a la Medicina, y terminó diciendo que el doctor Cardenal seguirá siendo el maestro de las generaciones futuras.

A continuación, uno de sus alumnos ayudantes, señor Méndez Lugo, leyó unas sentidas cuartillas. La concurrencia, puesta en pie, tributó una clamorosa ovación al doctor Cardenal, que se levantó a decir su última lección escolar reglamentaria. Con frase sencilla dio las gracias a todos y abordó el tema de su lección diciendo que se veía obligado a hablar de sí mismo, cosa de la que no era partidario. "Voy a hablar—dijo—de mí, pero voy a hablar de un hombre que treinta y cinco años de profesor."

Hace una historia de las operaciones quirúrgicas y de las condiciones en que los médicos de otros tiempos las llevaban a cabo. Afirma que entonces el que alcanzaba la cifra de sesenta operaciones al año era un mago de la Cirugía. Hoy este número se consigue al mes en la clínica de menor trascendencia.

Y termina en medio de una gran emoción diciendo, como catedrático siente, un gran placer y una enorme satisfacción al proferir las palabras de despedida.

El próximo lunes se suministrará carne fresca a los diez distritos de la capital para la totalidad de las cartillas de abastecimiento.

Suministro de cebadilla
Durante los días 24 y 25 del actual se procederá a efectuar un suministro de este artículo de las fábricas que más abajo se detallan, a las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno de Madrid y pueblos del cinturón, previo corte del cupón número 139.

De la 9.001 a la 10.000, de la fábrica de "Hijos de C. Mahou".
De la 10.001 al final y de la 1 a la 3.000, de la fábrica "El Aguilón".

La liquidación de este suministro será presentada el día 26 en esta Delegación Provincial.

La correspondencia dirigida a todas las capitales y provincias peninsulares e insulares de España y a Marruecos se depositará en los buzones números 5, 6 y 7, que tienen el rótulo de "Provincias".

Por excepción, el resto de la correspondencia tiene los siguientes buzones:
Madrid, capital, buzón n.º 9.
Madrid, provincia, buzón n.º 8.
Barcelona, capital, buzón número 1.
Valencia, capital, buzón n.º 3.
Sevilla, capital, buzón número 4.
Bilbao, capital, buzón n.º 2.
Correspondencia urgente, buzón número 10.
España y extranjero, buzón número 11.
Extranjero, buzón número 12.

INGRESO TELEFONICA

160 plazas mecánicas auxiliares: 5.500 pesetas. — 160 plazas operadoras técnicas: 8.000 pesetas. — 25 plazas oficiales administrativas: 8.000 pesetas, además 16 por 100 acciones, 5 por 100 beneficios. Compañía. Los pases extraordinarios y accionistas bienales. — Preparación por Jefes Técnicos y Administrativos de la Compañía. — Cursos por correspondencia y textos para las contestaciones. — Llamadas a provincias. — **ACADEMIA TELEFONICA**. — San Hermenegildo, número 26, 1.º izquierda (Metro San Bernardo). Teléfono 261194. — Informes y matrícula de 7 a 10 noche.

Glausura del II Congreso Nacional de Traumatología

El próximo se celebrará en Sevilla

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y bajo la presidencia del director general de Sanidad, el que acompañaban el presidente del Congreso, doctor Sallaverry, y la Junta Directiva, se celebró la solemne sesión de clausura del II Congreso Nacional de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología.

Las tareas de este Congreso, que ha tenido un gran brillantez, han sido seguidas por la totalidad de los miembros numerarios de la Sociedad y por más de 200 congresistas invitados que han acudido no sólo de toda España, sino también del extranjero, Francia, Portugal, Argentina, etc.

Las ponencias presentadas por los doctores Jimeno Vidal y De la Lama, sobre "Enclavamiento intramedular" y la de "Ectociosis", por los doctores Troncoso y San Ricard, han sido objeto de muchas intervenciones por parte de los congresistas y elogiadas unánimemente. Se presentaron numerosas comunicaciones de gran interés científico.

El próximo Congreso se celebrará en Sevilla, en la primavera del año venidero.

COCHES NIÑO

Tacatacas Parques YUST. José Antonio, 71. Fábrica

El profesor Lain Entralgo, en la Academia Nacional de Mandos

El profesor y Consejero Nacional de la Falange don Pedro Lain Entralgo dió el sábado una conferencia en la Academia Nacional de Mandos "José Antonio", del Frente de Juventudes.

Ocuparon la presidencia el Delegado Nacional de Provincias, camarada Fermín Zelaya; el Tesorero General del Movimiento, camarada Esteban Guilmáin; el Director de la Academia, camarada Jorge Jordana; el Jefe de Estudios de la misma y el profesor Carlos Alonso del Real, que hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en las tres fases científicas, literaria y política.

Seguidamente el camarada Lain Entralgo comenzó el desarrollo de su lección sobre el tema "España como problema", dividiéndola en las tres etapas que corresponden a lo que se entiende por problema y cómo se producen los problemas históricos; después, el problema de España, y finalmente, la actitud del hombre español ante los mismos.

Al desarrollar el primero de los enunciados se refirió a los problemas de perfección dentro del campo histórico, que empuja a los países a engrandecerse y mejorar, hecho que le ocurre a España en el siglo XVII; después, el caso contemporáneo de Inglaterra, acompañada actualmente en ello, para conservar o mantener lo logrado en siglos anteriores, y finalmente, el problema de ser o no ser, que es uno de los más graves, precisamente el de España desde hace siglo y medio. Al referirse al problema de España dice que no se trata de la decadencia de España, sino de la derrota de la empresa de España en el siglo XVII, que es cuando las naciones de Europa tienden a partir y a dividir esa unidad y ese concepto por el que España luchaba. En el siglo XVIII ya se tiene conciencia del problema de España, y esto se advierte en el P. Isla, en Estío y en Jovellanos. Más tarde, en el siglo XIX, el problema de España se hace vital y político, y la primera muestra de esto es triste y gloriosa con la guerra de la Independencia, apartándose más tarde el progreso por un lado y el tradicionalismo por otro, dos fuerzas que pelean entre sí desde 1812 sin aparecer como protagonistas, pero que, en el fondo, son los verdaderos protagonistas de este período, y a partir de 1875 se perfilan actitudes como la de Menéndez y Pelayo, como la de la generación del 98 y la de nuestros padres, que encabezaba Ortega y Gasset. "El problema—afirma—va a dejar de ser literario en 1909, para convertirse en vital, y desde entonces tenemos la semana trágica de Barcelona, la huelga revolucionaria de 1917, Annual, con lo que tuvo de repercusiones políticas; la dictadura de Primo de Rivera y después la España de 1931 al 36. Defiende, finalmente, la actitud falangista ante el problema de España, enumerando las siete necesidades que él considera que fueron vigentes para el año 36, para el año 40 y que hoy siguen siendo vigentes aún, con una fidelidad de tal firmeza ante lo que no es mudable que nos haga llegar si es preciso hasta la ofrenda de

Nueva rotulación de los buzones del Palacio de Comunicaciones

Para más facilidad del público y eficiencia de los servicios, se ha dado una nueva rotulación a los buzones del pórtico del Palacio de Comunicaciones, en el siguiente sentido:

La correspondencia dirigida a todas las capitales y provincias peninsulares e insulares de España y a Marruecos se depositará en los buzones números 5, 6 y 7, que tienen el rótulo de "Provincias".

