



LA VIDA EN MADRID

NOCHE Y DIA

EL CAFE

La desaparición de otro viejo café ha dado lugar a bien escritas y documentadas crónicas. La nostalgia ha pronunciado con emoción viejos nombres: unos quieren decir mucho para nosotros, otros no quieren decir nada. Pero la aflicción tiene derecho a todo.

La muerte de este café exige que alguien ponga en el plano del conocimiento la memoria presente de otro café, de esos que viven y nos ofrecen todavía sus servicios. No voy a ser que nuestra alma esté dispuesta sólo para las crónicas. Hagamos del café Gijón, que en el patio de Recoletos no piensa cerrarse; digamos algo de sus divanes rojos, que nos invitan al descanso, y de sus espejos, que piden nuestra copia, y de sus columnas, que solicitan nuestro movimiento de cabeza, cuando tras ellas está la...

Al café Gijón van los escritores, los arquitectos, los actores, los médicos. No han hecho, en cambio, aquí residencia los toreros, las gentes del folklore o del cine.

Por la mañana, César González Ruano escribe largamente en el café, se levanta al teléfono, envía a cobrar algún cheque...; es el que ha dado al Gijón todo su anónimo linaje literario. Incluso allí le sue impaciencia al hombre a que de vez en cuando le fallan los hombres; entonces, dice indignado: "Los cafés son desechos imperfectos".

Está por allí también Camilo José Cela, que hace pequeñas visitas (como las de los juegos de los niños) a César. Hay una mesa de arquitectos: Luis Moya y José María Muguiza. Otra de magistrados, con la presencia, casi permanente, de don Luis Salcedo. En una mesa, solo y escribiendo, Pedro de Lorenzo. Vemos al escultor Cristino Mallo y no parece que esté (pero no, ellos están en Londres y en Nueva York, pero tal la costumbre...) con los pintores, Pedro Busca y Eduardo Vicente. Miguel Pérez Ferrero entra, escribe una carta y se marcha.

En las mesas de afuera: Julio Angulo, Eduardo Haro, Julio Alejandro y Eugenio Mídlano. Todos hablan con una misma persona, con un estúpido comediógrafo: con Víctor Ruiz Iriarte.

Por la tarde, antes de la función: Elvira Noriega y Guillermo Marín, Mercedes Albert, Cándida Losada...; el "María Guerrero" está al lado.

Con la tarde por delante, y por lo tanto para irse, quedarse o no ir. Enrique Ascaso, García Nieto, Cardenal Franch, Vicente Risco, Adolfo Priego, Párraga, Muñoz Corrales, Ledesma Miranda, Alonso Gamero, Traveso, Fernando Ferrás, Gómez, Castro Ariza, Eduardo Alonso, Modesto Higuera, Ballesteros, Borta, Vicente Escrivá... y Eusebio García Luengo y Amparo Rey.

Así hasta el sábado. Pero hoy domingo todo ha desaparecido. El gran sábado, el eterno sábado, las mesas de Baudelaire protegiendo las cosas, ha retenido a los escritores no se sabe dónde. Mañana lunes volverán al café Gijón.

RODRIGUEZ DE RIVAS

Ayer explicó su última lección el doctor Cardenal

El paraninfo estaba lleno de catedráticos y médicos que fueron sus alumnos



El doctor Cardenal se dispuso a explicar su última lección (Foto Contreras.)

En el paraninfo de la Facultad de Medicina de San Carlos dió ayer su última lección el doctor don León Cardenal, que ha sido jubilado por cumplir los setenta años.

El doctor Cardenal ha realizado hasta hoy 35.000 operaciones, diagnosticó a más de 100.000 enfermos, y por su cátedra han pasado miles de alumnos durante sus treinta y cinco años de profesor.

El acto fue presidido por el doctor don Antonio García Tapia, a quien acompañaban los doctores Marañón, Martín Lagos, Gil y Gil, Duarte, González Bueno y Crespo Alvarez.

Estuvieron presentes también los doctores Jiménez Díaz, Fernando Gay Prieto, Laguna, Estélla, García Orcoyen, Lafuente Chas, Bermúdez, San Román y otras conocidas figuras de la Medicina.

Asistió igualmente el catedrático de la Universidad de Lisboa doctor Reinando dos Santos.

Discípulos y compañeros de profesión del doctor Cardenal llenaban completamente el paraninfo de San Carlos.

Alta la clase, el doctor Vará López, profesor de Química de la Universidad de Valladolid, trazó una semblanza del doctor Cardenal como catedrático, como médico y como hombre. Hizo historia de los méritos alcanzados por el doctor Cardenal a lo largo de su vida, dedicada íntegramente a la Medicina, y terminó diciendo que el doctor Cardenal seguirá siendo el maestro de las generaciones futuras.

A continuación, uno de sus alumnos ayudantes, señor Méndez Lugo, leyó unas sentidas eufemias. La concurrencia, puesta en pie, tributó una clamorosa ovación al doctor Cardenal, que se levantó a decir su última lección escolar reglamentaria. Con frase sencilla dio las gracias a todos y abordó el tema de su lección diciendo que se veía obligado a hablar de sí mismo, cosa de la que no era partidario. «Voy a hablar», dijo, «de mi labor, voy a rendir cuenta de treinta y cinco años de profesor».

Hace una historia de las operaciones quirúrgicas y de las condiciones en que los médicos de otros tiempos las llevaban a cabo. Afirma que entonces el que alcanzaba la cifra de sesenta operaciones al año era un mago de la Cirugía.

Hoy este número se consigue al mes en la clínica de menor transcendencia. Y termina en medio de una gran emoción diciendo que como catedrático siente un gran placer y una enorme satisfacción al pro-

paraninfo de la Facultad de Medicina de San Carlos dió ayer su última lección el doctor don León Cardenal, que ha sido jubilado por cumplir los setenta años.

El doctor Cardenal ha realizado hasta hoy 35.000 operaciones, diagnosticó a más de 100.000 enfermos, y por su cátedra han pasado miles de alumnos durante sus treinta y cinco años de profesor.

El acto fue presidido por el doctor don Antonio García Tapia, a quien acompañaban los doctores Marañón, Martín Lagos, Gil y Gil, Duarte, González Bueno y Crespo Alvarez.

Estuvieron presentes también los doctores Jiménez Díaz, Fernando Gay Prieto, Laguna, Estélla, García Orcoyen, Lafuente Chas, Bermúdez, San Román y otras conocidas figuras de la Medicina.

Asistió igualmente el catedrático de la Universidad de Lisboa doctor Reinando dos Santos.

Discípulos y compañeros de profesión del doctor Cardenal llenaban completamente el paraninfo de San Carlos.

Alta la clase, el doctor Vará López, profesor de Química de la Universidad de Valladolid, trazó una semblanza del doctor Cardenal como catedrático, como médico y como hombre. Hizo historia de los méritos alcanzados por el doctor Cardenal a lo largo de su vida, dedicada íntegramente a la Medicina, y terminó diciendo que el doctor Cardenal seguirá siendo el maestro de las generaciones futuras.

A continuación, uno de sus alumnos ayudantes, señor Méndez Lugo, leyó unas sentidas eufemias. La concurrencia, puesta en pie, tributó una clamorosa ovación al doctor Cardenal, que se levantó a decir su última lección escolar reglamentaria. Con frase sencilla dio las gracias a todos y abordó el tema de su lección diciendo que se veía obligado a hablar de sí mismo, cosa de la que no era partidario. «Voy a hablar», dijo, «de mi labor, voy a rendir cuenta de treinta y cinco años de profesor».

Hace una historia de las operaciones quirúrgicas y de las condiciones en que los médicos de otros tiempos las llevaban a cabo. Afirma que entonces el que alcanzaba la cifra de sesenta operaciones al año era un mago de la Cirugía.

Hoy este número se consigue al mes en la clínica de menor transcendencia. Y termina en medio de una gran emoción diciendo que como catedrático siente un gran placer y una enorme satisfacción al pro-

paraninfo de la Facultad de Medicina de San Carlos dió ayer su última lección el doctor don León Cardenal, que ha sido jubilado por cumplir los setenta años.