Por excepción, el resto de la correspondencia tiene los siguientes buzones:
Madrid, capital, buzón n.º 9.
Madrid, provincia, buzón n.º 8.
Barcelona, capital, buzón número 1.
Valencia, capital, buzón n.º 3.
Sevilla, capital, buzón número 4.
Bilbao, capital, buzón n.º 2.
Correspondencia urgente, buzón número 10.
España y extranjero, buzón número 11.
Extranjero, buzón número 12.

Montepío de la Dependencia Mercantil

El Montepío de la Dependencia Mercantil, del que dependen miles de trabajadores de toda España, tropieza con la dificultad inicial de que muchas Empresas no habían descontado a sus empleados las cuotas correspondientes al primer trimestre de este año, hecho en el que comenzó oficialmente la cotización. Para evitar los trastornos que en la economía privada de los dependientes de comercio causarían el pago de una sola vez de las mensualidades atrasadas, el Ministerio de Trabajo ha establecido un sistema especial, que autoriza a este Montepío a cobrar dos mensualidades por mes, a partir del próximo junio, lo que permitirá que se liquiden con facilidad, libres de recargos, y sin sacrificio sensible, las cuotas vencidas.

El concierto de hoy en el Retiro

Programa del concierto que dará hoy, a las 11,45 de la mañana, en el zona de recreos del Retiro, la Banda Municipal:

Primera parte:
"Raza Ibérica", pasodoble (primera vez), J. Faus; "Toasta y fuga", en re menor, Esch-Varela; "L'arlesienne", segunda suite, Bizet; I) Preludio, II) Intermezzo, III) Minuetto (Flauta solista, señor Maganto), IV) Fandango.

Segunda parte:
Homenaje a la memoria del maestro Alonso.
El ocaso de los dioses", marcha fúnebre, Wagner; "Danza gitana", Alonso; "La zapatería", (fantasía), Alonso.

Conferencia del señor Jiménez Placer en la Exposición benedictina

El Ministro del Aire presidió el acto

Ayer tarde, en la Exposición benedictina que, con motivo de la celebración del XIV centenario de San Benito, se presenta en los salones de la planta baja de la Biblioteca Nacional, disertó don Fernando Jiménez Placer acerca del tema "El arte de la piedra de los monasterios benedictinos".

Presidió el Ministro del Aire, señor González Gallarza, y asistieron: el abad de Silos, P. Toribios; abad de Samos, P. Gómez Pereira; general Benavides y otras personalidades.

El conferenciante destacó las características artísticas que ofrece la arquitectura de los cenobios de la Orden, con acople de decoración y comentario sobre las evoluciones de estilo, influencias y demás elementos determinantes de la personalidad incomparable que las abaldas ofrecen al estudio artístico.

El señor Jiménez Placer fue muy aplaudido.

Teatro de Marionetas del Retiro

Hoy domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar la representación por el teatro de Marionetas del Retiro de la comedia de guión titulada "Chacolí en el bosque maldito".

Como complemento del programa se representarán divertidas escenas de variedades.

En memoria de don Ricardo Spottorno

En el despacho del jefe de la Sección de Personal del Ministerio de Asuntos Exteriores se celebró ayer el acto de colocar un retrato de don Ricardo Spottorno Sandoval, ministro plenipotenciario, que fue durante muchos años jefe de personal del Departamento y que, después de su cargo por la República, falleció durante nuestra guerra de Liberación.

Asistieron al acto el Ministro, señor Martín Artajo; el Subsecretario de Asuntos Exteriores, embajador de España señor Castiella, ministro en Montevideo, señor Loguero; conde de Foxá, pariente de don Ricardo Spottorno y todos los funcionarios del Ministerio.

Tras de la colocación del cuadro pronunciaron discursos elogiosos la personalidad y la obra del señor Spottorno, el Ministro, el jefe de personal del Departamento, señor Olivan y Bago; don Juan Pablo Loguero y un sobrino de don Ricardo Spottorno, que presta sus servicios en la casa y que dio las gracias en nombre de la familia.

CONCURSO

para una plaza de maestro de tipografía en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Inscripciones, hasta el día 10 de junio. Detalles y condiciones, en el Negociado de Personal, plaza de Colón, 4.

ATRIO DEL SEÑOR TRINIDAD

Por Andrés María MATEO

—¡Oh profundidad de las riquezas, de la sabiduría y de la ciencia de Dios! ¡Cuán incomprensibles son sus juicios y cuán dignos de investigación sus caminos!"

Lást exclaima en el pórtico de la festividad solemne de la Santísima Trinidad a la voz inspirada de San Pablo en su Epístola a los Romanos. Esta jaculatoria, encendida de sentimiento, disparada desde el fondo del corazón, entona y complementa mar a villosamente el estilo teológico y arcano de la Trinidad.

—Dios verdadero, uno en la Trinidad, trino en la Unidad. "Gloria a Ti, Trinidad, Deidad igual, uno..." "A Ti, Dios Padre, no engendrado; a Ti, Hijo Unigénito; a Ti, Espíritu Santo, Paráclito; Santa e indivisa Trinidad, adoramos y bendecimos."

Así una y otra, ve la Liturgia católica. Se ha vuelto teológica y filosófica, glosa con palabras, de escuela la grande y dulce verdad. Ya no hay porfobas ni pjaros sobre los tamarindos, ni tirios del valle, ni sembradores que salgan a la ba a lanzar su elemento.

El Hijo, el Hijo aquel que las decía en la tierra te ha reintegrado a su Patria y a su Hogar del Cielo. Es la hora de la gloria y de la fe. La garganta de los videntes debe ceder el cántico y la voz a los trisagios de los Bienaventurados y de los Angeles, y a la elocuencia escueta de los Símbolos:

—Santo, Santo, Santo, Señor Dios de los Ejércitos; Dioses están, los cielos y la tierra de vuestra Gloria."

Todos los días, son días de fe en el calendario cristiano. Pero hacia falta una fecha especial en que el abstinimiento total de la razón elevase al hombre a los arcanos de Dios, en alas del asomo rotacional a lo que no se ve. El día de la Fe es el día de la Santísima Trinidad.

No importa no comprender. "En las cosas de Dios—dice Alejandro Westphale—hay que amar primero para entender. No como en las cosas de los hombres, en que es primero entender y luego amar."

Nuestro entendimiento, nuestro siempre de su, acañón, celo de someter a su microscopio las razones, de todas las cosas, avanzero intransigente de toda afirmación.

Montepío de la Dependencia Mercantil

El Montepío de la Dependencia Mercantil, del que dependen miles de trabajadores de toda España, tropieza con la dificultad inicial de que muchas Empresas no habían descontado a sus empleados las cuotas correspondientes al primer trimestre de este año, hecho en el que comenzó oficialmente la cotización. Para evitar los trastornos que en la economía privada de los dependientes de comercio causarían el pago de una sola vez de las mensualidades atrasadas, el Ministerio de Trabajo ha establecido un sistema especial, que autoriza a este Montepío a cobrar dos mensualidades por mes, a partir del próximo junio, lo que permitirá que se liquiden con facilidad, libres de recargos, y sin sacrificio sensible, las cuotas vencidas.

El concierto de hoy en el Retiro

Programa del concierto que dará hoy, a las 11,45 de la mañana, en el zona de recreos del Retiro, la Banda Municipal:

Primera parte:
"Raza Ibérica", pasodoble (primera vez), J. Faus; "Toasta y fuga", en re menor, Esch-Varela; "L'arlesienne", segunda suite, Bizet; I) Preludio, II) Intermezzo, III) Minuetto (Flauta solista, señor Maganto), IV) Fandango.

Segunda parte:
Homenaje a la memoria del maestro Alonso.
El ocaso de los dioses", marcha fúnebre, Wagner; "Danza gitana", Alonso; "La zapatería", (fantasía), Alonso.

INDICE DEL DIA

23 DE MAYO
A las 11 horas.—Colegio del Pilar.—Misa de los antiguos alumnos y Asamblea general de la Asociación.
Teatro de Marionetas del Retiro.—Sesiones de guión y marionetas.
11,43 h.—Zona de recreos del Retiro. Concierto de la Banda Municipal.
10 h.—Conferencia de don Santiago Melero: "Grandeza y servidumbre de la juventud".

INCENDIO EN UNOS LABORATORIOS

Las pérdidas se elevan a medio millón de pesetas

En la pasada madrugada se produjo un importante incendio en unos laboratorios establecidos en la calle del Marqués de Mondájar, 9. Acudieron los bomberos de la Dirección y del Parque, según, con tres tanques, al frente del director del Servicio, señor Soler. Las llamas consumieron una gran cantidad de madres y algunos productos químicos, quedando totalmente extinguido el incendio a las ocho de la mañana, sin que haya que lamentar víctimas personales. Las pérdidas han sido valoradas en medio millón de pesetas. Quedaron destruidos dos automóviles que estaban en el garaje.

Agasajo a don Francisco Laguardia

Los periodistas que hacen información en la Dirección General de Seguridad se reunieron ayer al mediodía a comer con don Francisco Laguardia, jefe de la brigada de información de la Jefatura Superior de Policía, a quien ha sido concedida recientemente, como premio a sus relevantes servicios, la Medalla del Mérito Policial.

Los periodistas felicitaron al señor Laguardia, que a agradeció el sencillo homenaje y ofreció la misma colaboración que en todo momento, ha prestado a la Prensa, dentro de las limitaciones que su cargo le imponen.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 22 de mayo: 102.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

CRUCIGRAMA NUMERO 614

Horizontales: 1. Fogones. 2. Consonantes. Relativo al aire. 3. Ruido de rotura. (Al revés) Promónimo pluralizado. 4. (Al revés) Alzacar. 5. Enlace. 6. El verdadero del caso de un buque. 7. Chupete o succión. (Al revés) Solpepe. 7. (Al revés). Noté. Singlas de razón comercial. 8. Beblida. (Al revés) DI en ello. 9. Lo alabas.

Verticales: 1. Molo. 2. De un pueblo de Almería. (Al revés) Promónimo. 3. Reprendo. 4. Abreviatura sacra. Río gallego. 5. Conjunción. 6. Nota. Promónimo. 7. Dado. 8. (al revés). Burla irónica. Contracción. 9. PISO habilitado sobre la cornisa más alta de la casa. (Solución, en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Casimiro la detesta.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL
MATINAL (de 8 a 9.30). — Tres días hablados. Glosa evangélica. Conferencia de simanada. Memorias. Programa musical.
ESPECIAL. — 9.30: Emisión religiosa. 10: Retransmisión de la santa misa cantada desde la radiofónica de los PP. Benedictinos. 12.30: Retransmisión desde el teatro Lara de "Alforja para la posada". 3: Última hora de la actualidad. 3.30: Diario hablado. 4.45: Música variada.
TARDE.— 5: Oración. 5.30: Melodías y ritmos modernos. 6: La Onda Mágica, gran emisión infantil. 8.55: "Reflexiones en el aire", de Leandro Navarro. 9: Hora estrofica: "Concierto para piano y orquesta, en la menor", Mozart; "El amor brujo", Falla; "Danza del pláido de fuego", Stravinsky. 11: El evangelio comentado, por el R. P. Peyré. 7.15: Canciones regionales. 7.30: Retransmisión de música de baile desde el salón de la Casablanca. 8.30: Diario hablado. 8.45: Programa musical.

RADIO MADRID
A las 9.30: Música de estilo religioso. 10: La santa misa, transmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10.30: Cierre de la estación.
A las 11.45: Transmisión, desde la Zona de Recreos del Retiro, de la primera parte del concierto que interpretará la Banda Municipal de Madrid. 12.30: Canciones ligeras. 12.50: Transmisión de la segunda parte del concierto de la Banda Municipal. 1.30: Actualidades de Radio Madrid. 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: "Eve la más querida del mundo" (fox). 3.30: Conciencia. 3.50: Hoy

RADIO MADRID
NOCHE.— 9: España agrícola. 9.30: Resumen crítico de la actualidad. 9.45: Diario hablado. 10: Música variada. 10.30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de la emisora. 11: Último diario hablado de la noche. 12.30: Cierre.

hace cincuenta años; 3: Música para todos; Orquesta de Radio Madrid, dirigida por el maestro Tejada (primera parte); 4: Mientras el mundo rueda, 4.15: "La princesa del día" (fragmentos), Leo Fall. A las 5: Retransmisión desde el campo Balisado, de Vigo, del partido de fútbol que se jugará entre los equipos Atlético de Madrid-Real Club Ochoa de Vigo, 8.45: Adrima advinativa, 7.15: "Los gundoleros" (sección), Gilbert. 7.30: Guiffo de los domingos. 8: Música de baile. Transmisión desde el salón Paspaspa. 9: Orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos. 9.30: Información deportiva, por Quilates. 1.15: Conexión con Radio Nacional de España.

A las 10: El espectro del pasado. 10.30: Quinteto "Los Barretos", 10.45: Recital de violoncello 11: "María Estuardo", novela radiónica (excluido 12). 11.15: Programa musical. 11.30: "Don Manolito" (sección). 12.00: 12: Música de baile, 12.30: Cierre de la estación.

TEMAS ESPAÑOLES

Renace el viajante de comercio

Y su renacimiento nos hace pensar en que algo que estaba muerto...

En los últimos tiempos el viajante de comercio...

Este régimen anormal, que se caracteriza...

Nació, debe lamentarse de que el viajante...