El doctor Cardenal ha realizado hasta hoy 35.000 operaciones, diagnosticó a más de 100.000 enfermos, y por su cátedra han pasado miles de alumnos durante sus treinta y cinco años de profesor.

El acto fue presidido por el doctor don Antonio García Tapia, a quien acompañaban los doctores Marañón, Martín Lagos, Gil y Gil, Duarte, González Bueno y Crespo Alvarez.

Estuvieron presentes también los doctores Jiménez Díaz, Fernando Gay Prieto, Laguna, Estélla, García Orcoyen, Lafuente Chas, Bermúdez, San Román y otras conocidas figuras de la Medicina.

El profesor y Consejero Nacional de la Falange don Pedro Lain Entralgo dió el sábado una conferencia en la Academia Nacional de Mandos "José Antonio", del Frente de Juventudes.

Ocuparon la presidencia el Delegado Nacional de Provincias, camarada Fermín Zelaya; el Tesorero General del Movimiento, camarada Esteban Guzmán; el Director de la Academia, camarada Jorge Jordana; el Jefe de Estudios de la misma y el profesor Carlos Alonso del Real, que hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en las tres fases científicas, literaria y política.

Seguidamente el camarada Lain Entralgo comenzó el desarrollo de su lección sobre el tema "España como problema", dividiéndola en las tres etapas que corresponden a lo que se entiende por problema y como se producen los problemas históricos; después, el problema de España, y, finalmente, la actitud del hombre español ante los mismos.

Al desarrollar el primero de los enunciados se refirió a los problemas de perfección dentro del campo histórico, que empuja a los países a engrandecerse y mejorar, hecho que le ocurre a España en el siglo XVII, según a éste el caso contemporáneo de Inglaterra, empujada actualmente en ello, para conservar o mantener lo logrado en siglos anteriores, y, finalmente, el problema de ser o no ser, que es uno de los más graves, precisamente el de España desde hace siglo y medio. Al referirse al problema de España dice que no se trata de la decadencia de España, sino de la derrota de la empresa de España en el siglo XVII, que es cuando las naciones de Europa tienden a partir y a dividirse en unidad y ese concepto por el que España luchaba. En el siglo XVIII ya se tiene conciencia del problema de España, y esto se advierte en el P. Isla, en Estío y en Jovellanos. Más tarde, en el siglo XIX, el problema de España se hace vital y político, y la primera muestra de esto es triste y gloriosa con la guerra de la Independencia, apartándose más tarde el progresismo por un lado y el tradicionalismo por otro, dos fuerzas que pelean entre sí desde 1812 sin aparecer como protagonistas, pero que, en el fondo, son los verdaderos protagonistas de este período, y a partir de 1875 se perfilan actitudes como la de Menéndez y Pelayo, como la de la generación del 98 y la de nuestros padres, que encabeza Ortega y Gasset. "El problema", afirma, "va a dejar de ser literario en 1909, para convertirse en vital, y desde entonces tenemos la semana trágica de Barcelona, la huelga revolucionaria de 1917, Annual, con lo que tuvo de repercusiones políticas; la dictadura de Primo de Rivera y después la España de 1931 al 36. Defiende, finalmente, la actitud falangista ante el problema de España, enumerando las siete necesidades que él considera que fueron vigentes para el año 36, para el año 40 y que hoy siguen siendo vigentes aún, con una fidelidad de tal firmeza ante lo que no es mudable que nos haga llegar si es preciso hasta la ofrenda de

Ocuparon la presidencia el Delegado Nacional de Provincias, camarada Fermín Zelaya; el Tesorero General del Movimiento, camarada Esteban Guzmán; el Director de la Academia, camarada Jorge Jordana; el Jefe de Estudios de la misma y el profesor Carlos Alonso del Real, que hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en las tres fases científicas, literaria y política.

Seguidamente el camarada Lain Entralgo comenzó el desarrollo de su lección sobre el tema "España como problema", dividiéndola en las tres etapas que corresponden a lo que se entiende por problema y como se producen los problemas históricos; después, el problema de España, y, finalmente, la actitud del hombre español ante los mismos.

Al desarrollar el primero de los enunciados se refirió a los problemas de perfección dentro del campo histórico, que empuja a los países a engrandecerse y mejorar, hecho que le ocurre a España en el siglo XVII, según a éste el caso contemporáneo de Inglaterra, empujada actualmente en ello, para conservar o mantener lo logrado en siglos anteriores, y, finalmente, el problema de ser o no ser, que es uno de los más graves, precisamente el de España desde hace siglo y medio. Al referirse al problema de España dice que no se trata de la decadencia de España, sino de la derrota de la empresa de España en el siglo XVII, que es cuando las naciones de Europa tienden a partir y a dividirse en unidad y ese concepto por el que España luchaba. En el siglo XVIII ya se tiene conciencia del problema de España, y esto se advierte en el P. Isla, en Estío y en Jovellanos. Más tarde, en el siglo XIX, el problema de España se hace vital y político, y la primera muestra de esto es triste y gloriosa con la guerra de la Independencia, apartándose más tarde el progresismo por un lado y el tradicionalismo por otro, dos fuerzas que pelean entre sí desde 1812 sin aparecer como protagonistas, pero que, en el fondo, son los verdaderos protagonistas de este período, y a partir de 1875 se perfilan actitudes como la de Menéndez y Pelayo, como la de la generación del 98 y la de nuestros padres, que encabeza Ortega y Gasset. "El problema", afirma, "va a dejar de ser literario en 1909, para convertirse en vital, y desde entonces tenemos la semana trágica de Barcelona, la huelga revolucionaria de 1917, Annual, con lo que tuvo de repercusiones políticas; la dictadura de Primo de Rivera y después la España de 1931 al 36. Defiende, finalmente, la actitud falangista ante el problema de España, enumerando las siete necesidades que él considera que fueron vigentes para el año 36, para el año 40 y que hoy siguen siendo vigentes aún, con una fidelidad de tal firmeza ante lo que no es mudable que nos haga llegar si es preciso hasta la ofrenda de

Ocuparon la presidencia el Delegado Nacional de Provincias, camarada Fermín Zelaya; el Tesorero General del Movimiento, camarada Esteban Guzmán; el Director de la Academia, camarada Jorge Jordana; el Jefe de Estudios de la misma y el profesor Carlos Alonso del Real, que hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en las tres fases científicas, literaria y política.

Seguidamente el camarada Lain Entralgo comenzó el desarrollo de su lección sobre el tema "España como problema", dividiéndola en las tres etapas que corresponden a lo que se entiende por problema y como se producen los problemas históricos; después, el problema de España, y, finalmente, la actitud del hombre español ante los mismos.

Al desarrollar el primero de los enunciados se refirió a los problemas de perfección dentro del campo histórico, que empuja a los países a engrandecerse y mejorar, hecho que le ocurre a España en el siglo XVII, según a éste el caso contemporáneo de Inglaterra, empujada actualmente en ello, para conservar o mantener lo logrado en siglos anteriores, y, finalmente, el problema de ser o no ser, que es uno de los más graves, precisamente el de España desde hace siglo y medio. Al referirse al problema de España dice que no se trata de la decadencia de España, sino de la derrota de la empresa de España en el siglo XVII, que es cuando las naciones de Europa tienden a partir y a dividirse en unidad y ese concepto por el que España luchaba. En el siglo XVIII ya se tiene conciencia del problema de España, y esto se advierte en el P. Isla, en Estío y en Jovellanos. Más tarde, en el siglo XIX, el problema de España se hace vital y político, y la primera muestra de esto es triste y gloriosa con la guerra de la Independencia, apartándose más tarde el progresismo por un lado y el tradicionalismo por otro, dos fuerzas que pelean entre sí desde 1812 sin aparecer como protagonistas, pero que, en el fondo, son los verdaderos protagonistas de este período, y a partir de 1875 se perfilan actitudes como la de Menéndez y Pelayo, como la de la generación del 98 y la de nuestros padres, que encabeza Ortega y Gasset. "El problema", afirma, "va a dejar de ser literario en 1909, para convertirse en vital, y desde entonces tenemos la semana trágica de Barcelona, la huelga revolucionaria de 1917, Annual, con lo que tuvo de repercusiones políticas; la dictadura de Primo de Rivera y después la España de 1931 al 36. Defiende, finalmente, la actitud falangista ante el problema de España, enumerando las siete necesidades que él considera que fueron vigentes para el año 36, para el año 40 y que hoy siguen siendo vigentes aún, con una fidelidad de tal firmeza ante lo que no es mudable que nos haga llegar si es preciso hasta la ofrenda de

Ocuparon la presidencia el Delegado Nacional de Provincias, camarada Fermín Zelaya; el Tesorero General del Movimiento, camarada Esteban Guzmán; el Director de la Academia, camarada Jorge Jordana; el Jefe de Estudios de la misma y el profesor Carlos Alonso del Real, que hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en las tres fases científicas, literaria y política.