Del Instituto Nacional de la Vivienda, recibimos la siguiente nota...

Igualmente se recorda a todas las Empresas...

Sintonice siempre con Radio S. E. U. y pasará un rato agradable...

BARACHOL contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eccemas, erupciones, granos y sarna.

Fracasan las negociaciones sobre el problema ferroviario de Norteamérica

LOS OBREROS HAN MANIFESTADO QUE CUALQUIER INTENTO DE CONCILIACION DEBE PARTIR DE LA CASA BLANCA

WASHINGTON 22.—Han fracasado por completo las negociaciones entre obreros y patronos para resolver la larga discusión sobre el problema de los ferrocarriles.

WASHINGTON 22.—Las negociaciones entre la General Motors y el Sindicato de Obreros Automovilistas están paralizadas.

Los nacionalistas chinos anuncian la reconquista de Laohoku

EL TENIENTE GENERAL HODGE PROTESTA ANTE LAS AUTORIDADES RUSAS

NANKIN 22.—Las fuerzas nacionalistas afirman que han reconquistado Laohoku, importante puerto fluvial a orillas del Hsu.

PROTESTA DE HODGE ANTE LOS RUSOS

SEUL 22.—El teniente general John R. Hodge, jefe militar norteamericano en la zona sur de Corea, ha protestado ante las autoridades soviéticas de la zona norte por el acto arbitrario e injustificado de suspender el servicio de electricidad en el sur de Corea.

DECLARACION DEL EMBAJADOR RUSO EN CHINA

NANKIN 22.—El general Nicolás Rochnin, nuevo embajador de la Unión Soviética en China, ha declarado que el pacto de amistad chino-soviético podrá servir como buenos cimientos para unas relaciones estrechas entre China y la Unión Soviética.

LA "FONDUE", PLATO NACIONAL SUIZO

CONTIENE QUESO, VINO, HARINA DILUIDA EN UNA COPA DE KIRSCH Y UNA LIGERA CANTIDAD DE BICARBONATO. El truco principal para comerlo consiste en que conserve su temperatura.

ZURICH. (De nuestro corresponsal).—Estoy lleno de confusión. Acabo de ser objeto de un justificado reproche. Mi buena amiga, la señora de R., Zurichoise por nacimiento, pero casi española por adopción, me ha dicho indignada: «Pero cómo no ha hablado usted todavía en su periódico sobre la "fondue"?»

NOVISIMO GLOSARIO

AHI ESTA PAGANINI

Nuestras reflexiones de ayer, sobre el Burgués Gentil hombre y su forma, nos pudieran conducir a un proverbio, que en atrevidas se expresaría así:

«Burguéses inquietos No bailan minuetos».

Entiéndase bien, lo que despegó aquí la inquietud del baile, no es lo que tiene éste de lujoso, sino lo que tiene de ceremonioso y pausado.

El gran mérito de la coreografía que las aligeras huestes del Coronel Basil nos ofrecen hoy en la Zarzuela está en la fertilidad de su invención de movimientos colectivos.

Acuella sombra, que, a despecho del siglo transcurrido, es casi una presencia, había de acabar por encontrarse,—barridas todas las seguridades, barridas todas las burguesías, barridas todas las gentilhombres, barridos todos los minuetos,—con la presencia de los "Bailes Rusos", que son casi una sombra.

Eugenio d'ORS

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, VISITADO POR EL Alcalde de Barcelona

MAÑANA SALDRA PARA BARCELONA EL ALCALDE DE MADRID

El Alcalde de Barcelona, barón de Terrades, visitó al Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez, para tratar de asuntos que interesan a aquel Ayuntamiento.

También visitó el Alcalde barcelonés al secretario general y técnico del Ministerio de Industria y Comercio; al Secretario de las Cortes, por ausencia del Presidente, y al Alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Toledo, quien mañana lunes saldrá para Barcelona.

BEBA Orange CRUSH

La Conferencia sobre Alemania progresa

Parece que ha terminado ya la labor política de las seis Delegaciones

LONDRES 22.—En contra de la creencia de que terminarán hoy, las conversaciones interpartitas que se celebran en Londres sobre el futuro de Alemania, durarán probablemente—se dice esta tarde—hasta mediados e incluso finales de la semana próxima.

De la partida, anoche, de los dos principales expertos franceses, Couve de Murville y Hervé Alphand, se deduce que la labor política de la Conferencia ha terminado, y lo que queda por hacer es principalmente labor de redacción.

SE HABA DE José Luis de Arrese



En la gran casa solariega de la Falange, siempre el nombre de José Luis de Arrese se definirá por sí solo con una persistencia esclarecida y fiel.

Arrese estudió con los jesuitas de la Universidad de Deusto. Bilbao y, por lo tanto, hombre con vocación y estilo políticos, siguió la carrera de Arquitectura. Antes de la guerra fue Jefe Provincial de Granada, donde tomó parte activa en la preparación del Alzamiento y desarrolló una campaña llena de vigor político y de riesgo personal.

LA ARGENTINA RESPONDE ENERGICAMENTE A UNA INSINUACION FINANCIERA DE ESTADOS UNIDOS

Se la ha aconsejado que el comercio exterior, actualmente conducido por el Gobierno, vuelva a los cauces privados

Miranda ha manifestado que esta misma fórmula podría ser aplicada primero por el propio Gabinete de Washington

BUENOS AIRES. (De nuestro enviado especial).—A veces, una simple enumeración de cifras tiene el valor dialéctico convincente y vituperante de un buen paquin o de un buen panfleto.

estrellas hispánicas, como el amor movía las de Dante. Hombre franco y muy de sobremesa, ha sido Miranda, y precisamente con ocasión de un banquete que le fue ofrecido por la "American Legion", asociación de ex combatientes yanquis, quien ha puesto las peras al cuarto a los gobernantes americanos en este fatigoso y patético asunto de las recomendaciones. No tanto como destacar sus rotundas razones económicas, me interesa destacar el gesto. Si el jefe del taxi aprovecha la menor oportunidad para desahogar su descontento contra "esos gringos de la tal y la cual", los gobernantes argentinos no dan de lado ni una sola conjuntura que les permita replantear el absoluto plano de igualdad con que deben ser tratados por todos los países.

Como el episodio Braden está ya liquidado, los Estados Unidos han recurrido al tutelar consejo financiero. La peligrosa confusión que

Compañía Telefónica Nacional de España

CONVOCATORIA PARA OPERADORES TECNICOS DE 2.ª Se convoca Concurso-oposición para cubrir 150 plazas de Operadores Técnicos de 2.ª, distribuidos en las especialidades siguientes: 74 Operadores Técnicos de 2.ª de Equipos Automáticos. 56 Operadores Técnicos de 2.ª de Mesa de Pruebas, Repartidores, Alta Frecuencia y Telegrafía.

PUES. VERA USTED... El doctor Cardenal fue carpintero y cajista antes que cirujano

Enemigo mortal de los microbios, ha sido el popularizador de la asepsia en España. Considera que el bisturí y la aspirina cada vez están más de acuerdo

Me gustaría que alguien supiera... PUES. VERA USTED... El doctor Cardenal fue carpintero y cajista antes que cirujano... Enemigo mortal de los microbios, ha sido el popularizador de la asepsia en España. Considera que el bisturí y la aspirina cada vez están más de acuerdo



Doctor Cardenal

—Exacto. A mí me cabe el orgullo de haber sido su popularizador en España, del mismo modo que mi padre lo fué de la antisepsia... —¿Asespa, antiseptia? ¿Quiere usted explicarme en qué se diferencian?... —Las dos son modos de combatir a los microbios; pero mientras que la antisepsia utiliza sustancias químicas que pueden dañar al paciente...

—Exacto. A mí me cabe el orgullo de haber sido su popularizador en España, del mismo modo que mi padre lo fué de la antisepsia... —¿Asespa, antiseptia? ¿Quiere usted explicarme en qué se diferencian?... —Las dos son modos de combatir a los microbios; pero mientras que la antisepsia utiliza sustancias químicas que pueden dañar al paciente...

MUSICA Nuevo éxito del "Ballet Russe" en la Zarzuela

"El lago de los cisnes", "El gallo de oro", "El Príncipe Igor"

Un nuevo lleno en el teatro de la Zarzuela, que registramos con la satisfacción de quien vigila, inquieto, el interés de la librería del público madrileño por los espectáculos dignos, en el aspecto artístico. Lleno, de una parte; éxito, testimoniado en las constantes ovaciones para bailarinas y maestro, después.

Sobre una música de Tchaikovsky, el poema "El lago de los cisnes", se ha de encasillar en el género romántico, de leve argucia, y predominio absoluto, total, del virtuosismo que padece los bailarines. Clases y cazadores se tejen un bello tapiz movible, en que predominan las tonalidades blancas de las bailarinas. Nina Stroganova lució su exquisita sensibilidad en la suave poesía de unos brazos que se emplean con raro encanto. Precisamente, los brazos quedan muy por bajo de los pies en Vladimir Dokoudovsky, espléndido en salios de precisión y agilidad envidiable, tanto en el ballet de Tchaikovsky como en el de Borodin, en éstas acompañadas con toda felicidad por Nina Verchhina y Elena Karina.

Quedan contrados los puntos máximo y mínimo en los acentos interpretativos del "Lago de los cisnes", en la actuación admirable de Karina, Loubert, Shea, Was silieva—Pas de Quatre arrollador, de tan perfecto—y en ciertas desigualdades del conjunto; pasajes que suceden al solo de violín. En el cuento fantástico "El gallo de oro", con música de Rimsky Korakow, se nos antojaron deshilvanadas algunas escenas. Sin embargo, este ballet posee atracciones insensibles, acusados contrastes, perfiles grotescos—excepcionalmente logrados por David Liebna, magnífico en su tipo—color oriental y finales ecstasias, amén del eficaz y peculiar carácter de las intervenciones del gallo. Recordamos el final del segundo cuadro y la entrada del cortejo como especialismos aciertos. En la interpretación, junto con Lichter, Tatiana Ribouchistina compuso un "gallo" de primera calidad, Olga Niorova idealizó y supo conferir intención a la "Reina". Paul Galmis prestó el gesto adecuado al "Astrólogo". Como broche brillante, verdadero orgullo de ritmo y color, brillante y lleno de fuerza expresiva, "El príncipe Igor", con sus "danzas", señaló la culminación del espectáculo. Vaya una cifra de honor para el grupo de muchachos polvorientos, sin disputa el más acoplado y estrafalino.

A lo largo de la noche pudo percibirse la netá superioridad del vestuario sobre el decorado. En aquél gustamos figurine, magníficos. Nos referíamos en la primera crónica a la excelente calidad orquestal. Hoy se atestiguó de nuevo, pese a ciertas inseguridades, debidas, suponemos, al poco ensayo. Si para el programa inaugurado resultó el número de instrumentistas suficiente—en Chopin y Strauss, ¿para qué más?; en Rá-

El primer edificio de la "Ciudad de los Muchachos"

SE INAUGURO AYER EN EL PUENTE DE VALLECAS. En la tarde de ayer se inauguró en el Puente de Vallecas el primer edificio de la futura "Ciudad de los Muchachos", fundada por el P. Luis Madina. A la inauguración del magnífico Hogar Obrero asistieron el Ministro de Educación Nacional y, ahora, las esposas de los encargados de Negocios de Francia y Polonia, el inspector central de Enseñanza, Alcalde de Vallecas y otras personalidades. Después de la bendición del local por monseñor Boyer Mag tú, se le otorgó una simpática velada, en la que tomaron parte algunos niños del barrio de Vallecas.

La Dirección General de Marruecos y Colonias ha dado al señor Buzniti toda clase de facilidades para que pueda llevar a feliz término su cometido. Clausura de la Exposición Valenciano. Ayer tarde, en la sala Dardo, fué clausurada la Exposición de acuarelas del notable pintor José Valenciano. Al acto asistieron numerosos artistas, los críticos de la Prensa, madrileña y numerosas personalidades madrileñas. Posteriormente fué ofrecido al señor Valenciano un homenaje en un céntrico hotel por un numeroso grupo de amigos y admiradores.

El vicepresidente de la Cámara de Diputados del Ecuador, a Mallorca

PALMA DE MALLORCA 22.—En el vapor corred de Barcelona ha llegado, y vicepresidente de la Cámara de Diputados del Ecuador y secretario del Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica, don Luis Alfonso Ortiz Bilbao, acompañado del secretario de la Legación del Ecuador en España, don Gonzalo Ponte. (Cifra.)

CINE Gran Vía: "La araña"

Michael Gordon, director de esta película, ha sabido llevarla de manera animada por caminos de intriga que encantan al público y sujetan su atención, sin que decaiga en un momento el interés. Gira la trama alrededor de los crímenes cometidos por un financiero, aparentemente respetable, para apoderarse de los antiguos, complicados que cimentaron su fortuna. Cada asesinato es llevado a cabo después, de un meditado estudio, que le permite soñar la acción de la justicia y seguir pareciendo respetable, hasta que, al final, comete una torpeza casi infantil, que da al traste con toda su laboriosa obra anterior. Cinematográfica mente, tiene "La araña" un gran mérito: el de no decaer en ninguna escena, ganando en intensidad a medida que la cinta avanza. Ella Raynes encarna perfectamente a la protagonista, secundada muy bien por Edmond O'Brien y Vincent Price, que, con William Bendis—esta vez en un papel de astuto político—, componen un reparto digno de todo encomio. José DE JUANES

Ciclo de Sesiones Cinematográficas

VI reunión en el Instituto "Ramiro de Maestre". Ayer tarde, a las seis y media, en el teatro del Instituto "Ramiro de Maestre" (Serrano, número 123), se celebró la sexta reunión del "Ciclo de Sesiones Cinematográficas" de la Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto. Es esta sesión una de las que desde principios de abril vienen celebrándose, en un intento de cine club, consistente en la proyección de notables documentales modernos y producciones, que por su carácter, son representativas en la historia del cine mundial, proyección que responde a un plan de revisión de valores.