Seguidamente el camarada Lain Entralgo comenzó el desarrollo de su lección sobre el tema "España como problema", dividiéndola en las tres etapas que corresponden a lo que se entiende por problema y como se producen los problemas históricos; después, el problema de España, y, finalmente, la actitud del hombre español ante los mismos.

Al desarrollar el primero de los enunciados se refirió a los problemas de perfección dentro del campo histórico, que empuja a los países a engrandecerse y mejorar, hecho que le ocurre a España en el siglo XVII, según a éste el caso contemporáneo de Inglaterra, empujada actualmente en ello, para conservar o mantener lo logrado en siglos anteriores, y, finalmente, el problema de ser o no ser, que es uno de los más graves, precisamente el de España desde hace siglo y medio. Al referirse al problema de España dice que no se trata de la decadencia de España, sino de la derrota de la empresa de España en el siglo XVII, que es cuando las naciones de Europa tienden a partir y a dividirse en unidad y ese concepto por el que España luchaba. En el siglo XVIII ya se tiene conciencia del problema de España, y esto se advierte en el P. Isla, en Estío y en Jovellanos. Más tarde, en el siglo XIX, el problema de España se hace vital y político, y la primera muestra de esto es triste y gloriosa con la guerra de la Independencia, apartándose más tarde el progresismo por un lado y el tradicionalismo por otro, dos fuerzas que pelean entre sí desde 1812 sin aparecer como protagonistas, pero que, en el fondo, son los verdaderos protagonistas de este período, y a partir de 1875 se perfilan actitudes como la de Menéndez y Pelayo, como la de la generación del 98 y la de nuestros padres, que encabeza Ortega y Gasset. "El problema", afirma, "va a dejar de ser literario en 1909, para convertirse en vital, y desde entonces tenemos la semana trágica de Barcelona, la huelga revolucionaria de 1917, Annual, con lo que tuvo de repercusiones políticas; la dictadura de Primo de Rivera y después la España de 1931 al 36. Defiende, finalmente, la actitud falangista ante el problema de España, enumerando las siete necesidades que él considera que fueron vigentes para el año 36, para el año 40 y que hoy siguen siendo vigentes aún, con una fidelidad de tal firmeza ante lo que no es mudable que nos haga llegar si es preciso hasta la ofrenda de

Ocuparon la presidencia el Delegado Nacional de Provincias, camarada Fermín Zelaya; el Tesorero General del Movimiento, camarada Esteban Guzmán; el Director de la Academia, camarada Jorge Jordana; el Jefe de Estudios de la misma y el profesor Carlos Alonso del Real, que hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en las tres fases científicas, literaria y política.

Seguidamente el camarada Lain Entralgo comenzó el desarrollo de su lección sobre el tema "España como problema", dividiéndola en las tres etapas que corresponden a lo que se entiende por problema y como se producen los problemas históricos; después, el problema de España, y, finalmente, la actitud del hombre español ante los mismos.

Al desarrollar el primero de los enunciados se refirió a los problemas de perfección dentro del campo histórico, que empuja a los países a engrandecerse y mejorar, hecho que le ocurre a España en el siglo XVII, según a éste el caso contemporáneo de Inglaterra, empujada actualmente en ello, para conservar o mantener lo logrado en siglos anteriores, y, finalmente, el problema de ser o no ser, que es uno de los más graves, precisamente el de España desde hace siglo y medio. Al referirse al problema de España dice que no se trata de la decadencia de España, sino de la derrota de la empresa de España en el siglo XVII, que es cuando las naciones de Europa tienden a partir y a dividirse en unidad y ese concepto por el que España luchaba. En el siglo XVIII ya se tiene conciencia del problema de España, y esto se advierte en el P. Isla, en Estío y en Jovellanos. Más tarde, en el siglo XIX, el problema de España se hace vital y político, y la primera muestra de esto es triste y gloriosa con la guerra de la Independencia, apartándose más tarde el progresismo por un lado y el tradicionalismo por otro, dos fuerzas que pelean entre sí desde 1812 sin aparecer como protagonistas, pero que, en el fondo, son los verdaderos protagonistas de este período, y a partir de 1875 se perfilan actitudes como la de Menéndez y Pelayo, como la de la generación del 98 y la de nuestros padres, que encabeza Ortega y Gasset. "El problema", afirma, "va a dejar de ser literario en 1909, para convertirse en vital, y desde entonces tenemos la semana trágica de Barcelona, la huelga revolucionaria de 1917, Annual, con lo que tuvo de repercusiones políticas; la dictadura de Primo de Rivera y después la España de 1931 al 36. Defiende, finalmente, la actitud falangista ante el problema de España, enumerando las siete necesidades que él considera que fueron vigentes para el año 36, para el año 40 y que hoy siguen siendo vigentes aún, con una fidelidad de tal firmeza ante lo que no es mudable que nos haga llegar si es preciso hasta la ofrenda de

Ocuparon la presidencia el Delegado Nacional de Provincias, camarada Fermín Zelaya; el Tesorero General del Movimiento, camarada Esteban Guzmán; el Director de la Academia, camarada Jorge Jordana; el Jefe de Estudios de la misma y el profesor Carlos Alonso del Real, que hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en las tres fases científicas, literaria y política.

Seguidamente el camarada Lain Entralgo comenzó el desarrollo de su lección sobre el tema "España como problema", dividiéndola en las tres etapas que corresponden a lo que se entiende por problema y como se producen los problemas históricos; después, el problema de España, y, finalmente, la actitud del hombre español ante los mismos.

Al desarrollar el primero de los enunciados se refirió a los problemas de perfección dentro del campo histórico, que empuja a los países a engrandecerse y mejorar, hecho que le ocurre a España en el siglo XVII, según a éste el caso contemporáneo de Inglaterra, empujada actualmente en ello, para conservar o mantener lo logrado en siglos anteriores, y, finalmente, el problema de ser o no ser, que es uno de los más graves, precisamente el de España desde hace siglo y medio. Al referirse al problema de España dice que no se trata de la decadencia de España, sino de la derrota de la empresa de España en el siglo XVII, que es cuando las naciones de Europa tienden a partir y a dividirse en unidad y ese concepto por el que España luchaba. En el siglo XVIII ya se tiene conciencia del problema de España, y esto se advierte en el P. Isla, en Estío y en Jovellanos. Más tarde, en el siglo XIX, el problema de España se hace vital y político, y la primera muestra de esto es triste y gloriosa con la guerra de la Independencia, apartándose más tarde el progresismo por un lado y el tradicionalismo por otro, dos fuerzas que pelean entre sí desde 1812 sin aparecer como protagonistas, pero que, en el fondo, son los verdaderos protagonistas de este período, y a partir de 1875 se perfilan actitudes como la de Menéndez y Pelayo, como la de la generación del 98 y la de nuestros padres, que encabeza Ortega y Gasset. "El problema", afirma, "va a dejar de ser literario en 1909, para convertirse en vital, y desde entonces tenemos la semana trágica de Barcelona, la huelga revolucionaria de 1917, Annual, con lo que tuvo de repercusiones políticas; la dictadura de Primo de Rivera y después la España de 1931 al 36. Defiende, finalmente, la actitud falangista ante el problema de España, enumerando las siete necesidades que él considera que fueron vigentes para el año 36, para el año 40 y que hoy siguen siendo vigentes aún, con una fidelidad de tal firmeza ante lo que no es mudable que nos haga llegar si es preciso hasta la ofrenda de

Ocuparon la presidencia el Delegado Nacional de Provincias, camarada Fermín Zelaya; el Tesorero General del Movimiento, camarada Esteban Guzmán; el Director de la Academia, camarada Jorge Jordana; el Jefe de Estudios de la misma y el profesor Carlos Alonso del Real, que hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en las tres fases científicas, literaria y política.