Comida de homenaje a José Buchs

En honor del decano de los directores cinematográficos, españoles, José Buchs, para festejar su última película, "Aventura", don Juan de Mairena, culminación de su vida de realizador, se celebró anoche una comida en un céntrico restaurante a la que asistieron, juntamente con el Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, en la casi totalidad de directores, productores, artistas y críticos del cine nacional. Al final hicieron uso de la palabra los directores Florán Ruy y Fernando Delgado, el crítico cinematográfico Carlos Fernández Cuenca; el director de "RadioCine" y presidente del C. E. C., Joaquín Romero Marchent; y el Jefe del Sindicato, señor Jato Mirandé, dando las gracias al homenajeado en unas emocionantes palabras, que fueron ovacionadas.

Conferencia de Jesús Suevos y Luis de Sosa en Santander

Presidió el acto el Jefe Central del S. E. M. SANTANDER 22.—En la antepenúltima sesión de la Semana de Orientación Pedagógica, han intervenido brillantemente don Jesús Suevos y don Luis de Sosa. Los entusiasmas y aminoradas palabras del señor Suevos hicieron vibrar al espíritu patriótico de los presentes al exponer el tema "España ante la era actual del mundo". Don Luis de Sosa, hizo una brillante disertación sobre el tema "Nuestro tiempo". Los actos fueron presididos por el Jefe Nacional, del S. E. M.

Concesión de títulos de "Películas de interés nacional"

A propuesta de la Junta Superior de Orientación Cinematográfica, en sesiones celebradas los días 17 y 31 de marzo y 5 de abril últimos, el Instituto se-

Arte Exposición Goico Aguirre

"Descansando", una de las magníficas obras que figuran en la Exposición del pintor Goico Aguirre, en el Salón Bloca, inaugurada ayer, con asistencia de numerosas personalidades de las letras, del arte y de la colonia asturiana en Madrid.

Uruguay se interesa por el arte primitivo de Guinea

Muy en breve marchará a la Guinea española don Héctor A. Buzniti, comisionado por la Escuela Superior de Arquitectura del Uruguay, para estudiar las construcciones primitivas de aquellos territorios, así como los motivos ornamentales y decorativos del arte primitivo indígena.

DE LA EXPOSICION Nacional de Bellas Artes

Exposición de humoristas, en la Sala Cian. Los dibujantes habituales de "La Odontología", Herreros, Pico, Mingote, XII, Nacher y Tili, han organizado una exposición de sus obras, que se inauguró el lunes, a las seis de la tarde, en la Sala Cian.

TOROS Luis Miguel y Paco Muñoz, mano a mano, en Portugal

Actuaron también el rejoneador Casimiro y Conchita Cintrón LISBOA.—En Vilafranca de Xira se celebró una corrida de toros con buena entrada. Se lidiaron tres toros de Pedraza: dos para el rejoneador Casimiro, que fué aplaudido, y uno para Conchita Cintrón, que sufrió una aparatosa caída del caballo sin consecuencias. Conchita Cintrón, pie a tierra, toró un toro de Pinto Barreiro, manso y de poca fuerza. Luis Miguel lidió dos mansos de la ganadería de Antonio Silva, sin poder hacer nada. Paco Muñoz, en dos toros de la misma ganadería, consiguió un gran triunfo. Realizó dos magníficas faenas de muerte, siendo aplaudido con entusiasmo. Dió varias vueltas al ruedo en medio de una gran ovación. (Efe.) Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

JUAN ANTONIO MORALES, EL MAESTRO

Por Vicente ESCRIBA

Hay tardes que convidan a visitar el estudio de un pintor, como hay tardes que repriman con urgencia la corrida de toros. Esta que me deja a la puerta del de Juan Antonio es una tarde gris, borrosa, con las últimas gotas de lluvia prendidas sobre el verde casi inexistente de las acacias. Es una buena tarde para "echarla a pintores".

El estudio de Juan Antonio Morales está lleno de una suave penumbra. En ella salta, vibra, se mueva la figura nerviosa e inquietante del pintor. Hay muchos cuadros colgados en las paredes, sobre las sillas, en el suelo. Un bajorrelieve a la izquierda. Sobre una de las columnas, un reloj marino que habrá hecho, seguro, muchas veces, la ruta de Cádiz a Murcia. Sobre éste, un barquito valero de tres patas. Y arriba, en el triso, muy blanco, unas redes, algunas caracolas y muchas conchas de todos los tamaños. Su técnica—la visita de tantos campos de las letras, de la pintura y de la música. Y algún que otro maestro de treinta y tantos años. No conviene olvidarlo, aunque a algunos les suene a impertinencia.

Juan Antonio es español. Hay que decir esto a la fuerza, porque el perfil lo denuncia como levantino, y su nariz en la isla de Cuba por cuya conducir al equivoco. Dicho, pues, lo importante, vamos ahora a lo accesorio: Juan Antonio es un pintor de los pies a la cabeza. Esto le ha dado ya tan sólidas y prestigiosas obras, que da un poco de apuro insistir sobre ello; pero así y todo, nunca está de más referendarlas. Su pincelada es firme, gruesa, suave y nerviosa a un tiempo, llena de fuerza y seguros acentos. Su técnica—la visita de tantos campos de las letras, de la pintura y de la música. Y algún que otro maestro de treinta y tantos años. No conviene olvidarlo, aunque a algunos les suene a impertinencia.

MENSAJE LITERARIO EN RECUERDO DE "MANOLETE"

Se celebró ayer con ocasión de la exhibición del cuadro pintado por Joaquín Vaquero

Ayer, en Lhardy, y precisamente en el comedor en que se celebró el homenaje que los escritores españoles celebraron en honor del gran torero "Manolete", se rindió tributo de memoria al inolvidable. Este acto tuvo lugar con motivo de la exhibición del magnífico retrato que de "Manolete" ha pintado el ilustre artista Joaquín Vaquero. La obra se caracteriza por su intenso carácter, y es, plásticamente, de gran transcendencia. Todo el severo empaque del torero ha sido interpretado con verdadero y acierto de sentido.

El cronista de Madrid nuestro colaborador Mariano Rodríguez de Rivas hizo el recuento del acto que en 1944 se dedicó al torero y leyó trozos de sus memorias que reflejan diversos aspectos de aquella velada. A continuación los poetas Agustín de Roxá, Alfredo Marquerite, Rafael Duyós y Adriano del Valle leyeron las composiciones poéticas que aquel día dedicaron al gran diestro.