Seguidamente el camarada Lain Entralgo comenzó el desarrollo de su lección sobre el tema "España como problema", dividiéndola en las tres etapas que corresponden a lo que se entiende por problema y como se producen los problemas históricos; después, el problema de España, y, finalmente, la actitud del hombre español ante los mismos.

Al desarrollar el primero de los enunciados se refirió a los problemas de perfección dentro del campo histórico, que empuja a los países a engrandecerse y mejorar, hecho que le ocurre a España en el siglo XVII, según a éste el caso contemporáneo de Inglaterra, empujada actualmente en ello, para conservar o mantener lo logrado en siglos anteriores, y, finalmente, el problema de ser o no ser, que es uno de los más graves, precisamente el de España desde hace siglo y medio. Al referirse al problema de España dice que no se trata de la decadencia de España, sino de la derrota de la empresa de España en el siglo XVII, que es cuando las naciones de Europa tienden a partir y a dividirse en unidad y ese concepto por el que España luchaba. En el siglo XVIII ya se tiene conciencia del problema de España, y esto se advierte en el P. Isla, en Estío y en Jovellanos. Más tarde, en el siglo XIX, el problema de España se hace vital y político, y la primera muestra de esto es triste y gloriosa con la guerra de la Independencia, apartándose más tarde el progresismo por un lado y el tradicionalismo por otro, dos fuerzas que pelean entre sí desde 1812 sin aparecer como protagonistas, pero que, en el fondo, son los verdaderos protagonistas de este período, y a partir de 1875 se perfilan actitudes como la de Menéndez y Pelayo, como la de la generación del 98 y la de nuestros padres, que encabeza Ortega y Gasset. "El problema", afirma, "va a dejar de ser literario en 1909, para convertirse en vital, y desde entonces tenemos la semana trágica de Barcelona, la huelga revolucionaria de 1917, Annual, con lo que tuvo de repercusiones políticas; la dictadura de Primo de Rivera y después la España de 1931 al 36. Defiende, finalmente, la actitud falangista ante el problema de España, enumerando las siete necesidades que él considera que fueron vigentes para el año 36, para el año 40 y que hoy siguen siendo vigentes aún, con una fidelidad de tal firmeza ante lo que no es mudable que nos haga llegar si es preciso hasta la ofrenda de

Glausura del II Congreso Nacional de Traumatología

El próximo se celebrará en Sevilla

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y bajo la presidencia del director general de Sanidad, el que acompañaban el presidente del Congreso, doctor Sallaverry, y la Junta Directiva, se celebró la solemne sesión de clausura del II Congreso Nacional de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología.

Las tareas de este Congreso, que ha tenido una gran brillantez, han sido seguidas por la totalidad de los miembros numerarios de la Sociedad y por más de 200 congresistas invitados que han acudido no sólo de toda España, sino también del extranjero: Francia, Portugal, Argentina, etc.

Las ponencias presentadas por los doctores Jimeno Vidal y De la Garma, sobre "Enclavamiento intramedular" y la de "Escoliosis", por los doctores Troncoso y San Ricardo, han sido objeto de muchas intervenciones por parte de los congresistas y elogiadas unanimemente. Se presentaron numerosas comunicaciones de gran interés científico.

El próximo Congreso se celebrará en Sevilla, en la primavera del año venidero.

COCHES NIÑO Tacatacas Parque VUST. José Antonio, 71. Fábrica

VIDA INTELECTUAL

El profesor Lain Entralgo, en la Academia Nacional de Mandos

Habló de "España como problema"

El profesor y Consejero Nacional de la Falange don Pedro Lain Entralgo dió el sábado una conferencia en la Academia Nacional de Mandos "José Antonio", del Frente de Juventudes.

Ocuparon la presidencia el Delegado Nacional de Provincias, camarada Fermín Zelaya; el Tesorero General del Movimiento, camarada Esteban Guzmán; el Director de la Academia, camarada Jorge Jordana; el Jefe de Estudios de la misma y el profesor Carlos Alonso del Real, que hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en las tres fases científicas, literaria y política.

Seguidamente el camarada Lain Entralgo comenzó el desarrollo de su lección sobre el tema "España como problema", dividiéndola en las tres etapas que corresponden a lo que se entiende por problema y como se producen los problemas históricos; después, el problema de España, y, finalmente, la actitud del hombre español ante los mismos.

Al desarrollar el primero de los enunciados se refirió a los problemas de perfección dentro del campo histórico, que empuja a los países a engrandecerse y mejorar, hecho que le ocurre a España en el siglo XVII, según a éste el caso contemporáneo de Inglaterra, empujada actualmente en ello, para conservar o mantener lo logrado en siglos anteriores, y, finalmente, el problema de ser o no ser, que es uno de los más graves, precisamente el de España desde hace siglo y medio. Al referirse al problema de España dice que no se trata de la decadencia de España, sino de la derrota de la empresa de España en el siglo XVII, que es cuando las naciones de Europa tienden a partir y a dividirse en unidad y ese concepto por el que España luchaba. En el siglo XVIII ya se tiene conciencia del problema de España, y esto se advierte en el P. Isla, en Estío y en Jovellanos. Más tarde, en el siglo XIX, el problema de España se hace vital y político, y la primera muestra de esto es triste y gloriosa con la guerra de la Independencia, apartándose más tarde el progresismo por un lado y el tradicionalismo por otro, dos fuerzas que pelean entre sí desde 1812 sin aparecer como protagonistas, pero que, en el fondo, son los verdaderos protagonistas de este período, y a partir de 1875 se perfilan actitudes como la de Menéndez y Pelayo, como la de la generación del 98 y la de nuestros padres, que encabeza Ortega y Gasset. "El problema", afirma, "va a dejar de ser literario en 1909, para convertirse en vital, y desde entonces tenemos la semana trágica de Barcelona, la huelga revolucionaria de 1917, Annual, con lo que tuvo de repercusiones políticas; la dictadura de Primo de Rivera y después la España de 1931 al 36. Defiende, finalmente, la actitud falangista ante el problema de España, enumerando las siete necesidades que él considera que fueron vigentes para el año 36, para el año 40 y que hoy siguen siendo vigentes aún, con una fidelidad de tal firmeza ante lo que no es mudable que nos haga llegar si es preciso hasta la ofrenda de

Ocuparon la presidencia el Delegado Nacional de Provincias, camarada Fermín Zelaya; el Tesorero General del Movimiento, camarada Esteban Guzmán; el Director de la Academia, camarada Jorge Jordana; el Jefe de Estudios de la misma y el profesor Carlos Alonso del Real, que hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en las tres fases científicas, literaria y política.

Seguidamente el camarada Lain Entralgo comenzó el desarrollo de su lección sobre el tema "España como problema", dividiéndola en las tres etapas que corresponden a lo que se entiende por problema y como se producen los problemas históricos; después, el problema de España, y, finalmente, la actitud del hombre español ante los mismos.

Al desarrollar el primero de los enunciados se refirió a los problemas de perfección dentro del campo histórico, que empuja a los países a engrandecerse y mejorar, hecho que le ocurre a España en el siglo XVII, según a éste el caso contemporáneo de Inglaterra, empujada actualmente en ello, para conservar o mantener lo logrado en siglos anteriores, y, finalmente, el problema de ser o no ser, que es uno de los más graves, precisamente el de España desde hace siglo y medio. Al referirse al problema de España dice que no se trata de la decadencia de España, sino de la derrota de la empresa de España en el siglo XVII, que es cuando las naciones de Europa tienden a partir y a dividirse en unidad y ese concepto por el que España luchaba. En el siglo XVIII ya se tiene conciencia del problema de España, y esto se advierte en el P. Isla, en Estío y en Jovellanos. Más tarde, en el siglo XIX, el problema de España se hace vital y político, y la primera muestra de esto es triste y gloriosa con la guerra de la Independencia, apartándose más tarde el progresismo por un lado y el tradicionalismo por otro, dos fuerzas que pelean entre sí desde 1812 sin aparecer como protagonistas, pero que, en el fondo, son los verdaderos protagonistas de este período, y a partir de 1875 se perfilan actitudes como la de Menéndez y Pelayo, como la de la generación del 98 y la de nuestros padres, que encabeza Ortega y Gasset. "El problema", afirma, "va a dejar de ser literario en 1909, para convertirse en vital, y desde entonces tenemos la semana trágica de Barcelona, la huelga revolucionaria de 1917, Annual, con lo que tuvo de repercusiones políticas; la dictadura de Primo de Rivera y después la España de 1931 al 36. Defiende, finalmente, la actitud falangista ante el problema de España, enumerando las siete necesidades que él considera que fueron vigentes para el año 36, para el año 40 y que hoy siguen siendo vigentes aún, con una fidelidad de tal firmeza ante lo que no es mudable que nos haga llegar si es preciso hasta la ofrenda de

Ocuparon la presidencia el Delegado Nacional de Provincias, camarada Fermín Zelaya; el Tesorero General del Movimiento, camarada Esteban Guzmán; el Director de la Academia, camarada Jorge Jordana; el Jefe de Estudios de la misma y el profesor Carlos Alonso del Real, que hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en las tres fases científicas, literaria y política.

Seguidamente el camarada Lain Entralgo comenzó el desarrollo de su lección sobre el tema "España como problema", dividiéndola en las tres etapas que corresponden a lo que se entiende por problema y como se producen los problemas históricos; después, el problema de España, y, finalmente, la actitud del hombre español ante los mismos.

Al desarrollar el primero de los enunciados se refirió a los problemas de perfección dentro del campo histórico, que empuja a los países a engrandecerse y mejorar, hecho que le ocurre a España en el siglo XVII, según a éste el caso contemporáneo de Inglaterra, empujada actualmente en ello, para conservar o mantener lo logrado en siglos anteriores, y, finalmente, el problema de ser o no ser, que es uno de los más graves, precisamente el de España desde hace siglo y medio. Al referirse al problema de España dice que no se trata de la decadencia de España, sino de la derrota de la empresa de España en el siglo XVII, que es cuando las naciones de Europa tienden a partir y a dividirse en unidad y ese concepto por el que España luchaba. En el siglo XVIII ya se tiene conciencia del problema de España, y esto se advierte en el P. Isla, en Estío y en Jovellanos. Más tarde, en el siglo XIX, el problema de España se hace vital y político, y la primera muestra de esto es triste y gloriosa con la guerra de la Independencia, apartándose más tarde el progresismo por un lado y el tradicionalismo por otro, dos fuerzas que pelean entre sí desde 1812 sin aparecer como protagonistas, pero que, en el fondo, son los verdaderos protagonistas de este período, y a partir de 1875 se perfilan actitudes como la de Menéndez y Pelayo, como la de la generación del 98 y la de nuestros padres, que encabeza Ortega y Gasset. "El problema", afirma, "va a dejar de ser literario en 1909, para convertirse en vital, y desde entonces tenemos la semana trágica de Barcelona, la huelga revolucionaria de 1917, Annual, con lo que tuvo de repercusiones políticas; la dictadura de Primo de Rivera y después la España de 1931 al 36. Defiende, finalmente, la actitud falangista ante el problema de España, enumerando las siete necesidades que él considera que fueron vigentes para el año 36, para el año 40 y que hoy siguen siendo vigentes aún, con una fidelidad de tal firmeza ante lo que no es mudable que nos haga llegar si es preciso hasta la ofrenda de

Ocuparon la presidencia el Delegado Nacional de Provincias, camarada Fermín Zelaya; el Tesorero General del Movimiento, camarada Esteban Guzmán; el Director de la Academia, camarada Jorge Jordana; el Jefe de Estudios de la misma y el profesor Carlos Alonso del Real, que hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en las tres fases científicas, literaria y política.

Seguidamente el camarada Lain Entralgo comenzó el desarrollo de

PALACIO de la PRENSA
MAÑANA LUNES
¡¡ACONTECIMIENTO!!

ROBERTO REY
Aventuras de
DON JUAN DE MAIRENA

CARMEN DE LUCIO
 LOLITA VILAR
 JACINTO SAN EMETERIO
 EULALIA DEL PINO

DIRECTOR:
JOSE BUCHS

¿Qué son las Aventuras de don Juan de Mairena?
 Es una AUTENTICA SUPERPRODUCCION NACIONAL que PUEDE ENFRENTARSE
 CON LA MEJOR PRODUCCION EXTRANJERA

¡¡DOS HORAS DE PROYECCION!!
¡¡UN MINUTO DE ABURRIMIENTO!!
 Distribución: ERNESTO GONZALEZ TOLERADA MENORES

REX ESTRENO
SENSACIONAL

EMPRESA REY SORIA FILMS

Mañana, a las 10,30 de la noche
EN FUNCION DE GRAN GALA
PATROCINADA POR LA EMBAJADA ARGENTINA, CON ASIS-
TENCIA DE AUTORIDADES Y CUERPO DIPLOMATICO

REY SORIA FILMS presenta
ALBENIZ
 con **PEDRO LOPEZ LAGAR**
 SABINA OLMOS
 Director
LUIS CESAR AMADORI

¡¡STORIA MARAVILLOSA DE PELIGROSAS AVENTURAS Y EPISODIOS AUDACES; DE TRIUNFOS Y FRACASOS. ESCRITA SOBRE EL PENTAGRAMA DE UN COMPOSITOR ESPAÑOL DE MUSICA INMORTAL

ES UNA PRODUCCION ARGENTINA SONO FILM

Mañana, con la asistencia del Director LUIS CESAR AMADORI, ZULLY MORENO Y TODAS LAS ESTRELLAS Y ASTROS DE LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA

AVENIDA
MAÑANA, GRAN ACONTECIMIENTO
ESTRENO

Secreto
TRAS LA PUERTA

Joan BENNETT
 Michael REDGRAVE
 ANNE REVERE

Director
FRITZ LANG UNIVERSAL INTERNATIONAL

¿Cuál era el secreto que se ocultaba tras la puerta?

Callao y Metro Goldwyn Mayer
Presentan en su 2.ª SEMANA

"LASSIE" y **Roddy McDowall**

TECNICOLOR

LA CADENA INVISIBLE
 (UNA PELICULA QUE HABLA AL CORAZON)
 TOLERADA MENORES

SEGUNDA SEMANA DE "LA CADENA INVISIBLE"
 Esta magnífica superproducción Metro Goldwyn Mayer entra en segunda semana de éxito arrollador en el cinematográfico cine del Callao. La maravillosa actuación de la perra "Lassie" hace que este técnico estupendo tenga un mayor aliciente y que "Cadena Invisible" sea una de esas maravillosas producciones mundiales de impercedero recuerdo.

"CAMINO DE SANTA FE"
 La realización de "Camino de Santa Fe" con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Raymond Massey y Van Heflin, es una nueva muestra de las dotes del gran director Michael Curtiz.

Se anuncia la tercera semana de exhibición en Rialto del film de gran éxito "Camino de Santa Fe", con Errol Flynn y Olivia de Havilland como protagonistas, bajo la dirección de Michael Curtiz.