El acto de ayer fué brillante y acudieron numerosas escritoras y personalidades. Entre los concurrentes, el orador uruguayo señor Heald; el director general de Caminos, señor Sánchez del Río; el ministro de Nicaragua en Lisboa, don Eduardo Avilés; el académico Gerardo Diego; el director del Instituto Británico, señor Starke; los pintores Vázquez Díaz, Caprotti, Morales, Borrell, Magdalena Leroux y Valentín Zubiaurre; los críticos de arte Azcoaga, Barberán y Galindo; el escultor Pérez Comendador; el director del Museo Cealrao, señora Sanz Pastor; el director del museo barcelonés "Marés", don Federico Marés; el director de "Arte y Hogar", señor Alasagasti; los críticos taurofílicos Julio Fuentes, Sánchez del Arco y Bellón; el rector de la Universidad de Santiago, señor Legaz; los escritores y periodistas Mourlane Michelena, Zubiaurre (don Antonio), Miguel Pérez Ferrero, Dolores Catarín, Vázquez-Prada; el director de "La Odontología", señor Leguista; el director de "Dígama", "K-Hito"; Boscán; los arquitectos Alvarez Sotomayor y López Delgado; el vendedor del Rastro Serafín Villán; el fotógrafo "Mauro"; y los señores conde de Colomí, Luca de Tena (don Fernando) y Croca (don Bernardo).

Clausura de la Asamblea de Gestores Administrativos

Presidió don Juan Guillermo O'Shea. Con gran solemnidad ha sido clausurada en el Círculo de la Unión Mercantil la Asamblea Nacional de Gestores Administrativos. Presidió el presidente de la Junta Central de los Colegios Oficiales, don Juan Guillermo O'Shea y Verdes Montenegro, y asistieron más de cuatrocientos gestores.

En primer lugar fué leído y aprobada el acta de la sesión plenaria anterior. A continuación el secretario de la Junta Central, don Ramón Jiménez, dió lectura al nuevo Reglamento de la profesión, que ha sido discutido y dictaminado por las distintas Comisiones. Fué aprobado con grandes demostraciones de júbilo por los esbozadores.

Antes de terminar la sesión el señor Castañeda, de la Junta Central, dió a conocer un mensaje dirigido a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el que se expresó la gratitud, reconocimiento y adhesión inquebrantable al Caudillo, que se dignó aceptar la presidencia honoraria de la Asamblea. Los gestores allí presentes, emocionados, aclamaron y vitorearon al Generalísimo Franco.

Terminada la sesión de clausura, el Colegio Oficial de Gestores de Madrid obsequió a los asistentes con un vino de honor.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrato de las obras de construcción de dos escuelas y viviendas para maestros en la finca "SANTA AMALIA" (Málaga) y nichos de las Monjas de Doña Ana, cuyo presupuesto de ejecución por contrato asciende a DOS CIENTAS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTAS NOVENTA Y SEIS PESETAS CON VEINTICINCO CENTIMOS (272.596,25).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización, en Madrid (Avda. del Generalísimo, 31), y en su Delegación en Granada (Medya Cárdena, 1 y 3), durante los días y horas hábiles de oficina.

Las proposiciones y el requerido de haber constituido una fianza provisional de CINCO MIL CUATROCIENTAS CINCUENTA Y UNA PESETAS CON NOVENTA Y DOS CENTIMOS (pesetas 5.451,92) deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 21 de junio próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en la Dirección General de Colonización (avda. del Generalísimo, 31, Madrid), a las doce del día 15 de dicho mes de junio.

Madrid, 20 de mayo de 1948.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

Compañía Telefónica Nacional de España CONCURSO-EXAMEN PARA MECANICOS AUXILIARES. Se convoca Concurso-Examen para la provisión de 160 plazas de Mecánicos Auxiliares, con el haber anual de 5.500 pesetas y demás beneficios económicos que les correspondan. EDAD: De 17 a 24 años cumplidos en el año 1948. ADMISION DE INSTANCIAS: Del 1 al 30 de junio próximo. Las bases completas de la Convocatoria estarán expuestas en las distintas Centrales de la Compañía.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO DE SUBASTA. Se anuncia subasta pública para la ejecución de las obras de "Edificios de la plaza Mayor del nuevo pueblo de Ontinar de Salz" (Ayuntamiento de Ontinar de Salz) y de las viviendas de los maestros, de la zona de interés nacional de la Acequia de la Viñola (Zaragoza), cuyo presupuesto de contrato asciende a SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTAS CUARENTA Y CUATRO PESETAS CON CUARENTA Y DOS CENTIMOS (760.744,42). El proyecto y pliego de condiciones para la contratación de las obras podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización (Avda. del Generalísimo, 31, Madrid), y en su Delegación Regional del Ebro (General Moja, 2, Zaragoza), durante los días y horas hábiles de oficina. Las proposiciones y el requerido de haber constituido una fianza provisional de CATORCE MIL SEISCIENTAS CATORCE PESETAS CON NOVENTA CENTIMOS (14.614,90) deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 10 de junio próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en la Dirección General de Colonización (Avda. del Generalísimo, 31, Madrid), a las doce horas del día 14 de dicho mes de junio. Madrid, 20 de mayo de 1948.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

PALACIO de la PRENSA
MAÑANA LUNES
¡¡ ACONTECIMIENTO !!

ROBERTO REY
Aventuras de DON JUAN DE MAIRENA

CARMEN DE LUCIO
 LOLITA VILAR
 JACINTO SAN EMETERIO
 EULALIA DEL PINO

DIRECTOR: **JOSE BUCHS**

¿Qué son las Aventuras de don Juan de Mairena?
 Es una AUTENTICA SUPERPRODUCCION NACIONAL que PUEDE ENFRENTARSE
 CON LA MEJOR PRODUCCION EXTRANJERA

¡¡ DOS HORAS DE PROYECCION !!
¡¡ UN MINUTO DE ABURRIMIENTO !!

Distribución: ERNESTO GONZALEZ TOLERADA MENORES

ALBENIZ

La producción Ernesta González, realizada por José Busch e interpretada por Roberto Rey "Aventuras de don Juan de Mairena", se estrenará mañana en el Palacio de la Prensa. En la película actúan Carmen de Lucio, Lolita Vilar, Jacinto San Emeterio y Manrique Gil.

REX ESTRENO
SENSACIONAL

EMPRESA REY SORIA FILMS

Mañana, a las 10,30 de la noche
EN FUNCION DE GRAN GALA
 PATROCINADA POR LA EMBAJADA ARGENTINA, CON ASISTENCIA DE AUTORIDADES Y CUERPO DIPLOMATICO

REY SORIA FILMS presenta

ALBENIZ
 con **PEDRO LOPEZ LAGAR**
 SABINA OLMOS
 Director **LUIS CESAR AMADORI**

Historia MARAVILLOSA DE PELIGROSAS AVENTURAS Y EPISODIOS AUDACES; DE TRIUNFOS Y FRACASOS.