GOYA, BARCELO Y GONG
 "Aquellos que en Río" llega a su segunda semana de proyección en los tres locales del circuito de Filmdorado, B. A., Barceló, Goya y Gong, por la belleza de sus imágenes en technicolor, lo divertido de su argumento y la magnífica interpretación de Carmen Miranda, Alice Faye y Don Ameche.

CAPITOL **MAÑANA LUNES**
SENSACIONAL
ESTRENO

CLAUDETTE COLBERT
JOHN WAYNE
DE FORÉ

SUCEDIÓ en el TREN

DIRECTOR **MERVYN LE ROY**

Un GRACIOSISIMO IDILIO a lo LARGO de un ACCIDENTADO VIAJE

CAPITOL, "SUCEDIÓ EN EL TREN", CON CLAUDETTE COLBERT
 Mañana, presentada por Confía, se estrenará en el suntuoso Capitol la exclusiva Hispania Films "Sucedío en el tren", breche de oro de la lista que forman "Sucedío una noche" y "Sucedío una vez". Bajo la dirección de Mervyn Le Roy, Claudette Colbert actúa en esta ocasión junto al galán John Wayne, al servicio ambos de los personajes con-

trales de un delicioso argumento desarrollado a lo largo de un viaje prodigioso en graciosas incidencias y en insospechados lances. El arte personalísimo de la admirada estrella ha encontrado en "Sucedío en el tren" un brillante marco que le ha proporcionado el mayor triunfo de su carrera de éxitos. El notable actor Don De Fore secundará a la pareja Colbert-Wayne en esta cinecomedia.

El merecido éxito de "La cadena invisible", superproducción Metro en colores, se confirma todos los días en el Callao. Me aquí una escena de esta bellísima cinta, en la que por vez primera el público madrileño ha admirado a "Lassie", la prodigiosa perra.

MAÑANA, ESTRENO DE LA SUPERPRODUCCION ARGENTINA "ALBENIZ".

Todo está preparado para la gran gala de mañana en el cine Rex. Pero advertimos al público que la función de mañana por la noche será patrocinada por la Embajada de la República Argentina, y la entrada será por rigurosa invitación. En días sucesivos Madrid entero podrá acudir a presenciar la gran verdad de este acontecimiento cinematográfico.

Toda una gran nación puso lo mejor de sus talentos artísticos y de sus poderosos medios económicos para obtener la mejor cinta salida jamás de los estudios argentinos.

"Albeniz", de Argentina Sono Films, no es sólo una película de línea biográfica, no. Luis César Amadori, el gran director, al hacer grandes concepciones, cultiva estildos de una gran sentido cinematográfico. La trama ofrece, pues, magníficas perspectivas, y el ambiente ha sido logrado—París, Buenos Aires, Madrid, Barcelona, Buenos Aires, Odeón, etc.—con gran eficiencia.

Imperial **LUNES SENSACIONAL**
ESTRENO

La HORA de los FANTASMAS

Emil HEGETSCHWEILER
 Blanche AUBRI
 Jacob SULZER

COMPLETARA EL PROGRAMA
NOCHE DE DUENDES
 POR LOS ASSES DE LA RISA
STAN LAUREL
 Y **OLIVER HARDY**

LA AMBICION DE UN HOMBRE QUE LLEGO A CONCEBIR EL MAS FANTASTICO PLAN PARA EL LOGRO DE SUS DESEOS... UNA PASIONANTE INTRIGA... LAS MAS EXTRAÑAS AVENTURAS... UN RELOJ FATIDICO... ACCION E INTERES EN CONSTANTE PROGRESION

TOLERADAS MENORES — Director: **FRANZ SCHNEIDER**

Una de las comedias más divertidas de las producciones en Hollywood—"El solterón y la monja"—se exhibirá a partir de mañana en San Miguel. Cary Grant en una escena de la película.

"AVENTURAS DE DON JUAN DE MAIRENA", AL PALACIO DE LA PRENSA
 Presentada por la productora Ernesto González se estrena mañana en el suntuoso Palacio de la Prensa una magnífica superproducción nacional, "Aventuras de don Juan de Mairena" se titula este nuevo exponente de nuestro cine, debido al realizador José Buchs, que acaba de celebrar sus bodas de oro cinematográficas.

"Aventuras de don Juan de Mairena" ha sido interpretada por un plantel de figuras de nuestro cine: Roberto Rey, galán de galanes, ha triunfado brillantemente al encarnar la figura romántica del protagonista, y Carmen de Lucio, Lolita Vilar, Eulalia del Pino, Jacinto San Emeterio, Manrique Gil, Ylxis Erión y otros no menos admirados y popularísimos artistas españoles, contribuyen al éxito triunfal de esta nueva película nacional, que ha de señalar un positivo avance en la carrera del cine hispano.

Una vez más, el suntuoso Palacio de la Prensa ha accedido al estreno en su pantalla otra gran producción española.

Claudette Colbert, la creadora de aquellas inolvidables comedias tituladas "Sucedío una noche" y "Sucedío una vez", se superará a sí misma en "Sucedío en el tren", de Hispania, distribuida por Confía, que mañana se estrenará en el suntuoso Capitol.

GOYA - BARCELO - GONG
2.ª SEMANA DEL EXITO
MAS ESPECTACULAR

AQUELLA NOCHE EN RIO

TECNICOLOR

Alice Faye - Ameche - Miranda
 Sambal - Musical - Alegria
 Colorido - Deslumbrante

Ella había pedido protección a Albeniz, que se dispuso a ocultarla, sin temor al peligro. Escena de la película "Albeniz", que, patrocinada por la Embajada argentina, y en función de gran gala, se estrenará mañana lunes en el cine Rex.

UN NUEVO EXITO AL AVENIDA
 "SECRETO TRAS LA PUERTA" es la segunda película de la Diana, producida y dirigida por Fritz Lang para Universal International, con Joan Bennett como protagonista, Fritz Lang y Joan Bennett son los principales actores de la película. "Secreto tras la puerta" tiene mayor libertad para tratar en el cine cosas de mayor profundidad y más originales.

El rodaje de "Secreto tras la puerta" duró cerca de tres meses, gran parte de los cuales se emplearon construyendo los escenarios, que incluyen una estación de ferrocarril, una casa de campo, una población de México, una casa de recreo y una serie de habitaciones de teatro de crímenes célebres, que forman una de las alas de la mansión moderna del protagonista, caracterizada por Michael Redgrave, el gran actor inglés, que hace su debut en el cine americano en este film.

CINÉ

Al Rio
3ª SEMANA
EXITO

Caminos de Santa Fe

LA VENGANZA INDIA

San Miguel
MANANA LUNES

GRANT LOY TEMPLE

ALTA CINEMATOGRAFIA
EN
REAL CINEMA
CON
El espectro del pasado
2ª semana EXITO

El imperio ofreció
mañana un interesante programa: "Noche de duendes", de Laurel y Hardy, y "La hora de las fantasmas", un gran film de misterio, del que reproducimos este fotograma

Ayer comenzó en Montjuich el encuentro de atletismo París Université-selección catalana

La primera jornada fué favorable a los franceses por tres puntos

BARCELONA 22.—En el estadio de Montjuich se ha celebrado la primera jornada del encuentro internacional de atletismo entre los conjuntos del París Université Club y la selección catalana.

En la jornada de hoy algunas de nuestras figuras destacadas del atletismo han tenido la oportunidad de demostrar sus posibilidades con vistas a la preselección olímpica. Tal ha sido el caso de los madrileños Sanz Heredia y José Luis Torres, quienes, fuera de concurso, han logrado marcas muy prometedoras.

Los resultados técnicos de esta primera reunión han sido los siguientes:

100 metros lisos.—1. Belmonte (Cataluña), 11 segundos y 2/10; 2. Sánchez (Cataluña); 3. Gerdil (francés).

Fuera de concurso, el catalano Sáenz de Heredia cubrió la distancia en 11 segundos y 1/10.

Salto con pértiga.—1. Brelman (francés), 3,80 metros; 2. Rahó (Cataluña), 3,20; 3. Seuba (Cataluña), 3,20.