ESCRITA SOBRE EL PENTAGRAMA DE UN COMPOSITOR ESPAÑOL DE MUSICA INMORTAL

ES UNA PRODUCCION ARGENTINA SONO FILM

MAÑANA, CON LA ASISTENCIA DEL DIRECTOR LUIS CESAR AMADORI, ZULLY MORENO Y TODAS LAS ESTRELLAS Y ASTROS DE LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA

AVENIDA
 MAÑANA, GRAN ACONTECIMIENTO
 ESTRENO

Secreto TRÁS LA PUERTA

Joan BENNETT
 Michael REDGRAVE
 ANNE REVERE

Director **ERITZ LANG** UNIVERSAL INTERNATIONAL

¿Cuál era el secreto que se ocultaba tras la puerta?



Una de las comedias más divertidas de las producciones en Hollywood—"El solterón y la monja"—se exhibirá a partir de mañana en San Miguel, Cary Grant en una escena de la película



Claudette Colbert, la creadora de aquellas inolvidables comedias tituladas "Sucedió una noche" y "Sucedió una vez", se superará a sí misma en "Sucedió en el tren", de Hisspatis, distribuida por Confisa, que mañana se estrenará en el suntuoso Capitol

"AVENTURAS DE DON JUAN DE MAIRENA", AL PALACIO DE LA PRENSA

Presentada por la productora Ernesta González se estrena mañana en el suntuoso Palacio de la Prensa una magnífica superproducción nacional, "Aventuras de don Juan de Mairena", se titula este nuevo exponente de nuestro cine, debido al realizador José Busch, que acaba de celebrar sus bodas de oro cinematográficas.

"Aventuras de don Juan de Mairena" ha sido interpretada por un plantel de figuras de nuestro cine: Roberto Rey, galán de galanes, ha triunfado brillantemente al encarnar la figura romántica del protagonista, y Carmen de Lucio, Lolita Vilar, Eulalia del Pino, Jacinto San Emeterio, Manrique Gil, Ylrix Ertion y otros no menos admitidos y popularísimos artistas españoles, contribuyen al éxito triunfal de esta nueva película nacional, que ha de señalar un positivo avance en la carrera del cine hispano.

Una vez más, el suntuoso Palacio de la Prensa ha acertado al estrenar en su pantalla otra gran producción española.

F GOYA - BARCELO - GONG
 2.ª SEMANA DEL EXITO
 MAS ESPECTACULAR

AQUELLA NOCHE EN RIO

TECNICOLOR

con **ALICE DON** **FAVE-AMECHE** **MIRANDA**
COLORADO DESLUMBRANTE



CRITICA Y PUBLICO ANTE "EL ESPECTRO DEL PASADO"



El rodaje de "Secreto tras la puerta" duró cerca de tres meses, gran parte de los cuales se emplearon construyendo los escenarios que incluyen una estación de ferrocarril, una casa de campo, una población de México, una casa de recreo y una serie de habitaciones de teatro de crímenes célebres, que forman una de las alas de la mansión edificada por Fritz Lang para Universal International, con Joan Bennett como protagonista, Fritz Lang y Joan Bennett son los principales accionistas de la Diana Corporation, formada por ellos con el fin de tener mayor libertad para trabajar en el cine cosas de mayor profundidad y más originales.

Callao y Metro Goldwyn Mayer
 Presentan en su 2.ª SEMANA

"LASSIE" y **Roddy McDowall**

TECNICOLOR

LA CADENA INVISIBLE
 (UNA PELICULA QUE HABLE AL CORAZON)
 TOLERADA MENORES



Se anuncia la tercera semana de exhibición en Rialto del film de gran éxito "Camino de Santa Fe", con Errol Flynn y Olivia de Havilland como protagonistas, bajo la dirección de Michael Curtiz

GOYA, BARCELO Y GONG
 "Aquellos que en Rio" llega a su segunda semana de proyección en los tres locales del circuito de Filmofono, B. A., Barceló, Goya y Gong, por la belleza de sus imágenes en technicolor, lo divertido de su argumento y la magnífica interpretación de Carmen Miranda, Alice Faye y Don Ameche. El éxito insuperable de "Aquellos que en Rio", de 20th Century Fox, se justifica plenamente por ser el espectáculo más moderno y sugestivo que se ha presentado en las pantallas.

SEGUNDA SEMANA DE "LA CADENA INVISIBLE"
 Esta magnífica superproducción Metro Goldwyn Mayer entra en segunda semana de éxito arrollador en el suntuoso cine del Callao. La maravillosa actuación de la perra "Lassie" hace que este technicolor estupendo tenga un mayor aliciente y que "Cadena invisible" sea una de esas maravillosas producciones mundiales de impercedero recuerdo. Nada tiene de extraño este éxito de "La cadena invisible", que todavía continuará arrestrando mucho público a esta elegante sala, llena a diario tarde y noche.

CAPITOL MAÑANA LUNES SENSACIONAL ESTRENO

CLAUDETTE COLBERT
JOHN WAYNE
DE FORE

SUCEDIÓ EN EL TREN

DIRECTOR **MERVYN LE ROY**

Un GRACIOSISIMO IDILIO a lo LARGO de un ACCIDENTADO VIAJE

CAPITOL, "SUCEDIÓ EN EL TREN", CON CLAUDETTE COLBERT
 Mañana, presentada por Confisa, se estrenará en el suntuoso Capitol la exclusiva Hispania Films "Sucedió en el tren", broche de oro de la lista que forman "Sucedió una noche" y "Sucedió una vez". Bajo la dirección de Mervyn Le Roy, Claudette Colbert actúa en esta ocasión junto al galán John Wayne, entero podrá acudir a presenciar la gran verdad de este acontecimiento cinematográfico.



El merecido éxito de "La cadena invisible", superproducción Metro en colores, se confirma todos los días en el Callao. He aquí una escena de esta bellísima cinta, en la que por vez primera el público madrileño ha admirado a "Lassie", la prodigiosa perra

MAÑANA, ESTRENO DE LA SUPERPRODUCCION ARGENTINA "ALBENIZ"

Todo está preparado para la gran gala de mañana en el cine Rex. Pero advertimos al público que la función de mañana por la noche está patrocinada por la Embajada de la República Argentina, y la entrada será por rigurosa invitación. En días sucesivos Madrid entero podrá acudir a presenciar la gran verdad de este acontecimiento cinematográfico.

Toda una gran nación puso lo mejor de sus talentos artísticos y de sus poderosos medios económicos para obtener la mejor cinta salida jamás de los estudios argentinos.

Imperial LUNES SENSACIONAL ESTRENO

La HORA de los FANTASMAS

Emil HEGETSCHWEILER
 Blanche AUBRI
 Jacob SULZER

COMPLETARA EL PROGRAMA NOCHE DE DUENDES POR LOS ASES DE LA RISA STAN LAUREL Y OLIVER HARDY

LA AMBICION DE UN HOMBRE QUE LLEGO A CONCEBIR EL MAS FANTASTICO PLAN PARA EL LOGRO DE SUS DESEOS — UNA APASIONANTE INTRIGA — LAS MAS EXTRAÑAS AVENTURAS — UN RELOJ FATIDICO ACCION E INTERES EN CONSTANTE PROGRESION

TOLERADAS MENORES — Director **FRANZ SCHNEIDER**