400 metros lisos.—1. Rión (francés), 56 segundos y 3/10; 2. Forner (Cataluña), 50 y 8/10; 3. Víctor (Cataluña), 52 y 6/10.

Lanzamiento de peso.—1. Alexandri (francés), 13,48 metros; 2. Speicher (francés), 12,08; 3. Sánchez (Cataluña), 11,63.

Fuera de concurso el atleta catalano José Luis Torres logró 12,75.

400 metros vallas.—1. Speicher (francés), 57 y 2/10; 2. Gailais (francés), 55 y 1/10; 3. Perarnau (Cataluña), 53 y 8/10.

Triple salto.—1. Ben-Tahar (francés), 13,48; 2. Dalmáu (Cataluña), 12,90; 3. Serratia (Cataluña), 12,31.

Lanzamiento del disco.—1. Speicher (francés), 35,93; 2. Clavero (Cataluña), 34,99; 3. Sánchez (Cataluña), 34,79.

Fuera de concurso, consiguió un lanzamiento el catalano José Luis Torres de 37,63.

1.500 metros lisos.—1. Macías (Cataluña), 4 minutos, 6 segundos y 9/10; 2. Feneiter (francés), 4 minutos, 13 segundos; 3. Reixach (Cataluña).

El madrileño Boyán cubrió la distancia fuera de concurso con el tiempo de 4 minutos, 3 segundos y 2/10.

4 por 100 relevos.—1. equipo del P. U. C., en 44 segundos.

El equipo catalán fué descalificado en el último relevo.

Al finalizar esta primera jornada la puntuación es la siguiente:

1. P. U. C., 42 puntos.
2. selección catalana, 39 puntos.
(Mencheta.)



Macías resultó ayer vencedor en la prueba de 1.500 metros, con gran ventaja sobre sus rivales franceses.

CARRERAS DE CABALLOS

"Saudin", de Ibarra, se adjudicó ayer el Premio "Fernán-Núñez"

Con asistencia de numeroso público se celebró ayer tarde en el hipódromo la undécima jornada de carreras de caballos.

La prueba cumbre del programa la constituyó el Premio "Fernán-Núñez" (handicap), con 15.000 pesetas y sobre la distancia de 2.200 metros.

Fué ganada por "Saudin", de Tomás de Ibarra, montada por Beguistain, quedando segunda, a un cuerpo y cuarto, "Esmeralda" (Jiménez), y la señora de Márquez.

La ganadora, bien montada por Beguistain, está preparada para Cadenas.

La prueba de potros, Premio "Arizabal", fué para "Marín" (Romera), de la señora de Márquez, quedando segunda, "Tropicales" (Molot), de Andrés Covarrubias.

El Premio "A. Botín" (vallas) lo ganó "El Gallo" (capitán duqu de Alburquerque), delante por corta cabeza, de "Dark Obel" (conde de Peñalba).

"Phoys" (Chavarrías), de Andrés Covarrubias, ganó el Premio "Lerdia". Segunda fué "Sotera" (Méndez), de Santa Coloma-Guadalupe.

El próximo jueves día 27, festividad del Corpus Christi, se celebrará el duodécimo día de carreras, disputándose el Premio "Rubán", sobre 2.400 metros.

El Comité de carreras de la S. F. C. C. E. ha acordado, en vista de la autorización para circular coherente particularmente los domingos, trasladar a estos días las que se anunciaron para los sábados del mes de junio. También se hacen gestiones para que el próximo domingo día 30 se celebren las carreras anunciadas para el sábado 29.

EL FUTBOL INGLES O UNA CATEDRA AMBULANTE DEL GRAN ESTILO

En Turín se vió una vez más que el fútbol se juega con los pies y se concibe con el cerebro

Han pasado varios días después del gran partido de Turín y quedan en nuestra imaginación recuerdos de las maravillosas jugadas del encuentro; lucha donde los británicos, convertidos en catedra ambulante de fútbol, volvieron a demostrar que el fútbol se juega con los pies y se concibe con el cerebro.

Desde hace un cuarto de siglo vivimos el ambiente internacional deportivo, pero nunca hallamos nada similar a este Italia-Inglaterra, denominado allí "el encuentro del siglo", expectación que no era posible recoger en un estadio de 80.000 espectadores, y de ahí que las tribunas se cotizaran en el "mercado negro" a precios que oscilaban entre las 44.000 y las 50.000 libras, batándose en la quilla todas las cifras de rebaudición.

Unos y otros tenían motivos para ser optimistas; los profesionales latinos, dos veces campeones del mundo y vencedores recientes de Francia en Italia, creían en su momento, y los frios jugadores de las islas, campeones del clásico torneo Inglaterra-Escocia-Irlanda y País de Gales se sentían fuertes, seguros de su poder... y con pleno conocimiento de la calidad de su enemigo.

Triunfara la velocidad y el coraje latino o los británicos impondrían el tecnicismo? Esta pregunta la hicimos muchas veces, y por nuestro reciente viaje a Londres y París, donde víramos a italianos y franceses, nos halláramos en buenas condiciones para juzgar las posibilidades de una y otra. Italia debía jugar a base de rapidez y coraje, si es que quería el triunfo ante enemigo al cual no se podría batir en la exactitud y el tecnicismo.

Los jugadores italianos equivocaron su forma de jugar, y el intento de llevar el encuentro por medio de jugadas individuales, se convirtió en una desgracia. En todas las ocasiones, el maraje destructor de medios, defensas e interiores ingleses unidos bajo el sentido práctico, en un fútbol de todos para todos y jamás de todos para uno; error latino que, unido a su falta de rapidez, llevó a nuestro juicio a la derrota.



Cerca de sesientos periodistas llegados del mundo entero, presenciaron el encuentro Italia-Inglaterra. Buena prueba de ello da esta foto, en la que, aparte de la nutrida representación de la Prensa, puede verse al portero inglés deteniendo un remate de cabeza de un delantero italiano.

mayoría resultaban victorias británicas, también opinamos que en más de una ocasión, el triunfo marcharía al lado de los espléndidos y ágiles jugadores sudamericanos, cuya facilidad para desmarcarse no daría a los medios y defensas británicos la más mínima dificultad.

Este ha sido el "encuentro del siglo", con asistencia de cerca de 80.000 periodistas del mundo entero. Un público correcto y una lucha fuerte que nunca resultó aburrida. Como cierre del viaje que hicimos acompañando al doctor Muñoz Gálvez, Jesús Obregón, Agustín Pujol y el seleccionador, Euzébio.

Pedro ESCARTIN

El próximo martes dará comienzo en Murcia el Campeonato de España

MURCIA 22.—El próximo día 25 dará comienzo en esta ciudad el Campeonato de España de ajedrez, en el que participarán de 30 a 35 jugadores, los cuales disputarán la primera fase divididos en tres grupos, a una sola vuelta, todos contra todos.

Quedarán clasificados para la fase final los dos vencedores de cada grupo, más el campeón de España, señor Medina, y el subcampeón, señor Puente.

Indice deportivo para hoy

FUTBOL: A las cinco, en el Estadio, final del Campeonato de España de aficionados Indachuri-Serpis. A las once y media, en la Federación, partido de la Copa de Castilla Ferroviaria-Plus Ultra.

GALGOS: A las once y media de la mañana y siete de la tarde, en el Estadio, dos grandes reuniones.

PELOTA: A las diez y media de la mañana, en el frontón de Madrid, partidos del Campeonato de Castilla de aficionados a pala corta. A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos del Campeonato castellano de aficionados a pala.

Emilio Rodríguez, vencedor en la tercera etapa del II Gran Premio "Marca"

Disputó la llegada a Bernardo Ruiz en la misma meta

BILBAO 22. (De nuestro enviado especial, Carmona).—Muy gozados estaban, hasta el traspasar de hoy, los del grupo Galindo por su magnífico mandato en este II Gran Premio "Marca". Nadie parecía contrarrestar el perfecto acoplamiento de sus hombres. Pero hoy, en la etapa Eibar-Bilbao, de 179 kilómetros, Emilio Rodríguez y Bernardo Ruiz les dieron la batalla y vencieron, pese a no contar con la ayuda del perchero, Serra, debido a la lesión que éste sufrió ayer.

Salimos puntuales de Eibar, Los Vascos, en un exceso de combatividad, no recordaron que la carrera era neutralizada hasta la llegada de Langarica. Pero esto, debido al pinchazo, entró con más de cuatro minutos de retraso, sobre el vencedor, Emilio Rodríguez.

Mañana, en el Circuito de Santo Domingo, con 56 kilómetros de recorrido, nos espera una etapa de lo más espectacular, y que quedará infuente decisivamente en la clasificación.

La cuesta de Salinas, después de pasar Mondragón, no preocupa a nadie. En cambio, si una prima de 500 pesetas que se había anunciado al primer corredor que entraba en Vitoria con un minuto de ventaja sobre el segundo, nadie ha dicho nada; pero se piensa en la recompensa. Valmiedia, tal vez porque sus compañeros no quisieran prestarle atención, se marcha solo hacia Vitoria, donde entró con 47 segundos de ventaja sobre un grupo de veinticuatro corredores.

Después de un ligero descanso emprendimos la marcha hacia Guernica. Por Durango, Jimeno, que había pinchado casi a la salida de Vitoria, se une al pelotón e intenta fugarse, secundándole Serra y Expósito; pero el grueso de los corredores frustra esta escapada. En Guernica entra en primera posición Lizarralde.

Nuevamente en la carretera, nos extraña ver a Bernardo Ruiz situado casi siempre en la cola del pelotón. No se inquietan y parece meditar. Tan sólo cuando alguno intentaba la escapada, era entonces el primero en dar la voz de alarma.

Y viene el Solube. Y empieza la crida. Los del Sans, Bernardo Ruiz y Emilio Rodríguez, parecen dispuestos a perderles el respeto a Langarica, Poblet y Víctor Ruiz, que con ellos marchan en primera posición. Bernardo Ruiz y Emilio Rodríguez se turnan en tiradas espeluznantes, hasta el 22-

Comienzan los partidos del III Campeonato Nacional de Pelota

PAMPLONA.—En el frontón Euzkadi-Jai han comenzado los partidos del III Campeonato Nacional de Pelota, organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Se ha jugado el primer partido en la semifinal, entre los Grupos de Euzkadi y Alto Honor de Vitoria y Hermandad de Labradores de Puente del Arzobispo.

El partido resultó muy interesante, venciendo los primeros por 22-6.

Terminado el anterior partido, se hizo otro de exhibición, a cargo de la pareja campeona de España de la Federación de Pelota. Este partido fué en la especialidad de remonte.

Numeroso público ha presenciado estos primeros partidos, que continuarán mañana y pasado mañana.

ESPECTACULOS

GACETILLAS

"EL BESO A LA BELLA DURMIENTE"
con Ricardo Calvo, Elvira Noriega y Guillermo Marín. (Tres grandes películas con un gran conjunto). Teatro María Guerrero.

TEATROS

ALBENIZ.—(220200). 6.45, 10.45 (Éxito grandioso). A. La Habana me voy (famosa revista de P. J. de Alonso y Montero).

ALCAZAR.—(212255). Aurora Redondo, Valentina Landa y J. J. Noya. Nueve cuadros vividos (de Antonio Manuel Paso). Éxito cómico.

CALDERON.—(212422). 6.45, 10.45. Gran Éxito de Concha Pujol, que con su magnífico espectáculo de canciones y bailes de España (de Concha Pujol y maestro Solano). Continúa desde el 11 de la mañana, teléfono 31130. Se desecha para cinco días.

GRAN VÍA.—(212430). 6.45, 10.45. Grandioso Gala Infantil. Todas las atracciones, juguetes, sorpresas, borbotones, etc. 7.15. Programa gigante. (El teatro de la Gran Vía).

COMEDIA.—(Compañía J. J. de G. 6.45 y 10.45. 24 horas minutas).

COMEDIO.—7 y 11. Compañía Gitana Blanca con Romance gitano (de Joaquín Dicenta). Éxito apoteósico.

ESPAÑOL.—(212121). Compañía gitana. 6.45 y 10.45. El burgués gentilhomme (de Molière, en versión libre de José López Rubio).

FONTELA.—(212415). 7 y 11. Pilar López presenta su Ballet español, con José Greco y Manolo Yebra. Programa de selección. (3 ó 4 días más).

FONTELA.—(415). Bartolín y Bartolín, en espectáculo maravilloso, emocionante, conmovedor. Regala la preciosa Ginebra.

FUENCARRAL.—(Compañía titular). 6.45, 10.45. Gran Éxito. Un pitillo y mi mujer (de Carlos Llopi y maestro Alonso y Montero). Desaparecen localidades con 2 días de anticipación.

INFANTA ISABEL.—(Compañía Pepa Alfaro-Rafaela Rodríguez). 7.15, 11.15. El beso a la bella durmiente (de Fox).

MARTÍN.—6.45 y 10.45. (To yo yo, es decir, es decir). Éxito apoteósico de Mufles Román y maestro Guerrero). Desaparecen localidades con 2 días de anticipación.

REINA VICTORIA.—7 y 10.45. Fetiche de los ilusos, y después de Montero, el interior rubio Manterón, un latino en su estilo; Scott, la defensa impenetrable; Franklin, la defensa central perfecta; Mathews, Finney.

Inglaterra venció en todos los aspectos del juego; balón siempre a ras de tierra, ningún servicio bonificado, cambios de juego continuos, movilidad de los delanteros, marcado estrecho de medios y defensas, velocidad de hombre y de balón. Es decir, todo cuanto el gran fútbol exige, es "jugar pensando", que es cuanto pedimos nosotros para lograr que el estilo español entre en las normas del juego moderno.

Los ingleses no tienen enemigo en Europa, esta es la verdad; pero nos hacemos ahora una pregunta que hemos hecho otras veces: ¿Qué pasaría en un Argentina-Inglaterra, a jugar en campo seco? El espectáculo, una maravilla, y si bien creemos que de diez encuentros, la

Jorge será el delantero centro del Atlético de Madrid en Vigo

La alineación definitiva del equipo la dará a conocer Taioli en el vestuario

VIGO 22.—En el expresado de Madrid llegaron los jugadores del Atlético de Madrid, que mañana se enfrentarán en el campo de Balaidos al Celta vigués.

El entrenador se mostró respetuoso respecto a la alineación del equipo, aun cuando sólo llegaron dos hombres, y al parecer, está descartado Cuenca, por no hallarse completamente curado de una lesión.

Dijo Taioli que la alineación la dará a conocer en el mismo vestuario.

Como probable equipo atlético se da el siguiente:

Saso; Riera, Aparicio; Fariás, Arzu, Mencía; Juquosa, Vidal, Jorge, Silva y Escudero.

Como se ve, no llegaron a Vigo el guardameta Pérez Campos y Valdivielso, quienes, al parecer, siguen resentidos de sus lesiones.

El Celta presentará la siguiente alineación:

Simón o Marzá; Mesa, Cabido; Gaitos, Muñoz, Alonso; Retamar, Hermida, Pablico, Artetio y Vázquez.

La animación es extraordinaria y todo gira alrededor de este encuentro.

Una gran masa de aficionados de toda la región gallega llena por completo todos los hoteles y fondas. (Mencheta.)

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO DE INDACHURI, LA FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

En el Estadio Metropolitano de Indachuri y el Serpis jugarán esta tarde la final del Campeonato de España de aficionados.

Buen encuentro se les brinda a los aficionados madrileños para distraer la espera mientras llegan noticias de Vigo. Un partido disputado por dos equipos de aficionados que tengan clase siempre es del agrado de los buenos aficionados.



Jorge

El imperio ofreció mañana un interesante programa: "Noche de duendes", de Laurel y Hardy, y "La hora de las fantasmas", un gran film de misterio, del que reproducimos este fotograma

